

Marzec 2019

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

8-10
marca
2019

44. Ogólnopolski
Studencki Przegląd
Piosenki Turystycznej

Zatoka Sportu PŁ
al. Politechniki 10

Łódź

www.yapa.art.pl





„Szcześliwy Lazzaro” to oniryczna opowieść na styku włoskiego neorealizmu i realizmu magicznego. Koncentruje się wokół spotkania Lazzaro, chłopaka tak pocziwego, że często brany jest za pomyłęńca, z pięknoduchem Tancredim, młodym szlachcicem o nad wyraz wybujałej wyobraźni.

Życie ich obu w odizolowanej wiosce pasterskiej Inviolata toczy się pod dyktando okropnej markizy Alfonsiny de Luny, królowej imperium tytoniowego i zarażeniem matki Tancrediego.

Lojalna więź między młodymi mężczyznami zostaje przypieczętowana, kiedy Tancredi prosi Lazzaro, aby ten pomógł mu zorganizować własne porwanie.

Ten dziwny i nieprawdopodobny sojusz jest objawieniem dla Lazzaro i owocuje przyjaźnią tak cenną, że bohater będzie nawet podróżować w czasie i przestrzeni w poszukiwaniu Tancrediego. Pierwszy raz w życiu Lazzaro trafi także do wielkiego miasta...

„Szcześliwy Lazzaro”, reż. Alice Rohrwacher, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 08.03.2019.



7-letnia dziewczynka ucieka z tajemniczego budynku rządowego. W skutek szoku zapada na amnezję. Nie wie kim jest i skąd pochodzi. Znajduje ją stare małżeństwo, które postanawia zaopiekować się dziewczynką. Pod opieką nowych rodziców bohaterka wyrasta na bystrą nastolatkę. Mija 10 lat. Bohaterka kierowana chęcią pomocy przyszywanym rodzicom, występuje w programie telewizyjnym. Od momentu pojawienia dziewczyny w mediach zaczynają się dziać w jej życiu dziwne rzeczy. Ludzie twierdzą, że już ją widzieli.

„Wiedźma”, reż. Park Hoon-jeong, dystrybucja Mayfly. Premiera kinowa: 01.03.2019.



„Wszyscy wiedzą” to trzymający w napięciu, zaskakujący i do samego końca mylący tropy nowy film Asghara Farhadiego. Penelope Cruz wciela się w rolę Laury - kobiety, która przed laty wyjechała do Argentyny, a dziś powraca do rodzinnego hiszpańskiego miasteczka na ślub siostry. Javier Bardem gra Paco - jej dawnego kochanka, teraz cenionego winiarza. We „Wszyscy wiedzą” parę, którą kiedyś łączyło uczucie, tym razem łączy tragedia. Podczas burzowej weselej nocy znika bowiem nastoletnia córka Laury, Irene. Od tego momentu osadzony w uroklivym, okolonym winnicami miasteczku film całkowicie zmienia nastrój. Fasada sielanki gwałtownie pęka, a zza niej wychodzą rodzinne sekrety, zawiści, namiętności i skrzętnie ukrywane konflikty. Przeszłość nawiedza misternie tkaną opowieść niczym zły duch, burząc przy tym spokój całego miasteczka. Na jaw wychodzą kolejne tajemnice, o których wszyscy wiedzą, ale nikt nie chce przerwać zmywu milczenia.

„Wszyscy wiedzą”, reż. Asghar Farhadi, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 15.03.2019.



Akcja filmu rozgrywa się latem 1945 roku. Dla ośmiorga dzieci, wyzwolonych z obozu Gross-Rosen, zostaje utworzony prowizoryczny sierociniec w opuszczonym pałacu wśród lasów. Ich opiekunką staje się dwudziestoletnia Hanka, również była więźniarka. Po okropieństwach obozu bohaterowie powoli odzyskują resztki straconego dzieciństwa, jednak koszmar szybko do nich powraca. W okolicznych lasach krążą obozowe wilczury. Wypuszczone przez esesmanów przed wyzwoleniem Gross-Rosen, wygłodzone i zdziczałe zwierzęta osaczają pałac w poszukiwaniu pożywienia. W przerażonych dzieciach uruchamia się obozowy instynkt przetrwania.

„Wilkołak”, reż. Adrian Panek, dystrybucja Velvet Spoon. Premiera kinowa: 29.03.2019.



Jeden z najbardziej oryginalnych filmów o II wojnie światowej, jakie kiedykolwiek nakręcono.

Szeroko nagradzany dramat wojenny w reżyserii i według scenariusza Roberta Schventke, hollywoodzkiego reżysera niemieckiego pochodzenia („RED”, „R.I.P.D. - Agenci z zaświatów”, „Zbuntowana”, „Wierna”, „Plan lotu”), który specjalnie na potrzeby swojego

wymarzonego projektu powrócił w rodzinne strony.

Polska koprodukcja, do której część zdjęć była kręcona na Dolnym Śląsku.

Jednym z atutów filmu jest montaż Michała Czarneckiego („Amok”, „Karbala”, „Czas honoru”), nominowanego za swą pracę do Niemieckich Nagród Filmowych.

„Kapitan”, reż. Robert Schventke, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 22.03.2019.



Koniec lat 70. w Polsce. Wakacyjny gwar podmiejskiego kąpieliska miesza się z dźwiękami przeboju Anny Jantar. „Wspomnienie lata” to intymna podróż do odchodzącego świata dzieciństwa widzianego oczami 12-letniego Piotрка. Pod wpływem zmieniającej się relacji z matką i pierwszego zauroczenia chłopiec musi skonfrontować się z zupełnie nowymi dla siebie uczuciami, dokonać pierwszych dorosłych wyborów i zmierzyć się z ich konsekwencjami. Subtelne zdjęcia Adama Sikory, kreacje aktorskie Urszuli Grabowskiej i Roberta Więckiewicza oraz Maxa Jastrzębskiego w roli Piotрка sprawiają, że film Adama Guzińskiego jest niezwykle sugestywnym, ale zarazem wyważonym obrazem skomplikowanych emocji dziecka. **„Wspomnienie lata”, reż. Adam Guziński, dystrybucja Silesia Film. Premiera kinowa: 08.03.2019.**



nych przez Państwo Islamskie.

Miasto duchów to niezwykle dokument, który pokazuje temat emigracji i walki z ISIS od zupełnie nieznanej dla nas strony. Film twórcy nominowanego do Oscara dokumentu

„Miasto duchów”, reż. Matthew Heineman, dystrybucja Mayfly. JUŻ NA DVD.



sy ze wszystkimi, od The Beatles przez George’a Busha po... mafie, która wykorzystuje jego superszybkie łodzie do przemytu narkotyków z Ameryki Południowej do USA. Uwikłany w ciemne interesy Aronoff zdaje sobie sprawę, że pewnego dnia będzie zmuszony zapłacić za to najwyższą cenę...

„Szybki jak śmierć”, reż. John Luessenhop, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.

Miasto duchów ukazuje historię „Raqa Is Being Slaughtered Silently” – grupy aktywistów, którzy zjednoczyli się po tym, gdy ich miasto (Rakka) zostało przejęte przez ISIS w 2014 roku. Głęboko osobisty zapis historii odważnej grupy dziennikarzy obywatelskich, którzy ryzykując życie, informowali za pośrednictwem mediów społecznościowych o zbrodniach dokonywa-



niebezpiecznej gry, w której osoba, którą kochasz, może być tą, której nie możesz zaufać.

„Witaj w raju”, reż. George Ratliff, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.

Stephanie jest uroczą, ale dość naiwną i niewinną młodą mamą, dla której szczytem występku i ryzykanctwa jest przejście przez ulicę na czerwonym świetle. Emily zaś to piękna, wyzwolona kobieta sukcesu, która trzyma życie za rogi. Panie poznają się w szkole swoich synów i natychmiast się zaprzyjaźniają. Przyjaciółki muszą się wspierać, więc Stephanie zgadza się pewnego dnia odebrać ze szkoły synka Emily. Byłaby to jedynie zwyczajna przysługa, gdyby nie fakt, że Emily nie pojawia się, by odebrać dziecko. I to przez kilka kolejnych dni. Dobroduszna Stephanie postanawia pomóc przystojnemu mężowi Emily w poszukiwaniach żony. Wkrótce okaże się, jak mało wiedziała o swojej najlepszej przyjaciółce...

„Zwyczajna przysługa”, reż. Paul Feig, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.

„Bohemian Rhapsody” to porywająca opowieść o zespole Queen, jego muzyce i o jego charyzmatycznym wokaliście Freddie Mercury (Rami Malek), który przełamując stereotypy i konwenanse, zdobył uwielbienie niezliczonej rzeszy fanów.

Film ukazuje spektakularną karierę zespołu, który dzięki swemu oryginalnemu brzmieniu wspiął się na szczyty sławy i popularności; przetrwał kryzys i solową karierę Freddiego, by wreszcie ponownie się połączyć i triumfalnie powrócić podczas jednego z największych koncertów w historii rocka.

Materiały dodatkowe w wersji oryginalnej z polskimi napisami:

- cały filmowy występ na koncercie Live Aid, nie prezentowany w kinach

„Bohemian Rhapsody”, reż. Bryan Singer, dystrybucja Imperial CinePix. Premiera DVD: 18.03.2019.



skich Riley.

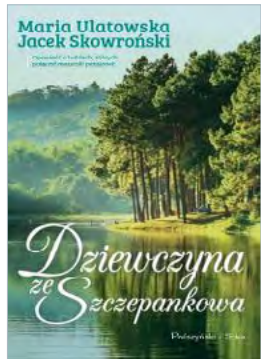
Wkrótce staje się jasne kto jest egzekutorem. Po latach przygotowań samotniona matka i żona powróciła, by wymierzyć najsurowszy wymiar kary i dać nadzieję tym, których zawiódł system sprawiedliwości.

„Smak zemsty. Peppermint”, reż. Pierre Morel, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.

Bryan (Aaron Paul) i Cassie (Emily Ratajkowski) szukają sposobu, by ponownie rozpałić iskrę w przeżywanym kryzys związku. Receptą mają być romantyczne wakacje na włoskiej prowincji. Wkrótce po przyjeździe Cassie zaprzyjaźnia się z Federico (Riccardo Scamarcio) - miłym, przystojnym sąsiadem, który mieszka nieopodal. Nowa znajomość wzbudza zazdrość Bryana, zaś Federico wykorzystuje ten fakt. Bryan i Cassie stają się mimowolnymi uczestnikami coraz bardziej



Baśka i Michał pasują do siebie jak dwie połówki jabłka, rozumieją się bez słów. Kochają się, wspierają i planują dzieci, ale dopiero kiedyś tam, w przyszłości. Na razie żyją pełnią życia, mają krąg sprawdzonych przyjaciół i pracę, która sprawia im satysfakcję. Basia skończyła architekturę i wraz z koleżanką prowadzi dobrze prosperujące biuro nieruchomości. Michał, informatyk po Wojskowej Akademii Technicznej, jest zawodowym żołnierzem. Baśka, szalona i spontaniczna, może niezbyt piękna, ma w sobie to wszystko, co uwielbia jej mąż: pogodę ducha, radość życia i optymizm. Wiecznie się odchudza, ale jak tu schudnąć, skoro jej ukochany lubi i potrafi dobrze gotować. Michał marzy, że kiedyś razem poprowadzą restaurację, lecz na razie ćwiczy swój talent na żonie i przyjaciółkach. Wszyscy, którzy ich znają, zgodnie twierdzą, że ci dwoje są idealną parą, po prostu zostali dla siebie stworzeni. Pewnego dnia Michał oznajmia, że wyjeżdża na półroczną misję wojskową do Afganistanu. Basia czuje dziwny lęk, jednak nie może zatrzymać męża. „Obiecuj mi, że wrócisz”, prosi, a Michał jej to przyrzeka. Miesiąc po rozpoczęciu przez niego służby na misji przychodzi wiadomość z dowództwa... **„Piękna miłość”, Wioletta Sawicka, Prószyński i S-ka. Premiera: 05.03.2019**



Trzecia po „Pewnego lata w Szczepankowie” i „Niecodziennym upominku” część opowieści o ludziach, których połączył mazurski pensjonat. Młodzi Biernaccy dorastają. Braterstwo krwi Zojki i Krzyśka zostaje wystawione na próbę. Pojawienie się Izy, przebojowej dziewczyny z licencją pilota, sprawi, że Zojka odkryje w sobie coś, czego się nie spodziewała, Krzysiek zaś będzie musiał udowodnić, że dorównuje śmiałością nowej znajomej. Do akcji wkracza Jasiek, przystojny weterynarz z doktoratem. Helena rozstanie się z Waśką na zawsze, a babcię Krystynę zaskoczą złe wieści i antyterroryści. Dalsze losy bohaterów, których zachwyciły szczepankowskie klimaty i urok mazurskiego krajobrazu. **„Dziewczyna ze Szczepankowa”, Jacek Skowroński, Maria Ulatowska, Prószyński i S-ka. Premiera: 12.03.2019**



Kim jesteśmy i skąd się wzięliśmy? Piękna poetycka proza o poszukiwaniu korzeni. Po śmierci mamy kilkunastoletnia Vanja postanawia wyjechać z Rio de Janeiro do Stanów, gdzie się urodziła, aby odnaleźć ojca. W towarzystwie byłego męża mamy Fernanda i sympatycznego chłopca z Salwadoru zanurza się w cudze wspomnienia, aby z ich okrucichów ułożyć własną historię. Podczas tej podróży Vanja poznaje także niedawną burzliwą przeszłość Brazylii. **„Kruczogrnatowe”, Adriana Lisboa, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 19.03.2019.**



Wirtuozerska gra na instrumencie niekoniecznie się przekłada na biegłość w sztuce życia. Przekonują się o tym bohaterki powieści: dwie skrzypaczki z gdańskiej filharmonii, menedżerka kwartetu smyczkowego i dziennikarka. Trudne relacje z mężczyznami, toksyczne związki rodzinne, mroczne tajemnice, rywalizacja z kolegami muzykami, którzy nie przebiegają w środkach, by dostać się na muzyczny top – zajmowanie się na co dzień kulturą wysoką nie chroni przed takimi problemami. Czy sobie z nimi poradzą? „Gra na cztery”, współczesna powieść obyczajowa, w charakterystyczny dla autorki lekki sposób – momentami zabawny, to znowu wzruszający – opowiada o życiowych i emocjonalnych sprawach kobiet, które żyją nie tylko muzyką. **„Gra na cztery”, Hanna Cygler, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 12.03.2019.**



W chwili gdy jedenastoletnia Jessica Creswell poznaje niewiele od niej starszego Callena Hayesa, wie, że jest on jej upragnionym, zranionym księciem. Niedługo potem zawiązuje się między nimi serdeczna przyjaźń, oboje stają się dla siebie wychnieniem od trosk rodzinnych, a wagon kolejowy, w którym się spotykają – bezpiecznym, magicznym schronieniem, ucieczką od świata. Jest tak do dnia, w którym Callen ją całuje... a następnie znika bez słowa z jej życia. Wiele lat później on zostaje sławnym kompozytorem, ona tłumaczką z języka starofrancuskiego. Będąc we Francji, niespodziewanie na siebie wpadają. Akurat wtedy, gdy Callen przeżywa kryzys twórczy. Nikt nie wie, że jego muzyka tkwi uwięziona głęboko w nim, strzeżona przez wewnętrzne demony. I że jest tylko jedna osoba, która może pomóc mu odnaleźć natchnienie i uporać się z upiorami z przeszłości – Jessica. A jednak ich ścieżki na dobre się rozeszły. Dzieli ich zbyt wiele błędów, sekretów, kłamstw. I łączy tylko jedno instynktowne pragnienie – pożądanie, które niebezpiecznie zaczyna przekształcać się w miłość... **„Bez żalu”, Mia Sheridan, Edipresse Książki. Premiera: 13.03.2019.**



Maciek wolałby, żeby koledzy nie przeżywali go od dziecka kaleki Łukasz marzy o zdrowiu, ale twierdzi, że jego marzenia są jak dinozaury, czyli duże i wymarłe. Nel, która dorasta na oceanach, czasami tęskni za lądem i mamą. Inny Maciek, geniusz z autyzmem, ma dość bycia dla innych zwierzęciem w cyrku. Krystian wytatuował sobie na kolanach dwie kropki – bo nigdy nie ukleknie przed policją ani sądem. Ale spełnienie tych prośb nie wystarczy. Dzieci chcą więcej – dostępu do ucha dorosłego. Posłuchajmy ich. **„Podwórko bez trzepaka. Reportaże z dzieciństwa”, Łukasz Pilip, Wydawnictwo Agora. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Poznali się na balu z okazji imienin carowej Aleksandry. To był pierwszy bal polskiej szlachcianki Katarzyny Jaxa-Raweckiej. Miała zaledwie siedemnaście lat, burzę niesfornych loków, a wieczorowa suknia uszyta z kremowej delikatnej tkaniny podkreślała jej smukłe kształty. Przetęczała cały wieczór z carskim dragodem, porucznikiem Igorem Kaledinem. Gdy usłyszała od niego: „Cały mój świat to ty”, nie przypuszczała, że będzie musiała zdusić w zarodku kielkującą w jej sercu miłość. Nad Europę nadciągały bowiem ciemne chmury. Słychać było pierwsze pomruki Wielkiej Wojny... Polski romans historyczny, jakiego jeszcze nie było! Wystawiona na ciężką próbę miłość Katarzyny i Igora splata się z dramatycznymi losami rodziny Jaxa-Raweckich, których wojenny czas rozdzielił i ubrał w mundury wrogich armii. **„Wojna i miłość. Katarzyna i Igor”, Jolanta Maria Kaleta, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 13.03.2019.**



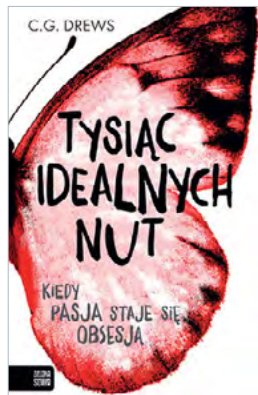
Przezabawna i ciepła opowieść o tym jak trudno pokochać obce dziecko. Szczególnie jeśli ono jest dorastającą panną, ma pryszcze i dość szczególny światopogląd... Roma wzięła ślub z fajnym facetem. Mogli żyć długo i szczęśliwie gdyby nie to, że pewnego dnia w drzwiach ICH mieszkania stanęła JEGO córka... Roma dobiega trzydziestki, kocha i jest kochana przez swojego męża - weterynarza Bruna. Sielanka zostaje brutalnie przerwana przez wtargnięcie w ich spokojne życie czternastoletniej Kasi, córki Bruna z pierwszego małżeństwa. Niezależna, czasami lekkomyślna i zupełnie do tego nieprzygotowana Roma zostaje z dnia na dzień macochą krnąbrnej i bezczelnej dziewczyny o niewyparzonym języku. Czy uda im się do siebie zbliżyć? Czy dwie tak silne osobowości potrafią żyć pod jednym dachem? Jak zachowa się w środku tego huraganu Bruno? Dowcipna i wzruszająca powieść o nietypowej rodzinie w nietypowej sytuacji. **„Macocha”, Natasza Socha, Wydawnictwo Filia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Gerry i Stella, starsze małżeństwo z Glasgow, przybywa do Amsterdamu na kilkudniowe wczasy. Atmosfera jest jednak daleka od sielskiej: trwa zima, znad Morza Północnego wieje lodowaty wicher i w życiu bohaterów temperatura również ciąży ku zeru. Gerry znieczula nudę swojej emerytury alkoholem, a Stella przestaje widzieć sens w podtrzymywaniu pozorów miłości. Czy wędrując nad malowniczymi kanałami i przesiadując w amsterdamskich pubach, tych dwoje dojdzie do wniosku, że krótka zimowa przerwa oznacza tak naprawdę koniec ich małżeństwa? Bernard MacLavery z wybitną empatią kreśli czuły portret ludzi zmęczonych i poobijanych, ale wciąż gotowych walczyć o swoje szczęście. W przygotowaniu ekranizacja w reżyserii Johna Crowleya, twórcy filmów Brooklyn i Szczygieł na motywach powieści Donny Tartt. **„Przed końcem zimy”, Bernard MacLavery, Tłum. Jarek Westermarck, Wydawnictwo Agora. JUŻ W KSIĘGARNIACH**



Mieszkańcy Miasteczka nie mogą doczekać się otwarcia cukierki, ale czego tak naprawdę pragnie Klementyna? By spełniły się jej dziecięce marzenia o dożgonnej miłości, szczęśliwym domu i błogim spokoju? Czy uwierzy w to, że właśnie nadszedł czas, kiedy rzeczywistość okazuje się piękniejsza niż jej najskrytsze pragnienia? A może najpierw wszyscy powinni zmierzyć się z bolesną przeszłością i odpowiedzieć na coraz trudniejsze pytania zadawane przez rezolutną Dobrochnę? **„Serce w obłokach”, Magdalena Kordel, Wydawnictwo Znak. Premiera: 13.03.2019.**



Beck nienawidzi swojego życia, swojej brutalnej matki, swojego domu. Nade wszystko jednak nienawidzi gry na fortepianie, do której zmusza go jego matka godziną po godzinie, dzień po dniu. On nigdy nie zagra tak, jak wtedy, gdy choroba zakończyła jej karierę, czyniąc ją zgorzkniałą. Ale Beck jest zbyt przestraszony, aby przeciwstawić się swojej matce i ujawnić swoją prawdziwą pasję, którą jest komponowanie własnej muzyki. Najmniejsza sugestia buntu z jego strony kończy się przemocą. Kiedy Beck spotyka August, dziewczynę pełną życia, śmiechu i energii, zaczyna budzić się w nim miłość i przebłyskuje w nim myśl o ucieczce przed bolesną egzystencją. Czy odważy się sięgnąć po wolność? **„Tysiąc idealnych nut”, C.G. Drews, Wydawnictwo Zielona Sowa. Premiera: 13.03.2019.**



Hamburg, 1946 rok. Do zniszczonego wojną miasta przyjeżdża brytyjski pułkownik Lewis Morgan, który ma nadzorować odbudowę zdewastowanego Hamburga. Ponieważ jest na uprzywilejowanej pozycji zwycięzcy, rekwiruje piękną posiadłość nad brzegiem Łaby, gdzie ma zamieszkać z żoną i jedynym synem, który przeżył wojnę. Lewis, którego poczucie sprawiedliwości jest silniejsze od nienawiści, nie chce wyrzucać z domu jego właściciela - niemieckiego wdowca z córką. Choć okrucieństwa minionych lat zmieniły serca ludzi, pod gruzami wojny budzi się nadzieja, że znów będzie można żyć jak kiedyś. Podczas gdy dwie rodziny mieszkają pod jednym dachem, wrogość i strach stopniowo ustępują miejsca jeszcze bardziej niebezpiecznemu uczuciu – namiętności. **„W domu innego”, Rhidian Brook, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 13.03.2019.**

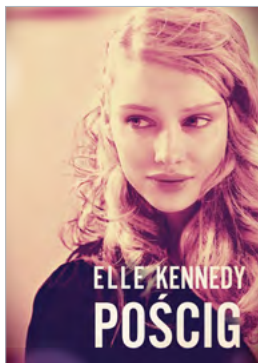


Latem 1862 roku grupa młodych artystów, którym przewodził utalentowany i pełen pasji Edward Radcliffe, przybyła do Birchwood Manor w malowniczym Oxfordshire. Planowali spędzić miesiąc na łonie natury, szukając inspiracji. Ale ich pobyt na prowincji właśnie dobiega końca: jedna z uczestniczek wyprawy została zastrzelona, druga zniknęła – podobnie jak pewna bezcenna pamiątka rodowa – a życie Edwarda Radcliffe’a legło w gruzach.

Ponad 150 lat później Elodie Winslow, młoda archiwistka z Londynu, odnajduje skórzaną torbę, a w niej dwa pozornie niezwiązane ze sobą przedmioty: zdjęcie w kolorze sepii, przedstawiające zniechęcająco piękną kobietę w wiktoriańskim stroju, i szkicownik artysty z rysunkiem domu z dwuspadowym dachem, stojącego w zakolu rzeki.

Dlaczego Birchwood Manor wydaje się Elodie tak znajome? Kim jest młoda kobieta na fotografii? Czy kiedykolwiek pozna jej tajemnicę?

„Córka zegarmistrza”, Kate Morton, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 13.03.2019.



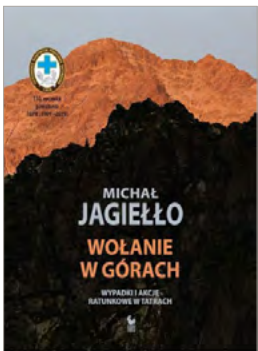
Pełna namietności opowieść o dwojgu młodych ludzi, którzy odkrywają, że choć wzajemnie doprowadzają się do szału, nie mogą bez siebie żyć... Summer to dziewczyna z wyższych sfer, pozornie pochłonięta wyłącznie zakupami i wyglądem. Fitz jest hokeistą, który realizuje swoje marzenia dzięki graniu w drużynie uniwersyteckiej, co zapewnia mu opłacenie upragnionych studiów. To seksowny i ponury facet, którego tatuaże i sposób bycia zupełnie nie pasują do Summer. Jednak obydwoje czują do siebie ogromny pociąg. Wszystko wydaje się iść ku dobremu, jednak kilka nieuważnych słów Fitz’a sprawia, że urażona Summer odsuwa się od niego, by zacząć flirtować z jego kolegą z drużyny. Jednak obydwoje nie mogą o sobie zapomnieć, zwłaszcza że widzą się codziennie, gdyż zostają współlokatorami. Dzięki temu Fitz poznaje bliżej dziewczynę i radykalnie zmienia o niej zdanie...

„Pościg”, Elle Kennedy, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 05.03.2019.



Historia młodego księcia, syna jednego z arabskich szejków, który ze względu na swoją pozycję i bogactwo może mieć wszystko. Dosłownie: wszystko. Marcinowi Margielewskiemu udało się z pierwszej ręki pozyskać informacje na temat nocnego życia najbogatszych mężczyzn świata. Książę Abed ma dwie pasje - piękne kobiety i piękne konie. Wraz ze swoim ojcem przylatuje do Polski na słynną na całym świecie aukcję koni. Jednak szejek, zamiast kupić synowi upragnionego wierzchowca, niespodziewanie wyjeżdża. W hotelu Abed znajduje tylko enigmatyczny list od ojca, który prosi go, aby pozostał w Warszawie. Opiekę nad młodym księciem przejmuje jego kuzyn, który odkrywa przed Abedem świat pełen kobiet, pieniędzy, używek, erotycznych rozkoszy i perwersyjnych zabaw. Autor ujawnia bezwzględność rzeczywistości nocnego życia szejków i arabskich książąt, która zwykle skrywa się za ścianami hoteli, apartamentów i luksusowych dyskotek.

„Jak podrywają szejki”, Marcin Margielewski, Prószyński i S-ka. Premiera: 12.03.2019.



Michał Jagiełło zmarł nagle 1 lutego 2016 roku. Nie skończył pracy nad uzupełnieniami (jego notatki zatrzymują się na wydarzeniach z 2015 roku). Próby domknięcia tej opowieści o działaniach TOPR podjęła się córka autora – Dominika Jagiełło, przy wsparciu Adama Maraska, który z kroniki wypadków wybrał kilkanaście nowych opisów wypraw z lat 2016–2017, i Krzysztofa Wojnarowskiego, który czuwał nad poprawnością językową i merytoryczną oraz jest autorem zdjęcia okładkowego. Współtwórcami nowej edycji książki są także ratownicy, którzy przekazali zdjęcia z akcji, co pozwoliło odświeżyć wydanie pod względem wizualnym.

Wydanie to jest szczególnie również dlatego, że ukazuje się równo czterdzieści lat od premiery „Wołania w górach”. Z cienkiej, ledwie dwustustronicowej publikacji powstała książka wielka pod względem liczby stron i ogromu zawartości. W ciągu czterech dekad Michał Jagiełło stale pracował nad uzupełnieniami, wyszukiwał nowe szczegóły, zagłębiał się w historię, wydarzeniom nadawał nowe komentarze, które pokazują, jak zmieniło się jego spojrzenie na wiele spraw.

„Wołanie w górach. Wypadki i akcje ratunkowe w Tatrach”, Michał Jagiełło. Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Intelektualista. Prowokator. Eksperymentator. Powrót wielkiego powieściopisarza.

Po dwunastu latach od wydania „Łaskawych”, monumentalnej powieści o kulisach Zagłady, jednej z najważniejszych książek XXI wieku, Jonathan Littell powraca do gatunku, który zarzucił na rzecz reportażu i eseistyki. Bohater Starej historii błąka się po miejscach przypominających labirynt, wpłtuje w niezrozumiałe wydarzenia, tworzy przelotne relacje z napotkanymi osobami, zmienia płć i tożsamość. Czas staje się płynny, napięcie narasta, logika snu wyznacza bieg akcji. Balansując na granicy realności i fantazmatu, sięgając po najbardziej drastyczne środki wyrazu i nie stroniąc od prowokacji, w języku o matematycznej wprost precyzji Littell opowiada historię z głębin ludzkich emocji: samotności, pożądania, tęsknoty.

„Stara historia. Nowa wersja”, Jonathan Littell, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 13.03.2019.



„Dzieje Żydów polskich” to książka wszechstronnie ukazująca dzieje ludności żydowskiej na ziemiach polskich, od przybycia do naszego kraju pierwszych Żydów po dzień dzisiejszy. Jej nowatorstwo polega m.in. na tym, że obok narracji tekstowej, równorzędną rolę pełnią mapy, diagramy i wykresy. Zostały one opracowane specjalnie na potrzeby tej publikacji. Uzupełnieniem przekazu jest bogata ikonografia (obrazy, zdjęcia, w tym fragmenty dokumentów źródłowych). Książka powstała przy współpracy z Muzeum Polin, a także z Żydowskim Instytutem Historycznym. Autorami tekstów są wybitni specjaliści w zakresie dziejów Żydów na ziemiach polskich: August Grabski, Andrzej Rykała, Jacek Wijaczka, Marcin Wodziński, Hanna Zaremska, Andrzej Żbikowski, Jolanta Żyndul. Publikacja ukazuje nie tylko wielowiekowe dzieje społeczności żydowskiej na ziemiach polskich, jej niezwykły i jakże bogaty dorobek w zakresie własnej, szeroko pojętej kultury, ale także oczywiste zasługi i znaczący wkład do skarbcza kultury polskiej. Publikacja zawiera pełną listę POLAKÓW SPRAWIEDLIWYCH WŚRÓD NARODÓW ŚWIATA zaktualizowaną na 1 stycznia 2018!

„Dzieje Żydów polskich”, praca zbiorowa, Wydawnictwo Demart. W SPRZEDAŻY.



„Lekcja historii Jacka Kaczmarekiego” to publikacja o charakterze albumowym, która wykorzystuje fakt, że inspiracją wielu tekstów nieżyjącego od 15 lat barda były obrazy, powstałe w odległej przeszłości, jak i bardziej współczesne. Książka zawiera 32 wiersze Kaczmarekiego oraz odpowiadające im reprodukcje dzieł malarstwa polskiego i obcego. Towarzyszą im komentarze historyczno-plastyczne, ukazujące pierwotny kontekst poszczególnych obrazów i analizujące ich symbolikę, a także komentarze literackie, odnoszące się do wierszy Kaczmarekiego, ich wymowy i okoliczności powstania, zwłaszcza w odniesieniu do malarskich pierwowzorów. Ta publikacja to ucztą zarówno dla wielbicieli twórczości Jacka Kaczmarekiego, jak i dla bywalców galerii.

„Lekcja historii Jacka Kaczmarekiego”, Iwona Grabska, Diana Wasilewska, Wydawnictwo Demart. W SPRZEDAŻY.



Jedno z najbardziej wciągających świadectw konfliktu z ISIS. Co sprawiło, że zwykły Anglik bez doświadczenia ani nawet przeszkolenia wojskowego wyruszył w daleką podróż, by walczyć w jednym z najokrutniejszych konfliktów na świecie? „Pustynny snajper” to na wskroś szczerza opowieść człowieka, który postanowił pomagać ludziom jako wolontariusz i stał się z czasem doświadczonym żołnierzem, snajperem pełniącym służbę na pierwszej linii walki z najgorszymi demonami naszych czasów. Ed Nash pracował z uchodźcami w Birmie, gdy po raz pierwszy usłyszał o zbrodniach popełnianych w Syrii i Iraku w imię ustanowionego właśnie „kalifatu”. W lipcu 2015 roku zaryzykował wyprawę przez północny Irak i Syrię, aby dołączyć do kurdyjskich partyzantów usiłujących powstrzymać postępy Państwa Islamskiego. Nash wnikliwie i ze swadą kreśli obraz tej wojny: zawzięte walki, trudną służbę kurdyjskich żołnierzy, nieszczęścia spadające na ludność cywilną, nieustanną groźbę zamachów bombowych. Odmalowyje też jednak dobre i piękne chwile zdarzające się między jedną a drugą rzezią.

„Pustynny snajper. Jak zwykły Angol poszedł na wojnę z ISIS”, Ed Nash, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 12.03.2019.



Obok książek Marka Bowdena trudno przejść obojętnie. Jest on autorem tak znanych tytułów, jak: Helikopter w ogniu, Zabić bin Laden, Polowanie na Escobara, według których nakręcono głośne filmy i seriale. Na podstawie Hue 1968 zapowiadany jest serial, a udział reżysera Michaela Manna gwarantuje produkcję najwyższej jakości.

Hue 1968 to niezwykle plastyczny opis zmagania bojowych w największej z bitew stoczonej przez Amerykanów od czasów zakończenia II wojny światowej. Dzięki bezprecedensowemu dostępowi do archiwów wojennych w USA i Wietnamie oraz wywiadów z uczestnikami obu stron, Bowden opowiada o każdym etapie bitwy z różnych punktów widzenia. Taka wizja amerykańskiego „zwycięstwa” pokazuje nam obraz wojny znanej z wstrząsających obrazów Czasu apokalipsy Coppoli czy Full Metal Jacket Kubricka. Rozgrywana przez miesiąc i kosztująca 10 000

zabitych, bitwa o Hue była zdecydowanie najkrwawsza w całej wojnie. Kiedy się skończyła, amerykańska debata już nigdy nie podjęła tematu wygrania wojny, tylko sposobów wycofania się z niej.

„Hue 1968. Wietnam we krwi”, Mark Bowden, Wydawnictwo Poznańskie. Premiera: 13.03.2019.



Historia trucicielstwa to historia walki o władzę. Członkowie królewskich rodów obawiali się zgubnego działania trucizny, która mogła zostać dodana do ich posiłku przez wrogów. Aby zapobiec otruciu, korzystali z rogów jednorożca i antidotów wypróbowanych na skazańcach oraz z usług testerów jedzenia.

Jednak przerażeni niebezpieczeństwem otrucia władcy nie dostrzegali, że trucizna często kryła się w ich codziennej rutynie. Kobiety stosowały podkłady zrobione z ołowiu i rtęci. Mężczyźni wcierali w łysiejące miejsca zwierzęce odchody. Lekarze przepisywali im rtęciowe lewatywy i maści z arsenikiem.

Trucizna nie odeszła w zapomnienie wraz z dawnymi rodami królewskimi. Wciąż jest obecna na szczytach władzy. Trudniejsza do wykrycia. Skuteczniejsza. Chętnie używana przez współczesnych dyktatorów w walce z politycznymi wrogami. Trucizna wciąż żyje i ma się lepiej niż kiedykolwiek wcześniej.

Eleanor Herman odkrywa przed nami dzieje trucizny, jakiej nie znamy. Łączy w swojej książce świetną znajomość królewskich archiwów z najnowszymi odkryciami medycyny sądowej. Snuje opowieść o życiu w najwspanialszych europejskich pałacach – o trujących kosmetykach, śmiertelnych lekarstwach i okrutnych morderstwach.

„Trucizna, czyli jak pozbyć się wrogów po królewsku”, Eleanor Herman, Wydawnictwo Znak. WKRÓTCE W SPRZEDAŻY.



nieodłączna część ludzkiej natury. Sympatia do zwierząt stanowiła ważny element naszej ewolucji, a dziś, pozbawieni obecności tych stworzeń, ryzykujemy utratę istotnej części samych siebie.

„Zwierzęta wśród nas. Jak zwierzęta czynią nas ludźmi”, John Bradshaw, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 13.03.2019.



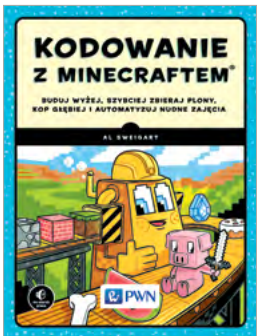
„Nie możesz wyjść tak ubrana!” – to częsty komentarz do wielu oryginalnych projektów wylamujących się z obowiązujących kanonów mody. Marnie Fogg udowadnia, że współczesna moda, choć prowokująca, nie jest aż tak niewygodna i niedorzeczna, jak się czasem uważa. Autorka analizuje 100 wyrafinowanych strojów słynnych projektantów, którzy wykorzystując futurystyczne materiały i kontrowersyjne koncepcje, poszerzają granice twórczej kreatywności. Dlaczego Paul Poiret zaprojektował strój przypominający abażur? Czy Rudi Gernreich naprawdę myślał, że zarówno mężczyźni, jak i kobiety będą nosili jego topless monokini? I co skłoniło Jeremy’ego Scotta do włączenia połyskliwego nikabu w lamparci wzór do kolekcji ubiorów dla kobiet? W przemyślany sposób broniąc nowatorskiej mody, Marnie Fogg wyjaśnia, dlaczego łamanie ustalonych kodów stroju może być wysoce kreatywne, choć bywa niezwykle kontrowersyjne. W dziejach ewoluującej mody pojawiali się liczni projektanci, wprowadzający nowatorskie, skrajnie inne niż dotychczas ubiory. Przewodnik po modzie współczesnej przedstawia 100 ich najlepszych projektów, od trudnych w odbiorze koncepcji Comme des Garçons, do specyficznie podkreślających budowę ciała kreacji Thierry’ego Muglera i sylwetki mężczyzny o przesadnie szerokich ramionach, proponowanej przez Thoma Browne’a. Czytelniczki mogą też odkryć, jak „wyzwolone” projekty Jeana-Paula Gaultiera, Vivienne Westwood i Waltera Van Beirendoncka przeddefiniowały pojęcia wielkości, akceptowalności i osobowości. Zbyt często brak wyraźnego dopasowania lub oczywistego zamysłu uważany jest za brak wyrafinowania czy wręcz umiejętności. Marnie Fogg udowadnia, że nowoczesna moda nie jest tak szokująca i „nie do noszenia”, jak by się wydawało.

„Przewodnik po modzie współczesnej. Dlaczego w takim stroju można się pokazać?”, Marnie Fogg, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



gotowych projektów graficznych. Przykłady zaczerpnięte zostały z różnorodnych mediów – mediów cyfrowych, witryn internetowych, czasopism, książek i zbioru form identyfikacji wizualnej firm. Książka zawiera liczne ćwiczenia, instrukcje dla studentów i pokazuje pracę nad rzeczywiście zrealizowanymi projektami. Polska edycja to tłumaczenie szóste, poprawione angielskiego wydania, które prezentuje konkretne porady, w jaki sposób przystosowywać prace do różnych form projektowych.

„Szkoła projektowania graficznego. Zasady i praktyka, nowe programy i technologie”, David Dabner, Sandra Stewart, Eric Zempol, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Minecraft to bardzo popularna gra komputerowa, która na całym świecie sprzedawała się w milionach egzemplarzy. Teraz możesz wykorzystać ją także do nauki programowania. W książce „Kodowanie z Minecraftem®” znajdziesz instrukcje, dzięki którym napiszesz programy komputerowe, które pozwolą Ci zautomatyzować swoją grę – szybciej wydobywać minerały, wytwarzać przedmioty i budować, co tylko przyjdzie Ci do głowy!

W swojej pracy będziesz korzystał z Lua, czyli języka programowania, którym posługują się profesjonalni twórcy gier. Z jego pomocą zaprogramujesz roboty, które mogą uprawiać dowolne rośliny, stworzysz fabrykę produkującą materiały budowlane i wiele innych!

„Kodowanie z Minecraftem. Buduj wyżej, szybciej zbieraj plony, kop głębiej i automatyzuj nudne zajęcia”, Al Sweigart, Wydawnictwo Naukowe PWN. W KSIĘGARNIACH.



W tej bogato ilustrowanej książce znajdziesz ciekawy i różnorodny wybór rysunków. Treść jest podzielona na rozdziały ilustrujące kluczowe gatunki rysunku artystycznego, począwszy od klasycznych rysunków postaci po martwe natury, od pełnych fantazji szkiców po abstrakcyjne interpretacje ludzkiej postaci. Poszczególne arcydzieła są znakomitymi przykładami zastosowania konkretnych właściwości różnych mediów. Umożliwiają analizowanie zarówno podstaw, jak i niuansów tonowania, budowania formy, przestrzeni, konturu i kompozycji. Książka jest doskonałą pomocą zarówno dla studentów, jak i zawodowych artystów. Zawiera rozległe historyczne i całościowe ujęcie. Jest niezbędnym wstępem do wyjątkowo bogatej historii rysunku.

„Rysowanie. Klasa mistrzowska. 100 technik wybitnych artystów”, Guy Noble, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Koniec scenarzystów”, Wojciech Nerkowski, Wydawnictwo Czarna strona. Premiera: 13.03.2019.



Na południu Francji giną młode, piękne dziewczyny. Szybko okazuje się, że padły ofiarą makabrycznych morderstw. Odnalezienie zmasakrowanych ciał ani schwytanie obłąkanych braci Salaville nie oznacza jednak końca krwawego rytuału. Kilka miesięcy później identyczna zbrodnia zostaje popełniona w Paryżu. A potem kolejna... Do akcji wkracza komisarz Eva Svarta. Nie wie jeszcze, że sama znajduje się w śmiertelnym niebezpieczeństwie. Czy białowłosej policjantce uda się zatrzymać piekielny ceremoniał? Czy upora się z własnymi demonami?

„Gorączka i krew”, Cédric Sire, Wydawnictwo Dragon. Premiera: 13.03.2019.



Komisarz policji okazuje się interesującym, aczkolwiek aroganckim mężczyzną, na którego urok Matylda nie potrafi być obojętna. Wydarzenia nabierają tempa, a nieboszczyków przybywa...

„Kryminalne przypadki Matyldy”, Bożena Mazalik, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Na terenie kampusu Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie dwie sprzątaczkę znajdują ciało Ernesta Karasia, zienawidzonego przez współpracowników i studentów profesora. Gdy wykładowca wydawał ostatnie tchnienie, w budynku Wydziału Nauk Historycznych i Społecznych przebywało tylko dziesięć osób: czy którejś z nich mogło zależeć na usunięciu Karasia? A może po prostu doszło do nieszczęśliwego wypadku? Tak byłoby lepiej dla wszystkich zainteresowanych i samej uczelni, bo skandal mógłby zniszczyć jej i tak nie najlepszą opinię...

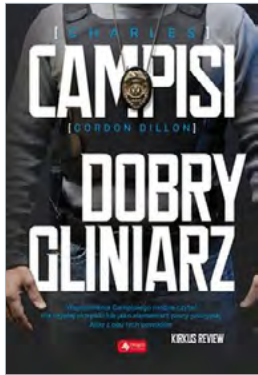
„Zbrodnia i Karaś” Aleksandry Rumin to brawurowo napisana, pełna absurdu humoru powieść, która łączy elementy kryminału z satyrą na środowisko uniwersyteckie. Zawrotne tempo, nieprawdopodobne zbiegi okoliczności i galeria bohaterów – z kotem Stefanem na czele – sprawiają, że nie można się od niej oderwać. Barwne perypetie wysysają niczym błoto na drodze do budynków UKSW przy ulicy Wóycickiego w roku 2006.

„Zbrodnia i Karaś”, Aleksandra Rumin, Wydawnictwo Initium. Premiera: 15.03.2019.



Mroczny, sugestywny i wciągający thriller debiutującej pisarki, który rozgrywa się w ośniewającej scenarii Nowego Jorku. Louise nie ma nic. Lavinia na wszystko. Po przypadkowym spotkaniu te dwie kobiety nawiązują bliską przyjaźń, która może okazać się toksyczna. Utalentowany pan Ripley epoki cyfrowej, pasjonująca opowieść podejmująca klasyczny temat obsesji w sposób ujmąco nowatorski i świeży.

„Obsesja”, Tara Isabella Burton, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy jeden człowiek może zlikwidować korupcję w świecie, w którym od lat rządzi te same układy? Charles Campisi, legendarny szefa biura spraw wewnętrznych NYPD, zdradza kulisy pracy w owianym złą sławą wydziale nowojorskiej policji. Handel narkotykami, dziecięca pornografia a, gwałty i zabójstwa – to nie jest obraz z amerykańskiego filmu. To rzeczywistość, z którą musiał się zmierzyć. To historia dobrego gliniarza, któremu udało się powstrzymać tych złych.

„Dobry gliniarz”, Charles Campisi, Wydawnictwo Dragon. Premiera: 13.03.2019.



Fani powieści „W ciemnym mrocznym lesie” oraz „Miasteczka kłamców” pokochają ten wciągający, eksygujący debiut o zaginionej kobiecie, pogmatwanym trójkacie miłosnym oraz tajemnicach, którymi dzielimy się z innymi i o które zachowujemy dla siebie. Detektyw Novak chce się dowiedzieć, co stało się Saskii, jakby można było od razu przeskoczyć do zakończenia i pominąć całą resztę. Ale opowieści zaczynają się od początku i na niektóre tajemnice trzeba sobie zasłużyć.

Angela jest przesłuchiwana w areszcie. Jej była żona zaginęła i detektyw Novak jest pewny, że Angela coś wie. Naciskana przez niego, opowiada wreszcie historię sprzed dziesięciu lat; wyjaśnia, jak poznała i zakochała się w swojej przyjaciółce ze szkoły. Pojawia się niepokojący trójkąt miłosny i mroczna, pogmatwana sieć zdrad. Czy Angela jest wzgardzoną byłą kochanką z przestępczymi zamiarami? A może tylko pionkiem w zemście zaplanowanej przez kogoś innego? Kogo chroni? I dlaczego?

„Nasz mały sekret”, Roz Nay, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 13.03.2019.



To śledztwo złałoby każdego detektywa. Trafiło na Colma Healy’ego, jednego z najlepszych. Niewyjaśniona zagadka morderstwa matki i dwóch córek, bliźniaczek, kosztowała go wszystko. Karierę i rodzinę. Całe jego życie. Dlaczego ktoś dokonał tak przerażającej zbrodni? Ta sprawa stała się jego obsesją. Mordercy nie znaleziono.

David Raker to jedyny człowiek, który jeszcze go nie opuścił. Ostatni przyjaciel, specjalista od spraw bezprecedensowych. Jest mistrzem w szukaniu tych, których inni nie potrafią znaleźć. Tylko on rozumie Colma. Wie, że jedyna droga, aby mu pomóc, to rozwiązać tę mroczną zagadkę.

Gdy wspólnie wznowiają śledztwo, okazuje się, że obsesja przestaje być wyłącznie problemem Colma... Raker i Colm odkrywają prawdziwe przyczyny tragedii, której korzenie sięgają wiele lat wstecz. Ale by to zrobić, będą musieli poświęcić wszystko, co dla nich najważniejsze...

„To, co zostaje”, Tim Weaver, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 20.03.2019.



Emocjonujący thriller psychologiczny o mrocznych rodzinnych sekretach, o których lepiej byłoby zapomnieć... Emma prowadzi idealne życie kochającej żony i oddanej matki. Gdy jej mąż, Alex, dostaje awans, decydują się przeprowadzić z odludnej wyspy do miasta. Jednak wraz ze sprzedażą domu może zostać odkryty jej najmroczniejszy sekret.

Emma na skraju pola odnajduje grób młodego nauczyciela, który ją uwiódł, gdy była nastolatka. Teraz nie może jednak uwierzyć w to, co widzi - zakopane przez nią przed laty zwłoki zniknęły. Grób jest pusty. A to tylko początek... Przeszłość nie pozwoli o sobie zapomnieć...

„Milcząca ofiara”, Caroline Mitchell, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 05.03.2019.



Najnowsza powieść jednego z najbardziej poczytnych pisarzy fantastyki Ruchliwa ulica w kanadyjskim mieście. W promieniu światła, najwyraźniej wystrzelonego przez UFO, znikła Samantha August, autorka książek science fiction. Podczas gdy nagrane telefonami filmy, ukazujące moment porwania, rozchodzą się w Internecie, Samantha budzi się w małym pomieszczeniu. Tam wita ją głos Adama, który wyjaśnia, że znajdują się na orbicie, a on sam jest obdarzonym sztuczną inteligencją rzecznikiem Delegacji Interwencyjnej, triumwiratu obcych cywilizacji. Celem Delegacji jest ochrona i ewolucja ziemskich ekosystemów...

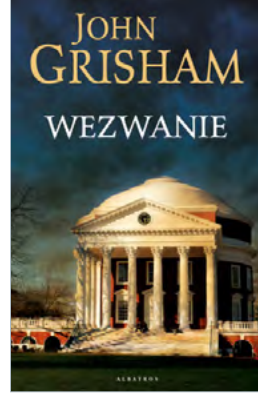
Tak oto rozpoczyna się zdumiewająca, prowokacyjna, świetnie napisana i niepokojąco wizjonerska historia pierwszego kontaktu.

„Cena szczęścia”, Steven Erikson, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Rok 2023. Ludzi opanowuje szaleństwo gry: oprócz luksusowych artykułów nagrodami są władza i prestiż. Wszystkim, nawet wyborem najważniejszego człowieka w całym Układzie Słonecznym – Lotermistrza – rządzi ślepy traf. Jednak Ted Bentley odkrywa, że ktoś kontroluje tę szaleńczą i pozornie chaotyczną grę...

„Słoneczna loteria”, Philip K. Dick, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 05.03.2019.



Ray Atlee, wykładowca prawa, i jego brat nieudacznik zostają wezwani przez ojca do rodzinnego miasteczka, Clanton. Nieuleczalnie chory emerytowany sędzia chce im przedstawić swą ostatnią wolę. Zanim jednak Ray dociera na miejsce, staruszek umiera, pozostawiając po sobie – poza testamentem, który nikogo nie zaskakuje – ukrytą w pudłach fortunę. Nikomu o tym nie mówiąc, zwłaszcza bratu, Ray postanawia odkryć tajemnicę źródła pieniędzy. Kiedy okazuje się, że nie tylko on wie o ich istnieniu, robi się naprawdę gorąco.

„Wezwanie”, John Grisham, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 20.03.2019.



Feed był dla nich wszystkim. Miliony połączeń dostępnych dla każdego w dowolnym momencie. Łącząca wszystkich baza danych, rozmów, uczuć i relacji. Wiedza i rozrywka z całego świata na wyciągnięcie ręki. Uczucia rodziców, myśli przyjaciół i pragnienia partnerów, które można poznać w ułamku sekundy.

Aż do Krachu.

Sześć lat po awarii Feeda Ziemia opustoszała – wielu nie poradziło sobie z nagłym zerwaniem połączenia, innych trzeba było się pozbyć. Ci, których to ominęło, próbują przeżyć w postapokaliptycznej rzeczywistości. Uzależnieni od cywilizacyjnego postępu muszą nauczyć się, jak żyć w świecie bez nowoczesnych technologii. Pozbawieni wiedzy o tym, co czują i myślą ludzie wokół, starają się budować relacje, od których zależy ich los.

Tom i Kate walczą o życie swoje i swojej sześciolatniej córki Bei. Razem z innymi, którym udało się przetrwać, próbują zorganizować się w niewielkim obozie. Po długim okresie spokoju nieznane zagrożenia po raz kolejny dają o sobie znać. Nim Tom i Kate zdecydują się na ucieczkę, ich córka zostaje porwana...

Nick Clark Windo – studiował na Wydziale Anglistyki w Cambridge, a następnie uczył się aktorstwa w Royal Academy of Dramatic Art. Feed to jego powieściowy debiut.

„The feed”, Nick Clark Windo, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 13.03.2019.



Reporterkę Alicję Tabor po latach nieobecności wraca do Wałbrzycha, miasta, w którym się wychowywała. Nic nie jest tu tak, jak być powinno – od kilku miesięcy znikają dzieci, zwierzęta są mordowane, a mieszkańców opanowuje mesjanistyczno-narodowe szaleństwo. Z niejasnych powodów coraz więcej osób gromadzi się wokół samowznieszonego przywódcy miasta, Jerzego Łabędzia, naśladowcy zmarłego proroka Jana Kołka, któremu, jak twierdzi, ukazała się przed laty wałbrzyska Matka Boska Bolesna. Alicja pracuje nad reportażem o trójce zaginionych dzieci, szybko jednak okazuje się, że wraz z wyjaśnieniem tajemnicy zniknięcia Andżeliki, Kalinki i Patryka reporterkę odkrywa nieznane, bolesne karty z własnej przeszłości.

Powrót do miasta dzieciństwa staje się więc dojmującym powrotem do dramatów własnej rodziny: samobójstwa zafascynowanej wałbrzyskimi legendami starszej siostry Ewy, nietypowej relacji z wciąż nieobecny ojcem i wreszcie przedwczesnej śmierci obojga rodziców. Osobiste rozliczenie z rodzinnymi tajemnicami, przekazywaną z pokolenia na pokolenie traumą i niejasnościami powojennego okresu przesiedleń, wypędzeń i ucieczek pozwala Alicji odkryć nową własną tożsamość.

„Ciemno, prawie noc”, Joanna Bator, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 13.03.2019.



na się śmiertelna gra, w której nikt nie jest tym, za kogo się podaje...

„To nie jest amerykański film”, Nadia Szagday, Wydawnictwo Dragon. Premiera: 13.03.2019.



Czy sierżant Daniel uda się znaleźć sprawcę? Trzymający w napięciu, klasyczny kryminał, od którego nie można się oderwać!

„W potrzasku”, Kerry Wilkinson, Wydawnictwo Dragon. Premiera: 13.03.2019.

Pierwszy tom z serii kryminałów z sierżantem Jessicą Daniel. Sierżant Jessica Daniel ma przed sobą trudne zadanie. Ofiara morderstwa zostaje znaleziona we własnym domu, jednak drzwi okazują się zamknięte od wewnątrz... Mając do dyspozycji nieliczne poszlaki mozolnie próbuje rozwiązać zagadkę. Nie pomaga jej w tym dziennikarz, który wydaje się wiedzieć więcej od niej. Presja jest coraz większa. Zanim sierżant Daniel uda się ustalić cokolwiek, pojawia się kolejna ofiara, zamordowana w takich samych okolicznościach...

Co łączy oba zabójstwa?



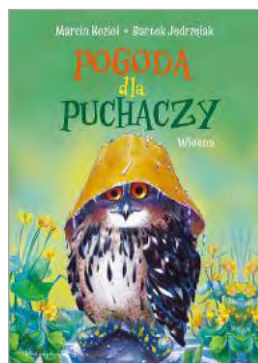
Zuzanna wyrusza wraz z Płatkiem Wędrowcem i madame Cieciorą w podróż do Krainy Smaku. Czym jest tytułowa Kraina Smaku? To miejsce magiczne, gdzie znajdują się lasy marchdrzewiowe, czynny wulkan chilli, smakowite alejki Py-szotkowa i restauracje prowadzone przez najwspanialszych czarodziejów smaku. Przedstonkiem krainy smaku jest Trakt Bohaterów – to tu trafiają śmiałkowie rozmiłowani w smaku przygody, np. reżolucje lotrzyce, pragnące poznać przepis na zupełną młodości, mężni kawalerowie, szukający drzewa, na którym rosną najlepsze patelnie, czy małe urwisy, które chcą szturmować lodowy pałac, broniony przez bakaliową gwardię.

„Zuzanna Kociołek i Kraina Smaku”, Maciej Rożen, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 13.03.2019.



Nela ma trzynaście lat i jej życie przypomina bieg z przeszkodami... Prześladowają ją wstrętne koleżanki, boleśnie odczuwa nieobecność taty i musi stawić czoła groźnej babci, której nigdy wcześniej nie widziała na oczy. Jakby tego było mało, dowiaduje się, że będzie miała rodzeństwo. Na szczęście los zsyła jej całe grono osobliwych, ale życzliwych osób, dzięki którym życie staje się piękniejsze. Jest wśród nich pani Lila ze swoją czarowaną spizarką, rudowłosa ciotka Letycja, nieco szalona nauczycielka Idalia, a nawet jedna senna zjawia... To dzięki nim oraz niezawodnym dżemom, Neli udaje się pokonać piętrzące się przed nią problemy.

„M jak dżem”, Agnieszka Tyszką, Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”. Premiera: 13.03.2019.



Przyroda budzi się z zimowego snu. Zbliża się wiosna. Ale zanim las na dobre się zazieleni, woda w leśnym strumyku wzbierze i zamieni go w rwącą rzekę. A ta potrafi zaskoczyć. Nawet dzielnego puchacza. Dwaj bracia - Bubuś i Bubeł - dzielnie stawiają czoła zagrożeniu. A potem - wspominając rodzeństwo, które znalazło już dla siebie dom - ruszą dalej na poszukiwanie własnego kawałka lasu. Co jeszcze się wydarzy? Możemy zdradzić, że przygody puchaczy zaprowadzą ich na borsuczą polanę. Poznają lisa i wiele innych zwierząt. I choć wszystkie te zwierzęta różnią się wielkością i umiejętnościami, połączą siły, by zadbać nie tylko o siebie, ale i przyrodę...

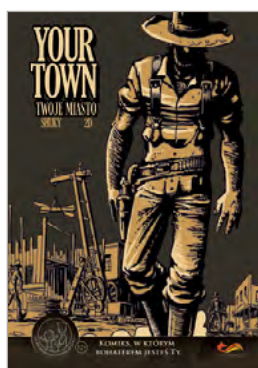
Wiosenna pogoda przyniesie wiele niespodzianek, o których opowie popularny prezenter pogody Bartek Jędrzejak. Szukajcie ukrytych w książce kodów do filmów, dzięki którym dowiecie się więcej o kapryśnej wiosennej aurze.

„Pogoda dla puchaczy. Wiosna”, Bartek Jędrzejak, Marcin Kozioł, Prószyński i S-ka. Premiera: 19.03.2019.



Nowe wydanie utworów dla dzieci najpogodniejszego polskiego poety i księdza – ponad sto opowiadań uczących szacunku dla innych istot, zachwytu przyrodą, szukania sensu i radości życia. W tym wyborze utworów prozą dla małych czytelników – z pełnymi liryzmu i ciepła ilustracjami Marty Kurczewskiej – przypominamy najpiękniejsze i najbardziej poruszające opowiadania Jana Twardowskiego skierowane do najmłodszych.

„Książka Twardowski dzieciom. Opowiadania”, Jan Twardowski, Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”. Premiera: 13.03.2019.



Dziki zachód to miejsce dla prawdziwych twardzieli. Nielatwe jest tu życie bandziora, ale jeszcze trudniejsze – uczciwego obywatela. Zwłaszcza jeśli trzeba będzie zarządzać miastem w środku prairii. Wciel się w rolę burmistrza miasteczka – kupuj ziemię, wznosź budynki, zatrudniaj pracowników, zarządzaj finansami i spraw, aby miasto prosperowało jak najlepiej. Uważaj jednak na wyjętych spod prawa złoczyńców, Indian i dzikie zwierzęta. Zarządzaj mądrze i sprawnie, bo tutaj bohaterem jesteś Ty!

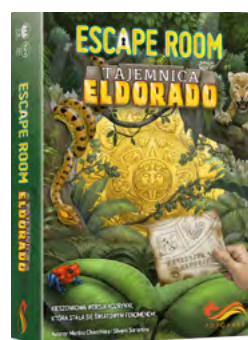
„Your Town: Twoje miasto”, Komiks paragrafowy, FoxGames. Premiera: 05.03.2019.



Kontynuacja bestsellerowego komiksu „Rycerze”! Ponownie wcielmy się w jednego z trzech dzielnych braci i znowu wyruszymy na pełne przygód wyprawę. Po wcieleniu w szeregi straży królewskiej pilnie trenujemy, żeby podwyższyć swoje umiejętności. Jednak sielanka nie trwa długo. Król wzywa nas i prosi o wykonanie misji najwyższej wagi. Trzeba dostarczyć pilną wiadomość hrabiemu z sąsiedniego miasta. Droga jest jednak długa i pełna niebezpieczeństw. Jednak służba nie drużba – zbieraj ekwipunek, pakuj plecak i ruszaj w drogę, bo tutaj bohaterem jesteś Ty!

„Rycerze 2”, Komiks paragrafowy, FoxGames. Premiera: 05.03.2019.

GRA



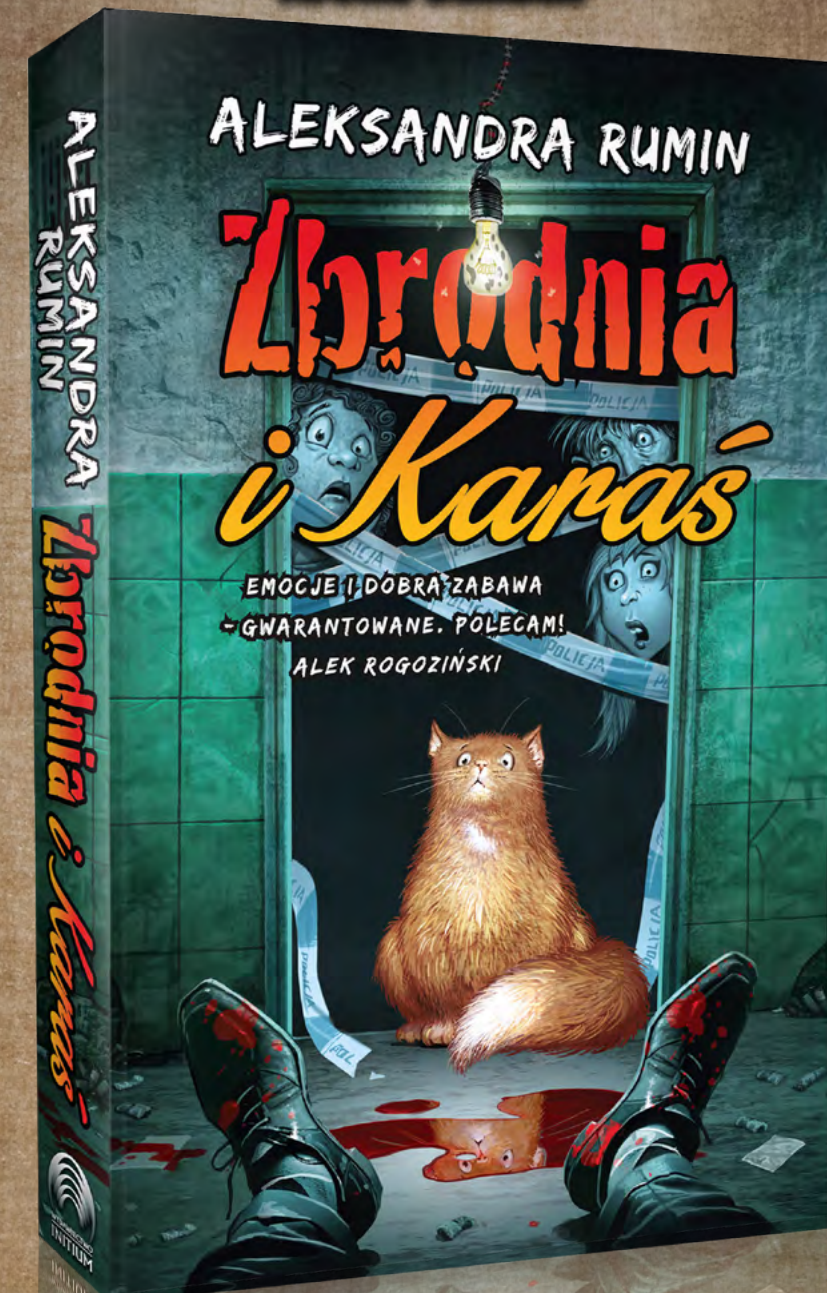
„Tajemnica Eldorado” to gra karciana przeznaczona dla grupy przyjaciół bądź samotnego śmiałka. Jesteście grupą odkrywców, którzy już od dawna szukali legendarnego złotego miasta w sercu dżungli – bez powodzenia. Podczas powrotnego lotu rozbija się wasz samolot, a wy gubicie się w niezbadanym obszarze lasu, gdzie niebezpieczeństwo czai się na każdym kroku. To może być wasz koniec... lub ostatnia szansa na rozwikłanie tajemnicy Eldorado! Gra jest kieszonkową wersją rozrywki typu escape room, w której gracze zostają „uwięzieni” i postawieni w pozornie beznadziejnej sytuacji, a ich celem jest rozwiązanie różnorodnych zagadek i wydostanie się z tarapatów w jak najkrótszym czasie.

„Escape Room: Tajemnica Eldorado”, FoxGames. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

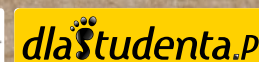
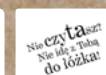
POLECAMY

Ta autorka przewróci świat komedii kryminalnej do góry nogami!

Iwona Banach



„Zbrodnia i Karaś” Aleksandry Rumin to brawurowo napisana, pełna absurdu humoru powieść, która łączy elementy kryminału z satyrą na środowisko uniwersyteckie. Zawrotne tempo, nieprawdopodobne zbiegi okoliczności i galeria bohaterów – z kotem Stefanem na czele – sprawiają, że nie można się od niej oderwać. Barwne perypetie wsysają niczym błoto na drodze do budynków UKSW przy ulicy Wóycickiego w roku 2006.





Po udanych trasach koncertowych i świetnie przyjętej płycie „Drony”, Fisz Emade Tworzywo powraca z albumem „Radar”. Tym razem panowie sięgają do muzycznego tygla lat 80, inspirując się muzyką disco, ale też rockiem - zarówno klasyczną americaną, jak i krautrockiem. Znajdziemy tu utrzymane w klimacie dla lat 80 bity, mocne rockowe solo i syntezatorowe dźwięki, które w rękach znakomitych muzyków zespołu oczarowują swoim niezwykle klimatem retro.

Ta interpretacja dźwięków lat 80 zabiera nas w piękną sentymentalną podróż - to „muzyka drogi”. Z jednej strony daje wytchnienie, z drugiej zmusza do wyostrezenia zmysłów. Nastawienia swojego własnego „radaru”. Melancholijna, ale i ironiczna. Opowiada historię miłosną w trudnych, rozpolitykowanych i niepewnych czasach. Autorem tekstów jest jak zwykle Bartek „Fisz” Waglewski. Za ścieżkę dźwiękową odpowiada niezmiennie Piotr „Emade” Waglewski.

Fisz, Emade, Tworzywo, „Radar”, Agora S.A. Premiera: 08.03.2019.



„Helsinki” to tytuł albumu Darii Zawiałow, z którym artystka wraca po dwóch latach od znakomitego debiutu. - „Helsinki są bajkową krainą mojej wyobraźni. Miejscem tajemniczym, magicznym, niedopowiedzianym, humorystycznym, filozoficznym. I wszystkim po trochu - kojarzą

mi się z miastem skutym lodem, ale też z jednym z najbardziej zielonych, otoczonych gęstą siecią wód miejsc Europy. Z innej strony, Helsinki to azyl, do którego można uciec przed otaczającym światem, złymi emocjami, toksycznymi relacjami, obłudą. To przestrzeń dystansu, która mogłaby mnie bardzo inspirować do tworzenia” - mówi artystka.

Bacne obserwacje rzeczywistości Daria zamyka w trafnych zwrotkach i refrenach, po raz kolejny udowadniając, że możemy nazywać ją nie tylko zjawiskową wokalistką, ale i zdolną autorką. Artystka nie mówi we własnym imieniu - staje się narratorką i oddaje głos stworzonym przez siebie bohaterom. Kiedy trzeba, razem z nimi krzyczy i gani, waha się i szuka odpowiedzi na trudne pytania.

Daria Zawiałow, „Helsinki”, Sony Music Polska. Premiera: 08.03.2019.



Premierowe, wyjątkowe wydawnictwo grupy Coma, zatytułowane „Sen o 7 szklankach”. Jest to siódmy album studyjny w dyskografii łódzkiego zespołu.

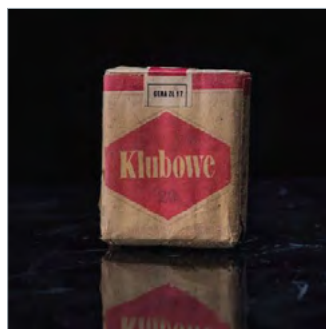
Pomysł na realizację albumu „Sen o 7 szklankach” to swojego rodzaju kontynuacja muzycznej przygody z ubiegłego roku, kiedy to zespół Coma został poproszony, aby na koncert w ramach Męskiego Grania w Krakowie stworzyć jakiś specjalny projekt.

„Z początku myśleliśmy o piosenkach z polskich filmów, ostatecznie dochodząc do wniosku że najbarwniejsze najbardziej wieloznaczne i pełne fantazji tematy odkrywamy w piosenkach z Pana Kleksa. Idąc tym tropem, zdecydowaliśmy się na program oparty na piosenkach z filmów i programów dla dzieci”. - tłumaczą członkowie zespołu Coma. „Dzisiaj jako dorośli ludzie opowiadamy te piosenki na nowo z zupełnie innej perspektywy. Pracując

nad materiałem próbowaliśmy wyeksponować maksymalnie dziwność i uniwersalny przekaz tych piosenek, przepuścić je przez rockowy magiel Comy i uzyskać ponadgodzinny mocny, trochę nostalgiczny i transowy koncert, uzupełniony wizualizacjami z filmów. Wiosenną trasę z tym materiałem nazwalibyśmy „Witajcie w Naszej Bajce”. To dobra okazja by odnowić dla siebie nasze pierwsze, nie do końca świadome inspiracje muzyczne, ale również by pokazać je naszym dzieciakom, które być może w inny sposób nie dotarłyby do tej muzyki”.

Tytuł albumu został zaczerpnięty z utworu instrumentalnego z filmu „Akademia Pana Kleksa”. Utwory „Sen o... szklance” to instrumentalne interludia, skomponowane przez muzyków Coma - każdy z muzyków miał za zadanie wymyślić jedną etiudę, natomiast siódma, wspólna, będzie wykonywana na żywo na koncertach.

Coma, „Sen o 7 szklankach”, Mystic Production. Premiera: 15.03.2019.



„Klubowe” jest dziełem przypadku, który przerodził się w duży projekt poprzez utwór „Język ciała” mający opowiadać zabawę muzyką i zabawę dzięki muzyce. Kolejny singiel: „Romans” był dowodem dla odbiorców, że ta płyta stanie się przełomem w twórczości Tymka jak i wniesieniem świeżości na polską scenę. O oprawę muzyczną zadbał COPIK tworząc deephouse bity, które Tymek połączył z hiphopowym klimatem łącząc śpiew z nawijką.

To połączenie daje słuchaczowi możliwość zagłębienia się w klimat mocno imprezowy, który inspirowany jest głównie Rosją ale i klimatem Latino. Dotychczasowe single dały możliwość zapoznania się z tym niecodziennym i bardzo wciągającym materiałem.

Reszta utworów kryjących się w albumie z pewnością zadowoli każdego słuchacza lubiącego głośne imprezy, ale również chillujące klimaty.

Tymeck, „Klubowe”, My Music. Premiera: 22.03.2019.



Billie Eilish to prawdziwy fenomen, który trudno porównać z jakimkolwiek innym współczesnym artystą. Od czasu debiutanckiego singla „Ocean Eyes”, Billie powoli, ale skutecznie przebiła się do czołówki światowego popu. Wszystko za sprawą bardzo szybko rosnącego się legionu oddanych fanów z całego świata. Debiutancka EP-ka wokalistki, „Don't Smile At Me”, nie zniknęła z zestawienia Billboard Top 200 i ma już ponad 5 miliardów globalnych streamów. Eilish regularnie wyprzedza koncerty, grając coraz dłuższe trasy i w coraz większych obiektach.

„When We All Fall Asleep, Where Do We Go?” zostało napisane, wyprodukowane i nagrane w całości przez 17-letnią Billie Eilish i jej brata Finneasa w ich rodzinnym domu w Highland Park w Los Angeles. Nagrania odbyły się w sypialni Finneasa, po drugiej stronie korytarza od pokoju Billie. Rodzeństwo spędziło znaczną część 2018 roku, pisząc piosenki pomiędzy licznymi koncertami. Po powrocie z trasy, duet zamykał się w domu i nagrywał. „Bury A Friend” to pierwszy premierowy utwór zapowiadający debiutancką płytę Eilish. Brzmienia tej piosenki nie da porównać się do żadnego innego singla z list przebojów. Billie Eilish jest zawsze o dwa kroki do przodu i nigdy nie idzie na kompromisy jeśli chodzi o brzmienie lub wizję artystyczną.

Singlem promującym album jest utwór „Bury A Friend”.

Billie Eilish, „When We All Fall Asleep, Where Do We Go?”, Universal Music Polska. Premiera: 29.03.2019.