

Listopad 2019

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

13 SPUTNIK

21 XI – 1 XII
WARSZAWA

FESTIWAL
FILMÓW
ROSYJSKICH

WWW.SPUTNIKFESTIWAL.PL

Luna
Elektronik
Iluzjon



Osiemnastoletnią Eurídice i dwa lata starszą Guidę łączą nie tylko siostrzane więzy, ale i poczucie, że nie mogą bez siebie żyć. Obie są młode, ambitne i wierzą, że świat stoi przed nimi otworem. Mimo że na co dzień przyszło im wychowywać się w konserwatywnym środowisku i nieznoszącej sprzeciwu rodzinie, każda z bohaterek ma jasny plan na życie. Eurídice chce zostać znaną pianistką, podczas gdy Guida marzy o poznaniu prawdziwej, wielkiej miłości. Niestety dramatyczne wydarzenia sprawiają, że kobiety zostają rozdzielone i zmuszone do tego, by żyć osobno, niewiele o sobie nawzajem wiedząc. Nigdy jednak nie tracą nadziei na to, że w końcu się odnajdą.

Zarówno powieść, jak i film są hołdem złożonym pokoleniom niewidzialnych kobiet, sprowadzonych kulturowo do roli wyłącznie żon i matek. Śledząc losy dwóch niepokornych sióstr, widz poznaje galerię barwnych postaci – przedstawicieli podupadłej arystokracji, brazylijskiej klasy średniej i najuboższych mieszkańców Rio.

Choć tchnąca brazylijskim duchem, to jednocześnie niezwykle uniwersalna opowieść.

Film Karima Aïnouza nazywany jest „tropikalnym melodramatem”. Do opowiedzenia dramatycznej historii sióstr korzysta on z charakterystycznej dla tego gatunku poetyki. Zabarwia ją lokalnym kolorytem, symboliką i pobudzającą zmysły muzyką. Sam reżyser powiedział w jednym z wywiadów, że film

jest swego rodzajem hołdem dla wszystkich wyjątkowych kobiet, które spotkał na swej drodze.

„Niewidoczne życie sióstr Gusmao”, reż. Karim Aïnouz, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 08.11.2019.



Położone w malowniczym kalabryjskim Aspromonte niewielkie miasteczko Africo to miejsce, gdzie czas się zatrzymał. Pozbawione elektryczności i drogi, która łączyłaby je z większymi ośrodkami, skazane jest na izolację. Porządek życia wyznacza tu natura oraz jasne zasady, którymi kieruje się na co dzień lokalna społeczność.

Ma to jednak i złe strony, gdyż w Africo wszystko pozostaje w stanie zawieszenia, co wzmaga jedynie frustrację mieszkańców. Czarę goryczy przelewa tragiczna śmierć kobiety w trakcie porodu, gdyż z powodu braku drogi lekarz nie zdążył na czas. Poirytowani mieszkańcy postanawiają wziąć sprawy w swoje ręce i wybudować ją własnymi siłami. Szansą na socjalizację zapomnianego Africo będzie też przybycie nowej, postępowej nauczycielki. Jej nowoczesny sposób bycia i nieprzeciętna uroda powodują spore zamieszanie i wzburzenie.

„Aspromonte”, reż. Mimmo Calopresti, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 22.11.2019.



Charyzmatyczny sir Lionel Frost to najwybitniejszy na świecie tropiciel mitów i potworów. W każdy razie za takiego sam się uważa. Problem w tym, że cieszy się raczej opinią postrzelonego dziwaka niż szacownego naukowca. Nic dziwnego zatem, że chętnie skorzysta z okazji, by udowodnić całemu światu jaki to z niego Indiana Jones.

Na listowne zaproszenie intrygującego nieznajomego wyrusza w dzikie ostępy Ameryki Północnej, by odnaleźć i ujawnić najbardziej tajemniczą z mitycznych istot – brakujące ogniwo, czyli najbliższego przodka człowieka zwanego także Wielką Stopą. Łowca przygód po przybyciu na miejsce dokona dwóch niezwykle odkryć!

Po pierwsze: zaproszenie było podstępem.

Po drugie: jego autor to... niestety tego nie możemy zdradzić.

Razem z nim Sir Lionel wyrusza w dalszą pełną przygód podróż, by dokonać odkrycia znacznie większego niż kiedykolwiek mógł pomarzyć!

„Praziomek”, reż. Chris Butler, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



Przeprowadzając się do domu spokojnej starości Martha (Diane Keaton) zostawiła za sobą przeszłość. Jedyne, czego pragnie, to spędzić swoje ostatnie lata w spokoju i dobrym zdrowiu. Jednak nowo poznanym przyjaciółkom Sheryl (Jacki Weaver), Olive (Pam Grier) i Alice (Rhea Perlman) udaje się zarazić

ją optymizmem i sprawić, że zapagnie spełnić jedno z marzeń młodości. Wspólnie stworzą drużynę cheerleaderek i rzucą wyzwanie starości udowadniając, że nadal potrafią żyć pełnią życia.

„Królowe życia”, reż. Zara Hayes, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



Czarnobyl to porywający 5-odcinkowy mini serial produkcji HBO opowiadający przerażającą i szokującą historię najgorszej w dziejach katastrofy, do której doprowadził człowiek – potężnego wybuchu z 1986 roku w czarnobylskiej elektrowni atomowej na terenie ówczesnego Związku Radzieckiego. Chmura radioaktywna po wybuchu dotarła nie tylko nad Białoruś, Rosję i Ukrainę, ale nawet nad Skandynawię i Europę Zachodnią. Czarnobyl przedstawia to, co się działo od porannej eksplozji, ogromny chaos, śmierć w następnych dniach, tygodniach i miesiącach... Przeciwstawia też magnetyzującą

odwagę i poświęcenie zwykłych ludzi wstrząsającej beczynności urzędników starających się zrzucić z siebie winę i bagatelizować zagrożenie. W rolach głównych występują Jared Harris, Stellan Skarsgård i Emily Watson.

„Czarnobyl”, reż. Johan Renck, dystrybucja Galapagos. Premiera DVD: 13.11.2019.

KINO



Siła kobiecej przyjaźni ponad wszystko! Tylko czy przetrwa także ten zakręt?

Trzy przyjaciółki, trzymające się razem od czasów liceum, znajdują się na życiowych zakrętach. Danka cierpi na kompleks DDA (Dorosłego Dziecka Alkoholików), przez który nie potrafi nawiązać stałych relacji i założyć rodziny. Asia, matka dwójka dzieci i nauczycielka, akurat została porzucona przez męża i zwolniona z pracy w związku z reformą edukacji. Ewa od lat leczy się psychiatrycznie i stara się unikać ludzi, by nikt nie skrzywdzi.

W ich życiu pojawia się Krzysztof, przystojny i przebojowy przedsiębiorca, który zmieni życie całej trójki.

„Gorzej już być nie może? Załóżcie wspólnie firmę i spróbujcie zdobyć fortunę! Postawcie wszystko na jedną kartę” - zachęca.

Opowieść o perypetiach trzech przyjaciółek, które próbują nie pogubić się we współczesnym świecie.

„Prawdziwa ja”, Weronika Wierchowska, Prószyński i S-ka. Premiera: 05.11.2019.



Doktor Kate English ma wszystko: wspaniałego męża i córkę, sukcesy zawodowe oraz wielką fortunę. Ale wszystko zmienia się jednej nocy, kiedy matka Kate, Lily, zostaje znaleziona martwa, brutalnie zamordowana we własnym domu.

Wieczorem po pogrzebie rozpacz ustępuje miejsca przerażeniu, gdy Kate odczytuje anonimową wiadomość: Wydaje ci się, że dzisiaj jest smutny dzień? No to poczekaj. Gdy z tobą skończę, będziesz żałować, że to nie ciebie dziś pochowano.

Zaszokowana Kate bardziej niż kiedykolwiek potrzebuje pomocy. Kiedy charyzmatyczna przyjaciółka z dawnych lat, Blair Barrington, bierze sprawy w swoje ręce, na jaw wychodzą gra pozorów, kłamstwa i zdrady śmietanki towarzyskiej Baltimore. Napięcie rośnie, przyjaciele oraz krewni Kate czują się urażeni oskarżeniami pytaniami Blair.

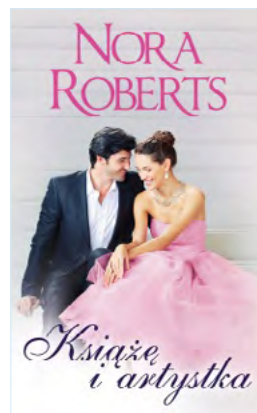
Morderca może być każdy, ale ktokolwiek to jest, na następną ofiarę bez wątpienia upatrzył sobie Kate.

„Ostatni świadek”, Liv Constantine, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W życiu odnoszącego sukcesy młodego konsultanta, Lennarta Malmkvista, zaczynają się dziać się dziwne rzeczy. Prześladowa go kataryniarz w czerwonym fraku i pogniecionym cylindrze, i to nie tylko za dnia, ale również w snach. Na jakiś czas traci mowę, co skutkuje natychmiastowym zwolnieniem z pracy, a wreszcie dziwaczny sąsiad, stary Buri Bolmen, zapisuje mu w spadku sklep z magicznymi przedmiotami i śmiesznymi gadżetami oraz humorzastego mopsa. Wszystko to jest dość dziwne, ale będzie jeszcze dziwniej. Podczas pewnej burzy mops Bölthorn zaczyna mówić – twierdzi, że Lennart jest wybranym. Musi zaakceptować swoje magiczne dziedzictwo i wyjaśnić, kto zamordował Buriego. Morderstwo? Magiczne dziedzictwo? Gadający pies? Lennart wyobraża już sobie siebie na sofie u terapeuty... Na koniec okazuje się jednak, że Bölthorn ma rację, i że chodzi o coś znacznie większego niż zwykła magia.

„Lennart Malmkvist i osobiwy mops Buri Bolmena”, Lars Simon, Wydawnictwo Initium. Premiera: 14.11.2019.



Aleksander de Cordina i Eve Hamilton nie tylko należą do dwóch różnych światów, mają też całkiem odmienne osobowości. Aleksander, następca tronu, obowiązkowy i zasadniczy, bywa irytujący władczy i apodyktyczny. Pełna uroku Eve, z powodzeniem wystawiająca sztuki teatralne, kocha swobodę. Jest spontaniczna i wrażliwa. Wydawałoby się, że tych dwoje nie może się pokochać, a ich miłość nie ma przyszłości. Tymczasem

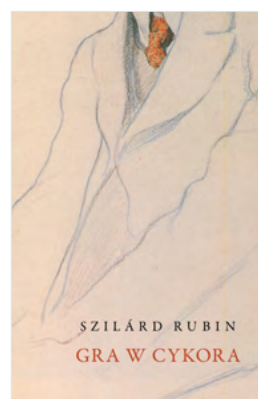
przeciwieństwa zaczynają się przyciągać.

„Książę i artystka”, Nora Roberts, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



“Na szlaku szczęścia” to opowieść o odnowie – fizycznej, psychicznej i duchowej. O tym, co pragniesz zachować na zawsze, o czym zapomnieć, a co odkryć od nowa. Mądra, zabawna i romantyczna książka autora „Projektu Rosie”.

„Na szlaku szczęścia”, Graeme Simsion, Anne Buist, Wydawnictwo Media Rodzina. W KSIĘGARNIACH.



Powieść Szilárda Rubina, opublikowana w 1963 roku, to obraz głębokiej, świadomej, a zarazem zaborczej i destrukcyjnej miłości dwojga ludzi w powojennej węgierskiej rzeczywistości. To świetnie napisana, niezwykła historia bezgranicznego cierpienia jednej z postaci – mężczyzny, narratora.

Do europejskich czytelników Gra w cykora trafiła dopiero po półwieczu. W ostatnich latach życia pisarza ukazał się, okrzyknięty literackim odkryciem, przekład niemiecki tej powieści, a ceniona dziennikarka Ingeborg Harms przyrównała ją do Wielkiego Gatsby’ego Johna Fitzgeralda. Po śmierci Rubina jego powieść równie entuzjastycznie była

przyjmowana w innych krajach. Obecnie także polscy czytelnicy mają możliwość obcowania z tą niezwykłą prozą węgierskiego twórcy.

„Gra w cykora”, Szilárd Rubin, Studio Emka. Premiera: 28.11.2019.

NOWOŚCI

LITERACKIE



„Granica”, Don Winslow, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W małej społeczności każdy ma coś na sumieniu. A ten, kto widzi za dużo, poniesie okrutną karę. Literatura jeszcze nigdy nie była tak blisko rzeczywistości!

„Bestia”, Sawicka Olga, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jeśli zapytasz przeciętnego Amerykanina o najdłuższą amerykańską wojnę, zapewne wymieni Wietnam, a potem szybko się poprawi: Afganistan. Tymczasem powinien powiedzieć: wojna narkotykowa. Trwa już pięćdziesiąt lat i nie ma końca. Przez ponad cztery dekady Art Keller był na pierwszej linii frontu najdłużej trwającego konfliktu Ameryki – wojny narkotykowej. Jego obsesja pokonania ojca chrzestnego kartelu Sinaloi, Adana Barrery, kosztowała go życie bliskich i zabrała część jego duszy. Teraz Keller wyniesiony do najwyższej rangi DEA odkrywa, że unicestwienie jednego potwora skutkuje pojawieniem się w jego miejsce trzydziestu innych, które sieją chaos zniszczenia w jego ukochanym Meksyku. I nie tylko tam. Wojna dotarła do jego domu, a granica, w której istnienie wierzył, została przekroczona... Od meksykańskiej pustyni po Wall Street, od slumsów w Gwatemali po marmurowe korytarze Waszyngtonu – Don Winslow podąża za nowym pokoleniem narcos, glin, ćpunów, polityków oraz dzieciaków uciekających od przemocy i poszukujących szans na lepsze życie w nowym kraju. Rozdzierająca opowieść o zemście, korupcji i sprawiedliwości. Granica stanowi bezkompromisowy portret nowoczesnej Ameryki – boleśnie prawdziwe świadectwo naszych czasów.

Choćby milczały, i tak są winne. Ocy opowiadają gorsze historie niż usta. Oni widzą w nim bestię. On nazywa siebie sprawiedliwością. Gdy znajdują pierwsze ciało, nie domyślają się, po co morderca zakrył twarz. Gdy ginie druga dziewczyna, a potem kolejna, bez zdejmowania jutowego worka wiedzą, czego pod nim nie będzie. Gwałty się zdarzały, morderstwa i uduszenia też. Kolekcjonera oczu nigdy tu nie mieli. 1976 rok. Duszne, senne, oplecione siecią zagmatwanych powiązań Suwałki. Czy młoda, zbyt ambitna porucznik Milicji Obywatelskiej, zesłana do Suwałk za romans z przełożonym, zdoła rozwikłać zagadkę bestialskiego mordercy? Miejscowy komendant chce jak najszybciej złapać zabójcę. Najlepiej, gdyby okazał się kimś z zewnątrz, „zwyczajnym” dewiantem. Tu nie Zagłębie, kolejnego Wampira nie będzie. Ada Krzesicka ma na ten temat odmienne zdanie. Komendanta prowadzą poszlaki, ją – intuicja. Kto pierwszy dotrze do prawdy i za jaką cenę?

Trudno uwierzyć, że ta historia zdarzyła się naprawdę. To nie tylko historia człowieka niesłusznie skazanego na dożywocie. To historia zbrodni sądowej dokonanej w majestacie prawa. To historia złamanego życia. Niejednego. Historia, która mogłaby się przydarzyć każdemu z nas. W 1999 roku od kul zginęli dwaj mężczyźni związani z półświatkiem. Na dożywocie za mafijną egzekucję skazany został Arkadiusz Kraska. Wyrok był wypadkową przestępstw popełnionych w śledztwie przez policjantów, niechlujstwa prokuratora i rutyny sędziego, przekonanego o własnej nieomyślności. Po kilkunastu latach spędzonych za kratami Arkadiusz Kraska otrzymał szansę na sprawiedliwość. Dały mu ją dwie kobiety – dziennikarka śledcza oraz prokurator. W 2016 roku w serialu „Kobiety i mafia”, realizowanym przez Ewę Ornacką, prokurator Barbara Zapaśnik powiedziała: „W moim przekonaniu, wbrew zapadłym wyrokom, Arkadiusz Kraska nie jest sprawcą tego zabójstwa”. Słowa te wywołały lawinę zdarzeń. Ewa Ornacka rozpoczęła dziennikarskie dochodzenie, a prokurator Zapaśnik poprowadziła nowe śledztwo. To, co odkryły, okazało się szokujące. „Wrobiony w dożywocie. Sprawa Arkadiusza Kraski”, Ewa Ornacka, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 16.10.2019.



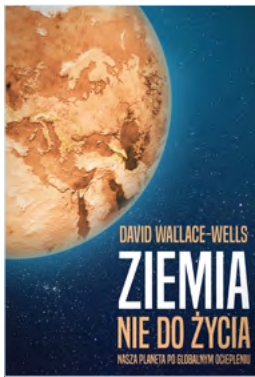
Małżowina, Wesele, Dom Zły, Róża, Drogówka, Pod Mocnym Aniołem, Wołyń, Kler... Premierze każdego jego filmu towarzyszy fala krytyki. Zarzucają mu, że tworzy kino odhumanizowane, mroczne, brudne. Że tapla się w najbardziej plugawych stronach człowieczeństwa, pomijając jasną stronę życia. Marcin Rychcik – nie tylko jako autor książki, ale równocześnie aktor, który zagrał w filmie „Kler” – zanurza się tej filmowej rzeczywistości. Z jego obserwacji i wielokrotnych rozmów z aktorami grającymi oraz członkami ekip filmowych wylania się fascynujący świat kina Wojtki Smarzowskiego i on sam jako artysta bezkompromisowy, bezwzględnie podporządkowany sprawie jaką jest dobro filmu, a za którym mimo to cały plan poszedłby w ogień. Krecone siekierą. 9 seansów Smarzowskiego nie jest biografią ani wywiadem-rzeką z reżyserem, nie jest hołdem składanym twórcy. To opowieści aktorów i członków ekip filmowych – historie z planów, z życia, anegdoty, relacje z przypadkowych spotkań, które przerodziły się w wieloletnie przyjaźnie, spostrzeżenia – które zbliżają nas do świata reżysera i rozwikłania zagadki, kim jest Wojtek Smarzowski i dlaczego kreuje w swoich filmach tak odpychającą i przerażającą rzeczywistość, a bohaterów doprowadza do granic człowieczeństwa, jakby hołdował zasadzie, że „nigdy nie jest tak źle, żeby nie mogło być gorzej”.

Nie jest to książka mająca jednego bohatera. Pojawiają się w niej historie opowiedziane między innymi przez: Agatę Kuleszę, Arkadiusza Jakubika, Roberta Więckiewicza, Kingę Preis, Mariana Dziędziela, Lecha Dyblikę, Marcina Świetlickiego, Julię Kijowską, Bartłomieja Topę, Michalinę Łabacz, Julię Kijowską i Piotra Sobocińskiego jr. Marcin Rychcik wydobywa z cienia bohaterów drugiego, trzeciego i czwartego planu, oddaje głos montażystom, autorom zdjęć i muzyki, szwenkierom, scenografom, charakteryzatorom i innym pracującym na ostateczny kształt filmu. Zafascynowany kinem pochyla się nad procesem prowadzenia aktorów, tworzenia postaci, aktorstwem „z trzewi”, poszukiwania stanów emocjonalnych, budowania scen. Zabiera czytelnika w ciekawą i osobliwą podróż na zaplecze produkcji filmowej.

„Krecone siekierą. 9 seansów Smarzowskiego”, Marcin Rychcik, WydawnictwoAxis Mundi. W KSIĘGARNIACH.



„Kochana Ijeawe albo manifest feministyczny w piętnastu wskazówkach”, Chimamanda Ngozi Adichie, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dokonało się. Na skroniach Władysława Łokietka spoczęła królewska korona. Ale wrogowie króla rosną w siłę. Jan Luksemburski wygrywa straszliwą bitwę pod Mühlendorf i wyrasta na ważnego europejskiego gracza. Krzyżackie intrygi sprawiają, że wyrok papieski jest nie do wykonania. Władysław zaczyna pojmywać, iż żadna dyplomacja nie pozwoli mu odzyskać Pomorza. Wchodzi w sojusz, który nikomu w Europie nie przyszedłby do głowy. Zaskakuje wrogów i wkracza na wojenną ścieżkę, by dokonać zemsty za królobójstwo sprzed trzydziestu lat. Nie ma jednak pojęcia, że na życie jego jedynego syna czyha nieznany wróg. Następca tronu jest w śmiertelnym niebezpieczeństwie, a na królestwo polskie rusza potężna armia Jana Luksemburskiego.

„Wojenna korona”, Elżbieta Cherezińska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Mocna wypowiedź na temat współczesnego feminizmu Chimamandy Ngozi Adichie, autorki bestsellerowej powieści Amerykaana i eseju Wszyscy powinniśmy być feministami – ujęta w formie listu do przyjaciółki. Kilka lat temu Chimamanda Ngozi Adichie otrzymała list od bliskiej przyjaciółki z dzieciństwa z prośbą o radę, jak ma wychować nowo narodzoną córeczkę na feministkę. Odpowiedzią jest Kochana Ijeawe. Niniejsza książka-list składa się z piętnastu bezcennych wskazówek – dających do myślenia, życiowych, czasem żartobliwych – jak wychować córkę tak, by stała się silną i niezależną kobietą. Zachęcanie do zabawy także kolejkami i autkami, a nie tylko lalkami, szczere rozmowy o strojach, makijażu i seksualności, zerwanie z mitem, że kobiety są predysponowane do ciągłego przebywania w kuchni i że to mężczyźni powinni im udzielać „pozwolenia” na robienie kariery w pracy – to tylko część postulatów, za pomocą których Adichie zgrabnie obrazuje politykę równouprawnienia w XXI wieku. I co ważniejsze – zaczyna nową i bardzo potrzebną rozmowę o tym, co to znaczy być kobietą w dzisiejszych czasach.

Przerażająca podróż do naszej najbliższej przyszłości... W swojej książce David Wallace-Wells przekonująco przedstawia skutki globalnego ocieplenia w niemal każdej dziedzinie naszego życia. Pokazuje, jak niedobory żywności, klęski żywiołowe, epidemie, kryzysy polityczne i gospodarcze oraz wynikające z nich konflikty zbrojne już w ciągu najbliższych dziesięcioleci zmienią świat nie do poznania, wpływając nawet na kształt przyszłej kultury, stosunek do rozwoju i technologii oraz na sposób, w jaki ludzkość postrzega swoje miejsce na Ziemi. Ziemia nie do życia. Nasza planeta po globalnym ociepleniu”, David Wallace-Wells, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 12.11.2019.

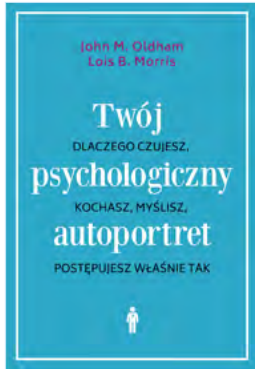
22 sierpnia 2016 roku. Korytarz łódzkiego sądu. Przed procesem o stalking do Katarzyny Dacyszyn podchodzi Robert W. i oblewa ją kwasem siarkowym. „Kobieta z blizną” to głośna historia, która wydarzyła się naprawdę. Historia fotomodelki, której stalker zniszczył życie. I ciało. Dacyszyn pokazuje, jak walczyć z prześladowcą, ale też jak podnieść się po tym, gdy wszystko wydaje się stracone. Dzięki temu stała się wzorem dla wielu kobiet w Polsce. „Kobieta z blizną” autorstwa Katarzyny Dacyszyn i Ireny A. Stanisławskiej w księgarniach już od 13 listopada. Zanim wydarzyła się tragedia, wydawało się, że historia zmierza do szczęśliwego finału. Pięknej i utalentowanej projektantce mody, Katarzynie Dacyszyn, po 11 latach prześladowania udało się postawić nekającego ją stalkera przed sądem. To, co miało być końcem sprawy, stało się jednak początkiem jeszcze większego dramatu. Katarzyna Dacyszyn – jak sama mówi – miała jednak szczęście. Szczęście, że podczas ataku w ułamku sekundy odwróciła głowę. Gdyby nie to, zachłysłaby się kwasem, co najpewniej doprowadziłoby do jej śmierci, a tak skończyło się „tylko” na ciężkich poparzeniach jednej czwartej ciała.

W szpitalu projektantka rozpoczęła dramatyczną walkę o powrót do zdrowia. Odzyskała wzrok. Przeszła operacje przeszczepów skóry i wiele zabiegów plastycznych. Potem przyszedł czas na długą rehabilitację, odzyskiwanie fizycznej sprawności i psychicznej równowagi. Powrót do życia, codziennego i społecznego, okazał się jednak niezwykle trudny. Dopiero czas spędzony w gabinecie psychologa, intensywne treningi sztuk walki i odważne sesje

zdjęciowe pomogły Dacyszyn stać się na powrót silną. Być może silniejszą niż kiedykolwiek wcześniej. „Kobieta z blizną”, Katarzyna Dacyszyn, Irena A. Stanisławska, Wydawnictwo Muza. Premiera: 13.11.2019.



Pewnego dnia Carolina otrzymuje od swojego chłopaka Aksela dziwny e-mail zawierający hasła do komputera i inne instrukcje na wypadek jego śmierci. Aksel kończy swoją wiadomość słowami: „Bądźmy dobrej myśli”. Pięć miesięcy później już nie żyje. Debiutancka powieść Caroliny Setterwall opowiada o intensywnym uczuciu, które łączyło ją z Akselem, i szoku, kiedy pewnego ranka znalazła w łóżku jego martwe ciało. Z dokumentalną dokładnością rekonstruuje najdrobniejsze szczegóły ich wspólnego życia przed tragedią, starając się znaleźć jakieś wyjaśnienie tego, co się stało. Bądźmy dobrej myśli to przejmująca opowieść o śmierci bliskiej osoby, lecz również o życiu – miłości, rozdzielstwie, nowoczesnym związku i związanych z nim oczekiwaniach. „Bądźmy dobrej myśli”, Carolina Setterwall, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



schematów myślenia, a także uczuć i postępowania innych ludzi, co umożliwi twórcze dostosowanie się do nich z uwzględnieniem stylu swojej osobowości.

„Twój psychologiczny autoportret. Dlaczego czujesz, kochasz, myślisz, postępujesz właśnie tak”, John M. Oldham Lois B. Morris, Wydawnictwo Czarna Owca. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



„Niektórzy piją tytoń, niektórzy jedzą, inni wciągają do nosa, dziwię się więc, że nikt go jeszcze nie wypycha do ucha. Jeden pali, bo ułatwia to widzenie, drugi, bo rozpuszcza wodę w mózgu, trzeci, bo zwalcza ból zęba, czwarty, bo zatrzymuje śpiew w uchu, piąty, bo ułatwia sen, szósty, bo zaspakaja pragnienie, siódmy, bo neutralizuje zły efekt picia wody, ósmy, bo poprawia humor, dziewiąty, aby szybko przeszedł czas, a dziesiąty, aby nie być nietowarzyskim. Wszyscy twierdzą, że korzyść odnosi ten, który pali, ten, kto go produkuje, przewoźnik, który tytoń przewozi oraz sklepikarz, który go sprzedaje”.

[Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen]

Rozmyślenia o fajce i tytoniu to eseistyczny przewodnik po kulturze palenia fajek i sztuce ich wytwarzania. Autor – przez sześćdziesiąt lat palący i kolekcjonujący fajki – był posiadaczem wielu bezcennych eksponatów fajczarskich. Ich historie, prezentowane w książce, są niezwykle obrazem wielowiekowej tradycji, popularnej niegdyś na całym świecie.

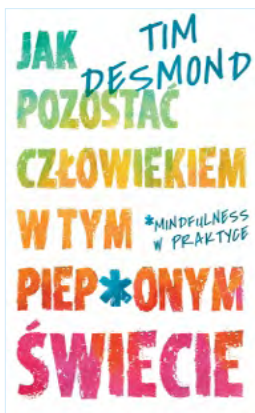
„Rozmyślenia o fajce i tytoniu”, Morawski, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dobrobyt, w którym żyjemy, uspił naszą czujność, ale być może pewnego dnia w gniaздkach zabraknie prądu, zbiorniki na stacjach benzynowych opustoszeją, a z kranu nie polecą woda. Co wtedy zrobimy?

Ta książka poprowadzi nas krok po kroku od błogiej nieświadomości aż do poczucia bezpieczeństwa opartego na pewności siebie. Pomoże nam przekuć lęk w siłę, podpowie, jak chronić siebie i swoich bliskich. Dowiemy się z niej, co nam grozi, jak się przygotować i jakie zgromadzić zapasy. Nauczmy się poruszania po lesie i poznamy podstawowe umiejętności niezbędne do przetrwania. Prepping to tylko etykieta. Prepperem jest każdy, kto robi przetwory na zimę, tankuje benzynę do kanistrów, a na dnie szuflady trzyma zaskórniaki na czarną godzinę. Dzięki temu poradnikowi zrobimy kolejny krok.

„Vademecum przetrwania. Jak wyjść cało z kataklizmu, katastrofy i konfliktu”, Piotr Czuryło, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jak możemy być bardziej uważni, kiedy świat jest tak pokręcony?

Ta książka pokazuje, jak rozwinąć zdolności, które pomogą zachować człowieczeństwo – zwracać uwagę, wyrażać głęboką troskę i odczuwać więzi – nawet w beznadziejnych sytuacjach.

Być może próbowaliście praktyk mindfulness i doznaliście rozczarowania. Prawdopodobnie kazano wam usiąść na poduszce w ciemnym pokoju, medytować albo liczyć oddechy. Tymczasem uważność nie polega na odcinaniu się od problemów, lecz na otwieraniu się na świat i łączeniu z emocjami innych żywych istot. Poznanie siebie pozwoli zaakceptować własne cierpienie, a w rezultacie uleczyć się, zmienić, rozwinąć i znaleźć spokój.

Jak pozostać człowiekiem w tym popieprzonym świecie to książka pełna osobistych historii z podróży, podczas której Tim Desmond uczył się pod okiem mistrza zen Thich Nhat Hanha. Pokazuje nam, jak przeżywać liczne życiowe sztormy z pomocą samowspółczucia, wdzięczności i nadziei.

Obyśmy wszyscy byli szczęśliwi.

Obyśmy wszyscy byli zdrowi.

Obyśmy wszyscy byli bezpieczni.

Obyśmy wszyscy byli kochani.

„Jak pozostać człowiekiem w tym pieprzonym świecie”, Tim Desmond, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



świadczył Oz w ciągu swojego życia. W tych swobodnych, przyjacielskich rozmowach Chadad i Oz nieraz wspólnie się śmieją, kiedy indziej zaś zdecydowanie z sobą polemizują. **„Z czego powstaje jabłko?”, Oz Amos, Chadad Szira, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 12.11.2019.**

„Z czego powstaje jabłko?” to zbiór rozmów Amosa Oza i Sziry Chadad, redaktorki hebrajskich wydań dwóch ostatnich książek pisarza. Wspólna praca stała się dla nich okazją do długich, szczerych rozmów o życiu, literaturze i polityce. To dialog między mężczyzną i kobietą, przedstawicielami różnych pokoleń, którzy rozmawiają o snuciu opowieści i procesie tworzenia, o dojrzewaniu i rodzicielstwie, o relacjach między płciami, o seksie i erotyce, o przemianach społecznych, których



nowe, zainspirowane porą roku, dostępnością na bazarku, wysycone składnikami odżywczymi. Skomponowane tak, by utrzymać młodość Twojej skóry, nawilżyć ją, ochronić przed słońcem i nadać jej piękny kolor, wygładzić i wesprzeć, gdy skóra jest problematyczna. Sama zdecyduj, na czym najbardziej Ci zależy, i jedz na zdrowie.

„Zdrowa i promienna skóra. 60 potraw dla pięknej cery”, Ziemińska Agata, Sosso Julien, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zadbaj o swoje zdrowie. Naturalnie z Agnieszką Cegińską.

Żyjemy w zanieczyszczonym środowisku, które osłabia naszą odporność i sprzyja rozwojowi chorób cywilizacyjnych. Co możemy zrobić, żeby ograniczyć wpływ negatywnych czynników na nasz organizm? Odpowiedź jest prosta - powinniśmy spożywać jak najwięcej naturalnych składników.

Po bestsellerowych Naturalnie i Naturalnie 2 nadszedł czas na książkę z przepisami. Agnieszka Cegińska – propagatorka naturalnego stylu życia – przygotowała 60 przepisów na potrawy, które wzmocnią Twój organizm i będą miały zbawienny wpływ na Twoje zdrowie. A ponadto dopieszczą Twoje kubki smakowe. Naturalnie, zdrowo i smacznie. Czegóż więcej można chcieć?

Partnerem książki jest Save the Planet.

„Naturalnie w kuchni. 60 przepisów na zdrowie”, Agnieszka Cegińska, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 13.11.2019.



Czy matematyka w szkole wydawała Ci się trudna? Nudna? Prerażająca?

A może wręcz przeciwnie uwielbiasz matematykę? Niezależnie od odpowiedzi na te pytania, „Matematyka, jakiej nie znacie” jest książką dla Ciebie. Fascynujące, zaskakujące i zdumiewające perełki zebrane przez autora ukazują potęgę i piękno matematyki zarówno pasjonatom, jak i tym, którzy - odstraszeni przez szkołę - nie mogli ich wcześniej dostrzec.

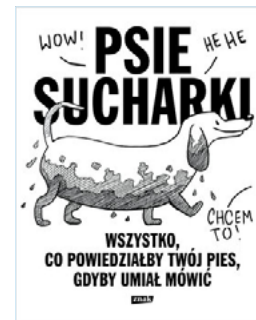
„Matematyka, jakiej nie znacie” to nie tylko wspaniała lektura, nieustępująca napięciem powieściom kryminalnym, ale też wspaniała rozrywka, otwierająca przed czytelnikami wrota do skarbcza nieprzebranej wiedzy.

„Matematyka, jakiej nie znacie. Ciekawostki i perełki, o których nie uczą w szkole”, Robert Geretschläger, Charles Li, Alfred S. Posamentier, Christian Spreitzer, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Leonardo uważany jest za jednego z największych malarzy wszech czasów i najbardziej wszechstronnie utalentowaną osobę w historii. Był architektem, filozofem, muzykiem, pisarzem, odkrywcą, matematykiem, mechanikiem, anatomem, wynalazcą, geologiem, rzeźbiarzem i malarzem. „Mona Lisa”, „Ostatnia wieczerza” i „Człowiek witruwiański” to najbardziej znane dzieła na świecie. Jego „Dama z gronostajem” jest jedyną pracą artysty, jaka znajduje się w polskich zbiorach.

„O Leonardo da Vinci”, Laura Gracia Sánchez, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kim jest pies?

Pies jest przeważnie mniejszy niż człowiek i bez porównania puchaciejszy. Natura wyposażała go w łapki, zęby i wdzięk, choć i tak składa się głównie z noska. Wabi się różnie, najczęściej kielbaską.

Jedzenie jedzeń to jedno z ulubionych zajęć uczciwego psiska. Jego specjalnością są dania podwędzane. Poza tym preferuje radości skromne i proste. Jego nastrój podnosi się proporcjonalnie do liczby otrzymanych głasków. Do pełni szczęścia wystarczy mu, że wjedzie brzuszkiem w błotnistą kałużę albo

oszczeka złowrogi słupek.

Nie wszystkie zawiłości ludzkiej psychiki są dla psa zrozumiałe. Nie pojmuje na przykład dziwnego przywiązania emocjonalnego do obuwia. Dlatego jego człowiek musi się ciągle uczyć.

Jeśli masz psa, znaczy to, że po prostu cenisz sobie kontakt z istotą miłą, subtelniejszą i zabawniejszą niż większość ludzi.

„Pisze sucharki. Wszystko, co powiedziałby Twój pies, gdyby umiał mówić”, Maria Apoleika, Wydawnictwo Znak. Premiera: 13.11.2019.



Pewnego letniego wieczoru David Hunter – antropolog sądowy – odbiera telefon od dawnej znajomej z pracy. Kobieta potrzebuje opinii w pilnej sprawie. W opustoszałym, czekającym na rozbiórkę szpitalu Świętego Judy gdzie bywają bezdomni, dilerzy i narkomani znaleziono częściowo z mumifikowane ciało. Nawet Hunter nie potrafi określić, od jak dawna mogło tam leżeć. Wiadomo tylko jedno: to ciało młodej ciężarnej kobiety. Po zapadnięciu się podłogi strychu wychodzi na jaw kolejny z mrocznych sekretów szpitala. Oczom policjantów ukazuje się ukryta sala zastawiona łózkami. W niektórych nadal ktoś leży...

Pozornie prosta z początku sprawa przeradza się w obłąkańczy koszmar. Nikt z otoczenia Huntera nie może czuć się bezpiecznie... Szpital upomni się o kolejne ofiary.

„Zapach śmierci. David Hunter. Tom 6”, Simon Beckett, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 13.11.2019.



Bartłomiej Chochół wraca po latach do domu, w którym kiedyś mieszkał. Zaczyna opowiadać o swoim życiu i twierdzi, że jest ostatnim królem Polski. Ujawnia spiskową teorię, która tłumaczy, dlaczego przejął władzę i dlaczego musiał ją sprawować w ukryciu. Ale już następny rozdział przynosi zupełnie nową opowieść, powrót do dzieciństwa, który z poprzednią historią łączy krakowska kamienica i boląca noga, ale różni niemal wszystko inne. Swoją opowieść Bartłomiej Chochół zaczyna jeszcze kilkakrotnie, przedstawiając się jako rozmawiający z wieszczami i generałami powstań bohater narodowy, jako człowiek sukcesu, rencista, bezdomny zbieg, wreszcie emeryt. Osiem fug, z których składa się powieść, to osiem ucieczek poza życie w opowieść. To książka o konieczności i zarazem niemożliwości opowiedzenia swojego życia, o przeplatających się warstwach doświadczeń, wspomnień, marzeń, urojeń, zmyśleń i zawiedzionych ambicji.

Powieść nominowana była w 2013 roku do Literackiej Nagrody NIKE.

„Fuga”, Wit Szostak, Wydawnictwo Powergraph. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kontynuacja bestsellerowego „Łśnienia”!

Grupa starszków nazywająca się Prawdziwym Wężem przemierza autostradę Ameryki w poszukiwaniu pożywienia. Z pozoru są nieszkodliwi - emeryci odziani w poliestr, nierozstający się ze swoimi samochodami turystycznymi. Jednak Dan Torrance już wie, a rezolutna dwunastolatka Abra Stone wkrótce się przekonają, że Prawdziwy Wąż to prawie nieśmiertelne istoty żywiące się substancją wytwarzaną przez poddane śmiertelnym torturom dzieci obdarzone tym samym darem, co Dan.

Nękany przez mieszkańców hotelu Panorama, w którym jako dziecko spędził jedną straszliwą zimę, Dan przez dziesięciolecia błąka się po Ameryce, usiłując zrzucić z siebie odziedziczone po ojcu brzemień beznadziei, alkoholizmu i przemocy. Ostatecznie odnajduje swoje miejsce w małym miasteczku w New Hampshire, we wspierającej go grupie Anonimowych Alkoholików i w domu opieki, gdzie zachowana z lat dzieciństwa reszka mocy pozwala mu nieść ulgę umierającym

w ostatnich chwilach ich życia. Staje się znany jako „Doktor Sen”.

Kiedy Dan poznaje efemeryczną Abrę Stone, jej nadzwyczajny dar budzi drzemiące w nim demony i każe mu stanąć do boju o jej duszę i przetrwanie. To epicka batalia między dobrem i złem, krwawa, pełna rozmachu opowieść, która zachwyci miliony miłośników „Łśnienia” i zadowoli każdego, kto dopiero teraz wkracza w świat tej już klasycznej pozycji w dorobku Kinga.

„Doktor sen”, King Stephen, Prószyński i S-ka. Premiera: 07.11.2019.



Rok 1994, Uralsk, Kazachstan. Kerej, młody wojownik, jogin o zjawiskowo białych włosach, staje przeciwko lokalnemu gangowi. Musi bronić swoich najbliższych. I honoru. Dla prawdziwego Kazacha utrata honoru jest gorsza od śmierci. Ale Kerej nie ginie. Sam zabija siedem osób. Po tym co zrobił, aby przeżyć, musi wyjechać z kraju, zostawić rodzinę, zmienić tożsamość. Decyduje się na Polskę. Przybiera imię Igor.

Rok 1997, Srebrna Góra, Polska. Na dyskotekę, w zadymionej sali „U Koniuszego”, zauważył ją, gdy tylko weszła. To Tośka Petry, młoda studentka na nieprzeciętnej urodzie, którą właśnie rzucił chłopak. Igor spędza z nią noc. Dziewczyna nie wie jeszcze, że właśnie spotkała miłość swojego życia.

Rok 2001, Ząbkowice Śląskie, Polska. Igor jest znachorem i nauczycielem jogi. Lokalni mieszkańcy postrzegają go jako człowieka wyjątkowego i charyzmatycznego. Od czterech lat dzieli życie z Tośką. Jednak jego zagadkowa przeszłość, o której nie chce mówić, kładzie się cieniem na ich szczęściu. Kobieta wie tylko, że zabił i teraz musi się ukrywać. Kim tak naprawdę jest człowiek, którego kocha? Co doprowadziło do tego, że popełnił morderstwo? Gdy ostatecznie tajemnica wychodzi na jaw, tylko miłość i wiara mogą uchronić go przed śmiercią.

„Miłość leczy rany” to wielowątkowa powieść o miłości i zbrodni, walce i nadziei, przepelniona tajemniczością i niejednoznacznością. Dwa plany czasowe i liczne wątki spaja opowieść o uczuciu Polki do uciekiniera z Kazachstanu. Ta historia wydarzyła się naprawdę, jest oparta na faktach, a jej bohaterowie mają swoje pierwowzory w rzeczywistości. Lokalizacja, motyw zbrodni kazachskiego jogina, a także siła i wiara kobiety, która walczyła o swojego ukochanego – to wszystko miało miejsce.

„Miłość leczy rany”, Katarzyna Bonda, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nowy Jork, rok 1998.

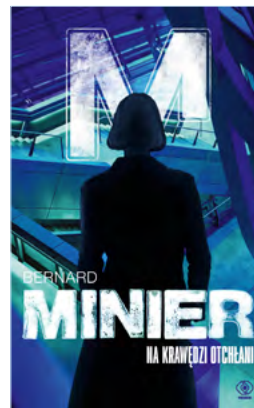
Młoda i piękna Alex Sontheim jest bankierem inwestycyjnym i całe życie walczy o to, by przebić szklany sufit. Dzięki ciężkiej pracy i dyscyplinie już osiągnęła ogromnie dużo w męskim świecie, w którym teraz musi udowodnić swoją wartość. Miliarder Sergio Vitali zaczyna ją adorować, lecz przystojny burmistrz Nowego Jorku Nick Kostidis systematycznie ją ostrzega przed podobno skorumpowanym Vitalim. Alex z początku puszcza plotki mimo uszu, ale gdy dokona pewnego odkrycia, znajduje się w śmiertelnym niebezpieczeństwie...

Akcja i napięcie rodem z thrillerów Johna Grishama. Pieniądże, chciwość i władza na Wall Street – Nele Neuhaus w doskonałym amerykańskim wydaniu.

„Wśród rekinów”, Nele Neuhaus, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Operacja Rafael”, Marcin Faliński, Marek Kozubal, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Oficer polskiego wywiadu, major Łodyna, zostaje wysłany do Bagdadu, by zweryfikować informacje na temat potencjalnej lokalizacji Portretu młodzińca Rafaela Santi. Zaginione arcydzieło, wywiezione z Polski w trakcie II wojny światowej, miało zostać skradzione w 1990 roku przez irackich żołnierzy. Na miejscu bardzo szybko okazuje się, że informator nie żyje, a Łodyna trafia w sam środek wywiadowczej rozgrywki toczącej się na Bliskim Wschodzie.

Oprócz wątpliwych sprzymierzeńców i kruchych sojuszy Łodyna ma do dyspozycji jeszcze jedno – trop, o którym nie wiedzą pozostali. To stary list Mieczysława Kleinera, niedosłanego artysty, byłego przemytnika i współpracownika wywiadu II RP, który w trakcie wojny otrzymał tajną misję. Umykając śmierci i wrogim oddziałom, Kleiner z tajemniczym pakunkiem przedierał się z Krakowa do samego Iraku...

Witajcie w Hongkongu! Witajcie w najbardziej tajemniczej firmie świata! Witajcie... na krawędzi otchłani!

Moira, młoda Francuzka, ekspert w dziedzinie sztucznej inteligencji, podejmuje pracę w Hongkongu. Jej nowa firma to chiński wiodący producent nowych technologii. Praca nad prototypem wirtualnego opiekuna o wiele mówiącej nazwie Deus to dla niej życiowa szansa. Moira dość szybko orientuje się, że firma kryje wiele sekretów, i to nie tylko związanych z ochroną nowych rozwiązań technologicznych. Wśród jej pracowników mnożą się morderstwa, samobójstwa i wypadki. Moira czuje się śledzona i obserwowana. Wkrótce dziewczyna uświadamia sobie, że prawda, która czeka na nią u kresu nocy, jest bardziej przerażająca niż najgorszy z sennych koszmarów.

„Na krawędzi otchłani”, Minier Bernard, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 12.11.2019.



W tych trudnych społeczno-politycznych okolicznościach komisarz Kornel Strassburger i członkowie sekcji specjalnej Komendy Głównej muszą się wykazać wyjątkowymi umiejętnościami, by odnaleźć córkę wpływowego człowieka mającego przyjaciół w najwyższych kręgach władzy. Sprawa z błażej zmienia się w serię dramatycznych zdarzeń. Bójki, strzelaniny i pościgi, tajemniczy morderca prowadzący swą szaloną grę przy pomocy ogłoszeń zamieszczanych w prasie oraz ambicje ludzi chcących zaistnieć w przemyśle filmowym.

„Śmierć z ogłoszenia”, Grzegorz Kalinowski, Wydawnictwo Muza. Premiera: 13.11.2019.

KULISY ZBRODNI DOSKONAŁEJ I BRUTALNA PRAWDA O PRACY POLSKICH ŚLED CZYCH. ZASKAKUJĄCA KONSTRUKCJA I MROŻĄCE KREW W ŻYŁACH ZWROTY AKCJI.

Zwłoki młodej dziewczyny odkryte we Wrocławiu to dla doświadczonego komisarza Marka Mikulskiego nie pierwszyczna. Jednak gdy po kilku dniach w lesie w okolicach Wołowa znalezione zostają ciała kolejnych dwóch osób, a przy nich tajemniczy list, policjant wie już, że ma do czynienia z seryjnym mordercą. Psychopatyczny zabójca, który podpisuje się pseudonimem Zwierz, ostrzega, że będzie mordował tak długo, aż zostanie złapany. Działa profesjonalnie i z niewiarygodnym okrucieństwem. Nie pozostawia po sobie żadnych śladów i zatacza coraz szersze kręgi. Kim jest Zwierz? Jaką grę prowadzi?

PREMIERA 21 LISTOPADA.

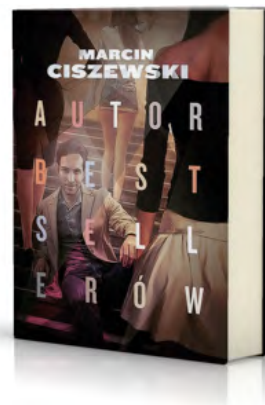
W przedsprzedaży w empik.com oraz bonito.pl

facebook.com/wydawnictwo.initium

www.initium.pl



Wojna!
Mury Konstantynopola jęczą pod naporem machin oblężniczych emira Ma-slamy, pchanego do walki przez ambicję, zemstę i honor. Atak za atakiem rozbija się o niezdobyte umocnienia... Jednak prawdziwe zagrożenie rodzi się w ciemnych zaułkach miasta i złotych salach pałacu cesarskiego. Pośród chaosu walk, mozaiki intryg i pełnych zwątpienia spojrzeń jest jeden człowiek, który nie potrzebuje już ani wiary, ani nadziei - ponieważ ten człowiek wie.
Teraz, kiedy Zahred wie, że został dostrzeżony, nie cofnie się już przed niczym... Dosłownie niczym.
Wojownicy ostrzą miecze i topory, szykując się do bitwy, która zadecyduje o losach kontynentu, a może i świata.
Teraz nie ma już odwrotu, bo los został eony temu zapisany w gwiazdach. Nadchodzi ostatnia walka, zbliża się Ragnarok - Zmierzch Bogów....
„Bramy ze złota 3. Zmierzch bogów”, Michał Gołkowski, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 13.11.2019.



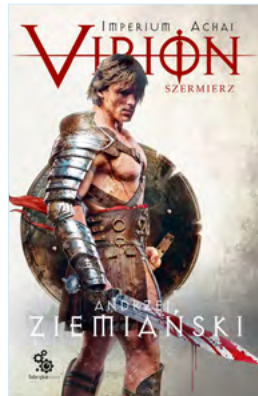
Historia mężczyzny, który w nadmiarze wszystkiego odkrywa brak najważniejszego.
Bogaty, uwielbiany przez czytelników.
Przystojny, pożądany przez kobiety.
Jerzy Grobicki. Autor bestsellerów.
Ma talent, ma warsztat, ma wszystko.
Gdy w przerwie między erotycznymi przygodami rozważa zgodę na publikację swoich książek w Chinach i negocjuje kontrakty na kolejne seriale dla światowej telewizji, nagle musi zmierzyć się z myślą, że jest... śmiertelny.
To opowieść o dojrzewanu, odpowiedzialności, stawianiu się mężczyzną, a przede wszystkim o kobietach, bez których każdy facet pozostaje chłopcem.
Prawdziwy hołd dla kobiet autorstwa Marcina Ciszewskiego.
„Autor bestsellerów”, Marcin Ciszewski, Wydawnictwo Warbook. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



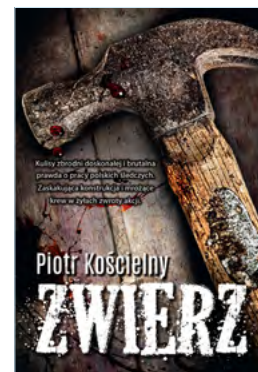
Po niespełna trzydziestu latach od krwawego buntu palatyna Awdańca kraj znów pogrąży się w wojnie domowej. Tym razem młodszy bracia powstają przeciwko seniorowi i zmuszają go do ucieczki. Władysław, zwany później Wygnańcem, znajduje schronienie w Saksonii. Lecz nie dane mu jest zaznać spokoju. Krew i cierpienia, którymi w przeszłości nasiąkła ta ziemia wracają, aby upomnieć się o swoje. Siły ciemności budzą strzygi, wilkołaki i inne potwory, wlewają w zmarłych upiorne pozory życia. Nadchodzi czas próby. Próby miłości bogów do ludzi i ludzi do siebie nawzajem. A może chodzi jeszcze o coś więcej?
„Miłość bogów”, Rafał Dębski, Wydawnictwo Fabryka Słów. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Morski ogień” to zapierająca dech w piersi opowieść łącząca kobiecą siłę „Wonder Woman” z wybuchową akcją „Mad Maxa: na drodze gniewu.”
Gdy jej załoga ginie z rąk krwiożerczych żołnierzy nikczemnego Arica Athaira, zwanych Pociskami, Caledonia Styx musi sama znaleźć swój kurs pośród śmiertelnie niebezpiecznych wód. Dowodzi statkiem „Mors Navis”, którego załoga składa się z podobnych do niej dziewczyn i kobiet, które straciły rodziny i domy przez Arica. Wspólnie starają się nie tylko przeżyć, ale i pozabawić Arica jego floty uzbrojonych po zęby okrętów.
Gdy jednak najlepsza przyjaciółka Caledonii cudem przeżywa atak dzięki jednemu z Pocisków, który wraz z nią próbuje uciec, przywódczyni staje przed dylematem – czy pozwolić mu dołączyć do załogi? Czy chłopak jest kluczem do zniszczenia Arica raz na zawsze... czy też stanowi zagrożenie dla wszystkiego, co zbudowały kobiety z „Mors Navis”?
Wciągający i pełen wartkiej akcji „Morski ogień” przypomina o potrzebie siostrzanej solidarności i jedności w obliczu ucisku i tyranii.
„Ekscytująca, porywająca akcja. Ta opowieść ani przez chwilę nie traci tempa.” „Publishers Weekly”
„Jedna z najbardziej oczekiwanych powieści fantasy roku.” „Entertainment Weekly”
„Morski ogień”, Natalie C. Parker, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 12.11.2019.



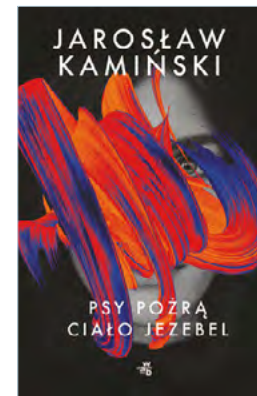
Kiedy następnym razem wyciągniesz miecz powiedz sobie jasno, że zginięsz w tym starciu. To cię uspokoi.
Na życie Viriona i Niki czyha zbyt wielu wrogów, by ucieczka mogła trwać w nieskończoność. Oblawa jest coraz bliżej, już słychać jazgot psów i tętent kopyt. Nieuchronnie zbliża się chwila ostatecznego rozstrzygnięcia. Chwila, w której wszystkie intrygi i tajemnice ujrzą światło dzienne. Moment, w którym interesy Cesarstwa, Zakonu i Rady Czarodziejów zderzą się z niepokromioną furią Siermierz Natchnionego broniącego jedynej istoty, która się dla niego liczy.
Nadchodzi dzień ostatecznej próby, po której na zdeptanej, skrwawionej ziemi stać będzie tylko jeden człowiek. Albo upiór.
Finalny tom tetralogii o młodości Viriona – siermierz natchnionego.
„Virion 4. Siermierz”, Andrzej Ziemiański, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 27.11.2019.



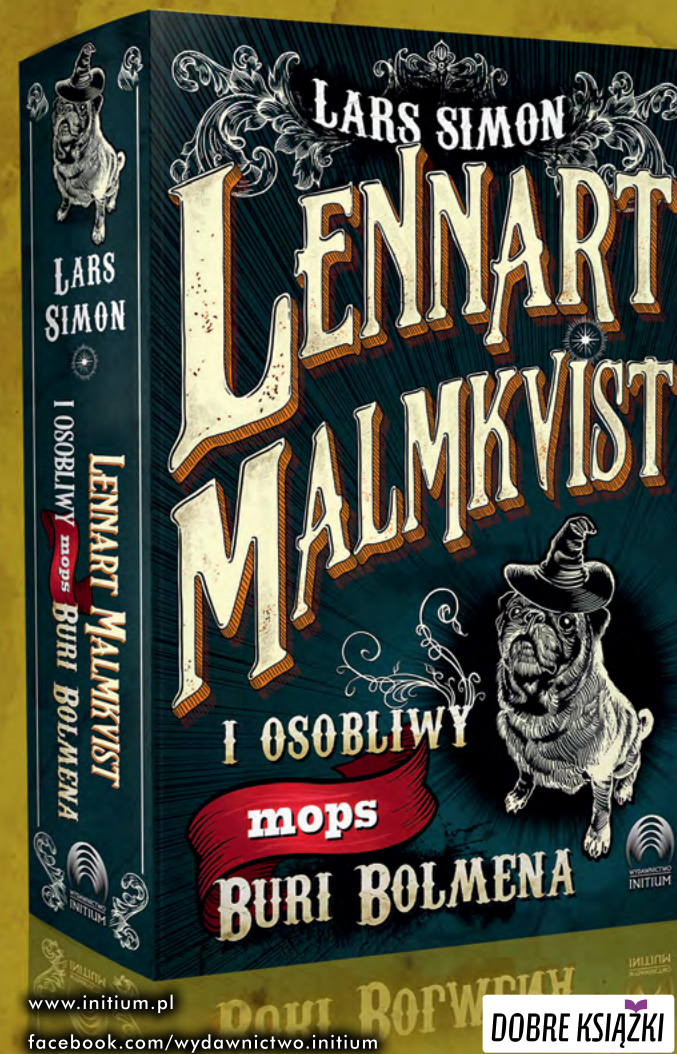
Zwłoki młodej dziewczyny odkryte we Wrocławiu to dla doświadczonego komisarza Marka Mikulskiego nie pierwszyna. Jednak gdy po kilku dniach w lesie w okolicach Wołowa znalezione zostają ciała kolejnych dwóch osób, a przy nich tajemniczy list, policjant wie już, że ma do czynienia z seryjnym mordercą.
Psychopatyczny zabójca, który podpisuje się pseudonimem Zwierz, ostrzega, że będzie mordował tak długo, aż zostanie złapany. Działa profesjonalnie i z niewiarygodnym okrucieństwem. Nie pozostawia po sobie żadnych śladów i atacza coraz szersze kręgi.
Kulisy zbrodni doskonałej i brutalna prawda o pracy polskich śledczych.
Zaskakująca konstrukcja i mrozące krew w żyłach zwroty akcji.
Kim jest Zwierz? Jaką grę prowadzi?
„Zwierz”, Piotr Kościelny, Wydawnictwo Initium. Premiera: 22.11.2019.



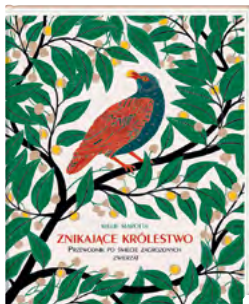
We wrześniu 2017 r. represje wobec ludu Rohinga przybrały kształt starannie zaplanowanej i przeprowadzonej z zimną krwią czystki etnicznej, w której śmierć poniosło co najmniej dwadzieścia pięć tysięcy osób, a setki tysięcy zmuszono do ucieczki. Marek Rabij, autor głośnego reportażu „Życie na miarę. Odzieżowe niewolnictwo” oraz dziennikarz „Tygodnika Powszechnego”, na początku 2018 r. poleciał do Bangladeszu, gdzie przy granicy z Mjanmą w największym obozie dla uchodźców na świecie wegetuje dziś blisko milion ocalałych z pogromu Rohingów. W kolejnych miesiącach wracał tam jeszcze kilkakrotnie, by dokładnie przyjrzeć się warunkom w obozach i wysłuchać kolejnych opowieści. „Najważniejszy wrzesień świata. Kronika niezauważonego ludobójstwa na Rohingach” to ułożony z tych relacji reportaż będący kroniką ludobójstwa, któremu świat jesienią 2017 r. przyglądał się z zacięciem przez zaledwie kilka tygodni, zanim jego uwagę przykuło co innego.
„Najważniejszy wrzesień świata”, Marek Rabij, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Sylvia Aran pracuje za granicą. Nieobecna w ostatnich miesiącach życia córki ma ogromne poczucie winy po samobójstwie piętnastoletniej Mili. W półlegalnym portalu internetowym prowadzi profil, gdzie umieszcza filmy opowiadające o swojej traumie. Jej zapiski z niekończącej się żałoby przyciągają sporą publiczność. Wśród obserwujących niedługo profil Mili jest tajemnicza YZBL2. Sylvia pozwala jej prowadzić się na drugą stronę ekranu smartfona, do piekła świata wirtualnego. Dla najbliższych to objaw szaleństwa, dla matki ofiary – jedyna szansa, żeby zrozumieć, dlaczego jej córka odebrała sobie życie.
„Psy pożrą ciało Jezebel”, Jarosław Kamiński, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

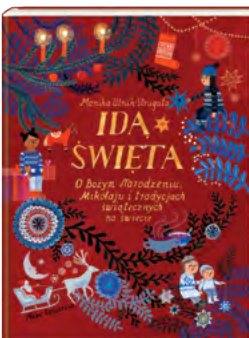


W życiu odnoszącego sukcesy młodego konsultanta, Lennarta Malmkvista, zaczynają dziać się dziwne rzeczy. Prześladowuje go kataryniarz w czerwonym fraku i pogniecionym cylindrze, i to nie tylko za dnia, ale również w snach. Na jakiś czas traci mowę, co skutkuje natychmiastowym zwolnieniem z pracy, a wreszcie dziwaczny sąsiad, stary Buri Bolmen, zapisuje mu w spadku sklep z magicznymi przedmiotami i śmiesznymi gadżetami oraz humorzastego mopsa. Wszystko to jest dość dziwne, ale będzie jeszcze dziwniej. Podczas pewnej burzy mops Bölthorn zaczyna mówić – twierdzi, że Lennart jest wybranym. Musi zaakceptować swoje magiczne dziedzictwo i wyjaśnić, kto zamordował Buriego. Morderstwo? Magiczne dziedzictwo? Gadający pies? Lennart wyobraża już sobie siebie na sofie u terapeuty...
Na koniec okazuje się jednak, że Bölthorn ma rację i że chodzi o coś znacznie większego niż zwykła magia.



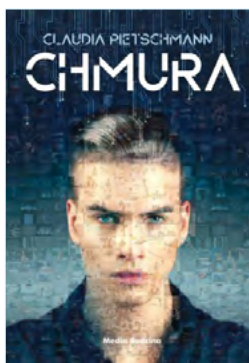
Królestwo zwierząt znika na naszych oczach. Samotny trzewikodziób, malarz szop karłowaty, kotek cętkowany z lasów namorzynowych czy pocziwa żyrafa – im wszystkim grozi zagłada, którą jednak, jak wierzy autorka tej ważnej książki, da się jeszcze zatrzymać. Millie Marotta, znana walijska ilustratorka, stworzyła swój przewodnik z myślą o dzieciach – o ich wrażliwości i ciekawości świata. Snując fascynującą opowieść o ginących gatunkach, pokazuje, co każdy może zrobić dla zagrożonych zwierząt, i zwraca się do najmłodszych z przejmującym apelem o ratowanie Ziemi.

„Znikające królestwo. Przewodnik po świecie zagrożonych zwierząt”, Millie Marotta, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 13.11.2019.



Czy można wyobrazić sobie zimę bez Bożego Narodzenia, pełnego zapachów, smaków i niezapomnianych tradycji? Nie! Ale czy rzeczywiście wszystkie je znacie i czy są takie same na całym świecie? Przekonajcie się! Znajdziecie tu odpowiedzi na takie pytania jak: dlaczego Boże Narodzenie obchodzimy akurat 25 grudnia? Dlaczego organizuje się bożonarodzeniowe jarmarki? Czy wszystkie dzieci dostają prezenty tego samego dnia? Dlaczego ubieramy choinkę? Kto wymyślił pierwsze szklane bombki? Dlaczego buduje się bożonarodzeniowe szopki? Poza tym przeczytacie tu także o świątecznych roślinach, pierwszej gwiazdce, a nawet o Ebenezerze Scrooge'u i Dziadku do Orzechów.

Lektura obowiązkowa na długie zimowe wieczory – nie tylko pod choinką!
„Idą święta! O Bożym Narodzeniu, Mikołaju i tradycjach świątecznych na świecie”, Monika Utnik-Strugała, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 13.11.2019.



Paraliżująco realistyczny, porywający thriller dla młodzieży. Emma chyba się zakochała. Nikt nie rozumie jej tak dobrze jak poznany online Paul. Choć jeszcze nigdy nie spotkali się w realu, w sieci dzielą się najskrytszymi tajemnicami. Chłopak ma dla dziewczyny mnóstwo niespodzianek, które jest w stanie urzeczywistnić jednym kliknięciem. Problem w tym, że każda najmniejsza przysługa zaczyna niebezpiecznie przypominać osaczanie dziewczyny... Czy dla Paula Emma jest jedynym oknem na świat? Dlaczego chłopak nie chce się z nią spotkać? Co przed nią ukrywa?

„Chumra”, Claudia Pietschmann, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Finał bestsellerowej serii, która okazała się hitem Netflixa i podbiła serca nastolatków!

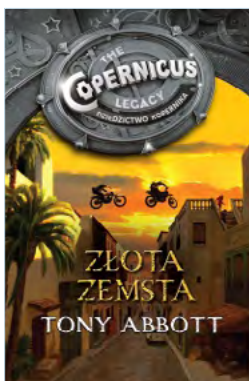
Ostatni rok nauki w liceum Lara Jean zaplanowała co do dnia. Jej idealny, romantyczny związek z Peterem rozwija się dokładnie tak, jak powinien. Wizja wspólnych studiów sprawia, że dziewczyna nie może się doczekać tego kroku w dorosłość. Wszystko jest perfekcyjne!

Do czasu.

Na Larę Jean i jej rodzinę spada lawina nieoczekiwanych wiadomości. Wszystko, co było zaplanowane w najdrobniejszych szczegółach, trzeba wyrzucić do kosza.

Czy Lara Jean i Peter przetrwają kolejną burzę, która nadejdzie nad ich związek? Czy rodzina Song poradzi sobie ze zmianami? I czy każda miłość musi być tak poplątana?

„Zawsze i na zawsze. Chłopcy. Tom 3”, Jenny Han, Wydawnictwo Young. Premiera: 13.11.2019.



Dziedzictwo Kopernika to dwanaście artefaktów o nadzwyczajnej mocy. Ten, kto je znajdzie, zyska nieograniczoną władzę i będzie mógł zmienić losy świata. Wyścig już się rozpoczął!

Minęły dwa miesiące, odkąd rodzina Kaplanów wytopiła drugi artefakt i nie ustaje w poszukiwaniach trzeciego. Niespodziewanie do akcji znowu wkracza Galina Krause, zagrażając czwórce bohaterów. Wade, Darrell, Lily i Becca nie mają innego wyjścia, jak tylko stawić jej czoła. Trwa walka z czasem, a wyzwanie jest tym większe, że trzeci artefakt prawdopodobnie został stworzony przez samego Leonarda da Vinci – być może najbardziej niezwykłego ze wszystkich Strażników.

Tymczasem złowroga Galina wprowadza nowe reguły gry i niebezpiecznie zbliża się ku zwycięstwu. Czy czwórce bohaterów uda się ją zatrzymać?

Dziedzictwo Kopernika to seria książek przygodowych o przyjaciółach, którzy wyruszają w pełną niebezpieczeństw i zagadek podróż. Wade, Darrell, Lily i Becca, aby ocalić świat, muszą jako pierwsi odnaleźć tytułowe Dziedzictwo i jego dwanaście artefaktów.

„Dziedzictwo Kopernika III. Złota zemsta”, Tony Abbott, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Tippi to ta z lewej. Siostra, bliźniaczka. Po prawej jest Grace. Mają szesnaście lat. To cud. Cud, że wciąż żyją.

Gdziekolwiek się pojawią, ludzie gapią się na nie z rozdziwionymi ustami. „Czułabym się jak w pułapce” – mówią. „Jak robicie siku?” – pytają. „Strasznie im współczuję. Bycie bliźniakiem syjamskim to musi być najgorsza rzecz na świecie” – szepczą za ich plecami. Choć Grace potrafiłaby sobie wyobrazić milion gorszych rzeczy.

A potem jedna z tych gorszych rzeczy się zdarza.

„Tippi i ja”, Sarah Crossan, Wydawnictwo Dwie Siostry. Premiera: 06.11.2019.



Ta książka przenosi graczy w fantastyczny świat bajek, do krain zamieszkałych przez czarownice, dżinny, odważne dzieci i gadające zwierzęta. Wolisz wcielić się w nie czy grać przeciwko nim? Decyzja należy do ciebie... Cokolwiek postanowisz, czeka cię świetna zabawa dzięki ośmiu grom planszowym, które znajdziesz w tej książce – najlepszym i najbardziej wciągającym ze wszystkich gier świata! Czy zanurzysz się w dżunglę Mowglię, czy w cudowną krainę Alicji? A może postanowisz zagrać w kółko i krzyżyk z Jasiem i Małgosią lub w chińczyka z Piotrusiem Panem?

„Wielka księga gier w bajkowym świecie”, praca zbiorowa, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nowa przygoda dla fanów „Dziennika 29”. Rozrzucone po całym świecie zaginione strony z legendarnego dziennika morskiego zostały odnalezione i połączone w całość. Sekrety tej historii były znane dotychczas tylko nielicznym. Wodne potwory, mroczne sny i koszmarnie wiadomości z innych wymiarów... nadszedł czas, aby odkryć, co kryje tajemniczy, morski dziennik!

Rozwiązuj zagadki i łamigłówki, aby zdobyć kolejne klucze i móc kontynuować rozgrywkę. Wyprawa 1907 to interaktywna książka, która jest równocześnie grą pełną niespodzianek.
„Dziennik. Wyprawa 1907”, Kifas Giorgios, Wydawnictwo Foxgames. Premiera: 13.11.2019.



Ryzyk Fizyk to najczęściej nagradzana gra imprezowa!

Ryzyk Fizyk to jedna z najpopularniejszych gier quizowych na świecie. Zebrano w niej zabawne, ciekawe, niezwykle pytania z różnych dziedzin. Jednak nie musisz być ekspertem w każdej z nich.

Wygrasz, jeśli obstawisz właściwe odpowiedzi i zaryzykujesz w odpowiednim momencie.

Ile ważył najcięższy w historii mistrz sumo? Ilu ludzi spacerowało po Księżycu? Ile koni wzięło udział w ekranizacji „Krzyżaków”? Ile jest okien w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie? Jaka jest największa prędkość ssaka? Znasz odpowiedzi na te pytania? Jeśli tak – wystarczy podać prawidłową liczbę. Jeśli nie – można spróbować zgadnąć. A może zaryzykujesz i postawisz dolary na odpowiedź innego gracza? Atutem planszówki są bardzo proste zasady gry i gwarancja doskonałej rozrywki, niejednokrotnie podczas rozgrywek wzbudzane będą salwy śmiechu przy jednoczesnym treningu szarych komórek.

Autorem planszówki jest Dominic Crapuchettes, ilustracje stworzył Jacoby O'Connor. Światowy sukces Ryzyk Fizyk potwierdza ponad 1 milion sprzedanych egzemplarzy od 2005 roku oraz zdobycie ponad 20 nagród i nominacji na całym świecie.

Liczba graczy: 4-20 osób

Wiek graczy: 10+

„Ryzyk Fizyk”, Egmont. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Międzynarodowy bestseller.

Zdobywca ponad 10 nagród i nominacji.

Świetne wykonanie - plastikowe rampy oraz przestrzenne klocki.

Szybka, prosta i niesamowicie wciągająca gra rodzinna. Gracze starają się zapelnąć swoją planszę klockami o różnych kształtach. Klocki zsuwają się po rampie, jak w „Tetrisie”, jednak w zależności od rundy niektóre pola trzeba zasłonić, a niektóre zostawić widoczne. FITS to międzynarodowy bestseller, zdobywca ponad 10 nagród i nominacji - w tym do prestiżowej Spiel des Jahres tytułem najlepszej gry roku w Szwecji.

Wiek: 8-108 lat

Liczba graczy: 1-4

„Fits”, Egmont. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Tym razem jest to ekipa archeologów, zaproszona przez mamę Bustera. Ale czy ktoś mógł przewidzieć, że ledwo rozkopią pagórek na szkolnym boisku... zamrzną w środku lata?!

Buster ucieka w ostatniej chwili. Tylko po to, by odkryć, że to on musi uratować Smogley przed Królem Zimy, który skuwa miasto coraz grubszą warstwą lodu...

„Zima w środku lata”, Philip Reeve, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.08.2019.



VEGAS – dodatek do bestsellerowej gry planszowej RYZYK FIZYK

Co wydarzyło się w Vegas, zostaje w Vegas!

Do rozgrywki jest potrzebna podstawowa gra „Ryzyk Fizyk”.

Ze względu na tematykę wielu pytań – dodatek jest odpowiedni dla dorosłych

graczy. Ile wynosi suma wszystkich liczb na polach ruletki? Jaki procent Polaków śpi nago?

W tym dodatku zebrano imprezowe, ciekawe i często pikantne pytania skierowane do dorosłych graczy. Dodatkowa dwustronna plansza wprowadza nowe pola do obstawiania oraz punktacji.

Zestaw zawiera także plastikowy podajnik na pytania, z którego wygodnie będzie korzystać w trakcie gry.

Elementy gry:

- 126 kart (252 pytania)

- dwustronna plansza

- podajnik na pytania

- instrukcja

Liczba graczy: 4-14

Wiek graczy: 18-118 lat

„Ryzyk Fizyk VEGAS”, dodatek do gry „Ryzyk Fizyk”, Egmont. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Album saksofonisty Macieja Obarę nagrany w kwartecie z Dominikiem Wanią (fortepian), Ole Morten Vagan (kontrabas) oraz Gard Nilsen (perkusja). Album wydany dla prestiżowej niemieckiej wytwórni ECM Records. W programie znalazło się 6 kompozycji autorstwa Macieja Obarę oraz 2 interpretacje kompozycji Henryka Góreckiego (1933-2010).

W połowie polski w połowie norweski kwartet pod wodzą saksofonisty Macieja Obarę to jedna z najciekawszych formacji na międzynarodowej, współczesnej scenie jazzowej. Grupa i jej debiutancki album „Unloved” są laureatami nagrody Fryderyk 2017 w kategorii Album Roku i Jazzowy Artysta Roku. W 2019 roku kwartet zdobył także pierwszą nagrodę podczas BMW Jazz Awards w Monachium.

Maciej Obara Quartet, „Three Crowns”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Mocno wyczekiwana przez fanów i dziennikarzy druga płyta Ralpha Kaminskiego.

Od czasów swojego debiutu, czyli płyty „Morze”, która ukazała się w 2016 roku, Ralph zdążył zawiązać polską sceną muzyczną i podbić serca słuchaczy w całym kraju. Wraz z płytą „Młodość” prezentuje światu nie tylko nowe piosenki – w tym m.in. singlowe „Kosmiczne Energie”

oraz „Wszystkiego najlepszego” – ale także całkowicie odwieczony wizerunek, którym artysta zapowiada nową i ekscytującą podróż w swoim życiu. Słuchając płyty „Młodość” możecie w niej uczestniczyć wspólnie z Ralphem.

Ralph Kaminski, „Młodość”, MTJ. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Wrzask ulicy wtłoczony w post-punkowe gitary. Piętrowe pogłosy pulsujące światłem niespełnionych utopii. Melodie zsyte chaosem, wybuchy i szepty polszczyzny.

Noże, „Gniew”, FONOBO Label. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Na płycie znalazły się trzy premierowe piosenki Redakcji (w tym utwór tytułowy w dwóch wersjach). Nagrań dokonano w kultowym Waiting Room Studio, pod czujnym okiem a właściwie uchem Maćka Dziekiewicza. Cały materiał został nagrany na „setkę”, czyli kompletnie na żywo. Ostateczny miks i mastering to dzieło Jarka Toifla, znanego i cenionego realizatora, wielokrotnie nagradzanego platynowymi i złotymi płytami. Nieszablony projekt okładki przygotowała Marta Frackowiak.

Redakcja to zespół Darka Duszy, legendy polskiej sceny niezależnej. Muzyka, który stworzył takie zespoły jak Śmierć Kliniczna czy Absurd. Gitarzysta, który przez lata szalał w Shakin' Dudi i tekściarza, któremu ten ostatni zespół zawdzięcza swój ogromny sukces. Zresztą teksty pisane

przez Darka wykonywał również Dżem, Cree, Lora Szafran, Beata Przybytek i wielu, wielu innych.

W początkowym okresie Redakcja grała klasycznego rocka z elementami punka. Jednak z roku na rok muzyka grupy ewoluowała, co zresztą doskonale słychać na wydanych w tym czasie trzech płytach. Po prawie dwuletniej przerwie, spowodowanej poważną kontuzją ręki Darka, Redakcja powróciła w 2018r. w zupełnie nowym składzie. Z zupełnie nową, atomową energią i surowym, agresywnym brzmieniem. A przede wszystkim z nową, niesztampową muzyką. Łączącą punka z hardcorem, glamem, rock`n`rollem i noisem. Uważny słuchacz znajdzie nawet wpływy surf rocka.

Redakcja, „Zawsze niewinny”, Universal Music Polska. Premiera: 08.11.2019.



Enchanted Hunters to duet znakomitych songwrotek Małgorzaty Penkalli i Magdaleny Gajdzicy. W 2012 r. zespół wydał swój debiut, zjawiskową „Peorię”, o charakterystycznej gęstej fakturze, nietypowych wokalnych harmoniach i pięknych melodiach.

Nopwy album zatytułowany „Dwunasty dom” ukaże się tej jesieni nakładem Latarnia Records, a promuje go singiel „Plan Działania”. Mimo zupełnie nowego podejścia do brzmienia, w nowych utworach wciąż słychać charakterystyczne dla Enchanted Hunters zamiłowanie do ekwilibrystycznej polifonii, wyrafinowanych harmonii, i nieoczywistej struktury utworów, wszystko to w ramach chwytliwego i wciągającego popu, często odwołującego się do złotego brzmienia lat 80-tych.

Enchanted Hunters, „Dwunasty dom”, Latarnia Records. Premiera: 07.11.2019.



Reedycja debiutanckiego „Y” legendarnego zespołu The Pop Group. Materiał został ponownie zremasterowany w kultowym studiu Abbey Road. Z okazji 40-tej rocznicy albumu na rynek trafią dwa limitowane box sety, które zawierać będą oryginalną wersję „Y”, singiel „She is Beyond Good and Evil”, płytę „Alien Blood” i „Y Live” oraz książeczkę i grafiki. Wersja deluxe box setu zostanie wydane w ilości 500 sztuk. Na „Alien Blood” znajdzie się dotąd nieopublikowany materiał, w tym utwór „Kiss The Book” oraz „We Are The Time (Ricochet)”. Album „Y Live” jest niezbędnym uzupełnieniem oryginalnego wydawnictwa. Zawierać będzie nagrania zarejestrowane w trakcie występów w Londynie, Nowym Jorku, Sheffield oraz Manchesterze.

The Pop Group, „Y”, Mystic Production. Premiera: 01.11.2019.



Cigarettes After Sex powracają z oczekiwanym albumem sophomore - „Cry” via Partisan Records. Nagrany podczas nocnych sesji w rezydencji na hiszpańskiej wyspie Majorka, album jest bujną, filmową medytacją nad wieloma złożonymi aspektami miłości - spotkania, pragnienia, potrzeby, przegranej....czasami wszystko naraz. Album został wyprodukowany przez Grega Gonzaleza i wymieszany przez Craiga Silvey'a (Arcade Fire, Yeah Yeah Yeahs).

Cigarettes After Sex, „Cry” (kaset), Mystic Production. Premiera: 08.11.2019.

OPPA 2019

Wojciech Korzec MOREKSLUDIO

37.

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL BARDÓW

16 – 24 listopada 2019

Warszawa, Grodzisk Mazowiecki

WWW.OPPA.PL



www.oppa.pl

Projekt dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Projekt współfinansuje Miasto i Gmina Grodzisk Mazowiecki. Projekt wspiera finansowo Stowarzyszenie Autorów ZAiKS. Patronem Honorowym jest burmistrz Grodziska Mazowieckiego.

