

Październik 2018

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

X I I S P U T N I K

FESTIWAL FILMÓW ROSYJSKICH

N A D P O L S K A

8-18 XI WARSZAWA
LUNA ELEKTRONIK
ILLUZION

XI 2018-IV 2019
CAŁA POLSKA
WWW.SPUTNIKFESTIWAL.PL





japońskie produkcje ze studia Ghibli. Ta przepiękna i zaskakująco mądra animacja wzrusza zarówno dzieci, jak i dorosłych. Wyjątkowo wysmakowany plakat do filmu mówi nam więcej o tej animacji niż tysiące słów.

„Duża ryba i begonja”, reż. Xuan Liang, Chun Zhang, dystrybucja Mayfly. JUŻ W SPRZEDAŻY.

Hyun-Soo (Ryu Seung-ryong) obejmuje posadę managera ochrony w pobliżu tamy, znajdującej się w odległej wiosce Seryung. Pewnej mglistej nocy, opuszczając suto zakrapianą imprezę, udaje się do tej tajemniczej miejscowości, by obejrzeć swój nowo nabyty dom. Kiedy mimo fatalnej pogody usiłuje odnaleźć właściwą trasę, okrutny pech sprawia, że na drogę niespodziewanie wybiega nieznajoma dziewczynka, która w wyniku dramatycznej kraksy ginie na miejscu. Spanikowany Hyun-Soo pozbywa się ciała dziecka, wrzucając je do pobliskiego jeziora. Siedem lat później syn Hyun-Soo, Seo-Won (Kyung-pyo Go), w dalszym ciągu zmagając się z falą nienawiści ze strony mieszkańców wioski, którzy nie zapomnieli o tragicznych wydarzeniach wywołanych niegdyś na skutek niefortunnnych poczynań ojca. Co gorsza, ojciec zmarłej dziewczynki, Young-Je wciąż nie daje za wygraną. Chcąc ostatecznie pomścić swą córkę w najokrutniejszy z możliwych sposobów, usiłuje za wszelką cenę doprowadzić do krwawego finału.

„Siedem lat jednej nocy”, reż. Chang-min Choo, dystrybucja Mayfly. Premiera: 26.10.2018.

Pelen oczekiwań Etienne przenosi się do Paryża z Lyonu, aby studiować reżyserię filmową na Sorbonie. Tym samym czeka go rozłąka z jego dziewczyną Lucie, jednak chłopak obiecuje ukochanej kontaktować się z nią regularnie przez Skype.

Na studiach Etienne poznaje Jean-Noëla i Mathiasa, podobnych sobie pasjonatów kina, którzy również przybyli do metropolii z mniejszych miast. Nowi przyjaciele wspólnie omawiają kanon filmowy, czytają teksty Flauberta i Pasoliniego, słuchają Bacha i Mahlera.

Sympatyczny ekstrawertyk Jean-Noël pomaga nieśmiało Etienne'owi zyskać pewność siebie. Z kolei Mathias jest wycofany, powściągliwy i tajemniczy, a do tego ma nawyk znikania na całe tygodnie. Nikt też nigdy nie widział żadnego filmu studenckiego Mathiasa. Niepokój Etienne'a o Mathiasa wzrasta, kiedy bohater przypadkowo odkrywa, że kolegę coś łączy z Annabelle, młodą idealistką i współlokatorką Etienne'a, w której chłopak sekretnie się kocha.

Jean-Paul Civeyrac przejmująco opowiada o pierwszym poważnym zetknięciu się młodych ludzi ze sztuką i... życiem.

„Z perspektywy Paryża”, Jean-Paul Civeyrac, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 19.10.2018.

Wokół kościoła Św. Jakuba narasta coraz więcej sporów. Przeciwnikom wiary przeszkadza fakt, że świątynia stoi na terenie uniwersytetu. Gdy pewnej nocy pożar pustoszy kościół, władze uczelni postanawiają wykorzystać okazję, by usunąć parafię ze swojego terenu. Wielebny Dave zmagając się z pogrozkami i szykanami. Mimo poparcia parafian, zaczyna rozważać przeniesienie świątyni. Prawdziwe wątpliwości w jego sercu zasieje pojawienie się jego dawno niewidzianego brata, który niespodziewanie włączy się w konflikt wokół kościoła. Gorzkie wspomnienia powrócą, otworzą się dawne rany. Bracia będą musieli zmierzyć się z trudnymi pytaniami z przeszłości.

„Bóg nie umarł: Światło w ciemności”, reż. Michael Mason, dystrybucja Monolith. JUŻ W SPRZEDAŻY.



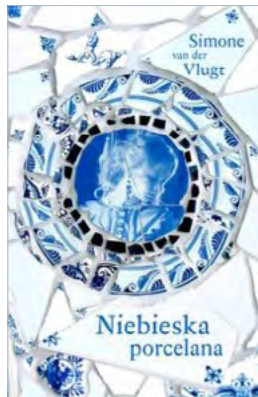
międzynarodowej ekspansji. Kropką nad „i” ma być spektakularne wejście firmy na giełdę. Okazuje się jednak, że grupa sprytnych oszustów zastawiła sidła na nieco lekkomyślnego jak się okaże biznesmena, który podczas podróży do Meksyku pozwolił sobie przedwcześnie uczcić nadchodzący sukces. Skutki jednej nocy będą opłakane...

„Raz się żyje”, reż. J Nash Edgerton, dystrybucja Monolith. JUŻ W SPRZEDAŻY.

Gwiazdorska obsada w komedii o biznesmenie, który będąc o krok od jakiegoś czasu cierpi na brak weny. Gdy pewnego dnia w trakcie podpisywania książek poznaje tajemniczą kobietę (Eva Green), jej życie zaczyna stopniowo zbacać z wcześniej wytyczonego toru. Między kobietami rodzi się relacja, która z czasem z przyjaźni zmienia się w toksyczne uzależnienie. Delphine zaczyna tracić kontrolę nad swoim życiem, a wszystko co uważała dotychczas za pewnik, zmienia swe pierwotne znaczenie.

Delphine (Emmanuelle Seigner) to poczytna paryska pisarka, która od jakiegoś czasu cierpi na brak weny. Gdy pewnego dnia w trakcie podpisywania książek poznaje tajemniczą kobietę (Eva Green), jej życie zaczyna stopniowo zbacać z wcześniej wytyczonego toru. Między kobietami rodzi się relacja, która z czasem z przyjaźni zmienia się w toksyczne uzależnienie. Delphine zaczyna tracić kontrolę nad swoim życiem, a wszystko co uważała dotychczas za pewnik, zmienia swe pierwotne znaczenie.

„Prawdziwa historia”, reż. Roman Polański, dystrybucja Monolith. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Książki to przygoda!

Nils mieszka w Oslo, Berit w Fjaerland na zachodzie Norwegii. Piszą do siebie listy w książce, którą wysyłają pocztą. Pewnego dnia Berit widzi, jak tajemniczej damie wypada z torebki list. Czyta go ukradkiem. Jest w nim mowa o książce, która ukaże się dopiero w przyszłym roku.

Kto napisał ten niezwykle list? Czy można trzymać w ręku książkę, która dopiero zostanie wydana? I kim jest Bibi Bokken? Dlaczego w jej domu nie ma książek, chociaż wiadomo, że je zbiera?

Nils i Berit szukają nie tylko tajemniczej książki, ale także magicznej biblioteki. Poszukiwania zaprowadzą Nilsa i Berit w świat książek, który narodził się przed kilkoma tysiącami lat, kiedy wymyślono pierwsze litery.

„Magiczna Biblioteka Bibbi Bokken”, Jostein Gaarder, Klaus Hagerup, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 31.10.2018.

Po wielkim popisie narracyjnym, jakim była powieść Lśnij, morze Edenu, w swojej nowej książce Andrés Ibáñez zagłębia się w świat średniowiecznej fantastyki, żeby opowiedzieć historię Hjalmara, ucznia czarnoksiężnika, oraz jego spotkania z fascynującą księżną Pasquis. I oto ukazują się naszym oczom osobny świat, żywy w każdym szczególe: ludne miasto Irundast, nad którym góruje Wieża Magów, gdzie mieszkają piękna Olcha, król Urbán i arcybiskup Saamsar de Olden, a dalej całe uniwersum nieogarnionych imperiów, fanatycznych religii i prastarych legend. Znajdziemy tu kolejne etapy magicznych wtajemniczeń, wielką miłość, długą podróż, niekończącą się wojnę. A przecież ten świat z obłoków i wyobraźni boleśnie przypomina nasz własny.

„Księżna jeleni”, Andrés Ibáñez, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 16.10.2018.

Po śmierci męża Catrjin wyjeżdża ze swojej wioski i zostaje służącą u rodziny Van Nulandt w Amsterdamie.

Ponieważ odkryła w sobie pasję do malowania, pomaga swojej pani, kiedy ta prowadzi lekcje malarstwa. Niestety, dopada ją przeszłość i musi uciekać, by w końcu znaleźć zatrudnienie w fabryce porcelany w Delft, gdzie wreszcie doceniono jej talent malarcki. Rozpoczyna się dla niej czas spokoju i szczęścia, jednak niebawem Catrjin cudem nie traci życia w czasie gigantycznego wybuchu miejskiej prochni, który zniszczył niemalże całe śródmieście Delft, a na dodatek staje przed kolejnym życiowym wyborem...

„Niebieska porcelana”, Simone van der Vlugt, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Dla Penny liceum było monotonnym i nudnym okresem. Co prawda jej znajomi byli w porządku, uczyła się świetnie i nawet miała chłopaka, to jednak jak się okazuje, niczego o niej nie wiedział. Penny, aspirująca pisarka, wyjeżdża na studia do Austin w Teksasie – trochę ponad sto kilometrów i miliard lat świetlnych od tego wszystkiego, co pragnie zostawić za sobą.

Sam utknął. Dosłownie, w przenośni, emocjonalnie i finansowo. Pracuje w kawiarni i tam też mieszka, śpiąc na położonym na podłodze materacu w pustym pokoiku na piętrze lokalu. Choć wie, że gdy już zostanie sławnym reżyserem filmowym, okres ten będzie dla niego źródłem inspiracji, siedemnaście dolarów na kon-

cie w banku i kończący swój żywot laptop wystawiają go na ciężką próbę. Gdy ścieżki Sama i Penny się skrzyżują, nie będzie to spotkanie jak w typowych romansach, lecz raczej pełne nieporadności zderzenie. A jednak bohaterowie wymieniają się numerami telefonów i piszą do siebie wiadomości. W niedługim czasie stają się „cyfrowo” nierozłączni, dzieląc się swoimi głęboko skrywanymi obawami, traumami i tajemnymi marzeniami. I to wszystko bez upokarzającej dziwaczności, która towarzyszy spotkaniom twarzą w twarz.

„Kontakt alarmowy”, Mary H.K. Choi, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nadzwyczajna powieść przesiąknięta klimatem trzech zupełnie różnych miast: Rzeszowa, Krakowa i Sopotu. Idealna dla czytelników kochających twórczość Pilcha i Myśliwskiego. Rzeszów, naznaczony austro-węgierską Galicją; wyidealizowany Kraków sprzed wojny; wreszcie Sopot w roli przyczółka przyszlności. Nadzieje i rozczarowania pojawiające się przy akompaniamencie raz modlitw, a kiedy indziej fraz Johna Coltrane'a. Ta historia to zagadka „małych ojczyzn”, do których jedni tęsknią, a inni uciekają z nich w popłochu. Zagadka odchodzenia. I miłość – ta najciekawsza, która spełnia się w niespełnieniach.

„Poste restante”, Wojciech Brydak, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 02.10.2018.



Gdy Sarah poznaje Ediego, zapomina o całym świecie, pragnie nacieszyć się każdą wspólną chwilą. Spędzają razem najpiękniejszy tydzień w ich życiu. Aż nadchodzi nieuchronne rozstanie...

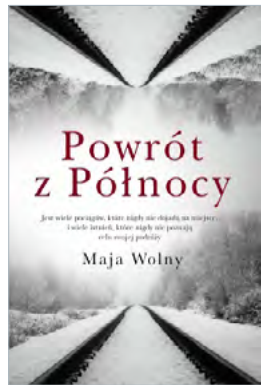
Obiecują sobie utrzymywać kontakt, zanim nie wymyślą planu na wspólne jutro. Lecz jedno z nich nie dotrzymuje słowa, nie daje znaku życia. Przepa-

da jak kamień w wodę...

Przyjaciele namawiają Sarah, by zapomniała o nim. Ale ona nie może. Wie, że coś się stało, że musi istnieć jakieś wytłumaczenie. Minuty, dni, tygodnie mijają, a Sarah jest coraz bardziej zmartwiona. Pewnego dnia odkrywa, że miała rację...

Bez słowa to wyjątkowa i przewrotna opowieść o ludziach, którzy nigdy nie powinni stanąć na swojej drodze.

„Bez słowa”, Rosie Walsh, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 01.10.2018.



Współczesność. Z moskiewskiego dworca odjeżdża spóźniony pociąg. Transsyberyjska przygoda przebiega początkowo pogodnej atmosferze, jednak kiedy wagony pustoszeją, komórki tracą zasięg, a pociąg wydaje się zbaczać z wyznaczonej trasy, Olęę Forsy i jej znajomych ogarnia niepokój. Następujące później wydarzenia na zawsze odmieniają życie piątki bohaterów.

W przededniu pierwszej wojny światowej podróż w tym samym kierunku odbywa zdolny inżynier, Michał Forsy z warszawskiej firmy Rudzki i S-ka. Pod jego nadzorem ma stanąć na rzece Amur jeden z najdłuższych mostów świata. Dla uwikłanego w skomplikowane związki uczuciowe oraz mroczna sprawy z przeszłości Michała wyjazd na Syberię może stać się zarówno życiową szansą, jak i przekleństwem.

„Powrót z Północy” to fascynująca wędrówka po odrealnionych syberyjskich osadach, w których spotykamy młodego Stalina, Rasputina, a także Nicefora – XVII – wiecznego watażkę tworzącego nowe państwo. W tej pełnej gęstniejącego napięcia powieści rzeczywistość miesza się ze snem, przeszłość z teraźniejszością, a historia ze zmyśleniem.

„Powrót z Północy”, Maja Wolny, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 31.10.2018.



Na ręce wysypał mi się brokat, Twój brokat, z którego zawsze się śmiałem. (...)

Zebrałem wszystkie ziarenka i wrzuciłem z powrotem do książki. Dzięki temu częściowo jesteś ze mną.

Nina zdaje się mieć ułożone życie: kochający mąż, śliczne córki, stabilizacja. W najmniej oczekiwanym momencie ten spokój burzy Jan, młody i przystojny mężczyzna, który sprawia, że znów czuje się piękną i zmysłową kobietą.

I choć Nina broni się przed rodzącą się namietnością, to nie może uwolnić się od marzeń o Janie. To on przypominał jej jaka była kiedyś. To on uwolnił tęsknotę za tą dziewczyną, którą była zanim weszła w rolę żony i matki. Targana emocjami, poczuciem odpowiedzialności i namietnością, kobieta dojrzewa do podjęcia tej jedynej, właściwej decyzji. Jednak czy jest to możliwe? Czy w tej sytuacji jest tylko jedno dobre rozwiązanie? Czy odpowiedzialność za rodzinę zawsze musi oznaczać rezygnację z marzeń? Czy miłość usprawiedliwia każdą decyzję? A może przeciwnie, to miłość właśnie wymaga poświęceń?

„Dzisiaj śpisz ze mną” to piękna i zmysłowa opowieść o marzeniach, trudnych wyborach i odpowiedzialności.

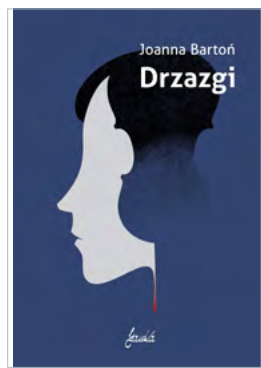
„Dzisiaj śpisz ze mną”, Anna Szczypczyńska, Wydawnictwo Filia. Premiera: 03.10.2018.



Po dwunastu latach za granicą, Maks wraca do rodzinnego, nadmorskiego miasteczka, aby zająć się chorą matką. Wyjechał stąd z zamiarem by nigdy nie wrócić, po tym, jak odeszła od niego kobieta jego życia. Odległa Islandia wydawała się idealnym miejscem by zapomnieć i odzyskać spokój, którego zabrakło mu po rozstaniu z Beatą. Teraz jednak musi porzucić uporządkowane i włózione w surowe ramy obecne życie i zmierzyć się z przeszłością, która nie daje o sobie zapomnieć. Maks po raz kolejny przekonuje się, że to los kreśli scenariusz życia człowieka, a on sam nie ma na to żadnego wpływu...

Akcja powieści toczy się w małej rybackiej wiosce nad Bałtykiem, który późną jesienią wygląda zupełnie inaczej niż latem. Nieodmiennie jednak czaruje swoim surowym pięknem i potęgą żywiołu, w naturalny sposób splatając się z życiem głównych bohaterów - Maks, Beaty i Irki. Trzymająca w napięciu do ostatniej chwili tajemnica sprawi, że czytelnik nie odłoży książki zanim nie przewróci ostatniej strony...

„Tylko morze zapamięta”, Monika A. Oleksa, Wydawnictwo Filia. Premiera: 17.10.2018.



Intryga jest kryminalna: syn - poczęty z wielkiej miłości przez rodziców niedojrzałych, wychowywany przez matkę, okaleczoną emocjonalnie - wyrasta na artystę, który zdolny jest do zabójstwa. Matka musi się zmierzyć z wyrzutami sumienia, co oznacza konieczność przeanalizowania własnego życia (w tym związków z najbliższymi, przede wszystkim z własną matką), ale musi

też stawić czoło opinii publicznej, nieskłonnej do rozumienia, lecz do potępienia. Autorka jednak nie prowadzi narracji jak w kryminale, lecz jak w powieści psychologicznej, a przy tym korzysta z języka powściągliwego i wyrazistego zarazem. Przedstawia równie przekonująco odpryski życia wielkomiejskiej Łodzi, nocnego Krakowa, wakacyjnego Wybrzeża, wsi pod Legnicą oraz emigracji na Wyspach Brytyjskich.

„Drzazgi”, Joanna Bartoń, Wydawnictwo JanKa. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jamie nie zdążył zrealizować niemal żadnego zadania ze swojej „listy życzeń”. Jego żona musi znaleźć siłę, by zrobić to za niego. Może dzięki temu ból po stracie męża przestanie być tak nieznosny? Historia miłosna, której nie da się łatwo zapomnieć! Poppy wie, że szczęśliwe życie z mężczyzną swoich marzeń.

I nagle wszystko się zmienia. Ludzie patrzą na nią z litością, szepczą za jej plecami jedno słowo: „wdowa”. Po kilku latach od tragicznej śmierci męża, Poppy odnajduje jego urodzinową listę

zyczeń i postanawia zrealizować wszystkie marzenia, których Jamie nie zdążył spełnić – bo kto wie, może dzięki temu wreszcie otrząśnie się z bólu i odzyska grunt pod nogami? Jedno z zadań stawia na jej drodze Cole’a – policjanta, który owej pamiętnej nocy przyniósł jej straszną wiadomość o śmierci Jamiego. Cole nigdy nie zapomniał Poppy. Czy to właśnie on obudzi w niej uczucia i pomoże otworzyć nowy rozdział w życiu?

„Lista życzeń”, Devney Perry, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 31.10.2018.



Cyklu Szczepankowskiego część druga...

Miłość, która rozpoczęła się nad jeziorem. Niespodziewany syn... i upominek, wieszczący szczęśliwe zakończenie całej opowieści.

Pewien list sprzed wielu, wielu lat... Czy zmieniłby życie adresata, gdyby został przeczytany wcześniej? Czy w życiu Stefana jedynie przemiana z Wiechcia w doktora Bielaka była momentem zwrotnym? A jaki był wpływ pewnego hat-tricka na Adriana, światowej klasy piłkarza, w którego życie wplątała się... macocha?

Historia, która zaczęła się od spotkania dwójki przeuroczych wisusów, Zojki i Krzysia, nad Jeziorem Szczepankowskim, toczy się dalej. Tym razem główne role w opowieści grają nieco starsi bohaterowie: babcia Krystyna i doktor Stefan Bielak. Udowadniając, że miłość nie jest wyłącznie domeną młodych ludzi, a z kart książki bije optymizm i ciepło, znane już setkom tysięcy czytelników, którzy przeczytali trzy tomy „Sosnowki”.

„Niecodzienny upominek”, Jacek Skowroński, Maria Ulatowska, Prószyński i S-ka. Premiera: 16.10.2018.



Przypadkowe odwiedziny całkowicie zmieniły jej życie...

Milka trafiła do „Kawiarenki za rogiem” zupełnym przypadkiem. W pierwszej chwili poczuła się zniechęcona - mrukiłowy barman i niemiła kelnerka nie nastrajali pozytywnie do tego miejsca. Wtedy jednak dziewczyna skosztowała pysznej herbaty jaśminowej w towarzystwie pewnej wróżki, poznała egzotycznego bluesmana Bogdana, a także zaprzyjaźniła się z kotem Włóczęgą.

No i stało się – Milka zdecydowała się zostać w Kawiarence na dłużej. Co z tego wyniknie?

Kobieta wciąż musi uporać się z prześladowującym ją Rafałem, zmierzyć z rodzinną tajemnicą powierzoną jej przed śmiercią babci, a także przekonać się, jakie miejsce w jej życiu zajmie mały Franek.

„Życie na zamówienie, czyli espresso z cukrem” to opowieść pełna miłości, ważnych życiowych problemów i rodzinnych tajemnic.

Uśmiechniesz się, wzruszysz, ale przede wszystkim odnajdziesz w Milce część siebie!

„Życie na zamówienie, czyli espresso z cukrem”, Karolina Wilczyńska, Wydawnictwo Filia. Premiera: 03.10.2018.



Seria przypadkowych zdarzeń doprowadza do spotkania, które Ava i Caleb zapamiętają na zawsze.

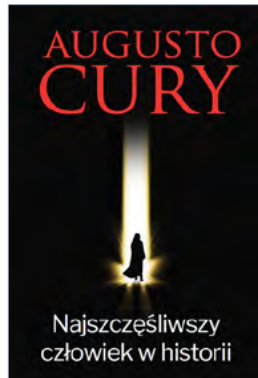
Chyba cały wszechświat sprzysiągł się przeciwko Avie.

Powrót z Phoenix do domu w Bostonie okazuje się pełen niespodzianek: pewien arogancki Szkot, Caleb, sprzątnął jej sprzed nosa ostatni bilet w pierwszej klasie, jej lot zostaje odwołany, musi więc wracać okrężną drogą, z przesiadką i noclegiem w Chicago. Na dodatek spotyka tam niesympatycznego Caleba. Napięcie, które rośnie między bohaterami, doprowadza w końcu do namietnej nocy podczas przymusowej przerwy w podróży; nocy, jakiej Ava jeszcze nigdy nie przeżyła.

Oboje traktują to jako jednorazową przygodę, ale za jakiś czas los znów postawi Caleba na drodze Avy...

Decydują się wówczas na związek bez zobowiązań. Caleb przez swoje trudne doświadczenia z przeszłości nie chce się poważnie angażować. Ale Ava wkrótce przekonuje się, że przystojny Szkot wcale nie jest takim okropnym typem, za jakiego go uważała. Postanawia za wszelką cenę zawalczyć nie tylko o jego ciało, lecz także serce.

„Ostrożnie z miłością”, Samantha Young, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 31.10.2018.



Druga część trylogii, będącej owocem piętnastoletnich badań naukowych – psychologicznych i biblijnych.

Dr Marco Polo, psychiatra i badacz opracował unikalną teorię o funkcjonowaniu umysłu i inteligencji emocjonalnej. Po strasznej osobistej stracie udaje się do Jerozolimy, aby wziąć udział w konferencji i zmierzyć się z pytaniem: jak Jezus Chrystus sterował swoim umysłem?

Jako zdeklarowany ateista wierzy, że nauka i religia nie idą ze sobą w parze. Jednak zaintrygowany tematem, decyduje się na analizę inteligencji Chrystusa w świetle nauk humanistycznych. Spodziewa się, że odkryje prostego człowieka o niewielkich emocjonalnych zasobach. Im bardziej jednak zagłębia się w niepokojącej biografii Jezusa przedstawionej w księdze Łukasza, zaczyna kwestionować swoje założenia.

„Najszczęśliwszy człowiek w historii”, Augusto Cury, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



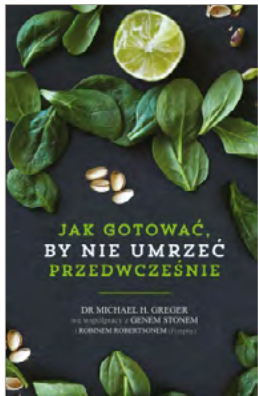
William, dwudziestotrzyletni syn Johna Baxtera, angielskiego biznesmena, mieszka koło Londynu w miasteczku Winchester, wiodąc frywolne życie bawidamka. Poznajemy go chwilę przed rodzinną tragedią, która zburzy jego dotychczasowy świat. Bohater będzie musiał dorosnąć, tocząc walkę ze słabościami umysłu i ciała. Na swojej drodze spotka osobę, która, podając mu dłoń, tchnie w niego nadzieję na nowe życie. Jednak zdarzenia z przeszłości powrócą, nie dając mu spokoju. William spróbuje odkryć prawdę dotyczącą wypadku sprzed lat, bazując na podpowiedzi, jaką zostawił mu ojciec, a przekazał kamerdyner. Nie zdaje sobie jednak sprawy z ryzyka, jakie podejmuje, brnąc do źródła dramatu, który dotknął jego najbliższych. Czy korzystając z nadarzającej się po latach okazji, nie popełni błędu, który będzie go kosztował więcej, niż jest gotów zapłacić?

„Krocząc wśród cierni”, Mariusz Leszczyński, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wstrząsająca historia Polki, która miała urodzić terrorystę samobójcę. Opowieść o kobiecie, która została rozkochana i uwiedziona, aby urodzić terrorystę samobójcę. Przemilczana prawda o rodzinach zaangażowanych w terroryzm. Laila Shukri wysłuchiwała historii jednej z Polek, aby opowiedzieć ją światu. Po rozstaniu z partnerem Klaudia zostaje niespodziewanie wyrzucona z pracy. Podróż do Maroka ma pomóc jej odzyskać utraconą równowagę duchową. Poznany w egzotycznym kraju Raszid szybko zdobywa jej serce. Kiedy mężczyzna proponuje jej przyjazd do niego do Londynu, Klaudia ma nadzieję na znalezienie u jego boku szczęścia. Nie zdaje sobie sprawy, że znajdzie się w mackach niebezpiecznej siatki terrorystycznej, której głównym celem jest szkolenie dzieci na terrorystów-samobójców. Jak w XXI wieku wygląda terroryzm? Jak terroryści wykorzystują dzieci? Brutalna rzeczywistość tysięcy kobiet wykorzystywanych przez terrorystów, o której świat woli głośno nie mówić.

„Jestem żoną terrorysty”, Laila Shukri, Prószyński i S-ka. Premiera: 16.10.2018.



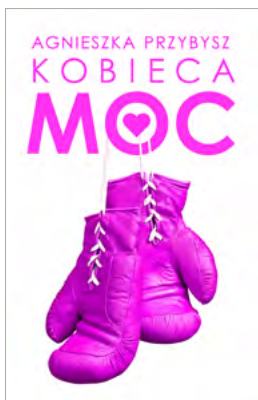
Kontynuacja międzynarodowego bestsellera Jak nie umrzeć przedwcześnie autorstwa uznanego specjalisty z zakresu zdrowego odżywiania doktora Michaela Gregera. Autor udowadnia, że wielu chorób można uniknąć lub odwrócić ich postęp za pomocą diety opartej o produkty roślinne. Tym razem poza prezentacją naukowych dowodów na jej skuteczność Greger spełnia prośby swoich czytelników i przedstawia ponad 100 praktycznych, bogato ilustrowanych przepisów na pyszne dania, przekąski i napoje. Wszystkie zawierają składniki z Codziennego Tuzina – listy najzdrowszych produktów stworzonej przez autora. Jak nie umrzeć przedwcześnie. Przepisy to pozycja obowiązkowa nie tylko dla wielbicieli diety roślinnej, ale wszystkich, którzy chcą cieszyć się lepszym zdrowiem i dłuższym życiem.

„Jak gotować, by nie umrzeć przedwcześnie. Przepisy”, Michael Greger, Gene Stone, Robin Robertson, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 31.10.2018.



Druka część książki o podróżowaniu autorstwa Jakuba Porady, będąca rozwinięciem pierwszej części z 2016 r. Nadal jesteśmy w Europie, ale tym razem aktywniej. W książce przeczytacie o 10 wypadach, city breakach, czyli mikropodróżach – kilkudniowych, weekendowych oraz krótkich jednodniówkach. Autor odpowiada jak zaplanować podróż w dowolnym momencie i bez dużego budżetu. A plan, to pierwszy krok. W tej publikacji Kuba pokazuje, jak połączyć zwiedzanie z rekreacją: biega wzdłuż hiszpańskiej plaży, uprawia trekking w Szkocji i kąpie się w basenach w Reykjavíku. W każdej podróży dobrze jest mieć czas na zabytki, konsumpcję, ruch i muzykę – a co do tej ostatniej, to na końcu książki możecie znaleźć audiografię z wyjazdów autora, bo muzyka jest doskonałą towarzyszką podróży i dobrym wzmacniaczem wrażeń.

„Porada na Europę 2”, Jakub Porada, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jak mieć życie, które pokochasz? Aktywuj 10 Mocy w Tobie. Przebudź kobiecość, by przełamać ukryte, wewnętrzne blokady, aby mieć cudowne relacje, miłość czy życie zawodowe. Kobiece MOC pokaże Ci między innymi jak oczyścić emocje, które blokują Cię przed spełnieniem Twoich najszybszych pragnień, czym jest energia miejsc i dlaczego ma wpływ na Twoje życie. Dowiesz się jak słuchać intuicji w podejmowaniu trafnych decyzji i nie wpadać w pułapki logicznego myślenia, a także, jak odróżnić jej głos od logiki. Jak zbudować zdrowe poczucie własnej wartości.

Jak pielęgnować kobiecość i nie godzić się na kompromisy, które pozbawiają Cię mocy i chęci do życia, a nawet radości życia? Kobiece moc znalazła wiele naśladowczyń, nadszedł czas by sięgnąć do źródła, po oryginał, który stał się inspiracją dla wielu innych kobiet.

Poręczny format i jasny układ poszczególnych rozdziałów sprawia, że łatwo z niej skorzystasz w każdej chwili, gdy tego zechcesz. I z chęcią podzielisz się z koleżanką, bo mocne kobiety nie są pozbawione pięknej kobiecości.

„Kobiece moc”, Agnieszka Przybysz, Wydawnictwo Nowa Proza. JUŻ W KSIĘGARNIACH. www.kobieceamoc.com



„Przyciągnij miłość” to pierwszy całkowicie polski przewodnik budowania relacji. Znakomicie sprawdził się w przypadku wszystkich Polek i Polaków, którzy go zastosowali w swoim życiu. Jest owocem długoletniego doświadczenia autorki w prowadzeniu coachingu budowania relacji w Polsce. Teraz wiedza i doświadczenie, które Agnieszka Przybysz osiągnęła w swojej pracy jako

pionierka coachingu i ekspert relacji, są przedstawione w „Przyciągnij miłość”.

Tę samą sprawdzoną metodę „Przyciągnij miłość” system zastosowała autorka i tysiące osób od 2005 r., lecząc złamane serca i przechodząc od samotności do szczęśliwej miłości i przyciągania Bratniej Duszy. Skorzystaj z narzędzi i ćwiczeń przekazywanych przez Agnieszkę, by zbudować upragnione relacje z ludźmi w związku, rodzinie i pracy.

„Przyciągnij miłość”, Agnieszka Przybysz, Wydawnictwo Nowa Proza. W KSIĘGARNIACH. www.przyciagnijmilosc.pl



Ta piękna książka przedstawia ewolucję największych osiągnięć w malarstwie, rzeźbie i fotografii. Śledzi rozwój malarstwa – od prehistorycznych rysunków jaskiniowych poprzez Mona Lisę aż do współczesnej sztuki ulicznej. Prezentuje słynne na całym świecie rzeźby, takie jak terakotowa armia w Chinach czy Dawid Michała Anioła. Pokazuje, jak fotografia odzwierciedla (albo deformuje) rzeczywistość. Dzięki trafnemu doborowi obiektów, ciekawym opisom i wspaniałym ilustracjom stanowi znakomite wprowadzenie dziecka w świat sztuki.

„Sztuka. Encyklopedia dla dzieci”, praca zbiorowa, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Dlaczego joga? A dlaczego nie? Joga poprawia samopoczucie, pomaga pozbyć się bólu i podnosi sprawność fizyczną. Pozwala odnaleźć równowagę i spokój w codziennym pędzie. Dzięki regularnej praktyce w łatwy sposób pozbędziesz się stresu i napięcia. Odnajdziesz harmonię i zachowasz dobre zdrowie. Natalia Knopek udowadnia, że jogę z powodzeniem możesz praktykować w domu. Zaczynaj z tym, co masz, korzystaj z tego, z czego możesz.

Co znajdziesz w tej książce? Praktyczne porady, jak zacząć ćwiczyć, dokładne rysunki z opisami pozycji, garść przepisów na zdrowe i smaczne przekąski.

Myślisz, że joga jest dla Ciebie za trudna? Przekonaj się, że nie!
„Dlaczego joga?”, Natalia Knopek, Wydawnictwo Pascal. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Coraz więcej z nas dostrzega, w jak absurdalnej sytuacji znalazła się ludzkość: stworzyliśmy pewien materiał, codziennie produkujemy wręcz niewyobrażalne jego ilości, ale nie mamy żadnego planu, jak go zutylizować. Wszyscy go znamy i używamy. Plastik.

Nie chodzi jednak o to, że plastik – tani, giętki, a nawet ratujący ludzkie życie, gdy używa się go do produkcji sprzętu medycznego – jest zły sam w sobie. Rzecz w tym, że stworzyliśmy kulturę marnotrawstwa opierającą się na przedmiotach jednorazowego użytku.

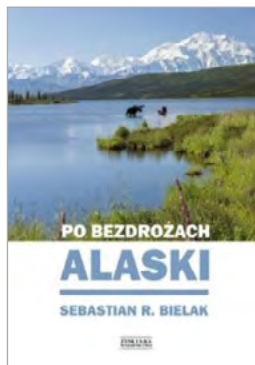
- 90% morskich ptaków ma plastik w swoich wnętrznościach
- 80% plastikowych odpadów zanieczyszczających oceany to śmieci, które zostały wyrzucone na lądzie
- Co minutę do oceanów trafia zawartość 1 śmieciarki pełnej plastikowych odpadów

Tak powszechne w naszym otoczeniu jednorazowe sztućce, reklamówki i kubki na kawę, których używamy zazwyczaj tylko przez kilka minut, będą rozkładać się przez setki lat. Z naszej winy przyszłe pokolenia mogą żyć w świecie, w którym już w 2050 roku w oceanach będzie więcej plastiku niż ryb.

„Jak zerwać z plastikiem” przedstawia najważniejsze i szokujące fakty na temat zanieczyszczenia środowiska tworzywami sztucznymi, wywiady z inspirującymi ludźmi oraz wskazówki, jak pozbyć się plastiku z własnego domu i miejsca pracy. To także książka dla tych, którzy chcą działać, ale nie zawsze wiedzą, od czego zacząć, by wprowadzić w swoje życie idee: #zerowaste, #lesswaste.

Nasze działania: drobne zmiany w domu i w pracy; udostępnianie zatrważających statystyk; wyrażanie oburzenia, gdy producenci zasypują nas niepotrzebnymi plastikowymi przedmiotami i opakowują każdy produkt wieloma warstwami plastiku – wszystko to sprawia, że rośnie w siłę globalny ruch, którego członkowie nie tylko mówią o problemie związanym z plastikiem, ale też chcą przekuć słowa w czyny. Poradnik „Jak zerwać z plastikiem” podpowie, jak dołączyć do tego ruchu i zaprosić do niego innych. Plastik nie zniknie jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki. Musimy wspólnie stawić czoło naszemu uzależnieniu od niego i zjednoczyć wysiłki w walce o czystszy świat.

„Jak zerwać z plastikiem”, Will McCallum, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Po bezdrożach Alaski to fascynująca relacja z podróży po Alasce – pełnej przygód, dzikiej przyrody oraz interesujących ludzi. Razem z autorem weźmiemy udział w raftingu na rzece Kenai, przepłyniemy łodzią lub kajakiem prawie 900 kilometrów wzdłuż biegu Jukonu – największej rzeki Alaski, będziemy obserwować z bliska niedźwiedzie grizzly, ursony i bieleli amerykańskie, łowić ryby w rzekach, w których aż roi się od wielkich szczupaków i wędrujących na tarło łososi. Powędrujemy leśnymi duktami pełnymi świeżych tropów baribali, przeżyjemy nawet

rzeczne tsunami i pożar tajgi.

Oprócz wielu sympatycznych Amerykanów oraz północnoamerykańskich Indian spotkamy też potomków Polaków, którzy dawno temu przybyli na ten skrawek świata szukać szansy na lepsze życie.

„Po bezdrożach Alaski”, Sebastian R. Bielak, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 01.10.2018.



Każdego dnia natykamy się na toksycznych ludzi. Możemy ich spotkać na każdym kroku: w pracy, urzędzie, szkole. Czasem stykamy się z nimi w relacjach prywatnych, a nawet rodzinnych.

Instrukcja obsługi toksycznych ludzi to przewodnik po relacjach z ludźmi, którzy „zatrują” nam życie. Katarzyna Miller i Suzan Giżyńska podpowiadają jak nie ulegać wpływom toksycznych ludzi, wychodzić obronną ręką z konfliktowych sytuacji,

a także jak radzić sobie z emocjami, które nam przy tym towarzyszą.

„Instrukcja obsługi toksycznych ludzi”, Katarzyna Miller, Suzan Giżyńska, Wydawnictwo Zwierciadło. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Rodzina, przyjaciele, sąsiedzi, niezależnie od tego, jak zrozpaczeni się wydają, oni wiedzą, kto to zrobił. Może podświadomie, może jeszcze nie w tej chwili, ale wiedzą. Ośmioletnia Daisy Mason znika z domu w czasie sąsiedzkiej zabawy na przedmieściach Oxfordu. Policja bezskutecznie poszukuje kogoś, kto widziałby cokolwiek z całego zajścia. Czy obca osoba byłaby w stanie porwać dziewczynkę nie zostawiając po sobie żadnego śladu? Gdy do akcji wkracza detektyw Adam Fawley, jego podejrzenia w pierwszej kolejności kierują się w stronę rodziny porwanej dziewczynki. Rodzice Daisy ewidentnie ukrywają jakąś tajemnicę, a jej cichy i wycofany braciszek zdaje się wiedzieć coś, o czym nie chce jednak mówić. Fawley wie, że przy większości zaginięć sprawcą jest ktoś dobrze znany ofierze. Z każdą kolejną godziną szanse na znalezienie Daisy maleją. Czy detektywowi uda się przebić przez gąszcz rodzinnych kłamstw i odnaleźć dziewczynkę, zanim będzie za późno? A może tym razem statystyka się myli?

„Kto porwał Daisy Maison?”, Cara Hunter, Wydawnictwo Filia. Premiera: 03.10.2018.

W Stallhagen, dzielnicy Sztokholmu zamieszkaney głównie przez imigrantów, kontrolę przejęły walczące ze sobą gangi. Policyjny radiowóz zostaje wysadzony w powietrze, a na ulicach dochodzi do krwawych zamieszek. Ktoś umieszcza w Internecie film przedstawiający brutalnie zgwałconą młodą kobietę. Napastnicy pozostawili ją na niechybną śmierć. Policja otacza przedmieście żelaznym pierścieniem. Ludzie domagają się zemsty. Inspektor policji kryminalnej Zack Herry postanawia odnaleźć kobietę, zanim będzie za późno. Nie wie, że w ukryciu działają potężne siły i że będzie musiał przejść najtrudniejszą próbę w swoim życiu. Heroína to część serii. Mit o Herkulesie i tajni Augiasza na naszych oczach przemienia się w ultranowoczesny thriller, odzwierciedlający lęki, z którymi każdy mieszkaniec cywilizowanego świata musi się mierzyć na co dzień.

„Heroína”, Mons Kallentoft, Markus Lutteman, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 16.10.2018.

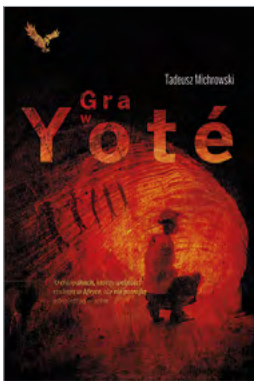
Od dronów po satelity, od systemów obrony przeciwrakietowej po wojnę cybernetyczną – Izrael przoduje w wykorzystywaniu nowych technologii militarnych. Czarodzieje broni mówią o tym, jak ten osiemnastomilionowy naród, wyciągając wnioski ze swego bogatego doświadczenia wojennego, nauczył się adaptować do zmian w sposobie prowadzenia wojen i stał się nowym wzorem regionalnego mocarstwa, które swojej pozycji nie zawdzięcza wielkości terytorium i populacji, lecz nowatorstwu i efektywności. Będąc w awangardzie techniki wojennej, opracowuje on nowe bronie i modernizuje stare, by zachowały użyteczność i skuteczność na nieustannie zmieniającym się polu walki. Inne państwa, aby stawić czoło tym wyzwaniom, w poszukiwaniu pomysłów spoglądają na Izrael – a zwłaszcza jego uzbrojenie – co czyni go w efekcie jednym z największych laboratoriów zbrojeniowych świata. Jak Izrael tego dokonał? I jakie są tego militarne i geopolityczne implikacje? Oto niektóre z głównych kwestii, którymi zajmują się Yaakov Katz i Amir Bohbot. Ich książkę, opartą na bogatych materiałach źródłowych i niełatwym dla innych dostępie do izraelskiego establishmentu obronnego, śmiało można nazwać raportem prosto z linii frontu.

„Czarodzieje broni. Izrael - tajne laboratorium...”, Yaakov Katz, Amir Bohbot, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 16.10.2018.



Duszna atmosfera prowincjonalnego miasteczka, zamknięta, nieprzychylna społeczność oraz dojmujące przekonanie, że życie nie przyniesie nic lepszego – czy to wystarczy, aby zwyczajny człowiek stał się zabójcą? Dobre Miasto jest jak każde inne: ma swoje ciemne zaułki i ponure tajemnice, o których nie chcą myśleć pochłonięci codziennymi problemami mieszkańcy. Kiedy zamordowana zostaje żona lokalnego biznesmena, uwielbiana przez wszystkich aktywistka, wrasta niepokój, mnożą się plotki i rodzą nowe podejrzenia. Wkrótce ma rozpocząć się proces trzech mężczyzn podejrzanych o to brutalne morderstwo. Tymczasem Małgorzata, dziennikarka pochodząca z Dobrego Miasta, odkrywa, jak wiele niedomówień jest w tej na pozór prostej sprawie i jak bardzo nieprawdziwe twarze ukazują jej kolejni rozmówcy. Od tego, komu teraz zaufa, będzie zależało jej życie...

„Dobre miasto”, Mariusz Zielke, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 17.10.2018.



Wyrzucony z Akademii Teatralnej student wpada w falę ostatniego w Polsce poboru. Przekorę artysty sąd wojskowy kwituje ześłaniem do kompanii karnej. Jednostka, która ma żołnierzy resocjalizować, okazuje się zagłębiem przekrętów i wypaczeń. Najbardziej nieprzystosowani mogą dać się złamać... Albo współpracować. Drużyna rusza na wojnę z dowódcą i kapralami. Konflikt przeradza się w podważenie zasad, które odnoszą się do czegoś znacznie ważniejszego niż służba wojskowa i gdy przychodzi „wolność”, okazuje się, że życie poza zasięgami kompanii jest takim samym więzieniem.

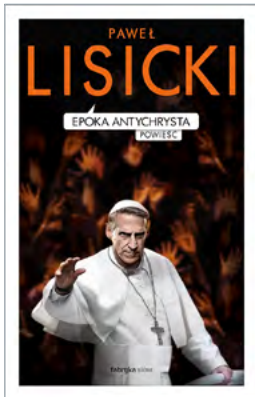
Poza armią zostaje tylko marzenie szaleńca. Wyruszyć tam, gdzie gubi się nawet Google Maps, i stworzyć królestwo, w którym wolność będzie prawem. Tylko jak wyraża się cenę wolności i czym jest naprawdę, gdy każdy rozumie ją inaczej? Zaczyna się gra, w której zdobyć można wszystko, stracić zaś znacznie więcej.

„Gra w Yoté” to powieść nawiązująca tempem akcji do „Psów wojny”, psychologią do „Władcy much”, a gęstą atmosferą do „Jądra ciemności”.

„Gra w Yoté”, Tadeusz Michrowski, Wydawnictwo Warbook. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Układanka”, Karin Slaughter, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 03.10.2018.



Andrea jest przekonana, że wie wszystko o swojej matce. Jakie tajemnice może skrywać Laura, elegancka i poukładana terapeutka mowy, filar lokalnej społeczności? Tego dnia wybrały się wspólnie do restauracji, by świętować urodziny Andrei. Kiedy w lokalu ktoś zaczął strzelać, większość gości wpadła w panikę, jednak nie Laura. Nie tylko zachowała zimną krew, ale sprawnie obezwładniła i bez wahania zabiła napastnika. Później robi się jeszcze dziwniej. Laura odmawia składania zeznań, a córce każe natychmiast zniknąć. Zszokowana Andrea zaczyna się zastanawiać, kim tak naprawdę jest jej matka. Czy to ta sama kobieta, która czytała jej bajki na dobranoc? Andrea posłusznie wykonuje instrukcje matki, przy okazji odkrywając coraz więcej sekretów z jej przeszłości. Chce poznać prawdę, ale nie ma pojęcia, jak trudne i ryzykowne okaże się podążanie śladami młodej Laury. Przecież ci, którzy tak wiele ukrywają, rzadko mają czyste sumienie.

Alternatywna historia chrześcijańskiego świata. Rzym 2217. Nad Kaplicą Sykstyńską biały dym. Konklawe wybrało nowego papieża. Na tronie Stolicy Piotrowej zasiadł Judasz. Resztki zdrowego rozsądku toną w powodzi przekonań o jedynej i niepodważalnej władzy człowieka nad światem i samym sobą. Nastaje czas radykalnego liberalizmu.

Wiera w Boga, który ma wpływ na historię, to skaza na ciełe ludzkości. Tylko odrzucając samą możliwość istnienia Boga - jakkolwiek rozumianej istoty wyższej - człowiek może być w pełni dowartościowany. (...) Bóg jest niczym kotwica lub pętające nas kajdany.

„Epoka Antychrysta”, Paweł Lisicki, Wydawnictwo Fabryka Słów. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Piętnaście lat temu siostra Rydera Creeda, Brodie, zniknęła w tajemniczych okolicznościach. Miała wtedy tylko jedenaście lat, a jej brat, Ryder czternaście. Odtąd Creeda nawiedza koszmar tamtego dnia. Sprawa zniknięcia siostry odbiła na nim piętno do tego stopnia, iż swoje życie poświęcił tresowaniu porzuconych psów w rozpoznawaniu zapachów i wyszukiwaniu wraz z nimi osób zaginionych. Tysiąc mil od jego miejsca zamieszkania, podczas obławy policyjnej, agentka specjalna FBI Maggie O'Dell trafia na trop, który może wyjaśnić, co przed laty przydarzyło się Brodie Creed. Śledztwo i polowanie, które następują po tym odkryciu, będą dla Creeda bolesne, podobnie jak odpowiedzi, które z nimi przyjdą.

„Instynkt łowcy”, Alex Kava, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 03.10.2018.



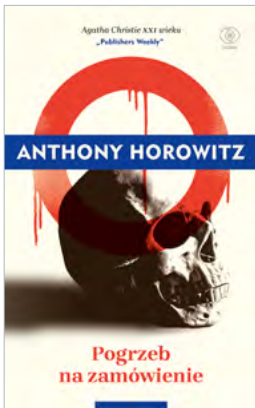
Nazwali go Kolekcjonerem. Traktował ofiary jak cenne okazy, a potem zabijał je w niewyobrażalnie okrutny sposób. Agentka specjalna Maggie O'Dell przez dwa lata śledzi każdy jego krok, ale on bawi się z nią w kotka i myszkę. Udaje jej się go schwycić, jednak Albert Stucky ucieka z więzienia i wciąga ją do kolejnej rundy przerażającej gry. Maggie poluje na psychopatę, próbuje wejść w jego skórę, poznać jego myśli i uczucia, ale on wciąż wyprzedza ją o ułamek sekundy. Czy schwytanie Stucky'ego stanie się jej obsesją? Czy jemu uda się obudzić najciemniejszą stronę jej natury?

„W ułamku sekundy”, Alex Kava, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 03.10.2018.



wielebnego spotkaniu modlitewnym. Kim jest wielebny? Psychopata, który ma na tyle silną pozycję, że jest bezkarny, czy kozłem ofiarnym, wykorzystywanym przez przebiegłego przestępcę? Maggie zbyt późno zdaje sobie sprawę, że prawda jest o wiele bardziej skomplikowana i przerażająca, niż wskazywały początkowe ustalenia...

„Łowca dusz”, Alex Kava, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 03.10.2018.



Gdy sześć godzin po ustaleniach w sprawie własnego pogrzebu umiera kobieta, Daniel Hawthorne, były policjant i krąbny detektyw, który pilnie strzeże własnych tajemnic, zabiera się do pracy. U swego boku ma niechętnego towarzysza, który po raz pierwszy styka się ze światem prawdziwej zbrodni. Razem spróbują rozwiązać jedną z najbardziej niezwykłych zagadek kryminalnych. Żaden z nich jeszcze nie wie, że wkraczają na niebezpieczną ścieżkę, krętą i pełną niespodzianek, z których każda ma kolor krwi...

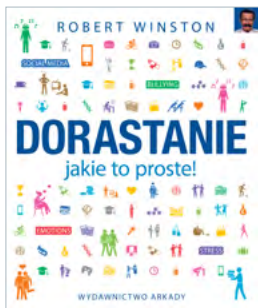
„Pogrzeb na zamówienie”, Anthony Horowitz, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 16.10.2018.

W domu letniskowym w Massachussets pięciu młodych mężczyzn ginie podczas strzelaniny z agentami FBI. W Waszyngtonie zostaje znalezione ciało córki senatora. Agentka Maggie O'Dell jest zdumiona, gdy szef zleca jej prowadzenie tych obu, pozornie niezwiązanych z sobą spraw. Jednak w trakcie śledztwa związek okazuje się oczywisty. Sprawy łączy osoba wielebnego Josepha Everetta, charyzmatycznego przywódcy religijnej sekty, która zdobywa coraz więcej wyznawców. Młodzi mężczyźni z domu letniskowego to członkowie kościoła Everetta, a córkę senatora zamordowano tuż po zorganizowanym przez



Przyjście na świat nowego członka rodziny powoduje rewolucyjne zmiany w życiu młodej pary. Drodzy rodzice, pamiętajcie więc, że emocje towarzyszące każ-

demu krokowi waszego dziecka zasługują na to, by zachować je na zawsze. Wypełniajcie skrupulatnie ten album, odrysowujcie małe rączki i stópki, wklejajcie najciekawsze zdjęcia, notujcie najzabawniejsze zdarzenia, bo w przyszłości stanie się on najcenniejszą pamiątką małego bohatera. A mottem waszego postępowania niech będą słowa Vincenta van Gogha: „Myślę, że widzę nieco głębiej i bardziej nieskończenie – jak pełne bezmiernego niczym ocean zachwyty oczy dziecka, które budzi się rano i gaworzy lub śmieje się na widok promieni słońca padających na jego kołyskę”. **„Album dziecka”, opracowanie zbiorowe, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Dorastanie” to jedna z najważniejszych książek w znakomitej serii „Jakie to proste!”. Ten ilustrowany poradnik na temat dojrzewania i wszystkich zmian temu towarzyszących stanowi obowiązkową lekturę dla nastolatków i ich rodziców, którzy dzięki niemu nauczą się właściwie reagować na trudne pytania i problemy swoich dzieci. Autor nie osądza i nie zanudza pseudonaukowym żargonem. O tym trudnym okresie pisze z uśmiechem, że „jesteśmy jak na przejażdżce kolejką górską, doświadczając radości, ekscytacji, a czasem strachu”. Ale „wszyscy przez to przeszliśmy”. Omawia

wiele kluczowych tematów, od seksualności po bezpieczeństwo w internecie i właściwe budowanie relacji z rodziną i rówieśnikami. Praktyczne informacje pozwalają złagodzić stres towarzyszący młodym ludziom w tym trudnym okresie. Serię „Jakie to proste!” tworzą wspaniałe przygotowane edytorsko i merytorycznie podręczniki tematyczne, które z powodzeniem zastępują ko-repetytora, a problemy z którymi dotychczas zmagali się uczniowie, stają się dziecięcą igraszką. Weź książkę do ręki, a szybko przekonasz się, że jest to nieodzowna pomoc w procesie kształcenia i wychowania.

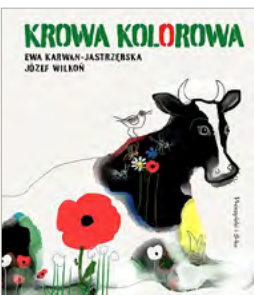
„Dorastanie jak to proste!”, Robert Winston, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Matka siedemnastoletniej Phili wychodzi za mąż za hrabiego Frederika von Rabena i cała rodzina przeprowadza się do pałacu na północy Danii. Życie zaczyna przypominać bajkę – romantyczny park z ogrodem różanym, zapierające dech w piersiach pałacowe wnętrza i szafa pełna eleganckich sukien od najlepszych projektantów. Od pierwszego dnia dziewczyna odnosi jednak wrażenie, że coś w tym wszystkim jest nie tak. W końcu natrafia na ślad mrocznej rodzinnej tajemnicy, skrzętnie skrywanej przez mieszkańców pałacu. Na weselu zaś spotyka oszałamiająco przystojnego Nielsa, który zna odpowiedzi na wiele nurtujących ją pytań. Teraz oboje narażeni są na śmiertelne niebezpieczeństwo. Phila musi postawić wszystko na jedną kartę, żeby uratować nie tylko własną rodzinę, lecz także wielką miłość... **„Roziskrzzone noce”, Beatrix Gurian, Wydawnictwo Jaguar. Premiera: 03.10.2018.**



Rodzeństwo Baileyów musi pogodzić się ze stratą ojca, który zginął w wypadku. Dzieci próbują stawiać czoła rzeczywistości, wspierać swoją ukochaną mamę i wieść normalne życie jedenastolatków. Nie przypuszczają, że wkrótce ich los zupełnie się odmieni, a oni sami zostaną postawieni przed wyzwaniem, na które nie są gotowi... Wszystko zaczyna się, kiedy Alex i Conner dostają od babci starą księgę baśni, która od dawna jest w posiadaniu ich rodziny. Książka ma dla bliźniąt szczególne znaczenie – snuć opowieści i czytanie było ulubionym zajęciem ich taty. Cenny prezent szybko okazuje się przedmiotem niezwykłym – za jego sprawą dzieci przenoszą się do równoległego świata – Krainy Opowieści. Wszystko, o czym opowiadał im tata staje się rzeczywistością, choć nieco inną niż tę, o której słyszeli. Okazuje się, że tu baśnie mają swój ciąg dalszy, a ich bohaterowie są zupełnie inni... Czerwony Kapturek nie jest tak naiwny jakby się wydawało, Złotowłosa jest waleczną amazonką, zaś dzięki nowej historii o Złej Królowej rodzeństwo Baileyów spojrzysz na nią nieco przychylniejszym okiem. **„Kraina Opowieści. Zaklęcie życzeń”, Chris Colfer, Wydawnictwo Młodzieżówka. Premiera: 03.10.2018.**



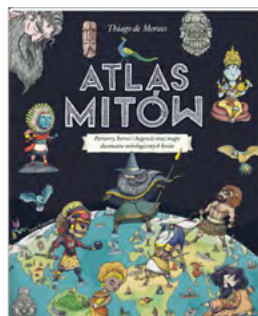
Pachnie trawą, mlekiem białym, oczy lśnią jej jak kryształy, gładka, w łaty, kolorowa, a na imię jest jej... O krowach pisało wielu poetów - od Gałczyńskiego przez Brzechwę po Chotomską, ale żaden nie napisał zbioru wierszy wyłącznie o krowach, tak w dodatku różnych. Dzieci lubią krowy, bo zwierzęta te nie są w swej naturze, pomimo dużych rozmiarów, agresywne. Wręcz przeciwnie - krowy zachowują się przyjacielsko, a nawet (co zostało naukowo potwierdzone!) lubią się bawić. Podobnie jak ludzie, źle znoszą samotność. Zaprzyjaźnijcie się ze stadem kolorowych krów, żyjących w poezji Ewy Karwan-Jastrzębskiej. Spotkacie tam Pyzię, krowę Józefa Wilkonias, krowę marzycielkę, szybkobiegaczkę, czy śmieszkę. A na złą pogodę polecamy krowę burzową. Widzieliście, że takie też istnieją? **„Krowa kolorowa”, Ewa Karwan-Jastrzębska, Prószyński i S-ka. Premiera: 25.10.2018.**



Carter umie sprawić, że znikają monety i karty, ale tym razem to on sam postanawia się ulotnić. Ucieka od antypatycznego wuja i trafia do małego miasteczka, w sam środek festynu. Tam wśród obłoków pary i pod przykrywką niewinnych trików podstępna trupa złodziejasków planuje rabunek bezcennego klejnotu. Szczęśliwym trafem (a może to czary?) Carter spotyka troje utalentowanych dzieciaków, które tak jak on mają niejednego asa w rękawie. Dołącza do nich duet przebojowych komików. Z pomocą tajemniczego sztukmistrza zrobią wszystko, żeby pokrzyżować plany bandziorów. Przy okazji odkryją siłę przyjaźni, a może nawet – uwierzą w magię! **„Magic”, Neil Patrick Harris, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Życie siedemnastoletniej Ośki zostaje wywrócone do góry nogami. Dziewczyna musi opuścić przyjaciół i przeprowadzić się na drugi koniec Polski, chociaż nie ma ochoty mieszkać z macochą, trojgiem przyrodniego rodzeństwa i nieznanym dotąd ojcem. Nie rozumie, dlaczego ten ją zaprosił, a teraz ignoruje. Patrycja i Magdżik z kolei przekonują się, że bycie dorosłą wcale nie jest proste. Wolność nie smakuje tak bardzo, gdy jednocześnie trzeba szukać pracy i mieszkania oraz uczyć się podejmowania pierwszych w pełni samodzielnych decyzji. Zwłaszcza takich, które mogą zaboлеć. W powieści Anny Łaciny jest wszystko: karetka pogotowia, podsłuchane rozmowy, ucieczki przez okno, suknia ślubna ukrywana u znajomej, a nawet interwencje policji. Ale i tak najważniejsza pozostaje miłość. **„Ostatnie wakacje”, Anna Łacina, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 11.10.2018.**



Wejść do królestwa bogów w tej wyjątkowej wyprawie do świata legend i mitów. Poznaj bogów, herosów, ich wrogów, sprytnie i fantastyczne bestie z dwunastu mitologii – egipskiej, nordyckiej, azteckiej, japońskiej, polinezyjskiej, słowiańskiej, greckiej, rdzennych Amerykanów, irlandzkiej, hinduistycznej, plemienia Janomamów i ludu Joruba. Niezwykle mapy każdego z mitycznych światów wzbogacone o dowcipnie napisane opowieści oraz fakty sprawiają, że „Atlas mitów” zachwyci nie tylko dzieci, lecz także dorosłych. **„Atlas mitów”, Thiago de Moraes, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 17.10.2018.**



„Ta książka opowiada o dwóch kobietach, które spotkały się w powojennej Europie, zaprzyjaźniły i przez jedenaście lat prowadziły rozmowę w ponad sześćuset listach. Rzadko mówiły tylko o sobie, zawsze były ciekawe aktualnej sytuacji i życia intelektualnego tej drugiej”. z „Przedmowy” Jensa Andersena i Jette Glargaard W korespondencji Astrid Lindgren i Louise Hartung toczy się nieustająca rozmowa o życiu codziennym, pracy, marzeniach, literaturze, polityce, sztuce przyjaźni, a także o granicach miłości. Listy te są cennym dokumentem i portretem dwóch mądrych, samodzielnych i odważnych kobiet. Książka została wzbogacona o blisko 30 unikatowych zdjęć. **„Ja także żyłam! Korespondencja”, Astrid Lindgren, Louise Hartung, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 17.10.2018.**



Lato w Warszawie, pomimo leniwej, wakacyjnej atmosfery, obfituje w serię dziwnych samobójstw. Lekarz medycyny sądowej Marek Zadrozny zaczyna przyglądać się kolejnym przypadkom. Wbrew opinii policji samobójstwa wydają mu się podejrzane. Na palcu jednej z ofiar znajduje kawałek czerwonej nitki. Podobny wyciąga z kieszeni innego zmarłego. Nikt jednak nie wierzy w jego teorie, a on sam zaczyna zastanawiać się, czy ma paranoję. Tymczasem Joanna Skoczek, wygadana lekarka psychiatrii, wraca do stolicy po urlopie. Wciąż usiłuje otrząsnąć się po tym, jak ledwie uniknęła śmierci z rąk tajemniczego wielbiciela. A może to także tylko paranoja? **„Paranoja”, Katarzyna Berenika Miszczuk, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 17.10.2018.**

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie zaprasza do udziału w konkursie artystycznym dla uczniów klas I-VIII

Lubisz książki? Masz ciekawe pomysły?

Jeśli TAK, to „Zareklamuj książkę!”

Plakat, folder, ulotka... A może zakładka?

Na prace czekamy do **26 października 2018 roku**

Regulamin dostępny na stronie: www.wimbp.rzeszow.pl

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Konkurs został zorganizowany w ramach projektu "W związku z literaturą, inspiracje" i dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu PROMOCJA CZYTELNICTWA 2018

www.konkursreportazu.sdk.pl

8 KONKURS REPORTAŻU AMATORSKIEGO

Nagrodzone reportaże zostaną pokazane podczas MILLENIUM DOCS AGAINST GRAVITY FILM FESTIVAL BYDGOSKI ANEKS 2019

I NAGRODA - 1000 PLN
ZGŁOSZENIA DO: 18.11.2018
FINAŁ: 30.11.2018

STANOWISKO DLA KULTURY
HOUSE
instytut reportaży

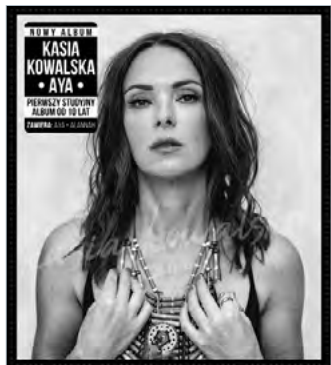


28 września ukaże się wznowienie pierwszego albumu legendarnej formacji Kobong. Płyta została zremasterowana przez Adama Toczko, co nadało krążkowi zupełnie nowy wymiar. Jako wyjątkowy bonus, do wydawnictwa został dodany drugi krążek zawierający nagrania z koncertu z 1994 roku. Taśmy analogowe, na których zarejestrowany został koncert, po 25 latach były w bardzo złym stanie. Samo zgranie śladów było dużym wyzwaniem. Dzięki pracy realizatorskiej Adama Toczko udało się uratować ten niezwykle ciekawy dokument. Płyty ukażą się również w wersji winylowej. **Kobong, „Kobong”, Universal Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„Ultramagnetic” to czwarty studyjny album łódzkiego zespołu Power of Trinity. Płyta zawiera 11 kawałków, które powstały w czasie wielkich zmian, zarówno tych zespołowych, jak i prywatnych. Zmian na lepsze, z nową jakością, świeżym spojrzeniem, ale też doświadczeniem. Produkcję po raz drugi muzycy powierzyli Agimowi Dżeliliji. Agim to świetny człowiek, którego zaangażowanie i pomysły okazały się nie do przecenienia. Reszta z nas dojrzała i liczymy, że doświadczenie plus świeżość dały doskonałą mieszankę „Ultramagnetic”, która przyciągnie wasze zmysły i ciała – komentuje Paweł Wochna. Power of Trinity powstał w

1996 roku w Łodzi. Muzyka grana przez grupę charakteryzuje się oryginalnym stylem poprzez łączenie gatunków rock, dub, reggae i elektroniki. Debiutancka płyta zespołu „11” znalazła się na liście 10 najważniejszych polskich debiutów ostatniej dekady według magazynu „Teraz Rock”. Drugi album „Loccomotiv” zyskał miano jednej z najpopularniejszych polskich płyt rockowych 2011 roku. Singiel „Chodź ze mną” podbił playlisty wielu stacji radiowych, a liczba jego utworzeń w serwisie YouTube to niemal sześć milionów. W roku 2012 zespół zdobył prestiżowe Grand Prix Orange Warsaw Festival, na którym wystąpił m.in. u boku Lauren Hill, Prodigy i Linkin Park. Na początku września 2014 odbyła się premiera trzeciego, doskonale przyjętego przez krytyków i fanów, studyjnego krążka „Legorock”. **Power of Trinity, „Ultra-magnetic”, Universal Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Wyniowa edycja znakomicie przyjętego albumu Kasi Kowalskiej „Aya”. „Aya” to pierwsza od 10 lat studyjna płyta Kasi Kowalskiej i dziesiąta w jej dotychczasowym dorobku. Premiera krążka zbiega się z 25-leciem pracy artystycznej wokalistki. W trakcie przerwy od nagrań, Kasia skupiła się na wychowaniu syna. Podróżowała również po całym świecie. Odwiedziła między innymi Brazylię, Indie i Kolumbię. Inspiracje dźwiękami i kulturami z różnych zakątków globu doskonale słychać na albumie „Aya”. Utrzymane w alt-folkowym klimacie utwory przynoszą wewnętrzne ukojenie, opowiadają o uzdrawiającej sile miłości, a także są próbą rozliczenia z przeszłością. Artystka zadedykowała swoją najnowszą płytę niedawno zmarłemu ojcu. Ale to nie jedyny aspekt, który spr-

wia, że podczas słuchania nowego albumu można przeżyć wiele wzruszeń. Wydawnictwo promuje singiel „Alannah (tak niewiele chcę)” oraz tytułowa „Aya”. **Kasia Kowalska, „Aya”, Universal Music Poland. Premiera: 19.10.2018.**



Cheap Tobacco to wybuchowa mieszanka czystej energii, autentyczności oraz mocnego vintageowego brzmienia, połączona z charyzmatycznym głosem dziewczyny z Bieszczad, która dwukrotnie została wybrana najlepszą bluesową wokalistką w Polsce. Grupa podczas 7 lat istnienia zagrała ponad 450 koncertów w kraju i zagranicą, zyskując uznanie słuchaczy oraz dziennikarzy muzycznych. Na swoim koncercie mają ponad 15 nagród Grand Prix oraz nagród publiczności na festiwalach krajowych i zagranicznych m.in.: Rawa Blues, Suwałki Blues Festiwal, Synestezje, Bochum Total (Niemcy), Blues Alive (Czechy). Zespół, będąc prawdziwie rockowym organizmem, jednocześnie nie pozwala by zamknąć ich w jakiegokolwiek szufladzie. Grupa, którą można było usłyszeć na antenie Radiowej Trójki, śmiało rezygnuje z utartych schematów na rzecz niecodziennych inspiracji, nie bojąc się przy tym utraty wiarygodności. Po koncertach promujących poprzednie nagrania nastąpił czas na nową twarz Cheap Tobacco. Nadchodząca płyta „Szum” to emocjonalny rollercoaster, zabierający słuchacza w podróż wśród niebanalnych brzmień, melodii i rytmów. Dwanaście kompozycji nagranych na setkę w Monochrom Studio jest dowodem na to, że Cheap Tobacco to grupa bezkompromisowa, dla której rockowa energia i siła grania na żywo to wartości nadrzędne. Wszystkie w połączeniu z elektryzującym i zarazem lirycznym głosem Natalii Kwiatkowskiej

nie pozwala nam przejść obok albumu obojętnie. **Cheap Tobacco, „Szum”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„Polski Top Wszech Czasów 2018” to dwupłytowy album podsumowujący tworzone przez słuchaczy Trójki zestawienia najlepszych piosenek z historii polskiej muzyki. Pierwsza emisja Polskiego Topu miała miejsce w 2008 roku. W ostatnich latach audycję na antenie Trójki na początku maja prowadzili Piotr Baron, Piotr Metz, Marek Niedźwiecki i Piotr Stelmach. Cztery razy na pierwszym miejscu Polskiego Topu Wszech Czasów notowany był utwór Czesława Niemena „Dziwny jest ten świat” – w albumie prezentujemy go w wersji koncertowej z V Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu w 1967 roku, podczas którego utwór ten był po raz pierwszy publicznie wykonany. Wyboru utworów na album dokonał Piotr Metz „W imieniu kolegów - dwóch Piotrów i jednego Marka, oraz swoim spiesznie donieść, że Polski Top Wszech Czasów czuje się dobrze. A nawet świetnie. W majowy weekend znów pisał do nas elektronicznie cały świat, z wszystkich stref czasowych i klimatycznych. Znów kierowcy jechali dłuższą trasą, żeby nie stracić kolejnych miejsc zestawienia, wszystkie radioodbiorniki w wielopokojowych mieszkaniach pracowały pełną parą, a młodzież dziękowała rodzicom za lekcje muzyki. (...) W tej edycji postanowiliśmy rozejrzeć się po całej ziołowej setce utworów, a nawet poza nią, bo przecież dzieją się tam równie ciekawe rzeczy, zgodnie ze starą olimpijską zasadą, że najważniejszy jest udział.” **V/A „Polski Top Wszech Czasów 2018”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Album ten to muzyczna esencja koncertu, który odbył się 6 maja 2017 r w Studiu im. W. Lutosławskiego. Będzie można usłyszeć na płycie utwory najwspanialszych poetów polskich: Juliana Tuwima, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Ludwika Starskiego, Jeremiego Przybory, do muzyki Henryka Warsa, Władysława Szpilmana, Jerzego Wasowskiego. Znałe piosenki w nowych aranżacjach zaśpiewała Lora Szafran w towarzystwie znakomitych muzyków: Bogdana Hołowni (fortepian), Pawła Pańty (kontrabas), Roberta Murakowskiego (trąbka), Sebastiana Frankiewicza (perkusja). Lora Szafran stworzyła podczas koncertu niepowtarzalny, charakterystyczny dla siebie klimat, który został uchwycony podczas rejestracji tego wydawnictwa. Melodie takich utworów jak: „Już nie zapomnisz mnie”, „Miłość ci wszystko wybaczy” czy Pierwszy znak” w nowych, świeżych aranżacjach tworzą międzypokoleniowe, muzyczne porozumienie. **Lora Szafran, Bogdan Hołownia, Wars, Szpilman, Wasowski, „I tak się trudno rozstać...”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 05.10.2018.**



Nowa płyta Agnieszki, to kolorowy krzyk artystki, która nawiązując muzycznie do czasów sprzed wielkiego sukcesu, postanowiła w swoim wyjątkowym stylu wykrzyczeć w bezkompromisowych tekstach całą siebie. Zawsze prawdziwa, zawsze szczerza do bólu.

„Pink Punk” to bezpardonowa wypowiedź dorosłej kobiety, która nie chce nigdy tworzyć przewidywalnych scenariuszy. Ani na scenie, ani w życiu. Która zawsze zaskoczy. Autorami muzyki są wieloletni współpracownicy Agnieszki: Bartek Królik i Marek Piotrowski. Jednego można być pewnym: nie da się przejść obojętnie obok piosenek tak niezwykle osobowości i wiecznie uciekającej od wszelkich szablonów artystki, która „krzyczy siebie” od lat na polskiej scenie.

Agnieszka Chylińska, „Pink Punk”, Warner Music Poland. Premiera: 05.10.2018.



Z kilkudziesięciu piosenek, które Korteza skomponował na „Mój dom”, nagranych zostało piętnaście. Dziewięć trafiło na drugi album, pięć na EPki, a jedna „Hej wy” czekała ponad rok by promować tegoroczną jesienną trasę. Niesamowite było również to, że podczas sesji nie powstała ani jedna słabsza piosenka. To przeświadczenie urodzaju zaowocowało dwiema EPkami, które towarzyszyły płycie „Mój dom” i były dostępne jedynie wysyłkowo, a także podczas koncertów Korteza. 21.09.2018 r. ukazuje się „Mini Dom”, który jest zbiorem siedmiu piosenek. Na płycie znajdzie się również utwór „Stare drzewa” z filmu „Kamerdyner” oraz piosenka „Hej wy” promująca jesienną trasę koncertową. **Korteza, „Mini dom”, Firma Księgarska Olesiejuk. Premiera: 05.10.2018.**



Niezwykle interesująca propozycja artystyczna Antoniny Krzysztoń, artystki wyjątkowej

o charakterystycznym i niepowtarzalnym głosie przy udziale pianisty jazzowego Andrzeja Jagodzińskiego, który swój akompaniament jak również produkcję solową na płycie oparł na chorałach i muzyce klasycznej. Słyszalny jest również wyraźnie związek artysty z jazzem. W efekcie otrzymaliśmy płytę mistyczną. Większość utworów to kompozycje Antoniny Krzysztoń, a teksty wykorzystane m.in.: fragm. Psalmu 23, Hymn brewiarzowy, Bł. Honorata Koźmińskiego, Św. Franciszka, Św. Pallottiego czy Św. Bernarda z Clairvaux. Płytę rozpoczyna i kończy religijna twórczość Franciszka Karpińskiego i Karola Kurpińskiego: „Kiedy ranne wstają zorze” oraz „Wszystkie nasze dniennie sprawy”. Płyta nagrana została w bazylice gostyńskiej, słychać ciszę i przestrzeń. Niezwykle piękno.

Antonina Krzysztoń „Pieczęć”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 10.2018.



Pod koniec września ukazał się najnowszy album artystki, którego wybory kuszą, a jednocześnie burzą strefę komfortu. Nic nie jest oczywiste. W Bachu szuka współczesnego groove'u, improwizując – ucieka od jazzu. Trudno go przez to zdefiniować, ale też nie da się przejść obok niego obojętnie. Po pierwszym krążku „Cinematic Piano” porównywano go do Einaudiego czy Arnaldsa i zwrócił na siebie uwagę brytyjskich mediów. Drugi, „Bach Stories”, zachwycił koneserów i ekspertów sztuką najwyższej próby, zarówno w interpretacji muzyki barokowej, jak i w kameralnej improwizacji. Najnowszy album „Invention” to odważne połączenie tradycji i nowoczesności, baroku, hip-hopu, improwizacji i klasyki. Fani niezwykłego pianisty znajdą już jego talent do łączenia

światów z pozorami pozostających na skrajnych biegunach stylistycznych. Muzyka filmowa, barokowa, nowoczesna, mroczna i gęsta, a może eteryczna i ulotna? Wszystkie one splatają się w jego albumach w całość niezwykle smaczną i koherentną. Styl jego interpretacji i improwizacji wymyka się kategorizacji, będąc odbiciem współczesnej rzeczywistości, nieustannym kalejdoskopem zdarzeń, wrażeń i emocji. Tym razem Dębicz sięga po miniaturowe arcydzieła Bacha i łączy je z własnymi kompozycjami inspirowanymi muzyką hipopową. Powstaje wytrawna mikstura o bogatym aromacie, w której rozsmakować się mogą zarówno koneserzy, jak i poszukiwacze nowych doznań.

„Gram Bacha bo lubię!” – mówi ze śmiechem i nonszalancją, aby po chwili w wypiekami na twarzy śledzić detale barokowych ozdób, traktatów i historii. Nagrywa komplet Inwencji i Sinfonii arcymistrza muzyki klawiszowej, aby pokazać ich skondensowane piękno, zakłęta w nich ponadczasowość i prawdę. Artysta nie byłby sobą, gdyby na płycie nie znalazły się jego autorskie kompozycje. Siła kreacji i improwizacji pociąga go od początku muzycznej drogi. Dlatego w „Invention” znajdziemy cztery toccaty, inspirowane zetknięciem muzyki hip-hopowej i barokowej. Hip-hop i pianista?! Czemu nie. Dla Dębicza granice w sztuce i muzyce nie istnieją – słucha wszystkiego, chłonie barwny świat taki, jakim jest, nie kategorizując, tworząc własne zaskakujące połączenia smaków.

Płyty słucha się jednym tchem. Klasyczna część mieni się różnorodnością, pozwalając jednocześnie na chwilę skupienia, zatrzymania w biegu. Dębicz nie trzyma się utartych schematów, czyta Bacha na nowo, chwytając to co w nim najbardziej współczesne i nam bliskie. Wraz z pierwszą toccatą wracamy do rzeczywistości, z jej całą ożywcą energią, vibem i groove'em. „Invention” to szalona uczta, w której każdy kęs – znaczący. **Aleksander Dębicz, „Invention”, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



12. Festiwal Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polską” odbędzie się w dniach 8 – 18 listopada 2018 r. w warszawskich kinach Luna, Elektronik i Iluzjon. Na repliki festiwalu zaprosimy widzów do kin w całej Polsce od listopada do marca 2019 roku.

Myślą przewodnią 12. Sputnika będzie szeroko pojęta sztuka. Teatr, taniec, literatura, muzyka, malarstwo, rzeźba, sztuka cyrkowa, iluzja...to motywy, które będą towarzyszyć nam podczas

12. edycji festiwalu. Do programu włączymy sekcję tematyczną „Ale sztu(cz)ka!” oraz ekranizacje znakomitych rosyjskich pisarzy w „Filmowej czytelnicy”. Program tegorocznego festiwalu będzie także nawiązywał do ludowych baśni i legend, które wciąż żywo funkcjonują w rosyjskich wierzeniach oraz tradycjach. Odkryjemy przed widzami świat rusałek, leśnych nimf, kikimor, znachorek i utopców!

Trzonem programu będą tradycyjnie dwa programy konkursowe: Konkurs Filmów Fabularnych i Konkurs Filmów Dokumentalnych. Tytuły z sekcji konkursowych wezmą również udział w głosowaniu na Nagrodę Publiczności. Nowe rosyjskie produkcje, w tym blockbustery ostatniego roku zgromadzimy w „Kalejdoskopie Nowego Kina”. Nie zabraknie retrospektyw wybitnych, cenionych na całym świecie twórców rosyjskich. Pragniemy także uczcić pamięć wspaniałych kobiet, reżyserek – Kiry Muratowej oraz Wiery Głagolewej. Sekcja „The best of Sputnik” pozwoli nadrobić zaległości z poprzednich lat, prezentując najlepsze tytuły minionych edycji. Po raz kolejny we współpracy z Festiwalem Kina Rosyjskiego w Wyborgu otworzymy widzom „Okno na Europę: program koprodukcji”. Fanów filmów krótkometrażowych zaprosimy na blok „Krótko mówiąc”, prezentujący etiudy najlepszych szkół filmowych w Rosji. „Mały Sputnik” proponuje kinomanom repertuar w 3 grupach wiekowych: bajki dla najmłodszych, duże kino dla maluchów, a także filmy dla młodzieży i całych rodzin.

Projekcjom towarzyszyć będą liczne wydarzenia kulturalne: koncerty, wystawy, spektakle, debaty i warsztaty. Mieszkańców Warszawy zaprosimy m.in. na koncert rosyjskiego duetu „Aigel”, w którym minimalistyczne elektroniczne dźwięki z mocnymi tekstami łączy kazańska poetka, wokalistka Ajgel Gajsina oraz muzyk elektroniczny Ilja Baramija. Ciekawym akcentem wizualnym z pewnością będzie wystawa „Soviet bus Stops” kanadyjskiego fotografa Christophera Herwiga, który, podróżując przez kilkanaście lat po 14 krajach byłego Związku Radzieckiego, stworzył galerię starych sowieckich przystanków, nierzadko będących prawdziwymi dziełami sztuki. 12. Sputnik zaferuje także warsztaty - gry na drumli, kaligraficzne oraz kulinarne kuchni buriackiej. Wraz z Akademią Fotografii zorganizujemy konkurs fotograficzny oraz wystawę pokonkursową „Sztuka życia codziennego”.

www.sputnikfestiwal.pl

