

Marzec 2018

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



Międzynarodowy
Festiwal Sztuk
Przyjemnych
i Nieprzyjemnych

Inauguracja
5 MARCA 2018



XXIV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUK PRZYJEMNYCH I NIEPRZYJEMNYCH

NIEBEZPIECZNIE JEST SCHODZIĆ ZE SCENY

DYREKTOR ARTYSTYCZNY: EWA PILAWSKA

TEATR POWSZECHNY W ŁODZI



W roli głównej występuje wybitna aktorka izraelska Hiam Abbass, której międzynarodowy rozgłos zapewniły role w takich filmach jak „Spotkanie” Toma McCarthy’ego, „Monachium” Stevena Spielberga czy „Exodus: Bogowie i królowie” Ridleya Scotta. W 2017 Hiam Abbass można było oglądać w superprodukcji, „Blade Runner 2049” Denisa Villeneuve’a. Bohaterką filmu jest matka trojga dzieci, uwięziona wraz z rodziną w budynku w Damaszku znajdującym się pod stałą obserwacją snajpera.

Zamknięci w klaustrofobicznej przestrzeni niczym w bunkrze, bohaterowie nie mogą opuszczać mieszkania za dnia ani w nocy. Ryzykują nawet wtedy, gdy podchodzą do okien lub głośno rozmawiają. Jak zdobyć jedzenie? Jak przeżyć kolejną dobę? To nie jest wyjątkowa sytuacja, to syryjska codzienność...

„W czterech ścianach życia”, reż. Philippe Van Leeuw, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 16.03.2018.



Dominika Jegorowa (Jennifer Lawrence) zostaje zmuszona do przyjęcia roli „jaskółki”, specjalnie szkolonej uwodźcicielki na usługach rosyjskich służb specjalnych. Uczy się używać swego ciała jako broni i robi wszystko, by nie utracić własnego „ja” w trakcie szkolenia, które zaprzecza godności człowieka. Uduje się jej stawić czoło niesprawiedliwemu systemowi i staje się bezcennym nabytkiem dla swych przełożonych. Jej pierwszym celem okazuje się Nate Nash (Joel Edgerton), agent CIA, który prowadzi ściśle tajną infiltrację rosyjskiego wywiadu. Dwoje młodych agentów wpada w pułapkę namiętności i kłamstw, która zagraża ich przyszłości, międzynarodowym sojuszom i bezpieczeństwu obu mocarstw. W filmie występują: nominowana do Oscara Charlotte Rampling, nagrodzony Oscarem Jeremy Irons, Matthias Schoenaerts i Mary Louise Parker.

„Czerwona jaskółka”, reż. Francis Lawrence, dystrybucja Imperial CinePix. Premiera kinowa: 02.03.2018.



Fay Sielska jest zwyczajną, nieco zbuntowaną nastolatką. Jej młodszy brat Max z racji nieprzeciętnej inteligencji ma na pieńku ze szkolnymi łobuzami. Rodzice natomiast są tak zapracowani, że ledwie znajdują czas na życie rodzinne. Pewnego dnia Fay zabiera wszystkich Sielskich na bal przebierańców. Sama przebiera się za mumię, jej brat za wilkołaka, mama za wampirycę, a tata za samego Frankensteina. Zabawa jest przednia, aż do chwili, gdy okazuje się, iż na skutek kłótni ich przebrania przestały być tylko żartem, a stały się rzeczywistością... Od tej chwili Sielscy robią wszystko, by zdjąć kłótnię i uniknąć zaczepki ze strony namolnego hrabiego Draculi. Wkrótce okaże się też, że bycie potworem ma swoje dobre strony. Max może sam sobą poszczuć szkolnych rozrabiaków, jego tata jest silniejszy niż wszyscy Avengersi, mama hipnotyzuje nawet sprzedawców w sklepie, a Fay jest po prostu nieśmiertelna!

„Potworna rodzinka”, reż. Holger Tappe, dystrybucja Monolith Video. JUŻ NA DVD.



Rok 1972. Dwójka dziennikarzy „Washington Post” Bob Woodward i Carl Bernstein obnaża nielegalne działania administracji prezydenta USA Richarda Nixona skierowane przeciwko jego przeciwnikom politycznym. Informacje, które uzyskują dzięki pomocy informatora o pseudonimie „Głębokie Gardło”, uruchamiają polityczną lawinę znaną jako afera Watergate. Doprowadza ona do serii politycznych dymisji, w tym ustąpienia prezydenta Nixona. Tożsamość informatora „Washington Post” pozostawała tajemnicą przez ponad 30 lat. Dopiero w 2005 roku „Głębokie Gardło” postanowił się ujawnić. Okazał się nim wysokiej rangi funkcjonariusz FBI, który zdecydował się poświęcić swoją rodzinę i karierę w imię sprawiedliwości.

„Tajne źródło”, reż. Peter Landesman, dystrybucja Monolith Video. JUŻ NA DVD.



Rok 1901, młody ksiądz Pedro Poveda zaczyna posługę kapłańską wśród ubogich mieszkańców jaskiń miasteczka Guadix. Wkrótce decyduje się podjąć działania na rzecz kobiet oraz edukacji dzieci. Szybko okazuje się, że nie wszyscy popierają starania duchownego...

Inspirująca historia życia hiszpańskiego księdza Pedro Povedy, który w 2003 roku został ogłoszony świętym przez papieża Jana Pawła II. Poveda założył Stowarzyszenie Terezańskie zajmujące się duchowym przygotowaniem nauczycieli. Aktywnie wspierał walkę o prawa kobiet. Zginął śmiercią męczeńską w 1936 roku.

„Święty niezłomny”, reż. Pablo Moreno, dystrybucja Mayfly. Premiera kinowa: 16.03.2018.



obok nas.

„Serce Meduzy”, Ali Benjamin, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Moja przyjaźń z Franny zakończyła się najgorzej jak to możliwe. Gdybym tylko wiedziała, przeprosiłabym ją za to, co się między nami wydarzyło. A przynajmniej bym się z nią pożegnała. Czasem jednak nie wiadomo, jaka jest różnica między tym, że coś rozpoczyna się od nowa, a tym, że coś kończy się bezpowrotnie. Teraz było już za późno, żeby cokolwiek zmienić. A jeśli mogę coś z tym zrobić? Dowieść, że w historii Franny jest prawdziwy winowajca?

Niezwykła opowieść o życiu i śmierci, zdumiewającego piękna wszechświata oraz o tym, że miłość i nadzieja są tuż



kawałki...

„To nie może być prawda”, Hanna Dikta, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Prehistoryczni rodzice, rozpędzona ewolucja, współcześni Adam i Ewa.

Nowa książka Janusza Leona Wiśniewskiego. Jak zawsze zaskakująca i inspirująca.

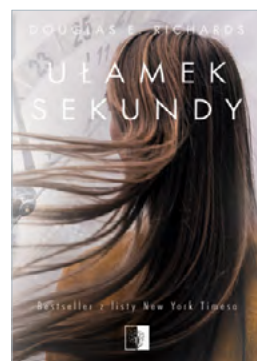
„Spowiedź niedokończona” to zbiór krótkich, ale niezwykle intrygujących tekstów, którymi Janusz Leon Wiśniewski po raz kolejny udowadnia, że mniej czasem znaczy więcej. Rozumie też nasze szalone czasy jak rzadko który pisarz.

Jakie tematy tym razem zafascynowały jednego z najsłynniejszych polskich pisarzy, badacza kobiecych dusz i męskich lęków?

Janusz Leon Wiśniewski przede wszystkim zaskakuje. Nie boi się pisać o sprawach skomplikowanych – są tu i tematy naukowe związane z ewolucją człowieka, wyjście życia z oceanów na ląd, prehistoryczni rodzice, samolubne geny i potężne hormony, agresywny testosteron i boska oksytocyna, które od milionów lat zdają się kierować naszymi poczynaniami. Z drugiej strony, i w tym tkwi jego największa pisarska siła, Wiśniewski swoje zainteresowania naukowe potrafi połączyć z refleksją na temat kondycji ludzi współczesnych, zagubionych w wielkich miastach i często uwikłanych w skomplikowane relacje.

Członek rady nadzorczej ważnego banku, testerka wierności, żona pracoholika. Miłość, zazdrość, kłamstwo. Janusz Leon Wiśniewski ze skupieniem naukowca i empatią pisarza słucha spowiedzi swoich bohaterów i nie odchodzi, gdy urywają w pół zdania.

„Spowiedź niedokończona”, Janusz L. Wiśniewski, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 14.03.2018.



Co jeśli znalazłbyś sposób, by wysłać coś w przeszłość? Nie tę sprzed tygodni, dni, czy nawet minut. Co jeśli mógłbyś to przenieść zaledwie o mgnienie oka? Czy mogłoby się to w ogóle do czegoś przydać? Nie zdążyłbyś naprawić wyrządzonego zła, zmienić biegu wydarzeń, skreślić odpowiednich liczb na loterii.

Nathan Wexler jest genialnym fizykiem, który sądzi, że znalazł sposób na wysyłanie materii o ułamek sekundy w przeszłość. Jednak zanim zdoła potwierdzić swoje odkrycie, on i jego narzeczona, Jenna Morrison, będą musieli walczyć o życie. Choć na pierwszy rzut oka przeniesienie czegoś w czasie o chwilę wstecz wydaje się nieprzydatne, Jenna stopniowo dochodzi do wniosku, że żadne odkrycie w historii ludzkości nie było ważniejsze i nie miało dalej idących konsekwencji.

Gdy Jenna usiłuje stawić czoła potężnym siłom, jakie sprzysięgły się przeciwko niej, na szali leży los całej ludzkości...

„Ułamek sekundy” to thriller pełen zwrotów akcji, po przeczytaniu którego jeszcze długo będziesz się zastanawiać nad naturą czasu i wszechświata.

„Ułamek sekundy”, Douglas E. Richards, Wydawnictwo Niezwykłe. Premiera: 04.04.2018.

Małgorzata jest kobietą szczęśliwą. Ma pracę, którą lubi, zakochanego w niej męża – utalentowanego lekarza, oraz przyjaciółkę jeszcze z czasów studiów, którą traktuje jak siostrę. Spokój kobiety burzy spotkanie z dawnym kochankiem. Krzysztof, niegdyś najprzystojniejszy wykładowca na uczelni, jest umierający. Tajemnica, jaką powierzy Małgorzacie na łożu śmierci, sprawi, że jej poukładany, bezpieczny świat w jednej chwili rozsypie się na



tych, pusty supermarket, bezruch i mroczny zwrot w życiorysie to elementy świata „Góry miłości”.
„Góra miłości”, Maślanek Jarosław, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



przestają obowiązywać wszelkie zasady, bowiem A wreszcie znalazł kogoś, z kim pragnie być – każdego dnia, bez wyjątku.
„Każdego dnia”, David Levithan, Wydawnictwo Dolnośląskie. JUŻ W SPRZEDAŻY.

Każdego dnia w innym ciele i w innym życiu.
 Każdego dnia zakochany w tej samej dziewczynie.
 Każdego dnia tak samo – bez ostrzeżenia – A nie wie, kim dzisiaj będzie i gdzie się znajdzie. A pogodził się ze swoim wyjątkowym losem, ustalił nawet zasady, których stara się przestrzegać: Nie angażować się. Nie rzucać się w oczy. Nie mieszać w cudzym życiu.
 Aż do pewnego poranka, kiedy A budzi się w ciele Justina i poznaje jego dziewczynę, Rhiannon. Od tej chwili



spotkania z Miłoszem, wówczas już laureatem Nagrody Nobla.
„Czesława Miłosza odkrywanie Ameryki”, Marian Stępień, Studio Emka. JUŻ W SPRZEDAŻY.

W „Czesława Miłosza odkrywaniu Ameryki” profesor Stępień kreśli portret wielokrotny wybitnego pisarza - barwny i niejednoznaczny. Główny, tytułowy rozdział książki jest intelektualnym efektem podróży po niezwykłych miejscach Ameryki, jaką autor odbył w 1978 roku szlakiem wyznaczonym wierszami i esejami Czesława Miłosza. Kresem tej podróży było spotkanie i rozmowa z poetą – profesorem w Berkeley. To wspomnienie zostało dopełnione relacją z 1984 roku, z drugiego amerykańskiego



także dzięki znakomitym piórom wnuczek Juliusza: Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Magdaleny Samozwaniec oraz kolejnym pokoleniom – m.in. Simonie Kossak.
„Klan Kossaków”, Marek Sołtysik, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Gawęda historyczna o trzech pokoleniach wielkiej krakowskiej rodziny malarzy: Juliusza, Wojciecha i Jerzego Kossaków, mających trwałe miejsce w polskiej kulturze. Kossakowie malowali powstania narodowe, epopeję napoleońską, walki I wojny światowej. Autor znakomicie oddaje atmosferę kolejnych epok, przytacza liczne anegdoty, zdradza tajemnice dynastii Kossaków, która swój patriotyzm i umiłowanie ojczyzny wyraża nie tylko pędzlem. Klan Kossaków znany był



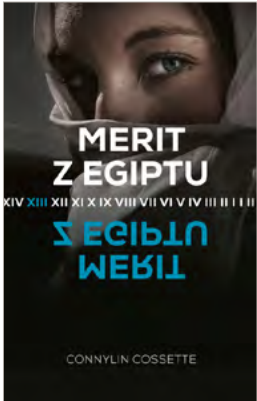
Nowa powieść słynnego brytyjskiego pisarza poświęcona jest Ameryce. To opowieść o demonach przeszłości, historia jak z kryminału, wspaniała medytacja na temat podziałów rasowych i pełen miłości hołd dla muzyki rodem z delty Missisipi i jej genialnych, a dziś zapomnianych twórców.
 Seth i Carter mają po dwadzieścia kilka lat i mieszkają w Nowym Jorku. Łączy ich wielka pasja do muzyki. Setha interesuje awangarda, odkrywanie nowych światów, Carter więcej uwagi poświęca przeszłości. Kiedy Seth przypadkiem nagrywa w parku anonimowego śpiewaka, Carter rozpowszechnia intrygujące nagranie w internecie, twierdząc, że oto odnaleźli zaginioną płytę bluesowej legendy, Charliego Shawa. Żart ma nieoczekiwane konsekwencje – dowiadują się, że postać bluesmana jest autentyczna! Zaintrygowani przyjaciele ruszają na poszukiwanie śladów tajemniczego muzyka. Ich wyprawa okaże się niebezpieczna, wypełniona mroczną i niezwykłą historią wyzysku, chciwości, zazdrości i zemsty.
„Białe łyzy”, Kunzru Hari, Wydawnictwo W.A.B.. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



To marzenie wybiera marzyciela, a nie odwrotnie.
 Lazlo Strange od zawsze marzył, aby poznać tajemnice zaginionego miasta Szloch. Jako sierota, a potem skromny bibliotekarz, nawet nie przypuszczał, że ma szansę na odbycie kosztownej wyprawy przez pustynię Elmuthaleth do miejsca, gdzie mieszkają mityczni wojownicy. Dopóki sami nie przekroczyli bramy Wielkiej Biblioteki i nie zaproponowali wyprawy... komuś innemu.
 Tu liczy się czas i każda podjęta decyzja. Przed Strange’em pojawią się wybory, których nie sposób dokonać, żal, którego nie da się wyleczyć, oraz magia tak prawdziwa, jakby istniała naprawdę.
 Zanurz się w świecie pełnym skrywanych od wieków tajemnic, marzeń niebieskich jak opale, jak skrzydła ważki czy niebo, niezwykłych snów, które dyktują zmysły.
 Czytając Marzyciela, zapomnisz, co jest snem, a co jawą.
„Strange the Dreamer. Tom 1. Marzyciel”, Laini Taylor, Wydawnictwo SQN. Premiera: 14.03.2018.



Opowieść o miłości, ale i o granicach, których nie wolno przekraczać zarówno w życiu, jak i po śmierci. Pisarz samotnie mieszkający w wielkim domu wynajmuje pokój studentce malarstwa. Dziewczyna tworzy w ukryciu tajemnicze obrazy zamawiane przez ekstrawaganckich kolekcjonerów oraz gwiazdy Hollywood. Podobno są w stanie zapewnić nieśmiertelność... Mężczyzna zaś pisze kryminał niepokojąco zbliżony z wydarzeniami rozgrywającymi się wokół domu. Czy są one tylko inspiracją dla fikcji literackiej? Z czasem oboje zakochują się w sobie. Nie są jednak świadomi, że dla siebie nawzajem mogą stanowić zagrożenie.
„Powieść Ci coś”, Piotr Adamczyk, Wydawnictwo Dobra Literatura. Premiera: 08.03.2018



Sprzedana w niewolę przez własnego ojca i porzucona przez mężczyznę, którego miała poślubić, młoda Egipcjanka Merit zostaje zmuszona do usługiwania kobiecie czerpiącej przyjemność z poniżania jej. Gdy przerażające plagi zaczynają spadać na Egipt, Merit znajduje się w samym środku wydarzeń. Ukazanie znanych biblijnych historii oczami osoby nienależącej do ludu Izraela, nadaje im zaskakującej świeżości i siły.
„Merit z Egiptu”, Connilyn Cossette, Wydawnictwo Świętego Wojciecha. Premiera: 14.02.2018.

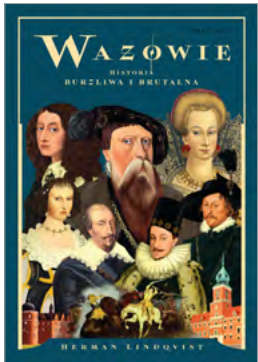
Sprzedana w niewolę przez własnego ojca i porzucona przez mężczyznę, którego miała poślubić, młoda Egipcjanka Merit zostaje zmuszona do usługiwania kobiecie czerpiącej przyjemność z poniżania jej. Gdy przerażające plagi zaczynają spadać na Egipt, Merit znajduje się w samym środku wydarzeń. Ukazanie znanych biblijnych historii oczami osoby nienależącej do ludu Izraela, nadaje im zaskakującej świeżości i siły.



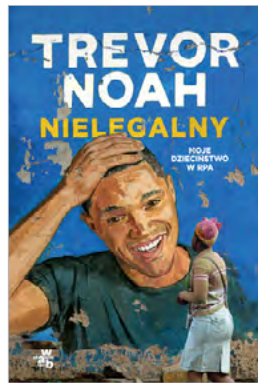
Porządkując stare listy, Małgorzata Szejnert trafia na rodzinną zagadkę. W maju 1943 roku wuj Ignacy Raczkowski został pochowany na cmentarzu w Rothesay na wyspie Bute. Dlaczego w domu o tym nie mówiono? Czy jego obecność na wyspie mogła być czymś wstydlivym? Szukając odpowiedzi, reporterka rusza w podróż śladami wuja – do londyńskich archiwów i do Szkocji. Stopniowo odkrywa kłopotliwy epizod II wojny światowej: obóz odosobnienia dla polskich oficerów prowadzony przez polskie władze wojskowe.
 Oficerowie mogli grać w brydża, chodzić na potańcówki i uczyć się angielskiego. Bomby nie spadały na Bute. Czasami widmowe wraki storpedowanych okrętów wpływające do zatoki przypominały, że nie tak daleko świat płonie. Ale przymusowy pobyt na wyspie Polacy przeżywali jako okrutną karę.
 „Wyspa Węży” to przełamująca schematy opowieść o wojnie, która częściej niż walką bywa wyczekiwaniem. Skrupulatnie odtwarzając wydarzenia sprzed ponad siedemdziesięciu lat, Małgorzata Szejnert opowiada o naszej sile i bezsilności, o honorze i skazach na nim. A także o pamięci i niepamięci: osobistej, rodzinnej, zbiorowej. Przede wszystkim jednak kreśli nasz poruszająco aktualny, niepokojący portret własny.
„Wyspa Węży”, Małgorzata Szejnert, Wydawnictwo Znak. Premiera: 05.03.2018.



Leonor Fini. Malarka. Piękność. Jedna z najczęściej fotografowanych kobiet XX wieku. Kobieta wyzwolona. Kobieta demon. Prowokatorka i celebrytka. Na pierwsze spotkanie z surrealistami włożyła kardynalskie pończochy. Spodobało się, miała wstąpić w ich szeregi i zostać jedną z muz, ale wybrała niezależność. Zawsze na bakier z modami w sztuce i artystycznymi trendami, uparcie pozostała wierna własnemu stylowi. Romansowała z Maksem Ernstem, przyjaźniła się z Salvadorem Dalím i Gałą, Picasse, Cartier-Bressonem. Ulubienica wielkich projektantów mody: Diora, Rochasa, Schiaparelli, dla której zaprojektowała słynny flakon na perfumy. Podziwiana przez Genetę czy gwiazdę popu Madonnę. Kobieta życia Konstantego Jeleńskiego, jego „czarne słońce melancholii”. Poznali się, kiedy ona była w związku z włoskim malarzem Stanisławem Lepri. Nie przeszkadzała jej homoseksualizm Jeleńskiego, przeżyli razem, we troje, prawie czterdzieści lat, związani głęboką miłością, niegasnącą do końca ich dni. Spoczywają w jednym grobie, na wzgórzu nad francuską Loarą.
„Gattora. Życie Leonor Fini”, Dorota Hartwich, Wydawnictwo Iskry. Premiera: 14.03.2018.



Jak doszło do małżeństwa Jana III Wazy z królową polską Katarzyną Jagiellonką? Jak wyglądał dzień Zygmunta III Wazy? Jaką rolę dla Polski odegrała niezwykle inteligentna siostra króla Zygmunta, Anna Wazówna? Wazowie to pierwsza książka o panowaniu tej dynastii, którą czyta się jak powieść. Autor ze swadą, często ironicznym dystansem, ale i z dużą znajomością rzeczy, opowiada historię przywołując liczne anegdoty i podania. Dynastia Wazów panowała w Szwecji i Polsce w XVI i XVII wieku. Władzę i bogactwo zdobyła dzięki politycznemu sprytowi oraz brakowi zahamowań w stosowaniu przemocy – Lindqvist pisze o tym wprost. Kiedy Gustaw Waza został regentem Szwecji, nie posiadał zaplecza politycznego. Jego rodzina została stracona podczas Krwawej łąni sztokholmskiej. Udało mu się jednak zbudować królestwo, które uważa się za początek nowożytnej Szwecji. Ogłosił przyjęcie luteranizmu, przeprowadził reformę Kościoła, powołał armię narodową, zezwolił na stworzenie instytucji państwowych. Jego potomkowie rządili przez wiele pokoleń Szwecją oraz Polską. Obecnie niemal każda europejska dynastia królewska jest w jakimś stopniu spokrewniona z Wazami, w tym angielska królowa Elżbieta.
 Wazowie to fascynująca historia rodu, a zwłaszcza jego dążenia do utrzymania i pomnożenia władzy. Pełna dramatycznych zdarzeń, wielkich osobowości, dotkliwych zdrad i namiętnych związków. Olbrzymia jej część jest poświęcona polskiej linii Wazów. Opowiada barwnie o relacjach polsko-szwedzkich za panowania Wazów, a przy okazji przypomina jak rozległym, nowoczesnym i pełnym różnic kulturowych krajem była w tym czasie Polska.
„Wazowie. Historia burzliwa i brutalna”, Herman Lindqvist, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 14.03.2018.



Jedna z najdowcipniejszych książek roku i wielki bestseller „New York Timesa”. Pełne kapitalnego poczucia humoru wspomnienia znanego amerykańskiego satyryka, który dorastał w trudnych warunkach w czasach apartheidu w RPA. To też opowieść o miłości, jaka łączyła go z niezłomną matką, która nie bała się sprzeciwiać ani rasistowskiemu systemowi, ani tradycjom, spychającym afrykańskie kobiety na sam

dół społecznej drabiny. Wciągająca narracja, fantastyczne pełnokrwiste postacie i pozytywne podejście autora do ludzi i życia składają się na podnoszącą na duchu, mądrą książkę.

„Nielegalny. Moje dzieciństwo w RPA”, Noah Trevor, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



zostać reżyserem. I dodaje, że gdyby nie pasja filmowa, na pewno nie pracowałby na pocztę ani nie byłby sprzedawcą telefonów - skończyłby w więzieniu.

Polskie wydanie otwiera rodzimy akcent – rozmowy z reżyserem przeprowadzone przez krytyka filmowego Janusza Wróblewskiego.

„Quentin Tarantino. Rozmowy”, Gerald Peary, Wydawnictwo Axis Mundi. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Tarantino. Jego nazwisko to klasa sama w sobie w świecie filmu. Wyrzysły w słowach pasjonat i mistrz sztuki filmowej. Otwarty, entuzjastyczny i chętny do dzielenia się swoją miłością do filmu jest wymarzoną rozmówcą dla dziennikarzy. W chronologicznie postępujących po sobie wywiadach opowiada o własnych filmach, o fascynacji innymi reżyserami i filmami, a także o swoim niezwykłym życiu. Szczerze mówi o tym, jak dorastał w Los Angeles, wychowany przez samotną matkę, pół Indiankę z plemienia Cherokee. O powodach, dla których rzucił szkołę i poszedł na kursy aktorskie. O tym kiedy postanowił



Delfiny nawołują się po imieniu, a orki żyją w kulturze liczącej ponad 700 000 lat. Szympansy prowadzą wojny strategiczne, a małpy bonobo uwielbiają sprośne pogaduszki. Pisklęta kaczek zdają skomplikowane testy na abstrakcyjne myślenie, a ślimaki z własnej woli robią rundki w kołowrotkach dla chomików. Owady używają narzędzi, a ryby bawią się termometrami. Szczury uwielbiają imprezować, a kruki zjeżdżać na sankach po ośnieżonych dachach. Mrówki rozpoznają się w lustrze i stroją przed powrotem do domu. Psy karzą za nielojalność, ale potrafią wybaczyć, jeśli się przeprosi. Pająki wybierają zawód odpowiadający ich osobowości i osobistym preferencjom. A my ludzie nie przestajemy się dziwić...

Od wielorybów śpiewających co roku nowe pieśni, po orangutany eksperymentujące z erotycznymi gadżetami i sex-lalkami własnej roboty doktor Karsten Brensing ukazuje fascynujące bogactwo przeżyć i emocji zwierząt: o czym marzą, jak tworzą wspólnoty, jakich obyczajów przestrzegają, jakie obrzędy odprawiają i jakie zasady moralne wyznają. Odsłania świat, którego nigdy wcześniej nie widzieliśmy – zdumiewająco podobny do naszego.

Na podstawie najnowszych badań naukowych i własnych obserwacji Karsten Brensing, biolog morski i doktor etologii, odkrywa przed nami niezbadane tajemnice życia zwierząt.

„Misterium życia zwierząt”, Karsten Brensing, Wydawnictwo Amber. Premiera: 13.03.2018.



Kate Bradbury podpowiada, jak zapewnić schronienie, żywność i wodę dziko żyjącym stworzeniom, które rośliny dają najwięcej nektaru i pyłku, jakie są organiczne metody kontroli szkodników. Pokazuje, jak zidentyfikować zwierzęta, które zauważysz w swoim ogrodzie, kogo w nim wypatrywać i jak dokarmiać ptaki, ssaki, pszczoły, motyle, ćmy i mieszkańców oczka wodnego. Pokazuje również 10 projektów urządzeń, które zachęcą zwierzęta lasów, pól i łąk do osiedlenia się w twoim ogrodzie, takich jak gniazdo dla trzmieli, zielony dach, budka dla ptaków, domek dla jeży. Wszystkie możesz wykonać według prostych wskazówek krok po kroku - w ciągu weekendu.

„Las w twoim ogrodzie”, Kate Bradbury, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.03.2018.

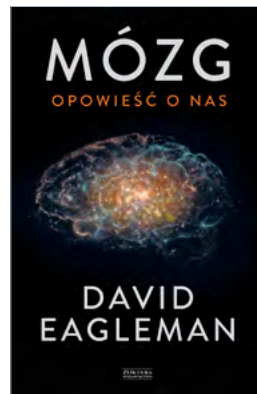


Nie chcesz już być singielką? Marzysz o szczęśliwym związku? To książka dzięki której dowiesz się, jakiego partnera poszukujesz i jak możesz go zdobyć. Każda kobieta pragnie żyć w szczęśliwym związku. Czasem, żeby to osiągnąć, potrzebny jest perfekcyjny plan. Znajdziesz go w książce „Jak upolować miłość”. Najpierw należy poddać analizie swoje nastawienie, potrzeby i doświadczenia. Następnie przyjrzeć się sobie i przeanalizować swoje atuty. Istnieją oczywiście kobiety, które naturalnie rozczarują aurę kobiecości, ale każda z nas może odkryć i zrozumieć, co działa na mężczyzn. Pozostaje tylko doprecyzować kogo poszukujemy i... ruszyć na polowanie.

„Jak upolować miłość”, Iwona Firmanty, Wydawnictwo Zwierciadło. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



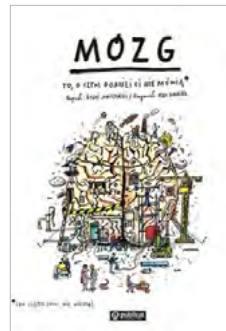
Ten znakomity poradnik przeznaczony jest dla wszystkich, którzy lubią prace domowe, mają szacunek dla przeszłości i chcą poznać stare technologie. Prezentuje wiele przykładów starych, zniszczonych obiektów ze szkła, drewna czy metalu, takich jak szafy, krzesła, obrazy, ramy, wazon, kraty, którym dzięki naszej cierpliwości i pasji możemy dać nowe życie. Nie wyrzucamy pochopnie starych rzeczy. Naprawdę warto spróbować. **„Renowacja mebli i innych przedmiotów”, Catherine Levard, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



ruszyć w objazdową wycieczkę po naszym wewnętrznym kosmosie, gdzie z niekończącą się gęstwiną miliardów komórek i bilionów połączeń między nimi, wyłoni się coś, a raczej ktoś, kogo być może w ogóle nie spodziewaliśmy się tam spotkać, mianowicie każdy z was.

„Mózg”, David Eagleman, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 12.03.2018.

David Eagleman, znany neurolog, współautor cenionych programów BBC, zaprasza czytelników w podróż mającą na celu znalezienie odpowiedzi na pytania o sedno ludzkiej egzystencji. Rzeczywistość, czyli co? „Ty”, czyli kto? W jaki sposób podejmujemy decyzje? Do czego mózg potrzebuje innych ludzi? W jaki sposób technologia gotowa jest zmienić pojęcie człowieczeństwa? W swoich dociekaniach Eagleman wiedzie nas przez świat sportów ekstremalnych, odpowiedzialności karnej, ekspresji mimicznych, ludobójstwa, operacji chirurgicznych na mózgu, wrażeń wewnętrznych, robotyki i pogoni za nieśmiertelnością. Zapnijcie więc pasy, bo czas



- Twój mózg a ty - kto tu właściwie rządzi?
- Dlaczego nastolatki myślą inaczej?
- Sztuczna inteligencja - nowy przyjaciel czy groźny wróg?
- Humor i ilustracje, które zapadają w pamięć!

„Mózg. To, o czym dorośli Ci nie mówią”, Bogusław Janiszewski, Max Skorwider, Wydawnictwo Publicat. Premiera: 14.03.2018.



Olivera Sacksa, u którego naukowa docieklivość szła w parze z talentem do snucia pasjonujących opowieści, czytelnicy kochają za jego książki o niezwykłych przypadkach neurologicznych (Mężczyzna, który pomylił swoją żonę z kapeluszem, Przebudzenia, Antropolog na Marsie), które dziś są już znanymi zaburzeniami, takimi jak autyzm, zespół Tourette’a, ślepotę twarzy, zespół sawanta. Jednak nie każdy wie, że Sacks dysponował nie tylko głęboką znajomością literatury i medycyny, ale także wszechstronną wiedzą botaniczną, zoologiczną, chemiczną, psychologiczną, filozoficzną, świetnie znał też historię nauki. Rzeką świadomości w pełni pokazuje tę erudycję, ale przede wszystkim potwierdza jego zdolność do niezwykłych skojarzeń, radość, jaką czerpał z nauki, a także bezkresne zaangażowanie się w wielki projekt badawczy: Co czyni nas ludźmi?

Niekonwencjonalne punkty widzenia, które proponuje autor, oraz dobrze znane kwestie, umieszczone jednak w zaskakującej perspektywie, od Darwina i natury ewolucji, przez pojmowanie czasu, na istocie świadomości kończąc to główne zalety tej fascynującej naukowo i okraszanej subtelnym poczuciem humoru książki.

„Rzeka świadomości”, Oliver Sacks, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 05.03.2018.



Pasjonujące śledztwo w poszukiwaniu niezliczonych sposobów, za pomocą których pasożyty kontrolują sposób myślenia, czucia i działania innych zwierząt – w tym ludzi.

Te małe organizmy mogą przeżyć wyłącznie w ciałach innych stworzeń i z punktu widzenia ewolucji mają wiele powodów, aby manipulować zachowaniem swoich żywicieli, co ujawnia książka Kathleen McAuliffe. Jak władcy marionetek, manipulują relacjami pomiędzy drapieżnikami a ich ofiarami, i to dużo częściej niż mogłoby się wydawać. Z nadzwyczajną precyzją nakłaniają szczury, aby zbliżyły się do kotów, pająki, aby zmieniały wzory swoich sieci, a także ryby, aby wystawiały się na ucztę ptakom.

My, ludzie, również nie opieramy się głębokiemu wpływowi pasożytów. Organizmy, którymi zarazamy się od własnych zwierząt domowych, najwyraźniej mogą zmieniać cechy naszego charakteru i po części odpowiadają za brawurowe i impulsywne zachowania – do samobójstw włącznie. Mikroby obecne w naszych trzewiach mają wpływ na nasze emocje i zwoje mózgowe. Zarazki wywołujące przebiegnięcie i grypę mogą zmieniać nasze zachowanie nawet zanim pojawią się pierwsze objawy choroby.

„Pasożyty w twoim mózgu Jak małe stworzenia manipulują naszym zachowaniem”, Kathleen McAuliffe, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 14.03.2018.



perbohater – to TY!

„Mystery”, Ced - Stivo, Komiks paragrafowy, Wydawnictwo FoxGames. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Komiks paragrafowy, Wydawnictwo FoxGames. JUŻ W SPRZEDAŻY.

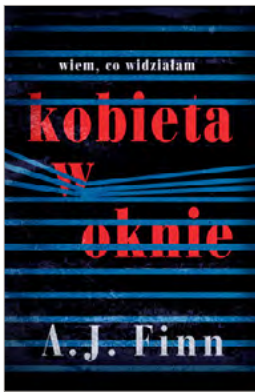
Najbardziej skomplikowany obiekt we wszechświecie – mózg – oraz procesy, które w nim zachodzą, omówione w prosty i zabawny sposób, zrozumiały dla każdego (od 9 do 113 lat).

- Skąd się wzięło myślenie i czy nam się opłaciło?
- Czy myślenie ma swoje granice?
- Kiedy nasz mózg nie daje rady, a kiedy działa znakomicie?
- Dlaczego tak często myślimy na skróty?

W fantastycznym Paryżu energia staje się zamiast pary źródłem zasilania dla maszyn, zaś węgiel ustępuje miejsca kryształom many. Francja wykorzystuje Wystawę Światową, by pokazać swoją potęgę i zademonstrować nową tajną broń: okazała magiochronną wieżę Gustawa Eiffela.

Ty, jako utalentowany student technomagii, otrzymujesz zadanie znalezienia cennej many niezbędnej do funkcjonowania Żelaznej Damy. Wykaż się inteligencją i umiejętnościami – dokonaj właściwych wyborów i doprowadź swoją misję do końca, bo tutaj bohaterem jesteś Ty!

„Technomagowie”, Cetrix – Yuio, Wydawnictwo FoxGames. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Światowy fenomen na polskim rynku! Prawa już przed premierą sprzedane do 40 krajów – historyczny rekord popularności! Anna Fox spędza dni, pijąc za dużo wina, oglądając stare filmy, wspominając szczęśliwsze czasy... i szpiegując sąsiadów. Pewnego wieczoru widzi coś, czego nie powinna. Wie, co widziała? A może to tylko jej wyobraźnia? Kto jest w niebezpieczeństwie? Kto jest niebezpieczny? W tym diabolicznie porywającym thrillerze nikt - i nic - nie jest tym, czym się wydaje! Kobieta w oknie jest inteligentną, wyrafinowaną powieścią psychologiczną, która przypomina najlepsze z dzieł Hitchcocka! On sam od ręki kupiłby prawa do filmu!

„Kobieta w oknie”, Finn A. J., Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W SPRZEDAŻY.



wiek usłyszana?

„Uwięziona dziewczyna”, K.L. Slater, Wydawnictwo Amber. Premiera: 27.03.2018.

Ona słyszy ich, ale oni nie słyszą jej. Myślą, że jest w śpiączce i już się nie wybudzi. Musi znaleźć sposób, żeby ją usłyszeli. Tylko wtedy uratuje małą dziewczynkę i siebie... Trzy lata temu pięcioletnia córka Toni zaginęła. Policja nie zdołała jej odnaleźć. Nie ma świadków, nagrań z monitoringu, żadnych tropów. Ale przytłoczona rozpaczą i poczuciem winy Toni wierzy, że jej córka żyje. Kiedy zaczyna składać w całość wspomnienia, powoli odsłania się cała historia przeszłości. A wraz z nią druzgocąca prawda...

Lecz czy ta prawda zostanie kiedykol-



Tom Mara jest błyskotliwym, pewnym siebie i odnoszącym spore sukcesy archeologiem, szefem wykopalisk na Krecie. I od lat jest niewidomy. Stracił wzrok jako osiemnastolatek podczas trzęsienia ziemi. Ma jednak doskonały słuch, węch i niezwykle wrażliwy dotyk. Wykształcił pamięć niemal absolutną – pamięta dokładnie każdy kamień, a na podstawie zapachu powietrza i kąta padania promieni słonecznych na twarz jest w stanie podać dokładną lokalizację. I uważa, że ma rzeczywistość pod kontrolą. Aż na terenie wykopalisk ktoś znajduje ciała polskich turystów. Chwilę później ginie pies asystentki, a Tom zaczyna dostawać esemesy z zagadkami – jeśli ich nie odgadnie, asystentka także zginie. Mara podejmuje niebezpieczną grę. Wie, że przeciwnik nie cofnie się przed niczym. Gdy rzeczywistość zaczyna płać figle, Tom gubi się w domysłach. Ktoś chce go zrobić w kradzieże? Postradał rozum i wszystko mu się wydaje? A może to część misternego planu, w którym stawką jest jego życie?

„Ślepy archeolog”, Marta Guzowska, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 14.03.2018.



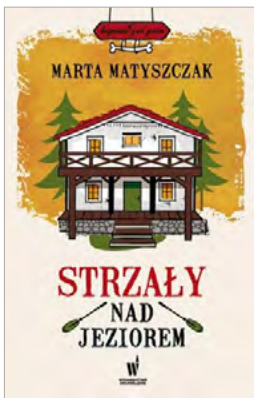
Podczas rozmów ze świadkami morderstwa młodego chłopaka dziennikarka śledcza Sophie Kent poznaje Natalię, Rosjankę pracującą dla agencji modelek. Dziewczyna przyjechała do Londynu w pogoni za lepszym życiem, jednak teraz jest przerażona. Okazuje się, że padła ofiarą gwałtu. Zanim Sophie udaje się dowiedzieć czegoś więcej, modelka w wyjątkowo brutalny i wyrafinowany sposób zostaje zamordowana w ekskluzywnym hotelu. Reporterka czuje się winna – nie ochroniła swojego źródła informacji. Chce za wszelką cenę znaleźć mordercę Natalii. Sophie prowadzi czytelników przez świat mody i blichtru, odsłaniając przed nimi sekrety skrywane pod błyszczącą otoczką pozorów. Fashion Victim to idealna lektura zarówno dla fanów gatunku, jak i mody. W tej książce znajdziemy wszystko, czego wymaga dobry kryminał: wiarygodne postaci, przemyślaną fabułę, niezwykłą atmosferę tajemnicy.

„Fashion Victim”, Jackson Corrie, Wydawnictwo W.A.B.



Tadeusz Cegielski w swojej powieści Nowy lepszy morderca zabiera nas w lata sześćdziesiąte X X wieku. Głównym bohaterem pisarz uczynił — znanego już czytelnikom — Ryszarda Marię Wirskiego. Tym razem Wirski, major w stanie spoczynku, niespodziewanie rozpoczyna prywatne dochodzenie. Wirski składa wizytę pani du Bois-Sołtyk w podwarszawskim Skolimowie. Mieszkańcy willi na ulicy Łąkowej, wraz z przybyłymi gośćmi — w tym Maximem Lieberem, wydawcą kryminałów z Nowego Jorku — zostają wciągnięci w grę, której zasady zmieniają się, gdy Wirski usiłuje wyjaśnić zagadkowe włamanie do gabinetu doktora Anatola Kierszmana, swojego serdecznego przyjaciela. Gdy trwa skolimowskie śledztwo, rozpoczynają się zakrojone na szeroką skalę działania operacyjne milicji na terenie Warszawy i okolic, i dlatego major nie może liczyć na pomoc byłych współpracowników...

„Nowy lepszy morderca”, Tadeusz Cegielski, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Wczasów w Barlinku Róża Kwiatkowska nie będzie dobrze wspominać. Dziennikarka została tam oskarżona o popełnienie morderstwa! Ofiarą jest Andrzej Siudek, profesor archeologii podwodnej, który prowadził badania w Jeziorze Barlineckim. Kto naprawdę stoi za śmiercią naukowca? Była żona? Lokalny złodziejasek? A może archeolożka kierująca konkurencyjną grupą badawczą? Zszokowana obrotem sprawy Kwiatkowska wzywa na pomoc prywatnego detektywa Szymona Solańskiego. Z nieodłącznym kundelkiem Guciem u boku ruszają na poszukiwanie mordercy.

„Strzały nad jeziorem”, Marta Matyszczyk, Wydawnictwo Dolnośląskie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



KSIĘGARNIACH.



Znasz to uczucie? Kiedy zależy ci na czymś tak bardzo, że prawie byłabyś gotowa za to zabić? Ona może dać ci wszystko, czego pragniesz. Ale czy warto? Kat i jej mąż Nick próbowali wszystkiego, żeby zostać rodzicami, i po kolejnej porażce są bliscy rezygnacji. Jednak przypadkowe spotkanie z Lisą, przyjaciółką Kat z dzieciństwa, daje parze ostatnią szansę na spełnienie marzeń. Tyle że przeszłość Kat i Lisy jest pełna mrocznych sekretów. Co gorsza, Kat podejrzewa, że Lisa, która w końcu zgodziła się być surogatką, nie mówi jej wszystkiego. Dla Kat to miała być prosta historia ze szczęśliwym zakończeniem – jednak z biegiem czasu na jej perfekcyjnym życiu zaczynają pojawiać się rysy i pęknięcia. W końcu staje się jasne, że kobieta nie może dłużej uciekać przed własną przeszłością, jeśli chce ocalić rodzinę...

„Surogatka”, Louise Jensen, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W

Noah Rothauser jest rezydentem w Boston Memorial Hospital. Szpital słynie z nowoczesnego wyposażenia, w tym „hybrydowych sal operacyjnych przyszłości”, które wydają się istnym dobrodziejstwem - do czasu, aż w jednej z nich umiera pacjent. Noah obwinia światowej sławy chirurga, doktora Williama Masona, który nie potraktował operacji z należytą uwagą, a następnie sfałszował zapis w karcie pacjenta. Mason z kolei oskarża doktor Avę London, anestezjolożkę, która znieczulała pacjenta. Noah stopniowo zaczyna kwestionować dotychczasowe ustalenia, a także postawę Avy, która, jak się okazuje, prowadzi znacznie ciekawsze życie, niż mu się wydawało. Gdy stawką są jego wiarygodność i posada, Noah nie ma wyboru: musi ustalić, gdzie leży prawda, który z lekarzy ponosi winę i komu można zaufać.

„Szarlatani”, Robin Cook, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 13.03.2018.

Wyzwanie, przed którym stoi prezydent USA, nie jest niczym nowym – relacje z Koreą Północną tkwią w tym samym punkcie od 70 lat. Jednak teraz mogą się zmienić – nowy, młody dyktator pragnie się wykazać, przełamując tę patową sytuację. Tak jak jego poprzednicy, opiera swój plan na broni nuklearnej. Zawieszony dotąd program atomowy może ruszyć na nowo dzięki niespodziewanemu odkryciu bogatych złóż cennych minerałów. Broń atomowa i nowe źródło pieniędzy sprawą, że Korea stanie się poważnym graczem na arenie międzynarodowej. Aby ten plan mógł się spełnić potrzeba tylko jednego: prezydent Stanów Zjednoczonych musi zginąć. Wszystkie elementy układanki wydają się być na stole, ale jej ułożenie kosztować będzie Jacka Ryana jr i pozostałych agentów Campus wiele czasu. Czasu, którego nie mają.

„Tom Clancy: Z pełną mocą i skutkiem”, Mark Greaney, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ale mieszkańcy Crimson Lake osaczają ich... Narasta wrogość i żądza linczu. Czy dwoje prześladowanych wyrzutków zdoła rozwikłać nie tylko mroczne zagadki zniknięcia pisarza, ale i oczyścić się z ich własnych zbrodni?

„Miasteczko Crimson Lake”, Candice Fox, Wydawnictwo Amber. Premiera: 01.03.2018.



Stephanie Cousins boi się o życie. Psycholog Connie Summers chce jej pomóc pokonać lęk, ale nie zna prawdy o swojej pacjentce. Jej historia została wymazana. Nawet jej imię nie jest prawdziwe... Ale doktor Summers to też nie jest prawdziwe nazwisko Connie. A to nie wszystko, co łączy te kobiety. Gdy Stephanie wreszcie otwiera się i opowiada o swojej skomplikowanej relacji z bratem, Connie musi się zmierzyć z mrocznymi sekretami własnej rodziny. Znalezienie okaleczonego ciała z prawdziwym imieniem Connie wypisanym na zakrwawionej dłoni ma druzgocące konsekwencje dla obu kobiet.

Kto jest ofiarą?
Kto jest winny?
Kto będzie następny?

„Zła siostra”, Sam Carrington, Wydawnictwo Amber. Premiera: 15.03.2018.



Prawdziwa historia trzech młodych mężczyzn, którzy poznają się podczas podróży po Ameryce Południowej. Spotkany w La Paz doświadczony przewodnik proponuje im wspólną wyprawę w głąb boliwijskiej dżungli. Decydują się bez wahania, marząc o wielkiej przygodzie, poszukiwaniu złota, dotarciu do odciętych od cywilizacji indiańskich wiosek. Gdy w sercu tropikalnego lasu grupa się rozdziela, ekspedycja zamienia się w koszmar. Yossi Ghinsberg rozpoczyna samotną walkę o przetrwanie. Wstrząsająca opowieść o ogromnej woli przeżycia i zmaganiach z bełkotną naturą.

„Dżungla”, Yossi Ghinsberg, Wydawnictwo Dolnośląskie. Premiera: 14.03.2018.



Kamień węgielny polskiego steampunku, nominowana do wielu literackich nagród Zadra, powraca po latach w nowym, rozszerzonym, jednotomowym wydaniu.

Odkryj początki epoki Etheru w powieści poprzedzającej książkę Czerdzieści i cztery, która przyniosła Krzysztofowi Piskorskiemu uznanie krytyków i fanów oraz najważniejsze w dziedzinie polskiej fantastyki nagrody – im. Janusza A. Zajdla oraz Jerzego Żuławskiego.

Rok 1819. Energia próżni pchnęła Europę w nową erę. Niebo zarasta trakcjami etherowej kolejki, uczeni projektują maszyny liczące, a cewki Morthienne’a zasilają równie potężne, co niestabilne bramy. Młody wynalazca Maurice Dalmont wpada na trop tajemniczego odkrycia, podczas gdy narzeczony jego siostry, Stanisław Tyc, rusza w szeregach Legii Nadwiślańskiej do Nowej Europy, by walczyć o ziemię, które Napoleon obiecał Polakom. Ether jest jednak zdradliwy, a Nowa Polska to miazg skrywający mroczny sekret.

Oto świat, jakiego jeszcze nie widzieliście. Szable i etherowe kulomioty. Cylindry i telepatyczne obręcze. Armaty i żywe trupy. Dorożki i powietrzna kolej. Koronkowe parasolki i szamańska magia. Początek nowej epoki – oraz wynalazek, który może ją przedwcześnie zakończyć.

„Zadra”, Krzysztof Piskorski, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 14.03.2018.



Strzeżcie się, bo tym razem nawet szósty zmysł nie pomoże!

Ida powoli godzi się ze swoim przeznaczeniem. Dziewczyna jest szamanką od umarłaków, nie ma wpływu na to, czyj zgon przepowie, ale staje się odpowiedzialna za duszę przyszłego zmarłego. Ma obowiązek ją chronić i zadbać, by bezpiecznie trafiła w zaświaty. Ida dojrzewa do swojej roli i świata, z jakim będzie musiała się już niedługo zmierzyć. A ten zapowiada się dosyć ponuro.

W jej misji przeszkadza jej łaknący dusz Demon luster. Tym razem jednak nie może liczyć na niczyją pomoc. Ponownie przekonuje się, że szósty zmysł nie zawsze jest błogosławieństwem...

Kontynuacja „Szamanki od umarłaków” jest mocniej przepełniona magią i mroczniejsza, a intryga jeszcze bardziej skomplikowana.

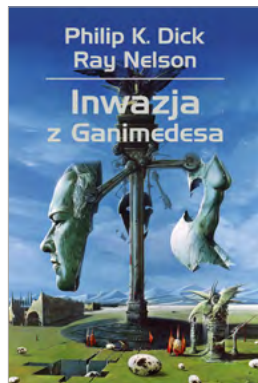
„Demon Luster”, Martyna Raduchowska, Wydawnictwo Uroboros. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Porywająca opowieść o kobiecie i jej samotności, o mężczyźnie i jego traumie oraz o niezwyklej istocie, która na zawsze zmienia te dwa życia. Przygotujcie się na nowe wrażenia, jakich dotąd nie wywołała żadna książka ani film!

Tajny rządowy Ośrodek Badań Kosmicznych Occam w Baltimore otrzymuje do analizy niezwyklej obiekt: humanoidalną istotę schwytaną w wodach Amazonii. W laboratorium toczy się gra wywiadów i sprzecznych stanowisk: jedni naukowcy chcą stworzenie uśmiercić i zbadać jego organizm, by odkryć tajemnicę odległych podróży kosmicznych, inni natomiast proponują utrzymywać go przy życiu dla dobra postępu technologicznego. Tymczasem pomiędzy istotą a opiekującą się nim w tajemnicy jedną z woźnych, która porozumiewa się ze stworem za pomocą języka migowego, nawiązuje się zaskakująco głęboka więź...

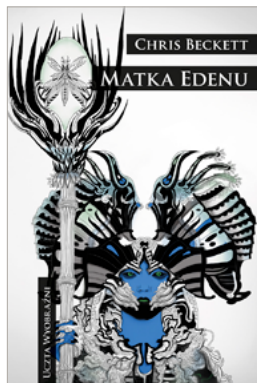
„Kształt wody”, Guillermo del Toro, Daniel Kraus, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ziemie podbili przybysze z Ganimesesa, obdarzeni zdolnościami telepatycznymi kosmici, którzy wygląd dem przypominają wielkie robaki. Ludzkość bez szczególnego oporu ogłosiła kapitulację i jedynie nieliczne grupy partyzackie podjęły walkę z okupantem. Doktor Rudolph Balkani, szef Biura Badań Psychodelicznych, odkrył sposób na pokonanie Ganimedeczyków. Stworzył

urządzenie zniekształcające rzeczywistość, dzięki któremu ludzie mogą się wyrwać spod ich telepatycznej władzy. Niestety, Balkani jest wiernym sługą najeźdźców i nie zamierza pozwolić na to, żeby wynalazek został użyty przeciwko nim.

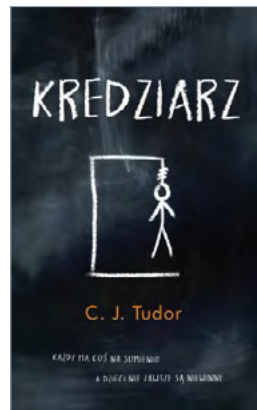
„Inwazja z Ganimesesa”, Philip K. Dick, Ray Nelson, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Na dalekiej, pozbawionej słońca planecie, którą jej mieszkańcy nazywają Edenem, wyrosła cywilizacja. Ledwie parę pokoleń temu było ich kilkuset i tulili się do światła i ciepła edeńskich lampodrzew, bojąc się zapuścić dalej w zimny mrok. Teraz ludzkość rozeszła się po całym Edenie i powstały dwa królestwa, oba utrzymujące się dzięki przemocy i zdominowane przez mężczyzn. Oba mają się za prawowitych potomków Geli, kobiety, która przybyła na Eden dawno temu w łodzi pływającej między gwiazdami i stała się matką ich wszystkich. Młoda Gwiazdeczka Strumyk, spotykając przystojnego i potężnego mężczyznę, który przypląnął z dru-

giej strony Stawu, myśli, że znajdzie pole do popisu dla swojej ambicji i energii. Nie ma jednak pojęcia, że będzie musiała zostać zastępczynią Geli i nosić na palcu jej pierścień, a gdy obejmie tę rolę, jednocześnie pełną władzy i całkiem jej pozbawioną, spróbuje całkowicie odmienić historię Edenu.

„Matka Edenu”, Chris Beckett, Wydawnictwo MAG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W mrocznych zakamarkach ludzkiego umysłu kryją się najbardziej fascynujące koszmary i tajemnice.

Rok 1986. Eddie i jego przyjaciele dorastają w sennym angielskim miasteczku. Spędzają czas, jeżdżąc na rowerach i szukając wrażeń. Porozumiewają się kodem: rysowanymi kredą ludzikami. Pewnego dnia jeden tajemniczy znak prowadzi ich do ludzkich zwłok. Od tej chwili wszystko zmienia się w ich życiu. Trzydzieści lat później Eddie i jego przyjaciele dostają listy z wiadomością napisaną tajemniczym kodem z dawnych lat. Uważają, że to żart do momentu, gdy jeden z nich nie ginie w niewyjaśnionych okolicznościach. Do Eddiego dociera, że jedyną drogą do ocalenia siebie przed podobnym losem jest próba zrozumienia, co tak naprawdę stało się przed laty.

„Kredziarz” to najlepszy rodzaj suspense’u, w którym teraźniejszość doskonale współgra z reminiscencją, każda postać jest wyraźnie zarysowana i interesująca, żadna z zagadek nie pozostawia w czytelniku niedosytu, a zwroty akcji zaskoczą nawet najbardziej doświadczonych czytelników.

„Kredziarz”, C. J. Tudor, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kim jesteś, gdy nikt nie patrzy?

Kiedy lubiana przez wszystkich uczennica Lucinda Hayes zostaje zamordowana, mieszkańcy małego miasteczka w Kolorado są zszokowani. Najbardziej dziwi to chłopaka, który kochał ją za mocno, koleżankę, która zazdrościła jej idealnego życia i policjanta wyznaczonego do zbadania sprawy. Cameron, Jade i Rus będą musieli zmierzyć się ze swoimi najmroczniejszymi tajemnicami, aby poznać prawdę i odzyskać spokój...

Wspaniałe studium tożsamości pokazujące, jak cienka może być granica pomiędzy miłością a obsesją, podglądaniem a patrzeniem, prawdą a wspomnieniem.

Niepokojący początek i niewiarygodne zakończenie, wyraziści i nietuzinkowi bohaterowie odmieńcy. Thriller trzyma czytelnika w napięciu od pierwszej do ostatniej strony. Niezwykle udany debiut.

„Dziewczyna na karuzeli”, Danya Kukafka, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Późne lato 1983 roku. Pewnego wieczoru z gospodarstwa w Skanii znika chłopiec. Cała okolica angażuje się w poszukiwania, lecz nie przynoszą one rezultatów. Ludzie zaczynają plotkować i snuć podejrzenia. Nieudolnie prowadzone śledztwo ostatecznie zostaje umorzone, a rozpacz i frustracja doprowadza do powolnego rozpadu rodziny zaginionego.

Dwadzieścia lat później starsza siostra chłopca Weronika uczestniczy w terapii grupowej. Podczas sesji młody mężczyzna nagle porusza historię zaginięcia jej brata. Wszystkie koszmarnie wspomnienia wracają. Weronika postanawia wrócić do Skanii, żeby odnaleźć odpowiedź na pytanie: Co właściwie wydarzyło tamtego lata? Lata, które nigdy się nie skończyło.

„Koniec lata”, Anders de la Motte, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

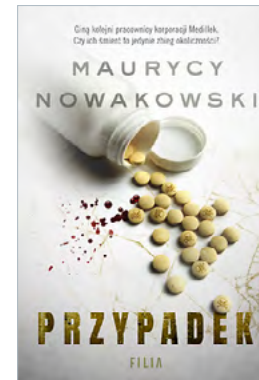


**Pisz recenzje w IRCE
i wygrywaj nagrody.
Polub IRKĘ na Facebooku.**

Konkursy w IRCE:

<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>

Zapraszamy www.irka.com.pl



Były dziennikarz Marcin Faron rozpoczyna pracę w Medilleku, gdzie zamierza udowodnić swoją wartość i wywalczyć dobrą pozycję w zespole agresywnych młodych wilków. Jest ich pięćoro, a tylko jedno z nich osiągnie swój cel. Walka o pozycję lidera i tym samym o przenosiny do berlińskiej centrali firmy nabiera rumieńców po śmierci dotychczasowego kapitana zespołu.

Głupia, przypadkowa śmierć nie budzi specjalnych kontrowersji. Wręcz przeciwnie – mobilizuje do walki. Jednak gdy w kolejnym dziwnym wypadku ginie druga pracownica, atmosfera gwałtownie gęstnieje, a Marcin Faron zaczyna interesować się tajemnicami firmy.

Czy nazywanie produktów Medilleku trucizną to tylko czarny PR konkurencji? Agresywne protesty pod siedzibą firmy coraz częściej kończą się krwawymi awanturami i brutalnymi napaściami na pracowników. Walka o miejsce w hierarchii jest drapieżna, ale gdy celem staje się przeżycie, reguły gry się zmieniają. Czy śmierć młodych pracowników Medilleku jest wynikiem zemsty? Jeśli tak, to czyjej? A może zaistniała tragiczna sytuacja to tylko jeden wielki przypadek?

„Przypadek”, Maurycy Nowakowski, Wydawnictwo Filia. Premiera: 07.03.2018.



Opowieść o dziadku, który chodził po drzewie. I o wnuczku, który nauczył się tego od dziadka. O drzewie, które było dziadkiem, ale było też mamą. O dojrzewaniu drzewa i o dojrzewaniu chłopca. O kwitnieniu i o przekwitaniu. O gęsi, która była babcią i o czereśniach, które latały jak spadochrony. A także – bo jakżeby inaczej – o dobrych strażakach. I o tacie. Czyli w największym skrócie – piękna opowieść o chłopcu, który wchodził w życie

własne poprzez życie innych, wchodząc przy okazji na drzewo.

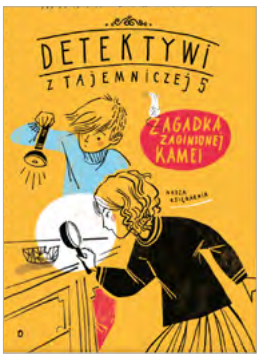
Jarosław Mikołajewski
„Mój dziadek był drzewem czereśniowym”, Angela Nanetti, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 21.03.2018.



ra ją psotny kociak, podmuch silnego wiatru porywa na drzewo, a wreszcie zostaje wykorzystana jako przytulny śpiworek dla ma-luszka. W końcu (dzięki niesfornemu psu) trafia w ręce młodej dziewczyny idącej na marsz równości kobiet. Książka jest zainspirowana Marszami Kobiet, które odbyły się, aby dać wyraz poparcia dla prawa – równego dla wszystkich!
„Różowa czapeczka”, Andrew Joyner, Prószyński i S-ka. Premiera: 01.03.2018.

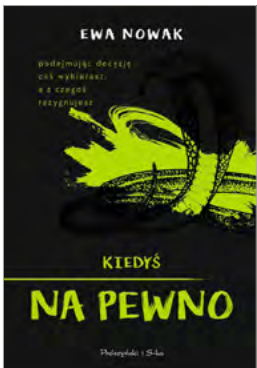


Magia jest na wyciągnięcie ręki! Daj się wciągnąć opowieści o mocy wyobraźni, sile przyjaźni, odwadze i determinacji, które są w każdym z nas. Chorujący na astmę Patryk każdego dnia bawi się w Central Parku. Za sprawą sprytnego gнома Ogryzalda trafia przez tajemniczy portal do Krainy Koe, odbicia nowojorskiego parku w równoległym wymiarze. Zgodnie z przepowiednią magicznemu światu grozi poważne niebezpieczeństwo. Jego pierwszym znakiem są usychające drzewa. Wydaje się, że los Krainy Koe jest przesądzony. Jednak Ogryzald, Patryk i dzielna Algrid podejmują walkę o jej przyszłość. Ich plany usiłuje pokrzyżować Zły Pan...
 „Central Park. Kraina Koe” to pierwsza z prezentowanych w serii „Strażnicy Globusa” książek o baśniowych miejscach ukrytych na całym świecie. Przeżyj przygodę z bohaterami książki! Dzięki darmowej aplikacji mobilnej możesz już teraz zwiedzić Central Park i Krainę Koe. Tam gdzie na wielkich łąkach nowojorczyści urządają pikniki i bawią się z psami, rozciągają się bezkresne stepy Koe, stawy zamieniają się w morza, a drogi w głębokie, niebezpieczne wąwozy.
„Strażnicy Globusa. Tom 2. Central Park. Kraina Koe”, Windy Joe, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 14.03.2018.



Kiedy Anka spotyka w windzie Piotrkę, jego małą siostrzyczkę Jagę i oswojonego szczura Sherlocka, nic nie zapowiada popołudnia pełnego wrażeń. Gdy jednak cała czwórka odwiedza babcię Piotrkę i Jagę, okazuje się, że potrzebny będzie detektyw, bo zaginęła kamea – pamiątka rodzinna, a zarazem kopia bezcennej ozdoby księżny Izabeli Czartoryskiej. Tego dnia do mieszkania babci wchodziło tylko: sąsiadka, listonosz i pan, który miał naprawić dekodery. Kto z nich zabrał kameę?
 „Detektywi z Tajemniczej 5” zostali wymyśleni na wyraźne życzenie dzieci Marty Guzowskiej – dotąd autorki powieści kryminalnych dla dorosłych. Seria książek o śledztwach Anki i Piotrki łączy przygodową fabułę, elementy wiedzy o historii sztuki oraz interaktywną formę, gdyż każdy tom wymaga od czytelnika logicznego myślenia i rozwiązywania zagadek.

„Zagadka zaginionej kamei”, Marta Guzowska, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 14.03.2018.



Rodzice Kamili ciągle się kłócą. O wszystko. Kamili trudno z nimi żyć, bo nieustannie lawiruje między nimi obojgiem. Na szczęście jest zaskakująco w swoim postrzeganiu świata dojrzała. U rodziców Doroty jest zupełnie inaczej. To światowej sławy scenografowie, rzadko bywający w domu, praktycznie niezający swoich obu córek. Obowiązki rodzicielskie wypełniają, dzwoniąc co jakiś czas do domu, w którym dziewczynkami opiekuje się babcia. I, jak to w życiu bywa, a młodzieńcze serca nie drzemią – pojawia się uczucie. Jakby go nie nazwać – emocją, zadurzeniem, fascynacją, młodzieńczą miłością. I bywa ono różne – czasem budujące, czasem destrukcyjne. Kamila na wakacyjnym zgrupowaniu poznaje przystojnego lekkoatletę Waligórę, któremu nie potrafi się oprzeć. Gdy wraca do domu, jej związek z Arturem nie jest już taki sam. Dorota natomiast po nudnych wakacjach u dziadków z utęsknieniem idzie do szkoły, gdzie początek roku przyniesie niespodziankę w postaci przystojnego studenta prowadzącego zajęcia WF-u.
„Kiedyś na pewno”, Ewa Nowak, Prószyński i S-ka. Premiera: 15.03.2018.



Choć mama ostrzegała, że ludzie mogą być niebezpieczni, niedźwiadek Kuba nie może powstrzymać ciekawości. Wraz z bratem Beniem buszuje po lesie w poszukiwaniu przygód i... kuszących przekąsek. Towarzyszą im narwana wiewióra zwana Wiórą i nowy kolega, lis Staszek. Zwierzaki są gotowe nawet włamać się do samochodu, by spróbować pysznych ogryzków jabłek. Do czego doprowadzi ich spotkanie z ludźmi? Jaka kara grozi za niedźwiedzie wybryki?
„Kuba Niedźwiedź. Historie z gawry”, Renata Kijowska, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Anhedonia” to mocny powrót do korzeni Illusion – od pierwszych dźwięków nie ma wątpliwości, kto jest autorem płyty. Szósty studyjny album zespołu brzmi agresywnie, surowo i naturalnie. Siłę dziesięciu utworów stanowią gorzkie, bezkompromisowe teksty, a także charakterystyczne brzmienie, oparte na mocnej sekcji rytmicznej, chropowatych gitarach i energetycznym wokalu Lipy. Materiał skłania do refleksji – piosenki mają bardzo mocny przekaz, oddający niepokój naszych czasów. Teksty opowiadają o problemach współczesnego świata, wyrażając sprzeciw muzyków wobec wszechobecnej znieczulicy i głupoty. Za produkcję i mastering krążka odpowiadał Szymon Sierko i Grzegorz Piwkowski. Gościnnie, w utworze Śladem krwi, na płycie wystąpił Robert „Litza” Friedrich z Luxtorpedy.
Illusion, „Anhedonia”, Universal Music Poland. Premiera: 09.03.2018.



„Swans And Lions” to piąta studyjna płyta Cochise, i równocześnie pierwsza nagrana z Adamem „Argonem” Galewskim na perkusji. Materiał zaprezentowany na płycie to rasowy rock n’ roll – przesterowane gitary i drapieżne riffy. Zgodnie z dotychczasową stylistyką grupy, album wypełniony jest mocnymi utworami, jak i balladami.
Cochise, „Swans And Lions”, Metal Mind Productions. Premiera: 02.03.2018.



Każdy ma swoją Ziemię Obiecana. Coś za czym tęskni, czego mu brak, co chciałby, a nie może albo miał i utracił. Ziemia Utracona. Dobry tytuł na tomik poezji gdyby nie był parafrazą T.S.Eliota. „Najokrutniejszy miesiąc to kwiecień” pisał poeta w „Ziemniaku”. To prawda. Niezłe też bywają te poprzedzające kwiecień... ale co z tego? W końcu i tak nadchodzi wiosna.
 „Achi!”, bo taki jest tytuł nowego albumu, opowie o ziemniaku, ziemi utraconej i, wreszcie, ziemi obiecanej do której docieramy, rozmieniamy ją na drobne i znów tracimy. I od początku, bo wszystko jest cyklem co jakiś czas kończącym się dobrze! W końcu wracamy do życia, ale pod jednym warunkiem. Że wciąż mamy kogo kochać.
 Czy jestem szczęśliwa? Tak. Właściwie mogłabym powiedzieć: jak nigdy dotąd. Spokojna, jasna, świadoma. Dlaczego więc moje piosenki są smutne? Nie wiem. Najłatwiej byłoby powiedzieć (często to mówię na odczepnego) - bo lubię smutek. I nie mówić nic więcej. Ale to jest coś więcej. Coś, co wypływa gdzieś z głębi, z trzewi, kiedy zdarza mi się układać melodię i dopasowywać do niej słowa. Jak gdybym zapadała się w jakiś inny świat pełny echa i błękitu, który swoim pięknem onieśmiela tę drugą, starającą się twardo stąpać po ziemi, mnie. Z kolei ta druga ja, którą zawstydza miękkość tej pierwszej, potrafi ten melancholijno-lazurowy świat bezlitośnie wykić. Wyciągam zatem samą siebie z błękitnego jeziora za włosy, jak baron Munchausen wyciągnął siebie z bagien, a potem znów w to jezioro nurkuję. Czy zatem kłamię tak jak on? Bardzo możliwe...
Katarzyna Groniec, „Achi!”, Warner Music Poland. Premiera: 16.03.2018.



OkeH Records zaprasza do wysłuchania kolejnego albumu wybitnego amerykańskiego wokalisty jazzowego Kurta Ellinga. Był dziewięciokrotnie nominowany do nagrody Grammy, a w 2009 roku za płytę „Dedicated To You” otrzymał nagrodę dla najlepszego jazzowego albumu wokalnego. Tym razem artysta skierował swą uwagę w kierunku coverów wielkich twórców XX wieku: Boba Dylana, Leonarda Bernsteina, Petera Gabiela, Paula Simona i innych. Nie zabraknie tu także zniewalających utworów instrumentalnych w nowej, ciekawej instrumentacji uzupełnionej o wiersze Ellinga. Warstwa instrumentalna albumu wypełniona została dźwiękami najwyższej próby w wykonaniu takich gwiazd jak: Branford Marsalis (saksofon sopranowy i tenorowy), Joey Calderazzo (fortepian), Marquis Hill (flugelhorn), Jeff „Tain” Watts (perkusja), John McLean (gitarra), Stu Mindeman (Hammond / B3) i Clark Sommers (bas).
Kurt Elling, „The Questions”, Sony Music Polska. Premiera: 23.03.2018.



Album Króla - muzyka i tekściana zwanego przed laty z UL/KR, a od lat solowo torującego sobie drogę z niezależnego światka na sceny największych festiwali i łamy opiniotwórczej prasy muzycznej. Za jego miks i master odpowiada Piotr Ema-de Waglewski, a okładkę stworzyła Barrakuz. Muzykę i słowa

napisał Błażej Król. To 9 numerów składających się na wgląd w poetycki, choć naturalny, emocjonalny, acz przyziemny, wewnętrzny świat artysty. Znany z jego wcześniejszych dokonań chłód grzeje się tu w ciepłe tropikalnych wręcz niekiedy perkusjonaliów, retro zabiegi wykorzystywane są na sposoby zupełnie nieprzewidywalne (przywodząc niekiedy na myśl bezfalogowy Nowy Jork), a intymność naprawdę rzadko przyjmuje w piosenkach równie chwytliwe i bliskie formy. To z całą pewnością świetny przykład outsider music - muzyki indywidualnej, ze sporą dezygnacją podchodzącej do materii dźwiękowej, rządzących nią zasad i dzielących ją gatunków - a także rzadka próbka insider popu - osobnego, choć uniwersalnego w wymowie.
KRÓL, „Przewijanie na podglądzie”, Agora S.A. Premiera: 16.03.2018.



Calum Scott zapowiada swój debiutancki album! Płyta zatytułowana „Only Human” ukazuje się 9 marca! Za brzmienie albumu odpowiedzialna jest grupa producentów: Fraser T Smith (Adele, Ellie Goulding), Jayson DeZuzio, Oak Felder, Oscar Gorres oraz Phil Paul. Płyta zawiera 13 kompozycji i jeden remix, w tym dotychczasowe przeboje artysty jak „Dancing On My Own” oraz „Rhythm Inside”, a także wyjątkową akustyczną wersję „Not Dark Yet” Boba Dylana. Singlem promującym album jest utwór „You Are The Reason”.
 Calum Scott, finalista brytyjskiej edycji programu Mam Talent (Britain’s Got Talent) z 2015r., w błyskawicznym tempie stał się globalną sensacją, dzięki swojej oryginalnej wersji utworu Robyn – „Dancing On My Own”.
Scott Calum, „Only Human”, Universal Music Polska. Premiera: 09.03.2018.