

Kwiecień 2018

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



Afry Kamera

XIII. FESTIWAL



13 - 21.04	WARSZAWA KINOTEKA
14 - 19.04	POZNAŃ KINO MUZA
16 - 22.04	KRAKÓW KINO POD BARANAMI
19 - 22.04	WROCŁAW DCF

#BLACK
FILMS
MATTER



Podczas studenckiej imprezy, Mariam, młoda Tunezyjka, spotyka tajemniczego Youssefa, z którym decyduje się opuścić lokal. Rozpoczyna się długa noc, podczas której Mariam będzie musiała walczyć o swoją godność. Tylko jak uzyskać sprawiedliwość, gdy prawo jest po stronie prześladowców?

„Piękna i bestia”, reż. **Kaouther Ben Hania**,

dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: **06.04.2018.**



Bohaterem „Uczciwego człowieka” jest Reza, który mieszka na wsi z żoną i synem, wiodąc spokojne życie hodowcy ryb słodkowodnych. Niestety, duża prywatna firma powiązana z rządem zmusza mężczyznę do zaprzestania swojej drobnej działalności. Reza ma wybór – likwiduje mikroprzedsiębiorstwo albo przyłącza się do korporacji.

Swoim nowym filmem Rasoulof stawia ważne pytanie: czy w Iranie w ogóle możliwa jest taka walka z opresorem, by samemu nie pobrudzić sobie rąk?

„Uczciwy człowiek”, reż. **Mohammad Rasoulof**, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: **20.04.2018.**



Dorwać Gunthera to komedia, która dzieje się w świecie płatnych morderców. Grupa młodych, niedoświadczonych zabójców postanawia zamordować najbardziej tajemniczego, zniechęconego i niesławnego w tej branży: Gunthera (Arnold Schwarzenegger). W ten sposób chcą się wspiąć w hierarchii.

Z bronią w ręku zmuszają ekipę filmu dokumentalnego, żeby nagrała całe zdarzenie, bo chcą mieć dowód na swój wyczyn. Zaczyna się poszukiwanie Gunthera. Grupie przewodzi elegancki, ale zagubiony Blake (Taran Killam), a towarzyszy mu zbieranina drobnych rzezimieszków: zdrowo kopnięty Donnie (Bobby Moynihan), feministyczna femme fatale Sanna (Hannah Simone) i brutalne rosyjskie rodzeństwo Mia i Barold (Allison Tolman i Ryan Gaul).

Zanim padną pierwsze strzały, misterny plan zaczyna się sypać. Gunther dowiaduje się, że ktoś na niego poluje i postanawia się zemścić. Ale śmierć to za mało: wcześniej chce się zabawić, dlatego sprawia, że cała grupa przestaje sobie ufać, a ponadto po piętach zaczyna im deptać FBI. Gunther wydaje się być zawsze o kilka ruchów do przodu, a ci, którzy chcieli być myśliwymi, niespodziewanie stają się zwierzyną łowną.

„Dorwać Gunthera”, reż. **Taran Killam**, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: **27.04.2018.**



Od kilku lat w Krakowie i okolicach znikają ludzie. W sumie 67 osób. Młody śledczy Karski, wbrew swoim przełożonym, stawia hipotezę o seryjnym mordercy. Wkrótce w kręgu podejrzanych pozostaje tylko jeden człowiek: Władysław Mazurkiewicz zwany Pięknym Władkiem. To król życia, zamożny kobieciarz, szanowany obywatel, ale także człowiek o zaskakujących powiązaniach, hipnotycznym uroku i niejasnej przeszłości. Karski w trakcie śledztwa zaczyna napotykać na coraz większe trudności. Znikają dowody i akta spraw. Ludzie, którym ufał, zwracają się przeciw niemu, a między nim i podejrzany tworzy się nietypowa relacja... A w tle całej sprawy jak duch pojawia się tajemnicza piękna kobieta.

„Ach śpij kochanie”, reż. **Krzysztof Lang**, dystrybucja Monolith Video. **JUŻ NA DVD.**



Miasto paraliżuje strach, gdy policja odkrywa kolejne zmasakrowane zwłoki. Media rozdmuchują teorię o seryjnym mordercy, ale detektywom nie udaje się ustalić żadnego wspólnego mianownika, który łączyłby wszystkie zabójstwa. Aż do dnia, gdy na jaw wyjdzie makabryczny szczegół, który rzuci podejrzenie na dobrze znanego policji mordercę, Johna Kramera.

Problem w tym, że Kramer nie żyje...

„Piła: Dziedzictwo”, reż. **Michael Spierig, Peter Spierig**, dystrybucja Monolith Video. **JUŻ NA DVD.**



Eric March (Josh Brolin) służy w straży pożarnej od ponad 20 lat. O gaszeniu pożarów wie wszystko - to jego zawód i życiowa pasja jednocześnie. Dzięki jego uporowi i determinacji powstaje jednostka specjalnie wyszkolonych strażaków. To młodzi ludzie, którzy mają swoje plany i marzenia, niektórzy myślą o założeniu rodziny, inni próbują wyjść na prostą po latach walki z nałogiem. Wykonują swoją pracę, a po jej zakończeniu chcą wrócić do swych domów i zapomnieć, że znowu byli blisko śmierci. W czerwcu 2013 roku stawia czoła szalejącemu żywiołowi, pochłaniającemu lasy Arizony, i nieuchronnie zbliżającemu się do miasta. Tych kilkunastu mężczyzn pokaże światu, co znaczy odwaga, braterstwo i poświęcenie.

„Tylko dla odważnych”, reż. **Joseph Kosinski**, dystrybucja Monolith Video. **JUŻ NA DVD.**

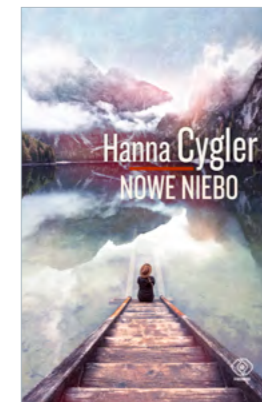


Nagle dzwoni telefon i Zoe dowiaduje się o aresztowaniu matki, z którą przed laty zerwała kontakt. Jak ma postąpić w tej sytuacji? Rzucić wszystko i pospieszyć z pomocą? Czy może udawać, że sprawa jej nie dotyczy?

Matka powraca do jej życia, lecz coraz mniej przypomina tę osobę, którą pamięta Zoe. Choroba postępuje nieubłaganie i Gina z dnia na dzień traci pamięć. Zoe ponownie musi się zmierzyć z traumatycznymi wydarzeniami sprzed lat i odpowiedzieć sobie na

pytanie, czy potrafi tego dokonać.

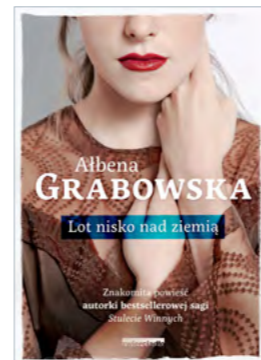
„Życie bez ciebie”, **Katie Marsh, Prószyński i S-ka**. Premiera: **10.04.2018.**



Matylda Halman stawia wszystko na jedną kartę i wraz z osieroconymi przez brata dziećmi emigruje za ocean. Trafia do Winony w Ameryce, gdzie już wcześniej osiedliło się wielu Kaszubów. Zderzenie z nową rzeczywistością jest twarde. Los nie oszczędza rodziny Halmanów, jednak ani Matylda, ani jej podopieczni się nie poddają. Walczą o lepsze życie, choć jego ścieżki są kręte i pełne wybojów. Najtrudniejszą wybiera Felicja, ulubienica Matyldy, która chce być sobą. A to kosztuje...

Czy bohaterowie odnajdą się w nowym świecie? Czy otworzy się przed nimi nowe niebo?

„Nowe niebo”, **Hanna Cygler, Wydawnictwo Rebis**. Premiera: **17.04.2018.**



Prawdziwe życie Weroniki zaczęło się gdy schodzi z utartej ścieżki i podąża za tym, do czego czuje się stworzona. Realizacja pragnień przyprawia o skrzydła i wznosi ku niebu. Nie wie jakie przeznaczenie wylosuje trudnymi decyzjami. Jej los buduje się poprzez doświadczenia dynamiczne, czasem kojące, a nie jednokrotnie wstrząsające.

Szczęśliwe życie Weroniki, będące następstwem podążania za marzeniami nagle i w sposób niezwykle brutalny obraca się w popiół. Tym razem wyobraźnia jeszcze bardziej wpływa na jej życie, niż miało to miejsce w dzieciństwie. Oszołomienie i ból zamykają jej życie w przestrzeni umysłu, w której rzeczywistość z fantazją przenikają się. Wydają się toczyć z nią grę o przetrwanie i możliwość powrotu do normalnego życia. Realizacja pragnień okazała się dla niej z jednej strony decydowaniem o tym jak wysoko unieść się ku niebu i szczęściu, a z drugiej z jakiej wysokości ryzykuje upadek. Czy można się po nim podnieść, jakim kosztem, oraz czy warto w obliczu braku pewności co będzie dalej? Wtedy dopada bohaterkę kolejny moment decyzji, fundamentalnej dla sposobu zakończenia tej historii. Ulegnie rozpacz, czy zaufa nadziei? Dojdzie do głosu schemat z dzieciństwa, nakazujący poddanie się i podążanie linią najmniej szereg oporu, czy jednak wygrają odwaga i siła czerpana z wyobraźni, które doprowadziły ją kiedyś do szczęścia?

„Lot nisko nad ziemią”, **Alben Grabowska, Wydawnictwo Zwierciadło**. **JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Nie ma dobrych słów, by wyrazić ból po stracie. Nie ma słów, które pomogłyby walczyć z pustką po kimś, kto odszedł. To dlatego Melanie zaczęła malować. Jej matka była dość ekscentryczną artystką, wspaniałą kobietą. Zmarła przedwcześnie na raka. Melanie maluje, by poczuć jej bliskość.

To dlatego Damon zaczął robić zdjęcia. Carlos, jego najlepszy przyjaciel, był fotografem. Odebrał sobie życie. Damon chce zrozumieć, dlaczego. Wierzy, że przez obiektyw jego aparatu zobaczy świat oczami Carlosa.

Dla obojga sztuka to terapia, światło nadziei w trudnym powrocie do normalności. Spotykają się podczas prób do szkolnej wersji Otella. Mają ze sobą wiele wspólnego, coraz dłuższe rozmowy przynoszą obojgu ulgę. Przekonują się, że czasami wystarczy, by ktoś nas wysłuchał, bo zainteresowanie życiowej osoby to najlepsze lekarstwo na smutek.

Wzruszająca i pełna optymizmu powieść dla młodzieży o smutku, radzeniu sobie ze stratą i uzdrawiającej mocy sztuki.

„Mów do mnie”, **Sonia Belasco, Wydawnictwo HarperCollins**. **JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Mateusz to utalentowany gitarzysta i autor pięknych piosenek. Razem z matką i siostrą mieszka w niewielkiej Rokietnicy. Kiedy otrzymuje szansę na zrobienie kariery rockowej, nie waha się ani chwili, aby wyrwać się z dusznego, przeoranego podziałami miasteczka i zapewnić sobie lepszą przyszłość.

Jednak gdy wszystko wydaje się wreszcie układać, na jaw wychodzi tajemnica z przeszłości. Mateusz, chcąc nie chcąc, będzie musiał się z nią zmierzyć i ponieść konsekwencje wydarzeń, które miały miejsce jeszcze przed jego narodzinami.

„Kiedy zniknę” to pierwsza część dylogii o dawnych sekretach i dramatycznych de-

cyzjach, oraz o tym, że dzieci nie powinny odpowiadać za grzechy rodziców.

„Kiedy zniknę”, **Agnieszka Lingas-Łoniewska, Wydawnictwo Novae Res**. Premiera: **18.04.2018.**



Mateusz wyjeżdża na Podkarpacie i tam spotyka dziewczynę, która skrywa koszmarną tajemnicę. Kosma nie może wybaczyć sobie tego, co się stało i odsuwa się od Matyldy. Wojtek i Ewelina wyjeżdżają z Rokietnicy, a Leon i Weronika stają przed bardzo poważnym wyborem. Znowu niewyjaśnione, zadawnione spory zdają się wpływać na życie młodych ludzi, a tajemnice z przeszłości nadal ciążą nad bohaterami ni-

czym okrutne widmo sprzed lat. Czy miłość jest na tyle mocna, że poradzi sobie z ludzką nienawiścią i złem w czystej postaci?

„Kiedy wrócę” to dramatyczny drugi tom dylogii o młodości, zdradzie, zemście i bolesnych meandrach życia.

„Kiedy wrócę”, **Agnieszka Lingas-Łoniewska, Wydawnictwo Novae Res**. Premiera: **18.04.2018.**



Anna prowadzi ustabilizowane życie naukowca u boku swego męża Tomasa, który jest udziałowcem w rodzinnej kancelarii notarialnej. Barbara zмага się z trudami życia i wieczną nieobecnością w domu męża Marka – żołnierza realizującego się na afgańskich misjach wojskowych. Oba na pozór dobre małżeństwa trapią problemy. W miarę upływu lat kobiety zdają sobie sprawę, że nie są szczęśliwe w związkach – i każda na swój sposób próbuje wyjść z impasu. Pomocną dłoń podaje im MIŁOŚĆ.

Ile warto dla niej poświęcić?

Jak skończy się batalia bohaterki o szczęście? Czy los okaże się dla nich łaskawy?

„Nie zabijaj tej miłości”, Anna Karpińska, Wydawnictwo Prószyński i S-ka. Premiera 17.04.2018.



Tom Hazard posiada niebezpieczny sekret. Choć wygląda na przeciętnego 41-latkę, cierpi na rzadką przypadłość, wskutek której żyje już całe stulecie. Tom przeżył kawał historii – występując z Szekspirem, eksplorując odległe morza z kapitanem Cookiem i pijąc koktajle z Fitzgeraldem. Teraz pragnie już tylko zwyczajnego życia. Tom wraca do Londynu, swojego dawnego domu, aby zostać nauczycielem historii w liceum. Jest to idealne zajęcie dla kogoś, kto osobiście był świadkiem wielu istotnych wydarzeń z dziejów świata. Co więcej, urzekająca nauczycielka francuskiego z tej samej szkoły zdaje się być nim zafascynowana. Ale Stowarzyszenie Albatrosów, sekretna grupa, która chroni ludzi takich jak Tom, ma jedną zasadę: nigdy się nie zakochuj. Bolesne wspomnienia z przeszłości i nieobliczalne zachowanie czujnego przywódcy Stowarzyszenia zagrażają wykojeniem się zarówno nowego życia, a jedyna rzecz, na którą Tom nie może sobie pozwolić, jest zarazem tym, co może go ocalić. Będzie musiał raz na zawsze zdecydować, czy utknie w przeszłości, czy wreszcie zacznie żyć teraźniejszością.

„Jak zatrzymać czas”, Matt Haig, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 16.04.2018.



Jak to jest, znaleźć się na czubku figowca dusiciela na Borneo? Albo wisieć na linie w ryszunku bojowym, aby sfilmować gniazdo harpii w Wenezueli? Albo wspinać się bez asekuracji w Kongu, żeby zobaczyć coś więcej niż słonie i goryle na dnie lasu? Albo spać w hamaku rozpiętym na wierzchołku eukaliptusa w Australii, ponad osiemdziesiąt metrów nad ziemią?

Dla Jamesa Aldreda wspinaczka po drzewach jest nie tylko profesją i źródłem utrzymania, ale i ogromną życiową pasją. Dorastał na skraju New Forest w południowej Anglii i już od wczesnego dzieciństwa uwielbiał przyrodę, szczególnie drzewa. Nic więc dziwnego, że zajął się arborystyką, a potem fotografią i filmem przyrodniczym, dołączając między innymi do ekip realizatorskich Davida Attenborough.

Wspomnienia Aldreda znakomicie oddają głęboką miłość do dzikiej i nieokielzanej przyrody.

„Człowiek, który wspina się na drzewa”, James Aldred, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 17.04.2018.



Augusto Cury to autor sprzedanych w ponad dwadzieścia pięć milionach egzemplarzy poradników na temat rozwoju osobistego. Dowodzi, że marzenia są jak kompas wskazujący drogę, którą powinniśmy podążać. Są naszą siłą napędową, wzmacniają nas, pomagają się rozwijać i osiągnąć zamierzone cele. Uważa, że dzisiejsza młodzież, z winy dorosłych, ma mnóstwo pragnień, za to niewiele marzeń. A to marzenia sprawiają, że biedacy stają się królami.

Książka skierowana nie tylko do nauczycieli i rodziców, ale do wszystkich, którzy zapomnieli, że marzenia to tlen dla inteligencji. Analizując drogę życiową wybitnych postaci, takich jak Jezus, Abraham Lincoln czy Martin Luther King, autor skłania nas do nowego spojrzenia na własne życie i uczy, jak przekuć marzenia w sukces.

„Nie porzucaj marzeń”, Augusto Cury, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dwudziestotrzyletnia Alice Hare przybywa do Nowego Jorku w poszukiwaniu miejsca, które mogłaby nazwać domem. Spotyka tam japońską pisarkę Mizuko Himurę. Dołącza do licznej grupy osób obserwujących ją w sieci i nabiera pewności, że życie Mizuko jest lustrianym odbiciem jej własnego. Jednak w miarę jak Alice coraz bardziej osacza w sieci swoją „internetową bliźniaczkę”, granica między życiem realnym a wirtualnym coraz bardziej się zaciera, a na jaw wychodzą kłamstwa, relacje rodzinne i seksualne, których nie da się już

wymazać.

„Nie moje życie”, Olivia Sudjic, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 04.04.2018.

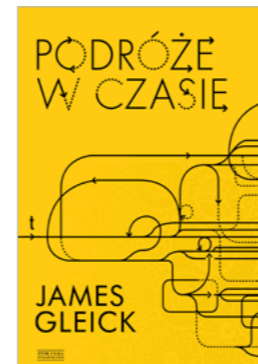


Wiele lat temu Rachel zakochała się w Henrym. Dzień przed przeprowadzką napisała do niego list i schowała w swojej ulubionej książce w księgarni, która należała do jej rodziny. Czekala. Ale Henry nigdy nie przyszedł.

Teraz Rachel wraca do miasta i do księgarni, by pracować razem z chłopakiem, którego wolałaby już nie zobaczyć. Ale po przykrych przeżyciach, które spotkały jej najbliższych, Rachel potrzebuje choć chwili zapomnienia. Brat Rachel utonął kilka miesięcy temu i dziewczyna pogrążona jest w smutku.

Henry i Rachel pracują obok siebie – otoczeni książkami, obserwują rozwijające się historie miłosne, wymieniają listy między stronami. Dzięki temu znajdują w sobie nadzieję. Spoglądają w przyszłość dzięki książkom. Pozwalają sobie uwierzyć, że dostaną od losu drugą szansę.

„Słowa w ciemnym błękitcie”, Cath Crowley, Wydawnictwo Jaguar. Premiera: 11.04.2018.



James Gleick proponuje przekraczającą ramy tradycyjnego myślenia wycieczkę po niezwykłej krainie podróży w czasie – od literackich i naukowych narodzin począwszy, na wpływie, jaki wywarły na nasze rozumienie czasu kończąc. Autor zagłębia się w związki fizyki, technologii, filozofii i sztuki z podróżami w czasie i opowiada o kulturowym rozwoju tej idei – od powieści H.G. Wellsa po telewizyjnego Doktora Who, od Prousta po Woody'ego Allena. Przegląda się też niezbyt wyraźnej granicy między science fiction a współczesną fizyką, by dojść do pytania, czym właściwie jest przeżywana przez nas chwila – świat ulotności, w którym teraźniejszość pożera wszystko, a przyszłość nieustannie znika.

„Podróże w czasie”, James Gleick, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 03.04.2018.



Nadia jest zmuszona zacząć wszystko od nowa. Silną niegdyś kobietę zastąpiła osoba ze strachem oglądająca się za siebie. Kiedy znajduje pracę w charakterze opiekunki, wydaje jej się, że to szansa na spokój, którego tak bardzo potrzebuje.

Garrett miał absolutnie wszystko. Piękną dziewczynę, sukcesy w sporcie. Nie przypuszczał, że tak łatwo zostanie mu odebrane to, kim był. Teraz młody, ekscentryczny prawnik każdego dnia próbuje udowodnić, że niepełnosprawność to tylko minimalna przeszkoda na drodze do życia pełną pierśią. Kiedy jego rodzice zatrudniają dla niego pielęgniarkę, postanawia zrobić wszystko, aby się jej pozbyć...

„Przyciąganie”, Elżbieta Rodzeń, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 16.04.2018.



Buzująca emocjami opowieść o miłości, tajemnicach i sile dobra.

Na początku jest grom z jasnego nieba. Jedno spojrzenie, jeden dotyk, jedno słowo. Od tej chwili życie dwojga ludzi zmienia się bezpowrotnie. Ona wreszcie zmierzy się ze swoim strachem przed bliskością. On odkryje prawdę o sobie i swojej rodzinie. Czy czeka ich wspólna przyszłość?

Anna Ficner-Ogonowska zabierze Cię w świat prawdziwych uczuć, silnych przeżyć i dramatycznych wydarzeń. „Okrucz” to niezwykła powieść, która przywraca wiarę w sens życia i pozwala zrozumieć, czym jest odpowiedzialna miłość.

„Okrucz”, Ficner-Ogonowska Anna, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak. Premiera: 16.04.2018.



Małe amerykańskie miasteczko, troje przyjaciół z dzieciństwa i miłosne rozterki. Willę, Brady'ego i Gunnera łączy coś więcej niż tylko przyjaźń...

Willa nie pozwala nikomu zbliżyć się do siebie. Nie potrafi wymazać z pamięci złych decyzji, które podjęła w przeszłości. Dziewczyna nieustannie walczy o wybaczenie rodziny. Brady był kiedyś najlepszym przyjacielem i miłością z dzieciństwa Willi. Teraz wszystko się zmieniło. Gunner, szkolna gwiazda futbolu o narcystycznym charakterze, nie dba o nikogo oprócz siebie... z wyjątkiem Willi, którą rozumie jak nikt inny.

Gdy tajemnice wychodzą na jaw, dawni przyjaciele z dzieciństwa muszą stawić czoła prawdzie...

„Abbi Glines potrafi z czarować czytelnika swoją opowieścią. Nie mogłam oderwać się od historii Willy i Gunnera. Fani twórczości Abbi na pewno nie będą zawiedzeni!” Lubimyczytac.pl

„Jesteś moim światłem”, Glines Abbi, Wydawnictwo Pascal. Premiera: 18.04.2018.



Baron Thomas Jennings przybywa do swej nowo nabytej posiadłości i dowiadyuje się, że zarządca zniknął bez śladu po szokującym skandalu. Teraz, mimo oburzenia okolicznych mieszkańców, majątkiem zajmuje się jego nieodparcie piękna córka, panna Loris Tanner. Thomas doskonale wie, jak to jest być nieakceptowanym przez otoczenie, a jako człowiek interesu docenia efekty pracy Lorisa. Pozostawia ją więc na stanowisku, mimo że to typowe męskie zajęcie. Jej czar i uroda także nie są bez znaczenia...

Lecz nagle na jego posiadłość spada cała seria tajemniczych, groźnych wypadków. Kto za nimi stoi? I jakiego wyboru dokona Loris, kiedy prawda wyjdzie na jaw?

„Miłość barona”, Grace Burrowes, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.04.2018.



Teksty wyryte na glinianych tabliczkach Sumerów mówią, że historia ludzkości ma swój początek na innej planecie, którą dawno temu zamieszkiwała kwitnąca cywilizacja. To stamtąd przybyli na Ziemię „bogowie”, którzy stworzyli człowieka i przynieśli ludziom swoją wiedzę i rozwiniętą technikę.

- Czy grecki mit o Faetonie, synu boga Słońca, odzwierciedla rzeczywiste wydarzenia – katastrofę kosmiczną, która unicestwiła wielką planetę?
- Skąd Sumerowie czerpali swoją tak precyzyjną wiedzę o Układzie Słonecznym?
- Czy najstarsze przekazy Sumerów, Hindusów, Chińczyków i Egipcjan mówią o lotach kosmicznych przed epoką kamienną?
- Czy prehistoryczne miasto Mohendžo Daro zostało zniszczone eksplozją nuklearną?
- Co kryła naprawdę biblijna Arka Przymierza?
- Czy piramidy Egiptu i Meksyku są świadectwem starożytnej wiedzy o zaginionej planecie „bogów”?

Johannes von Buttlar stawia intrygujące pytania, na które oficjalna archeologia nie daje jednoznacznej odpowiedzi. Analizuje starożytne mity i wyniki współczesnych badań, i dowodzi, że nasza prehistoria jest zupełnie inna, niż twierdzi oficjalna nauka. Ziemska cywilizacja pochodzi z kosmosu, a napotykanie na wszystkich kontynentach świadectwa zaawansowanej nauki i techniki sprzed tysięcy lat to ślady odwiedzin mieszkańców Faetona – dziesiątej planety Układu Słonecznego krążącej niegdyś między Marsem, a Jowiszem i unicestwionej atomową wojną.

„Dziesiąta planeta”, Johannes von Buttlar, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.04.2018.

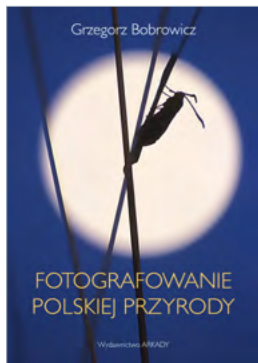


To nieprawda, że Egipcjanie zbudowali piramidy, a Atlantyda to mit! Historycy i archeolodzy zatajają dowody odmiennej niż uznana wersja przeszłości. Ta książka je ujawnia.

Nasi prehistoryczni przodkowie dysponowali samolotami i bronią jądrową. Pozostawiony przez Platona opis Atlantydy jest prawdziwy. Japońskie podwodne ruiny to ślady starożytnej Lemurii. W Gizie istniała elektrownia – taka była prawdziwa funkcja Wielkiej Piramidy. Przed tysiącami lat ludzie kontaktowali się z mieszkańcami innych planet.

W Egipcie, Indiach, Japonii, obu Amerykach napotykamy starożytne artefakty, świadczące o niebywałym zaawansowaniu technologicznym ich twórców. Wyniki badań prowadzą do zdumiewającego wniosku: nasza cywilizacja jest o wiele starsza, niż twierdzi nauka. Na Ziemi kwitła przed tysiącami lat pracywilizacja – źródło wszystkich starożytnych kultur. Dlaczego naukowcy ukrywają świadectwa jej istnienia?

„Zakazana historia ludzkości”, Douglas J. Kenyon, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.04.2018.



Poradnik „Fotografowanie polskiej przyrody” adresowany jest do każdego, kto ceni przyrodę i lubi fotografować, niezależnie od poziomu wiedzy przyrodniczej i doświadczenia fotograficznego. Jego celem jest przedstawienie najbardziej interesujących i mających największy potencjał fotograficzny fenomenów polskiej przyrody: obiektów astronomicznych, zjawisk atmosferycznych, pojawów (stanów) krajobrazu, obiektów przyrody nieożywionej, siedlisk przyrodniczych oraz gatunków roślin, grzybów i zwierząt w ich najciekawszych fazach życia.

„Fotografowanie polskiej przyrody”, Grzegorz Bobrowicz, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 15.04.2018.



Nowy sposób rozpoznawania ptaków
Po raz pierwszy ptaki naturalnej wielkości

60 gatunków ptaków najpowszechniej występujących w parkach i ogrodach

Teraz KAŻDY będzie mógł rozpoznać ptaka.

Genialnie proste: wystarczy, że porównasz ptaka, którego zobaczysz, ze zdjęciem w książce, i już wiesz, co to za gatunek – bez obawy, że się pomylisz.

Nowatorska forma i maksimum treści:

- Cechy charakterystyczne każdego pokazanego ptaka
 - Opis gatunku i mnóstwo cennych informacji.
 - Ciekawe zdjęcia ptaków w locie oraz gniazd i dziupli
- Poleca dr Andrzej G. Kruszewicz, Dyrektor Miejskiego Ogrodu Zoologicznego w Warszawie.

„Ptaki w ogrodzie - jak je rozpoznawać”, Daniela Straus, Wydawnictwo Amber. Premiera: 19.04.2018.



Nowy sposób rozpoznawania drzew
Po raz pierwszy liście naturalnej wielkości

64 najpowszechniej występujące drzewa liściaste i iglaste z lasu, parku i ogrodu

Teraz KAŻDY będzie mógł rozpoznać drzewo.

Genialnie proste: wystarczy, że przyłożysz znaleziony liść do zdjęcia w książce, porównasz go z fotografią i już na pierwszy rzut oka wiesz, co to za drzewo – bez obawy, że pomylisz gatunki.

Nowatorska forma i maksimum treści:

- Cechy charakterystyczne liścia
- Opis drzewa i mnóstwo cennych informacji
- Artystyczny rysunek przedstawiający pokrój każdego drzewa
- Ciekawe zdjęcia owoców, szyszek i kory

„Drzewa – jak je rozpoznawać po liściach”, Meike Bosch, Wydawnictwo Amber. Premiera: 17.04.2018.



Pewnego dnia w październiku 2013 roku dwie nastoletnie siostry z rodziny somalijskich imigrantów mieszkających w Norwegii szukają się do wyjścia do szkoły. Albo przynajmniej tak udają. Tego ranka wyjeżdżają z Oslo, zmierzając w kierunku granicy Syrii, by dołączyć do islamistów. Ich rodzice są w szoku, ponieważ ta nagła ucieczka dziewcząt jest dla nich całkowitym zaskoczeniem. Ojciec, który jako dziecko był żołnierzem w Somalii, rusza ich śladem. Znajduje córki, lecz zaraz potem trafia w ręce ISIS. Siostry postanawiają zostać w Syrii, wyjść za bojowników ISIS i dołączyć do tak zwanych „żon z Rakki”. Czy uda się je ocalić?

Co sprawiło, że Leila i Ayan, wychowane w laickiej, socjaldemokratycznej Norwegii, postanowiły dołączyć do ekstremistów? Jaką rolę odegrała tu religia? Czy to nastoletni bunt przeciwko rodzicom, którzy nie pozwalali im żyć tak, jak by chciały? Posługując się taką samą jak w Księgarzu w Kabulu, trzymającą w napięciu narracją, Seierstad ukazuje problem radykalizacji na przykładzie jednej, straszliwie rozdarłej rodziny, starając się pokazać cały kryzys od środka.

W końcu przenosi nas w sam środek piekła syryjskiej wojny domowej, gdy ojciec sióstr Sadiq ryzykuje życie, próbując odnaleźć i ocalić córki. „Dwie siostry” to mistrzowski reportaż, który czyta się jak thriller, a zarazem głęboka lekcja na temat przekonań religijnych, ekstremizmu i tego, czym jest poświęcenie.

„Dwie siostry”, Ąsne Seierstad, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 18.04.2018.



W czasach, w których żyjemy, sprawy polityki nabrały pierwszorzędного znaczenia – można powiedzieć, iż stały się czymś nadrzędnym nad innymi tematami, nawet preferowana gospodarka, jak nie trudno dostrzec, też od nich zależy. Mając to na względzie i czując się kompetentnym w tych sprawach, postanowiłem coś dorzucić do tych tematów od siebie – pisać to opracowanie zacząłem w 2010 roku.

W ślad za ojcem polityką interesuję się od dziecka, już jako dziesięciolatek miałem własne opinie na to, co się dzieje, które budziły zainteresowanie dorosłych osób z najbliższego otoczenia. Z biegiem czasu stałem się kimś w rodzaju wyroczni w znajomym mi gronie – jak wszyscy znający mnie podkreślają, każda moja prognoza polityczna się sprawdza. Zachęcony tego rodzaju opinią i z natury pewny siebie postanowiłem najciekawsze, a zarazem najważniejsze z moich postrzeżeń przelać na papier, jako coś w rodzaju wyzwania w stosunku do panujących u nas zgubnych stereotypów dotyczących naszego charakteru narodowego i skutków z tego wynikających. Czy moje oceny są trafne, a prognozy możliwe, ocenią czytelnicy, a czas zweryfikuje! A więc, kto ma ochotę to opracowanie przeczytać – to zapraszam! Sądzę, że nie pożałuje – mam nadzieję!

Autor – A.H.

„Polska - jej wady i ich naprawa. Perspektywy!”, Adam Hamerski, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ

W KSIĘGARNIACH.



Jedną ze szczególnie intrygujących zagadek w życiu najbardziej zbrodniczego dyktatora w dziejach świata jest to, że w młodości był zwykłym, niczym niewyróżniającym się śmiertelnikiem. Tłusty bobas, ukochany synek mamusi, niewydarzony artysta malarz, człowiek w tłumie... zdjęcia z wczesnych lat życia nie wykazują żadnych oznak demonicznej natury.

Dopiero później jego życie ulega przemianie, opada maska zwyczajności i ujawnia kryjącego się pod nią obłąkanego potwora. Celem tej książki jest prześledzić ten dramatyczny proces na fotografiach – jednych należących do kanonu, innych unikalnych i prywatnych – i odsłonić życie człowieka, którego niszczycielskie dziedzictwo dotyka nas do dziś.

Zdjęcia, z których wiele pochodzi z prywatnej kolekcji autora, ukazują hipnotyczną wręcz władzę Hitlera nie tylko nad zwykłymi obywatelami Niemiec, ale także nad mężami stanu, przemysłowcami i przedstawicielami światowych mediów. Oryginalne podpisy pod fotografiami pełne są uszanowania dla „Herr Hitlera, kancлера Niemiec”, którego tygodnik „Time” uznał za „Człowieka Roku 1938”.

„Hitler w obiektywie - nieznane zdjęcia”, Nigel Blundell, Wydawnictwo Amber. Premiera: 10.04.2018.



Philippe Sands jest prawnikiem specjalizującym się w prawie międzynarodowym i profesorem prawa na University College w Londynie. Napisał między innymi Lawless World oraz Torture Team. Często występuje jako komentator w CNN oraz BBC World Service. Ph. Sands jest zapraszany z wykładami na całym świecie. Nauczał na New York University oraz jako profesor wizytujący na University of Toronto, University of Melbourne, a także na Université de Paris I (Sorbonne). W roku 2003 uhonorowany został tytułem Queen’s Counsel. Mieszka w Londynie.

„Monumentalne osiągnięcie... Głęboko osobista historia genetyki zbrodnie przeciwko ludzkości i ludobójstwo, opowiedziana z miłością, gniewem i precyzją.” – John le Carré „Zadziwiająca i ważna książka.” – Louis Begley „Wyjątkowa i przykuwająca uwagę.” – Caroline Sanderson („Book of the Month”)

Powrót do Lwowa. O genezie „ludobójstwa” i „zbrodni przeciwko ludzkości”, Philippe Sands, Oficyna Wydawnicza ASPRA www.aspra.pl. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Słowiańskie dzieje” to kompendium wiedzy o dawnych dziejach Słowiańszczyzny. Opowieść zaczyna się dziesiątki tysięcy lat temu, gdy ludzie rozpoczęli exodus z afrykańskiego macecznika. Później, na obszarach azjatyckich wyodrębniły się pierwociny ludów indoeuropejskich. Skierowały się one do Europy. Z nich wyłonili się Protosłowianie. Potem część Indoeuropejczyków ponownie udała się na wschód i opanowała Indie. Niektóre ludy indoaryjskie skierowały się następnie na zachód, dokonując podbojów na terenie Europy. W efekcie rozwoju tych ludów w średniowieczu powstały słowiańskie narody i państwa, w tym naród i państwo polskie. Autor odtwarza ten proces, korzystając także z najnowszych osiągnięć genetyki. Ukazuje też władców, wydarzenia polityczne i wojny, organizację społeczną oraz bogaty świat wierzeń religijnych poszczególnych grup Słowian.

„Słowiańskie dzieje”, Bogusław Andrzej Dębek, Wydawnictwo Bellona. Premiera: 18.04.2018.



„Miłość sprawia, że kręci się ziemia, a życie warte jest przeżycia, więc nie ma lepszych historii do opisywania niż te, w których dwie osoby odnajdują się i zakochują. Jestem bardzo szczęśliwa, że mogę część tej radości przekazać moim czytelnikom.” – mówi autorka. Ten ostatni z pięciu tomów znakomitego romansu sensacyjnego, które łączy postać głównej bohaterki, Kathleen Turner, jest doskonałą lekturą dla każdej nowoczesnej kobiety i każdego mężczyzny bez kompleksów. Autorka Tiffany Snow jest mistrzynią w budowaniu trzymającej w napięciu intrygi, przeplata wątki kryminalne i erotyczne, by wprowadzić czytelnika w podniecający świat władzy, ciemnych interesów, pięknych kobiet i nieprzychylnych bogatych mężczyzn. „Ten trójkąt miłosny był gorący i pełen napięcia. Uwielbiałem to, że wszystkie trzy postacie były sympatyczne, ale miały też wady. Wszyscy troje popełniali błędy, które doprowadzały mnie do szału, ale pod koniec serii nadal kochałem ich wszystkich” – pisze jeden z recenzentów serii Tiffany Snow.

„Nie ma powrotu”, Tiffany Snow, Wydawnictwo Arkady. Premiera: JUŻ W SPRZEDAŻY.



Świetna Alex Kava wraca z thrillerem kryminalnym z cyklu o profilerce Maggie O'Dell. Ciało zwisało z sufitu. Ręce i nogi były związane kablem, a ściany pokrywały rozbryzgi krwi. W kuchni stało otwarte pudełko na jedzenie na wynos, nad którym unosiła się chmara much. W środku znajdowała się ludzka śledziona, a może wątroba, trudno powiedzieć. Taki widok zastała agentka Maggie O'Dell na miejscu zbrodni. Pierwszym, które oglądała na własne oczy, a nie na zdjęciach policyjnych techników. Dotąd próbowała przeniknąć umysły zabójców zza biurka, jednak przy tworzeniu profilu tego mordercy ma jej pomóc praca w terenie. Giną kolejne ofiary, sprawca działa według określonego wzorca, ale do czasu. Nieoczekiwane skupia uwagę na Maggie O'Dell i zmienia zasady gry. Prowokuje i zaprasza do okrutnej zabawy, w której zwycięży ten, kto pierwszy dopadnie przeciwnika.

Patronem medialnym książki jest Lubimyczytac.pl

„Przedsmak zła”, Alex Kava, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W Płowdiwie, w teatrze antycznym, znaleziono zwłoki polskiego posła. Został ukrzyżowany, odcięto mu głowę i postawiono na tacy, a na ciele wymalowano dziwne znaki. Młody policjant Dymitar prosi o pomoc przyjaciółkę z dzieciństwa, Polkę o bułgarskich korzeniach. Im bliżej jednak są prawdy, tym większe grozi im niebezpieczeństwo. Jaką rolę pełni księga Bogomiłów, zaginiona w XII wieku, która nagle się odnajduje i znów ginie? Cesarstwo Bizantyjskie. Dwunastu Bogomiłów wędruje do Carogrodu z największym skarbem – Tajemną Świętą Księgą. Cyryl, nikomu o tym nie mówiąc, niesie też kości brata Alberta, aby spoczęły w poświęconej ziemi. Z obawy przed kradzieżą mają sześć falsyfikatów. Tylko jedna księga jest prawdziwa. Żaden nie wie która.

Pierwszy wiek. Nauczyciel prowadzi uczniów do Jerozolimy na spotkanie z mesjaszem. Mało kto rozumie, co ma nastąpić. Rybak Ariel staje się jednym z kronikarzy wyprawy i mimowolnie przyczynia się do fałszerstwa Nowego Testamentu. Jest świadkiem śmierci Chrystusa, zostaje porwany przez żonę Heroda i osadzony w twierdzy. Czy zdoła wrócić do żony i córki? Trzy splecione wątki i wiele tajemnic. Czyje kości odnaleziono na Wyspie Świętego Jana? Co łączy niezwykle znalezisko z morderstwem polskiego posła? I wreszcie kto ukradł świętą księgę Bogomiłów?

„Kości proroka”, Albenia Grabowska, Wydawnictwo Marginesy. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Michael Wagner, amerykański policjant urodzony w Polsce, z wyróżnieniem kończy szkolenie w ośrodku agencji wywiadu wojskowego. Otrzymuje pierwsze zadanie – ustalić tożsamość mitycznego „Josephy”, agenta, który w czasach zimnej wojny przekazywał Rosjanom tajemnice NATO. Ostatni ślad po agencji pochodzi sprzed dwudziestu pięciu lat. Już pierwsze pytania rozpętują burzę. Michael cudem uchodzi z życiem, a jego informator zostaje znaleziony martwy na dnie basenu.

Jedynym śladem dawnej działalności „Josephy” jest fotografia, na której Michael ze zdumieniem rozpoznaje swojego ojca. Funkcjonariusza komunistycznego reżimu, który zniknął z jego życia niemal trzydzieści lat temu. Dlaczego to Michael został wybrany do tej misji? Czy jego ojciec miał coś wspólnego z grą wywiadów? I kto po tylu latach dla ukrycia prawdy wciąż gotów jest zabijać? Wszystkie odpowiedzi znajdują się w Polsce, którą Michael opuścił jako czterolatnie dziecko. Teraz wraca, by zdemaskować szpiega i poznać zaskakującą prawdę o sobie i swej rodzinie.

„Młoda krew”, Wojciech Wójcik, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 03.04.2018.



Współczesny Tarnobrzeg, miasto, w którym wszyscy wszystkich znają. Jednak czy na pewno? Spokojną zazwyczaj miejscowość paraliżują makabryczne wydarzenia. Ktoś okrutnie okalecza, a następnie zabija młode kobiety. I wszystko wskazuje na to, że nie zamierza przestać. Miejscowy komisarz, bezradny wobec zaskakującej anonimowości małomiasteczkowego mordercy, nieoficjalnie prosi o pomoc prywatnego detektywa Jakuba Raua. Początkowa niechęć Kuby, by wspomóc policję, na dodatek bez nadziei na wynagrodzenie, zamienia się w zaangażowanie, gdy Rau na własne oczy przekonuje się o potwornych zapędach zabójcy... Kim jest poszukiwany potwór? Nie wiadomo. Co do jednego nie ma wątpliwości – mieszka gdzieś za rogiem i nie jest tym, kim się wydaje.

„Przychodzę nie w porę”, Ewelina Dydą, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 18.04.2018.



Kiedy zadzwonił szeryf, Mia myślała, że matka dźgnęła nożem kolejnego pensjonariusza domu opieki. Jednak tym razem chodziło o jej brata. Lucas, oskarżony o zamordowanie swojej nastoletniej uczennicy, zniknął bez śladu. Wezwana na przesłuchanie Mia wraca do miasteczka, którego wolałaby już nigdy nie oglądać. Nienawidzi Wayoaty – krainy jabłek, kurkurydy, ale też dilerów narkotykowych i ludzi gotowych zabić, byle tylko ich sekrety nie wyszły na jaw. Tutaj zmiata się przykre sprawy pod dywan i wydaje wyrok przed udowodnieniem winy. Mia nie wierzy w zarzuty stawiane bratu. Prowadzi śledztwo na własną rękę, ale im głębiej dąży temat, tym bardziej ktoś próbuje ją powstrzymać. Walka o prawdę staje się równie niebezpieczna, jak spacer nad przepaścią, w którą ktoś próbuje nas zepchnąć. Odważny, instynktowny i pięknie skrojony thriller psychologiczny.

„Spacer na krawędzi”, Sherri Smith, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Mia Hamilton wiodła szczęśliwe życie ze swoim mężem Zachem i dwuletnią córeczką. Wszystko zmieniło się, gdy Zach popełnił samobójstwo i tej samej nocy zniknęła młoda studentka, z którą miał romans. Po paru latach bohaterce udaje się odzyskać równowagę i to właśnie wtedy w jej życiu pojawia się Alison. Dziewczyna jest jej pacjentką i na jednej z sesji terapeutycznych wyznaje, że Zach nie popełnił samobójstwa, a został ZAMORDOWANY... szybciej niż to powiedziała zdążyła uciec z gabinetu. Kim jest Alison i co wie o śmierci Zacha? Komu powinna wierzyć Mia? Mia podążając po ścieżce, którą prowadzi ją Alison zaczyna myśleć, że nigdy nie znała swojego męża. Ujawnianie tajemnice stają się coraz mroczniejsze, a zachowania Alison coraz trudniejsze do odczytania. Prawda jest zaskakująca. Czy Mia powinna zacząć bać się o swoje życie? Kto kryje najwięcej tajemnice?

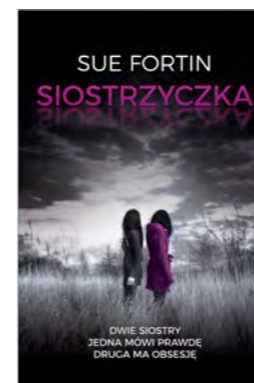
„Nie ufaj nikomu”, Kathryn Croft, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 18.04.2018.



Świetny debiut flamandzkiej pisarki i scenarzystki, który stał się sensacją (w miesiąc sprzedaż osiągnęła 30 tysięcy egzemplarzy) i zdobył liczne nagrody. Mroczna opowieść o przyjaźni, zdradzie i zemście. Eva, wraca jako dorosła osoba do miasteczka Bovenmeer, w którym się wychowywała. W samochodzie wiezie blok lodu. Wkrótce okazuje się, że wizyta stanie się okazją do zemsty za to, co wydarzyło się w przeszłości. Wydarzenia z dzieciństwa mieszają się z teraźniejszością. W tym samym roku, co Eva, w Bovenmeer na świat przyszło tylko dwóch chłopców, Pim i Laurens. Cała trójka wychowywała się razem, dlatego sąsiedzi nazywali ich „trzema muszkieterami”. Byli nierozłączni, ale gdy zaczęli dojrzewać, za sprawą szalejących hormonów ich drogi zaczęły się rozchodzić...

Miasteczko Bovenmeer bardzo przypomina to, w którym wychowywała się autorka. Ona sama wyprowadziła się do Brukseli jako osiemnastolatka, ukończyła kurs pisania scenariuszy. Jej powieść okrzyknięto w Brukseli wydarzeniem literackim.

„Szpadeł”, Lize Spit, Wydawnictwo Marginesy. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Gdy ojciec wyjechał z moją siostrą na wakacje, przeczuwałam, że nigdy więcej ich nie zobaczę. Tata dawno chciał odejść od mamy i rozpocząć nowe życie. Ale nagle, po wielu latach poszukiwań, zdarzył się cud. Alice, teraz już dorosła kobieta, nie tylko nas odnalazła, ale też postanowiła odwiedzić i spędzić z nami trochę czasu. Matka przyjęła ją z otwartymi ramionami, ja, zamiast radości, odczuwałam dziwny niepokój. Czy to naprawdę moja siostra, czy zręczna manipulatorka, która próbuje ukraść moje życie? Czy jestem o nią zazdrosna i dlatego zbyt podejrzliwa? A może popadam w paranoję?

Pelen mrocznych zagadek thriller psychologiczny z zaskakującymi zwrotami akcji aż do ostatniej strony i przenikliwą analizą bohaterek. **„Siostrzyczka”, Sue Fortin, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Nigdy nie możesz być pewien, czy sprawujesz władzę nad swoim demonem, czy może to on kontroluje ciebie. Czy prawo pozwala zabijać niewinnych, a chroni takich jak oni – pragnących ludzkiej śmierci?

„Wyrok diabła” to czwarta część bestsellerowego cyklu powieści o Kubie Sobańskim, wziętym krakowskim adwokacie, jednocześnie seryjnym mordercy, który właśnie dochował się następczyni. Czy Sonia Wodzińska, osiemnastoletnia uczennica liceum, jest godna swojego mentora? Jak wiele będą w stanie wzajemnie dla siebie poświęcić, z czego potrafią zrezygnować i czy jest coś, co stanowi dla nich wartość większą od życia w raju?

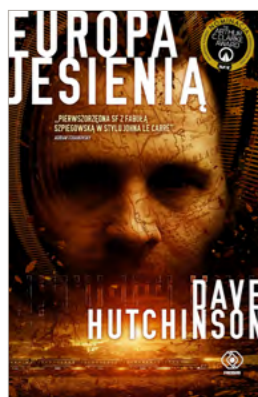
„Wyrok diabła”, Adrian Bednarek, Wydawnictwo Novae Res. Premiera: 18.04.2018.



Josephine cierpi na tajemniczą chorobę i pewnego dnia znika bez śladu z gabinetu lekarskiego, do którego przywieziono ją na badania. Po czterech latach bezskutecznych poszukiwań córki Viktor Larenz, słynny psychiatra, zaszywa się na samotnej, targanej sztormami wysepce na Morzu Północnym. Tam odwiedza go piękna nieznaną – pisarka Anna Spiegel. Ma ona rzadką odmianę schizofrenii: tworzone przez nią postacie powieści stają się dla niej rzeczywiste. A tak się składa, że w jej ostatniej książce pojawia się dziewczynka z niezidentyfikowaną chorobą i pewnego dnia znika bez śladu...

Czy coś tak niewyobrażalne może być prawdą? Czyżby urojenia Anny dotyczyły ostatnich dni Josy? Viktor Larenz rozpoczyna niebezpieczną terapię tajemniczej pacjentki, która zaprowadzi go do przerażającej prawdy.

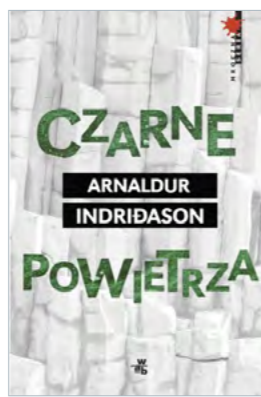
„Terapia”, Sebastian Fitzek, Wydawnictwo Amber. Premiera: 19.04.2018.



Zjednoczona Europa należy już do przeszłości. W następstwie kryzysów gospodarczych i niszczącej pandemii rozspala się jak puzzle i wciąż się dzieli. Powstają coraz mniejsze państwa i quasi-państwa. Niepodległość ogłaszają nawet linie kolejowe, rezerwy przyrody i statki wycieczkowe.

W tym rajach szpiegów i przemytników swego miejsca na ziemi szuka Rudi, kucharz z krakowskiej restauracji. Zwerbowany przez tajemniczą organizację odbywa szkolenie wywiadowcze i wkrótce zostaje jej tajnym kurierem. Krąży po kontynencie, wymykając się jawnym oraz tajnym służbom, i z zadania na zadanie zaczyna sobie uświadamiać, że za spiskami i kontrspiskami, w których uczestniczy, za sporami, które toczą kraje Europy, mogą stać postaci z zupełnie innej rzeczywistości...

„Europa jesienia”, Dave Hutchinson, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 17.04.2018.



Arnaldur Indridason po raz kolejny zabiera nas do mrocznego Reykjavíku, gdzie nic nie jest takie, jak się wydaje. Sigurdur Oli ma problem, w trakcie zjazdu klasy maturalnej zauważa, jak inaczej niż on żyją jego znajomi sprzed lat. To bez wyjątku ludzie sukcesu. Po spotkaniu jest rozgoryczony i przygaszony. Tymczasem jeden z dawnych kolegów, Patrekur, prosi go o interwencję – jest szantażowany po tym, jak wziął udział w spotkaniu swingersów.

Sigurdur obiecuje pomoc, a gdy przybywa do domu szantażystki, widzi ją leżącą w kałuży krwi. Ofiara napaści umiera nie-

bawem w szpitalu, a Sigurdur bierze udział w śledztwie w sprawie tajemniczego morderstwa.

Policjant nie ujawnia jednak przyczyny swojej obecności na miejscu zbrodni...

Tak zaczyna się ponura i wstrząsająca historia o chciwości, brudnych interesach i dumie.

„Czarne powietrze”, Arnaldur Indridason, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Samotna na beczasowej plaży Joséphine Pellegrini czuje się rozczarowana końcem świata.

Słońce niemal już zaszło, pomarańczowy blask unosi się tuż nad skrajem spokojnego przestworu morza. Na niebie wisi kula Ziemi. Mroczne witki ścigają się na bieli i błękitach, rozprzestrzeniając się jak rozlany atrament. Smoki Matjeka Chena wchłaniają w siebie materię, energię i informację. Wkrótce zakopią się w skorupie umierającego świata.

A dlaczego świat zginął? Joséphine zwraca swą uwagę na narzędzia, które ją zawiiodły na zdradziecką Mieli, i złodzieja, który zawiódł jej zaufanie, Jeana le Flambeur.

Dzięki swej gorącej miłości do opowieści wszelkiego rodzaju, głębokiej charakterystyce postaci i znakomitej znajomości zdumiewających osiągnięć współczesnej nauki Hannu Rajaniemi szybko stał się jedną z gwiazd science fiction dwudziestego pierwszego wieku. To on opowiedział historię wielu żyć dżentelmena włamywacza Jeana le Flambeur.

Ta opowieść – napisana nie tylko pod wpływem wielkich twórców fantastyki, lecz również Maurice’a Leblanca, autora kryminalnych opowieści z epoki fin de siècle, jest pełna pomysłowych kradzieży, zdumiewającej nauki, niezwykłych wizji przyszłości oraz intrygujących hipotez na temat natury rzeczywistości oraz opowieści. Nadzedł już czas, by poznać ostateczny los Jeana, Mieli oraz całej ludzkości.

„Przyczynowy anioł”, Hannu Rajaniemi, Wydawnictwo MAG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jean le Flambeur siedzi w więzieniu. I powinien w nim zostać.

Oszust, łgarz, niezrównany złodziej, o którego wyczynach krążą legendy. Jego pochodzenie owiewa mgłą tajemnicy, za to o jego niesławnych dokonaniach – takich jak wykradnięcie ziemskich antyków z Marsa czy włamanie do rozległego zeusmózgu i kradzież jego myśli – słyszeli wszyscy.

Popęłił tylko jeden, jedyny błąd; nie udał mu się jeden skok. I teraz, jeśli chce odzyskać wolność, będzie musiał spróbować ponownie...

Powieść Rajaniemi to oszałamiająca hard SF – opowieść złodziejska, której motorem napędowym są jak najbardziej ludzkie motywy: zdrada, zemsta, zazdrość. Mocne oparcie w nauce, oryginalne pomysły i świetnie nakreślone postaci – oto debiut wyjątkowy pod każdym względem.

„Kwantowy złodziej”, Hannu Rajaniemi, Wydawnictwo MAG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Na granicach przestrzeni złodziej, któremu pomaga sardoniczny statek, próbuje się włamać do pudełka Schrödingera. Robi to dla swej pracodawczyni oraz dla właścicielki statku Mieli. W pudełku kryje się jego wolność. Albo nie.

Pudełka strzegą kody wypaczające logikę oraz zdrowy rozsądek. A statek zaatakowano.

Złodziej jest blisko śmierci, a napastnik pożera statek żywcem.

Jeanowi le Flambeur zaczyna brakować czasu. Wszystkim jego wersjom.

Natomiast na Ziemi dwie siostry w mieście Szybkich, kryjących się w cieniu graczy oraz dzinnów planują rewolucję.

Jest wiele innych historii, które można opowiedzieć w tysiąc i jedną noc, ale te dwie będą się łączyły i spletały ze sobą, aż rzeczywistość przerodzi się w spiralę.

W tej książce, będącej sequelem wysoko ocenionego przez międzynarodową krytykę „Kwantowego złodzieja”, Hannu Rajaniemi wraca do swej zachwycającej wizji wszechświata i dowiadujemy się, co przyszłość przyniesie Ziemi.

„Fraktalny książę”, Hannu Rajaniemi, Wydawnictwo MAG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W Pakistanie porwany zostaje przez talibów polski biznesmen. Grozi mu śmierć. Do akcji ratunkowej rusza super tajna jednostka Agencji Wywiadu znana jako „Sekcja”. Szybko okazuje się jednak, że porwanie jest tylko częścią szerszego planu, w który zaangażowane są wywiady różnych krajów i staje się ono powodem do bezwzględnych rozgrywek politycznych w Polsce. Pod kierunkiem ekscentrycznego Romana „Sekcja”, czyli Monika – absolwentka ASP, Dima – były nieleгал, Ela i Witek, z narażeniem życia próbują zdemaskować zdrającą i podróżyując przez Grecję,

Rosję, Pakistan i RPA rozwikłać trudną szpiegowską zagadkę. „Zamęt”, Vincent V. Severski, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 18.04.2018.



Nazywa się Agatha. Ani brzydka, ani ładna. Układa towary na sklepowych półkach. Dręczy ją bolesna przeszłość i obsesyjne pragnienie dziecka, miłości i rodziny. Ukradkiem obserwuje Meghan, kobietę, która ma wszystko, o czym ona może tylko marzyć. Powoli zdobywa jej zaufanie, z perfidią realizuje plan, który nabiera coraz wyraźniejszych kształtów. Uparcie dąży do celu i jest zdolna do najgorszego, bo dawno przestała odróżniać dobro od zła.

Dwie kobiety, jedna przeciwieństwem drugiej. Obsesja, intryga i determinacja, z którą jedna z nich realizuje swój plan. Nic nie jest takie, jak się wydaje, a jedyna rzecz, która łączy bohaterki z dwóch zgoła różnych światów, to mroczne sekrety przeszłości. Powieść trzyma w napięciu od pierwszej, do ostatniej strony. Zaskakuje i przeraża. „Książka, od której trudno się oderwać” – Stephen King

„Raj nie istnieje”, Michael Robotham, Wydawnictwo HarperCollins, JUŻ W SPRZEDAŻY.



Tajemniczy seryjny morderca zwany przez policję Zabójcą Czwartej Małpy sieje grozę wśród mieszkańców Chicago. Policja od lat bezskutecznie próbuje odkryć jego tożsamość.

Przełomem w śledztwie jest wypadek, w którym pod kołami autobusu ginie pieszy. Prawdopodobnie to Zabójca Czwartej Małpy: przy zwłokach zostaje znalezione charakterystyczne pudełko z fragmentem ciała uprowadzonej ofiary.

Detektyw Sam Porter w kieszeni marynarki mężczyzny znajduje pamiętnik. Musi wejść w umysł psychopaty, by zrozumieć jego zagmatwaną historię i odnaleźć ostatnią porwaną osobę. Zanim będzie za późno...

„Czwarta małpa”, J. D. Baker, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 04.04.2018.



Przed sądem staje młody chłopak oskarżony o morderstwo.

Tuż przed zakończeniem procesu zwalnia adwokata i postanawia sam wygłosić mowę końcową we własnej obronie.

Twierdzi, że prawnik radził mu przemilczeć pewne sprawy we wcześniejszych zeznaniach. Czasami może być zbyt trudno wytłumaczyć prawdę tak, by inni w nią uwierzyli. Ale jeśli chłopak ma spędzić resztę życia za kratkami, to chce przynajmniej trafić do więzienia za to, co naprawdę zrobił.

Kiedy omawia kolejne elementy materiału dowodowego, składa swoje życie w nasze ręce. My, czytelnicy – członkowie ławy przysięgłych – musimy powstrzymać się od osądów, dopóki nie usłyszymy jego historii w całości.

Przyjęta przez niego linia obrony budzi wiele wątpliwości... Ale tak naprawdę liczy się odpowiedź na jedno pytanie: Zrobił to czy nie?.

„Nic o mnie nie wiecie”, Imran Mahmood, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 18.04.2018.

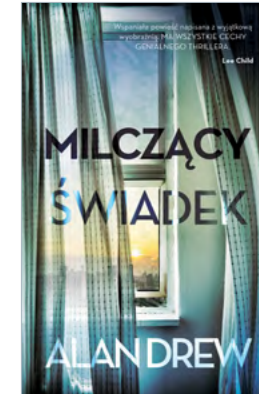


Dziennikarz Marco Besana zostaje wysłany na prowincję Bergamo by śledzić szczególnie brutalne morderstwo. Zbliżając się do emerytury Marco traci entuzjazm do zawodu, który był jego jedynym powodem do życia. Traci także rodzinę.

W tej samej gacie właśnie zaczyna pracować niezdarza stażystka. Besana nie kryje irytacji młodą dziewczyną, niestety ma świadomość, że mimo wszystkich jej niepowodzeń trafiła ona na dobry trop... Zbrodnia, którą bada dziennikarz jest nużąco

podobna do tych popełnionych przez Vinceno Verzeni, lepiej znanego jako „Vampire Bergamo”, w drugiej połowie XIXw.

„Zmowa”, Dario Correnti, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 18.04.2018.



Detektyw Ben Wade powraca do rodzinnego Rancho Santa Elena w nadziei na lepsze życie i uratowanie swojego małżeństwa. Nie spodziewanie okazuje się, że spokojne miasteczko, ze swoimi sennymi uliczkami i doskonałymi szkołami, staje się terenem łowieckim seryjnego mordercy, który nocą wdiera się do domów, burząc dotychczasową iluzję bezpieczeństwa.

Ben i specjalistka medycyny sądowej Natasha Betencourt usiłują przewidzieć następny ruch mordercy, a zarazem uporać się z bolesnymi doświadczeniami z własnej przeszłości. Oboje są zmuszeni podjąć ważne decyzje.

Wspólnymi siłami próbują obronić miasteczko przed chorym psychicznie mordercą i dawno pogrzebanymi tajemnicami.

„Milczący świadek”, Alan Drew, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pół wieku po bitwie w dniu Sądu Ostatecznego groźba powiadowienia Wszechświata o położeniu Trisolaris wciąż powstrzymuje kosmitów przed opanowaniem Ziemi. Dzięki zdobyciu trisolariańskiej wiedzy Ziemia przeżywa wyjątkowy okres dobrobytu. Ludzka nauka się rozwija, a Trisolarianie poznają ziemską kulturę, więc wydaje się, że obie cywilizacje będą mogły dalej współpracować. W tej epoce budzi się z hibernacji Cheng Xin, ekspertka techniczna z początków dwudziestego pierwszego wieku. Przynosi ze sobą wiedzę o zapomnianym programie z czasów kryzysu,

który może na zawsze zburzyć równowagę między dwoma światami. Czy ludzkość sięgnie do gwiazd, czy też umrze w kołysce?
„Koniec śmierci”, Cixin Liu, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 04.04.2018.



Przerażająco prorocza powieść o przyszłości w świecie postliterackim...
 Guy Montag jest strażakiem. Jego praca polega na niszczeniu najbardziej zakazanego ze wszystkich dóbr, źródła wszelkich nieszczęść i nieszczęść: książek.
 Nie przychodzi mu do głowy, że mógłby kwestionować swoje nijakie życie – dopóki nie zostanie mu objawiona przeszłość, w której ludzie nie żyli w strachu, i teraźniejszość, w której można postrzegać świat przez pryzmat idei.

Zaczyna ukrywać w domu książki, które wkrótce zagrożą jego życiu.
„451 stopni Fahrenheita”, Ray Bradbury, Wydawnictwo MAG. Premiera: 18.04.2018.



Goodkind zabiera czytelników w niebezpieczną wyprawę do zaułków darknetu, w mroczne zakątki naszych umysłów i do źródeł tego, co znaczy być człowiekiem.
 Kate Bishop niespodziewanie zostaje wciągnięta w sprawę brutalnego zabójstwa. Przy tej okazji dokonuje zaskakującego odkrycia – potrafi rozpoznawać morderców po samym spojrzeniu w ich oczy.
 Kate, próbując zrozumieć ten dar, coraz bardziej pograża się w mrocznym świecie kryminalistów. Poznaje Jacka Rainesa, tajemniczego pisarza, który już wcześniej spotykał ludzi z podobną zdolnością. Jack twierdzi, że Kate z powodu swojego talentu jest w wielkim niebezpieczeństwie i że tylko on może jej pomóc.
 Na Kate i Jacka zaczynają polować superdrapieżcy, wyjątkowo okrutni i bezwzględni mordercy, którzy nie cofną się przed niczym. Walcząca o życie Kate nie jest jednak tak do końca pewna, czy i Jack nie ma wobec niej wrogich zamiarów...

„Gniazdo”, Terry Goodkind, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 17.04.2018.



Kiedy natura obróciła się przeciwko człowiekowi, a całej cywilizacji groził upadek, nieoczekiwanie pojawiły się elfy. Zaoferowały ludziom przyjaźń i pomoc w zamian za możliwość osiedlenia. Wspólnie odbudowali świat ze zgliszcz. Jednak radość trwała krótko. Straszliwa zaraza doprowadziła do wymarcia wszystkich elfów...
 Richard jest outsiderem, wolnym strzelcem, fotografem, dziennikarzem... Właściwie mógłby stać się każdym, byle tylko pozbyć się wyniszczającego bólu, przerażających halucynacji, wymazać swoją kartotekę, zacząć życie od nowa. Niespodziewanie trafia się ku temu okazja. Dostaje zlecenie od niezwykle i potężnej Evangeline. Otrzyma to, czego pragnie, jeśli odnajdzie dla niej cztery klepsydry. Początkowo zadanie wydaje się banalne, jednak gdy trop prowadzi do Sleepy Graves, niezwykłego kolekcjonera i tajemniczego klasztoru, staje się jasne, że to dopiero początek największej przygody jego życia...

„Wietrzne katedry. Tom 1”, Alice Rosalie Reystone,

Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 18.04.2018.



Londyńska socjeta szuka pomocy u Sherlocka Holmesa. Pozostali idą do niego.
 Gdy posługujący się nowatorskimi metodami Arrowood przyjmuje zlecenie od panny Cousture nie spodziewa się jak daleko sięga ta z pozoru banalna sprawa. Zwykle zaginięcie wiedzie detektywa w świat konspiracji i mrocznych tajemnic bardzo niebezpiecznych ludzi...
 Klimatyczny, przerażający świat XIX-wiecznego Londynu, z mistrzostwem stworzony przez autora, wciąga i na długo pozostaje w pamięci.
 Pierwsza część serii o detektywie Arrowoodzie uwdzi fabułą sprawiając, że chce się więcej...
„Detektyw Arrowood”, Mick Finlay, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 07.03.2018.



Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Konkursy w IRCE:

<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>

Zapraszamy www.irka.com.pl



Galeria zwierzęcych postaci w książeczce, która w uroczy sposób łączy dwa w jednym – z jednej strony to obrazki do kolorowania, z drugiej – lekkie, krótkie wierszki o zarówno dobrze znanych z naszej rzeczywistości, jak i bardziej egzotycznych przedstawicielach świata zwierząt.
„Nowe wierszki dla dzieci. Pokoloruj ich świat”, Marcin Urban. Wydawnictwo Dłaczemu. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy wiecie, kto kiedy zasypia? Czego brakuje Lulkowi do szczęścia? Kogo spotkała koza Fionka na rozgwieżdżonym niebie? Po co komu dwie pary grabek? Co to jest baba sowa? Jak znaleźć czarownicę? Czy da się przytulić kłopot? Odpowiedzi na te wszystkie pytania znajdziecie w dobranockowych historiach dla małych i dużych.
 Poza tym przeczytacie w nich także o książkowym ogórku, magicznej kołysance dla makowego dziecka, zaginionej walizce wuja Leona, cierpiącej na bezsenność Nocy czy Strachobdźzilu, który wszystkiego się bał.

Wspaniali polscy autorzy na pogodę i niepogodę, do poduszki, na dobranoc...
„Dobranocki na pogodę i niepogodę”, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 18.04.2018.



Gdzie mieszkają smoki? Czy lubią kotlety sojowe? A czy rycerze myją zęby albo jedzą warzywa? Jeśli jeszcze tego nie wiecie – przeczytajcie Jotkę – łowcę smoków. W podróży do Wielkiej Brytanii w towarzystwie dzielnego rycerza, który nie boi się najgroźniejszych bestii, poznacie wiele niezwykłych miejsc i stworów. A jeżeli będziecie mieli jeszcze więcej pytań, koniecznie zajrzyjcie do Smokarium i Kącika Smoczego Historyka. Przygoda czeka!

Pełne humoru przygody łowcy smoków, piękne ilustracje oraz kilka dobrych rad od samego rycerza pobudzą wyobraźnię każdego dziecka. Takiej zabawnej oraz mądrej książki potrzebują wszyscy rodzice – i oczywiście dzieci.

„Jotka. Łowca smoków”, Łukasz Radecki, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 16.04.2018.



Zacęło się od jajka. Potem był las. Po lesie wioska i dom. A teraz na stworka Zmorka czeka... ŚWIAT. Zaczyna odważnie – od Warszawy.

Zmorkowe Wojaże to cykl wierszyków dla najmłodszych, w których dzieci wraz z zabawnym stworkiem poznają polskie miasta: Warszawa, Trójmiasto i Łódź oczami Zmorka. Co warto w tych miastach zobaczyć? Z czego słyną? Czego można się w nich spodziewać? Zmork zaprasza na wyprawę po Polskę i szybką lekcję o każdym ze zwiedzanych miast. Proste, rymowane wierszki wpadają w ucho i ćwiczą pamięć, a zarazem stanowią doskonały sposób, by kilkuletni czytelnik przyswoił sobie porcję wiedzy w lekkiej, niestresującej atmosferze.

„Zmorkowe Wojaże. Warszawa”, Halina Matusik, Wydawnictwo Dłaczemu. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zmorkowe wojaże trwają... Po warszawskich perypetiach nasz stworek zawitał do Trójmiasta i z zachwytem chłonie jego atrakcje: zabytki, plaże, morze. Zmork zaprasza na wycieczkę po Wybrzeżu! Zmorkowe Wojaże to cykl wierszyków dla najmłodszych, w których dzieci wraz z zabawnym stworkiem poznają polskie miasta: Warszawa, Trójmiasto i Łódź oczami Zmorka.

Co warto w tych miastach zobaczyć? Z czego słyną? Czego można się w nich spodziewać? Zmork zaprasza na wyprawę po Polskę i szybką lekcję o każdym ze zwiedzanych miast. Proste, rymowane wierszki wpadają w ucho i ćwiczą pamięć, a zarazem stanowią doskonały sposób, by kilkuletni czytelnik przyswoił sobie porcję wiedzy w lekkiej, niestresującej atmosferze.

„Zmorkowe Wojaże. Trójmiasto”, Halina Matusik, Wydawnictwo Dłaczemu. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zmork zasmakował w wojażach... tym razem przyszedł czas na Łódź. Dokąd zaniósł go łapki? Co zwiedzi? Kogo spotka? Zmork w Łodzi już czeka na małych czytelników! Zmorkowe Wojaże to cykl wierszyków dla najmłodszych, w których dzieci wraz z zabawnym stworkiem poznają polskie miasta: Warszawa, Trójmiasto i Łódź oczami Zmorka.

Co warto w tych miastach zobaczyć? Z czego słyną? Czego można się w nich spodziewać? Zmork zaprasza na wyprawę po Polskę i szybką lekcję o każdym ze zwiedzanych miast. Proste, rymowane wierszki wpadają w ucho i ćwiczą pamięć, a zarazem stanowią doskonały sposób, by kilkuletni czytelnik przyswoił sobie porcję wiedzy w lekkiej, niestresującej atmosferze.

„Zmorkowe Wojaże. Łódź”, Halina Matusik, Wydawnictwo Dłaczemu. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

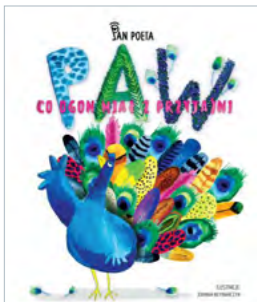


Już znasz Zmorka, niebieskiego stworka z magicznego świata. Ale teraz możesz poznać go jeszcze lepiej; teraz nasz Zmork stanie się Twoim przyjacielem i będzie Ci towarzyszył wszędzie, gdzie tego zapragniesz – bo teraz możesz narysować go samodzielnie!
„Jak narysować zmorka”, Halina Matusik, Wydawnictwo Dłaczemu. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



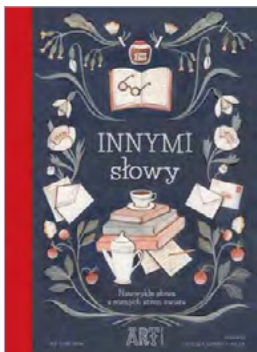
Bawiliście się świetnie przy *Kto wypuścił bogów?* Po prostu misja nie spuszcza z tonu! Tym razem brytyjska autorka, Maz Evans, nie poprzestaje na dowcipkowaniu na temat greckich bóstw, wśmiewaniu ich za ziemskie wady i nałogi. Jej ofiarą padają także mieszkańcy pałacu Buckingham, czyli rodzina królewska! Między innymi księżna Camilla, której niezwykle twarde bułeczki okazały się doskonałą bronią w trakcie potyczki z demonem śmierci Tanatosem. Podczas misji ratowania świata dwunastoletni Elliot Hooper i jego bosczy popiecznicy stoczą też walkę w londyńskim Muzeum Historii Naturalnej, a pomagać im będzie m.in. ożywiony przez Hermesa słynny szkielet krwiożerczego tyranozaura... Czy uda im się wyprzedzić Tanatosa i odnaleźć wszystkie kamienie chaosu? Poznajcie tajemnice greckich bogów i herosów, odwiedźcie znane i nieznanne zakątki Londynu wraz z brytyjskim odpowiednikiem słynnego Percy'ego Jacksona. Będziecie śmiać się do łez i obgryzać paznokcie ze zdenerwowania, zwłaszcza że w drugim tomie serii na scenę wkroczy niespodziewanie zapomniany przez chłopca ojciec. Kim okaże się Dave Hooper?

„Po prostu misja”, Maz Evans, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 18.04.2018.



Wielu poetów pisało bajki o pawiu. Zainspirował księcia poetów – Ignacego Krasickiego i autora popularnej bajki o chorym kotku, Stanisława Jachowicza. Lecz na najcieplejszą bajkę musiał paw poczekać do XXI wieku, kiedy to wiersz o nim spisał jak najbardziej współczesny pisarz – Pan Poeta. Cemu najcieplejszą? Bo o pawiu w pełnej krasie, nieco zarozumiałym, dumnym z własnego ogona łatwo jest pisać i można nawet lekko z niego drwić. Co jednak się dzieje z pawiem, kiedy jesienią paw gubi pióra i traci swój atut? Smutny i nieco zawstydzony musi czekać na wiosnę... Można by powiedzieć: trudno, nic nie trwa wiecznie. Ale można też znaleźć sposób, by biednemu pawowi pomóc. A podobno przyjaciół poznaje się w biedzie. Jak pawiowi pomogą przyjaciele dowiedzieć się można z nowej, wierszowanej bajki Pana Poety, wzbogaconej tym razem nie tylko świetnymi ilustracjami Joanny Młynarczyk, ale i nowymi elementami do wycięcia, którymi będzie można się bawić podczas wspólnego, rodzinnego czytania.

„Paw, co ogon miał z przyjaźni”, Pan Poeta, Prószyński i S-ka. Premiera: 12.04.2018.



W tej książce znajdziesz wiele innych zaskakujących i zachwycających słów, na przykład słowo oznaczające chęć potajemnego zaglądania przez okna cudzych domów, światło słoneczne przenikające przez liście drzew. Znajdziesz też określenia na nieudolny, lecz radosny taniec, niechęć do zakończeń, spojrzenie wymieniane przez dwie osoby, które by chciały, żeby to ta druga odezwała się pierwsza...

Oto wspaniały prezent dla wszystkich miłośników i kolekcjonerów niezwykłych słów!

„Innymi słowy. Niezwykłe słowa z różnych stron świata”, Mak Yee-Lum, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 18.04.2018.



Odkryj cuda i tajemnice wielkich starożytnych cywilizacji! Przeczytaj opowieść pełną wielu ciekawych informacji! Egipcjanie, kustosz tajemnic, stworzyli imperium, które przetrwało trzy tysiąclecia. Ich budowle, stworzone, by zapewnić duszom po śmierci życie wieczne, oszałamiają nawet współczesnych inżynierów. Razem z młodym rzemieślnikiem Sabu odkrywamy dolinę królewskich grobowców. Czy zdoła ocalić złodzieja od gniewu faraona?

„Wielkie ludy przeszłości. Egipcjanie”, Hill Christopher, Wydawnictwo RM. Premiera: 25.04.2018.



Co by się wydarzyło, gdyby słynny reżyser filmów grozy, Alfred Hitchcock i autorka kryminałów, Agatha Christie poznali się w dzieciństwie? Jakie spotkałyby ich przygody? Seria książek Any Campoy opowiada o przyjaźni dwojga najwybitniejszych mistrzów suspense naszych czasów.

W pierwszej części Alfred i Agatha oraz niezwykły pies o dwóch ogonach, Pysia Jones, badają zagadkę zaginięcia drogocennych figurek rodziny Elsterów. Sprawa komplikuje się jeszcze bardziej, gdy bogata seniora rodu także znika bez śladu... Młodzi detektywi podejmą każde wyzwanie, by dociec prawdy!

„Alfred i Agatha. Zagadka złotych figurek”, Campoy Ana, Wydawnictwo Akapit Press. Premiera: 18.04.2018.



„Włącz DEMOKrację” to wyjątkowa rozgrywka ukryta w interaktywnej książce. Samodzielnie lub całą rodziną zbierz elementy budujące państwo obywatelskie. Poznaj ustroje polityczne i zdobywaj punkty postawy obywatelskiej. Stawiaj czoła przeciwnościom, nie dopuść do anarchii oraz odblokuj postać świadomego obywatela. Bo państwo to również Ty i Twoja wiedza o nim oraz Twoje codzienne działania.

„Włącz DEMOKrację” zagwarantuje godzinny świetnej zabawy oraz przybliży podstawowe pojęcia związane z państwem i demokracją obywatelską. W polityce nie ma czasu na nudę! Niech moc demokracji będzie z Wami!

„Włącz DEMOKrację”, Robert Biedroń, Wydawnictwo Znak. Premiera: 18.04.2018.



Sława Anny German nie mija, gdyż śpiewała głosem o niepowtarzalnej barwie, za którym tęsknią miliony wielbicieli. Jej wielką miłością była ojczyzna, w której się wychowywała, uczyła, o której komponowała pieśni i o której najpiękniej śpiewała. Majestatycznie i zarazem z dużym ładunkiem uczuciowym wykonywała pieśni ojczyste, żołnierskie. Anna German wniosła do kultury muzycznej piękno słowa, lekkość, delikatność, niezwykle uczucie w interpretacji i prawdę wewnętrzną.

Na płycie udostępniono utwory, które dotąd nie były prezentowane, m.in. „Nikt się żołnierzem nie rodzi”.

Anna German, „Moja ojczyzna”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Adam Makowicz to legenda jazzu, mistrz improwizacji, wybitny pianista i kompozytor. W listopadzie 2017 Agencja Muzyczna zorganizowała koncert – recital Adama Makowicza w Studiu Koncertowym im. Witolda Lutosławskiego, który cieszył się bardzo dużym zainteresowaniem wśród odbiorców. Artysta wykonał swoje kompozycje oraz szereg standardów jazzowych. Materiał muzyczny został zarejestrowany i właśnie został wydany na płycie CD. W przyszłości przewidujemy wydanie na płycie winylowej. Jest to niezmiernie cenna pozycja w katalogu Agencji Muzycznej, gdyż od wielu lat Artysta nie wydawał nowej płyty.

Adam Makowicz „Swinging Ivories”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Aneta Nayan to Laureatka Nagrody Polskiego Radia w The Voice of Polonia, konkursu skierowanego do śpiewających artystów polskiego pochodzenia mieszkających poza granicami ojczyzny, który odbył się w Brukseli, Palais Des Beaux-Arts. Płyta „Reasons” to mądre teksty i muzyka skomponowana przez samą Anetę. Lekkość i świeżość piosenek przenosi nas w świat pięknych dźwięków, rozbudzając optymizm. Niepowtarzalny głos Anety zachwyca barwą i jest umiejętnie przez nią wykorzystywany.

Aneta Nayan, „Reasons”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Młoda, zdolna, sympatyczna i jeszcze na dodatek ładna – Judyta Pisarczyk. Podczas konkursu odbywającego się w ramach Ladies' Jazz Festival Gdynia 2017 zachwyliła publiczność i jury, które w składzie: Urszula Dudziak, Krystyna Stańko, Piotr Łyszkiewicz jednogłośnie ogłosiło młodą artystkę zdobywczynią Grand Prix festiwalu. Sama Urszula Dudziak tak określiła Judytę po jej konkursowym występie „Jak słuchałam Judyty Pisarczyk, cieszyłam się ogromnie, że rośnie nam nowa generacja świetnych wokalistek jazzowych. Judyta pięknie, z wielką swobodą improwizuje i frazuje, jest perfekcyjna technicznie,

czyli komplet szczęścia. Według mnie jest gotowa, żeby zając czołowe miejsce na firmamencie naszej wokalistyki jazzowej.” Zatem oto przybyło na scenie polskiej wokalistyki jazzowej nowe, gorące i niezwykle ciekawe nazwisko – Justyna Pisarczyk.

Judyta Pisarczyk, „Koncert w Trójce vol.21”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Album Pectus „Akustycznie” to największe przeboje wykonywane przez czwórkę braci Szczepaników, tym razem w akustycznych aranżacjach. Ideą wydania tej płyty było uchwycenie chwili, pewnej energii, interakcji pomiędzy Artystami muzykami i przekazanie emocji za pomocą instrumentów akustycznych. Cała płyta została nagrana na tzw. „setkę”. Dzięki temu album ma w sobie nieuchwytny klimat, synergię i tworzy intymny kontakt Artystów, ich żywej muzyki z Odbiorcą. Obecnie mało kto decyduje się na taki krok. Gościem specjalnym płyty jest Włodek Pawlik.

Album zawiera premierowy utwór pt. „Do góry nogami”. Pectus, „Akustycznie”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 06.04.2018.



Na fali niesłabnącej popularności przedwojennych piosenek, które przetrwały próbę czasu i zmieniających się upodobań muzycznych kolejnych pokoleń Polaków, Polska Filharmonia

Kameralna Sopot pod batutą maestro Wojciecha Rajskiego oddaje w Państwa ręce nowe wydawnictwo – tym razem dedykowane twórczości Henryka Warsa i Władysława Szpilmana. Na płycie znalazły się polskie piosenki, które m.in. dzięki rekordowym sukcesom takich filmów jak „Szpieg w masce” i fenomenie ich wykonawców – Eugeniusza Bodo czy Hanki Ordonówny - stały się szlagierami i na zawsze zapisały się w annałach polskiej muzyki rozrywkowej. W tym wcieleniu, już nie na ręcznie tłoczonym szelaku, lecz w najwyższej jakości dźwięku w zapisie cyfrowym, można dać się porwać przebojom takim jak „Miłość Ci wszystko zachwyca”, „Na pierwszy znak”, „Sex appeal”, „Tych lat nie odda nikt”, „W małym kinie” czy „Powróćmy jak za dawnych lat”.

Piosenki Warsa i Szpilmana, „The Questions”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Album „Męskie Granie 2017” to jedna z najczęściej kupowanych polskich składanek w ostatnim czasie, a utwory singlowe zdobywają szczyty list przebojów. „Dogrywka” to ponad godzina fantastycznej muzyki - niepublikowane wcześniej, koncertowe wersje największych przebojów Gwiazd polskiej sceny muzycznej.

Dzięki tym kilkunastu utworom powracamy na prestiżowe sceny koncertowe w naszym kraju - między innymi do występów Artystów, którzy prezentują na tym albumie własny, wykonany brawurowo, repertuar. Na płycie znalazły się niepowtarzalne wykonania Artystów takich jak m.in. Ćrganek, Coma, Brodka, Kortez, Lao Che, Hey, GrubSon, Kamp!, Julia Pietrucha.

„Męskie Granie 2017 Dogrywka”, Universal Music Polska. Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.