

Czerwiec 2016

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

patronat honorowy
Andrzej Wiosek Prezydent Miasta Zamość
Beata Ścibakówna Jan Engiert

ZAMOJSKIE LATO TEATRALNE

18.06-9.07.2016

ZAMOŚĆ



ARTYSTY



W CZERWCU POLEGAMY

04.06

Mielzky, DJ Chwał (The Returnes) - Iowa Music Bar, Iława
Kali - Krime Story - Mega Club, Katowice
Oleś Brothers & Jorgos Skolias - Sephardix - Biały Dom, Konstancin-Jeziorna
Circus Inferno: Fire Walk with Me! pres. Michael Mayer - Stara Rzeźnia, Poznań
Bokka - Mediateka, Tychy

05.06

Tango Diagonales & Carlos Roulet - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

06.06

The Waterboys - Progresja Music Zone, Warszawa

07.06

Power Festival; Scream Maker, Chassis, Sixx:A.M., Megadeth i Korn - Atlas Arena, Łódź



09.06

Dead Meadow - Klub Firlej, Wrocław
Everlast - Progresja Music Zone, Warszawa

10.06

Raz Dwa Trzy - 25 lat - Zespół Szkół im. Narodów Zjednoczonej, Polkowice, Polkowice
Dead Meadow - Hydrozagadka, Warszawa
KSU - Mega Club, Katowice
Motion Trio - Scena RE.formowana, Warszawa

11.06

Iceland To Poland - Klub B90, Gdańsk
KALIBER 44 / STEVE NASH & TURNTABLE ORCHESTRA / WSPÓLNA SCENA / SEAZONE 2016 - Opera Leśna, Sopot

Hip Hop Nigdy Stop: Taco Hemingway, Małpa, Abel - Mega Club, Katowice



Jeff Angell's Static Land - Klub Pod Minogą, Poznań
Warsaw Prog Days V + supports - Progresja Music Zone, Warszawa

12.06

Ania Dąbrowska - Opera Nova, Bydgoszcz
Filharmonia-Muzyka w Jazovii - Krystyna Prońko - CK Jazovia, Gliwice

13.06

Electric Pyramid - Klub Pod Minogą, Poznań
Zebrahead - Hydrozagadka, Warszawa
Counterfeit - Klub Proxima, Warszawa

14.06

Bring Me The Horizon - Klub Stodoła, Warszawa



Counterfeit - Klub Blue Note, Poznań

15.06

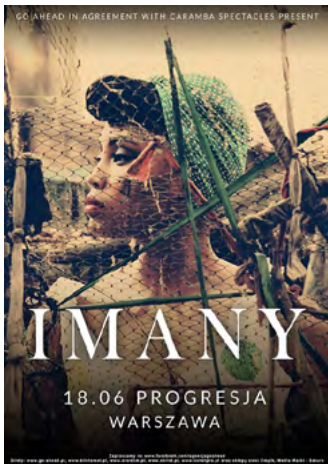
Counterfeit - Klub Alibi, Wrocław

17.06

Gang Albanii - Popek Live - Borixon - Alibaba - Klub Eskulap, Poznań

18.06

Imany - Progresja Music Zone, Warszawa



Aukso plays Górecki - Mediateka, Tychy

19.06

Lulabajki - Wytwórnia, Łódź

20.06

Steve Vai - Progresja Music, Warszawa
Kvelertak - Klub Blue Note, Poznań

21.06

Kvelertak - Klub Firlej, Wrocław



22.06

Brujeria - Klub B90, Gdańsk

23.06

5'Nizza - Progresja Music Zone, Warszawa
WrocLove Fest - Hala Stulecia, Wrocław
Combichrist - Klub B90, Gdańsk
Milczarek Bukowski Trio - Klub

Hybrydy, Warszawa

24.06

WrocLove Fest - Gogol Bordello + Pierwszy Dzień Wakacji - Hala Stulecia, Wrocław
Dark Fest Open Air 2016: Embrional, Virgin Snatch, Blaze of Perdition, Christ Agony, God Dethroned, Primordial - Gród Rycerski, Byczyna



Jucifer - Klub Firlej, Wrocław
Jazzarium: Henri Texier Hope Quartet - Studio Koncertowe im. W. Lutosławskiego, Warszawa
Blind Guardian - Progresja Music Zone, Warszawa
Jethro Tull's Ian Anderson oraz gość specjalny Lion Shepherd - Opera Leśna, Sopot
Ben Klock - Klub 1500 m2 do wynajęcia, Warszawa

26.06

Piotr Rubik: Oratorium „Z powodu Mojego imienia” - Amfiteatr Kadzielnia, Kielce
Rosetta, North, Kerretta - Klub Firlej, Wrocław
Gogol Bordello - Progresja Music Zone, Warszawa

27.06

August Burns Red, Silverstein, Beartooth - Mega Club, Katowice

28.06

August Burns Red, Silverstein, Beartooth - Klub Proxima, Warszawa
Testament - Eter Club, Wrocław
Trivium - Klub B90, Gdańsk
Oh Wonder - Klub Ucho, Gdynia

29.06

Esperanza Spalding - Klub Stodoła, Warszawa
Dianne Reeves - Teatr Roma, Warszawa
ZU - Klub Firlej, Wrocław
Deez Nuts - Klub Pod Minogą, Poznań

30.06

Burning Sun Festiwal 2016 Wschowa - Tor Motocrossowy, Wschowa
Folkowe Granie: Burdon Folk Band - Stara Piwnica, Wrocław
Esperanza Spalding - Stary Mamez, Gdańsk
Deez Nuts - Hydrozagadka, Warszawa



Nowy film producentów „Dziewczyny z szafy” i „Excentryków, czyli po słonecznej stronie ulicy” w reżyserii Artura Urbańskiego – twórcy wielokrotnie nagradzanej „Bellissimy” (w tym m.in. na festiwalach w Wenecji i w Gdyni). „Ojciec” otrzymał nagrody na Festiwalu Aktorstwa Filmowego im. Tadeusza Szymkowskiego oraz na Koszalińskim Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i film”. W filmie wystąpili m.in.: Zygmunt Malanowicz, Dawid Ogrodnik, Michalina Olszańska, Renate Jett i Piotr Najsztub. Autorem zdjęć jest Piotr Sobociński Junior („Dom zły”, „Róża” i „Drogówka”).
Konstanty jest w związku z młodszą od siebie, piękną Miłą. Na dzień przed terminem porodu swojego pierwszego dziecka Konstanty otrzymuje wiadomość o śmierci ojca. Mężczyzna staje przed dylematem, czy jechać na pogrzeb, czy asystować przy narodzinach. Na drodze Konstantego staje lokalny gangster, który wraz ze swoją siostrą składają mu niepokojącą propozycję.
„Ojciec”, reż. Artur Urbański, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 10.06.2016.



Sierżant Claus Pedersen stacjonuje wraz ze swoją kompanią na afgańskiej prowincji. W tym czasie żona dowódcy, Maria, musi sobie radzić z trudami codziennego życia bez męża i samotnego wychowywania trojga dzieci.
Podczas rutynowej misji żołnierze dostają się w krzyżowy ogień talibów. Aby ratować swoich ludzi, Claus podejmuje dramatyczną decyzję, w wyniku której zostaje oskarżony o popełnienie zbrodni wojennej. Konsekwencje czynu poważnie dotyczą zarówno sierżanta, jak i jego rodzinę.
„Wojna” jest zarówno thrillerem wojennym, jak i dramatem sądowym – i w obu przypadkach pozostaje obrazem znakomitą, bardzo realistycznym. Za wyjątkiem głównych postaci, filmowych wojskowych odgrywają prawdziwi duńscy żołnierze służący w Afganistanie.
„Wojna”, reż. Tobias Lindholm, dystrybucja Aurora Films. Premiera: 10.06.2016.



Od lutego do lipca 1858 roku, Matka Boża aż 18 razy objawia się Bernadecie Soubirous, skromnej czternastolatce z Lourdes na południu Francji. Wielu ludzi nie daje wiary opowieściom dziewczynki, niektórzy mają ją nawet za obłąkaną. Jednak jej niewinność, szczerość i czystość szybko przekonują wątpliwych. Do małego miasteczka zaczynają przybywać pielgrzymi, dochodzi do cudownych uzdrowień, a wieść o nich obiega świat. Dziś Lourdes jest jednym z najsłynniejszych miejsc pielgrzymek na świecie, odwiedzanym co roku przez 6 milionów pielgrzymów, a skromna Bernadetta uznana została Świętą.
„Bernadetta. Cud w Lourdes”, reż. Jean Sagols, dystrybucja Monolith Video. JUŻ NA DVD.



Dick (Robert De Niro) jest emerytowanym generałem amerykańskiej armii i świeżo upieczonym wdowcem. Jest także dziadkiem Jasona (Zac Efron) – młodzieńca nudnego jak seks ślimaka. Dick postanawia zrobić z wnuka mężczyznę i zabiera go w podróż w poszukiwaniu utraconego testosteronu. Pomysł jest dość prosty – zdeprawować chłopaka za pomocą maksymalnej ilości źle prowadzących się niewiast, a przy okazji samemu skorzystać z ich wdzięków.
Jason początkowo opiera się jak może, szczególnie, że już wkrótce ma stanąć na ślubnym kobiercu. Dick potęguje jednak swe wysiłki, a że z niejednego pieca chleb jadał, wie, że są takie pokusy, którym nie oprze się nawet święty...
„Co Ty wiesz o swoim dziadku”, reż. Dan Mazer, dystrybucja Monolith Video. JUŻ NA DVD.



Sebastian z niecierpliwością czeka na powrót swej ciotki Angeliny. Na wieść o tym, że awionetka, którą podróżowała dziewczyna zaginęła gdzieś w górach, Sebastian i jego wiernie psisko Bella wyruszają jej na pomoc. Niebezpieczna wyprawa obfitować będzie w dramatyczne, ale i zabawne wydarzenia. Pożar lasu, zetknięcie się oko w oko z niedźwiedziem, wysokogórska wspinaczka, a przede wszystkim spotkanie z nieznanym pilotem okazą się dla chłopca i jego psa początkiem zupełnie nowej, niespodziewanej przygody. W jej trakcie Sebastian trafi na ślad swego zaginionego ojca.
„Bella i Sebastian 2”, reż. Christian Duguay, dystrybucja Monolith Video. JUŻ NA DVD.



Louisa „Lou” Clark (Emilia Clarke) mieszka w niewielkim angielskim miasteczku i nie wie jeszcze, co zrobić ze swoim życiem. Ekscentryczna 26-latką próbuje sił w wielu dziedzinach, by pomóc swej rodzinie związać koniec z końcem. Zostaje opiekunką Willa Traynora (Sam Claflin), młodego, bogatego bankiera, którego losy całkowicie zmieniły się na skutek tragicznego zdarzenia sprzed dwóch lat. Niegdyś pełen energii, dziś cyniczny do szpiku kości Will wyzbył się już wszelkiej nadziei na szczęście. Dziewczyna postanawia pokazać mu, że jest jeszcze inna droga...
„Zanim się pojawiłeś”, reż. Thea Sharrock, dystrybucja Forum Film. Premiera kinowa: 10.06.2016.



„Wszyscy troje byli samotni, smutni i bez szans na to, że choć trochę nawzajem się pocieszą, mogli jednak z wielkim staraniem stworzyć świat, w którym znalazłoby się miejsce na ich samotność” – w kolejnym tomie opowiadań Yiyun Li w niedościgniony sposób odkrywa zakamarki ludzkiej duszy. Bohaterowie mierzą się z przeznaczeniem, niedopasowaniem, niechęcią do ulegania opresyjnemu chińskiemu społeczeństwu. To ciche, niemal niedostrzegalne tragedie ludzi, którzy wydają się tylko statystami w rozgrywce losu.

Proza Yiyun Li przywodzi na myśl dzieła Czechowa i Nabokowa. Zostaje w niej miejsce na ciszę, która buzuje od niewypowiedzianych emocji. A szczerość i melancholia bohaterów jest przesiąknięta bliskim fatalizmem stoicyzmem.

„Złoty chłopak, szmaragdowa dziewczyna”, Yiyun Li, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 01.06.2016.



Kiedy emerytowany aktor postanawia porzucić Londyn i przeprowadzić się na walijską wieś, nie ma pojęcia, w co się pakuje. Jako właściciel podupadającego pensjonatu, któremu bliżej do staroci niż staroświeckości, musi zapełnić pokoje i zacząć zarabiać. Poznajcie jego genialny plan „Kursów dla rozwodników” oraz barwną zbieraninę gości. Pod życzliwym okiem Buffy’ego różniący się od siebie, samotni nieznajomi przekonują się, że mają ze sobą więcej wspólnego, niż sądzili, a małe miasteczko ma magiczną moc przyciągania...

„Hotel Złamanych Serc”, Deborah Moggach, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 08.06.2016.



Simon Watson, młody bibliotekarz, mieszka samotnie w domu, który powoli osuwa się do zatoki Long Island. Jego matka utonęła w jej wodach, a młodsza siostra Simona, Enola, uciekła do cyrku.

Pewnego czerwcowego dnia, Simon dostaje tajemniczą starą księgę – uszkodzoną przez wodę i nadwątloną przez czas dziennik właściciela wędrownego cyrku z końca osiemnastego wieku. Odnotowano w nim dziwne, magiczne zdarzenia – w tym utonięcie cyrkowej syreny. Od tego czasu w każdym pokoleniu w rodzinie Simona tonie „syrena”. Zawsze dwudziestego czwartego lipca. Ten dzień zbliża się wielkimi krokami...

Czy nad rodziną Simona ciąży klątwa i co to ma wspólnego z księgą? Czy Simonowi uda się rozwiązać zagadkę na czas i uratować Enolę?

„Księga wieszczb”, Erika Swyler, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 15.06.2016.



Clara Bensen postanawia poszukać miłości w internecie. Pozna je Jeffa, energicznego profesora, który słynie z odrzucania konwenansów. Właściwie znają tylko swoje nazwiska, gdy decydują się wyruszyć we wspólną trzytygodniową podróż po ośmiu krajach. Żadnych rezerwacji, żadnych planów i zero bagażu. Książka jest jednocześnie dziennikiem podróży i opisem romansu. To inteligentna i nowoczesna opowieść o tym, jak znaleźć w sobie odwagę, by wyruszyć w nieznane i cieszyć się życiem.

„Bez bagażu”, Clara Bensen, Wydawnictwo. Czarna Owca. Premiera: 02.06.2016.



Wyrazista, ironiczna i – bardzo aktualna... Political fiction najwyższej jakości! W jakim kraju obudzimy się za 20 lat?

Polska w latach 30. XXI wieku. Gospodarcza i militarna potęga, lider Europy Środkowej? Czy może raczej kraj dogorywający po dekadach rządów narodowokatolickiej partii, w którym brakuje dosłownie wszystkiego, a ludzie umierają z głodu? Jacek Inglot sugestywnie rozwija obie te wizje.

Żyjemy naprawdę w dziwnych czasach, a to, co się obecnie dzieje na świecie, przekracza granice naszej wyobraźni. Czy na pewno? Jacek Inglot kreśli dwie nie tak znowu nieprawdopodobne wizje przyszłości. W jakim kierunku zmierzamy? Jaka będzie Polska za 20 lat? W opowiedzianej barwnym, soczystym i sugestywnym językiem historii możemy przenieść się w czasie, by sprawdzić, czy czeka nas świetlana przyszłość, czy raczej apokalipsa. A może nic się nie zmieni?

„Polska 2.0”, Jacek Inglot, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 02.06.2016.



Lato na południu Francji. Zapach ziół i kwiatów odurza jak mocne wino. Słońce wyostreza kolory i zmysły. Tutaj niektórym udaje się zapomnieć o kłopotach, a inni chyba nie mogą bez nich żyć.

Gorące lato
Opromieniony słońcem stary dom, otoczony ogrodem, a w nim ich dwoje. Ella mieszka tu na stałe, Sebastian wpadł tylko na chwilę. Dla niej to bezpieczny azyl, dla niego powrót do bolesnych wspomnień. Oboje samotni, nagle odkrywają radość płynącą z bliskości. Miodowy miesiąc w Prowansji

Billie od dawna kocha swojego szefa. Gdy zostaje jego żoną, mogłoby się wydawać, że wreszcie będzie szczęśliwa. Jednak okazuje się, że czasami spełnienie marzeń nie daje satysfakcji, a nawet powoduje spore komplikacje. Już podczas miesiąca miodowego w Prowansji dochodzi do pierwszej poważnej kłótni między małżonkami.

Na południu Francji
Sofie kocha męża, ale gdy dostaje kompromitujące go zdjęcia, nie chce słuchać wyjaśnień. Skoro Lucas ją zdradził, wspólne życie nie ma sensu. Upokorzona znika bez słowa. Lucas odnajduje ją dopiero po sześciu latach. Chce wyrównać rachunki i na zawsze zamknąć ten rozdział. Proponuje Sofie wspólny wyjazd do małowniczego położonego zamku na południu Francji.

„Zapach lawendy”, Nina Harrington, Lynne Graham, Amanda Browning, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: 01.06.2016.



W Oby cię matka urodziła Vedrana Rudan, zawsze prowokująca i zawsze gotowa swoje intelektualne i pisarskie żądło wbić w najboleśniejsze i zazwyczaj nietykalne miejsca naszej społecznej rzeczywistości, bezlitośnie rozprawia się z mitem o świętości Matki.

W powieści o relacjach matki i córki, bezustannie wibrujących na granicy między miłością a nienawiścią, przewijają się też wątki starzenia się, śmierci, konfliktu pokoleń, mentalności, która każe ukrywać wszystko w czterech ścianach własnego domu.

Podziwiam szczerość i odwagę Vedrany Rudan. Wyprawia się do źródeł zła, nadaje mu nazwę. Gdy opracami są mama i tata, wyzwolenie z zaznanego od nich cierpienia może zabrać całe życie. Ale Rudan znalazła się po jasnej stronie. W tej pięknej i dotkliwej powieści każdy ma prawo do ratunku, oczyszczenia i swojego anioła. Paulina Wilk

Spotkanie z Vedraną Rudan w ramach Big Book Festivalu niedziela, 12 czerwca, godz. 18:00, Pałac Szustra
„Oby cię matka urodziła”, Vedrana Rudan, Wydawnictwo Drzewo Babel. Premiera: 02.06.2016.



XVIII wiek, Ghana, zachodnie wybrzeże Afryki. Dwie przyrodnie siostry mieszkają w odległych wioskach, nigdy się nie spotkały, nie wiedzą nawet o swoim istnieniu.

Pierwsza z nich, Effia, poślubia angielskiego kolonizatora, dowódcę twierdzy Cape Coast Castle i żyje u boku kochającego męża. Druga, Esi, trafia do twierdzy w dramatycznych okolicznościach. Uprowadzona, wrzucona do lochu, zostaje następnie wysłana za ocean i sprzedana jako niewolnica.

„Droga do domu” to wciągająca historia i prawdziwa eksplozja emocji. Powieść bardzo amerykańska, a jednocześnie pełna afrykańskiej magii.

„Droga do domu”, Yaa Gyasi, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 02.06.2016.



Calista Langley jest panną dobrze urodzoną, choć niestety, niezamożną. Z tego właśnie powodu uczucie jej narzeczonego nie przetrwało próby czasu. Ożenił się z inną...

Bez względu na rozgoryczenie, Calista musi sama dbać o siebie. Za stosowną opłatą organizuje w swoim domu spotkania dla osób, które dręczą samotność. Gości dobiera starannie, według ich charakteru, skłonności i majątku.

Nie wszyscy pochwalają to zajęcie. Wśród nich jest Trent Hastings, autor powieści kryminalnych. Mimo to Calista poprosi go o pomoc, kiedy ktoś zacznie podrywać do jej domu coraz bardziej przerażające upominki. Razem podejmą niebezpieczne śledztwo, które jednak przyniesie nagrodę, o jakiej tylko mogła marzyć...

„Kolory zmierzchu”, Amanda Quick, Wydawniczw Amber. Premiera: 07.06.2016.



Autor bestselleru „Stulatak, który wyskoczył przez okno i zniknął” powraca z nową, jeszcze bardziej zdumiewającą powieścią!

Johan Andersson zwany Andersem Mordercą niemal całe dorosłe życie przesiedział w więzieniu za rozboje. Kiedy w wieku pięćdziesięciu sześciu lat wychodzi na wolność pełen skruchy postanawia żyć jedynie z wymuszeń. Traf chce, że na jego drodze stają kobieta pastor i recepcjonista podrzędnego hotelu, gotowi pomóc mu rozkręcić działalność. Interes idzie jak z płatką, do czasu kiedy Anders doznaje religijnego objawienia. Sprawy między współnikami niecnego procederu komplikują się aż do granic absurdu.

„Anders Morderca i przyjaciele (oraz kilkoro wiernych nieprzyjaciół)”, Jonas Jonasson, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 02.06.2016.



Rozpięta między Warszawą, Nowym Yorkiem i Tel Awiwem brawurowa historia młodej teatrolożki Zuli Pogorzelskiej, która desperacko szukając miłości i miejsca na ziemi, wciąka się w burzliwy związek ze znanym reżyserem Romanem. Toksyczny romans, prawie małżeństwo z młodym rzeźbiarzem Rafaelem i dziwna relacja z rysownikiem komiksów Urim tworzą przejmującą opowieść o prawdziwym, wielkim uczuciu i o tym udawanym przed sobą. To powieść o uskrzydlającej i upokarzającej sile seksu i o „myleniu stosunków płciowych z miłosnymi”. Rzecz o kondycji współczesnej kobiety, o pamięci i skutkach manipulacji, o tym „dlaczego człowiek tworzy sobie iluzje”.

Zula, wychowana przez dziadka, byłego więźnia Auschwitz, w poczuciu, że zawsze trzeba być gotowym na wojnę, w dorosłym życiu ciągle walczy. O siebie, swoje szczęście i o... Żydów. Skąd ta obsesja u trzydziestoletniej Polki i „gojki” z kolejnego powojennego pokolenia?

W dyskusji o Żydach i żydostwie ta książka zajmuje miejsce osobne: jest barwną powieścią obyczajową, którą czyta się jednym tchem i w której nie ma miejsca na publicystyczne wywody. Odważnie i nieraz beczelnie, z gorzką ironią i celną puentą autorka rozprawia się z mitami i stereotypami narodowymi pokazując nową perspektywę w relacjach polsko-żydowskich.

„Święto trąbek”, Marta Masada, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Latem roku 1938 senator Beck, ojciec Layli, pozbawia córkę środków finansowych, odizolowuje od życia towarzyskiego, do którego przywykła i nakazuje podjęcie pracy przy Federalnym Projekcie dla Pisarzy, programie zapewniającym posady w ramach Nowego Ładu. Layla jest więc zmuszona do wyjazdu i zajęcia się spisywaniem dzieł prowincjonalnego miasta w Wirginii Zachodniej, ośrodka przemysłu pończoszniczego. Jest przekonana, że oszaleje tam z nudów. Lecz gdy wynajmuje pokój w domu rodziny Romeynów, wciąga ją ich skomplikowany świat. Wkrótce odkrywa, że prawda o losach miasta jest ściśle związana z niełatwą przeszłością Romeynów.

„Opowiem Ci pewną historię”, Annie Barrows, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 15.06.2016.



Słoneczny apartament w sercu Nowego Jorku. Cztery młode lokatorki. Wszystkie w punkcie zwrotnym swojego życia. Claire, ambitna projektantka damskich butów. Konserwatywny szef utrudnia jej karierę. Początkująca pisarka Abby szuka literackiej szansy. Jest uzależniona od starszego od niej reżysera, który pielęgnuje jej niewiarę w siebie. Sasha, sympatyczna studentka medycyny. Ma problemem z siostrą bliźniaczką, rozchwytywaną top modelką. Siostra robi niemądre rzeczy, a Sasha słono za nie płaci. Jest jeszcze Morgan, ambitna i niezależna fi nansistka z Wall Street. Z awersją do małżeństwa i, jako jedyna z dziewczyn, ze stałym partnerem. I z nieprzewidywalnym szefem. Każda z nich walczy o zawodowy sukces, a po cichu marzy o wielkiej miłości. Każda z nich dostaje swoją szansę. I na sukces, i na miłość... A wtedy gdy je osiągną, zrozumieją, co straciły, a co zyskały... **„Apartament”, Danielle Steel, Wydawnictwo Amber. Premiera: 14.06.2016.**



Wspierający się o stary zamkowy mur dom państwa Ferrettich jest przedmiotem zazdrości wszystkich mieszkańców Cetony. Rodzina Sofii mieszka tu od zawsze. Pewnego wiosennego dnia zjawia się ich wyczekiwany sławny gość – australijski malarz Tyrone Lane. Jedni uważają stroniącego od ludzi artystę za fascynującego człowieka, który skrywa jakąś mroczną tajemnicę. Inni mają go za dziwaka. Sofia i Tyrone wydają się należeć do dwóch różnych światów. Jednak wymuszone przez los spotkanie obdarzy każde z nich tym, czego od dawna gorąco pragnęli i czego zarazem najbardziej się obawiali: spojrzeniem prosto w oczy miłości, jeszcze jeden raz... **„Żeby miłość miała twoje oczy”, Diego Galdino, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 15.06.2016.**



Znacie to? Wszystko jest zaplanowane i pod kontrolą, nareszcie odbiliście się od dna i teraz może już być tylko lepiej. Zaczynacie oddychać pełną piersią i wtedy... los płata wam figla, a wy wpadacie w zastawioną przez niego pułapkę. Nina, po stracie najbliższych osób, na nowo buduje swój świat, według tylko jej znanych reguł. Przynajmniej tak sądzi ona sama. Nieustannie walczy z konwenansami, uprzedzeniami i dziwnymi zbiegami okoliczności, stając się bohaterką zabawnych sytuacji. Przy niej nie sposób się nudzić. Zawsze znajdzie się w centrum uwagi, choć za wszelką cenę chce prowadzić spokojne życie. A miłość? Skrada się niepostrzeżenie, z najmniej spodziewanej strony i w najmniej oczekiwanym momencie. Czy mimo podszeptów rozsądku Nina da się porwać uczuciu? **„Jak się nie zakochać”, Nina Majewska-Brown, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 15.06.2015.**



Stacja kolejowa Kings Cross, rok 1943. Do Londynu przybywa Rose. Ma nadzieję, że dzięki tej decyzji uniknie ciężkiej pracy, przeżyje przygodę i przyjemnie spędzi czas, tańcząc z amerykańskimi żołnierzami w słynnym klubie Rainbow Corner przy Piccadilly Circus. Las Vegas, siedemdziesiąt lat później. Jane, piękna dziewczyna w sukni ślubnej, wkracza do obseurnego baru i pierwszego napotkanego mężczyznę prosi, żeby się z nią ożenił. W Londynie Jane poznaje Rose, obecnie starszą damę. Początkowo kobiety nie przypadają sobie do gustu, lecz z czasem okazuje się, że wiele je łączy... **„Ostatni wieczór”, Sarra Manning, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



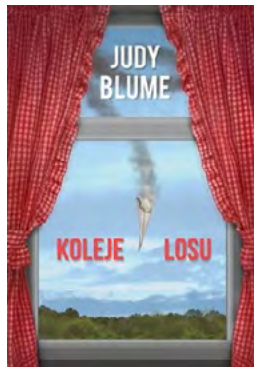
Ella kiedyś była niepokorna i zadziorna, choć miała serce na dłoni. Jednak kiedy wyjechała na studia, zostawiła wszystko za sobą. Zamieniła się w osobę, która postępuje zgodnie z regułami, trzyma fason i ukrywa swoje problemy. Ale nadchodzą wakacje, a ona nie ma gdzie się podziać, więc musi wracać do domu... Ella obawia się, że to, co starała się tak mocno ukryć znów ujrzy światło dzienne, tym bardziej, że Micha mieszka tuż obok. Jeśli spróbuje wywabić z ukrycia jej dawne „ja”, trudno będzie się mu oprzeć. Micha jest seksowny, pewny siebie i jak nikt inny potrafi trafić do serca Elli. Wie o niej wszystko, włącznie z najmroczniejszymi sekretami. Twardo postanawia odzyskać swoją najlepszą przyjaciółkę i dziewczynę, którą kocha. Bez względu na wszystko... **„Nie pozwól mi odejść. Ella i Micha”, Jessica Sorensen, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 13.06.2016.**



Mają po siedemnaście lat. Vivi pragnie radości i piękna, zmagając się własnymi nastrojami – chorobą, którą ukrywa. Dla Jonaha każdy dzień to wyzwanie, bo od śmierci ojca odpowiada za rodzeństwo, matkę pogrążoną w depresji i rodzinną restaurację. W jego życiu są tylko obowiązki. Ale radość powraca, gdy spotyka Vivi. Miłość dodaje mu sił, choć niewiele wie o dziewczynie, którą kocha... W życiu Vivi nie wszystko jest jasne, a ona sama stara się rozwikłać dręczącą ją tajemnicę. Nie chce niczyjej pomocy. Przez to staje się jeszcze bardziej samotna, a jej zachowania jeszcze bardziej nieobliczalne. Żeby poznać prawdę o sobie, musi wyjechać... Czy Jonah da jej tyle miłości, żeby mogła przejść przez tę próbę i znów być piękną, roześmianą dziewczyną? **„Miłość nas zderzyła”, Emery Lord, Wydawnictwo Amber. Premiera: 09.06.2016.**



Matylda postanawia zmienić Zawrocie – urokliwą posiadłość i jednocześnie azyl, w którym dotąd lubiła się czasami schować – w prawdziwy dom dla siebie, Pawła i dziecka, którego się spodziewa. Jeden wspólny miesiąc, ślubne plany... i niespodziewane rozdzielenie, bo ukochany mężczyzna musi nagle lecieć do Stanów. Przed nimi nauka trudnej sztuki miłości na odległość. Sytuację komplikuje fakt, że wiele osób z najbliższego otoczenia nie akceptuje ich związku i chce ich skłócić oraz rozdzielić na zawsze. Ktoś w dodatku straszy Matyldę. Zagadkowe tropy prowadzą nie tylko do zamieszkujących osadę nad jeziorem ekscentrycznych przyjaciół Pawła, ale i warszawskich znajomych Matyldy oraz najbliższych jej osób. Nawet sam Paweł zdaje się coś ukrywać. Kim jest prześladowca? Czy decyzja o ślubie nie była przedwczesna? Jak poradzić sobie z niechęcią otoczenia i całym bagażem relacji z przeszłości? Jedno jest pewne – Matylda, ku rosnącemu niezadowoleniu otoczenia, nadal robi wszystko po swojemu, zadziwia nietuzinkowymi pomysłami na życie i na pewno nie należy do kobiet, które łatwo się poddają. Rozpoczyna prywatne śledztwo, które zaczyna przynosić zaskakujące rezultaty... **„Cztery rzęsy nietoperza”, Hanna Kowalewska, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 15.06.2016.**



W 1987 roku Miri Ammerman wraca do rodzinnego Elizabeth w stanie New Jersey, by wziąć udział w uroczystościach upamiętniających najgorszy rok w jej życiu. Trzydzieści pięć lat wcześniej, kiedy Miri była piętnastolatką i przeżywała swoją pierwszą miłość, na miasto spadają kolejne samoloty, wprowadzając w mieście atmosferę przerażenia i szoku. Na tle autentycznych wydarzeń z lat pięćdziesiątych ubiegłego wieku, gdy podróże samolotem były czymś nowym i ekscytującym i każdy marzył, by dokądś polecieć. Judy Blume maluje żywy portret konkretnego miejsca i czasu – Unforgettable Nat King Cole'a, fryzur Elizabeth Taylor, młodzińskich (choć wcale nie szczeniackich) miłości, burzliwych przyjaźni, atomowej hysterii, plotek o groźbie komunizmu. I młodego dziennikarza, który buduje swoją sławę, opisując lotnicze katastrofy. Pośród wszystkich tych wydarzeń jedno pokolenie przypomina innym, że koleje losu są zmienne i że zmagając się z utratą, warto zacząć dostrzegać radość i dobro, które dają siłę, by żyć dalej. **„Koleje losu”, Judy Blume, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Jej kanwą uczynił Nawrat opowieści swojego dziadka Jurka – zasłyszane bezpośrednio przez narratora (wnuczka) lub członków rodziny. Ponieważ bohater urodził się przed wojną w Warszawie, a po wojnie trafił na tzw. Ziemię Odzyskaną, do Opola, ich tłem jest w gruncie rzeczy historia Polski od czasów okupacji po ostatnie lata PRL-u. Wydarzeniem uruchamiającym film wspomnień jest rzeczywista śmierć dziadka, na którego pogrzeb przyjeżdża narrator, wracając tym samym do swojej przeszłości. Opowiedziana z wirtuozerią, a jednocześnie bardzo wzruszająco współczesna tragicomiczna opowieść lotrzykowska, która grozie i mrokwii czasów, w jakich przyszło żyć bohaterowi, przeciwstawia humor (często czarny) i życiową mądrość oraz po prostu spryt, broniący przed opresyjnością czasów i systemów w zmieniającej się Europie. Pomysłowość, jaką w tak rozumianej strategii przeżycia przejawia dziadek Jurek, powoduje, że zmartwychwstaje z kolejnych swoich śmierci, których nie miał prawa przeżyć. Wszystko to sprawia, że jest to książka śmieszna, groteskowa i smutna na przemian – jak samo życie. **„Wszystkie śmierci dziadka Jurka”, Matthias Nawrat, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 02.06.2016.**



Kiedy wiosną 1905 roku Judyta Schraiber, Klara Stojnowska i Eliza Wiebracht po latach rozłąki spotykają się w Krakowie, każda z nich wydaje się wieść spokojne życie. To jednak tylko pozory. Judyta nie potrafi odpędzić wspomnień. Czuje się rozdarta: sądzi, że Wiedeń nie jest jej miejscem na ziemi, lecz boi się, by zawiedziony w swych uczuciach Max, którego miłości nie potrafi odwzajemnić, nie odebrał jej córki. Przełom przyjdzie w Zakopanem, gdzie malarka pozna nowe prądy artystyczne swojej epoki... i spotka się z Maurycym. Klara również nie czuje się szczęśliwa. Nie pogodziła się z ojcem; jej niekonwencjonalny związek z Andrzejem i bunt przeciwko konwenansom stanowią przeszkodę w osiągnięciu porozumienia. Klara skrywa też pewną polityczną tajemnicę. Z jej powodu, mimo trudnej sytuacji w Kongresówce, wciąż musi odwiedzać Warszawę, choć jest to coraz bardziej niebezpieczne. Czy to możliwe, aby los sprzyjał jedynie Elizie? **„Dziewczyna w ciemności”, Agnieszka Wojdowicz, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 22.06.2016.**

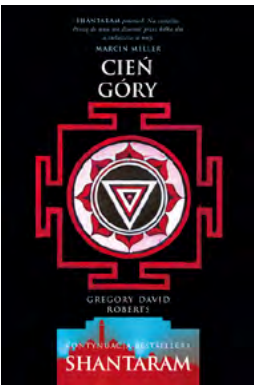


Drogie kosmetyki, stroje od Chanel, imponująco urządzone mieszkanie i gosposia. Do tego wieczory w drogich restauracjach, wieńczone kremem truflowym, lampką Château Branaire i kilkoma wymuszonymi uśmiechami. Życie Natalii to mieszanka luksusu i nudy u boku mężczyzny, który uważa, że najważniejszą rolą kobiety jest bycie ozdobą swojego męża. Ceną za wygodę, bezpieczeństwo i stabilność finansową jest wyrzeczenie się własnych pragnień i niezależności. To jednak zbyt dużo nawet dla kogoś, kto sztukę tłumienia emocji i robienia dobrej miny do złej gry opanował do perfekcji już w dzieciństwie (wszak bycie córką wpływowego człowieka zobowiązuje). Przypadkowe spotkanie stanie się dla Natalii impulsem, by odmienić swoje życie i poczuć smak wolności. Czas zacząć czerpać z życia pełnymi garściami! **„Pięć kilometrów do świtu”, Aldona Bognar, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



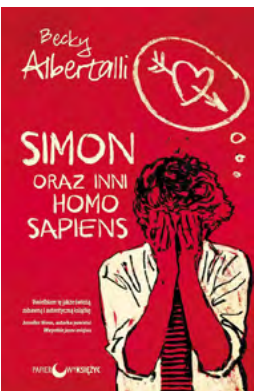
Jest w tej książce coś niezwykłego, tajemnicze ciepło i nostalgia, połączone z subtelnym poczuciem humoru. D'Ormesson balansuje na granicy fikcji i prawdy, starając się stworzyć złudzenie, że wszystko, co opisuje, wydarzyło się naprawdę. Jest wiele zadumy nad ludzkim życiem i przemijaniem („czas” figuruje w spisie postaci jako „główny bohater życia i książek”). Refleksje autora nie mają jednak w sobie nic ławo-patetycznego, są wyrażone bardzo prostymi, często przejmującymi w swojej prostocie słowami. Odczuwalne na każdym kroku ciepło wynika z tego, że narrator jest uosobieniem pobłażliwości i tolerancji dla ludzkich – politycznych, uczuciowych i innych – słabości i wyskoków. Nic, co ludzkie, nie jest w stanie narratora zaskoczyć, niczym nie jest on w stanie się zgorzyszyć, albowiem towarzyszy mu stale świadomość, że upływający czas i tak zatrze wkrótce za sobą wszelkie ślady. Jedną z tych książek, do której chce się wracać, bo pomaga pogodzić się ze wszystkim, na co mamy niewielki wpływ: z zawirowaniami historii, przypadkowymi zrzędzeniami losu i własną naturą.

„Mężczyźni za nią szaleją”, Jean d'Ormesson, Wydawnictwo Marginesy. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



Długo oczekiwana kontynuacja Shantaram – brawurowej powieści inspirowanej prawdziwymi wydarzeniami, która stała się światową legendą. Mistrzowska powieść podróżniczo-przygodowa, której akcja toczy się w Indiach. To historia, która wydarzyła się naprawdę – książka inteligentna, sensacyjna, romantyczna i zabawna. Pełna detali z życia codziennego w Indiach, stanowi pochwałę mądrości cywilizacji Wschodu, która potrafi przynieść ukojenie, którego próżno szukać na Zachodzie. Miliony czytelników zafascynowały losy australijskiego uciekiniera, który pracował dla bombajskiej mafii fałszerzy dokumentów. Minęły dwa lata od dramatycznych wydarzeń opisanych w Shantaram. Lin stracił dwie najważniejsze osoby w swoim życiu – przewodnika duchowego Kadirbaja i miłość życia, Karle, która została poślubiona przez hinduskiego potentata medialnego. Po kolejnej szmuglerskiej akcji Lin wraca do Bombaju, który zmienił się nie do poznania. Wielu jego przyjaciół wyjechało, nowi przywódcy mafijnej siatki prześcigają się w coraz brutalniejszych interesach.

„Cień góry”, Gregory David Roberts, Wydawnictwo Marginesy. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



Ukrywający swoją orientację seksualną szesnastoletni Simon Spier uważa, że miejsce dramatów jest na scenie teatralnej. Jednak kiedy napisana przez niego wiadomość mailowa wpada w niepowołane ręce, pojawia się ryzyko, że jego wielki sekret ujrzy nagle światło dzienne. Simon pada ofiarą szantażu: jeśli nie zostanie swatem dla klasowego błazna, Martina, wszyscy dowiedzą się, że jest gejem. A co gorsza, w niebezpieczeństwie znajdzie się także Blue, chłopak, z którym Simon wymienia maile. W wąskiej grupce przyjaciół Simona pojawiają się coraz częstsze spięcia, korespondencja mailowa z Blue z każdym dniem robi się coraz gorętsza, a spokojne dotąd życie Simona zaczyna się dziwnie komplikować. Niechętny wszelkim zmianom chłopak musi znaleźć sposób na wyjście ze swojego bezpiecznego kokonu, zanim zostanie z niego brutalnie wypchnięty – i to tak, żeby nie zrazić do siebie przyjaciół, uniknąć kompromitacji i nie zepsuć tego, co rodzi się między nim a najcudowniejszym i najbardziej tajemniczym chłopakiem, jakiego dotąd spotkał. Przezabawna i niezwykle wzruszająca opowieść o dojrzewaniu i wychodzeniu z szafy współczesnego nastolatka – opakowana w historię nieporadnej pierwszej miłości – to zwalający z nóg debiut Becky Albertalli.

„Simon oraz inni homo sapiens”, Becky Albertalli, Wydawnictwo Papierowy Książyc. Premiera: 15.06.2016.



Debiutancka powieść Umi Sinhy, to epicka saga rodzinna osadzona w realiach Indii Brytyjskich na przełomie wieków aż do zakończenia I wojny światowej. Dwunastoletnia Lila Langdon jest świadkiem potwornej sceny. W pięćdziesiąte urodziny jej ojca, przy zaproszonych na wystawną kolację gościach, jej matka wręcza ojcu prezent: ręcznie tkany, misternie wykonany obrus. Dziewczynka nie widzi, co dokładnie się na nim znajduje, ale goście uciekają w popłochu, a ojciec zamyka się w swoim gabinecie i po-

pełnia samobójstwo.

Lila postanawia rozwiązać rodzinną zagadkę, którą będzie musiała poskładać z listów pisanych przez swoją babkę mieszkającą w Indiach, a także z dzienników swojego ojca. Mroczne rodzinne sekrety, splecione losy miłości, namiętności, konfliktów klasowych i rasowych. To historia o poszukiwaniu swojego miejsca na ziemi.

„Miejsce na ziemi”, Umi Sinha, Wydawnictwo Marginesy. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



Epicka historia niezwyklej kobiety. Eileen Ford stworzyła nowoczesną agencję modelek i wyniosła ten zawód na wyższy poziom. Jej ambicja zmieniła modeling w jedną z najbardziej ekskluzywnych i pożądaną profesję, a ze swoich modelek uczyniła supergwiazdy zarabiające miliony. Dziewczyny mówiły na nią Matka chrzestna, ponieważ dbała o nie, chroniła ich interesy, ale potrafiła być surowa i wymagająca. Lacey odmalowuje portret bezkompromisowej kobiety we wszystkich jej odcieniach – od wspaniałomyślności aż po tyranie. Eileen Ford była szczerą i kontrowersyjną, a kiedy broniła swoich wyśrubowanych standardów, nigdy się wahała, także wtedy, gdy wiązało się to z ostrymi konfliktami, jak z Coco Chanel czy Dianą Vreeland. Ale była też znana z oddania, z jakim traktowała swoich klientów.

„Agencja modelek Eileen Ford”, Robert Lacey, Wydawnictwo Marginesy. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



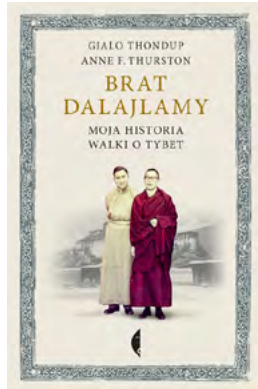
Andrzej Strzelecki – aktor, reżyser, autor sztuk teatralnych, rektor Akademii Teatralnej i golfista napisał książkę przygodową. O własnych przygodach. To, że – z racji swoich licznych zawodowych aktywności – nieustannie obraca się on wśród ludzi bardzo znanych i uznanych, nie zasługiwałoby na wzmiankę, gdyby nie sposób, w jaki autor postrzega siebie i innych. Jest w tej książce autoironia, poczucie humoru i dobry duch, który unosząc się nad opowieściami i anegdotami, podpowiada jak można zmagać się z upływem czasu w pastelowych kolorach i w tonacji dur, nie moll.

„Człowiek z parawanem”, Andrzej Strzelecki, Wydawnictwo Iskry. W SPRZEDAŻY.



Dana Perino, była rzeczniczka prasowa Białego Domu, a także prezenterka stacji Fox News', w inspirującej i momentami zaskakującej książce „Dobre wieści” opowiada o pracy w amerykańskiej administracji rządowej, przekazując skuteczne porady dotyczące tego, jak osiągnąć sukces zawodowy. W swojej karierze zawodowej Dana widziała już niejedno. Stojąc w obliczu trudnych do pokonania problemów i osobistych lęków, nauczyła się tego, że w życiu trzeba się spodziewać dosłownie wszystkiego, a we wszelkich wydarzeniach, nawet tych mrozących krew w żyłach, należy zawsze znajdować coś pozytywnego. Swoją opowieść autorka zaczyna od wspomnień z okresu dzieciństwa, które spędziła w Wyoming i w Kolorado. Nawiązuje także do przypadkowego spotkania w samolocie, które już na zawsze odmieniło jej życie. Następnie – z właściwą sobie szczerością i uroczym dowcipem – opowiada o kolejnych podejmowanych pracach, które rodziły poczucie frustracji i narastającego niezadowolenia. Moment zwrotny w życiu Dany nastąpił w Waszyngtonie, kiedy zaczęła pracować w administracji Busha. Must-read dla każdego, komu marzy się praca w obszarze komunikacji społecznej!

„Dobre wieści”, Dana Perino, Wydawnictwo Kobiace. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



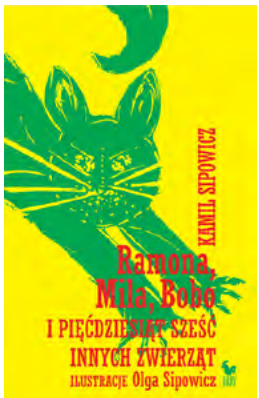
Przed północą 17 marca 1959 roku Dalajlama XIV ubrany jak zwykły tybetański żołnierz, z karabinem przewieszonym przez ramię i z zaledwie czterema pomocnikami u boku, wymknął się ze swojej letniej rezydencji i uciekł do Indii. Wkrótce społeczność międzynarodowa dowiedziała się więcej o niezwyklej historii małego górskiego narodu, a sam dalajlama stał się jednym z najbardziej cenionych duchowych przywódców na świecie. Gjalto Thondup jako jedyny z czterech braci dalajlamy, którzy dożyli dorosłego wieku, nie został przeznaczony do życia zakonnego. Mógł więc tym bardziej zaangażować się w działalność na rzecz swojego uciśnionego narodu. Lawirował między największymi światowymi siłami i negocjował z dyplomatami na najwyższym szczeblu, nieraz z trudem odróżniając szczerą wolę od ukrytych intencji. Poświęcił sześćdziesiąt lat życia walce o przyszłość Tybetu. W tej książce po raz pierwszy opowiada swoją niezwyklej historię.

„Brat dalajlamy. Moja historia walki o Tybet”, Anne F. Thurston, Gjalto Thondup, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 15.06.2016.



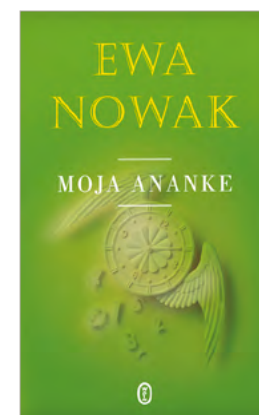
Książka opowiadająca o muzułmankach mieszkających w Polsce. Kim są, jak żyją, pracują, podróżują, jak kochają, chorują, wychowują dzieci czy realizują pasję? Czy zdają sobie sprawę, że piją alkohol? Grają w piłkę nożną? Odwiedzają puby? Chodzą na randki? Jak się ubierają? Czy dłużej ojców i mężów czy się z nimi kłócą? Kto rządzi w domu? Odpowiedzi na te pytania są tak różne, jak różne są kobiety, których historie poznajemy w książce. Inaczej odpowie szytka, inaczej sunitka, inaczej kobieta z odłamu wahabickiego czy salafickiego. Inaczej Saudyjka, inaczej Tunezyjka, inaczej Palestynka. Inna będzie odpowiedź prawniczki, a inna pracującej w domu matki.

„Poddaję się. Muzułmanki w Polsce”, Anna Dudek, Wydawnictwo PWN. Premiera: 06.06.2016.



się z tym czują.

„Ramona, Miła, Bobo i pięćdziesiąt sześć innych zwierząt”, Kamil Sipowicz, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Starszy i popularny (!) brat-student, który zabiera Cię na imprezy i chwali się Tobą przed znajomymi. Rodzice wyrozumiali bardziej niż inni. Wymarzony facet, przy którym czas staje w miejscu. I przyjaciółka, taka od serca, co czasem wkurza, ale częściej pomaga przetrwać kolejny dzień. Czego chcieć więcej? Jagoda ma osiemnaście lat i z dnia na dzień zdobywa całe to zaplecze wsparcia, które przeciętnej nastolatce zapewnia pełnię szczęścia i bez troskie życie. Nieuchronny los chce jednak inaczej. Do akcji wkracza bezwzględna Ananke i zaczyna – po swojemu – kombinować...

„Moja Ananke”, Ewa Nowak, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 16.06.2016.



Smaki Izraela łączą tradycję ze współczesnością. Mieszkańcy państwa izraelskiego ściągali na te ziemie z czterech stron świata, przywożąc ulubione potrawy pochodzące z różnych kultur. Nowoczesna kuchnia żydowska jest połączeniem smaków, swoistą kuchnią fusion, wiążącą historyczne smaki z obecnymi.

Książka jest nie tylko zbiorem kulinarnych przepisów, ale wzbogacają ją piękne, charakterystyczne barwne fotografie. To także wędrówka po tradycjach, świętach i obrządkach kultury żydowskiej, opowieść o smakach nowoczesnej kuchni Izraela, o potrawach sporządzanych na ulicach Jerozolimy i o doświadczeniach autorki jako obcokrajowca, gdy bywała zapraszana do domów mieszkańców, miała przyjemność gotować z nimi, słuchając ich wspomnień i anegdot.

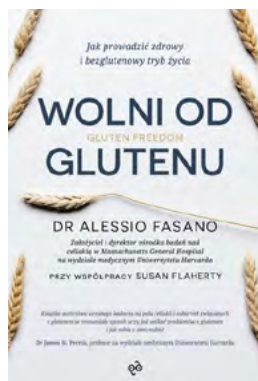
„Smaki Izraela. Współczesna kuchnia izraelska”, Nida Degutienė, Wydawnictwo Buchmann. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Oto druga po Zieleninie na talerzu książka kulinarna Magdaleny Cielęgi-Wiaterek. I tym razem autorka gotuje zgodnie z trzema zasadami: wegetariańsko, sezonowo i lokalnie, a dodatkowo proponuje kuchnię bez glutenu.

Coraz więcej osób dobrowolnie wybiera dietę bez glutenu lub jest zmuszonych na nią przejść z powodów zdrowotnych. Wszyscy oni poszukują prostych i zdrowych przepisów. Autorka postanowiła im pomóc i pokazać, że wegetariańskie gotowanie bez glutenu może być łatwe i przyjemne, a przy tym nie musi rujnować budżetu domowego. Książka została podzielona na części zgodne z porami roku, by w przystępny sposób doradzić, jak korzystać z sezonowych, lokalnych produktów. Kolorowe i pyszne dania oparte na polskich kaszach, warzywach oraz owocach tworzą zgraną całość z aromatycznymi ziołami i przyprawami.

„Zielenina bez glutenu”, Magdalena Cielęga-Wiaterek, Wydawnictwo Druga Strona. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



Doktor Alessio Fasano, światowej sławy specjalista w dziedzinie zaburzeń związanych ze spożywaniem glutenu, przedstawia przełomowy sposób na życie bez tego składnika. Udowadnia, że miliony ludzi mogą skorzystać na rezygnacji z glutenu.

Książka Wolni od glutenu doktora Alessio Fasano przedstawia najnowsze osiągnięcia w badaniach naukowych i metodach leczenia celiakii. Oddziela fakty naukowe od mitów narosłych wokół tej choroby, tłumaczy wyniki badań, procedury diagnostyczne, a także zalecenia dietetyczne i lecznicze. Wszystko to sprawia, że książka Wolni od glutenu umożliwia czytelnikom podjęcie najlepszej decyzji w sprawie metod leczenia. Doktor Fasano opisał także wpływ glutenu na depresję, poczucie niepokoju czy „zamglenie umysłu”, jak również na pewne zaburzenia behawioralne, między innymi autyzm (ASD) i schizofrenię.

„Wolni od glutenu. Gluten freedom”, Alessio Fasano, Susie Flaherty, Wydawnictwo Druga Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



uczyciele rozkładają ręce ograniczeni programem nauczania, który nie uwzględnia większości tematów związanych z seksualnością. Ta książka to odpowiedź na ich potrzeby. Rzetelnie, otwarcie i bez pruderii wyjaśnia, jak prawidłowo wspierać rozwój seksualny młodzieży.

„Seksolatki”, Izabela Jąderka, Wydawnictwo PWN. W KSIĘGARNIACH.



Książka „Romans z gotowaniem” powstała dzięki miłości od pierwszego wejrzenia...

Spod ręki autorki wychodzą kusząco chrupiące racuchy, pyszne owsianki z jagodami i cieszące zmysły potrawy warzywne. Dania, które kradną serce. Nieposkromiona miłość do jedzenia zaowocowała przepisami na potrawy, uwodzące smakiem, zapachem i barwami. Lekkie i zdrowe pomysły na śniadania, obiady i kolacje są przygotowane przez lubianą blogerkę kulinarną www.loveaffaironaplate.pl

Łatwe przepisy, które można przygotować we dwoje, dają frajdę z gotowania, ale są też inspiracją do zrobienia czegoś niepowtarzalnego.

„Romans z gotowaniem”, Patrycja Chmiel, Wydawnictwo Buchmann. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Kim naprawdę jesteś? Co uważasz za najważniejsze? Czym pragniesz się w życiu zajmować? Odpowiedzi znajdziesz w sobie.

Wykorzystując literackie cytaty, autorka prowadzi nas drogą poznania emocji i uczuć i wskazuje, jak rozwiązać problemy życia codziennego.

Dokądkolwiek zmierzamy, ten dziennik może być przewodnikiem duchowym

pomocnym w poznaniu własnego „ja”. Znajdując czas na poznanie samego siebie i rozpoznając swoje marzenia, doceniamy otaczający nas świat i osiągamy to, co zaplanowaliśmy.

„Zacznij od dziś. Poznaj siebie”, Meera Lee Patel, Wydawnictwo Muza. Premiera: 08.06.2016.



„Ciekawość zakazana!”, Erich Von Däniken, Wydawnictwo Amber. Premiera: 21.06.2016.



korzystać w rozwiązywaniu nawet największych problemów.

„Pytania do życia”, Alina Wajda, Wydawnictwo Edipresse Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



ERICH VON DÄNIKEN od wielu lat głosi i udowadnia tezę, że naszą planetę odwiedziły kiedyś pozaziemskie istoty, które nawiązały kontakt z ludźmi i wpłynęły na dalszy rozwój ludzkości. Z badań, jakie przeprowadziła nauka, wyciąga niezwykle wnioski i stawia pytania, jakich nikt nie ośmielił się zadać.

- W Anatolii odkryto monumentalne budowle, które są o 6000 lat starsze od piramid w Gizie. Zbudowano je z bloków kamiennych ważących po 50 ton. W jaki sposób ludzie z epoki kamiennej tego dokonali?
- Niedaleko Belgradu odkryto kulę kamienną, na której z ogromną precyzją wygrawerowano gwiazdozbiory z epoki kamiennej. Po co? Dlaczego na wielu wizerunkach z tego okresu ludzkie postacie przypominają kosmonautów?

- W jednym z przekazów historycznych Indian Mapuche mowa jest o dwóch ludziach, którzy ostrzegali szczerp przed wielką powodzią. Potem udali się do „wielkiej góry, stojącej na czterech nogach”, która zaczęła się poruszać i emitować błyski. Czy to był statek kosmiczny?

Książka Ciekawość zakazana! przynosi nowe dowody słuszności tezy Dänikena. Wraz ze znakomitymi naukowcami, takimi jak profesor Navia, Peter Fiebag, Reinhard Habeck czy Hartwig Hausdorf prezentuje nowe odkrycia, które po raz kolejny dowodzą jednego: przebieg wczesnej fazy dziejów ludzkości jest przedstawiany w sposób fałszywy!

„Bez pasji nie ma życia – jest tylko przetrwanie” – to motto Aliny Wajdy. Jej pasją jest zagłębienie, co człowiekowi gra w duszy, by pomóc mu zrozumieć, jak działa jego życie i w jaki sposób można je zmienić na lepsze. W tym celu wykorzystuje wiedzę z wielu dziedzin – psychologii alternatywnej, inteligencji emocjonalnej, programowania neurolingwistycznego, kreowania wizerunku, pracy z podświadomością i przekonaniem, a nawet astrologii. W swojej debiutanckiej książce umieściła proste i wartościowe pytania oraz ćwiczenia, które w połączeniu z wiedzą astrologiczną w niezauważalny sposób pomogą osiągnąć wewnętrzną harmonię i spójność. Alina Wajda zabiera Czytelników w podróż, jaką jest poznanie siebie. Podróż ta ma dotyczyć najdelikatniejszych sfer, ale z każdym wykonanym krokiem ma wzmacniać i przybliżać do celu, jakim jest bycie szczęśliwym człowiekiem.

Drugą część książki to „Rozważania dla wtajemniczonych, czyli jaka jest korzyść z niezwykłych poszukiwań”. Autorka prezentuje w niej niestandardowe podejście do zmian i pobudza umysł Czytelnika do nieszbłownego myślenia. Tłumaczy, że astrologia może dawać wskazówki, jak lepiej zrozumieć obszary, do których psychika nie ma bezpośredniego dostępu. Autorka przyznaje, że sama kiedyś uważała, że astrologia jest nieważna i nieprawdziwa. Wynikało to ze zdewaluowania tej dziedziny przez wróżbiarstwo i gazetowe horoskopy. Jednak Alina Wajda odcina się od „jarmarcznej” astrologii i potępia jej przekłamany obraz. Przekonuje, że to wielopoziomowa i skomplikowana wiedza, która ma wiele do zaoferowania i z której można z powodzeniem

Internet, jak każda inna rzecz, ma zarówno zalety, jak i wady. Zalety to zdecydowanie możliwość szybkiego wyszukania informacji i komunikacji. Wady to między innymi złośliwe oprogramowanie i wyludzenie informacji.

Książka pokaże Ci, że akcja równa się reakcja – kiedy ktoś Cię atakuje, musisz się bronić. Broń czasami jest w zasięgu Twojej ręki. Wystarczy dobrze poznać swój komputer, tablet lub smartfon, włączyć zdrowy rozsądek i ugryźć się w język. Prawda, że to niewiele w zamian za bezpieczne przeglądanie internetu? Zobaczysz, jak chronić swoje dane, pieniądze i przede wszystkim siebie. A wszystko to za pomocą ogólnie dostępnych, często darmowych środków.

„Cyfrowy świat seniora. Bezpiecznie w internecie”, Alicja Żarowska-Mazur, Wydawnictwo PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



darcza.

„Nierówności i wzrost gospodarczy. Sojusznicy czy wrogowie”, Grzegorz Malinowski, Wydawnictwo PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



to, by rozwijać działania reformatorskie.

„Kultura akademicka - koniec utopii?”, Łukasz Sułkowski, Wydawnictwo PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Refleksja nad kondycją współczesnego uniwersytetu w Polsce i na świecie, przede wszystkim z perspektywy organizacji i zarządzania. Choć w Polsce nie brakuje wybitnych badaczy i studentów, to jednak nawet najlepszym krajowym uczelniom daleko do światowej czołówki. Warto podjąć się zadania zrozumienia problemów uniwersytetu, również po



Sześć lat temu grupa terrorystów porwała ponad stu zakładników. Próba ich odbicia skończyła się katastrofą. Tragedia rozegrała się na oczach wiekańskiej delegatury CIA, która zbierała dane od informatorów i analizowała bieżące fakty, również te przekazywane od agenta leżącego porwanym samolotem. Kiedy wszystko wyszło na jaw, pojawiło się pytanie: czy ktoś zdradził tożsamość agenta i w jaki sposób to zrobił?

„Wszystkie stare noże”, Olen Steinbauer, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 02.06.2016.



Budne podwórka wrocławskiego Trójkąta Bermudzkiego... Chłopak, który urodził się w niewłaściwej rodzinie i człowiek, który dał mu szansę. Tylko... na co? Jakub Rojalski, zabójczo przystojny pasjonat fotografii, podczas przyjęcia weselnego poznaje inspektor Karolinę Linde, szefową wydziału śledczego wrocławskiej policji. Kobieta jest sfrustrowana i przemęczona, ponieważ dochodzenie w sprawie płatnego zabójcy utknęło w martwym punkcie, tymczasem Midas uśmierca kolejne ofiary. Wbrew woli obojga jednorazowy incydent powoli zamienia się w romans, a Jakub uświadamia sobie, że nie potrafi dłużej żyć, tłumiąc w sobie wszelkie emocje. Jednocześnie w jego życiu pojawia się Anka, magister farmacji i maltretowana żona gangstera, marząca o zemście na mężu. Któregoś dnia okazuje się, że Jakub potrafi jej pomóc... Jestem Midas. Do widzenia. Karma to suka.

„Piętno Midasa”, Agnieszka Lingas-Łoniewska, Wydawnictwo Novae Res. Premiera: 10.06.2016.



Jeśli masz na sumieniu ciężki grzech albo zrobiłeś coś poza prawem, za wszelką cenę starasz się zatrzeć ślady. Kiedy bezkarnie ci się udaje, wpadasz w szpony chciwości. Tylko nieliczni wiedzą, że wybitna archeolog Simona Brenner przy okazji jest świetnie zakamuflowaną złodziejką. Kradnie dzieła sztuki i sprzedaje kolekcjonerom za grube miliony. Chciwość kieruje uwagę Simony na złoty diadem Heleny Trojańskiej, odkopany pod koniec XIX w. przez Heinricha Schliemann. Opracowuje doskonały plan zuchwałej kradzieży życia i pewna siebie wyjeżdża do Turcji. Sprawy komplikują się, gdy na wykopaliskach w nieznanym okolicznościach znika jej były kochanek Ivan, a porywacze przesyłają Simonie jego palec. Czy wrodzony instynkt, siła i spryt sprawią, że Simona uwolni Ivana z rąk oprawców, znajdzie swój skarb i wyjdzie z tego cało?

„Chciwość”, Marta Guzowska, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 02.06.2016.



Historia Leszka Pękalskiego - zabójcy, który przyznał się do 67 makabrycznych morderstw. Finalnie skazano go za jedno. Jest największą tajemnicą powojennej kryminalistyki. Nikt nie wie, ile ofiar tak naprawdę ma na swoim koncie. Autorka, Magda Omilianowicz była pierwszą dziennikarką, która przeprowadziła wywiad ze słynnym „wampirem z Bytowa”. Zapoznała się z 72 tomami akt, rozmawiała m.in. z jego bliskimi, z kobietą, która jako jedyna przeżyła atak „wampira”, z rodzinami ofiar, z prokuratorem, z psychologami. Specjaliści zgodnie twierdzą, że będzie zabijał dalej. Pękalski wychodzi na wolność w 2019 roku...

„Bestia. Studium zła”, Magda Omilianowicz, Wydawnictwo Od deski do deski. Premiera: 01.06.2016.



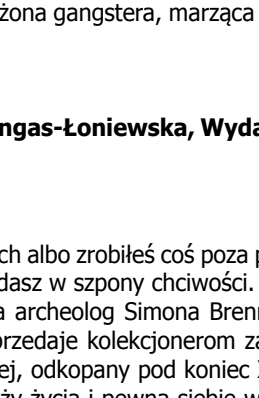
Emelie i Teddy, partnerzy nie z własnej woli, tym razem zostają wpłątani w sprawę, która odbija się czkawką sporemu gronu osób, niezależnie od ich pozycji społecznej. W domu na Värmdö włącza się alarm i na wezwanie przyjeżdża ochroniarz. Nie natrafia tam na zwyczajne włamanie, lecz znajduje zmasakrowane zwłoki mężczyzny. Kim jest zamordowany? I dlaczego tak wiele śladów prowadzi do Matsa Emanuelssona, mężczyzny, którego przed wielu laty dla okupu porwał Teddy? Kiedy Emelie zaczyna wgryzać się w sprawę, Teddy musi zmierzyć się ze swoją przeszłością. Lapidus mówi o ludziach, którzy próbują uciec od swojego pochodzenia i jak wąż zmieniają skórę. O świecie, który pozbawia niektórych szans, a innym daje ogromne bonusy.

„Sztokholm delete”, Jens Lapidus, Wydawnictwo Marginesy. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



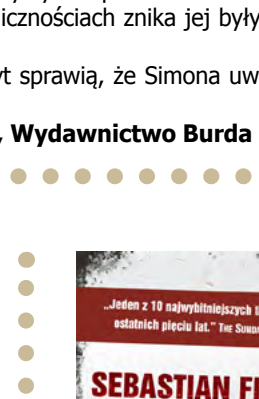
Estelle Paradise budzi się w szpitalu po tym, jak zostaje znaleziona na dnie wawozu bliska śmierci, z raną postrzałową głowy. Wkrótce dociera do niej straszna prawda: jej siedmiomiesięczna córeczka Mia zaginęła. Kilka dni wcześniej Estelle odkryła, że łóżeczko jej córki jest puste. W mieszkaniu nie było śladów włamania, za to zniknęły z niego wszelkie ślady istnienia Mii: jej pieluszki, ubranka, butelki. Zrozpaczona matka nie potrafi tego wyjaśnić, ale za wszelką cenę usiłuje znaleźć córkę. Jej chaotyczne zachowanie i tajemnicze okoliczności zaginięcia dziecka sprawiają, że to właśnie Estelle staje się główną podejrzaną w oczach policji i opinii publicznej. Czy słusznie? Gdyby tylko sama to wiedziała.

„Gdzie jest Mia”, Alexandra Burt, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 02.06.2016.



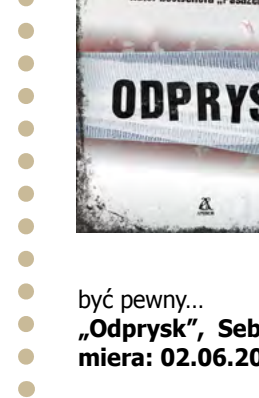
Rok 1902. Isaac Bell, błyskotliwy, choć niedoświadczony jeszcze detektyw, zaledwie pod dwóch latach praktyki w Agencji Detektywistycznej Van Dorna na polecenie swojego szefa tropi sabotażystów z górniczych związków zawodowych. Jest świadkiem tragicznego wypadku w kopalni, w którym giną ludzie. Ale czy sprawcami byli związkowcy? Wkrótce ginie właściciel kopalni. Bell podejrzewa, że gra idzie o wielką stawkę... Nie wie jednak, o jak wielką. Musi się zmierzyć z bezwzględными przeciwnikami, ludźmi bez skrupułów, o niebotycznych ambicjach. A oni nie pozwolą, żeby jakiś początkujący detektyw przeszkodził im w osiągnięciu celu...

„Sabotaż”, Clive Cussler, Wydawnictwo Amber. Premiera 16.06.2016.



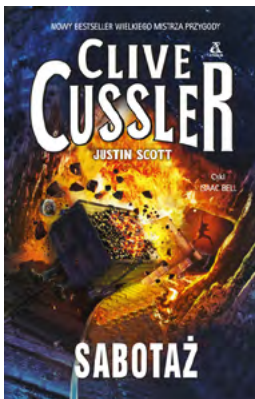
Marc Lucas w wypadku samochodowym stracił żonę i ich nienarodzone dziecko. Sam przeżył i obwinia się o ich śmierć... Jest na granicy szaleństwa i dlatego zgodziłby się usunąć ze swojej pamięci wszystkie wspomnienia. Jeszcze nie wie, że cierpienie zamieni się wtedy w koszmar. I nie wie, że ten koszmar już się zaczął. Na drzwiach swojego mieszkania widzi inne nazwisko, klucze nie pasują do zamka, a otwiera kobieta w ciąży. To jego żona, która zginęła kilka tygodni wcześniej... Marc Lucas jest człowiekiem, którego nie ma i nigdy nie było. Chociaż istnieje i nadal pamięta. Ale tego też przestanie być pewny...

„Odprysk”, Sebastian Fitzek, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.06.2016.



Po 70 latach taśmy filmowe z kronikami nagranych podczas Powstania Warszawskiego przez operatorów Biura Informacji i Propagandy Armii Krajowej ujrzały światło dzienne. Stało się tak za sprawą Muzeum Powstania Warszawskiego, które na ich podstawie postanowiło stworzyć pierwszy na świecie film fabularny zmontowany w całości z materiałów dokumentalnych. Tak oto narodziło się „Powstanie Warszawskie”, czyli opracowany w nowoczesnych technologiach dramat wojenny non-fiction mówiący o wydarzeniach sierpnia 1944 roku. Film był polskim kandydatem do Oscara w kategorii „Najlepszy pełnometrażowy film dokumentalny”. Na festiwalu filmowym w Gdyni zdobył nagrodę Orły dla najlepszego obrazu dokumentalnego i najlepszego dźwięku, a Stowarzyszenie Filmowych Reżyserów Dźwięku przyznało mu Złotą Szpulę. Sukces projektu zainspirował twórców do dalszych działań. Muzeum Powstania Warszawskiego zwróciło się więc do pisarza Marcina Ciszewskiego z prośbą o zbeletryzowanie filmu. Celem było przekucie poruszających kronik powstańczych w fascynującą książkę. Efektem tej pracy jest niniejszy tom. Powstało dzieło daleko wykraczające poza interpretację – to oryginalna, autorska opowieść o jednym z najważniejszych momentów w dziejach Polski. I kolejny dowód na to, że historia wciąż jest żywa i pełna wzbudających emocje narracji. Zapraszamy na literacką wędrówkę po walczącej Warszawie.

„Powstanie Warszawskie. Wędrówka po walczącym mieście”, Marcin Ciszewski, Wydawnictwo Warbook. Premiera 02.06.2016.



Roberto Marias pół życia spędził, walcząc z brutalnymi gangsterami. Bez mrugnięcia okiem przyglądał się najbardziej bestialskim zbrodniom. Nic nie było w stanie go złamać. Liczyła się tylko misja – zdobycie materiałów potrzebnych do aresztowania bandytów. Pewne wydarzenie rozbiło jednak jego psychikę w pył. Teraz Roberto próbuje odbić się od dna. Pomaga mu w tym wybitny psychiatra, jednak odbywające się dwa razy w tygodniu sesje to droga przez mękę. Pewnego dnia Roberto poznaje Elenę, tajemniczą piękność, która również okazuje się pacjentką psychiatry. Znajomość tych dwojga pokiereszowanych przez los ludzi zaczyna się pogłębiać. Jednak Elena też skrywa tajemnicę. Tymczasem małemu Giacomo zaczynają się śnić rzeczy, które w niejasny sposób zdają się wpływać na rzeczywistość. W niesamowitym parku spotyka swojego dawno zaginionego ojca i mówiącego psa Scotta. Razem wpadają na trop wstrząsającej zbrodni.

„Cicha fala”, Gianrico Carofiglio, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 06.06.2016.

Estelle Paradise budzi się w szpitalu po tym, jak zostaje znaleziona na dnie wawozu bliska śmierci, z raną postrzałową głowy. Wkrótce dociera do niej straszna prawda: jej siedmiomiesięczna córeczka Mia zaginęła. Kilka dni wcześniej Estelle odkryła, że łóżeczko jej córki jest puste. W mieszkaniu nie było śladów włamania, za to zniknęły z niego wszelkie ślady istnienia Mii: jej pieluszki, ubranka, butelki. Zrozpaczona matka nie potrafi tego wyjaśnić, ale za wszelką cenę usiłuje znaleźć córkę. Jej chaotyczne zachowanie i tajemnicze okoliczności zaginięcia dziecka sprawiają, że to właśnie Estelle staje się główną podejrzaną w oczach policji i opinii publicznej. Czy słusznie? Gdyby tylko sama to wiedziała.

„Gdzie jest Mia”, Alexandra Burt, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 02.06.2016.

Rok 1902. Isaac Bell, błyskotliwy, choć niedoświadczony jeszcze detektyw, zaledwie pod dwóch latach praktyki w Agencji Detektywistycznej Van Dorna na polecenie swojego szefa tropi sabotażystów z górniczych związków zawodowych. Jest świadkiem tragicznego wypadku w kopalni, w którym giną ludzie. Ale czy sprawcami byli związkowcy? Wkrótce ginie właściciel kopalni. Bell podejrzewa, że gra idzie o wielką stawkę... Nie wie jednak, o jak wielką. Musi się zmierzyć z bezwzględными przeciwnikami, ludźmi bez skrupułów, o niebotycznych ambicjach. A oni nie pozwolą, żeby jakiś początkujący detektyw przeszkodził im w osiągnięciu celu...

„Sabotaż”, Clive Cussler, Wydawnictwo Amber. Premiera 16.06.2016.

Po 70 latach taśmy filmowe z kronikami nagranych podczas Powstania Warszawskiego przez operatorów Biura Informacji i Propagandy Armii Krajowej ujrzały światło dzienne. Stało się tak za sprawą Muzeum Powstania Warszawskiego, które na ich podstawie postanowiło stworzyć pierwszy na świecie film fabularny zmontowany w całości z materiałów dokumentalnych. Tak oto narodziło się „Powstanie Warszawskie”, czyli opracowany w nowoczesnych technologiach dramat wojenny non-fiction mówiący o wydarzeniach sierpnia 1944 roku. Film był polskim kandydatem do Oscara w kategorii „Najlepszy pełnometrażowy film dokumentalny”. Na festiwalu filmowym w Gdyni zdobył nagrodę Orły dla najlepszego obrazu dokumentalnego i najlepszego dźwięku, a Stowarzyszenie Filmowych Reżyserów Dźwięku przyznało mu Złotą Szpulę. Sukces projektu zainspirował twórców do dalszych działań. Muzeum Powstania Warszawskiego zwróciło się więc do pisarza Marcina Ciszewskiego z prośbą o zbeletryzowanie filmu. Celem było przekucie poruszających kronik powstańczych w fascynującą książkę. Efektem tej pracy jest niniejszy tom. Powstało dzieło daleko wykraczające poza interpretację – to oryginalna, autorska opowieść o jednym z najważniejszych momentów w dziejach Polski. I kolejny dowód na to, że historia wciąż jest żywa i pełna wzbudających emocje narracji. Zapraszamy na literacką wędrówkę po walczącej Warszawie.

„Powstanie Warszawskie. Wędrówka po walczącym mieście”, Marcin Ciszewski, Wydawnictwo Warbook. Premiera 02.06.2016.



Jesień 1942 roku. W lesie pod Kielcami zostaje znalezione ciało niemieckiego żandarma. Krwawy odwet na polskich cywilach jest nieunikniony. W tym samym czasie lwowski ekspolicjant Paweł Bujnicki wykonuje wyrok na konfidencie – nie dla idei, po prostu mu zapłacono. Wkrótce na jego drodze staje przełożony zamordowanego żandarma. Chce, by Bujnicki pomógł w rozwiązaniu tajemnicy, której stawką jest życie wielu ludzi. Śmiertelni wrogowie mają tylko pięć dni na odkrycie prawdy. Herosi okazują się łajdakami, a zagrożenie przychodzi z najmniej spodziewanej strony. Intrygujący bohaterowie, skomplikowana zagadka oraz dwie kobiety, czyli... podwójna dawka kłopotów.

„Pięć dni ze swastyką”, Artur Baniewicz, Wydawnictwo Znak. Premiera: 13.06.2016.



IV tom Szklanego tronu!
Celaena Sardothien do tej pory traciła wszystkich, których kochała. Zamordowano jej rodziców, jej ukocha-
ny, Sam, także zginął w męczarniach. Jej przyjaciółka, Nehemia, poświęciła swoje życie, by Celaena mogła
odkryć swoje dziedzictwo i pójść za swoim przeznaczeniem... Ale dość tego. Teraz, gdy okiełznała już swoją
moc, nadszedł czas na zemstę. Dziewczyna znana do tej pory jako Zabójczyni Adarlanu zniknęła – narodziła
Aelin Ogniste Serce, królowa podbitego przez Adarlan Terrassenu.
Nadszedł czas walki o wszystko, co ważne. Aelin wraca do Adarlanu, by zemścić się na tych, którzy skrzywdzili
jej bliskich, odzyskać tron i stanąć twarzą w twarz z cieniami przeszłości. A przede wszystkim po to, by chronić
tych, którzy jej pozostali.
Przed nią zadanie prawie niemożliwe do wykonania. Jej przeciwnicy mają po swojej mroczne siły. A Aelin w
Adarlanie pozbawiona jest swojej magii, która pozwala jej władać ogniem. Ale może liczyć na swoich towa-
rzyszy – kuzyna Aediona, Chaola, Lysandrę i przede wszystkim na Rowana. Rowana – walecznego księcia-
wojownika Fae, jej carranama, bratnią duszę – do którego zaczyna żywić coraz bardziej płomienne uczucia...
„Królowa Cieni”, Sarah J. Maas, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 02.06.2016.



Po utracie Podola i Kamieńca Podolskiego stosunki Rzeczypospolitej z imperium osmańskim są napięte. Tym
trudniejsza jest misja kanclerza Jana Gnińskiego, który w 1667 roku usiłuje w Stambule negocjować obniże-
nie haraczu i uwolnienie polskich jeńców. Niespodziewanie jednak negocjacje schodzą na dalszy plan. Sami
Turcy wpadają w ogromne tarapaty - w ich stolicy rozbija się dziwny obiekt, a już wkrótce atakowani są przez
niesamowicie krwiożercze bestie, jakich świat jeszcze nie widział. Niegdyś wrogowie mają teraz wspólny
cel: przetrwanie. Nadzieją dla Turków może być ich najgroźniejszy jeszcze niedawno wróg...
Tę świetnie napisaną powieść czyta się jednym tchem! Uwagę zwraca zwłaszcza doskonałe połączenie re-
aliów historycznych z okresu tuż przed odcięciem wiedeńską z typowymi dla twardego SF technologiami.
Prawdziwą siłą napędową Smoczyc konkerzy są jednak pełnokrwici bohaterowie - szaleni awanturnicy,
błyskotliwi fechtownicy i piękne kobiety.
„Smocze konkerze”, Andrzej W. Sawicki, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dobrze wiemy, czym zajmuje się egzorcysta w naszym świecie – wypędzaniem demonów. Jednak czym może
się parać w uniwersum, w którym diabły występują nagminnie i mocno dają się ludziom we znaki? Cóż, ogólnie
nie tym samym. Ale nomen omen diabeł tkwi jak zwykle w szczegółach. Bo w znanej nam rzeczywistości
egzorcysty nie zakładają przecież zakonów. I nie mają konkurencji w postaci innych fachowców, zwanych
egzekutorami.
A co się stanie, jeśli do egzorcystów zabierze się człowiek, który do żadnego zakonu nie należy, za to posiada
odpowiednie zdolności? Tak, wówczas zaczynają się prawdziwe problemy i można liczyć na ciekawą historię.
Paweł Kornew stworzył uniwersum, które przypomina w dużym stopniu nasz świat, jednak różnice rzucają się
w oczy już od początku. To, co dla nas pozostaje w sferze fantasmagorii, tam przybiera realne kształty. Religia,
opierająca się na Świętych aż tak bardzo nie odbiega od wierzeń znanych nam na co dzień, a jednak przez to,
jak funkcjonuje, pewne sprawy mają się zupełnie inaczej.
Jeśli to tego wszystkiego dodać intrygi polityczne i wojnę, ogarniającą po kolei wszystkie państwa, okaże się,
że aby zwyciężyć, trzeba mieć w rękawie dodatkowego asa. A najlepiej całą talię asów.
Sebastian Mart, dwudziestokilkuletni zuch i samowolny egzorcysta, zostaje rzucony w sam środek sztormów
politycznych, intryg i konfliktu zbrojnego. Musi sobie poradzić, a nie będzie łatwo! By zmienić losy wojny, powinien znaleźć pewne arte-
fakty, lecz zadanie jest bardzo trudne i wymaga nie tylko wielu wyrzeczeń, ale też niesłychanej odwagi.
Czy mu się uda? Odpowiedź na to pytanie można znaleźć w powieści. Chociaż, czy w takim galimatiasie istnieją proste odpowiedzi? Czy
jakiegokolwiek w ogóle istnieją?...
„Przeklęty metal. Cykl Egzorcysta, tom 1”, Paweł Kornew, Wydawnictwo Papierowy Książyc. Premiera: 15.06.2016.



Przez ostatnie ćwierć wieku Vin-
cent Thorpe służył jako pomocnik
magiczny czarodziejce Margueritte
de Breville, znanej w Arborii jako
Szalona Meg. Razem zgłębiali ta-
jemnice Wojny Rozdarcia – konfliktu,
który siedemset lat wcześniej
niemal zniszczył świat. Po latach
niebezpiecznej pracy Vincent wy-
czekuje zakończenia kontraktu i ma-
rzy o spokojnym życiu w domku na
przedmieściach u boku ukochanej
Amandine.
Gdy kolejna, pozornie zwykła misja
dla Gildii Magów przybiera nieoczeki-
wany obrót, Vincent przekonuje się, że musi zrewidować plany
na przyszłość, a jego los jest nieodłącznie spleciony z historią
Arborii.
**„Asystent czarodziejki. Kroniki rozdartego świata”, Wy-
dawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 15.06.2016.**



Trwa wojna ludzi z Sojuszem ob-
cych. Sorilla i jej zespół podejmują
się niezwykle trudnej misji uwol-
nienia zakładników przetrzymywa-
nych na jednej z wrogich planet.
Pomimo że odbudowano orbital-
ne łącze na Świecie Haydena, w
dżungli nadal grasują Strażnicy,
prowadząc partyzancką walkę z
oddziałami ludzi. Tymczasem w
przestrzeni kosmicznej pojawia się
nowy gracz, który zachwieje ukła-
dem sił – ale Ziemianie też mają w
zanadrzu niejedną niespodziankę.
Jak zakończy się starcie w kosmo-
sie? Czy Świat Haydena będzie zno-
wu wolną planetą?
**„Hayden War 3: Walkiria w ogniu”, Evan Currie, Wy-
dawnictwo Drageus. Premiera: 16.06.2016.**



W głębi arabskiej pustyni leży wymarłe miasto, kryjące podobno w swo-
jej głębi tajemnice Zapomnianych Ksiąg. Artur i Larissa muszą do niego
dotrzeć, bo tylko wtedy będą mogli wyswobodzić rodziców dziewczyny ze
szponów Cieni. By móc zmierzyć się ze swymi niebezpiecznymi przeciwni-
kami, muszą odnaleźć najpotężniejszą z Zapomnianych Ksiąg – Księgę
Próżni. Rozpoczynają się pełne przygód poszukiwania, w czasie których
Artur i Larissa przechodzą samych siebie. Na końcu los Zapomnianych
Ksiąg zostaje przesądzony na zawsze...
**„Artur i miasto bez imienia”, Gerd Ruebenstrunk, Wydawnictwo
Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kiedy Machlon opowiadał jej o Bogu Izraela, Rut ogarniał płomień miło-
ści. Czula, że dojrzeła w niej nowa wiara. Jaki sens miała dalsza służba
Kemoszowi? Oto historia Rut, Moabitki, która porzuciła dotychczasowe
życie, a wraz z nim swój lud, dom i wiarę, żeby wiernie służyć Bogu.
Intrygującą i dynamiczną fabułą autorka opiera na Biblii. Znakomite i peł-
ne wdzięku ilustracje, pomysłowa szata graficzna są dodatkowym atutem
tej pięknej książki.
**„Rut. Przyjaciółka”, Antonella Anghinoni, Wydawnictwo Święte-
go Wojciecha. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Aby wyprowadzić lud z niewoli, Pan Bóg potrzebował Mojżesza, wyjątko-
wego człowieka i wybitnego wodza. Była Mu też jednak potrzebna wy-
jątkowa kobieta, Miriam, starsza siostra Mojżesza. To ona właśnie od
najmłodszych lat wiele razy przysłuży się swą odwagą i sprytem dziełu
wyzwolenia. Mądra i zaradna Miriam prowadzi nas lekkim krokiem tancer-
ki przez meandry tej dramatycznej, ale zarazem radosnej historii.
Intrygującą i dynamiczną fabułą autorka opiera na Biblii. Znakomite i peł-
ne wdzięku ilustracje, pomysłowa szata graficzna są dodatkowym atutem
tej pięknej książki.
**„Miriam. Tancerka”, Antonella Anghinoni, Wydawnictwo Świę-
tego Wojciecha. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Hardy, Pióro i ja to opowieść o polskiej husarii, przygodzie, niebezpie-
czeństwie oraz najwspanialszych cnotach – odwadze i przyjaźni.
Wspaniała lektura nie tylko dla młodych poszukiwaczy przygód, ale także
dla ich rodziców i dziadków!
Poznajmy świat najślawniejszej polskiej jazdy – husarii. Wspólnie z dzie-
mi przeniesmy się w czas, kiedy nie było wątpliwości, co jest dobre, a co
złe, co w życiu ma znaczenie, a co nie jest nic warte.
**„Hardy, Pióro i ja”, Krzysztof Mierzejewski, Wydawnictwo Erica.
W KSIĘGARNIACH.**



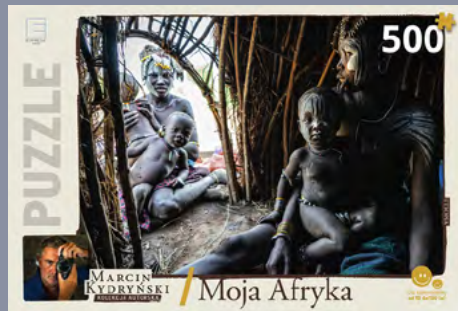
Zabawnie napisany poradnik
krok po kroku pokazuje, jak w
prosty sposób, przy pomocy za-
ledwie kilku linii rysować urocze
zwierzątka z animowanych filmów.
Będzie on znakomitą pomocą dla
nauczycieli i rodziców chcących
zaszczepić swym pociechom za-
miłowania plastyczne. Dzięki
szczegółowo opisanym techni-
kom i unikalnym radom tworzenie
bohaterów ulubionych kreskówek
da dzieciom dużo radości.
**„Zwierzęta z kreskówek.
Szkola rysowania”, Christopher Hart, Wydawnictwo
Arkady. W KSIĘGARNIACH.**



Ta piękna księga prezentuje 30 wspa-
niałych dzieł sztuki od XV do XX
wieku, od Tycjana, przez Vermeera,
Maneta, po Picassa i Magritte. Każ-
dej pracy towarzyszy tekst o artyście,
jego malarstwie i stosowanej tech-
niece. Obok przedstawionego obrazu
zamieszczono jego kopię do koloro-
wania. Wystarczy kredki, aby poczuć
się wielkim mistrzem. Efekt swoich
wysiłków można oprawić w ramy i
powiesić w domu lub obdarować nim
bliskich.
**„Sztuka kolorowania. Arcydzieła
malarstwa”, Marion Augustin, Wy-
dawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Pewnego dnia za spra-
wą magii znikają rodzice
małych dzieci. Dwaj ko-
ledzy: Tim i Miki, posta-
nawiają odnaleźć zagi-
nionych, tym bardziej, że
są wśród nich także ich
mamy i ojcowie, za któ-
rymi mocno już tęsknią.
Dzięki magicznemu
portalowi ukrytemu za
szafą, przenoszą się do
niesamowitego świata.
Czeka tam na nich masa
przygód. Będą musieli
stawić czoła kapitanowi
Marszczybrowce i jego
piratom, przeżyją atak
Buziakowców, a także
trafią do zamku strasli-
wego Lorda Valdemara.
Album zawiera długą hi-
storie zatytułowaną „W
Krainie Psikusów”, krótki
epizod „Dary losu”, a
także szkice oraz mate-
riały dodatkowe.
**„Tim i Miki w kra-
inie psikusów”, Do-
minik Szczesniak,
Piotr Nowacki, Se-
bastian Skroboł, Wy-
dawnictwo
Ongrys Leszek Kacza-
nowski. JUŻ W KSIĘ-
GARNIACH.**



odwiedza tzw. „Czarny ląd”.

Fotograf w ramach swojej kolekcji układanek zaproponował zdjęcia pochodzące z trzech krajów. Puzzle „Moja Afryka – Etiopia” to wycinek tradycyjnego tubylczego życia matek z dziećmi z plemienia Mursi. Wzór „Somalia” stanowi krajobraz wielobarwnych chmur nad dromaderami, prezentując w jednym ujęciu skomplikowanie i piękno tego regionu. Natomiast puzzle „Sierra Leone” to widok spokojnego i niemal dziewiczego miejsca na ziemi, który skłania do zastanowienia nad pełną pośpiechu zachodnią cywilizacją.

Puzzle nie tylko dostarczą wyjątkowych wrażeń wizualnych, ale mogą też wspomagać rozwój pamięci, wyobraźni przestrzennej, koncentracji i sprawności manualnej. 500 elementowe puzzle dedykowane są osobom od dziesiątego roku życia i stanowią rozrywkę integrującą pokolenia.



Kolekcja puzzle Elżbiety Sęczykowskiej to świetna propozycja dla miłośników podróży i fotografii. Specjalnie z myślą o nich, Autorka przygotowała multimedialną niespodziankę i zabiera ich w wirtualną podróż do Chin, Mongolii i Tybetu.

Puzzle „Z Dalekiego Wschodu – Chiny” prezentują tradycyjny połów ryb na rzece Liuyang w południowej części kraju. Kręte wody rzeki, wraz z otaczającymi je krasowymi górami, tworzą wspaniałą, wręcz nierealną scenę. Podczas połowu rybacy korzystają z pomocy specjalnie szkolonych ptaków – kormoranów. Wzór „Mongolia” tworzy portret młodego hodowcy reniferów, przedstawiciela nielicznej już grupy etnicznej – wędrujących nomadów mieszkających na północy Mongolii. Podstawowym zajęciem Caatanów jest wypas reniferów, które dostarczają skór i mleka i stanowią znakomity środek transportu. Natomiast puzzle „Tybet” to uwiecznienie masek „Czarciego tańca”, biorących

udział w rocznym misterium związanym z obchodami tybetańskiego Nowego Roku. Mnisi w klasztorze Kumbum wcielają się w postaci bóstw, które sprawią, że uczestnicy ceremonii wkroczą w nadchodzący rok jako oczyszczone i wolne dusze. Kolekcja ukazała się nakładem Edipresse Książki.



Beata Pawlikowska o swoich podróżach dookoła świata opowiada w książkach i fotoreportażach. Teraz prezentuje autorskie Puzzle podróżnicze, które pozwolą całej rodzinie przenieść się w najdalsze zakątki naszej planety. Wystarczy ułożyć 60 elementów, by odkryć niezwykłą fotografię wykonaną przez Beatę Pawlikowską podczas jednej z jej licznych wypraw.

Puzzle są odpowiednie dla dzieci od trzeciego roku życia. Ich układanie pomaga rozwijać wyobraźnię przestrzenną, sprawność manualną i cierpliwość. Barwne i atrakcyjne wizualnie zdjęcia przyciągają uwagę, wzbudzają ciekawość i zachęcają do zabawy zarówno dzieci, jak i dorosłych. Ułożone puzzle można umieścić w ramce i stworzyć galerię pięciu fotografii z różnych miejsc świata, idealną do dziecięcego pokoju.

Memory to popularna gra, polegająca na odnajdywaniu par takich samych kart. Gracz odsłania 2 karty – jeśli są identyczne, zostaną one zdjęte z planszy, jeśli nie, karty będą odwrócone z powrotem.

Celem gracza jest zdjęcie wszystkich 24 par kart przy możliwie najmniejszej liczbie prób. Memory Beaty Pawlikowskiej nie tylko ćwiczą pamięć i koncentrację, ale rozwijają też umiejętności językowe i wiedzę o świecie. Gra dostarczy dużo zabawy i ciekawych wiadomości całej rodzinie. Jest odpowiednia dla dzieci w wieku już od trzech lat.

Puzzle i memory zawierają wirtualne galerie dodatkowych fotografii Beaty Pawlikowskiej, które przybliżą najmłodszym egzotyczne zakątki świata. Ekskluzywne materiały multimedialne są dostępne w aplikacji Tap2C po zeskanowaniu oznaczonego zdjęcia. Tap2C to aplikacja mobilna, umożliwiająca dostęp do wszystkich funkcji interaktywnego druku, m.in. galerii fotografii i filmów czy kuponów rabatowych, które można pobrać

bezpośrednio z materiałów drukowanych. Aplikację można pobrać bezpłatnie z Google Play i AppStore. Edipresse Książki korzysta z aplikacji Tap2C w swoich projektach.



Po ogłoszeniu przez zespół decyzji o zakończeniu działalności, muzycy wyruszyli w poze-gnalną trasę. Dzięki koncertom powstały dwa wydawnictwa: DVD zarejestrowane w klubie Wytwórnia w Łodzi oraz podwójne CD z zapisem audio z warszawskiej Stodoły.

Kazik Staszewski o początkach KNŻ: „Cała przygoda zaczęła się właściwie od mojej solowej płyty „Spalam się”, którą Michał Kwiatkowski chyba bardzo ceniał. Zaproponował, czy nie zrobić z tego wersji koncertowej. Przerobiliśmy te numery właściwie od góry do dołu (...) To była od początku praca nad taką czystą i żywą materią muzyki!”

Ciekawy jest wybór singla promującego: „Legenda Ludowa” to mocne wykonanie legendarnego utworu, które zdecydowanie pieczętuje lata działalności KNŻ, a tekst Kazika zyskuje dziś nowy wymiar.

KNŻ to obok Kazika, Robert „Litza” Friedrich (Luxtorpeda)-gitara, Tomasz Goehs (Kult) - perkusja, Adam „Burza” Burzyński-gitara, Michał „Kwiattek” Kwiatkowski -bas. „Ostatni koncert w mieście” wydany nakładem S.P. Records.

Kazik na Żywo, „Ostatni koncert w mieście”, dystrybucja: S.P.Records. JUŻ W SPRZEDAŻY.



W 1997 roku Radiohead trwale zdefiniowali muzyczne trendy współczesnego rocka nagrywając genialny album „OK. Computer”.

Po redefinicji brit popu, przy-

szedł czas na wyprzedzenie całej muzycznej sceny eksperymentalnym i niesamowicie nowatorskim dziełem „Kid A” (2000). Od tego czasu zespół Thoma Yorke’a eksploruje własny, muzyczny świat, eksperymentując z muzyczną formą i ze sposobem promocji albumów, które zaczęły ukazywać się niezapowiedziane, bez trwającej współczesną muzykę nachalnej promocji. Tym samym muzycznym tropem podąża ich krążek „A Moon Shaped Pool”.

Płyta promowana znakomitymi singlami „Burn the Witch” oraz „Daydreaming” to po prostu dalszy etap muzycznej transycji Radiohead, którzy dziś absolutnie nic nie muszą nikomu udowadniać, albowiem są klasą sami w sobie.

Radiohead, „A Moon Shaped Pool”, S o n i c Distribution. Premiera: 17.06.2016.



Album „The Skin I’m In” to debiutanckie wydawnictwo solowe Skinny. Na płycie znalazło się 12 kompozycji. Fundusze na realizację albumu zostały zebrane z pomocą jednego z portali crowdfundingowych. Skinny to solowy projekt Michała Skinny Skórki - założyciela kultowego w kręgach słuchaczy muzyki electro i electroclash duetu Skinny Patrini. Wokalista, kompozytor, autor tekstów, producent muzyczny i multiinstrumentalista w jednym. Swoją karierę muzyczną zaczął w 2005 roku, tworząc z Anną Patrini duet Skinny Patrini, znany m. in. z muzyki do filmów „Galerianki” oraz „Lokator”. Zespół zagrał na wielu festiwalach w kraju i zagranicą, wydał dwie bardzo dobrze przyjęte płyty „Duty Free” (2008) oraz „Sex” (2012). W roku 2013 duet postanowił zakończyć działalność, a Skinny rozpoczął ścieżkę solową. W czerwcu 2014 roku rozpoczął pracę nad produkcją dwóch utworów Justyny Steczkowskiej, które znalazły

się na płycie „Anima” (2014): „Kochankowie Syreny”, który został wybrany na drugi singiel promujący album artystki oraz „High Heels” wieńczący album, z gościnnym udziałem Pati Yang, który okazał się być kolejnym singlem promującym „Animę”.

Skinny, „The Skin I’m In”, Jawi. Premiera: 17.06.2016.



Pierwszy po prawie pięcioletniej przerwie studyjnej album Red Hot Chili Peppers. Wydawnictwo promuje singiel „Dark Necessities”.

Jedenasty studyjny materiał Red Hot Chili Peppers wyprodukował Danger Mouse (m.in. The Black Keys, Gnarls Barkley, U2, Norah Jones), a zmiksował znany z wieloletniej współpracy z Radiohead producent Nigel Godrich.

Album „The Getaway” jest następcą wydanego w 2011 roku „I’m With You”, który w 18 krajach zdobył szczyt notowań.

Red Hot Chili Peppers, „The Getaway”, Warner Music Poland. Premiera: 17.06.2016.



W odróżnieniu od poprzednich płyt, które były nagrywane w Key Club Studio w Benton Harbor, Michigan, praca nad piątym albumem miała miejsce w wynajętym domu w Los Angeles oraz legendarnym nowojorskim Electric Lady Studios. Producentem płyty jest Jamie Hince, a pomagał mu w tym John O’Mahony (The Cribs), zaś za miks odpowiadali Tom Elmhirst (Adele, Arcade Fire, Amy Winehouse) i Tchad Blake (Black Keys, Arctic Monkeys).

Fani musieli czekać na „Ash & Ice” pięć lat, a to z powodu szeregu operacji ręki, jakie musiał przejść Jamie Hince, po których ponownie musiał nauczyć się gry na gitarze z ciągle niesprawnym palcem. Aby pobudzić proces inspiracji, Hince wyruszył w samotną podróż niesławną koleją transsyberyjską, podczas gdy obecnie mieszkająca w Nashville Alison Mosshart pisała najbardziej szczere, poetyckie teksty, malując niebezpieczny świat istniejący pomiędzy romantyczną obsesją, proroctwem a trudną miłością.

Ash & Ice, „Ash & Ice”, Sonic Distribution. Premiera: 03.06.2016.



Tarja opowiada: Podczas długiego procesu nagrywania utworów na nową płytę, „The Shadow Self”, zdałam sobie sprawę, że jest tak wiele bliskich mi kawałków, że nie uda mi się zmieścić ich na jednym albumie. Tym razem postanowiłam nie zachowywać nic dla siebie i podzielić się wszystkim z fanami, którzy mnie wspierają. „The Brightest Void” to więcej niż przedsmak przed „The Shadow Self”. To 9 utworowa płyta, na której każdy odnajdzie wspólne elementy z „The Shadow Self”, ale również pełnoprawny i oddzielny album. Utwory z obydwu płyt będzie można usłyszeć podczas letnich festiwali i na mojej własnej trasie, w drugiej części roku. Miejcie oczy otwarte. Mamy dla Was więcej niespodzianek”.

Na „The Brightest Void” pojawiają się wspaniali goście: Michael Monroe oraz Chad Smith. Płytę otwiera singiel Tarji „No Bitter End”. Całość uzupełniają cover piosenki Sir Paula McCartney’a „House Of Wax” i nowa wersja „Goldfinger”, znanego z filmu o Jamesie Bondzie utworu Shirley Bassey.

Tarja, „The Brightest Void”, Mystic Production. Premiera: 03.06.2016.