

Kwiecień 2015

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



AfryKamera

X. FESTIWAL FILMÓW AFRYKAŃSKICH



www.afrykamera.pl

POLEGAMY

07.04

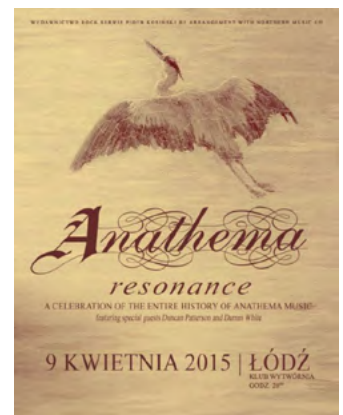
Frank Gratkowski / Ksawery Wójcicki / Michael Zerang - Pardon To Tu, Warszawa

08.04

STEVEN WILSON - Wytwórnia Klub, Łódź
Marcin Masecki Plays Mazurki - Pardon To Tu, Warszawa
ŚWIETLIKI - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

09.04

ANATHEMA - Wytwórnia Klub Łódź



CURLY HEADS - Klub Stodoła, Warszawa

10.04

Arena - Klub PROXIMA, Warszawa



Perfect - Kijów, Centrum OLIVIER, Kraków
CLOSTERKELLER - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
SORRY BOYS - Klub Stodoła, Warszawa
Ania Dąbrowska - Klub Wy-

twórnia, Łódź
Grzegorz Hyży - Scenografia Club & Cocktailbar, Łódź
BROKEN HOPE / INTERNAL BLEEDING - Progresja Music Zone, Warszawa
LAO CHE - Klub CK Wiatrak, Zabrze

11.04

Raz Dwa Trzy - Klub Wytwórnia, Łódź
Noc 1001 baśni - CK Zamek, Poznań
KaeN - Klub Pod Minogą, Poznań

While She Sleeps / Cancer Bats - Klub Proxima, Warszawa
XXANAXX - Klub Eskulap, Poznań

12.04

PopUpMusic & Pardon, To Tu presents 'Ex-Easter Island Head' - Pardon To Tu, Warszawa
COMA - Klub Pokład, Gdynia
Voo Voo - BASEN, Warszawa
HEY UNPLUGGED - Kieleckie Centrum Kultury, Kielce
KARI - Klub Stodoła, Warszawa

13.04

Ray Dickaty / Ksawery Wójcicki / Tim Daisy - Pardon To Tu, Warszawa
KARIN PARK - Progresja Music Zone, Warszawa

15.04

Paweł Postaremczak & Paweł Szpura - Pardon To Tu, Warszawa
KROKE - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

16.04

KAROLINA CZARNECKA - Klub Muzyczny Stary Klasztor
Mary Komasa - BASEN, Warszawa

17.04

Robbie Williams - TAURON Arena Kraków
Bracia Figo Fagot - Broadway Club, Szczecin
Bob One - Klub Pod Minogą, Poznań
DAVID SANBORN, LEE KONITZ TRIO - IMPART, Wrocław
CURLY HEADS - Klub CK Wiatrak, Warszawa
FISMOLL SOLO ACT - Scenografia Club & Cocktailbar, Łódź
Red Bull Music Academy Weekender - Pałac Kultury i Nauki,

Warszawa
Camouflage, support DAS MOON - Progresja Music Zone, Warszawa

18.04

Anastacia - Klub Stodoła, Warszawa
SORRY BOYS - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
Konferencja „Muzyka a Biznes” - Pardon To Tu, Warszawa
PEJA SLUMILIONER TOUR 2015 - BASEN, Warszawa
Andrzej Sikorowski z zespołem - Polska Filharmonia Bałtycka im. Frederyka Chopina, Gdańsk
Piotr Bukartyk - Scenografia Club & Cocktailbar, Łódź
Red Bull Music Academy Weekender - Pałac Kultury i Nauki, Warszawa



19.04

Sorry Boys - Blue Note, Poznań
Konferencja „Muzyka a Biznes” - Pardon To Tu, Warszawa
Michał Biela Solo - Pardon To Tu, Warszawa - Michał Bajor - Sala Koncertowa Radia Wrocław, Wrocław
THE EXPLOITED - Klub Muzyczny UCHO - Gdynia
Marek Dyjak - Klub Wytwórnia, Łódź

20.04

Christian Lillingers GRUND - Pardon To Tu, Warszawa
Artur Andrus - Teatr Muzyczny Roma, Warszawa
Koncert Bonga Angola - Studio Koncertowe Polskiego Radia, Warszawa



21.04

Owen Pallett - Pardon To Tu, Warszawa
Satyricon + Oslo Faenskap + Vredehammer - Progresja Music Zone, Warszawa
Owen Pallett - Pardon To Tu,

Warszawa
SBB - Progresja Music Zone, Warszawa

23.04

The Cinematic Orchestra - Klub Palladium, Warszawa

24.04

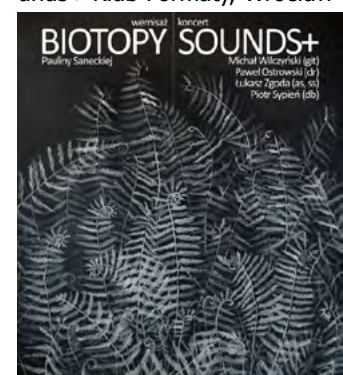
Dog Eat Dog + support: The Ruffes - PROXIMA, Warszawa
The Cinematic Orchestra - Klub B90, Gdańsk
Dr Misio - Arkady Kubickiego, Warszawa

25.04

Dog Eat Dog + support: The Ruffes - Klub Muzyczny Parlament, Gdańsk
Ozric Tentacles + Serotonina - Progresja, Warszawa
Mouse on Mars + Zamilska - BASEN, Warszawa
The Cinematic Orchestra - Klub Studio, Kraków
Ozric Tentacles - Progresja Music Zone, Warszawa
Charlie Winston - Fabryka, Kraków

26.04

ANIA DĄBROWSKA - Centrum Kongresowe, Poznań
BIOTOPY - Wernisaz Pauliny Saneckiej oraz koncert Sounds+ Klub Formaty, Wrocław



NIEDZIELA, 26.04.2015 R. GODZ. 18:00 WSTĘP WOLNY

Red Fang+ Turbowolf + The Stubs - Klub Alibi, Wrocław
HEY UNPLUGGED - Hala URANIA, Olsztyn
The Atomic Bitchwax - SKWER - filia Centrum Artystycznego Fabryka Trzciny, Warszawa
The Cinematic Orchestra - Klub Eter, Wrocław
Charlie Winston - Klub PROXIMA, Warszawa

27.04

John Zorn's Psychomagia - Shanir Blumenkranz' ABRAXAS, Pardon To Tu, Warszawa
The Cinematic Orchestra - CK Zamek, Poznań

28.04

Szczecin Music Fest: YASMIN LEVY - Filharmonia Szczecińska



W Warszawskim klubie Pardon To Tu 18 i 19 kwietnia odbędzie się Konferencja „Muzyka a Biznes”

„Muzyka a Biznes” to wydarzenie skupiające przedstawicieli show biznesu, muzyków, dziennikarzy muzycznych, oraz słuchaczy. Cykl spotkań, które w tym roku odbędą się po raz ósmy, obejmuje szerokie spektrum zagadnień dotyczących rynku muzycznego. Uczestnicy, otrzymują unikatową szansę poszerzenia swojej wiedzy dotyczącej organizacji imprez muzycznych i poznania reguł przemysłu fonograficznego. Słuchacze uczestniczą też, wspólnie z gośćmi, w żywiłowych dyskusjach związanych z muzyką i zjawiskami jej towarzyszącymi.

Więcej: www.mab.art.pl



STODOLA

more than live music

KUP BILET NA WWW.STODOLA.PL

BILETY DOSTĘPNE:

KASA KLUBU STODOŁA - WARSZAWA, UL. BATOREGO 10



CURLY HEADS

9 KWIETNIA - WARSZAWA



LADY PANK

11 KWIETNIA - WARSZAWA



OBJAWIENIE FRANCUSKIEJ SCENY JAZZOWEJ

IBRAHIM MAALOUF

16 KWIETNIA - WARSZAWA



UB40

25 SIERPNIA - WARSZAWA

OPEN STAGE
NOWA SCENA KLUBU STODOŁA ZAPRASZA



SORRY BOYS

10 KWIETNIA - WARSZAWA



RITA PAX

25 KWIETNIA - WARSZAWA



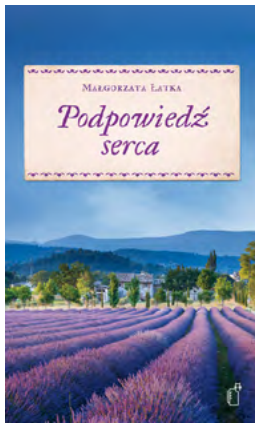
KARI

12 KWIETNIA - WARSZAWA



KOVALCZYK

26 KWIETNIA - WARSZAWA



podpowiedzią?
„Podpowiedź serca”, Małgorzata Łatka, Wydawnictwo Black Publishing. Premiera: 22.04.2015.



Nowa powieść „Już nigdy Pan nie będzie smutny” to też historia siedmiu dni walki o życie jednego człowieka. Kiedyś Doktor miał marzenia. Kochał swoich pacjentów, w każdym widział dobro, a jak go nie znajdował, to szukał usprawiedliwienia. Teraz ma czterdzieści lat i nie umie już leczyć. Umarła jego ukochana żona, a on stał się chodzącym smutkiem. Postanawia więc popełnić samobójstwo. Nieoczekiwane ekscentryczna starsza dama proponuje mu pakt: on da jej siedem dni, a ona odwiedzie go od samobójstwa.

Kim jest? Skąd wie? Dlaczego i jak chce go ratować? – te pytania będziemy razem z Doktorem zadawać sobie do końca książki...

Przez kolejne dni, w kolejnych bajecznych wieczorowych kreacjach będzie odkrywać przed nim sens życia, wystawiając Doktora na najbardziej drastyczne, szokujące, wzruszające, czasami wręcz sadystyczne próby.

„Zawsze możesz powiedzieć NIE osobie, którą się stałeś, a dzięki nadziei zmienić się po to, by spotkać prawdziwego siebie” – mówi mu na koniec.

A koniec jest nieoczekiwany, podniosły, dramatyczny i piękny. Tak jak cała powieść o cudowności życia, które musi zwyciężyć i pozwolić zacząć wszystko od nowa.

„Już nigdy Pan nie będzie smutny”, Baptiste Beaulieu, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.04.2015.



Matylda i Xaver byli niegdyś nierozłączni, łączyła ich miłość i literatura, ale pewnego dnia on odszedł bez słowa – po prostu spakował swoje rzeczy i zniknął.

Matylda przeżyła załamanie nerwowe, długo nie mogąc zrozumieć motywów postępowania Xavera. Po latach udało się jej odnaleźć spokój ducha i swoje miejsce w życiu: w odległym mieście uczy języka niemieckiego i literatury, lubiana przez uczniów, ma przyjaciół i własne sprawy. Nagle pojawienie się dawnego kochanka, który tymczasem odniósł sukces jako pisarz książek dla młodzieży, budzi w kobiecie zarazem czułe i bolesne wspomnienia, dając początek dziwnej grze obojga: jej głównym motywem staje niewyjaśniona sprawa zaginięcia syna Xavera z inną kobietą. Niegdysiejsi kochankowie, swego czasu tak zafascynowani mocą opowiadania historii, snują coraz dalej idące fantazje na temat zaginionego dziecka.

Czy Xaver zataja coś przed Matyldą? Opowieść o miłości i literaturze, zmienia się w opowieść o zemście i winie – fascynujący thriller psychologiczny, który trzyma w napięciu do ostatniego rozdziału.

„Nauczycielka”, Judith W. Taschler, Wydawnictwo W.A.B. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



„Fraulein France”, Romain Sardou, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 07.04.2015.

Wrzesień 1940 roku. Po klęsce Francji zaczyna się okupacja. Niemcy, rozzuchwaleni zwycięskim marszem na Zachód, korzystają z wszelkich dostępnych uciech Paryża. Do słynnego domu publicznego Sfinks przybywa nowa dziewczyna. Ma na imię France i jest zniwalająco piękna. Ma wysokie wymagania – „obsługuje” tylko śmietankę niemieckiej armii.

Co skrywa pozorny chłód tej kobiety? Żadne jej słowo ani gest nie są dziełem przypadku. Tajemnicza i nieprzenikniona Fraulein France prowadzi własną wojnę...



nabierają słowa: macierzyństwo, odpowiedzialność, miłość.
„Najpiękniejsza na niebie”, Małgorzata Warda, Wydawnictwo Black Publishing. Premiera: 08.04.2015.

Sylwia jako małe dziecko została porzucona. Zachowała tylko kilka wspomnień związanych z biologiczną rodziną, jest przekonana, że miała siostrę bliźniaczkę. Po latach próbuje odnaleźć bliskich, którzy mogą uratować jej życie, a w rozwikłaniu tajemnicy rodzinnej pomaga jej dziennikarka Pola. Poza niewyraźnymi wspomnieniami Sylwii nie ma żadnych dowodów na istnienie siostry. Zaczyna się walka z czasem... Sprawę utrudnia surowe prawo adopcyjne, które pilnie strzeże informacji. Nowego znaczenia

nabierają słowa: macierzyństwo, odpowiedzialność, miłość.
„Najpiękniejsza na niebie”, Małgorzata Warda, Wydawnictwo Black Publishing. Premiera: 08.04.2015.



miłość. Prawda.
„Byliśmy łgarzami”, E. Lockhart, Wydawnictwo YA! Premiera: 08.04.2015.

„Byliśmy łgarzami” to współczesna, wyrafinowana i trzymająca w napięciu powieść, która przebojem wdarła się na listy bestsellerów „New York Timesa”.

Polecana przez Johna Greena, autora bestsellera „Gwiazd naszych wina”. Szacowna i bogata rodzina spędza wakacje na prywatnej wyspie. Dwóch braci i ich piękna siostra zaprzyjaźniają się z charyzmatycznym rówieśnikiem o politycznych ambicjach. Łącząca ich relacja niebawem zmienia się w destrukcyjną więź. Wypadek. Tajemnica. Kłamstwo. Wielka



Kwiecień 1943 roku. Debora Singer wyskakuje z wagonu transportującego krakowskich Żydów. Podczas próby ucieczki boleśnie skręca w kostce nogę i nie jest w stanie uciekać. Przekonana, że nie ocali życia, siada w sosnowym zagajniku, czekając na śmierć. Słyszysz odgłosy obławy. Nagle nadjeżdża wojskowy motocykl. Do przestraszonej dziewczyny zbliża się esesman. Debora jest Żydówką, czyli – jest winna. Przed nią staje hauptsturmführer Bruno Kramer. W tym miejscu ta historia mogłaby się właściwie skończyć. To jednak dopiero jej początek...

Pełna niespodziewanych zwrotów akcji, barwnych postaci, osadzona w realiach II wojny światowej, powieść, w której nic nie jest proste, ale wszystko staje się możliwe, gdy w grę wchodzi uczucia.

Esesman i Żydówka to coś więcej niż romans. To świadectwo człowieczeństwa w obliczu okrucieństw wojny. Momentami szokująca, bardzo wzruszająca i niebanalna opowieść o wojennych rozbitkach. O nieprawdopodobnej, zakazanej miłości. Kat i ofiara. Czy takie uczucie mogło wydarzyć się naprawdę?

„Esesman i Żydówka”, Justyna Wydra, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 13.04.2015.

Do wartemborskiego pałacu, obecnie funkcjonującego jako hotel, przyjeżdżają goście: pisarz zainteresowany historią drugiej wojny światowej, emerytowany architekt o nienagannych manierach, roztargniona, samotna dziewczyna, sympatyczne starsze małżeństwo, wścibska pani Róża z mężem pantoflarzem i tajemniczy wędkarze, którzy znikają na całe dni. Czy ktoś z nich stoi za uprowadzeniem małej Rosalie oraz jej niani? I jaki związek z tym incydentem ma wygrywana przez zabytkową pozytywkę stara kołysanka?

Tę zagadkę spróbuje rozwikłać Klara, znana czytelnikom z powieści „Tajemnice Luizy Bein”, jednocześnie usiłując nie zepsuć swojego obfitującego w burzliwe momenty związku z Kubą.

„Kołysanka dla Rosalie”, Renata Kosin, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 15.04.2015.

Malownicze, ciche miasteczko ukryte w Sudetach. Miejsce, gdzie czas i miłość leczą rany. Pewnego dnia pani Leontynie ginie pierścionek przekazywany z pokolenia na pokolenie, a przed jej sklepem ze starociami zatrzymuje się tajemniczy mężczyzna. Czy to przeszłość zaczyna się o nią upominać? Leontyna wyrusza więc w pełną nostalgicznego uroku podróż do krainy pachnącej bzami. Do czasów radosnego dzieciństwa na Kresach, wielkiej miłości i wojny, która wszystko zmieniła.

Jaką tajemnicę kryje rodowy pierścionek?

Kim jest zagadkowy mężczyzna?

Czy przeszłość można zmienić?

Poruszająca historia silnej i mądrej kobiety, której przyszło żyć, kochać i marzyć w niezwykle trudnych czasach.

„Malownicze. Tajemnica bżów”, Magdalena Kordel, Wydawnictwo Znak. Premiera: 27.04.2015.

Rodziców Della Parsonsa do napadu na bank pchnęło błędne myślenie i życiowy pech, ale choć nie byli lekkomyślnymi ludźmi, ich działania w jednej chwili na zawsze zmieniły wyobrażenia piętnastoletniego Della o normalnym życiu. Uniknąwszy umieszczenia w domu opieki dla nieletnich, chłopak wyrusza przez Montanę na spotkanie nieznanego, aby wyładować w obcej sobie Kanadzie w hotelu na prerii, zdany na łaskę gwałtownego i zagadkowego Arthura Remlingera. Wkrótce po przyjeździe Dell odkrywa, że nowy świat skrywa własne mroczne tajemnice, a on sam nie jest jedynym, który pozostawił przeszłość po drugiej stronie granicy.

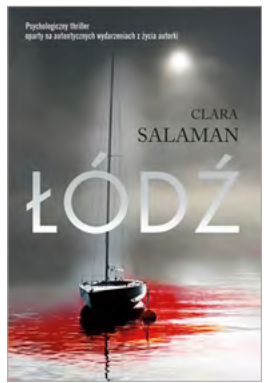
„Kanada”, Ford Richard, Dom Wydawniczy PWN. Premiera: 13.04.2015.

Kipiąca drapieżną, młodzieńczą energią, obrazoburcza i bezkompromisowa powieść pozostaje zaskakująco aktualna do dziś.

Wciągające studium samotności i wyobcowania, sprzeciw wobec kosmaru cywilizacji i wzruszające love story w jednym. Ta książka nikogo nie pozostawi obojętnym.

1954 rok. Młody, zbuntowany Brage Brageesson zaciąga się na statek, aby przeżyć historię życia. W domu zostawia ukochaną Siv. Jedna noc w Amsterdamie zmienia jego losy. Brage bierze udział w bójce, która kończy się śmiercią jednego z uczestników. Oskarżony, postawiony przed sądem, odpowiada za swoje czyny, tocząc spory na temat dobra, zła, winy i kary. Kiedy kilka lat później, zwolniony z więzienia, próbuje odszukać miłość swojego życia, stopniowo popada w szaleństwo.

„Kolos”, Finn Alnæs, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 29.04.2015.



To miała być wspaniała wycieczka. Szczęśliwi, choć biedni jak mysz kościelna, Johnny i Clem wyruszają w podróż poślubną po Europie. Przemieszczają się autostopem i żeby przeżyć podejmują się każdej pracy. W Turcji, uciekając przed policją i gangsterami, którym przypadkowo się narazili, trafiają na pokład jachtu, którym podróżuje zagadkowa para z kilkuletnią córeczką.

Johnny i Clem początkowo są przekonani, że wreszcie nadszedł kres ich problemów, że trafili do raj. Charyzmatyczny właściciel łodzi i jego żona pozornie prowadzą życie, o jakim oni zawsze marzyli. Niestety Johnny szybko dostrzega, że na jachcie dzieje się coś dziwnego. Wkrótce razem z Clem będą musieli zmierzyć się z przerażającą rzeczywistością. Raj okaże się piekłem, w którym nawet słowo miłość będzie miało inne znaczenie...

„Łódź”, Clara Salaman, Wydawnictwo Muza. Premiera: 15.04.2015.



Kent powraca do świata randek po niedawnym rozwodzie. Jego syn Tim, gwiazdor drużyny futbolowej, popada w uzależnienie od gry komputerowej, z Facebooka dowiaduje się o powtórny małżeństwo matki. Dawn, samotna matka, pobiera od anonimowych mężczyzn opłatę w wysokości 12 dolarów 95 centów miesięcznie za prawo do oglądania w sieci sugestywnych zdjęć swojej trzynastoletniej córki Hannah, która pragnie stracić dziewictwo wcześniej niż koleżanki ze szkoły. Don ukradkiem wykorzystuje każdy dostępny komputer, by obejrzeć swoją codzienną dawkę filmów pornograficznych. Jego syn Chris również gustuje w pornografii, przy której upodobania ojca wydają się niewinne niczym disneyowskie kreskówki. Patricia jest zdecydowana chronić przed internetowymi demonami swoją córkę Brandy, która za pomocą sekretne go profilu na MySpace opowiada w blogu o miłosnych trójkątach, które nigdy nie miały miejsca. Bohaterowie Kultgena — trzynastoletni lub trzydziestopięcioletni — żyją w świecie, w którym nie istnieje prywatność, seks jest środkiem płatniczym, informacje nigdy nie znikają, ale szczęście wciąż stanowi przedmiot marzeń.

Brutalnie autentyczna proza Chada Kultgena bada współczesną rodzinę widzianą niczym w krzywym zwierciadle, w którym zarówno odbija się, jak i eksploduje hedonistyczna, przesycona seksem, emocjonalnie zdradliwa kultura, w jakiej żyjemy. **„Uwiazani”, Chad Kultgen, Prószyński i S-ka. Premiera: 07.04.2015.**



Druga połowa XIX wieku. Dwójka niepokornych marzycieli spotyka się na pokładzie statku do Australii. Oskar, anglikański duchowny, który od dzieciństwa ma słabość do gier, postanawia zerwać z przeszłością i za wygrane pieniądze wybiera się na misję do Nowej Południowej Walii. Lucynda, wyzwolona, młoda dziedziczka wielkiej fortuny, miłośniczka hazardu i zwolenniczka równouprawnienia kobiet wierzy, że pieniądze zainwestowane w hutę szkła pozwolą jej zmienić świat. Pasja i słabość do gry doprowadzą tych dwoje do osobiwego zakładu. Będą musieli zagrać o najwyższą stawkę. **„Oskar i Lucynda”, Peter Carey, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 08.04.2015.**



Sonia jest piękna i inteligentna – i jest z Alexem. Iwona, jak jej pierwotny wzór – postać tytułowej „Iwony, księżniczki Burgunda” Gombrowicza – jest bierna i milcząca. Laboratorium uczuć klasycznego trójkąta. Peter Stamm o sprzecznych uczuciach i o tęsknocie za życiem prawdziwym opowiada jak nikt inny – lakonicznie i namiętnie zarazem. Przygląda się wątpliwościom, niepokojom i fikcjom swoich bohaterów, w tak niewygodnym, paraliżującym zbliżeniu, że czytanie niemal boli. „Siedem lat” to wielka powieść o bezczelnym szczęściu bycia kochanym. **„Siedem lat”, Peter Stamm, Wydawnictwo Drzewo Babel. Premiera: 22.04.2015**



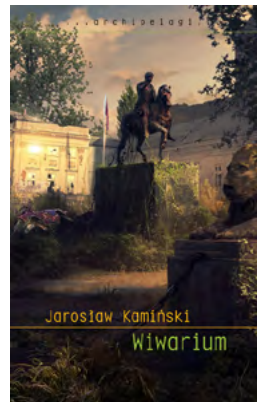
Młodziutka Elżbieta Tudor zdobywa upragniony tron, ale nie wolno jej jeszcze odetchnąć z ulgą. Protestantka królowa ma wielu wrogów. Za każdym filarem może kryć się skrytobójca, a każdy łyk wina może zawierać truciznę. Na dodatek w niewyjaśnionych okolicznościach znikają najwierniejsza dama dworu Elżbiety, lady Parry. Brendan Prescott, zaufany szpieg w służbie królowej, otrzymuje od władcy sekretną misję: musi za wszelką cenę odnaleźć lady Parry. Jednak podczas poszukiwań uświadamia sobie, że oto trafił na trop tajemnicy tak niewiarygodnej, że gdyby wyszła na jaw, z pewnością przyniosłaby zgubę potężnej królewskiej dynastii... **„Potomek Tudorów”, C. W. Gortner, Wydawnictwo Między Słowami. Premiera: 23.04.2015.**



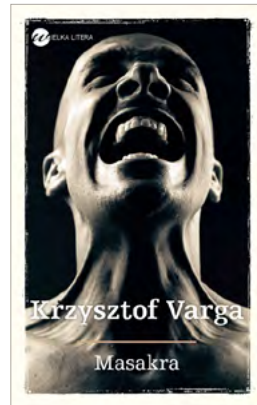
Michael był ulubieńcem ojca, a jego bliźniak Peter – czarną owcą w rodzinie. Michael został lekarzem, a po śmierci rodziców odziedziczył prawie cały majątek. Peter wyjechał i zerwał wszystkie kontakty z bliskimi. Wiele lat później Peter zmuszony jest wrócić do rodzinnej miejscowości. Stopniowo odbudowuje relacje z bratem i jego żoną Maggie, którą kiedyś darzył przelotnym uczuciem. Jednak kiedy znajduje dziennik matki pisany tuż przed jej śmiercią, odkrywa mroczną rodzinną tajemnicę... Czy Michael jest godny zaufania brata? Czy uczucie między Peterem i Maggie naprawdę wygasło? **„Syn marnotrawny”, Danielle Steel, Wydawnictwo Między Słowami. Premiera: 08.04.2015.**



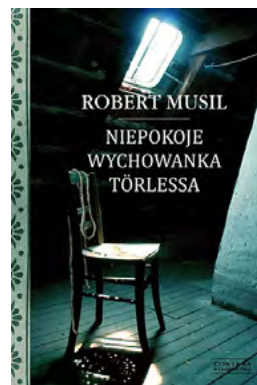
Ta porównywana z „Cieniem wiatru”, napisana z niezwykłym rozmachem powieść jest poruszającym koncertem na wiolonczelę, w którym spletają się losy człowieka i pogrążonego w chaosie świata. Pod koniec XIX wieku w miasteczku Campo Seco rodzi się chłopiec. Nikt jeszcze nie przeczuwa, że wkrótce zostanie okrzyknięty królem smyczka i największym wiolonczelistą w historii Hiszpanii. Tymczasem dwór królewski w Madrycie, pełen intryg i zepsucia, chyli się powoli ku upadkowi. Chmury gromadzą się również nad resztą Europy, zwiastując nadejście nowej, okrutnej epoki. Po dojściu do władzy faszystów życie genialnego muzyka staje się nieustającym wyborem pomiędzy osobistym szczęściem a nienawiścią do reżimu. Jego miłość do pięknej żydowskiej skrzypaczki jest zagrożona, podobnie jak stary ład na kontynencie, a ratowanie najbliższych wiąże się ze zhańbieniem własnego nazwiska... **„Hiszpański smyczek”, Andromeda Romano-Lax, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 08.04.2015.**



Długo oczekiwana powieść o człowieku, który miał być w samolocie do Smoleńska, ale w ostatniej chwili zrezygnował z lotu. Nie przeczuwał, jak bardzo zmieni to jego życie... Jeden dzień, jeden rok, jedno życie – historia wychodzenia z kryzysu egzystencjalnego Brunona Winnickiego – młodego profesora politologii na Uniwersytecie Warszawskim, odnoszącego naukowe i zawodowe sukcesy, popularnego w mediach, dzięki ciętymu językowi i błyskotliwym obserwacjom; ale również rozwodnika, który nie może dotrzeć do swojej dorastającej córki, ani po latach konfliktów porozumieć się z własnym bratem. 10 kwietnia 2010 roku Brunon dostaje wiadomość od byłej żony i rezygnuje z lotu do Smoleńska, co ma wielki wpływ na jego dalsze życie. **„Wiwarium”, Jarosław Kamiński, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Masakra” to powieść drogi: drogi przez miasto i drogi przez mękę. Stefan Kołtun, zmasakrowany katem bohater powieści, wokalista rockowy w średnim wieku, obudzony rykiem syren alarmowych, rusza przez rozgrzaną niewyobrażalnym upałem Warszawę w poszukiwaniu znajomych i przyjaciół, którzy pożyczą mu pieniądze. W trakcie pijackiej odysei spotyka emblematyczne postaci, jak bogaty Prezes, niedoceniony Poeta, sławny Docent, wizjonerski Prorok, genialny magister Wątroba, dawna wielka miłość Wiedźma oraz tajemniczy pan Lucjan, który wie o Stefanie wszystko. Stefan prowadzi z nimi zasadnicze rozmowy, usiłując pomiędzy kolejnymi szklankami alkoholu rozwikłać tajemnicę swojego życia i pojąć sens Polski. Niebawale zabawna (choć dość smutna) powieść, do czytania zdecydowanie na trzeźwo. **„Masakra”, Krzysztof Varga, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 08.04.2015.**

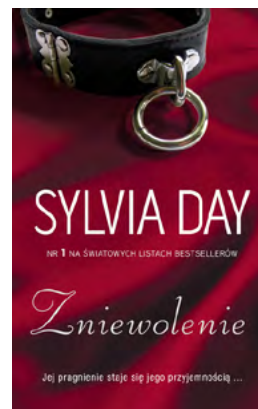


Powieść Niepokoje wychowanka Törlessa to wnikliwe studium relacji międzyludzkich, które zadaje fundamentalne pytania o źródła przemocy i w niezwykle przejmujący sposób opisuje mechanizmy manipulacji człowiekiem. Akcja powieści rozgrywa się w czasach monarchii austro-węgierskiej w szkole kadetów dla chłopców z „dobrych domów” i przedstawia wewnętrzne zmagania wrażliwego wychowanka, zmuszonego stawiać czoło szkolnej rzeczywistości. Konflikty między uczniami oraz perwersyjne zachowania, kryjące się za fasadą ekskluzywnego internatu, niepokoją, dręczą, a zarazem fascynują Törlessa. Dwaj liderzy klasowi szantażują Basiniego, słabszego ucznia przyłapanego na drobnej kradzieży. Straszą, że ujawnią jego przewinienie wobec całej klasy i nauczycieli. Trzymają go w szachu i wymagają coraz większej uległości. Törless jest dostatecznie silny i inteligentny, by nie poddać się dominacji zwyrodniałych moralnie kolegów, ale na tyle słaby, by nie przeciwstawić się ich działaniom. Wciągnięty w spisek, staje się współuczestnikiem przeprowadzonego przez nich samosądu nad upatrzoną ofiarą... **„Niepokoje wychowanka Törlessa”, Robert Musil, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 18.04.2015.**



„Zapomnij ze mną”, J.Lynn, Wydawnictwo Amber. Premiera: 01.04.2015.

Roxy pracuje w barze, choć ma duszę artystki. Zawsze marzyła, by tylko malować. I marzyła o Reesie, chłopaku z sąsiedztwa, w którym zakochała się w liceum. Rok temu spotkali się znowu i... Roxy nie chce pamiętać o tamtej nocy. O tamtej nocy nie chce pamiętać też Reece. Ale szuka każdej okazji, by powrócić w życie Roxy. Może wreszcie będą mogli być szczęśliwi. Jeśli ich przyszłości nie przekreśli przeszłość. Jeśli zdołają przewyciężyć wstyd i poczucie winy, dawną tragedię i nową groźbę...



„Zniewolenie”, Sylvia Day, Wydawnictwo Mira. Premiera: 22.04.2015.

Max Westin jest ucieleśnieniem seksu. Poczula to, gdy tylko się zbliżył. Wszystko w nim wydawało się nieco szorstkie i surowe. Przytrzymał jej rękę odrobinę zbyt długo, a jego spojrzenie jasno wyrażało zamiary. Chciał ją mieć. Poskromić. - Victorio. Wypowiedział jej imię tak władczy, że niemal poczuła obrożę na szyi. - Wiem, czego chcesz – wyszeptał. W tej grze wszystko jest iluzją, jednak namiętność staje się rzeczywistością.



Pewnego majowego dnia, kiedy rodzice wychodzą na kolację do okolicznej restauracji, jedenastoletnia Magda Horn znikła z domu. Choć jest przedmiotem licznych kłótni i częstych trosk, w rzeczywistości od dawna pozostaje niewidoczna, zagubiona, ignorowana. Zarówno ojciec, wysoce poważany wydawca, jak i matka, zaangażowana psycholog, są mistrzami w analizowaniu siebie, przeglądaniu się w sobie nawzajem. Magdy jednak nie dostrzegają. Aż dziewczynka któregoś dnia znika. Nowa książka Siggego Eklunda jest zarówno powieścią psychologiczną, jak i thrillerem, gdzie kilkoro narratorów snuje różne historie i podpowiada liczne rozwiązania tej historii – niektóre oczywiste, inne zawoalowane – które mają pomóc w odszukaniu dziewczynki. **„W głąb labiryntu”, Eklund Sigge, Dom Wydawniczy PWN, Premiera: 27.04.2015.**



Rachel, przez osiem lat szczęśliwa dziewczynka, żyje w dostatniej rodzinie w Kongo. Ojciec „pracuje w diamentach”. Matka wierzy w zabobony, zaklęcia i jasnowidzów. Jeden przepowiedział, że córka przyniesie nie-szczęście...

Pierwsze egzorcyzmy: biała kaczką wali dziobem w czoło dziewczynki, żeby wygnać z niej demona. Od tej pory jest napiętnowana przez rodzinę, która zaczyna się rozpadać. Rodzina poznaje biedę, nędzę, choroby. Winna jest Rachel. Tak jak odejścia ojca, sprowadzenia głodu i powodzi.

Kolejne egzorcyzmy: naga jedenastoletka stoi przed mężczyznami, którzy przyciskają jej Biblię do czoła, pluja w twarz wodą, każą coś pić i krzyczeć: „Jestem czarownicą!”

Wygnała z domu, cztery lata spędza wśród dzieci slumsów wielomilionowego miasta. Ofiara gwałtu, przemocy, znajduje kolejne opiekunki wśród nieletnich prostytutek. I nagle zdarza się cud. Wygrywa casting do głównej roli w filmie kanadyjskiego reżysera. Dziewczynka z piętnem więdźmy zagra „Więdźmę wojny”. A potem... Rok 2012: niepiśmienna Rachel Mwanza odbiera Srebrnego Niedźwiedzia za najlepszą rolę kobiecą. Los Angeles – kroczy po czerwonym dywanie nominowana do Oscara za najlepszą rolę kobiecą.

Nowy Jork – Festiwal Tribeca. Robert de Niro wręcza jej nagrodę za najlepszą rolę. Potem Montreal, Toronto, Dakar... 17 prestiżowych nagród.

„Mała czarownica nominowana do Oscara”, Rachel Mwanza, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.04.2015.

Kiedy Sy Montgomery przygarbła cherlawego prosiaka, nie miała pojęcia, że ta istota – początkowo nie większa od kota – podaruje jej to, czego szukała przez całe życie: kotwicę (ostatecznie ważącą 350 kilogramów), rodzinę, dom i więzi społeczne. Sąsiedzi zaczęli przyprowadzać Chrise z jego ucieczek, córki sąsiadki będą urządzać mu ciepłe kąpiele, a powiększające się grono znajomych zaczęło zwozić przepyszne resztki ze swoich stołów. Jego inteligencja i sława rosła wraz z jego wagą – trafił w końcu do radia i telewizji.

Ale wpływ Christophera Hogwooda sięgał o wiele dalej. Sy Montgomery opisuje, czego ona i inni nauczyli się od tej hojnej duszy, która po prostu znalazła się w ciele świni – samoakceptacji, wartości więzi międzyludzkich czy przyjemności płynących z tego, co nas otacza. Książka zdobyła sobie wielu czytelników na świecie i wkrótce stała się bestsellerem.

Dobra świnka udowadnia, że z miłością niemal wszystko jest możliwe.

„Dobra świnka, dobra. Niezwykłe życie Christophera Hogwooda”, Sy Montgomery, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 22.04.2015.

Magdalena Rigamonti odsłania fizyczność i metafizykę śmierci w rozmowie z w rozmowie z mistrzem balsamacji zwłok Adamem Raglem i jego uczniami. Czy do balsamisty przychodzą duchy? Podobno nie, bo on robi wszystko tak, jak zmarli by sobie życzyli. Nie boi się z nimi przebywać. Rigamonti rozmawia o znakach, energii, zdarzeniach niewyjaśnionych i fizjologii człowieka, z którą mierzy się balsamista, przygotowując go do ostatniej drogi.

Na co dzień nie przyjaźnimy się ze śmiercią, nie chcemy oglądać wypadków, chorób, zmarłych... To wszystko zmienia się w chwili, kiedy odchodzą najbliżsi. Wtedy zaczynają się trudne rozmowy i decyzje. Bliscy przychodzą do prosektorium pełni bólu, żalu, w rozpacz i z poczuciem straty. A balsamista?... Ma ich zrozumieć, opanować emocje, przyjąć na siebie pierwsze uderzenie. Zapytać, czy mama chciałaby trzymać w rękach książeczkę do nabożeństwa, jakiego koloru ma być szminka, jakie rajstopy, jakie uczesanie.

Wśród książek poruszających tematykę umierania, nie było na polskim rynku jeszcze takiej, która umożliwiałaby wejście tam, gdzie wszyscy prędzej czy później się znajdziemy, ale już bez udziału naszej świadomości. Czytając „Bez strachu” dowiemy się co dzieje się po śmierci z naszymi ciałami. Wbrew pozorom jest to też opowieść o szanowaniu życia i cieszeniu się każdym dniem.

„Bez strachu. Jak umiera człowiek”, Magdalena Rigamonti, Dom Wydawniczy PWN. Premiera: 20.04.2015.



Znany z The O'Reilly Factor prezen-ter opisuje poruszające wydarzenia, które doprowadziły do egzekucji najbardziej inspirującego człowieka w dziejach: Jezusa z Nazaretu. Prawie dwa tysiące lat po tym, jak ów uwielbiany i kontrowersyjny młody rewolucjonista poniósł brutalną śmierć z rąk rzymskich żołnierzy, ponad 2,2 miliarda ludzi stara się żyć zgodnie z jego naukami i wierzy, że był Bogiem. Na kartach tej fascynującej, odwołującej się do materiałów historycznych relacji o życiu Jezusa i jego czasach ożyją takie

sławne postaci, jak Juliusz Cezar, Kleopatra, Oktawian, Herod Wielki, Poncjusz Piłat i Jan Chrzciciel. Zabić Jezusa przenosi czytelników w te nad wyraz burzliwe czasy, opowiadając zarazem o przełomowych politycznych i historycznych wydarzeniach, które doprowadziły do nieuniknionej śmierci Jezusa – i zmieniły na zawsze nasz świat.

„Zabić Jezusa. Opowieść historyczna”, Bill O'Reilly, Martin Dugart, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



meżczyzn. Z bezwzględną mafią, skorumpowaną policją i bez-myślnym wymiarem sprawiedliwości.

„Wojny kobiet” to najgłośniejsze, doskonale znane z mediów sprawy kryminalne ostatnich kilkunastu lat. Sprawy pokazane z perspektywy kobiet, które – chociaż bezpośrednio ich one nie dotyczyły – straciły wiele, a musiały walczyć o wszystko.

„Wojny kobiet. Rzuciły wyzwanie sądom, policji i mafii”, Ewa Ornacka, Piotr Pytlakowski, Wydawniczw Rebis. Premiera: 07.04.2015.

Żona włoskiego policjanta lub przemytnika papierosów, siostra porwanego syna przedsiębiorcy, matka gangstera, córka generała policji... i wiele innych.

Każda z przedstawionych w tej książce kobiet miała swój bezpieczny, wypełniony pracą i miłością świat. Do dnia, w którym ich najbliżsi zmarli, zginęli, zostali porwani lub aresztowani, a ich sprawy znalazły się na ustach wszystkich. Od tej chwili – często poniżane, wyśmiewane, a nawet zagrożone – musiały walczyć. O siebie i o swoich



Wydana w 80. rocznicę urodzin (9 maja), biografia Haliny Poświatowskiej (1935 –1967), złożona jest ze wspomnień rodziny, przyjaciół, kolegów po piórze i niezwykle bogatej korespondencji poetki. Poświatowska była autorką zaledwie czterech tomików. „Hymn bałwówalczy”, „dzień dzisiejszy”, „Oda do rąk” i wydany pośmiertnie tom „jeszcze jedno wspomnienie” zapewniły jej trwałe miejsce w literaturze polskiej i w sercach czytelników. Podobnie jak autobiograficzna proza „Opowieść dla przyjaciela”, pisana dla Ireneusza Morawskiego, którego wspomnienia po raz pierwszy ukazują się właśnie na łamach tej książki.

Jaka była na co dzień autorka niezwykle zmysłowych wierszy o miłości?

Jej życie – naznaczone nieuleczalną chorobą serca, toczyło się w cieniu śmierci... Mimo to, a może tym bardziej mocno i żarliwie kochała, dbała o siebie i swój wizerunek, kreując go czasem w pamięci spotykanych ludzi.

Jak zapamiętali Halinę Poświatowską – poetkę-legendę, zdolną ambitną filozofkę – zafascynowani nią mężczyźni: Stanisław Grochowiak, Tadeusz Nowak, Jan Adamski? Jak wspomina ją ks. prof. Józef Tischner? A jak Wisława Szymborska? Jaka była w oczach mamy a zarazem swojej przyjaciółki i admiratorki twórczości? W oczach brata, który nieustannie dba o pamięć o swej niezwyklej siostrze nie tylko w rodzinnej Częstochowie.

Poświatowska to jedno z najciekawszych zjawisk polskiej poezji powojennej – a jej biografia pozwala lepiej

poznać tę fascynującą kobietę.

Jak wszystkie biografie złożone ze wspomnień, które zbiera i opracowuje Mariola Pryzwan, również i ta jest bogato ilustrowana – zdjęciami, dokumentami niejednokrotnie publikowanymi po raz pierwszy.

„Haśka. Poświatowska we wspomnieniach i listach”, Mariola Pryzwan, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 29.04.2015.



W bożonarodzeniowy wieczór Śmierć odwiedza Chaplina w jego szwajcarskim domu. Wielki aktor i reżyser przekroczył już osiemdziesiątkę, ma małego syna i chce żyć jak najdłużej, by jego dziecko mogło przy nim dorastać. Zdobywa się na odwagę i proponuje Starej Pani umowę: jeśli uda mu się ją rozbawić, zyska rok życia. Tak zaczyna się osobliwy taniec artysty ze Śmiercią; tej nocy od śmierci uratuje go nie tyle doskonałe aktorstwo, lecz mimowolny komizm wynikający z dolegliwościami podeszłego wieku. Wykonanie wyroku zostanie odroczone.

W oczekiwaniu na ostateczne spotkanie Chaplin pisze do syna długi, pełen pasji list. Pragnie mu opowiedzieć swoją prawdziwą historię, której nikt dotąd nie słyszał. Słowa listu obrazują brawurową przygodę, jaką było jego życie, i rewolucyjną epokę, w której urodził się, dorastał i robił karierę.

Ubogie dzieciństwo w Wielkiej Brytanii, ojciec alkoholik i niespełna rozumu matka; debiut na scenie u boku brata, cyrk i wodewil; pierwsze sukcesy i przybycie do Stanów Zjednoczonych, gdzie jako młody chłopak był drukarzem, bokserem, balsamistą. I podróżował z jednego wybrzeża na drugie.

W tych latach wszystko ulega zmianom, snop światła rzucony na biały ekran poruszył wyobraźnię całego narodu. Ameryka przegląda się w lustrze pierwszych filmów – romantyczna i drżąca ze wzruszenia, utopijna i

zdolna wykonać każdy czyn, od najbardziej altruistycznego po najbardziej podły. Bywa powabna jak woltyżerka Ester, która oczarowała Europę, a zarazem ponura i gotowa do gwałtu jak Ku Klux Klan.

Amerykańska młodość Charliego kończy się, gdy ma dwadzieścia pięć lat i szczęśliwy zbieg okoliczności pozwala Chaplinowi stworzyć charakterystyczną postać (niepewny chód, laseczka i zakurzony melonik, maniery lorda w ubraniu żebraka). Dawny Charlie Chaplin przestaje istnieć. Rodzi się Włóczęga. I odtąd zmienia się cały świat Chaplina.

„Ostatni taniec Chaplina”, Fabio Stassi, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 15.04.2015.



Plinio Apuleyo Mendoza mawia, że jego przyjaciel Gabriel Garcia Marquez, zmarły niedawno powieściopisarz, uwielbiany przez miliony czytelników na całym świecie, czasami uwalniał się od ciężaru swojego własnego mitu i tak po prostu ponownie stawał się zwykłym, prostolinijnym Gabo. Książka ta opowiada właśnie o tych momentach. O prawdziwym Gabo, jakiego znał je-

dynie krąg jego najbliższych przyjaciół. To wzruszający, a czasem zaskakujący portret kolumbijskiego pisarza, od jego początków jako ambitnego dziennikarza, po wyniesienie go na ołtarze literatury, kiedy przyznano mu Literacką Nagrodę Nobla.

Ponadto książka zawiera jedenaście wcześniej niepublikowanych listów napisanych przez Gabo do Plinia, jego literackiego powiernika. To dokumenty o wyjątkowej wartości, w których pisarz wyraża swoje wątpliwości, nadzieje i trudności, jakie towarzyszyły mu podczas pisania najwybitniejszych dzieł, takich jak Sto lat samotności czy Jesień patriarchy.

„Marquez. Listy i wspomnienia”, Plinio Mendoza, Wydawnictwo Bellona. Premiera: 09.04.2015.



Zofia Nałkowska to postać w naszej literaturze niezwykle, nie tylko dlatego, że jej twórczość objęła swym zasięgiem aż trzy epoki: modernizm, dwudziestolecie międzywojenne oraz czasy PRL-u. Jako pierwsza kobieta w Polsce miała odwagę domagać się równouprawnienia, nie tylko w kwestii prawa kobiet do pracy, głosowania i równości w świetle prawa, ale przede wszystkim - wyzwolenia kobiecego erotyzmu i seksualności.

Ta urodzona feministka zupełnie nic sobie nie robiła ze skandalu, jaki wywołała wypowiadając głośno to hasło na Zjeździe Kobiet

w 1907 roku. Ona sama konsekwentnie realizowała swoje prawo do miłości, a przede wszystkim - prawo do przyjemności i rozkoszy seksualnej. Rozczarowana dwoma nieudanymi małżeństwami, rzuciła się w wir romansów, zmieniając mężczyzn jak rękawiczki i nie zmieniła się pod tym względem do końca życia.

Kim była naprawdę? Tylko wielką pisarką spragnioną męskiej adoracji? Ile jest prawdy w twierdzeniu Miłosza, który pisał o „komicznej samicości” Nałkowskiej, „oglądającej się bez ustanku na spojrzenia mężczyzn i ich komplementy, ze swoją listą byłych mężów i kochanków”? Czy rzeczywiście, pod koniec życia była jedynie obiektem drwin? W swojej publikacji Iwona Kienzler pochyla się nad życiem osobistym pisarki, a przede wszystkim nad jej skomplikowanymi związkami z mężczyznami.

„Nałkowska i jej mężczyźni”, Iwona Kienzler, Wydawnictwo Bellona. Premiera: 23.04.2015.

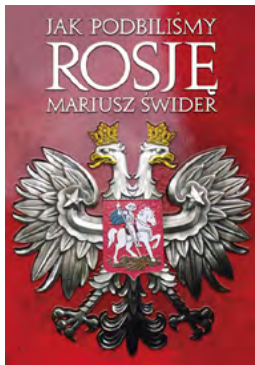


Po zakończeniu II wojny światowej nie wszyscy pragnęli spokojnego życia. Pomorze Zachodnie, wchodzące w skład Ziem Odzyskanych, nie bez powodu nazywano „polskim Dzikim Zachodem”. Panowało tam bezprawie, a rządził ten, kto szybciej sięgał po broń. Każdy dzień w nowej powojennej rzeczywistości mógł być dniem ostatnim. Gwałty, rabunki i morderstwa stanowiły codzienność w krainie pełnej radzieckich żołnierzy, ubeków, szabrowników i bandytów.

Czerwiec 1945 roku. Do Wałcza przybywa grupa leśników z zadaniem zagospodarowania lasów na poniemieckich terenach. Dla Żelysława Rosy i Adama Nowackiego ów obowiązek jest jedynie przykrywką. Szukający zemsty były partyzant oraz rozpracowujący wrogów nowego ustroju oficer Korpusu Bezpieczeństwa Wewnętrznego będą musieli stanąć po tej samej stronie w walce z nieprawością. Zwłaszcza że już pierwszego dnia pobytu na Pomorzu narażą się bandzie bezwzględnych szabrowników.

Powieść *Piekło odzyskane* otwiera cykl *Niezlomni*, opisujący historie ludzi żyjących w powojennej rzeczywistości. Zagubionych i niepewnych przyszłości, wciąż przeżywających wojenną traumę, różnie pojmujących pojęcia patriotyzmu i wolności, jednak z żelazną konsekwencją dążących do osiągnięcia wytyczonych celów.

„Piekło odzyskane”, Grzegorz Majewski, Wydawnictwo Erica. Premiera: 18.05.2015.

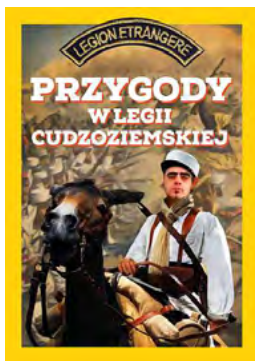


Polacy założyli Moskwę? Najwięksi rosyjscy pisarze, artyści, politycy byli Polakami? Te nieznane fakty zebrał i opisał Mariusz Świder. Znanca Rosji i pasjonat historii.

Wyliczył w niej znanych Rosjan i pokazał ich polskie korzenie. Któż z nas wie o tym, że wielki rosyjski pisarz Gogoł, to tak naprawdę polski szlachcic o nazwisku Chochoł? Jeszcze zabawniej robi się, gdy czytamy, że faworyt carycy Katarzyny II Potiomkin (ten od potiomkinowskich wiosek) tak naprawdę nazywał się Potępski i nawet sam uważał się za Polaka.

Świder idzie dalej. Przypomina kroniki Nestora, które dla Rosjan są tym czy dla Polaków księga Gala Anonima. On wprost napisał, że plemię Wiatyczów, które założyło Moskwę było... z rodu Lachów. Czyli, że Moskwy, której tak się boimy i z którą walczymy, założyliśmy sami. To oczywiście prowokacyjne uproszczenie. Pokazuje jednak, że Polaków i Rosjan mimo, że dużo dzieli, to też bardzo dużo łączy.

„Jak podbiliśmy Rosję”, Mariusz Świder, Wydawnictwo Penelopa. Wkrótce w księgarniach.



Przygody w Legii Cudzoziemskiej to cykl utworów anonimowego autora opublikowanych w roku 1935 przez Wydawnictwo „Lektura” w formie zeszytów, z których każdy zawierał jedno opowiadanie. Prezentujemy Państwu trzynaste z nich. Bohaterami tych utworów są polscy legionści z oddziałów stacjonujących w marokańskim Sidi-bel-Abbes i w algierskim Guerzif. Są to odważni poszukiwacze przygód, ludzie pokroju Indiany Jonesa walczący – najczęściej podczas samotnych misji – z krwiożerczymi Arabami, piratami rzecznymi w dzisiejszym Wietnamie czy z okrutnymi kobietami-wojowniczkami w Dahomeju. Choć proponowana Państwu lektura przeznaczona jest głównie dla młodych miłośników literatury przygodowej, to polecamy ją także tym, których interesują dzieje Legii Cudzoziemskiej. Autor opowiada bowiem, opisując perypetie naszych rodaków, przedstawia także wiele szczegółów dotyczących niełatwego życia codziennego legionistów w latach trzydziestych minionego stulecia, a także sylwetki ich francuskich dowódców, ludzi przeważnie okrutnych, podłych i skorumpowanych.

„Przygody w Legii Cudzoziemskiej” cz.1, Wydawnictwo Rytm. Premiera: 10.04.2015.



Wzruszająca i pełna humoru opowieść o poszukiwaniu miłości w świecie, do którego się nie pasuje. I satyra na bezduszość, uprzedzenia i głupotę tego świata.

Samotny, odrzucony pluszowy miś ożył. I zaczął szukać wolności i miłości. A gdy je znalazł, stracił najukochańszą istotę.

A potem został schwytany przez oddział antyterrorystyczny i trafił na ławę oskarżonych. Zarzucono mu 9678 zbrodni: terroryzm, zdradę, spisek, zamach stanu, zabójstwo, czarną magię, satanizm... Zażądano kary śmierci. Miś nie pojmuje parodii procesu, groteskowego sądu, nagonki ludzi, dla których jest ucieleśnieniem wszelkiego zła. Został wrogiem publicznym numer jeden. A przecież tylko chciał być sobą, być szczęśliwy i miał marzenia...

Wrzucony w tryby maszyny absurdu i paranoi miś ucieka w swoje wspomnienia czasów, gdy był kochany. I tęskni za miłością - która potrafi stworzyć byt z niebytu.

„Oskarżony pluszowy Miś”, Clifford Chase, Wydawnictwo Amber. Premiera: 01.04.2015.



W powojennej Polsce to opowieść o życiu codziennym w niezwykle trudnym okresie historii naszego kraju, jakim były pierwsze lata po zakończeniu drugiej wojny światowej. Pomimo wielkich zniszczeń, bolesnych zmian ustrojowych, jakie nastąpiły wraz z dostaniem się Polski pod bezpośredni wpływ ZSRR, radość z końca wojny była powszechna. Naród polski, choć stopniowo przegrywał walkę o polityczną niezależność, przejawiał niezwykłą wolę życia, pragnienie normalności, zdumiewającą przedsiębiorczość.

Zanim nastąpiło całkowite zapadnięcie „żelaznej kurtyny”, pełne umocnienie niechęci przez większość społeczeństwa władzy ludowej, można było obserwować w Warszawie, a także w innych miastach, fenomenalne zjawisko odradzania się życia w ruinach. Rozkwitał handel, rzemiosło, wyrosła jak grzyby po deszczu kawiarnie i jadalnie. Do kraju wracali rodacy z różnych zakątków świata, odnajdywały się rodziny.

„W powojennej Polsce”, Maja i Jan Łozińscy, Dom Wydawniczy PWN. Premiera: 20.04.2015.



Bogata, wyczerpująca kolekcja ilustracji, ukazująca zmiany w modzie męskiej w ciągu ostatnich 100 lat, z tekstem autorstwa historyka mody, Cally Blackman, Rzadko publikowane fotografie i ilustracje prezentują, w miarę jak mijal wiek, eleganckie krawiectwo z Savile Row i solidność uniformów khaki i dżinsowych, a także pracownię, w których powstawały wspaniałe fasony i zestawienia kolorów. Ta unikatowa książka, poprzez bogactwo ciekawych ilustracji, ukazuje ewolucję ubiorów męskich, od tych praktycznych do niezwykle wykwintnych i ozdobnych. Wpływy twórczości Pierre'a Cardina, Giorgia Armaniego, Ralphi Laurena i innych projektantów ukazano w zestawieniu z wpływami mody ulicznej z lat sześćdziesiątych XX wieku, sceny punkowej i klubowej, zawierając historię rozwoju rynku ubiorów męskich w jednej, bezcennej książce. 100 lat mody męskiej będzie nieocenioną pomocą dla wszystkich studentów, historyków i teoretyków mody i miłośników męskich ubiorów.

Fragment wstępu: Ta książka przywraca właściwą rangę modzie męskiej – do niedawna uważanej za podrzędną w stosunku do mody damskiej. Historia mody pomija w olbrzymiej części ubiory męskie XX wieku, uważane za nieciekawe w porównaniu z oczywistym urokiem ubiorów kobiecych. Takie pojmowanie zawdzięczamy częściowo ogólnej akceptacji teorii J.C. Flügel'a o „wielkim męskim wyrzeczeniu się” mody, zawartej w dziele *The Psychology of Clothes* (Psychologia ubioru), opublikowanym w 1930 r. James Laver, poważany historyk ubiorów, poparł tę teorię w swym dziele *Taste & Fashion* (1937 r.), w którym stwierdzał, że mężczyźni nie byli w stanie konkurować z kobietami w dziedzinie mody od końca XVIII wieku aż do tak zwanej *peacock revolution* („pawiej rewolucji”) w latach sześćdziesiątych XX wieku. Jednakże na długo przedtem mężczyźni zdradzali zainteresowanie stylowymi ubiorami; nie tylko nosili pięknie skrojone garnitury, ale także ubierali się w awangardowe, a nawet „wywrotowe” stroje pod tym względem pozostawiając kobiety daleko w tyle. Faktem jest, że w poprzednim stuleciu męskie ubiory wywarły dużo większy wpływ na modę kobiecą niż kobiece na męską.

„100 lat mody męskiej”, Cally Blackman, Wydawnictwo Arkady. W KSIĘGARNIACH.



Rysownicza Millie Marotta dorastała na wsi w Walii wśród ogrodów, łąk i wszelkich stworzeń. Ma pracownię nad brzegiem morza i czerpie natchnienie z cudownej dzikiej przyrody, która ją otacza. Teraz Ty możesz nadać własny charakter jej pięknym ilustracjom i stworzyć swoje królestwo zwierząt. Od chrząszcza, który chciałby mieć kolorowy, mieniący się pancerz do wieloryba czekającego na wspaniały dom w oceanie, cały świat flory i fauny masz na wyciągnięcie ręki. Wystarczy tylko kredki, ołówki i odrobina wyobraźni. Ta książka to kolekcja zachwycających ryb, ptaków, ssaków, gadów... Chociaż jest to w końcu książka o zwierzętach, znajdziecie na jej stronach rośliny, drzewa i kwiaty, a nieraz ukrytego wśród nich dziwnego owada. Są w niej też słowa, które mają służyć pomocą przy pracy, sugerować, jak i co moglibyście dodać. Jest to przygoda w królestwie zwierząt i jednocześnie album do kolorowania i mazania, który czeka, żebyście dodali mu barw. Moje ilustracje zwykle zaczynają się jako całkiem proste, choć realistyczne portrety stworzeń. Zachowuję ogólny kształt zwierzęcia względnie wiernie, ale następnie zaczynam je uzupełniać mnóstwem skomplikowanych wzorów i szczegółów. Wszystkie rysunki w książce powstały w czerni i bieli. Niektóre mogą takie pozostać, natomiast inne wypełnię kolorem. Jeszcze inne zaproszą Was, żebyście się ośmielili i dodali własne wzory i fakturę. To zależy od Was. Na końcu książki znajdziecie kilka pustych stron, które czekają, żebyście je ożywili. Możecie skopiować swoją ulubioną ilustrację z tego albumu albo – jeśli czujecie się na siłach – zrobić całkowicie własny rysunek. Cokolwiek postanowicie umieścić na tych stronach, one są tam dla Was, żebyście je wypełnili swoim królestwem zwierząt. Ważne jest to, że na początku może to być książka z moimi rysunkami, ale zanim ją skończycie, będzie już wyłącznie Wasza.

„Królestwo zwierząt. Książka do kolorowania”, Millie Marotta, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pasjonują cię gry komputerowe i animacje? Chcesz się nauczyć pisać własne programy komputerowe? Programowanie. Jak to proste! to książka, która wprowadzi wasze dzieci w fascynujący świat programowania komputerowego. Innowacyjne, graficzne podejście do tematu łączy kolorowe ilustracje ze szczegółowymi instrukcjami, dzięki czemu nauka podstaw programowania jest prosta i sprawia radość początkującym. Ten niecodzienny przewodnik w praktycznych ćwiczeniach przedstawia podstawy dwóch języków programowania: Scratch i Python. Za ich pomocą dzieci stworzą własne gry i animacje, ucząc się przez zabawę. Z książką Programowanie. Jak to proste! nawet najbardziej skomplikowane tematy stają się łatwe i przystępne.

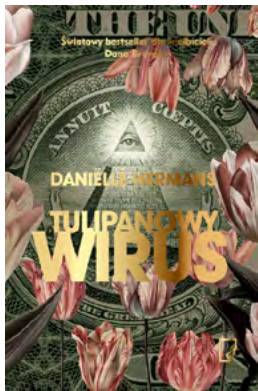
„Programowanie jak to proste!”, Carol Vorderman, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Choć w kulturze popularnej większą sławę zdobyli Apacze, Siuksowie czy Szejeni, to Komancze, znakomici jeźdźcy i genialni wojownicy, stworzyli najpotężniejsze indiańskie imperium w Ameryce Północnej, powstrzymali hiszpański napór z Meksyku i francuską ekspansję z Luizjany. Przez kilkadziesiąt lat prowadzili wojnę z białymi Amerykanami, opierając się ich kolonizacji. Historia zapamiętała Komanczów przede wszystkim jako okrutnych najeźdźców i łupieżców, jednak Gwynne rysuje bardziej złożony i bogaty obraz tego ludu.

„Imperium księżycy” w pełni to nie tylko porywający opis dziejów Komanczów; to także szereg znacznie bardziej intymnych historii – Randalda Slidella Mackenziego, wybitnego przywódcy wojkowego, najbardziej bezwzględnego i skutecznego przeciwnika Indian, Cynthii Ann Parker, słynnej „białej squaw”, która porwana w dzieciństwie przez Indian, zakochała się potem w jednym z nich, urodziła mu dzieci i nigdy nie pogodziła się z tym, że zmuszono ją do powrotu do świata białego człowieka, a wreszcie Quanaha Parkera, jej syna, wojownika, przywódcy, biznesmena, zręcznego polityka i rzecznika swego ludu, być może najbardziej fascynującego człowieka, który kiedykolwiek przemierzał Wielkie Równiny.

„Imperium księżycy w pełni. Wzlot i upadek Komanczów”, S. C. Gwynne, przekład z języka angielskiego Bartosz Hlebowicz, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 22.04.2015.



Alkmaar, Holandia, 1636 rok. Szanowany szynkarz i handlarz tulipanami Wouter Winckel zostaje znaleziony martwy w swojej gospodzie. Zaszlachtowano go, a w usta wepchnięto mu antyreligijną broszurę. Winckel był właścicielem najpiękniejszej kolekcji tulipanów w całej Zjednoczonej Republice Siedmiu Prowincji Niderlandzkich, w tym najbardziej pożądanej i drogiej cebulki, Semper Augustus. Dlaczego musiał umrzeć? Kto chciał go zabić?

London, 2007. Historia zdaje się zataczać koło. Umierającego Franka Schoellera znajduje jego siostrzeniec, Alek. Wuj trzyma siedemnastowieczną księgę o tulipanach, która może wyjaśnić przyczyny jego śmierci. Z pomocą Damiana, amsterdamskiego antykwariusza, Alek próbuje rozwiązać zagadkę, ale przyjaciele szybko sobie uświadamiają, że teraz oni ryzykują życiem.

„Tulipanowy wirus” to dziejący się w szybkim tempie kryminał oparty na szaleństwie tulipomanii i pęknięciu bańki spekulacyjnej w XVII-wiecznej Holandii – pierwszego takiego zdarzenia w dziejach. To historia, która opowiada o wolnej woli, nauce i religii, ale także o chciwości, pysze i arogancji.

„Tulipanowy wirus”, Daniëlle Hermans, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 08.04.2015.



Mineło pięć lat odkąd rosyjski inżynier Igor Rykow udaremnił zamach na polskiego prezydenta. Jednak jego wysiłki poszły na marne – kilka miesięcy później prezydent zginął w tajemniczym wypadku samochodowym. Rykow mieszka z żoną pod fałszywym nazwiskiem w Stanach Zjednoczonych, ukrywając się przed rosyjskimi służbami specjalnymi. W Rosji umacnia się autorytarna władza prezydenta. Kiedy Rykova spotyka rodzinna tragedia, wie, że nie może dłużej czuć się bezpieczny. Postanawia skontaktować się z bogatym dysydentem Iwanem Bortnikiem, który złożył mu kiedyś propozycję udziału w walce z kremlowską machiną. Tymczasem rządzący Polską czują, że władza wymyka im się z rąk. Zdecydowani na wszystko, byle nie przegrać nadchodzących wyborów, gotowi są użyć aparatu bezpieczeństwa przeciw własnym obywatelom.

Marcin Wolski po raz kolejny brawurowo obnaża mechanizmy wielkiej polityki. Sugestywność jego książki sprawi, że czytelnicy spojrzą na otaczającą ich rzeczywistość w nowym świetle.

„Dzień zapłaty”, Marcin Wolski, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 08.04.2015.



Pewnego dnia w Sztokholmie przed wejściem do szkoły należącej do gminy żydowskiej od kuli wystrzelonej przez nieznanego sprawcę ginie nauczycielka. Umiera na oczach dzieci i ich rodziców. Dwie godziny później w drodze na zajęcia sportowe zaginęło dwóch chłopców z tej samej szkoły.

Fredrika Bergman i Alex Recht muszą stawić czoło jednemu z największych wyzwań w czasie swojej dotychczasowej pracy w policji. Muszą ruszyć w pościg za przestępcą, który jest równie groźny, co skuteczny. Wszystkie ślady prowadzą do Izraela.

Eden Lundell, która pracuje w szwedzkiej policji bezpieczeństwa, staje wobec innego wyzwania: musi zmierzyć się ze swoją własną przeszłością, gdy w jej życiu pojawia się nagle Efraim Kiel. Wkrótce potem na jaw wychodzi dobrze strzeżona tajemnica.

W każdej z tych spraw pojawia się postać Papierowego Chłopca. Kim jest naprawdę? Czyżby szukał nowych ofiar?

„Papierowy Chłopiec”, Kristina Ohlsson, Prószyński i S-ka. Premiera: 09.04.2015.



W trzecim kryminale Marty Guzowskiej Kreta jest zupełnie inna niż ta znana dzisiejszym turystom i romantikom...

Kreta, wiosenne wykopalska, chłód jak w zimie. Antropolog Mario Ybl bierze udział w pracach archeologicznych, które znów mienią jego życie, Pola Mor nie może zapomnieć o Yblu a profesor Wasener wdaje się w konfrontację z greckimi władzami. Odkryty szkielet uznany za zwierzęcy okazuje się człowiekiem złożonym w ofierze, zaraz potem ginie młoda dziewczyna. Czy to ofiara szaleńca, czy wioskowej wendety? A może wśród dzikich kreteńskich gór są odprawiane starożytne obrzędy i wskrzeszone zostały zapomniane obyczaje plemienne?

„Wszyscy ludzie przez cały czas”, Marta Guzowska, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 08.04.2015.



Mroczna i nieprzewidywalna intryga dla wielbicieli mocnych thrillerów w stylu Thomasa Harris, Deana Koontza i wczesnych powieści Stephena Kinga. Rok 1981. Trzej czternastoletni chłopcy są świadkami przerażającego morderstwa w lesie, niedaleko swoich domów. Wrobieni we współudział w zbrodni przysięgają, że nikomu nie powiedzą o tym, co się stało.

Po trzydziestu latach Tommy Devereaux, autor bestsellerów traktujący pisanie jako formę terapii, w końcu jest gotów, pod płaszczykiem fikcji literackiej, opisać tamto morderstwo. Sytuacja komplikuje się, gdy pewna kobieta prosi go o autograf i zostawia liścik o treści: Nawet nie zmieniłeś mego imienia. Najgorsze koszmary dręczące Tommy'ego stają się rzeczywistością. Postać z przeszłości powraca, grożąc wyjawieniem mrocznej tajemnicy.

„Chłopiec w lesie”, Carter Wilson, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 08.04.2015.



Szesnastowieczny Londyn tętni życiem, ale w przeludnionym i brudnym mieście śmierć jest tak powszechna, że nie robi na nikim wrażenia. Gdy umiera sir Eliot, tylko jego syn William podejrzewa morderstwo. Nicka Revilla, aktora i miłośnika mrocznych zagadek, zastanawia zbieżność faktów z akcją Hamleta. Czy dzieło genialnego autora zainspirowało mordercę? A może Szekspir jedynie opisuje historie, które zdarzyły się naprawdę? Przecież wszystko rozgrywa się tak, jak w jego dramacie – zbrodnia rodzi kolejną zbrodnię.

„Śmiertelny sen”, Philip Gooden, Wydawnictwo Mira. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Detektyw Joe Ashworth i jego córka Jessie jadą do domu. Kiedy pociąg się zatrzymuje, Jessie widzi, że jedna kobieta nie wysiadła: Margaret Krukowski została śmiertelnie ugodzona nożem. Nikt nie widział morderstwa. Jak to było możliwe w zatłoczonym metrze? I dlaczego ktoś chciałby skrzywdzić tę powściągliwą, elegancką damę? Szukając tropu, inspektor Vera Stanhope jedzie na południe Northumbrii, gdzie mieszkała ofiara. I gdzie dzień później zostaje zamordowana druga kobieta...

Odtwarzając ostatnie kroki Margaret, Vera zagłębia się w ukrytą przeszłość spokojnego, pozornie niewinnego miasteczka. Ślady skupiają się na jednej ulicy. Dlaczego jej mieszkańcy milczą?

„Ulica milczenia”, Ann Cleeves, Wydawnictwo Amber. Premiera: 10.04.2015.



Berlin 1944. W zbombardowanej stolicy Rzeszy seryjny morderca poluje na kobiety, a ich okaleczone zwłoki składa pod pomnikami wojennymi. Ofiary były w różny sposób powiązane z NSDAP. Ale z listu, w którym morderca przyznaje się do zbrodni, wynika, że nie jest przeciwnikiem reżimu, tylko lojalnym nazistą.

Komisarz Richard Oppenheimer, Żyd i niegdyś jeden z najsukuteczniejszych śledczych berlińskiej policji kryminalnej, zostaje reaktywowany przez SS. Oppenheimer wie, że jego życie wisi na włosku, zwłaszcza gdyby rzeczywistość udało mu się schwytać zabójcę. Gorączkowo szuka wyjścia z sytuacji...

„Germania”, Gilbers Harald, Dom Wydawniczy PWN, Premiera: 20.04.2015.



Berlin: Sonja Verbrugge tonie we własnej wannie.

Paryż: Mark Harris skacze z wieży Eiffla.

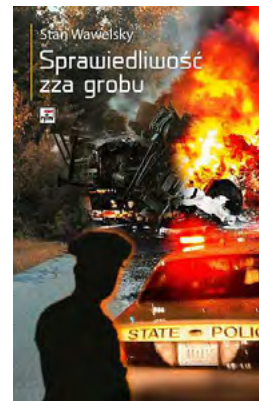
Denver: Gary Reynolds ginie w tajemniczym wypadku lotniczym.

Nowy Jork: Z rzeki wyłowiono ciało Richarda Stevensa.

Wszyscy zginęli tego samego dnia, wszyscy współpracowali z potężną i wpływową firmą badawczą. Samobójstwa? Nieszczęśliwe wypadki? Niezwykły zbieg okoliczności?

Żony Marka i Richarda są przekonane, że ich mężów zamordowano. Wspólnie wszczynają prywatne śledztwo, ale szybko okazuje się, że komuś bardzo zależy, by prawda nigdy nie wyszła na jaw. Tak bardzo, że nie zawaha się zabić.

„Czy boisz się ciemności?”, Sidney Sheldon, Wydawnictwo Mira. Premiera: 22.04.2015.



Dokładnie zaplanowana, skrupulatnie przygotowana i zapomniana przez lata zbrodnia, popełniona przez człowieka, który z racji swojej pozycji dysponował wszystkimi środkami, by ją ukryć i uniknąć kary, zostaje zdemaskowana dzięki interwencji z za grobu.

„Sprawiedliwość z za grobu”, Stanisław Wawelski, Wydawnictwo Rytm. Premiera: 17.04.2015.



Rok 1941, Bernie wraca z frontu wschodniego i podejmuje pracę w wydziale zabójstw berlińskiej Kripo, służąc pod Reinhardem Heydrichem, człowiekiem, którego jednocześnie nienawidzi i którego się boi.

Tymczasem Heydrich został niedawno mianowany Rechiptektorem Czechosłowacji. Dostawsz cynk o planowanym na siebie zamachu, przełożony wydaje Bernie'emu rozkaz towarzyszenia mu w swojej wiejskiej posiadłości na przedmieściach Pragi, gdzie Hey-

drich zaprosił najbardziej odrażające kreatury spośród urzędników Trzeciej Rzeszy, by świętować awans. Wśród gości znajduje się również zabójca...

„Miłość i śmierć w Pradze”, Philip Kerr, Wydawnictwo W.A.B. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



Danielle idzie pustym korytarzem szpitala psychiatrycznego, wystukując obcasami mocny rytm. Wchodzi do pokoju, którego ściany i podłogi są czerwone od krwi. Na łóżku leży chłopiec. Danielle ujmuje go za przegub, ale nie wyczuwa pulsu. Obok na podłodze widzi swojego nastoletniego syna Maksa. Ubrudzony krwią, ścisła w dłoni długi, ostry przedmiot.

Agresywne zachowanie i uzależnienie od narkotyków z góry stawiają Maksa na przegranej pozycji. Ale dla Danielle to nadal ukochane i mądre dziecko. Jest prawniczką, wie, jak walczyć z systemem. Zamierza odkryć prawdę, bez względu na koszty i konsekwencje.

„Dotknąć prawdy”, Antoinette van Heugten, Wydawnictwo Mira. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

muzyka.literatura.film.kultura i sztuka.spolecznosc

Pisz recenzje w IRCE i wygraj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Konkursy w IRCE:

<http://irka.com.pl/porta1/SiteContent?item=contest>

**Zapraszamy
www.irka.com.pl**



towa trylogia Gibsona, zapoczątkowana „Neuromancerem”, za którego autor otrzymał najważniejsze nagrody światowej fantastyki: nagrodę im. Philipa K. Dicka, Hugo i Nebulę. Pierwsze wydanie zbiorcze. Neuromancer

Case, jeden z najlepszych „kowbojów cyberprzestrzeni” poruszających się w wirtualnym wszechświecie, popełnił błąd, za który został srogo ukarany. Za nielojalność wobec zleceniodawców płaci uszkodzeniem systemu nerwowego, co uniemożliwia mu dalszą pracę i skazuje na uwięzienie we własnym ciele. W poszukiwaniu lekarstwa wyrusza do Japońskiej Chiby, gdzie zdobywa fundusze, by w nielegalnych klinikach odzyskać zdolność podłączania swego umysłu do komputera.

Graf Zero

Turner, niezależny cyberwiedźmin, specjalizuje się w podkradaniu ludzi wielkim korporacjom. Odtworzony na nowo po wybuchu, rusza w ślad za wynalazcą nowego typu biochipów, ale firma nie zamierza go oddać konkurencji żywego. Bobby, pod pseudonimem Graf Zero, chce zostać hakerem, kowbojem cyberprzestrzeni. Jego pierwszym zadaniem ma być włamanie do słabo strzeżonej bazy danych z filmami porno. Jednak w czasie włamania prawie ginie, a posiadanym przez niego programem zaczynają się interesować potężni ludzie...

Mona Liza Turbo

Mona to dziewczyna o mętnej przeszłości, która dzięki swemu podobieństwu do Angie Mitchell, największej gwiazdy światowej sieci video, zostaje wpłątana w plan porwania gwiazdy. Spiskiem kieruje widmowa jaźń, która ma swoje plany wobec Mony, Angie i całej ludzkości. W sprawę wpłątani są także szefowie Yakuzy, japońskiego podziemia przestępczego...

„Trylogia ciągu: Neuromancer, Graf Zero, Mona Liza Turbo”, William Gibson, Wydawnictwo MAG. Premiera: 22.04.2015.



Wiele pokoleń temu ludzie uciekli na kosmiczną anomalię zwaną Trawą. Jednakże, zanim tam przybyli, inny gatunek uznał planetę za swój dom i zbudował na niej swoją kulturę... Teraz śmiertelność zaraza rozprzestrzenia się pośród gwiazd, nie omijając żadnego świata poza Trawą. Okazuje się, że za tajemniczą odpornością planety kryje się prawda tak wstrząsająca, że może oznaczać koniec wszelkiego życia.

„Trawa”, Sheri Tepper, Wydawnictwo MAG. Premiera: 22.04.2015.



Na Ziemi na początku XXI wieku tłoczy się ponad siedem miliardów ludzi. Jest to epoka inteligentnych komputerów, psychodelicznych narkotyków w wolnej sprzedaży, polityki uprawianej za pomocą zabójstw i naukowców obłaskawiających wulkany poprzez palenie kadzideł... Histeria niebezpiecznie przeludnionego świata przedstawiona w olśniewająco nowatorskim stylu.

„Wszyscy na Zanzibarze”, John Brunner, Wydawnictwo MAG. Premiera: 22.04.2015.



„Pół króla”, Joe Abercrombie, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 07.04.2015.

Książę Yarvi poprzysiął zemstę zabójcom ojca. Najpierw jednak jako sprzedany w niewolę galernik musi stawić czoło okrucieństwu i srogiemu morzu. I to mając tylko jedną sprawną rękę!

Oszukany stanie się oszustem. W oczach świata jest słaby. Nie utrzyma tarczy ani nie chwyci za topór, dlatego musi z umysłu uczynić zabójczą broń.

Zdradzony sam zostanie zdrajcą. W kompanii wyrzutków znajduje wsparcie, na jakie nie mógłby liczyć wśród szlachetnie urodzonych.

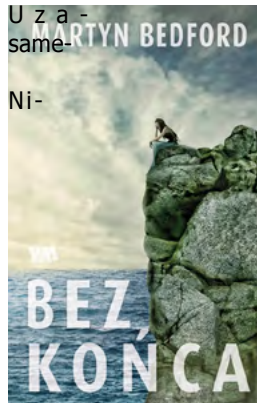
Czy ten, który podał ofiarą uzurpatora, sam się nim stanie? Yarvi ma u boku lojalnych przyjaciół, lecz zawiła ścieżka, którą kroczy, może się zakończyć tym, czym się rozpoczęła – niespodziewanym zwrotem, zasadzką i śmiercią króla.



teren opanowany przez żądne krwi hordy Zarażonych...

„Dying light”, Raymond Benson, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 08.04.2015.

Mel Wyatt przyjechała z rodziną do miasta na Światowe Igrzyska Lekkoatletyczne niemal miesiąc wcześniej. Nigdy dotąd nie opuściła Stanów Zjednoczonych. Wycieczka do państwa-miasta Harranu była niczym spełnienie egzotycznego snu. Nie spodziewała się, jak szybko stanie się on koszmarem... Oboje rodzice już nie żyli, a o losie brata Paula nie miała najblidszego pojęcia. Czy nadal żył i przede wszystkim, czy uległ przemianie? Czy jej samej uda się zachować człowieczeństwo jeszcze przez choćby jeden dzień? Czy istniał dla niej ratunek w postaci antidotum, czy powinna sobie pałać w łeb tu i teraz? Nie chciała zostać rozszarpana i pożarta żywcem, ale nie chciała również stać się bestią. Nie mając nic do stracenia, Mel postanawia wyruszyć do miasta w poszukiwaniu leku. Po drodze musi jednak pokonać Koszmarną Aleję,



leżnia od go początku. Związek kosa i Shiv jest zupełnie inny niż w historiach miłosnych, które czytałem. Wystarczy chwycić książkę i czytać! - The Guardian Online

Piętnastoletnia Siobhan po śmierci swojego młodszego brata Declana trafia do Kliniki Korsakoffa – szpitala psychiatrycznego specjalizującego się w leczeniu osób po traumatycznych przeżyciach. W tym miejscu ma się nauczyć żyć na nowo: bez brata i niszczących wyrzutów sumienia. Poznaje rówieśników, którzy także zmagają się z bólem po utracie kogoś bliskiego. Jednak czy w takim miejscu można spotkać prawdziwego przyjaciela? Czy leczenie w klinice pomoże Siobhan zacząć nowe życie? Co tak naprawdę stało się z Declanem?

„Bez końca”, Martyn Bedford, Wydawnictwo YA! WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



Hanza umarła. Ale czy coś tak wielkiego może zniknąć całkowicie bez śladu? Andrzej Pilipiuk po czterech latach przerwy wraca do uniwersum „Oka Jelenia” by wreszcie opowiedzieć nam tę historię do końca. Hmmm... Czy na pewno do końca?

Staszek rzucony do października 1864-tego, próbuje odmienić wyrok bezlitosnego losu i uratować swoją dziewczynę. Nie wie że usiecczenie szablą ośmiu uzbrojonych Rosjan to dopiero początek kłopotów. Belfer Marek także popada w tarapaty. Nadepnął na odcisk potentatowi który jest w stanie rozgnieść go jak muchę. Jediną szansą przeżycia jest współpraca, choć złeczone mu zadanie wydaje się niemożliwe do wykonania. W dodatku dowiaduje się że wcale nie jest taki sprytny jak sądził.

Jeśień 1864. Kraj pod okupacją, przecięty wojskowymi kordonami. Siatki konspiracyjne rozbite, powstańcze oddziały wyrzucane po lasach.

Rozlana krew wsiąka w ziemię. Walka przegrana. Wyroków historii nie da się już zmienić. Ale nadal po dworach jest do wypęku broni, nadal są też wrywni młodzieńcy pałający chęcią walki, choćby ostatni raz.

„Oko Jelenia. Sowie Zwierciadło”, Andrzej Pilipiuk, Fabryka Słów. Premiera: 08.04.2015.

Wielki powrót kultowej „Sagi o kotołaku”! Tym razem w wersji poszerzonej przez autora o ekscytujące wątki, nowych bohaterów i opisy świata Suminoru.

Uśmiech fortuny trwa krótko. Błysłotliwa kariera kotołaka na królewskim dworze wali się w gruzy po zaledwie trzech miesiącach. Dochodzi do zamachu na króla, a Ksin zostaje głównym podejrzanym. Zaczyna się dramatyczna walka o przetrwanie za cenę utraty człowieczeństwa. Smak ludzkiej krwi staje się jednocześnie wybawieniem i przekleństwem, a instynkt drapieżcy – jedyną rzeczą, na której Ksin może polegać, by ocalić siebie, króla i cały Suminor...

„Ksin drapieżca”, tom drugi sagi, łączy w nowym wydaniu opowieść tytułową ze znacznie starszym tekstem „Kapitan Ksin Fergo”, obecnie zmodyfikowanym przez autora. Książkę uzupełniają dwa dodatki poświęcone historii i obyczajom Suminoru.

„Ksin drapieżca, Konrad Lewandowski, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 08.04.2015.

W wyniku katastrofy biologicznej tereny na wschód od Mississippi zostały opuszczone.

Feral Zone to miejsce zainfekowane przez wirus, który zamienił miliony ludzi w krwiożercze bestie. Przebywanie na tym terenie jest śmiertelnie niebezpieczne. Lane McEvoy nie potrafi sobie wyobrazić, po co w ogóle ktoś miałby próbować się tam dostać, skoro życie na zachodzie kraju jest bezpieczne i wygodne, dokładnie takie, jak Lane lubi. Jednak niespodziewanie dziewczyna dowiaduje się, że bliska jej osoba przekroczyła mur odgradzający skażony teren i znalazła się w Feral Zone. Lane wyrusza na wschód, zupełnie nieprzygotowana na to, co znajdzie w ruinach cywilizacji...

„Nieludzie”, Kat Falls, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 22.04.2015.

Choć minęło dziesięć lat od kiedy Pittsburgh obrócił się w popiół i na zawsze odeszło wielu jego mieszkańców, John Dominic Blaxton wciąż nie może pogodzić się ze stratą żony i ich nienarodzonego dziecka. By zagłuszyć ból, pogrąża się w Archiwum – cyfrowej rekonstrukcji zniszczonego miasta – gdzie prowadzi śledztwa w sprawie morderstw sprzed lat. Pewnego dnia, gdy analizuje miejsce zbrodni: błotnisty park, w którym porzucono ciało młodej kobiety; odkrywa manipulację w kodzie tworzącym ponurą scenerię miejsca.

Podążając za tropem, Blaxton przenosi się z mrocznych zakątków Archiwum do ruin miasta, co prowadzi go w samo serce najgorszego koszmaru, jaki mógłby sobie wyobrazić...

„Jutro, jutro i znów jutro”, Thomas Sweterlitsch, Wydawnictwo Fabryka Sensacji. Premiera: 08.04.2015.

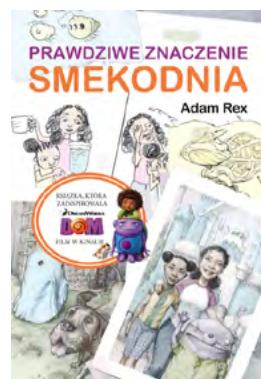
Merle Corey to inteligentny i czarujący młody informatyk. Próbuje wieść normalne życie, jednak nie może uciec od swego dziedzictwa. Co roku 30 kwietnia ktoś próbuje dokonać na niego zamachu. Chłopak jest przekonany, że ma to związek z tym, kim jest naprawdę. W rzeczywistości nazywa się Merlin i jest czarodziejem, synem księcia Corwina z Amberu i Dary z Dworców Chaosu. Łączy w sobie moce dwóch potężnych rodów, które władają walczącymi między sobą światami. Wpłątany w dworskie intrygi, musi wyjaśnić tajemnicę zniknięcia swego ojca i wbrew sobie stanąć do rywalizacji o władzę.

„Kroniki Amberu” Tom 2, Roger Zelazny, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 08.04.2015.



W szkole Miki dochodzi do tragicznej w skutkach strzelaniny. Tylko ona widziała sprawcę. Okazuje się, że dramat w liceum mógł mieć coś wspólnego z kontrowersyjną i tajemniczą grą, stworzoną w najnowszej technologii, gdzie gracz odczuwa nie tylko temperaturę otoczenia, zapachy i smaki, ale też ból. Może nawet przeżyć własną śmierć. Na prośbę policji Mika wkracza w wirtualny świat stworzony na upalnym, wulkanicznym księżycu Io. Czy i ona wpadnie w pułapkę piekielnie niebezpiecznej gry?

„5 sekund do Io”, Małgorzata Warda, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kiedy dwunastoletnia Gracuity (Tip) Tucci dostaje za zadanie napisać pięć stron na temat: „Prawdziwe znaczenie Smekodnia” na konkurs Narodowej Kapsuły Czasu, nie jest pewna, od czego zacząć. Od tego, jak jej mama zaczęła wszystkim opowiadać o informacjach, jakie przysyłali jej kosmici? A może od Wigilii, kiedy ogromne, dziwaczne statki kosmiczne zstąpiły na Ziemię, a obcy zwani Boovami porwali jej matkę? A może od tego, jak Boovowie ogłosili Ziemię kolonią, nazwali ją Smeklandią (na cześć wielkiego Kapitana Smeka) i zmusili wszystkich Amerykanów do przeprowadzki rakietowcami na Florydę?

W każdym razie opowieść przerosła ramy wypracowania. Jest tu o niezwyklej przyjaźni Tip z J.Lo, czyli zbuntowanym boovijskim mechanikiem, o wariackiej podróży na południe w poszukiwaniu mamy, dramatycznych wydarzeniach w parku rozrywki „Królestwo Myszk Kiki”, szalonej jeździe latającym samochodem i... beczelnym planie uratowania Ziemi przed kolejną inwazją kolejnych obcych.

Oto w pełni ilustrowana „zdjęciami”, rysunkami, wycinkami z gazet i komiksami, prześmieszna, wnikliwa, łamiąca reguły gatunku powieść autorstwa bestsellerowego Adama Rexa.

„Prawdziwe znaczenie Smekodnia”, Adam Rex, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 08.04.2015.



Kiedy wujek Drake, słynny poszukiwacz skarbów, zostaje połknięty przez żółwia, Homer dziedziczy po nim dwie rzeczy: leniwego, pozbawionego węchu basseta i pewną tajemnicę. Dlaczego wuj nazwał tego niezdarnego psa „jego największym skarbem”? Dlaczego włożył złotą monetę w obrozę? I kto będzie kontynuował poszukiwania największego na świecie skarbu piratów?

Dołącz do Homera, jego siostry Gwendolyn i psa podczas przygód, które sprawdzą ich spryt i odwagę. Bohaterowie wyruszają w świat, w którym bezwzględni poszukiwacze skarbów czają się za każdym rogiem. Przy okazji dowiedzą się, że pies wujka ma ukryty talent i że skarb może być bliżej, niż im się wydaje...

„To tylko pies?!”, Suzanne Selfors, Wydawnictwo Wilga. Premiera: 08.04.2015.



Marianna jest bardzo samotna. Ojciec nie żyje, matkę pochłania praca, a prawdziwa przyjaciółka ciągle nie chce pojawić się na horyzoncie. Do tego trzeba jeszcze dodać gimnazjum, prowadzone przez zakonnice i nagle, domowe kłopoty. Czy Mariannie uda się zrobić krok nad przepaścią? Do czego przydadzą się szalone starszuszki, suszone rośliny i błękitny motyl?

„Wyciskacz do łez”, Agnieszka Tyska, Wydawnictwo Akapit Press. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



Tajemnicze postrzelenie, poruszanie się na granicy prawa, szaleńcza jazda samochodem po duktach leśnych, intryga, która okazuje się elementem gry wiodącej do zemsty. Doba spędzona z Modliszką uczy Jakuba, że nie ma rzeczy niemożliwych, gdy chodzi o sprawę. A sprawą jest lojalność i niezgoda na niesprawiedliwość.

„Doba z Modliszką”, Ewa Przybylska, Wydawnictwo Akapit Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Werka Rozterka i dwie nianie”, „Werka Rozterka i nowa niania”, Patricia Hermes, Wydawnictwo Wilga. Premiera: 22.04.2015.



„Werka Rozterka i dwie nianie”

Werka Rozterka i jej rodzeństwo uwielbiają nową nianię, Anię. Opiekunka ma wspaniałe pomysły na zabawę, nie zdradza sekretów i nosi odjazdowe ciuchy. Kiedy oznajmia rodzinie, że musi wyjechać na trzy tygodnie do Irlandii, dzieciaki wpadają w panikę. Co będzie, jeśli Anna nie wróci? Czy to oznacza, że w domu pojawi się ktoś nowy? Ktoś, kto nie lubi fretek, lub co gorsza, dzieci? Anna przedstawia nianię na zastępstwo – panią Potts. Dzieci nie chcą nawet słyszeć o nowej niani. Werka zarządza „burzę mózgów” i zabawa zaczyna się naprawdę!

„Werka Rozterka i nowa niania”

No nie, znowu nowa niania?! Ilekroć w domu Werki Rozterki pojawia się nowa niania, by zająć się hałaśliwą piątką dzieciaków, rodzice uważają, że jest ona najlepszą nianią na świecie.

I jak zawsze... zwalniają ją po kilku tygodniach.

Werka Rozterka znów zapomniała zamknąć w klatce swoją pupilkę Margolę! Teraz z czworgiem rodzeństwa i pudlem szuka tchórzofretki w całym domu. I ma niemały problem – jeśli rodzice zobaczą, że nie potrafi upilnować swojego zwierzaka, uznają, iż nie jest na tyle odpowiedzialna, aby jeździć z drużyną na mecze. Na szczęście Werka zyskuje sojusznika – nową nianię Anię. Ania jest nianią nie z tej ziemi, ale czy rodzice pozwolą jej zostać? Czy też zwolnią ją, jak wiele poprzednich opiekunek?

Ojciec Artura jako jedyny człowiek na świecie zdobył szczyt Kilimandżaro na szczudłach. Starszy brat – pobili rekord najdłuższej nieprzerwanej gry na akordeonie. A jedna z młodszych siostr jest rekordzistką w malowaniu rodzinnych portretów na główce od szpilki.

Tylko 11-letni Artur Whipple nie ma koniecznie jeszcze żadnego rekordu. Czy uda mu się go zdobyć?

„Rekordowa rodzinka”, Matthew Ward, Wydawnictwo Znak. Premiera: 13.04.2015.



IV EDYCJA
IMPACT FEST
A LIVENATION FESTIVAL

Slipknot
GODSMACK
GOJIRA

HOLLYWOOD UNDEAD

ZWYCIĘZCA ANTYPFEST

WTOREK

9
CZERWCA

ATLAS ARENA, ŁÓDŹ

BILETY: LIVENATION.PL

#ImpactFestival2015

#MUSICMERCH.PL

LIVE NATION



Coma jest przykładem tego, że piękna, mosiężna figurka Złotego Bączka bardzo zobowiązuje. Przede wszystkim do ciągłej kreatywności, do ciągłych poszukiwań, do bycia na scenie zaskakującym i porywającym tłumy. Coma Złotego Bączka odebrała na woodstockowej scenie w 2007 roku. Kilkadziesiąt tysięcy osób oddało swój głos na najlepszą według nich kapelę 11. Przystanku Woodstock. Tamtą Comę i Comę dzisiejszą dzielą mile. Dziś Piotr Rogucki wie jeszcze lepiej, jak na tej scenie się poruszać, jak spowodować, że Woodstock porusza się we wspólnym rytmie i oddycha jednym woodstockowym oddechem. Ich koncert stał się spektaklem, który od początku do końca trzymał w ogromnym napięciu. Piotr pozwalał sobie na improwizację i wniknięcie w atmosferę wielusettyśięcznego tłumu. Tak jakby momentami w sposób czarodziejski przechodził z jednej strony lustra na drugą. Raz jest artystą, raz elementem publiczności, ale przede wszystkim stał się mistrzem wielkiego rockowego show. Coma brzmi nowocześnie, wydobywa absolutnie wszystko, co można wyciągnąć z festiwalowej aparatury, a na tłum spadają dźwięki doskonale wymyślone, przetworzone.

Nie muszę już chyba nic więcej dodawać...Wiem na pewno, że cała nasza ekipa na wszystkich spotkaniach z producentami koncertów i festiwalu na świecie będzie zapewniać, że polska Coma jest najbardziej rockowym pomysłem do zaproponowania publiczności w każdym zakątku naszego globu. Czy Coma sięgnie po Złotego Bączka po raz drugi? Jest taka szansa. Każdy Woodstockowicz może dowolnie oddać swój głos na ulubiony zespół, a jeśli statuetkę zgarnie Coma, to już teraz możemy poczuć nadcho-

dzące muzyczne tornado. Jeden z najpiękniejszych, niezapomnianych woodstockowych koncertów macie teraz przed sobą. Słuchanie i oglądanie tego DVD w kawałkach to grzech. Zaserwujcie sobie od razu cały tort ze wszystkimi dodatkami. Gwarantuję emocje i to jakie! Jurek Owsiak

Coma, „Przystanek Woodstock 2014” (2 CD + DVD), WOSP. Premiera: 16.04.2015.



Amerykański swing w brawurowym wykonaniu wybitnego polskiego jazzmana Stanisława Soyki i Roger Berg Big Band. Artyści w materiale zrealizowanym podczas sesji nagraniowych w Malmö oraz Warszawie odświeżyli standardy między innymi Duke'a Ellingtona czy Raya Charlesa. "Swing Revisited" to album Stanisława Soyki, wybitnego polskiego wokalisty jazzowego oraz Roger Berg Big Band, szwedzko-duńskiej orkiestry big bandowej. Współpraca muzyków rozpoczęła się od spontanicznego jam session w trakcie warszawskiego koncertu big bandu. "Po prostu wymiękłem, z jaką "czułością" grali tę muzykę" - wspomina Stanisław Soyka - "oczywiście nie wytrzymałem i wskoczyłem na chyba trzy numery. Było po prostu wspaniale". Album, który powstał z tego wyjątkowego połączenia energii, jest powrotem do złotych lat swingu. Zrealizowany w studiach nagraniowych w szwedzkim Malmö i w Warszawie nie jest jednak kolejną propozycją siłowego unowocześniania klasyki amerykańskiej piosenki lat 40. „Swing Revisited” nagrany został według najlepszych, "starozakonnych" wzorów i z poszanowaniem tradycji swingowych tak, by oddać kunszt twórców tamtych czasów, bo jak podkreślają artyści, nie da się ulepszyć muzyki Duka Ellingtona, trzeba ją po swojemu przeżyć.

"Swing Revisited" to dowód na to, że w 2015 roku swing w dalszym ciągu brzmi świetnie i znakomicie znosi próbę czasu. Wyjątkowe melodie klasyków, dzięki perfekcyjnemu wykonaniu Stanisława Soyki i Roger Berg Big Band, otrzymują swoją drugą młodość. "Swing Revisited" to płyta także dla tych, którzy na co dzień swingu nie słuchają.

Stanisław Soyka & Roger Berg Big Band, "Swing Revisited", Universal Music Poland. Premiera: 14.04.2015.



Na swoim najnowszym albumie, który zawiera 10 utworów, Marcin Wyrostek chciał pokazać wszechstronność akordeonu, stąd na płycie oprócz utworów z zespołem Tango Corazon znalazł się utwór solowy, utwory z orkiestrą kameralną AUKSO, czy z tradycyjnym zespołem dętym blaszanym. Tak jak na poprzednich albumach, w twórczości Marcina słychać duże wpływy muzyki świata (zwłaszcza z Bałkanów i Argentyny). Marcin był producentem płyty, więc wszystko podporządkowane było jego wizji artystycznej począwszy od tworzenia materiału nutowego, poprzez jego rejestrację jak i realizację nagrań. Album For Alice jest w pewnym sensie podsumowaniem mojej dotychczasowej drogi artystycznej. Od młodych lat marzyłem o koncertach z orkiestrami, o tworzeniu własnej muzyki na bardzo rozbudowane składy instrumentalne. Dziś moja marzenia się spełniają. Tę płytę dedykuję mojej żonie Alicji w podziękowaniu za spełnienie mojego największego marzenia, za urodzenie synka Mikołaja. Tym albumem chciałem zaprezentować pełen wachlarz możliwości brzmieniowych akordeonu łącząc tradycję z nowoczesnością, nowoczesne combo z orkiestrą smyczkową, muzykę ludową

z muzyką współczesną, opierając się w dużym stopniu na improwizacji. Chciałbym także podziękować wszystkim osobom, które na mnie zagłosowały w programie Mam Talent dając mi możliwość w pełni realizowania mojej pasji - mówi Marcin Wyrostek. Debiutancka płyta zespołu Tango Corazon Quintet pt. „Magia del Tango” pokryła się potrójną platyną, otrzymała 2 nominacje do Fryderyków 2010 oraz zajęła 7 miejsce na festiwalu Top Trendy 2011. Wydana w 2012 płyta „Marcin Wyrostek & Coloriage” pokryła się podwójną platyną oraz otrzymała nagrodę Bestseller EMPIKU 2012.

Marcin Wyrostek, „For Alice”, CUFAL Muzyczna Ofensywa. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Co-sovel to zespół grający eksperymentalny pop. Formacja ma w swoim dorobku wydaną w lipcu 2014 EPkę „Live in Studio”, będącą zarejestrowanym w studio koncertem. Utwory z mini-albumu zauważone zostały przez najbardziej opiniotwórczych dziennikarzy muzycznych i pojawiły się m.in. na playliście radiowej Trójki. Swoją najnowszą płytę muzycy określają jako eklektyczny kolaż sentymentalizmu i elektronicznego chłodu. Liderka grupy, Izolda Sorenson, znana dotychczas z udziału w projektach takich jak Julia Marcell czy Drekoaty, przez krytyków określana bywa poprzez wrażenie intymnego, damskiego Depeche Mode i skandynawskiej ostrości Bjork.

Co-Sovel, „Co-Sovel”, Fonografika. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Cztery pory rapu” – to pierwszy album studyjny polskiej grupy muzycznej Trzeci Wymiar. Wydawnictwo ukazało się 20 października 2003 roku nakładem wytwórni muzycznej Camey Studio.

Płyta została podzielona na cztery klimaty - w zależności od pory roku. Jednym słowem płyta była uniwersalna – ciekawe tematy ubrane w oryginalny flow topiły się w nowatorskich bitach Dj Sph. Na płycie gościnnie pojawili się Largo, Peja, Waldemar Kasta, Tekka, Optyk, Maryo i Smoli. Debiutancka płyta w ciągu dekady sprzedała się w nakładzie 35 tysięcy. Rok po premierze ukazała się edycja specjalna albumu „Cztery Pory Rapu”, a w roku 2015 album „Cztery Pory Rapu” po osiągnięciu statusu złotej płyty wraca na rynek z nową okładką, która idealnie tłumaczy czym jest „Trzeci Wymiar”.

Warto w swojej kolekcji posiadać album, który w 2003 roku wniósł świeżość i niepodrabialny styl na rapową scenę i po dziś dzień trzyma poziom muzyczny, rapowy i liryczny - klasa gatunku.

Trzeci Wymiar, „Cztery pory rapu”, reedycja, Fonografika. W SPRZEDAŻY.



„TheRapYa Szokowa Dozwolona Od Lat 18” to pierwszy indywidualny album Romana Bosskiego (szerzej znanego jako członka zespołu Firma). 16 trackowy album jest wynikiem współpracy uznanych muzyków: Paff, Pudelsi, Webster, Sokos, Fuso, Dj ZEL, Fabster, Piero, Zich, czy Dj

Krime. Na krążku usłyszycie takich artystów jak Dixon37, Miejski Sort, Młody Bosski, Tadek, Kaen, Peja, Pih oraz Sokół & Marysia Starosta. Partie wokalne dograli: Sonia Lachowska, Kasia Godzisz oraz Łukasz Batug.

Wydawnictwo to ukaże się nakładem Proper Records już 12 kwietnia!

Roman Bosski, „Therapy szokowa odwołana od lat 18”, Fonografika. JUŻ W SPRZEDAŻY.



RAPPODZIEMIE oraz sympatycy ulicznego polskiego rapu doczekają się kolejnego solowego materiału od reprezentanta warszawskiej sceny hiphopowej DDK P56. (PRO. ROK56). Będzie to już 7-my krążek spod marki DDK.SOLO. Album pt. „POLSKI RAP” jak mówi sam Dudek to krążek, z którego jak dotąd jest najbardziej zadowolony i w którego produkcję włożył całe swoje serce.

Na krążku pojawi się aż 20 tracków.

DDK, „Polski RAP”, Fonografika. W SPRZEDAŻY.



„Chłopak z sąsiedztwa” to powrót Śliwy po udanym debiucie z przed blisko 3 lat!

Dwupłytkowe wydawnictwo opowiada historie z podwórka. Stylem i przekazem album nawiązuje do najlepszych czasów ulicznego rapu. Dojrzałość zawarta w tekstach poprzedzona 3 mixtape'ami potwierdza gotowość Śliwy o miano najlepszego z Młodych Wilków.

Na albumie znajdziecie uliczną mądrość, która nie jest wytworem słuchania starszych

kumpli po fachu, a wynikiem własnych obserwacji i przeżyć. 3 lata po surowym „Pełnym etacie”, Śliwa prezentuje spójny i przemyślany album który podbije Wasze serca.

Śliwa, „Chłopak z sąsiedztwa”, Fonografika. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Pierwsze od 12 lat wydawnictwo formacji Blur. Na płycie znalazło się 12 piosenek.

Blur pracowali nad materiałem w czteroosobowym składzie, czyli: Damon Albarn, Graham Coxon, Alex James i Dave Rowntree. Prace nad albumem rozpoczęły się wiosną 2013 roku, gdy Blur mieli pięciodniową przerwę w tournée. Zamknęli się wtedy w Avon Studios w Kowloon, w Hongkongu i zrealizowali pierwsze nagrania. Damon Albarn wrócił rok później do napisanych piosenek, a następnie zatrudnił do pracy nad płytą dobrego znajomego, producenta Stephena Streeta.

Jako pierwszą płytę „The Magic Whip” promuje piosenka „Go Out”, do której powstał teledysk, przypominający kurs gotowania.

Blur, „The Magic Whip”, Warner Music Poland. Premiera: 27.04.2015.



Konkretnymi punktami na mapie inspiracji podczas nagrań szkieletów nowej płyty Błażeja Króla było brzmienie gitar Robina Guthrie z Cocteau Twins czy Adriana Belew w King Crimson i syntezatorów używanych na albumach Laurie Anderson oraz atmosfera „UR” Lecha Janerki.

Za rozbudowaną warstwę rytmiczną „WIJA” odpowiada z kolei przypadkowo przesłuchana składanka italo disco i fascynacja automatami perkusyjnymi z których korzystał m.in. Ken Laszlo. I choć nad całością bezsprzecznie unosi się duch lat 80-tych, to muzyka Króla wciąż pozostaje propozycją w pełni autorską i odrębną.

Głos oraz impresyjne, introwertyczne teksty Króla stały się jego znakiem rozpoznawczym i roztacza nad „Wijem” mroczną i zimną aurę niesamowitości. To ona sprawia, że codzienne czynności i sytuacje nabierają złowieszczych znaczeń, w których panują wycofanie, niepewność i wyczerpujący stan czuwania.

Krol, „Wij”, Warner Music Poland. Premiera: 13.04.2015.



Nowy, dwupłytkowy album Starego Dobrego Małżeństwa „Kompresja ciszy” zawiera osiemnaście klimatycznych ballad autorstwa Krzysztofa Myszowskiego.

Słowa założyciela i lidera SDM, jego charyzmatyczny głos oraz jedyne w swoim rodzaju brzmienie gitary wysuwają się na pierwszy plan, przenosząc słuchacza w świat, w którym główną rolę odgrywa wrażliwość oraz wolność.

W nagraniach Krzysztofowi Myszowskiemu towarzyszą jego wspaniali muzycy: Boleśław Pietraszkiewicz oraz Roman Ziobro. Ich przemyślane, subtelne oraz niezwykle wyszukane aranżacje dopełniają całości i sprawiają, że płyta zainteresuje oraz zachwyci nie tylko miłośników brzmienia SDM.

Kilka nowych utworów z płyty zespół już wykonuje na koncertach, a licznie zgromadzona publiczność odbiera je z wyjątkowym aplauzem.

Stare Dobre Małżeństwo, „Kompresja ciszy”, Warner Music Poland. Premiera: 13.04.2015.