

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



LFSM FESTIVAL (Les Femmes S'en Mêlent)

czyli KOBIECE ZAMIESZANIE

8-11 grudnia



8 grudnia

Klub Powiększenie, Warszawa
LCMDF (live) - Dat Politics (live)

9 grudnia

Klub Powiększenie, Warszawa
Dj-set Female Concept vol.6 with Olivia
Ungaro - KiM - H108 - Basia Polanska

11 grudnia

CA Fabryka Trzciny, Warszawa
Tres B (live) - Mansfield Tya (live) - Chri-
stine and the Queens (live)

LFSM FESTIVAL (Les Femmes S'en Mêlent), festiwal kobiecej muzyki niezależnej, celebrujący twórczość kobiet, od 13 lat cieszy się prestiżem i rosnącym zainteresowaniem w całej Europie. Premierowy koncert w 97 r. w Paryżu ewoluował do rangi festiwalu, zdomował się w kilkunastu miastach we Francji, a następnie wpisał się do kalendarza ważnych wydarzeń muzycznych w Belgii, Szwajcarii, Niemczech, Hiszpanii i Anglii. Pelen pasji, świeżości, eklektyzmu i ciekawości, LFSM festiwal, zagłębia się w tematykę kobiecą. Zwiększone zainteresowanie festiwalem LFSM było sprzężone z coraz mocniejszą pozycją kobiet na światowej scenie muzycznej. LFSM jednogłośnie okrzyknięty jako unikatowe i niezbędne spotkanie muzyczne w całej Europie, stanowi integralną część jednej z najgorętszej sceny muzycznej i wciąż jest kopalnią nowych talentów. Festiwal pełen twórczej energii, ewoluował w jedno z najciekawszych europejskich wydarzeń kulturalnych.



W dniach od 7 do 11 grudnia 2011 r. w Białymstoku i na Podlasiu odbędzie się 6. edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych ŻubrOFFka.

Festiwal ŻUBROFFKA jest imprezą otwartą, szanującą odmienną oraz różnorodność tak charakterystyczną dla podlaskiej ziemi.

Organizator Festiwalu, Białostocki Ośrodek Kultury – DKF GAG zadbał, aby było to prawdziwe święto światowego kina, krótkich form filmowych oraz dobrej muzyki. W pięciu sekcjach konkursowych zaprezentowanych zostanie 89 filmów z Polski, Armenii, Francji, Estonii, Łotwy, Gruzji, Chorwacji, Bułgarii, Czech, Litwy, Węgier, Rumunii, Norwegii, Iranu, Japonii, USA, Belgii, Włoch, Izraela, Kanady, Finlandii, Niemiec i Hiszpanii.

Jednym z największych wydarzeń Festiwalu, a zarazem jego mocnym otwarciem, będzie pokaz krótkometrażowych filmów Charlie Chaplina z muzyką na żywo Blockhead'a - pochodzącego z Nowego Jorku hip-hop'owego producenta – jednego z czołowych przedstawicieli instrumentalnego hip hopu, członka brytyjskiej wytwórni Ninja Tune. Równie mocnym zakończeniem Festiwalu będzie Gala wręczenia nagród, połączona z multimedialnym widowiskiem muzycznym The Saintbox, przygotowanym przez rewelacyjne trio Gaba Kulka/Olo Walicki/Maciek Szupica.

Pokazy festiwalowe oraz wydarzenia towarzyszące, tak jak i w poprzednich latach, odbywać się będą w kinie FORUM i klubie FAMA oraz w zaprzyjaźnionych miejscach, takich jak np. Galeria Arsenał, Uniwersytet w Białymstoku, Liceum Plastyczne w Supraślu, ośrodki kultury w Czeremsze i Sejnach.

Więcej: www.zubroffka.bok.bialystok.pl

POLECAMY

02.12

Świetliki - Bydgoszcz, Mózg
Eastwest Rockers - Olsztyn,
Andergrant
Proletariat - Bielsko-Biała,
Rude Boy
Artrosis - Kielce, Wspak

03.12

Eastwest Rockers - Gdynia,
Ucho
Kapela Ze Wsi Warszawa, Ży-
wiolak - Kraków, Studio
Świetliki - Łódź, Bajkonur
Zabili mi żółwia - Bielsko-Biała,
Rude Boy
Sztynny Pal Azji - Chorzów, Le-
śniczówka
Blade Ioki - Kielce, Wspak
Jesus Chrysler Suicide - Rze-
szów, Red Zone

04.12

Armia - Gdynia, Ucho
Żywiolak - Częstochowa, Ba-
da-Bing
Metronomy - Warszawa, Sto-
doła
Sztynny Pal Azji - Warszawa,
Hybrydy
Ziyo - Chorzów, Leśniczówka

05.12

Marek Piekarczyk Akustycznie -
Kraków, Hard Rozk Cafe

06.12

Pablopavo & Ludziki - Warsza-
wa, Hard Rock Cafe
Aga Zaryan - Wrocław, Syna-
goga pod Białym Bocianem
Pati Yang - Kraków, Żaczek

07.12

Myslovitz - Warszawa, Stodoła
Saxon - Kraków, Klub Studio
Pati Yang i The Poise Rite -
Wrocław, Alibi

08.12

Buldog - Poznań, Pod Minogą
Dżem - Kraków, Lizard King
Vavamuffin - Rybnik, Kultural-
ny Klub
Eastwest Rockers - Warszawa,
Proxima
Maciej Maleńczuk z zespołem
Psychodancing - Poznań, Teatr
Wielki
Armia - Szczecin, Słowianin

09.12

Thrashfest Classics Tour 2011:
Sepultura, Exodus, Destruction
- Katowice, Mega Club
Turbo - Łódź, Iron Horse
Eastwest Rockers - Kalisz, Pod
Muzami
Vavamuffin - Kluczbork,
Emaus
Farben Lehre - Inowrocław,

Hades
Komety i Muzyka Końca Lata -
Bielsko-Biała - Rude Boy
Coma - Lublin, Grafitti
Dżem - Warszawa, Stodoła
T.Love - Szczecin, Heyah Are-
na
Świetliki - Olsztyn, Andergrant
Żywiolak - Poznań, Fabrik
Zebra - Żary, Pub Max

10.12

Vavamuffin - Częstochowa,
Zero
Świetliki - Gdynia, Ucho
Eastwest Rockers - Lublin, Gra-
fitti
Żywiolak - Tychy, Kloster Pub
Zebra - Zielona Góra, Roksana
Flapjack i Titus Tommy Gunn -
Bielsko-Biała, Rude Boy
Percival Schuttenbach - Cho-
rzów, Leśniczówka
KAT - Kraków, Kwadrat

11.12

All The Young - Warszawa, Hy-
drozagadka
Maciej Maleńczuk z zespołem
Psychodancing - Kraków, Kijów
Centrum
Mietek Szcześniak, Wrocław,
Sala koncertowa Radia Wro-
cław
Buldog - Gdynia Ucho
Happysad - Bielsko-Biała, Rude
Boy
Lipali - Katowice, Mega Club
Janek Samołyk - Poznań, Me-
skalina
Farben Lehre - Słupsk, Keller

12.12

Wojtek Pilichowski TT-Electro -
Kraków, Hard Rock Cafe
Kukiz i Piersi - Warszawa, Hard
Rock Cafe
Blind Guardian, Grave Digger i
Crystal Viper - Warszawa, Sto-
doła

13.12

Ocean - Wrocław Alibi
Frank Turner - Poznań, Meska-
lina
TSA - Zamość, ZDK

14.12

Frank Turner - Warszawa, Po-
większenie

15.12

Lenny Valentino - Poznań
Eskulap
Acid Drinkers - Warszawa, Sto-
doła
Blind Guardian - Warszawa,
Stodoła

16.12

Eastwest Rockers - Grudziądz,
Akcent
Żywiolak - Rzeszów, Od zmierz-
chu do świtu
4Szmery - Chorzów, Leśni-
czówka

Bruno Schulz - Konin, Musztarda
Orkiestra Dni Naszych - Siedl-
ce, MOK
Maciej Maleńczuk - Chorzów,
MDK
Buldog - Warszawa, Hybrydy
Hate, Stos, Violent Strike, Di-
sarm, Addiction - Wrocław,
Kultowa

17.12

Grud-
niowy
Reggae
Fest - Cho-
rzów,
Zanzi-
bar



Eastwest Rockers - Bydgoszcz,
Estrada
Renata Przemyk - Warszawa,
Stodoła
Jelonek - Zabrze - CK Wiatrak
Świetliki - Rozwadza, Zenori
Studio
Lenny Valentino - Wrocław,
IMPART
Żywiolak - Sanok, Pani K.
The Analogs - Bielsko-Biała,
Rude Boy
Łąki Łan - Kraków, Kwadrat
TZN Xenna - Warszawa, Radio
Luxembourg

18.12

Eastwest Rockers - Toruń, Li-
zard King
Sorry Boys - Warszawa, Hybry-
dy
Renata Przemyk - Kraków,
Kwadrat

19.12

Big Cyc - Kraków, Hard Rock
Cafe
20.12 Duberman - Warszawa,
Hard Rock Cafe

27.12

Koniec Świata - Bielsko-Biała,
Rude Boy
Blindead, StrommoussHeld,
Newbreed, Octopussy, God's
Own Prototype - Gdynia, Ucho
Chaz DePaolo - Szczawnica,
Muzyczna Owczarnia
Yelling Paradox, Sawblade, Pull
The Wire - Warszawa, Progresja
Not In Paris, Vagitarrians, The
Car Is On Fire - Warszawa,
Hard Rock Cafe

29.12

O.S.T.R. - Bielsko-Biała, Rude
Boy

31.12

Harms Way, Dead End Path,
Brutality Will Prevail

PROGRESJA

muzyczny
klub

02.12 - ZABILI MI ŻÓŁWIA / CAŁA GÓRA BARWINKÓW

03.12 - BLINDEAD / GUANTANAMO PARTY PROGRAM

07.12 - TYR / MOONSORROW

08.12 - MORBID ANGEL / NECROPHOBIC

10.12 - ARCHANGELICA / RETROSPECTIVE

15.12 - DEATH IN JUNE / DIE WEISSE ROSE

29-30.12 - MIĘDZYNARODOWY PRZEGLĄD MUZYCZNY

06-07.01 - EL DUPA / KABANOS / ZACIER (Zacieralia)

21.01 - COVAN WAKE THE FUCK UP TOUR 2010

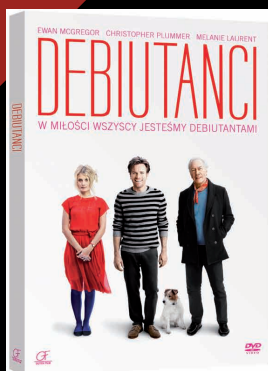
10.02 - A PALE HORSE NAMED DEATH

26.02 - CARNIFEX / BENEATH THE MASSACRE

03.03 - ROME / ROSE ROVINE E AMANTI

20.03 - EMILIE AUTUMN

www.progresja.com



„Debiutanci” to oparty na autentycznej historii, entuzjastycznie przyjęty przez światową krytykę komediodramat z Ewanem McGregorem („Autor widmo”) w roli głównej. Partneruje mu nowa gwiazda francuskiego kina Melanie Laurent („Bękarty wojny”) oraz Christopher Plummer („Parnassus”). Główny bohater, Oliver, kilka miesięcy po śmierci ojca, przypadkowo poznaje i zakochuje się w nieprzewidywalnej, pełnej ekscentrycznych pomysłów Annie. Ich związek - zgodnie z życiową filozofią ojca Olivera - udowadnia, że życie zawsze potrafi nas zaskoczyć i okazać się zabawne nawet w najbardziej poważnych momentach.

„Debiutanci” to film o uczuciach i związkach - zarówno tych, które rodzą się zupełnie przypadkowo, jak i tych, które towarzyszą nam całe życie, choć często dorastamy do nich dopiero po wielu latach.

„Debiutanci”, reż. Mike Mills, dystrybucja Gutek Film.

Premiera DVD: 02.12.2011.



Axun i Maite spotykają się w szpitalu. Jedna przyszła odwiedzić byłego zięcia, nieprzytomnego po wypadku, druga dogląda brata w śpiączce. Chwila rozmowy i... tak! Znają się! Kiedyś byli dobrymi koleżankami. Ich drogi znowu zaczynają się krzyżować, wpłatając bohaterki w coraz to bardziej skomplikowaną relację.

Jak daleko zabrną dwie dojrzałe kobiety, które przeżywają na nowo drugą młodość? I czy to nie wariactwo wyrwać się z domu na... randkę, gdy jest się porządną starszą panią?

„80 dni”, reż. Jon Garaño, José María Goenaga, dystrybucja Imago Film.

JUŻ W SPRZEDAŻY.

KINO



Na dalekiej północy dochodzi do dramatycznych wydarzeń. Hodowcy reniferów, stając w obronie swojego stada, zabijają znajdującego się pod ścisłą ochroną wilka. Za swój czyn trafiają przed sąd.

Klemens (Peter Stormare) i jego siostrzeniec Nejla mieszkają na pograniczu Norwegii i Szwecji, gdzie zajmują się hodowlą reniferów. Pewnego dnia ich stado zostaje zaatakowane przez wilka, który w Szwecji znajduje się pod ścisłą ochroną. Klemens i Nejla zabijają go. Od tej chwili ich spokojne życie zmienia się w walkę o przetrwanie. Proces sądowy, mający doprowadzić do skazania winnego staje się polem, na którym rozgrywa się walka różnych interesów i uwidaczniają się konflikty pomiędzy członkami lokalnej społeczności, co nie pozostaje bez wpływu na relacje pomiędzy najbliższymi Klemensa. Tradycja skonfrontowana zostaje z nowoczesnością, decydując o przyszłości Nilsa.

Peter Stormare ponownie udowodnił kunszt aktorki, pokazując że doskonale odnajduje się nie tylko w rolach psychopatycznych morderców i wariatów. Za rolę w filmie „Wilk” Szwedzki Instytut Filmowy nominował go do nagrody Złotego Żuka, najważniejszej dla aktora nagrody szwedzkiej.

„Wilk”, reż. Daniel Alfredson, dystrybucja Spectator.

Premiera kinowa: 09.12.2011.



Zastanawiacie się dlaczego w Norwegii jest tak mało chrześcijan? To ze strachu przed trollami, które przez wieki siały spustoszenie. Przekazy mówią o ich ogromnej sile i równie ogromnej głupocie, brutalne i nieobliczalne nie wybrzydzą - jedzą wszystko, ale ich przysmakiem pozostaje krew chrześcijan. Rządy Norwegii od wieków dementują informacje o tych legendarnych stworach i specjalnej, tajnej jednostce, która zajmować się ma ich eliminacją. Grupa studentów postanawia odkryć co kryje się za starymi nordyckimi mitami. Ryzykując życiem, ruszają tropem łowców trolli.

Przekonają się, że rzeczywistość to nie bajka, a trolle z Władcy Pierścieni i Harrego Potter'a to pikus w porównaniu z prawdziwym obliczem legendy.

„Łowca trolli”, reż. André Øvredal, dystrybucja M2 Films.

Premiera kinowa: 23.12.2011.



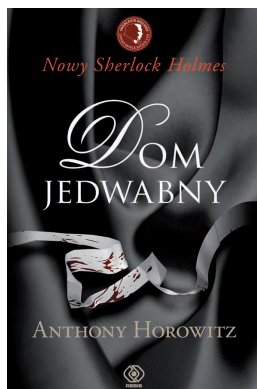
Alex jest scenarzystą. Pracuje nad osobistym tekstem: historią o weekendzie z bardzo klarownie wyznaczonym celem. Będzie kochał się ze swoją żoną cztery razy. Ma mocne postanowienie, że nie zmieni ani jednej linijki tekstu. Jak ma się jednak to do rzeczywistości, w której zbliżające się przyjęcie, córka i sąsiedzi zupełnie nie ułatwią realizacji planu? Czy da się przenieść literacką fantazję na karty rzeczywistości?

„Cokolwiek się zdarzy”, reż. Robert Bellola, dystrybucja Vivarto.

Premiera kinowa: 30.12.2011.



„Matka wszystkich lalek”, Monika Szwaja, Wydawnictwo SOL. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Korrigany, małe bretońskie duszki, potrafią porządnie zamieszać w ludzkich losach. Może to jakiś korrigan postanowił zburzyć spokój Claire Autret z maleńkiej wyspy u brzegów Bretanii? Wysłał ją w polskie góry, aby tam spotkała dziwną i tragiczną postać Matki Wszystkich Lalek? Kazał jej przewartościować całe swoje dotychczasowe życie? Pamiętajmy jednak, że korrigany umieją też leczyć rany i naprawić to, co same zepsuły...

„Matka Wszystkich Lalek” to książka, w której Monika Szwaja opisała losy dwóch kobiet, różniących się właściwie wszystkim, od wieku poczynawszy. Jedna z nich, córka polsko-bretońskiego małżeństwa dobiega trzydziestki i właśnie dowiaduje się, że niezupełnie jest osobą, za którą dotąd się uważała. Druga również przez wiele lat przeżywała kłopoty z własną identyfikacją spowodowane bezwzględnością drugiej wojny światowej. Obie muszą sobie jakoś poradzić z nową wiedzą o sobie i swoim pochodzeniu. Nie jest to wcale łatwe, zwłaszcza w przypadku osoby, której w dzieciństwie zmieniono tożsamość i połączono to z regularnym praniem mózgu. Takich rzeczy nie przeżywa się bezkarnie.

Najnowsza część przygód Sherlocka Holmesa dotyczy historii, której wcześniej nie można było ujawnić ze względu na charakter sprawy i pozycję zamieszanych w nią osób.

Gdy doktor Watson przybywa z kilkudniową towarzyską wizytą na Baker Street, nie spodziewa się, że dane mu będzie wziąć udział w kolejnej niezwyklej przygodzie u boku najwybitniejszego z detektywów. I nawet gdy z prośbą o pomoc zjawia się u Sherlocka Holmesa pewien marszand z Wimbledonu, zaplątany w transatlantycką awanturę, nic jeszcze nie zwiastuje rychłego ujawnienia afery z udziałem czołowych postaci londyńskiej socjety. Afery tak ohydnej, że nawet wierny kronikarz Holmesa, doktor Watson, nie pozwolił opublikować swej relacji wcześniej niż po stu latach...

„Dom Jedwabny”, Anthony Horowitz, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Po powrocie z urlopu Carl Mørck, szef Departamentu Q, zastaje swojego asystenta Assada zagrzebanego w aktach starej, zamkniętej sprawy. Mimo że zapadł wyrok, ktoś ciągle podrzuca dowody świadczące, że w zbrodni zamieszana jest grupa prominentów. Dalsze śledztwo wymaga przeciwstawienia się skorumpowanemu struktowi w polityce i policji. Rozpoczyna się polowanie z nagonką...

„Zabójców bażantów” entuzjastycznie przyjęła krytyka i czytelnicy. Książka trafiła na szczyty list bestsellerów. Sprzedano ponad milion egzemplarzy w całej Europie.

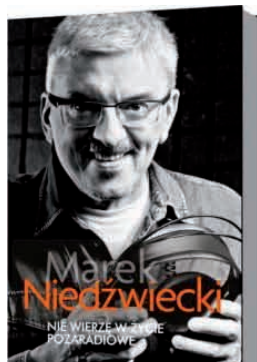
„Zabójcy bażantów”, Jussi Adler-Olsen, wydawnictwo słowo/ obraz terytoria. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Maria, młoda dziewczyna z małej wioski, z radością i nadzieją patrzy w przyszłość u boku ukochanego Karola. Wychowywana przez macochę poznała już smak trudnego życia i ciężkiej pracy, wie również co to samotność. Teraz to ma się zmienić. Nawet na swojego porywczego ojca znalazła sposób i zdaje się, że jej marzenie o ślubie z Karolem wreszcie będzie mogło się spełnić.

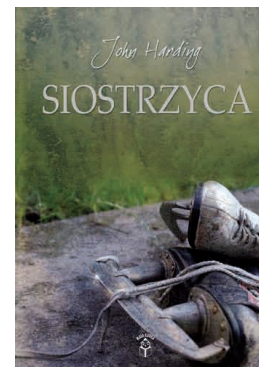
Tę wymarzoną przyszłość w jednej chwili rujnuje ojciec Marii, oznajmiając swojej córce i wszystkim obecnym na placu przed piekarnią, że Karol i Maria są rodzeństwem. W tej jednej chwili znika również cała sympatia, jaką do tej pory darzyli Marię inni mieszkańcy wioski. Staje się jasnym, że Maria musi odejść. Perspektywa nowego życia w Ameryce wydaje się być jedynym ratunkiem. Maria nie wyjeżdża sama. Jest przy niej Karol, wciąż jednak pełen wątpliwości co do ich wspólnej przyszłości. Czy historia Marii i Karola ma w ogóle szansę na szczęśliwe zakończenie?

„Maria. Droga do szczęścia”, Heinz-Lothar Worm, Wydawnictwo Promic. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Marek Niedźwiecki włącza mikrofon i po cichu opuszcza Myśliwiecką. W domu czekają na niego Billie Holiday (na chandrze) i Genesis (w godzinie melancholii). Zaszywa się pośród płyt, w ciepłym szlafroku. Lubi pomyśleć sobie o Australii jak o kochance, do której ucieka od Trójki. Lubi też przestraszyć się przed snem, najlepiej amerykańskim horrorem. Wtedy śpi spokojnie. W życiu poza radiowym lubi być niewidzialny i nieuchwytny. Napisał o tym książkę. Książka jest bogato zilustrowana zdjęciami z prywatnego archiwum Pana Marka Niedźwieckiego.

„Nie wierzę w życie pozaradiowe”, Marek Niedźwiecki, Agora. Premiera: 01.12.2011.



Florence i jej przyrodni brat Giles mieszkają w starym dworze. Dziecięce rozrywki przerywane są lekcjami Gilesa, które odbywa ze swoją guwernantką. Florence nie wolno się uczyć. Szczególnie czytania. Ogromna biblioteka jest miejscem zakazanym. I bardzo pociągającym.

Florence, dzięki sprytności i inteligencji, powoli zaczyna rozróżniać literę, a potem układa je w słowa. Od tej pory życie dziewczynki ulega zmianie. Cały wysiłek wkłada w to, by niezauważona wślizgnąć się do biblioteki. Jej umysł chłonie słowa, wyobraźnia maluje obrazy magicznych krain. Zatraca się zupełnie w labiryncie opowieści.

Kiedy pierwsza guwernantka ginie zagadkową śmiercią, zjawia się następna. Florence czuje, że ta elegancka kobieta w czerni nie przyjechała do dworu Blithe bez powodu. Uważa, że ma niecny plan porwania lub skrzywdzenia jej młodszego brata.

Książka Johna Hardinga „Siostrzyca” nawiązuje do tradycji powieści gotyckiej. Czytelnik wciągnięty zostaje w skomplikowaną, pełną niedomówień grę.

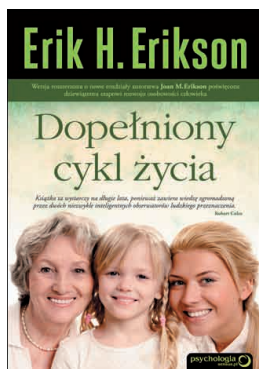
Kiedy jest prawie pewne, że dziewczynka postradała zmysły, autor ujawnia fakty, które przeczą temu podejrzeniu. Nawet po przeczytaniu zakończenia pozostają wątpliwości.

„Siostrzyca”, John Harding, Dom Wydawniczy Mała Kurka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy odnosisz czasem wrażenie, że ludzie zachowują się niedorzecznie? Czy zdarza Ci się, że nie jesteś w stanie wytłumaczyć, dlaczego postąpiłeś tak, a nie inaczej, a potem snujesz w wyobraźni plany, co by było, gdybyś powiedział i zrobił coś innego? Szukasz winnych? To emocje! To właśnie one kierują naszymi wyborami i zachowaniem. Pozytywne potrafią nas uskrzydlić, dodać energii, uczynić bogami kreatywności, zaś negatywne wpędzają nas w otchłanie rozpacz i sprawiają, że popełniamy niewybaczalne błędy. Jednak bez uniesień życie byłoby nudne, smutne, a nawet niebezpieczne - w końcu bez emocji żyją psychopaci... Zamiast rozważać, jak wyglądałby świat wyprany z uczuć, czas zacząć pracować nad ich okiełznaniem. Jeśli chcesz dowiedzieć się, w jaki sposób zapanować nad swoimi emocjami, a także nauczyć się odczytywać z ludzkich twarzy nawet najbardziej skrywane uczucia, ta książka będzie dla Ciebie prawdziwą podróżą w głąb ludzkiej psychiki. Poznasz mechanizmy rządzące naszym postępowaniem, poprawisz jakość komunikacji, uporządkujesz swoje życie wewnętrzne, lepiej zrozumiesz innych ludzi, ale przede wszystkim dowiesz się o sobie samym rzeczy, o których nie miałeś pojęcia.

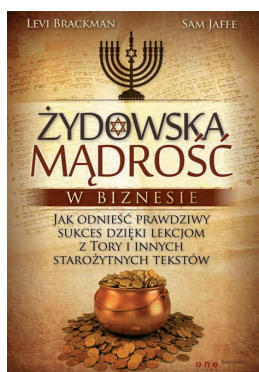
„Emocje ujawnione”, Paul Ekman, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Stworzona przez Erika H. Eriksona koncepcja wieloetapowego rozwoju jest jedną z kluczowych we współczesnej psychologii. Dzięki temu wybitnemu psychologowi po raz pierwszy pojawiła się teoria obejmująca cały cykl ludzkiego życia — od najmłodszych lat, aż po starość. Wcześniej zakładano, że etap dorastania jest ostatnim w rozwoju jednostki i że na nim proces kształtowania osobowości zostaje zakończony.

Niniejsza książka stanowi rozszerzoną wersję ostatecznego dzieła Eriksona. Osiem etapów rozwoju wzbogaconych zostało o nowy materiał napisany przez Joan M. Erikson. Dziewiąty etap koncentruje się na nagrodach i wyzwaniach, tak dla jednostek, jak i grup społecznych, wynikających z bardzo podeszłego wieku. Dopełniony cykl życia sprawnie domyka krąg teorii Eriksona. To bez wątpienia obowiązkowa lektura w bibliotece każdego psychologa, fascynująca jako teoria i pomocna w praktyce.

„Dopełniony cykl życia”, Erik H. Erikson, Joan M. Erikson, Wydawnictwo Helion Sensus. Premiera: 01.12.2011.



Dlaczego tak wielu Żydów odnosi sukcesy w interesach? Istnieje na ten temat mnóstwo teorii: geny, wpływy kulturowe, dieta... Jednak odpowiedź jest prostsza, niż Ci się wydaje. Teksty Tory i Kabały od dawna uważane są za skarbnicę największych mądrości ludzkości. Zawierają również wiele czysto praktycznych informacji — w tym wskazówki, jak stworzyć i rozwinąć zyskowny interes, a także jak utrzymać równowagę między pracą i życiem osobistym.

Ten inspirujący przewodnik pomoże Ci poznać drogi prowadzące do sukcesu, które wytyczyli i z powodzeniem wykorzystywali ludzie już w czasach starożytnych. Znajdziesz tu wiele praktycznych i odkrywczych wskazówek, które pozostają pomocne także dzisiaj: od technik negocjacji do stylu zarządzania! Nauczysz się wykorzystywać opowieści i nauki zawarte w żydowskich tekstach w taki sposób, by osiągnąć niezwykle rezultaty w życiu zawodowym.

Rabin Levi Brackman jest popularnym nauczycielem, pisarzem i uczonym ży-

dowskim. Pisuje regularnie dla portalu Ynetnews.com. Jego artykuły ukazywały się też w „Denver Post”, „Jewish Chronicle” oraz wielu innych czasopismach. Rabin Brackman jest założycielem i dyrektorem wielu organizacji, takich jak Judaism in the Foothills czy The Movement for a Tolerant World. Zajmuje się również doradztwem oraz prowadzeniem warsztatów dla przedsiębiorców pragnących się rozwijać i osiągnąć spełnienie zawodowe.

Sam Jaffe ma ponad piętnaście lat doświadczenia w świecie wielkich finansów. Pracował dla „Wall Street Journal”, „SmartMoney”, „Bloomberg Markets”, „BusinessWeek” oraz „Scientist”. Napisał również wiele artykułów, które ukazywały się w czasopismach takich, jak „New York Times”, „Scientific American” i „Wired”. Prowadzi firmę konsultingową dla przedsiębiorstw z branży energii odnawialnej.

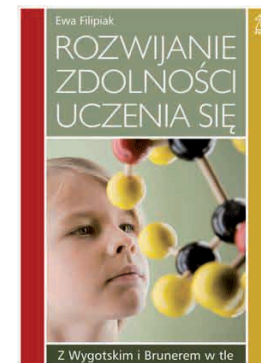
„Żydowska mądrość w biznesie. Jak odnieść sukces dzięki lekcjom z Tory i innych starożytnych tekstów”, Levi Brackman, Sam Jaffe, Wydawnictwo Helion One Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Innowacyjny na polskim gruncie poradnik dla wszystkich adeptów sztuki pisania jest pracą zbiorową, w której specjaliści przedstawiają podstawy wiedzy niezbędnej przy tworzeniu tekstów prozatorskich. W książce mowa jest o strukturze utworu literackiego (fabuła, czas, przestrzeń, techniki narracyjne, postaci, język, dialogi), gatunkach prozatorskich i literacko-publicystycznych oraz o specyfice tekstów reklamowych. Autorzy przedstawiają zagadnienia obecnego rynku wydawniczego i medialnego, pracy z redaktorem, piszą o życiu literackim, a nawet prawie autorskim. Głos otrzymują tu także praktycy: cytowani są współcześni polscy pisarze, którzy opowiadają o swoich zawodowych doświadczeniach, o wzniosłej inspiracji i codziennej pracy w warsztacie pisarskim.

Poradnik ten, napisany lekko, chwilami dowcipnie, zarazem bogaty w wiedzę praktyczną, zachęcający do samokształcenia, a zwłaszcza czytania, został pomyślany jako pierwszy polski podręcznik akademicki dla uczelni kształcących przyszłych ludzi pióra.

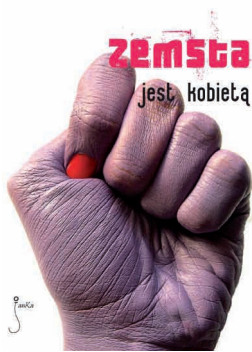
„Jak zostać pisarzem?”, Praca zbiorowa pod redakcją Andrzeja Zawady, Wydawnictwo Bukowy Las. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



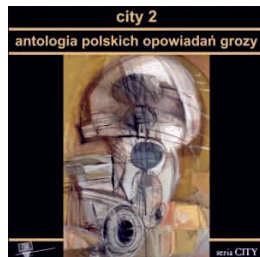
Doskonały przewodnik dla nauczycieli pragnących budować kulturę uczenia się!

W części pierwszej autorka wyczerpująco omawia proces powstawania wiedzy i uczenia się, strategie pracy nauczyciela z uczniem oraz rolę, jakie przyjmują one w edukacji. Podkreśla znaczenie motywacji do nauki, podpowiada, jak motywować uczniów do pracy, wspierać ich działania, a także jak kontrolować i oceniać ich wysiłki edukacyjne. W drugiej części książki szczegółowo przedstawia różne strategie rozwijania zdolności uczenia się.

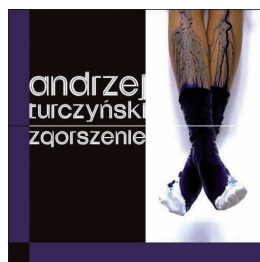
„Rozwijanie zdolności uczenia się”, Ewa Filipiak, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



„Zemsta jest kobietą”, Wydawnictwo JanKa. Premiera: 12.12.2011.



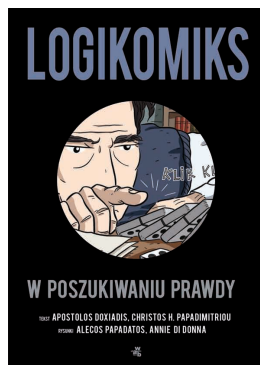
„City 2. Antologia polskich opowiadań grozy”, Wydawnictwo Forma. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



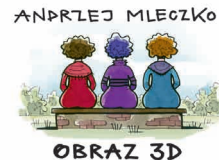
„Zgorszenie”, Andrzej Turczyński, Wydawnictwo Forma. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„2011. Antologia współczesnych polskich opowiadań”, Wydawnictwo FORMA. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Opowiadania sześciu autorek i tyluż autorów, zgromadzone w tej książce, można czytać w sposób najprostszy z możliwych: jako pełne dramatyzmu pasjonujące historie, rozgrywające się między ludźmi. Ale i jako opisy nagłych spiek, wybuchów emocji, tłumionych z powodów rodzinnych, psychologicznych, religijnych, kulturowych. Dlaczego? Bo tych ludzi dzieli płę? Bo jedni są męczyznami, a drugie kobietami? Łatwo dziś o twierdzącą odpowiedź. Ale może radykalizm i napięcia w człowieku i w jego języku istnieją ab ovo? Zawsze kochał, tęsknił, cierpiał, nie potrafiąc sięgnąć ideałów, zaspokoic ambicji? Nienawidził i pożałował zemsty za swoją nie swoją nienawiść? „Zemsta jest kobietą” to nie tylko opowieść o konflikcie płci. To spotkanie. Wrażliwości, sposobów myślenia, stereotypów, klisz, języków. Spotkanie rodzących się indywidualności - w męskim i żeńskim wydaniu.



Kolejny album znakomitego satyryka komentującego rysunkiem życie codzienne, mentalność i obyczajowość Polaków. Tym razem, opowiadając o wielowiekowej, zaciętej rywalizacji między słowem a obrazem, Mleczko cytuję również wielu słynnych ludzi – jak Wilde, Hašek, Tuwim, Szymborska, Lec, Woody Allen i... Konfucjusz.

„Obraz 3D”, Andrzej Mleczko, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy poradzisz sobie z życiem, jego codziennym rytmem? Jak długo będziesz trwać w drętwości, zanim zorientujesz się, że coś jest nie tak? Że od dawna nic nie czujesz.

Dla Kiki początkiem zmian stała się zapomniana melodia. Wraz z nią wróciły bolesne wspomnienia, ale i coś jeszcze.

Nadzieja. I wiara w to, że znowu można poczuć głód życia.

Kiki van Beethoven to bardzo osobista książka Erica-Emmanuela Schmitta, w której z właściwą sobie wrażliwością autor opisuje niezwykle związek sztuki i naszych najsilniejszych emocji.

„Kiki van Beethoven”, Eric-Emmanuel Schmitt, Wydawnictwo ZNAK.

JUŻ W KSIĘGARNIACH.

„City 2” firmuje teksty brutalne, często surrealistyczne, niestroniące od czarnego humoru i wolne od kliwów happy endów. Podobnie jak pierwsza antologia, ta również wyhodowana została w najmroczniejszych zaułkach miejskiego molocha. W takich, w których pleni się szaleństwo, przemoc oraz przepełniony dewiacją seks. W takich, które zamieszkują nieuchwytnie bestie, mordercy i psychopaci. Autorzy opowiadań ze zbioru „City 2” nie tylko mnożą makabryczne, czy bulwersujące opisy – tworząc dosadne i bezkompromisowe opowieści, bawią się językiem i opierają na świetnie skonstruowanych dialogach, krytycznie przyglądają się przy tym społeczeństwu i z niepokojem odnoszą się do naszych przyzwyczaję, mód oraz ruchów społecznych, w tym do feminizmu. Antologia „City 2” jest fantasmagoryczną podróżą w głąb

naszych obsesji, lęków i najmroczniejszych tajemnic.

„City 2. Antologia polskich opowiadań grozy”, Wydawnictwo Forma.

JUŻ W KSIĘGARNIACH.

„Zgorszenie to cztery opowiadania, w których metafizyka idzie w parze z sensualnością opisywanego świata, a poezja ze zmysłowością i siłą obrazu. Jest w tym coś z Brunona Schulza. Turczyński też ukazuje nam intrygujących, niejednoznacznych bohaterów – dziwaków, ludzi samotnych, bytujących na pograniczach czasu, życia i śmierci, a ich pozorną pospolitość, anonimowość czyni maską lęków, obsesji o bólu, żarliwych pragnie i ważnych pytań. Jego opowiadania są dyskursem o Człowieku i Bogu, tworzeniu i burzeniu, pamięci i ucieczce od niej.

To książka o desperackich próbach dotarcia do istoty rzeczy. I o wysokiej cenie, jaką się za nie płaci. Ale też o nadziei, którą owe próby rodzą.”

Artur Daniel Liskowacki

„2011. Antologia współczesnych polskich opowiadań” to wybór najnowszej prozy reprezentantów kilku pokoleń. W tomie przeważają teksty napisane specjalnie do niego, ani jedno z trzydziestu opowiadań nie znalazło się wcześniej w żadnej książce, a dwadzieścia osiem z nich to publikacje premierowe. Ich autorzy mieli całkowitą dowolność w wyborze formy i tematu. Zbiór tworzy spójną opowieść o przemijaniu, dezintegracji oraz zmianie obyczajów i sposobów komunikowania, o roli czasu, jego załamaniach, tworzących szczylin, przez które przenikają z przeszłości historie oddziałujące na teraźniejszość i determinujące przyszłość. Ta książka bawi i skłania do zadumy, mówi o istnieniu innego – niż doraźny – porządku i ujawnia zarówno groteskową,

jak i metafizyczną sferę życia.

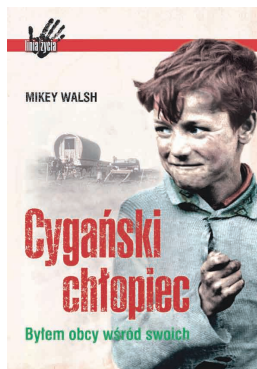
Russell był wybitnym naukowcem. Już pierwsze spotkanie z królową nauk całkowicie odmieniło jego życie. Wtedy odnalazł swoje powołanie. Ścieżka Russella przecięła się z drogami najwybitniejszych uczonych tamtych czasów. Gottlob Frege, Georg Cantor, Kurt Gödel – łączyła ich pasja, zamieniająca się w obsesję i prowadząca na skraj szaleństwa. Uczniem Russella był młody Ludwig Wittgenstein, który nauce poświęcił wszystko. Bo gdy rozum pracuje na najwyższych obrotach, budzą się demony... Logikomiks to opowieść o niezwykłym człowieku, wytrwałej pracy, epokowych odkryciach i dramatycznych porażkach, tocząca się w cieniu wielkiej historii. Logikomiks to rzetelna wiedza matematyczna i filozoficzna podana w oryginalnej, przystępnej formie.

„Logikomiks. W poszukiwaniu prawdy”, Apostolos Doxiadis, Christos Papadimitriou, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Straszona śmiercią przez talibów, pozostawiona samej sobie przez zwierzchników, Jamila uparcie odmawia zdjęcia munduru. Od najmłodszych lat marzy tylko o tym, by być policjantką i służyć swojemu krajowi. Nie wystarcza jej jednak wyobraźni, by zdać sobie sprawę, że powołanie przekształci jej życie w bezustanną walkę z odziedziczonym po przodkach porządkiem rzeczy, z dyktaturą społeczeństwa patriarchalnego, z fundamentalistycznym fanatyzmem. Jest to wojna codzienna, odważna i prowadzona nieustępliwie. Z narażeniem życia.

„Pod burką”, Jamila Barakzaï, Manon Quérouil, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



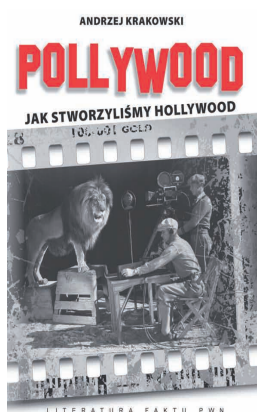
Mikey Walsh to pseudonim - prawdziwe nazwisko autora Cygańskiego chłopca na zawsze pozostanie tajemnicą. Urodził się w taborze – zamkniętej społeczności, o której niewiele wiemy, ponieważ sami Cyganie stronią od obcych. Mikey nie chodził do szkoły, rzadko przebywał wśród nie-Romów. Przyczepa była całym jego światem. Jego dzieciństwo miało gorzko-słodki smak skażony skrywaną historią cierpienia i molestowania. Zaznał niewiele miłości, a najwięcej ciosów zadał mu ojciec, który wybrał mu przyszłość boksera. Chłopiec był na to zbyt wrażliwy, a jako nastolatek odkrył, że jest homoseksualistą i stanął przed dramatyczną decyzją – zostać i żyć wbrew sobie, ale z akceptacją środowiska, czy uciec i żyć szczęśliwie w nowym bezpiecznym miejscu. Wybrał ucieczkę w niemal nieznany świat... W obawie przed zemstą tych, których brutalność obnaża w książce, ukrył swoją twarz i prawdziwą tożsamość.

„Cygański chłopiec. Byłem obcy wśród swoich”, Mikey Walsh, Wydawnictwo PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Stan wojenny bez patosu i bohaterstwa... 13 osobistych relacji z internowania – opowieści zwykłych ludzi, którzy musieli się odnaleźć w rzeczywistości pełnej sprzeczności, absurdów i niełatwych wyborów. Ocalili godność i przetrwali trudną codzienność dzięki poczuciu humoru, nadzwyczajnej pomysłowości i zdystansowaniu do realiów, w których przyszło im żyć.

„13 wspomnień ze stanu wojennego”, Katarzyna i Krzysztof Świdrakowie, Wydawnictwo PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



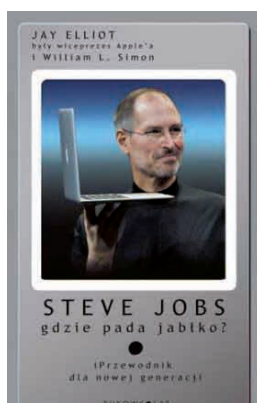
Kinematograf wynalazł Polak. Pierwsze kina zakładał Polak! Samuel Goldwyn to Polak! Bracia Warner? To też Polacy! Pola Negri – to przecież oczywiste...

Nie wiadomo jak potoczyłyby się dzieje światowego kina, gdyby nie liczni przybysze z Polski, którzy od samego początku budowali potęgę Hollywood. Schodzili się i rozchodzili, rywalizowali, podkradali sobie pomysły. Lista nazwisk jest długa a historie prawdziwe, zaskakujące i zabawne.

Autor, reżyser i wykładowca, prezentuje zaskakujące oblicza przemysłu filmowego, kulisy powstawania przełomowych dla kina wynalazków oraz pierwszych w historii filmów, które trwale zapisały się w światowej kinematografii.

Świetna propozycja nie tylko dla wielbicieli X Muzy!

„Pollywood. Jak stworzyliśmy Hollywood”, Andrzej Krakowski, Wydawnictwo PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jay Elliot, były wiceprezes Apple Computer i bliski współpracownik Steve'a Jobsa, zdradza szczegóły jego zadziwiającej kariery. Opisuje ważne wydarzenia z życia zawodowego tego wizjonera i geniusza biznesu informatycznego, od powstania przełomowych produktów – jak Apple II i Macintosh – poprzez jego odejście z firmy, a potem odrodzenie, powrót do steru Apple'a i związki z Pixarem, aż po rozwój iPod'a, iPhone'a i iPad'a. Przedstawia fragmenty ekskluzywnych wywiadów z postaciami kluczowymi dla historii Apple Computer i ukazuje mniej znany wizerunek Jobsa „poza sceną”, prawdziwego Steve'a, widzianego oczami tych, którzy z nim pracowali – podczas spotkań związanych z rozwojem produktu, w pracowniach projektowych i w trakcie rozgrywek na posiedzeniach zarządu. Opisuje także życie Jobsa poza Doliną Krzemową – Steve'a „genialnego dzieciaka”, który raz na zawsze zmienił sposób, w jaki pracujemy, bawimy się, konsumujemy i komunikujemy. Wszystko po to, by pokazać czytelnikom, jak postępować w życiu i jak budować karierę zawodową, biorąc za przykład zywiania, jakie podejmował Jobs, i jego kolejne triumfy. Ten Iprzewodnik dla nowej generacji pokazuje jasno i przekonująco, co robić, by „być jak Steve Jobs”.

„Steve Jobs – gdzie pada jabłko?”, Jay Elliot we współpracy z Williamem L. Simonem, Wydawnictwo Bukowy Las. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



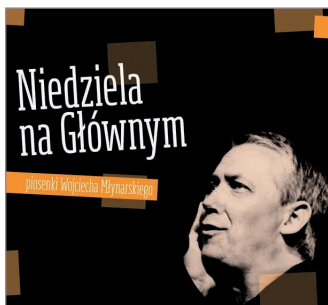
Trzeci tom dzieł zebranych Stefana Kisielewskiego zbiera jego powieści sensacyjne. Kisiel w latach 50. XX wieku planował napisać cykl dwunastu powieści kryminalnych o plagach nękających obywateli Polski Ludowej (pijaństwo, chuligaństwo, erotomanii, obłądzenie...), których wg oficjalnej propagandy wcale nie było. Kisielewskiemu udało się napisać tylko cztery takie utwory, po czym jego literacka twórczość zaczęła dryfować ku powieściom stricte politycznym.

„Powieści sensacyjne”, Stefan Kisielewski, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Trudne słowa to wcale nie te najdłuższe ani te najtrudniejsze do wymówienia, choć z jakiś powodów nie potrafimy ich z siebie wydobyć. Wielu z nas specjalizuje się w monologach wewnętrznych, układa w głowie płomienne przemówienia, zamiast po prostu powiedzieć: nie wiem, nie chcę, myliłem się, mam dosyć, przepraszam, boję się. Bywa, że równie trudno jest powiedzieć bliskiej osobie, że się ją kocha najbardziej na świecie, jak i to, że się jej zazdrości...

„Trudne słowa”, Agata Chmielewska, Wydawnictwo Klucze. Premiera: 05.12.2011.



Poeta, reżyser, satyryk, tłumacz, aktor kabaretowy. Wojciech Młynarski – bo o nim mowa – to także żywa legenda piosenki aktorskiej i autor niezliczonych tekstów, które weszły do kanonu polskiej piosenki. A wydawnictwo „Niedziela na Głównym” to przekrojowa prezentacja utworów z różnych okresów twórczości Wojciecha Młynarskiego. Na płycie znajdują się niezapomniane piosenki do tekstów Młynarskiego, jak *Lu-bię wrony*, *Jak artyści szli do nieba*, *Bez jutra nie da się żyć*, *Róbmy swoje* czy tytułowa *Niedziela na Głównym*.

Z utworami zmierzyli się gwiazdy polskiej sceny wokalne i teatralnej, by wymienić tylko: Krystynę Jandę, Katarzynę Groniec, Zbigniewa Zamachowskiego, Michała Bajora czy Mariana Opanię w duecie z Wiktorem Zborowskim.

Nagrań dokonano podczas spektaklu „Niedziela na Głównym” – piosenki Wojciecha Młynarskiego, który odbył się w ramach 22. Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.

„Wojciech Młynarski - Niedziela na Głównym”, Luna Music.

JUŻ W SPRZEDAŻY.



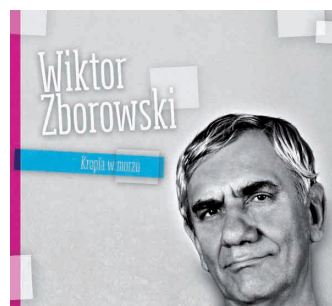
Pablopavo & Praczas to spotkanie na szczytach władzy. Władzy nad dźwiękiem i słowem. Jest to również spotkanie w dole – w dole basu, który przemienił Ci trzewia i w opowieściach z dołu – o ludziach, którzy nie trafiają na pierwsze strony gazet. Autorem całej muzyki na płycie jest Praczas, przywódca Masali, Village Collective, Sulphur Phuture. Pro-

ducent i kierownik muzyczny w tym duecie. Pablopavo to wokalista i autor tekstów w zespołach: Vavamuffin, Pablopavo i Ludziki, Zjednoczenie sound system. Wielokrotnie nominowany do wielu sympatycznych nagród. Tutaj: autor wszystkich tekstów i narrator wszystkich historii.

Płyta „Głodne Kawałki” to mieszanina dwóch temperamentów. To z jednej strony wariacka jazda bez trzymanki na szybkich basowych bitach, okraszona seriami słów wyrzucanymi przez Pablo w tempie kałasznikowa, a z drugiej nastrojowa dubowa podróż przez piękne dźwięki i historie zapadające w pamięć. A wszystko to doprawione gościnnym udziałem wielu mistrzów instrumentów etnicznych z Indii, Bliskiego Wschodu, Polski i Bałkanów. „Głodne Kawałki” Pablopavo i Praczas to nowa jakość powstała w wyniku zderzenia dwóch talentów, której nikt się nie spodziewał.

„Głodne kawałki”, Pablopavo i Praczas, Karrot Kommando.

JUŻ W SPRZEDAŻY.



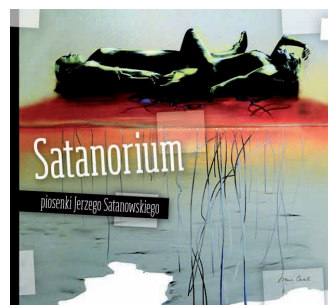
22. listopada 2011 swoją premierę miała płyta prezentująca piosenki w wykonaniu Wiktora Zborowskiego. To pierwsze tego typu, poświęcone w całości aktorowi, wydawnictwo na rynku.

Jeden z najbardziej charakterystycznych aktorów polskiej sceny. Miał zostać koszykarzem, lecz aktorskie korzenie okazały się silniejsze – jego dziadkowie poznali się uczestnicząc w amatorskim przedstawieniu (babcia grała, a dziadek był suflerem), jego wujem jest znakomity Jan Kobuszewski, a ciotką Hanna Zemrzska. Niepospolite poczucie humoru i dar rośmieszania innych sprawiły, że grał w wielu wspaniałych polskich komediach, superprodukcjach, na deskach teatru Narodowego, Ateneum, Kwadrat, Roma. To pierwsza płyta na rynku,

k która w sposób przekrojowy zaprezentuje działalność wokalną Wiktora Zborowskiego. Wyśpiewane przez lata kompozycje trudno zliczyć. Kompilacja jest jedynie tytułową „kroplą w morzu” jego bogatego dorobku muzycznego. Teksty Młynarskiego, Wysokiego, Kofy, Hemara, a także dowcip Kabaretu Starszych Panów w połączeniu z mistrzowską interpretacją Wiktora Zborowskiego stanowią prawdziwą muzyczną ucztę dla miłośników piosenki aktorskiej i kabaretowej.

„Kropla w morzu”, Wiktor Zborowski, Luna Music.

JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Nie brookliński most”, „Orszaki, dworaki”, „Hopla, żyjemy!”. Te piosenki znają wszyscy. I dziesiątki innych. To utwory Jerzego Satanowskiego. Jest jednym z najwybitniejszych polskich kompozytorów zajmujących się muzyką filmową, teatralną i telewizyjną. Pracował na wszystkich najpoważniejszych polskich scenach, współpracował z legendarnymi twórcami, cieszył przyjaźnią i szacunkiem Agnieszki Osieckiej, Edwarda Stachury, Janusza Kofy; pisał dla największych gwiazd teatru i estrady. Jest w polskiej kulturze instytucją. Filolog, miłośnik i znawca poezji, reżyser, człowiek teatru.

Interpretacji jego dwudziestu jeden kompozycji na krążku zatytułowanym „Sanatorium” podjęły się tuzy polskiej sceny: Hanna Banaszak, Ewa Błaszczyk, Stanisława Celińska, Barbara Dziekan, Katarzyna Groniec, Agnieszka Kotulanka, Magdalena Kumorek, Joanna Liszowska, Magdalena Piotrowska, Justyna Szafran, Hanna Śleszyńska, Margita Śliwowska, Krystyna Tkacz, Mirosław Baka, Mirosław Czyżykiewicz, Piotr Fronczewski, Piotr Machalica, André Hübner-Ochodlo, Marian Opania, Zbigniew Zamachowski czy Wiktor Zborowski.

Nagrań dokonano podczas Gali 23. Przeglądu Piosenki Aktorskiej.

„Satanorium – piosenki Jerzego Satanowskiego”, Luna Music.

JUŻ W SPRZEDAŻY.



Jedyna w swoim rodzaju kompilacja najciekawszych współczesnych folkowych brzmień. Folk zwykle niesłusznie kojarzony jest z muzyką ludową, tymczasem coraz częściej folk, czyli charakterystyczne brzmienia z danego regionu, staje się inspiracją dla muzyków z całkowicie odmiennych gatunków. W ten sposób powstają projekty folk-rockowe (Rzepczyno, Żywiołak), folk-popowe (Beltaine), czy folkowa alternatywa (Village Kollektiv, Dagadana). Wisienką na folkowym torcie są oczywiście wykonawcy czerpiący bezpośrednio ze źródeł danego regionu (Turnioki, Dikanda). Album „Folk się Gro!” to próba ukazania każdego z tych rodzajów współczesnej muzyki, których wspólnym mianownikiem pozostaje folk.

Projekt „Folk się Gro!” wpisuje się w ideę programu kulturalnego polskiej prezydencji, jednego z największych projektów promujących Polskę na arenie międzynarodowej. W ramach tego programu odbywają się tysiące wydarzeń artystycznych mających przybliżyć innym narodom naszą kulturę. Kompilacja „Folk się Gro!” to kwintesencja nowoczesnych brzmień inspirowanych regionalną muzyką ludową, ukazująca bardzo istotny fragment polskiej kultury współczesnej. Dlatego właśnie album jest bardzo dobrym nośnikiem idei prezydencji Polski w Unii Europejskiej.

„Folk się Gro!”, EMI Music Poland.

JUŻ W SPRZEDAŻY.

Pomyśl dwukrotnie, zanim przycisniesz Drukuj.