

PKO BANK POLSKI POLECA NAJWAŻNIEJSZY KONKURS SCENARIUSZOWY W POLSCE

SCRIPT PRO

Zgłoszenia do 14.02.2014
www.scriptpro.pl

Nagroda Główna
 PKO Banku Polskiego 20 000 PLN

Druga Nagroda PISF 12 000 PLN
 Trzecia Nagroda PISF 8 000 PLN

Nagroda Specjalna
 CINEMAX 15 000 PLN

Stypendia PISF dla finalistów



Bank Polski cinemax OFF camera onet. Elan ematik FILM PRO

Od kilku lat każdego roku pojawiają się obiecujące debiuty, czy drugie filmy. Jeśli poszukamy wspólnego mianownika, okaże się, że sporo z nich powstało na podstawie scenariuszy nagrodzonych w najważniejszym konkursie scenariuszowym Script Pro.

Konkurs scenariuszowy Script Pro organizowany jest przez Szkołę Wajdy i Festiwal Off Plus Camera. Partnerem Głównym konkursu jest PKO Bank Polski, Partnerami – Cinemax oraz Polski Instytut Sztuki Filmowej. Jest to najważniejszy w Polsce konkurs dla scenarzystów, początkujących i tych, którzy dopiero wystartowali w zawodzie. By zgłosić swoją pracę, nie można mieć na koncie więcej niż dwa zrealizowane scenariusze (to

nowa zasada w regulaminie!). W tym roku Script Pro, który jest kontynuacją konkursu Hartley-Merrill, organizowany jest już po raz dwudziesty trzeci. Z roku na rok przychodzi coraz więcej zgłoszeń, a debiutanci walczą nie tylko o nagrodę finansową: Nagroda Główna PKO Banku Polskiego 20 000 zł, Druga Nagroda PISF – 12 000 zł, Trzecia Nagroda PISF – 8 000 zł oraz Nagroda Specjalna Cinemax – 15 000 zł, ale również o możliwość

współpracy z najwybitniejszymi w Polsce ekspertami. Finaliści Konkursu SCRIPT PRO 2014 otrzymają stypendia ufundowane przez Polski Instytut Sztuki Filmowej oraz będą mieli zapewnione konsultacje scenariuszowe prowadzone przez konsultantów ze Szkoły i Studia Wajdy. Wręczenie nagród tegorocznej edycji odbędzie się podczas uroczystej gali w trakcie VII edycji Festiwalu Off Plus Camera, w maju 2014 roku, w Krakowie. Konkurs Script Pro dla producentów jest sygnałem, że nad tymi tekstami warto się pochylić, że to właśnie one zostały przez Jury wybrane z kilkuset nadesłanych zgłoszeń. Z roku na rok rośnie liczba scenariuszy, które zaistniały w konkursie, a potem zostały przeniesione na ekran. Warto tu przypomnieć, że prócz filmów już zrealizowanych („Lęk wysokości”, „Ki”, „Jesteś bogiem”, „Moja krew”, „Komornik”, „Stacja”, „Bandyta”) na swoje premiery czekają kolejne laureatów z ostatnich lat. W fazie produkcji jest „Letnie przesilenie” Michała Rogalskiego (Nagroda Główna w 2008 r.), „Mur” Dariusza Glazera (Nagroda Główna w 2012 r.), „Carte Blanche” Jacka Lusińskiego (finalista w 2012 r.) oraz teksty nagrodzone w ostatniej edycji: „Bogowie” Krzysztofa Raka oraz „Obietnica” Anny Kazejak (według scenariusza „Słowo”, którego współautorem jest Magnus von Horn). Film „Obietnica” został zakwalifikowany do konkursowej sekcji „Generation” tegorocznego Berlinale. „Script Pro to szansa nie tylko dla utalentowanych scenarzystów, których prace zawsze ocenia kompetentne i doświadczone Jury” – mówi Agnieszka Odorowicz, Dyrektor PISF – „ale też dla reżyserów i producentów planujących kolejne filmy”. Adam Ślesicki, koordynator konkursu, dodaje: „Prawdziwą satysfakcją jest dla nas fakt, że część scenariuszy znajduje producenta i trafia na ekrany. Mam ogromną nadzieję, że od tego roku, dzięki wsparciu PKO Banku Polskiego, te szanse jeszcze wzrosną”. Selekcja, której dokonuje się podczas konkursu jest również dla producentów wyznacznikiem jakości tekstów – dlatego z roku na rok coraz chętniej po nie sięgają.

Więcej: www.scriptpro.pl

W lutym POLECAMY

07.02

Kari - Studio, Kraków
Przegląd Chrześcijańskie Granie 2014 - Dobre Miejsce, Warszawa
Deep Purple Tribute Band + HellHaven - Rotunda, Kraków
Makaron - Klub Brama, Bytom



08.02

Przegląd Chrześcijańskie Granie 2014 - Dobre Miejsce, Warszawa
Dariusz Rączka i FANTASMA-GORIA „In blanco” – koncert poetycki - Klub Kultury Saska Kępa, Warszawa
Cochise - Klub Łykend, Wrocław
Pedro y Mari - Old Timers Garage, Katowice

09.02

„Śmiech na zakręcie”, Kabaret pod Egidą, Dobre Miejsce, Warszawa



Ethno Jazz Festival: Ariel Ramirez LATINO - Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław
Odświeżacz powietrza/ Riffertone, Formaty, Wrocław



Niemen Inaczej - Natalia Niemen, Mietek Szcześniak, Janusz Radek i inni - Torwar, Warszawa

11.02

Blackfield - Studio, Kraków

12.02

„Śpiewać Każdy Może” - Rotunda, Kraków
Ethno Jazz Festival: Dagadana - Klub Firlej, Wrocław
Dikanda - Old Timers Garage, Katowice
Primal Fear, Bullet, Messenger - Progresja Music Zone, Warszawa
Dr Misio - Klub Łykend, Wrocław

13.02

Kabaret Limo – Nowy Program - Rotunda, Kraków
Deep Purple + Chemia - Hala Arena, Poznań
Pablopavo & Ludziki - Klub Łykend, Wrocław

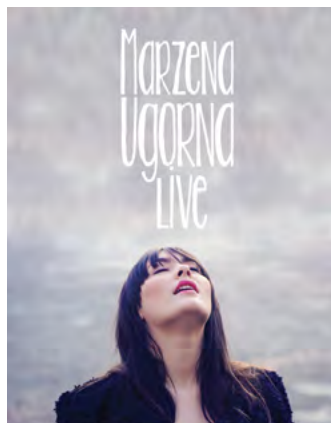
14.02

The Magic of Motown - Sala Kongresowa, Warszawa



Łąki Łan - Klub Wytwórnia, Łódź

Marzena Ugorna - Formaty, Wrocław



14.02.2014 // godz. 20:00 // 15:
Łąki Łan - Klub Wytwórnia, Łódź
Sepultura, Legion of The Damned, Flotsam & Jetsam - Mega Club, Katowice

15.02

Samokhin Band - Old Timers Garage, Katowice
Dope D.O.D. - Eter Club, Wrocław
Coma - Estrada Stage Bar, Bydgoszcz

Riders - Browar Obywatelski, Tychy
Euforia Festival prezentuje Back To The Roots 2 - Hala Stulecia, Wrocław
Deep Purple + Kruk - Spodek, Katowice

16.02

Dobre Kino: „Akacje” - Dobre Miejsce, Warszawa

Pilár - Old Timers Garage, Katowice
Suicidal Angels, Fueled By Fire, Lost Society, Exarsis - Klub Alibi, Wrocław
wROCKfest.pl: Coma - Eter Club, Wrocław

17.02

Kayah & Transoriental Orchestra - Opera Nova, Bydgoszcz

18.02

Cały ten jazz! LIVE! - Jorgos Skolias & Oleś Duo - koncert jazzowy - Klub Kultury Saska Kępa, Warszawa

19.02

Bullet For My Valentine + support: Coldrain, Callejon - Klub Stodoła, Warszawa
BirdPen - Skwer - filia Centrum Artystycznego Fabryka Trzciny,

Warszawa
John Mayall - Dom Muzyki i Tańca, Zabrze

20.02

Shanties 2014 - XXXIII Międzynarodowy Festiwal Piosenki Żeglarskiej - Rotunda, Kraków



Immolation, Broken Hope, Sweetest Devilry, Eufobia - Progresja Music Zone, Warszawa
Sekcja z Włoch - Old Timers Garage, Katowice
City Sounds: Jordan Reyne - Klub Łykend, Wrocław
Łona i Webber - Klub Blue Note, Poznań
wROCKfest.pl: Renata Przemyk - jubileuszowy koncert 25-lecia - Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław

Soyka śpiewa Niemena - Klub Pokład, Gdynia

21.02

Sokół i Marysia Starosta - „Czarna Biała Magia” album tour - SQ klub, Poznań
Immolation, Broken Hope, Sweetest Devilry, Eufobia - Klub Ucho, Gdynia
Strachy na Lachy - Klub Alibi, Wrocław
Tomek Makowiecki - Klub Wytwórnia, Łódź

22.02

Forum Filmów Nie-Zwyczajnych film „Poliss” - Dobre Miejsce, Warszawa
Cree - Klub Pod Palmą, Rzeszów

Kitaro's 2014 Symphonic World Tour - Pałac Kultury i Nauki, Warszawa
ABBA - miłosna opowieść symfoniczna - Kijów.Centrum, Kraków

Paluch x Lepszego życia diler - Mega Club, Katowice
Kaliber 44 + goście - Klub Wiatrak, Zabrze

Ray Wilson & Quartet - Genesis Classic - Centrum Kongresowe AR, Lublin
Rezerwat - Club Muzyczny Bogart, Gornice, Gornice

Bokka - Klub Wytwórnia, Łódź
23.02

Grzegorz Turnau „TurBiKon” - Sala Filharmonii Łódzkiej, Łódź
KALIBER 44 + goście - Klub Eskulap, Poznań
Piotr Rogucki - Kijów.Centrum, Kraków



Maria Peszek - Klub Alibi, Wrocław
City Sounds: Bokka - Eter Club, Wrocław

24.02

Historia Jazzu - warsztaty jazzowe i jam session - Klub Kultury Saska Kępa, Warszawa
Steel Panther + support - Klub Proxima, Warszawa

25.02

Magda Piskorzycz „Afro Grove” - koncert bluesowy - Klub Kultury Saska Kępa, Warszawa
EuroMaidan Tour 2014: Haydamaky, Nadija - Klub Łykend,

Wrocław
Wishbone Ash - Klub Eskulap, Poznań

26.02

Koncert Bardów II Konspiracji - Rotunda, Kraków

27.02

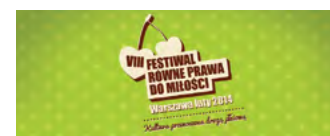
Kabaret Hrabi - „Tak, że o” - Rotunda, Kraków

28.02

Bewitching The Polonia 2014: MOROWE, MORD'A'STIGMATA, THAW - Rotunda, Kraków
Hip Hop Fiesta - Paluch, VNM, Miłosz & Onar - Klub Kwadrat, Kraków
Dawid Kwiatkowski - Rotunda, Kraków
Maciej Obara International Quartet - Studio im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa



Jelonek, Chemia, OCN - Wytwórnia, Rzeszów



Zapraszamy na VIII. edycję Festiwalu Równe Prawa do Miłości!

Od 7 do 16 lutego w trakcie paneli oraz wykładów, poprzez warsztaty będziecie mogli zgłębić się w zakopane w naszych głowach pojęcie cielesności.

Imprezy, debaty, wykłady, warsztaty, wystawa – to wszystko oferuje wam Festiwal Równe Prawa do Miłości. Wstęp na wydarzenia poza imprezami oraz poszczególnymi warsztatami będzie bezpłatny! Każdy z was może wesprzeć festiwal poprzez portal polakpotrafi.pl/projekt/body-work
Więcej: www.frpdm.pl.



7 lutego w warszawskim Kinie Praha odbędzie się kolejne spotkanie z cyklu „Janusz Wróblewski przedstawia”. Zapraszamy na pokaz filmu „Jack Strong”, przedstawiającego prawdziwą historię pułkownika Ryszarda Kuklińskiego.

Przed pokazem odbędzie się spotkanie z Filipem Frackowiakiem, dyrektorem muzeum Izby Pamięci Płk. Kuklińskiego. W ramach cyklu pokazywane są premierowe tytuły, a gośćmi spotkań są twórcy polskiej sztuki filmowej. Autorski cykl, prowadzony przez krytyka filmowego - Janusza Wróblewskiego to niepowtarzalna okazja do spotkania się z wybitnymi twórcami polskiej kinematografii.

Janusz Wróblewski przedstawia, 7 lutego, godz. 19:00, Kino Praha w Warszawie.



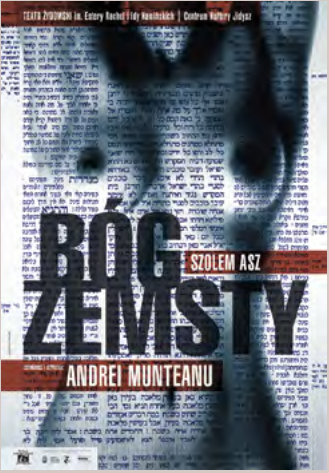


Wieczór złożony z dwóch spektakli do muzyki Fryderyka Chopina - Ballady (pierwsza część wieczoru), Koncert (część druga), w choreografii Emila Wesołowskiego. Królową tego wieczoru niezmienne jest znakomita Beata Giza. Jej kreacja wzrusza nawet najbardziej powściągliwych widzów. Wspaniale sekunduja jej czołowi nasi tancerze, jak Franciszka Kierc, Michał Łabuś, Filip Michalak i inni, do których dołączają w tym wznowieniu utalentowani artyści z Europy, jakich coraz więcej pojawia się na naszej scenie. „Choreograf ustawicznie gra konwencjami muzyki, baletu i teatru. Trzyczęściowa, klasyczna forma koncertu instrumentalnego odpowiada trzem stanom emocjonalnym Kobiety. (...) Wesołowski dowodzi tego, co bodaj najważniejsze w chopinowskich baletach: cudownej wręcz muzykalności. W każdym takcie zachodzi zgodność ruchu dźwięków z ruchem ciał i akcją sceniczną, która to zgodność w sposób absolutnie naturalny pozostaje jednocześnie w stanie podporządkowania narracji emocjonalnej ustalonej przez choreografa. Chopin zachowuje w tym przedstawieniu swój nieco zaprzeczony urok; jego muzyce poddajemy się z miłością i wzruszeniem również dziś. Balet ukazuje ludzkie przeżycia, co dręczą i bolą, tyleż przeszłe, co niezmiennie aktualne. W stworzonym teatrze tańca Emil Wesołowski dał oto raz jeszcze świadectwo tajemniczej siły tej sztuki”. Małgorzata Komorowska „Chopinart +. Spektakle Emila Wesołowskiego”, Baltycki Teatr Tańca. Terminy spektakli: 21,22 i 23 lutego 2014.



W mieszkaniu panuje względny porządek (żona Ernestyna w sanatorium, ale pokojówka Weronika na posterunku). Profesor języków starożytnych Paweł Owidowicz nie ma zielonego pojęcia o tym, że w ciągu kilku dni jego całe profesorskie życie stanie na głowie. To, o czym Paweł Owidowicz wie doskonale, to stan jego portfela, który od pewnego czasu prowokuje go do refleksji o przemijaniu i kruchości życia. Paweł Owidowicz jest szacownym obywatelem, dlatego to w jego właśnie drzwiach staje dyrektor Strzyga-Strzycki z osobistym zaproszeniem na spektakl swojego teatru, który właśnie zawitał do miasta. Dowiadując się, że profesor jest autorem niepublikowanej sztuki „Porwanie Sabineka” postanawia ją natychmiast wyreżyserować i wystawić jej prapremierę w ciągu tygodnia. Odurzony spodziewaną sławą, bogactwem i uznaniem profesor zapomina o ostrożności i skromności – zgadza się na inscenizację. Jest tylko pewien mały szkopuł – żona Pawła Owidowicza nie jest – mówiąc delikatnie – do teatru przekonana. Właściwie teatru nienawidzi oraz nim gardzi. Ponieważ Ernestyna niespodziewanie wraca z Krynicy, sprawa schodzi na poziom konspiracyjny. Dalsze perypetie, to już parada dowcipu sytuacyjnego i literackiego. Mieszanka ambicji literackich okraszona zawiłościami rodzinnymi (Karol i chorobliwie zazdrosna Madzia) i towarzyskimi (stary znajomy Gromski i jego marnotrawny syn Emil, w którym kocha się – a jakże! – córka profesora Anulka). O tej sytuacji powiedzieć humor to mało, tu trzeba powiedzieć Tuwim!

Zapraszamy na zwariowaną komedię ze starożytnością w tle, w której pokojówka poprawia wypracowania z łaciny, a łacina dla odmiany nikogo nie obraża. Poglądowa lekcja nowoczesnej bankowości pod tytułem: Ile razy można pożyczyć to samo pięćset koron - GRATIS! „Porwanie Sabineka”, reż. Daniel Kustosik, Teatr Muzyczny w Lublinie. Terminy spektakli: 22 i 23 lutego 2014.



„Bóg zemsty” to jedno z najwybitniejszych osiągnięć dramatopisarskich Szaloma Asza. Ten wielki, żydowski pisarz urodził się w Kutnie, niecałe sto kilometrów od Warszawy, a jest dziś w Polsce prawie całkiem zapomniany. „Bóg zemsty” to sztuka zderzająca ze sobą tradycję i współczesność, penetrująca tematy, które do dziś pozostają tabu. Asz precyzyjnie skonstruował psychologię bohaterów dramatu i właśnie tropem tej psychologii podąża reżyser przedstawienia. Jankiel, główny bohater sztuki, jest właścicielem kamienicy, którą zamieszkuje z rodziną. Ów pozornie przyzwoity obywatel i ojciec prowadzi w suterenie dom publiczny, do którego zostaje zwabiona przez jedną z prostytutek jego córka – Ryfka. Jankiel pilnuje, aby interes dobrze prosperował, ale nie zaniedbuje również spraw związanych z życiem wiecznym. W trosce o zbawienie Ryfki postanawia zamówić specjalny zwój Tory... Sztuka, uznana za obsceniczną i obrażającą żydowską religię, wywołała swego czasu wielki skandal obyczajowy. Mimo to, odnosiła również międzynarodowe sukcesy. Spektakl w Teatrze Żydow-

skim zrealizowany został przez Andreia Munteanu, reżysera związanego z drugim w Europie repertuarowym Teatrem Żydowskim w Bukareszcie. „Asz jest dość kontrowersyjnym autorem – mówi reżyser – ma zarówno krytyków jak i zwolenników, jego twórczość jest i kochana i nienawiedzona. Ja chciałbym udowodnić, że twórczość Asza zdecydowanie zasługuje na naszą uwagę.” Uwaga! Spektakl przeznaczony dla widzów od 16 roku życia. „Bóg zemsty”, Szalom Asz, Teatr Żydowski w Warszawie. Terminy spektakli: 14, 15 i 16 lutego 2014.



Chór Teatru Muzycznego w Lublinie pragnie zaprosić Państwa na muzyczną podróż przez najpopularniejsze i najpiękniejsze sceny zbiorowe z oper, operetek i musicali. Nie zabraknie z pewnością tak wspaniałych fragmentów jak „Va pensiero” z opery „Nabucco” G. Verdiego, „Mazur” z opery „Straszny Dwór” S. Moniuszki, „Usta milczą, dusza śpiewa” z operetki „Wesoła wdówka” F. Lehara, „To świt to zmrok” z musicalu „Skrzypek na dachu” J. Bocka, „I feel pretty” z musicalu „West side story” L. Bernsteina oraz wielu innych, równie dobrze znanych i lubianych. Zaprezentujemy Państwu również najpiękniejsze duety i arie operetkowe opracowane specjalnie na ten wyjątkowy koncert. Magia teatru utworzy z tej wspaniałej i niezapomnianej muzyki niepowtarzalne widowisko, którego głównymi bohaterami będą utalentowani chóżyści Teatru Muzycznego w Lublinie. „Usta milczą, dusza śpiewa...”, reż. Tomasz Janeczak, Teatr Muzyczny w Lublinie. Terminy spektakli: 15 i 16 lutego 2014.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

OPERA WROCŁAWSKA

INSTYTUT KULTURY SAMOZAJĄDOWO WSPÓŁPRACUJĄCY

EWA MICHELIK
DYREKTOR NAJBLIŻEJ ARTYSTYCZNY

**DOLNY
ŚLĄSK**

www.dolny.slask.pl

INSTYTUT KULTURY
SAMOZAJĄDOWO
WSPÓŁPRACUJĄCY
WROCŁAW 2014

LUTY | FEBRUARY 2014

1	19.00	Zemsta nieopera Die Fledermäuse J. Strauss
2	20.00	Zemsta nieopera Die Fledermäuse J. Strauss
3	20.00	Zemsta nieopera Die Fledermäuse J. Strauss
4	19.00	Halika S. Moniuszka
5	19.00	Coppélia L. Delibes
6	19.00	Rigoletto G. Verdi
7	19.00	Così fan tutte W. A. Mozart
8	19.00	Kobieta bez cienia Die Frau ohne Schatten J. Strauss
9	19.00	Raj utracony Paradise Lost K. Penderecki
10	20.00	Centroleś Polski Teatr Tańca Polish Dance Theatre K. Szymanowski
11	19.00	Czerwony Kapturek Little Red Riding Hood J. Pauer
12	19.00	Joanna d'Arc Giovanna d'Arco G. Verdi
13	19.00	Jeruzalem Jeruzalem Susann Laikin W. Górecki
14	19.00	Carmen G. Bizet
15	19.00	Napój miłosny L'Élixir d'amour G. Donizetti
16	19.00	Straszny dwór The Haunted Manor S. Moniuszka
19	19.00	Samson i Dalila Samson et Dalila C. Saint-Saëns
20	19.00	Król Roger King Roger K. Szpanowski
21	19.00	Falstaff Wesoła kuzynka i Włochy The Merry Wives of Windsor G. Verdi
22	19.00	Czarodziejski Riet Die Zauberflöte W. A. Mozart
23	19.00	Traviata G. Verdi
25	19.00	Alicja w Krainie Czarów Alice in Wonderland R. Chade
26	19.00	Cielica ile śliczniejsza La Fille mal gardée C. Minelli
27	19.00	Opowieści Hoffmanna Les Contes d'Hoffmann J. Offenbach
28	19.00	Pułapka The Trap Z. Knauer

Coppélia | Delibes

Pułapka | The Trap | Z. Knauer

Samson i Dalila | Samson et Dalila | C. Saint-Saëns

Foto: M. Krawiec

REZERWACJA BILETÓW | TICKET RESERVATION Tel.: +48 71 370 88 80 | Tel./Fax: +48 71 370 88 81 | promocja@opera.wroclaw.pl | www.opera.wroclaw.pl

OFICJALNY PARTNER 68. SEZONU OPERY WROCŁAWSKIEJ
AN OFFICIAL PATRON OF WROCLAW OPERA 68TH SEASON

WSPONOSY OPERY WROCŁAWSKIEJ | SPONSORS OF THE WROCLAW OPERA

SPONSORZY I SPONSORKI

PRACOWNICY I AGENCJE PARTNERZY

Polecamy spektakle Opery Wrocławskiej. „Così fan tutte” Interpretacja arcydzieła opery komicznej w nowoczesnej formie. Bohaterowie żyją w czasach nam współczesnych: spotykają się w klubie fitness, na basenie, rozmawiają prawie serio o sercowych rozterkach w kuchni urządzonej w modnej, minimalistycznej stylistyce. Michał Znaniński – reżyser i scenograf w jednej osobie – pomysłowo realizując przedstawienie, nie pozwolił, by inwencja inscenizatorska przyćmiła genialną muzykę Mozarta, a przy tym z całej historii wydobyl iście Mozartowską ironię i przekorę. Inszenizacja, z pozoru błaha i naiwna, pozwala z pełnym humorem dystansem spojrzeć na samych siebie. „Joanna d’Arc” Opera opowiada o losach walecznej Dziewicy Orleańskiej, piętnastowiecznej bohaterki Francji, męczennicy i przyszłej świętej, osądzonej i straconej przez Anglików. Opera o francuskiej bohaterce posiada już najważniejsze zalety stylu Verdiego, w tym wspaniałe partie choralne i efektowną partię sopranową. Natascha Ursuliak wyreżyserowała spektakl z wiel-

ką starannością o całość kompozycji. Reżyserka przez płynne przejście do czasów współczesnych podkreśla nieśmiertelność postaci Joanny d’Arc. „Pułapka” Kompozytora – Zygmunta Krauzego zainspirował jeden z najbardziej znanych dramatów Tadeusza Różewicza – „Pułapka”, poświęcona biografii i twórczości Franza Kafki. Bohater „Pułapki”, wielki pisarz żyjący w Pradze, w swoich lękach i przeczeniach zdaje się dostrzegać nadchodzące tragedie dwudziestowiecznych totalitaryzmów. Libretto opery przygotował sam kompozytor we współpracy z Grzegorzem Jarzyną. Przejmujący i uniwersalny temat, mistrz współczesnej opery i znakomite grono realizatorów to największe atuty wrocławskiej „Pułapki”, pozwalającej ujrzeć dzieło Poety w nowym świetle. „Così fan tutte”, Wolfgang Amadeus Mozart. Termin spektaklu: 7.02.2014. „Joanna d’Arc”, Giuseppe Verdi. Termin spektaklu: 12.02.2014 „Pułapka”, Zygmunt Krauze. Termin spektaklu: 28.02.2014. Opera Wrocławska.



„Antyhona” to historia kłątwy rzuconej na Kreona i ród Labdakidów, która po stuleciach ziszcza się w Krynkach. Antyhona, podobnie jak Teresa, to młoda dziewczyna działająca w pojedynkę przeciw nepotycznej rodzinie, nie mogącej utracić władzy, która gwarantuje jej status quo. Racje stron się wykluczają, a kompromis jest niemożliwy. Stawka jest zbyt wysoka. Nie ma dobrych rozwiązań, nie ma wygranych, wszyscy są winni, wszyscy płacą ogromną cenę w walce o obronę swoich wyborów. Historia ma swoje odbicie w lokalnych podaniach. Po raz pierwszy temat „prostowania granic” polsko-białoruskich pokazany jest w artystycznej formie..

Do współpracy przy realizacji spektaklu zostali zaproszeni wybitni twórcy z Polski jak i zagranicy: Dana Łukasińska – autorka scenariusza, malarz prof. Leon Tarasewicz, który zaprojektował scenografię (po raz pierwszy w swoim dorobku artystycznym) oraz kompozytor – Michał Jacaszek. Obok aktorów Teatru Dramatycznego na scenie wystąpią gościnnie: Aleś Małczanau z Narodowego Teatru Akademickiego im. Janka Kupały w Mińsku, Grzegorz Falkowski – aktor Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie, Marta Ledwoń z Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie oraz Marek Szkoda. Spektakl „Antyhona” powstał w ramach projektu Wschód Kultury/Inny Wymiar.

„Antyhona” na podstawie „Antygony” Sofoklesa, Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku. Premiera: 09.12.2013. Kolejne spektakle: 1 i 2 marca 2014.

PREMIERY

01.02 Wielkie ciasto - Teatr Gdynia
Saszka. Sen w dwóch aktach - Teatr Współczesny, Warszawa

04.02 Ostatnia sztuka - Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera, Warszawa

07.02 News na Jedynekę - Teatr Scena Prezentacje , Warszawa
Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)” - Teatr Mały w Manufakturze, Łódź
Ostatnia sztuka - Teatr Groteska, Kraków
Historia brzydoty - Wrocławski Teatr Pantomimy

08.02 Wróg ludu - Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie
Woyzeck - Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, Kraków

Rękopis znaleziony w Saragossie - Teatr im. Jana Kochanowskiego, Opole

12.02 Prawda - Teatr Bagatela, Kraków

14.02 Napój miłosny - Opera na Zamku w Szczecinie
Mizantrop - Teatr Polski w Poznaniu

15.02 Mizantrop - Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy
Zajmijmy się seksem! - Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka, Łódź

17.02 Klimakterium 2, czyli menopauzy szal - Teatr Capitol, Warszawa

20.02 Ich czworo - Teatr Polonia, Warszawa
Wędrowanie wg S. Wyspiańskiego cz. I Wesele - Krakowski Teatr Scena STU

22.02 Martwe dusze - Teatr Wybrzeże, Gdańsk

23.02 Z miłości - Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

27.02 Tramwaj zwany pożądaniem - Teatr Ateneum im. Jaracza, Warszawa

28.02 Dekalog: Opowieści plemienne - Teatr Dramatyczny, Wałbrzych
Oleanna - Teatr Studio, Warszawa



Życie w Indiach jest jak hinduskie jedzenie - bogate w aromaty, smaki i kolory. Gdy skutek kulinarny pomyłki losy dwojga obcych sobie ludzi niespodziewanie się splotą, miłość okaże się dla nich najlepszą przyprawą.

Iła, wciąż młoda i piękna gospodyni domowa, postanawia dodać trochę koloru swemu bezbarwnemu małżeństwu - zgodnie z maksymą „przez żołądek do serca”. Kobieta ma wielką nadzieję, że nowa potrawa, której smak doprowadziła do doskonałości, przyspieszy bicie serca jej wiecznie nieobecnego męża. Specjalna przesyłka z jedzeniem, wysłana do niego do biura, przez pomyłkę trafia w ręce innego mężczyzny. Podejrzewając, że ktoś obcy zjada przygotowane przez nią posiłki, następnego dnia Iła wkłada do przesyłki nie tylko obiad, ale też liścik. Wieczorem dostaje od nieznajomego odpowiedź...

Tak rozpoczyna się pełna subtelnych emocji historia dwojga ludzi, pragnących nadać życiu odrobinę smaku.

„Smak curry”, reż. Ritesh Batra, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 14.02.2014.

Co by było, gdyby za tydzień miał nastąpić koniec świata? Uznajmy, że opcje są dwie: można usiąść i dzielnie czekać albo ostatni raz poszukać w życiu prawdziwego szczęścia.

Czarująca trzydziestoletnia Marie wybiera rozwiązanie numer dwa. Na start porzuca przed ołtarzem swojego drobnomieszczańskiego narzeczonego. Nie chce skończyć jak jej matka i pielęgnować życia w słodkiej iluzji. Postanawia szukać miłości, ale Marie nie idzie na łatwiznę i kandydatom na jej chłopaka stawia wysokie wymagania. Czy jej pragnienia się spełnią? Jasne! Zwłaszcza, że poznaje Jeshuę, który wydaje się być miły i wrażliwy. Zachowuje się jakby znał każdą jej myśl oraz rozumiał wszystkie życzenia. Czy to partner idealny? Marie chciałaby tak myśleć, ale niepokoi ją fakt, że Jeshua podobno nigdy nie jadł pizzy i twierdzi, że to ona pokazała mu, jak wyglądają pomidory... Czy czegoś jeszcze nie doświadczył w życiu jej boski mężczyzna? Na to wygląda...

„Jezus mnie kocha”, reż. Florian David Fitz, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 14.02.2014.

Spokojny świat domu samotnego wdowca znika, gdy trafia do niego biedny wędrowiec Theo (René van t Hof). Fred niczym dobry Samarytanin daje mu pracę w ogrodzie i przyjmuje pod swój dach. Niesubordynowany, lekko opóźniony Theo bez skrupułów zaburza spokój domu. Zaczyna od kolacji, którą całą rozgniała i miesza na talerzu, a następnie dezorganizuje życie Freda. Choć Theo mało mówi, potrafi świetnie naśladować głosy zwierząt i lubi przebierać się w sukienki zmarłej żony Freda... Pomiedzy dwoma mężczyznami zaczyna zawiązywać się coraz silniejsza więź, co nie podoba się pobożnym mieszkańcom miasteczka. Ktoś pisze na ścianie domu Freda „Sodoma i Gomora”, przyjaciele zaczynają odwracać wzrok. Dotychczas przyjazna okolica okazuje się bagnem, które może pochłoniąć Freda i Theo...

Debiutancka komedia Diederika Ebbinge nie ulega prostym, rozrywkowym szablonom. Postać Freda choć przerysowana nie jest schematyczna. Świetne aktorstwo Tona Kasa dało jej życie i pozwoliło wiarygodnie ukazać jej przemianę. Zabawne sceny przełamywania się przeciwieństw Freda i Theo, ich wspólne zabawy z dziećmi, kłótnie i nieporozumienia, podszyte są sentymentalną melancholią - pozwalają widzowi jednocześnie śmiać się i szczerze wzruszać. To piękny film o samotności, religijności, hipokryzji, w końcu o męskiej przyjaźni, rzadki we współczesnym kinie. Scenom towarzyszy muzyka Jana Sebastiana Bacha, nadająca im prawdziwie niebiański wymiar.

„Matterhorn”, reż. Diederik Ebbinge, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 07.02.2014.

„Trylogia więzienna” Janusza Mrozowskiego to przenikliwa opowieść o ludziach odsiadujących wyroki w polskich zakładach karnych. Tworzą ją trzy dokumenty: „Bad Boy, cela dla niebezpiecznych” - poruszająca opowieść o 28-letnim Damianie odsiadującym wyrok w celi izolowanej mieszczącej się na N-ce - oddziale dla więźniów niebezpiecznych (film nominowany do nagrody głównej na festiwalu IDFA, wyróżniony nagrodą Braci Maysles na 13. Belfast Film Festival), „Bad Girls, cela 77” - znakomicie przyjęty na wielu prestiżowych imprezach filmowych, takich jak Międzynarodowym Festiwal Filmów Dokumentalnych Jihlava czy Warszawski Festiwal Filmowy, pełen emocji intymny portret siedmiu więźniarek odbywających karę w Zakładzie Karnym w Lublińcu oraz „Bad Boys, cela 425” - mająca swoją premierę na festiwalu w Cannes filmowa relacja z codziennej walki siedmiu osadzonych, którzy robią wszystko, aby mimo trudnych warunków pozostać ludźmi.

„Trylogia więzienna” to wolny od sensacji i moralizatorstwa portret ludzi, którego naturalność pozwala widzowi odczuć, co to znaczy odbywać karę w instytucji izolacyjnej jaką jest więzienie.

„Trylogia więzienna”, reż. Janusz Mrozowski, dystrybucja Jakobyart. Premiera: 21.02.2014.

Henrik i Tone bardzo się kochają. Ich związek właśnie wkracza w nową fazę. Niedawno wprowadzili się do nowego mieszkania, kupili niezły samochód, a przede wszystkim spodziewają się pierwszego dziecka. Ale 35-letni Henrik przechodzi kryzys tożsamości. Z jednej strony, chce ignorować dorosłość i spędzać czas na wygłupach z przyjaciółmi. Z drugiej – musi wreszcie stać się mężczyzną i zadbać o Tone i dziecko. Niezdolność do wyrażania własnych emocji, a zwłaszcza nieumiejętność ich komunikowania, prowadzi Henrika do dzieciennego buntu, który staje się zagrożeniem dla jego relacji z Tone. Czy ten prawie mężczyzna wreszcie dojrzeje, czy też jego związek się rozpadnie?

„Mężczyzna prawie idealny”, reż. Martin Lund, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 21.02.2014.



„72 godziny”, nowe dzieło producentów „Uprowadzonej”, to efekt współpracy niezawodnych specjalistów od kina rozrywkowego najlepszej próby - reżysera McG („Terminator: Ocalenie”) i Luca Bessona, twórcy klasycznych hitów „Leon zawodowiec”, „Nikita” czy „Pięty element”. W roli głównej - laureat Oscara i Złotego Globu Kevin Costner – pamiętny twardziel z przeboju „Bodyguard”, wspierany przez trzy pokolenia hollywoodzkich piękności: Connie Nielsen, Amber Heard i Hailee Steinfeld.

Agent CIA Ethan Runner (Kevin Costner) dowiaduje się, że jest śmiertelnie chory. Postanawia wykorzystać ostatnie miesiące życia i odbudować zaniedbane relacje z żoną (gwiazda „Gladiatora” Connie Nielsen) i córką (nominowana do Nagrody Akademii Hailee Steinfeld). Jednak przedwczesna emerytura nie jest mu pisana. Z Ethanem - specem od zwalczania terroryzmu - kontaktuje się agentka CIA (Amber Heard), która proponuje mu układ. Jeśli w ciągu 72 godzin namierzy i zlikwiduje niebezpiecznego przestępcę o pseudonimie „Wilk”, dostanie eksperymentalne lekarstwo, które ocali mu życie. Ethanowi zadania nie ułatwia fakt, że w trakcie ryzykownej misji musi równocześnie zajmować się niesforą, nastoletnią córką.

„72 godziny”, reż. McG, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 21.02.2014.

Zosia (Katarzyna Maciąg) rozstaje się z chłopakiem (Łukasz Garlicki) po tym, jak nakrywa go w swoim mieszkaniu z inną dziewczyną. Zdradzona, staje przed koniecznością ułożenia sobie życia na nowo. Dodatkowo sytuację świeżo upieczonej singielki komplikuje stary zakład, zgodnie z którym Zosia, uważana za typową kandydatkę na „starą pannę”, nie może przyjść samotnie na ślub Anny (Anna Czarotryska) – koleżanki z lat szkolnych. Za namową przyjaciółki – Patrycji (Joanna Kulig), postanawia odszukać facetów, którzy byli kiedyś ważni w jej życiu i sprawdzić, czy gdzieś po drodze nie przegapiła wielkiej miłości i czy któryś z „byłych” nie jest tym jedynym. Czy szczęśliwą „siódmką” okaże się uwielbiany przez studentki wykładowca Ksawery (Paweł Małaszyński), popularny aktor Tomek (Bartosz Porczyk), wzięty kompozytor Michał (Maciej Stuhr), zbuntowany romantyk Łysy (Marcel Sabat), właściciel modnego klubu Janek (Czesław Mozil) lub poznany na ostrym dyżurze przystojny lekarz (Michał Żebrowski)? Sześciu facetów i dziewczyna, która wciąż nie znalazła prawdziwej miłości... albo ją przegapiła. A może miłość to nie wszystko?

„Facet (nie)potrzebny od zaraz, reż. Weronika Migoń, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 14.02.2014.

Obsypana nagrodami kilkunastymetrowa historia romansu Palestyńczyka i Żyda z rozdartej konfliktem etnicznym Jerozolimy. Żurnalowego Roya, dziedzica prawniczej fortuny i Nimera, studenta psychologii ze społecznego awansu dzieli nie tylko wyznanie, język, polityka, ale również pieniądze. Pomimo sprzeciwu obu rodzin, wszechobecnej służby bezpieczeństwa i arabskiej homofobii starają się znaleźć miłość tam, gdzie jej nie ma, a przynajmniej być nie powinno. Łącznikiem porozumienia staje się Loai Noufi w roli właściciela gejowskiego klubu, którego dramat jest lustrzanym odbiciem prawdopodobnego losu Nimera Mashrawi. Siłą debiutu fabularnego Michaela Mayera jest jednak przede wszystkim niespodziewane acz oczywiste przejście między melodramatem a politycznym thrillerem, w którym do końca zagryzamy wargi, nie spodziewając się szczęśliwego zakończenia.

„W ciemno”, reż. Michael Mayer, dystrybucja Mayfly. Premiera DVD: luty 2014.

Jeden z najinteligentniejszych i najstraszniejszych filmów ostatnich lat, który pierwszorzędnie gra ze schematem gatunku. Gang zamaskowanych, uzbrojonych w kusze i siekiery morderców napada na letnią posiadłość Davisonów i terroryzuje jej mieszkańców. Nikt nie wie kim są napastnicy i dlaczego spokojna, rodzinna kolacja zamieniła się w śmiertelną pułapkę. Sytuacja wydaje się beznadziejna. Niespodziewanie jeden z członków rodziny okazuje się wyjątkowo utalentowanym zabójcą.

„Następny jesteś Ty”, reż. Adam Wingard, dystrybucja Best Film. Premiera DVD: 13.02.2014.

Bezpretensjonalna, ciepła komedia nagrodzonych Oscarem scenarzystów „Spadkobierców” oraz producentów „Juno” i „Małej Miss” z błyskotliwym scenariuszem i świetną obsadą.

Nieśmiały nastolatek Duncan wybiera się na pierwsze wakacje ze swoją „patchworkową” rodziną: matką (Toni Colette), ojczymem Trentem (Steve Carrell) i jego córką. To lato nie zapowiada się najlepiej, co więcej – zanoszą się na najgorsze wakacje w jego życiu... Już w samochodzie dowiaduje się od chłopaka matki, że ten ocenia go w skali od 1 do 10 na „trójkę”, a Duncan też nie ma o sobie najlepszego zdania. Na szczęście na jego drodze staje Owen (Sam Rockwell) uroczy lekkoduch, który do życia podchodzi na luzie i uczy chłopaka dystansu do życia i wiary w siebie. To dzięki niemu Duncan zostanie „królem aquaparku”, a wspólne spędzone wakacje na długo pozostaną tymi najlepszymi...

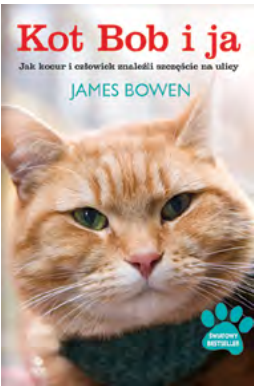
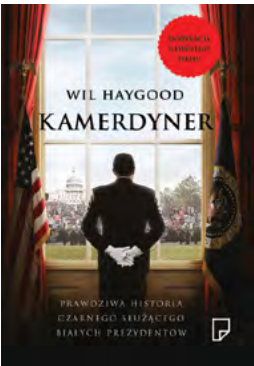
„Najlepsze najgorsze wakacje”, Nat Faxon, Jim Rash, dystrybucja Best Film. Premiera DVD: 13.02.2014.



Gdy próba infiltracji międzynarodowego kartelu narkotykowego bierze w łeb, agent agencji antynarkotykowej Bobby Trench (Denzel Washington) i oficer wywiadu marynarki Michael Stigman (Mark Wahlberg) znajdują się w niezwykle trudnym położeniu, gdyż nagle zwierzchnicy się ich wyparli. Teraz wszyscy ich ścigają, chcąc schwytąć lub zabić. Mogą liczyć tylko na siebie.

Jednak, kiedy dobrzy faceci spędzili całe lata, starając się być tymi złymi, znają i wykorzystają najwymyślniejsze sztuczki, by zachować życie i odzyskać honor - pechowo dla ich prześladowców.

„Agenci”, reż. Baltasar Kormákur, dystrybucja Imperial-Cinepix. DVD JUŻ W SPRZEDAŻY.



Książka dla miłośników love story w najlepszym – klasycznym – wydaniu. Autor przedstawia historię pary nastolatków, budzącego się w nich uczucia i pożądania. Bohaterowie, oscylując wciąż na granicy świata dziecięcego i świata dorosłych, doświadczają miłości absolutnej, wszechogarniającej, która z czasem prowadzi do obsesji i destrukcji. Scott Spencer opowiada o czasach, gdy w Ameryce wybuchła rewolucja w dotychczasowym postrzeganiu moralności i ludzkiej seksualności. Książka ukaże się tuż przed premierą filmu w reżyserii Shany Feste opartego na motywach powieści Spencera. Akcja powieści toczy się w Chicago na przełomie lat 60. i 70. XX wieku na tle wielkich przemian obyczajowych. Cenzura i tabu przestają istnieć, nadchodzi era wyzwolenia i ekspresji seksualnej. Scott Spencer opowiada historię siedemnastoletniego Davida i rok młodszej Jane, których szaleńcza miłość, pożądanie i wzajemna fascynacja seksualna wybuchają z siłą, której sami nie potrafią zrozumieć. Kiedy ojciec Jade przerażony intensywnością uczuć Davida zabrania młodym kontaktów, chłopak wymyśla sposób, jak wrócić do łask jej rodziców: wywoła pożar, z którego wszystkich uratuje. Jednak sytuacja szybko wymyka się spod kontroli i przeraża w koszmara.

„Miłość bez końca”, Scott Spencer, Wydawnictwo Muza. Premiera: 05.02.2014.

Claudio Romani, światowej sławy tenor, porzucił scenę operową po tragicznym wypadku, który odebrał mu wzrok. Nie stracił jednak zainteresowania kobietami. Dlaczego więc teraz postanawia zatrudnić młodą niepozorną dziewczynę, by jako jego rzecznik prasowy towarzyszyła mu dwadzieścia cztery godziny na dobę? Laura waha się, czy przyjąć tę posadę. Jest profesjonalistką w branży muzycznej i nie ma ochoty pełnić roli opiekunki mężczyzny o reputacji cynika i uwodziciela. Gdy jednak po raz pierwszy słyszy podczas koncertu jego głos... Od tej pory znosi jego arogancję i wybuchy złości, słucha jego erotycznych wynurzeń i odkrywa w nim nie tylko genialnego artystę, lecz wrażliwego, rozpaczliwie samotnego człowieka. Wbrew rozsądkowi zakochuje się w nim miłością, która nie pragnie niczego w zamian.Przysięga sobie, że doprowadzi, by odzyskał nadzieję i marzenia – poświęcając siebie...

„Historia miłosna”, Janine Boissard, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.02.2014.

Hamburg, 1946 rok. Do zniszczonego wojną miasta przyjeżdża brytyjski pułkownik Lewis Morgan, który ma nadzorować odbudowę zdewastowanego Hamburga. Ponieważ jest na uprzywilejowanej pozycji zwycięzcy, rekwiruje piękną posiadłość nad brzegiem Łaby, gdzie ma zamieszkać z żoną i jedynym synem, który przeżył wojnę. Lewis, którego poczucie sprawiedliwości jest silniejsze od nienawiści, nie chce wyrzucać z domu jego właściciela - niemieckiego wdowca z córką. Choć okrucieństwa minionych lat zmieniły serca ludzi, pod gruzami wojny budzi się nadzieja, że znów będzie można żyć jak kiedyś. Podczas gdy dwie rodziny mieszkają pod jednym dachem, wrogość i strach stopniowo ustępują miejsca jeszcze bardziej niebezpiecznemu uczuciu - namiętności.

„W domu innego”, Rhidian Brook, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 12.02.2014.

Przez ponad trzy dekady służył ośmiu prezydentom – od czasów dyskryminacji rasowej do zaprzysiężenia czarnoskórego na Prezydenta USA. Jednym uchem słyszał najważniejsze rozmowy świata, drugim – krzyk swoich braci wołających o prawa obywatelskie. Dziennikarz „Washington Post”, szukając pereł przed wyborami w 2008 roku, znajduje diament. Opublikowana na pierwszej stronie gazety historia segregacji rasowej opowiedziana przez leciwego Eugene’a Allena, który ponad trzy dekady służył ośmiu prezydentom, porusza sumienie Ameryki. Reporterska powieść „Kamerdyner” pokazuje drogę do krótkiej sławy skromnego służącego amerykańskich prezydentów i historię powstania filmu o nim.

„Kamerdyner”, Wil Haygood, Wydawnictwo Marginesy. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Największy bestseller ostatnich lat – prawdziwa historia niezwykłego kocura i zagubionego człowieka, który odzyskał dzięki niemu nadzieję na szczęście... Pewnego chłodnego dnia James Bowen, uliczny muzyk, znalazł bezdomnego rudego kota skulonego na wycieracze. James był wtedy niemalże na dnie – nie miał pracy i leczył się z uzależnienia od narkotyków. Nic dziwnego, że bał się wziąć odpowiedzialność za inne stworzenie. Zrobił to jednak – i zdobył najwierniejszego przyjaciela, który w zdumiewający sposób odmienił życie swojego pana... a potem poruszył ludzi na całym świecie.

„Kot Bob i ja. Jak kocur i człowiek znaleźli szczęście na ulicy”, James Bowen, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 19.02.2014.



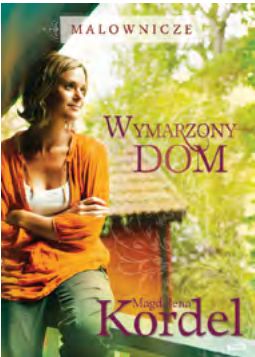
Przez czternaście lat małżeństwa Agnès uważała, że jest szczęśliwą żoną. Aż do pewnego wieczoru... Pchana impulsem zabiera dzieci – chorą córkę i nieznosne bliźniaki – i wyjeżdża do rodzinnej wioski w prowansalskich Alpach. Malownicze miejsce. Serdeczna, dobra ciotka – feministka, hipiska i nonkonformistka, uznana przez wielu za wariatkę. Podupadły hotel do remontu. Przyjaźnie i miłość z dzieciństwa. Nienawiść mieszkających w wiosce i ciemne afery kryminalne oraz próby okaleczeń i zabójstw... Czy odwaga, siła woli i determinacja Agnès wystarczą, by zatriumfowała nad wszystkim i wszystkimi?

„Powrót do źródeł”, Frédéric D’Onaglia, Wydawnictwo Amber. Premiera: 18.02.2014.



Losy trzech pokoleń kobiet, z których każda chciała być szczęśliwa. Ich grzechem było to, że przyszło im żyć w dwudziestym wieku. Główna bohaterka, Róża Kannenberg, wraca po latach do rodzinnego domu, który odziedziczyła w spadku. Tutaj jej babka wprowadziła się, gdy wojska niemieckie opuszczały miasto. Tutaj na świat przyszła ona i jej bliźniacza siostra. Dom, w którym brakowało mężczyzn. I gdzie wszystko się zaczęło. Odsłania się przeszłość kolejnych kobiet z jej rodu. Czy Róży uda się zerwać z rodzinnym schematem i wreszcie rozpocząć nowe życie?

„Tam, gdzie twój dom”, Iwona Żytkowiak, Prószyński i S-ka. Premiera: 04.02.2014.



„Malownicze. Wymarzony dom”, Magdalena Kordel, Wydawnictwo Znak. Premiera: 10.02.2014.

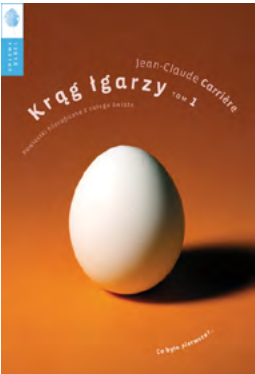
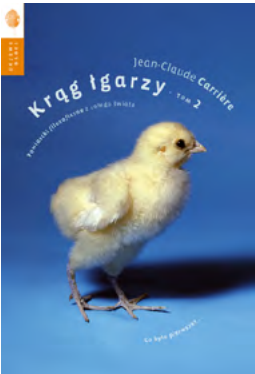


Każdy ma swój Wymarzony Dom. Miejsce, w którym może znaleźć ukojenie, szczęście i miłość. Kiedy Magda podejmuje szaloną decyzję i kupuje stary dom w Malowniczem, miasteczku u podnóża Sudetów, nie wie jeszcze, jak bardzo zmieni się jej życie. W pierwszym odruchu chce się go pozbyć, ale dom nie chce wcale pozbyć się jej. Siła kryjąca się w jego wnętrzu pozwala Magdzie odnaleźć swoje miejsce i pomóc innym: Małej Marcysi, która potrzebuje mamy. Krysi, która leczy złamane serca kawą migdałową, a wieczorami piecze „kłopotki”, by zapomnieć o przeszłości. Michałowi, który uczy się walczyć o miłość Magdy.

„Malownicze. Wymarzony dom” to wzruszająca i pełna humoru opowieść o spełnianiu marzeń, a przede wszystkim o miłości, która zmienia życie i nadaje mu sens. Jeśli wyciągniesz rękę do innych i nauczysz się marzyć, los uśmiechnie się do ciebie.

Siostry Mirabal – tytułowe Motyle – to bohaterki narodowe na Dominikanie. Zaangażowały się w walkę o wolność w czasach krwawej dyktatury Rafaela Trujillo. Trzy z czterech siostr zapłaciły za to najwyższą cenę. Julia Alvarez pasjonująco odtwarza historię ich życia, świat uczuć i wartości, a także egzotyczne realia Dominikany. Charyzmatyczne, pełne pasji i zaangażowania bohaterki zjednały sobie sympatię i uznanie tysięcy kobiet na całym świecie. Powieść Julii Alvarez stała się światowym bestsellerem i przetłumaczono ją na szesnaście języków. Książka była nominowana do prestiżowej nagrody National Book Critics Circle Award, zyskała też dużą popularność wśród klubów czytelniczych. Powieść zekranizowano, a w filmie wystąpili m.in. Salma Hayek i nominowany do Oscara Edward James Olmos.

„Czas motyli”, Julia Alvarez, Wydawnictwo Black Publishing. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



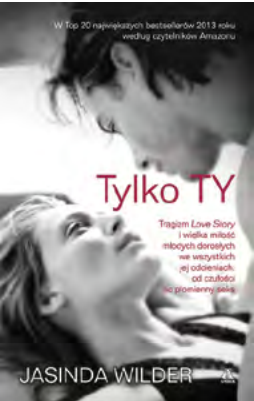
„Krag Igarzy. Tom 2”, Jean-Claude Carrière, Wydawnictwo Drzewo Babel. Premiera: 19.02.2014. Zobacz też: „Krag Igarzy. Tom 1”, Jean-Claude Carrière. Wydawnictwo Drzewo Babel.



Peter jest farmaceutą poszukującym lekarstwa na raka. Bez reszty pochłonięty pracą, niemal zapomniiał, jak ważne jest szczęście w życiu osobistym. Olivia jest żoną senatora, której życie od lat toczy się w złotej klatce. Swoje marzenia musiała poświęcić w imię kariery politycznej męża.

Ich drogi krzyżują się w Paryżu - romantycznym mieście kochanków. Pomiedzy Olivią a Peterem wybucha niespodziewane, gorące uczucie. Jednak życie to nie bajka, a przed zakochanymi piętrzą się przeszkody. Czy miłość, jaka ich łączyła, zdoła odmienić ich życie?

„Pięć dni w Paryżu”, Danielle Steel, Wydawnictwo Znak. Premiera: 20.02.2014.



Nell Hawthorne kocha Kyle’a, swojego najlepszego przyjaciela z dzieciństwa. Ich młodość miłość jest niezachwiana, a życie pełne obietnic. Do dnia gdy Kyle ginie w tragicznym wypadku i Nell zmienia się na zawsze. Coltona poznaje na pogrzebie. Oboje robią co w ich mocy, żeby jakoś poradzić sobie z życiem. Kilka lat później spotykają się znowu, w Nowym Jorku, a Colton odkrywa, że Nell nigdy nie doszła do siebie po śmierci jego brata. Wciąż zмага się z głęboko skrywanym bólem i ugina pod nieznosnym ciężarem poczucia winy i żalu. Oboje mają niezagojone rany. Ale wspólnie uczą się, jak z tym żyć. Nie jak zapomnieć, lecz jak iść dalej – dzięki miłości...

„Tylko Ty”, Jasinda Wilder, Wydawnictwo Amber. Premiera: 04.02.2014.

Pracowałem nad tym zbiorem opowieści ponad dziesięć lat, towarzyszył mi wieranie, wracałem do niego niemal codziennie, wraz z upływem czasu powoli się rozrastał. Czy ułożę trzeci? Nie sądzę, bym miał jeszcze czas. Ale inni z pewnością pójdą dalej. Jest jeszcze wiele drogi do przebycia. Właściwie posuwamy się tu drogą bez końca i bez granic. Czasem trudno odróżnić prawdę od zmyślenia. Rzeczywistość i wyobraźnia od dawna zabawiają się w ten sposób, że to się łączą, to uwodzą się wzajem, to się boccą na siebie, to przed sobą uciekają. Ale „wyobraźnia jest królową prawdy”, jak powiedział (zdaje się) Baudelaire. A równie trafne jest zdanie przeciwne. To, co prawdziwe, rodzi to, co wyobrażone. A więc prawdziwe jest wszystko. Pewien południowoamerykański autor, napisał gdzieś, że znamy i opowiadamy dwa rodzaje historii: prawdziwe i wymyślone. Ale – dodaje ów autor i mogę mu tylko przytaknąć, bo cała sztuka bazarza na tym polega – „historia zmyślona ma się wydawać prawdziwa, a historia prawdziwa ma się wydawać zmyślona”. Pamiętajmy o tym.



Maria Nurowska, pisząc tę powieść, czerpała inspirację z prawdziwych historii, które zdarzyły się na Podhalu. „Zabójca” to historia Joanny Padlewskiej, młodej dziennikarki, w drodze do Zakopanego spotykającej tajemniczego mężczyznę. Zaintrygowana zachowaniem współpasażera kobieta, pod pretekstem pisania reportażu o Polakach, którzy wrócili z Ameryki, postanawia za wszelką cenę poznać historię Adama Madeja. Wkrótce dowiaduje się, że spędził wiele lat w więzieniu San Quentin, które jest jednym z najcięższych więzień w USA. Trafił tam za zabójstwo, ale czy na pewno? Z czasem Joanna zaprzyjaźnia się z Adamem, pomaga mu odbudować dom i stopniowo odkrywa, dlaczego trafił do więzienia i co tam przeżył. Adam powierza jej prowadzone przez lata zapiski więzienne, których lektura pozwala jej poznać prawdę o tym wyjątkowym człowieku. Wkrótce Joanna uświadamia sobie, że to, co czuje do Adama, to nie tylko przyjaźń. Niespodziewanie jednak sprawy się komplikują, wydawca Joanny publikuje nieautoryzowany wywiad, a zraniony Adam postanawia zerwać z Joanną wszelkie kontakty. Historia miłosna, jakiej jeszcze nie było.

„Zabójca”, Maria Nurowska, Wydawnictwo ZNAK. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Kitty Logan jest sprytna i ambitna, nic dziwnego, że tak szybko wspina się po szczeblach dziennikarskiej kariery. W gorączkowych poszukiwaniach chwytliwych tematów na chwilę zapomina, że medialna afera to nie tylko dobrze zrealizowany materiał, ale również najłatwiejszy sposób na zniszczenie czyjegoś życia. Kitty oskarża młodego nauczyciela o molestowanie seksualne, niwecząc w ten sposób jego plany osobiste i zawodowe. Szybko okazuje się, że podejrzenia były bezpodstawne, ale jest już za późno – raz utraconego autorytetu nie można łatwo odbudować, o czym boleśnie przekonuje się zarówno Kitty, jak i bohater afery. Jediną szansą dla dziennikarki jest tajemniczy materiał, którego nie zdążyła dokończyć jej mentorka i przyjaciółka. Constance przed śmiercią opowiadała o swoim niezwykłym pomysle, jednak wszystko, co pozostawiła Kitty, to lista stu nazwisk. Dziennikarka rozpoczyna śledztwo; rozmawiając z kolejnymi osobami z listy próbuje dociec, co je łączy. Pozornie szare historie pozornie przeciętnych ludzi w miarę poznawania stają się coraz bardziej niezwykłe...

**„Sto imion”, Cecelia Ahern, Wydawnictwo Akurat.
Premiera: 05.03.2014.**

Pasja reporterska porywa Kaśkę, 28-letnią dziennikarkę z Krakowa, w samo serce huraganów, do światowej stolicy energetyki i królestwa ciężarówek –Houston w Teksasie. Kaśka zostaje świadkiem jednej z najgorszych katastrof ekologicznych w USA- wybuchu platformy wiertniczej w Zatoce Meksykańskiej. Spotyka miłość, która rodzi w niej obawy o własne życie, uczy się zumbi i tańców afrykańskich, a także mechanizmów rządzących polityką w Waszyngtonie. Podróż do Nowego Orleanu, na Florydę, do Doliny Śmierci, za koło podbiegunowe na Alasce godzi z karierą, której pozazdrości jej niejedna Amerykanka. W zabawny, pełen autoironii sposób opowiada o swoich przygodach i o tym, że każdy może odnieść sukces i sprawdzić, jak smakuje American Dream.

„Panna Huragan. Dzienniki amerykańskie”, Katarzyna Klimasińska, Wydawnictwo Videograf. W KSIĘGARNIACH.

Lena, Gośka, Marta... I Nora, która organizuje zajęcia z ceramiki, choć właściwie za bardzo się na tym nie zna. Ma tylko w pełni wyposażony warsztat, w którym pracował jej zaginiony w tajemniczych okolicznościach mąż. A przecież musi jakoś zarobić na utrzymanie pięciorga dzieci po tym, jak została zupełnie sama...

Pierwsze spotkanie czterech kobiet nie należy do najbardziej udanych. Czy może być początkiem czegoś naprawdę wartościowego i trwałego?

„Z jednej gliny” to powieść o przyjaźni zrodzonej w trudnych okolicznościach, ale przez to zdolnej przewyczyć wszelkie przeszkody.
„Z jednej gliny”, Liliana Fabisińska, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. JUŻ W KSIEGARNIACH. Premiera: 19.02.2014.

Korfu, lato 2010 roku. Spokój Jannisa Kassalisa maćci pojawienie się tajemniczej, młodej Polki. Dziewczyna ma podstawy podejrzewać, że jest jego córką... Choć obojgu trudno odnaleźć się w nowej sytuacji, po przełamaniu początkowej nieufności nawiązuje się między nimi nić porozumienia. Jannis stopniowo wyjawia Ninie swą przeszłość i kolejne rodzinne tajemnice. Co wyniknie z tego niezwykłego spotkania? Przeznaczenie bywa przewrotne i wiedza o tym zwłaszcza Grecy...

Hanna Cygler zaprasza czytelnika na kolejną pasjonującą przygodę, podczas której na przestrzeni lat przemierzy Grecję i Bieszczady, Kraków, Gdańsk, Londyn i Nowy Jork. Przygodę, w której wątki historyczne splecione będą z miłosnymi i sensacyjnymi, a z bohaterami jak zwykle trudno się będzie rozstać.

„Grecka mozaika”, Hanna Cygler, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Bawidamek Dexter dowiada się, że jego siostra urodziła córkę. Mężczyzna jeszcze nie wie, że ta radosna nowina odmieni jego życie dużo bardziej, niż myślał... Zanim to nastąpi, poznamy Dextera jako beztroskiego londyńskiego kawalera, lubiącego dobrą zabawę i kobiety. Wszystko to runie w chwili, gdy jego siostra Laura umrze, a jej córeczką będzie musiał zająć się Dexter. Wyprowadza się z Londynu na prowincję, aby odnaleźć się w roli ojca. Tam spotyka Molly, dotąd nie mającą szczęścia w związkach autorkę komiksów. Tych dwoje połączy uczucie, ale oczywiście droga ku ich szczęściu będzie dość wyboista, pełna skrywanych emocji, starych tajemnic i nowych wyzwań. „**Nie traćmy ani chwili**”, **Jill Mansell, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 18.02.2014.**



Skromna, nieśmiała Sophia marzy o aktorstwie. Kiedy dostaje się na podypłomowe studia do słynnej londyńskiej akademii teatralnej, nie może uwierzyć w swoje szczęście.

Właścicielem uczelni i wykładowcą jest Marc Blackwell, młody, ale już sławny hollywoodzki gwiazdor. Od pierwszej chwili Sophia czuje, że coś przyciąga ją do tego zimnego, wyniosłego, lecz fascynującego mężczyzny. Wkrótce poznaje jego mroczne upodobania. A Marc rzuca jej wyzwanie: czy Sophia pozwoli mu nauczyć ją przekraczać własne granice - jako aktorka... i jako kobieta...

**„Uwięziona w bluszczu”, J.Lerman, Wydawnictwo Amber. Premie-
ry: 20.02.2014.**

Cory Santangelo, wysoki brunet o stalowych oczach i właściciel sieci luksusowych sklepów z wystrojem wnętrz, przyzwyczaił się, że zawsze zdobywa to, czego chce... czy to w interesach, czy w sypialni. Co prawdopodobnie nie miał czasu na nic poza pracą, ale jedna zaskakująco gorąca noc z Victorią, jego projektantką wnętrz, wszystko zmienia. Zwiastuje że zostaje uwieczniona na zdjęciach, które obiegują brukową prasę.

Cory musi odbudować nadszarpniętą reputację, a przy okazji rozwiązać problem z rodzicami, którzy zamezczają go pytaniami, kiedy wreszcie się ożeni. Jednym słowem - potrzebuje narzeczonej. Prosi Victorię, żeby udawała jego dziewczynę. Przez miesiąc. Bez zobowiązań...

Tyle że jest problem: Victoria marzy o zobowiązaniach. Od dawna marzy o Corym, a ich kłótnie w pracy tylko podsycają płomień. Teraz kiedy Cory jej potrzebuje, nadchodzi moment, żeby podnieść stawkę. Kartą przetargową jest cudowny seks. Lecz ceną może być czyjś złamane serce...

„Romans nie jest konieczny”, Cari Quinn, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Po śmierci ojca Eric Zimmerman, bogaty niemiecki biznesmen, postanawia skontrolować hiszpańskie filie swojej firmy. W głównej siedzibie korporacji w Madrycie poznaje młodą sekretarkę Judith. Judith ulega czarowi oszałamiająco przystojnego, władczego mężczyzny. I godzi się na udział w jego zaskakujących seksualnych grach...

Ich związek staje się coraz bardziej namiętny, erotyczne eksperymenty coraz śmielsze, a Eric coraz bardziej wciąga Judith w niewyobrażalny dla niej dotąd świat. Lecz sam coraz bardziej obawia się, że na jaw wyjdą jego tajemnice...

**„Proś mnie o co chcesz”, Megan Maxwell, Wydawnictwo Amber.
Premiera: 05.02.2014.**

Sarah Forsyth opowiedziała o koszmarze, jaki przeżyła przez rok była bita, zastraszana, faszrowana narkotykami. Miała szczęście – zdołała uciec.

Aby przeczłulić się z traumy, potrzebowała było trzech długich, pełnych bólu lat. Przeszła przez wszystkie kręgi cierpienia. Wreszcie znalazła się na samym dnie. Kiedy była o krok od śmierci, podjęła decyzję. Wróciła do Amsterdamu...

Odwążyła się odbyć wstrząsającą, bolesną podróż w przeszłość i w głąb siebie. A jednocześnie jeździła po świecie, od Holandii po Mołdawię, w poszukiwaniu dziewczyn i kobiet zmuszanych do prostytucji. Te wyprawy wymagały niezwyklej determinacji i odwagi. Jednak Sarah musiała je odbyć - dla tysięcy dręczonych kobiet i dla siebie samej...

„Porwanej i sprzedanej powrót do piekła”, Sarah Forsyth, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.02.2014.

Dzieciństwo po wojnie w idyllicznej miejscowości pielgrzymkowej Altötting. Ale historia, którą opowiada Andreas Altmann, nie jest o łasce albo cudach, lecz o brutalnej przemocy i niekończącym się strachu. Altmann wspomina z bezwzględną szczerością: swojego ojca, który wraca z wojny jako psychiczny wrak i bije swojego syna do nieprzytomności, swoją matkę, która jest zbyt słaba, by chronić syna, dziecko, które walczy o przetrwanie. Dopiero w wieku młodzieńszym udaje się Altmannowi uciec. Straszliwe doświadczenia nie są jednak w stanie go złamać. Są raczej kluczem do życia poza statusem ofiary.

Andreas Altmann pracował m.in. jako prywatny szofer, doradca inwestycyjny, sprzedawca klubu książki, stróż parkingowy i aktor. Zanim znalazł to, co naprawdę chciał robić: podróżować po świecie i pisać o tym reportaże. Dzisiaj należy do najbardziej znanych autorów książek podróżniczych i został uhonorowany m.in. nagrodą Egona Erwina Kirscha i nagrodą literacką Seumego. Ostatnio ukazała się jego książka Jeśli spotkasz Buddę, zabij go! Altmann mieszka w Paryżu.

„Zasrane życie mojego ojca, zasrane życie mojej matki i moja zasnana młodość”, Andreas Altmann, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 05.02.2014.



Świat seksu i relacji męsko-damskich widziany oczami mężczyzny, który sądzi, że przeżył już wszystko.

Piotr jest sympatycznym i dowcipnym fotografem, seksoholikiem, wielbicielem damskich ciał, hedonistą i łajdakami – co stwierdza wielokrotnie i raczej z przyjemnością. Żyje z dnia na dzień, nie ma planów ani oczekiwań. Płynie z biegiem wydarzeń, co jakiś czas cumując w łózkach kolejnych kobiet. Zaspokaja swoje potrzeby, nie analizuje, nie martwi i nie cieszy się przesadnie. Kobiety kochają go i nienawidzą; obie sytuacje wywierają na nim podobnie nikłe wrażenie. Ale jak to w powieściach bywa – pewnego dnia spotyka Weronikę – KOBIETĘ INNĄ NIŻ WSZYSTKIE. Tylko co bohater chce by było inaczej?

Brawurowa, bezprude-
ryjna, dosadna proza so-
wizdrzalska o bliskości i
obcości, seksie i niespeł-
nieniu.

**„Zasypanie”, Piotr
Cielecki, Prószyń-
ski i S-ka. Premiera:
12.02.2014**



Z rewolucją październikową zniknął świat rosyjskiej arystokracji. Douglasowi Smithowi udało się uchwycić ten świat na moment przed zniknięciem. Amerykański historyk nie tyle przedstawił carską arystokrację w ogóle, co przywrócił do życia najwybitniejszych postaci i ukazał złożoność ich postaw. Postępowi pisarze, naukowcy i feministki, zaangażowani w intelektualne życie Europy Szeremietiewowie i Golicynowie (losy dwóch rodów wyznaczają główną linię narracji) byli jednocześnie strażnikami na wskroś anachronicznego porządku społecznego, który zawałił się pod naporem nowoczesności rewolucji. Narastający od pokoleń rozdzźwięk między elitą a biedotą przerodził się w rzeź. I choć carska Rosja usiana ogromnymi majątkami książąt zamieniała się w kraj kołchozów, nieliczni „byli ludzie”, czyli przedstawiciele zdeklasowanej warstwy szlacheckiej, przetrwali. Posiłkując się wspomnieniami, fragmentami niepublikowanych dzienników i dokumentami archiwalnymi Smith odtworzył indywidualne losy bohaterów od czasów przełomu, aż po stalinowskie czystki lat trzydziestych.

„Skazani. Ostatnie dni rosyjskiej arystokracji”, Douglas Smith, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 13.02.2014.

Amiens, północna Francja, rok 1910. Młody Anglik, Stephen Wraaysford, przybywa z Londynu do domu francuskiego przemysłowca René Azaire'a, by pomóc mu w unowocześnieniu jego fabryki tekstyliów. Od pierwszych chwil młody przybysz ulega urokowi żony gospodarza, Isabelle, która tkwi w nieudanym małżeństwie ze starszym, wybuchowym mężczyzną, opiekując się jego dziećmi z poprzedniego małżeństwa. Pod nieobecność Azaire'a między Stephenem a Isabelle wybucha niemożliwy do utrzymania w sekrecie, żarliwy romans. Gdy sprawa wychodzi na jaw, kochankowie uciekają do Prowansji i decydują się na wspólne życie. Pewnego dnia Isabelle odchodzi bez słowa wyjaśnienia...

Flandria, rok 1916. Stephen jest porucznikiem piechoty, walczącym w okopach północnej Francji; w sekrecie pisze pamiętnik, choć jest to wbrew wojskowemu przepisom. Wspomnienia o Isabelle - jedynej kobiecie, którą kochał - są ciągle żywe. Stephen otrzymuje od dowódcy rozkaz dołączenia do oddziału „tunelarzy”, strażników podkładających ładunki wybuchowe pod pozycjami wroga. Latem ruszają na południe i biorą udział w bitwie nad Somą. Dopiero to potworne doświadczenie uświadamia mu, co naprawdę liczy się w życiu...

„Ptasi śpiew”, Sebastian Faulks, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 12.02.2014.

Grabież Europy szczegółowo przedstawia losy najszlachetniejszych dzieł sztuki zrabowanych przez Niemców w czasie drugiej wojny światowej, a także ich poszukiwanie na terenie Rzeszy przez pięćdziesiąt lat po zakończeniu wojny. Autorka z doskonałą znajomością rzeczy opisuje organizację metodycznej grabieży we Francji, Polsce, Związku Radzieckim i Holandii, kulisy wojennego „rynku sztuki” i obrotu dziełami w skorumpowanej Trzeciej Rzeszy, ale również grabieżcze i destrukcyjne instynkty po każdej ze stron uwikłanych w wojnę. Żywy język, bogactwo szczegółów i niezwykle interesujące opowieści o losach poszczególnych arcydzieł, takich jak Dama z gronostajem Leonarda da Vinci, ołtarz Wita Stwosza czy Autoportret Dürera, sprawiają, że od książki wręcz trudno się oderwać. Znakomite połączenie sensacji historycznej z bogato udokumentowaną pracą zawodowego muzealnika.

Lynn H. Nicholas amerykańska pisarka urodzona w New London. Studiowała w Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii i Hiszpanii. Działaczka ruchu na rzecz odzyskania skarbów kultury zagrabionych w czasie drugiej wojny światowej. Odznaczona Legią Honorową, laureatka nagrody Amicis Poloniae, przyznawanej za zasługi w rozwoju stosunków polsko-amerykańskich. Grabież Europy została przetłumaczona na osiem języków i sfilmowana. „Grabież Europy. Losy dzieł sztuki w Trzeciej Rzeszy i podczas II wojny światowej”, Lynn H. Nicholas, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 18.02.2014.

Polskę z Ukrainą łączą ponad tysiącletnia historia, wojny i wielkie miłości, radości i dramaty, braterstwa broni i przelana krew. A tymczasem? Jesteśmy sąsiadami, żyjemy tak blisko siebie, a prawie nic o sobie nie wiemy. Każdy kraj obiera swój kierunek, Polska na Zachód, Ukraina na rozdrożu. Czy drogi te mają szansę się spotkać? Ukraina. Po obu stronach Dniestru zaskakuje swoim stylem narracyjnym – mnogością dygresji i emocjonalnych interpretacji, odniesieniami do źródeł o charakterze naukowym i popularnym. W niej historia przeplata się z teraźniejszością, osobiste komentarze z informacjami prasowymi i relacjami mieszkańców. Andrzej Kępiński zabiera do kraju pełnego kontrastów, którego wyjątkowość przyciąga jak magnes coraz więcej osób ciekawych świata. Trudno przejść obojętnie obok tej autorskiej wizji podróży!

„Ukraina. Po obu stronach Dniestru”, Andrzej Kępiński, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wielec ludzi o tym mówi, kampanie, powieści, historie, a nawet zabawy i sztuki pokazywane obecnie pozwalają badać koszty wojny i obozów koncentracyjnych, przymusowej pracy, rozbitych rodzin, nieoznaczonych grobów i dziesięcioleci autocenzury, które nastąpiły po krwawych wydarzeniach. Tymczasem kwitnie przemysł pro-Francji prawdopodobnie napędzany częściowo przez strach i poczucie winy, upiększa wizerunku Caudillo i chwali jego osiągnięcia.” Dulce Chacón

„Uśpiony głos”, Chacón Dulce, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 05.02.1014.



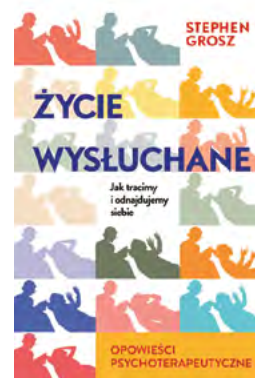
Każdy z nas nosi w sobie dziecko. Takie jest głębokie przekonanie autora powstałe w wyniku długoletniej praktyki terapeutycznej. Droga, by je w sobie odkryć i sprawić, by się powtórnie narodziło wiedzie przez:

- uwolnienie od psychologicznych uwarunkowań
- wyzwolenie się od przeszłości
- umożliwienie rozwoju
- nabranie zaufania do siebie
- nauczenie się odpoczywania i cieszenia się życiem
- osiągnięcie wewnętrznej spójności

Yves Boulvin proponuje czytelnikowi wędrówkę, wychodząc z założenia, że wewnętrzne przeobrażenie wymaga czasu i może się dokonać jedynie dzięki codziennym ćwiczeniom i pogłębionej refleksji.

Książka jest więc oparta na rocznej progresji, zawierającej cztery etapy, z których każdy przypada na kwartał (wyzwolenie się od przeszłości – powtórne narodzenie – nabieranie zaufania do siebie – otwarcie się na życie wieczne). Autor w swojej wędrówce proponuje jeden temat na miesiąc i jeden przedmiot medytacji na każdy dzień roku. Książka łączy zagadnienia psychologiczne i duchowe, aby pomóc czytelnikowi w budowaniu własnego życia opartego o nowe, szczęśliwsze podstawy.

„Powtórnie się narodzić”, Yves Boulvin, Wydawnictwo Salvator. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



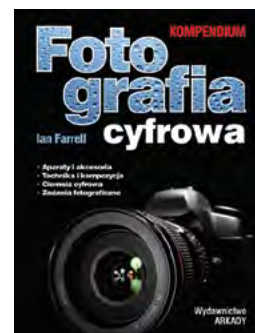
W swojej pracy jako psychoanalityk Stephen Grosz przez ostatnie dwadzieścia pięć lat zgłębiał najdziwniejsze ludzkie zachowania, żeby odkryć uczucia leżące u ich podłoża. Życie wysłuchane to wgląd w psychikę człowieka. To pozbawiona branżowego żargonu opowieść o nas.

Ta nadzwyczajna książka opowiada o konkretnym procesie: mówieniu, słuchaniu i rozumieniu. Zawarte w niej piękne „przypowieści” uczą nas uwagi nowego rodzaju. To historie o naszym codziennym życiu: o ludziach, których darzymy miłością, i o kłamstwach, którymi się posługujemy. O zmianach, które przechodzimy. I o smutku. Pokazują, jak się gubimy. I że w końcu możemy się odnaleźć.

„Życie wysłuchane. Jak tracimy i odnajdujemy siebie”, Stephen Grosz, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 05.02.2014.



Ta książką to niewyczerpane źródło wiedzy i inspiracji, którego celem jest wyjaśnienie teorii barw i otwarcie drzwi na nowe i śmiałe ich zastosowania, zarazem komunikatywne i zabawne. Zarządzanie kolorem przenosi w erę cyfrową doświadczenia dotyczące zastosowania barw, wypracowywane przez pokolenia artystów posługujących się tradycyjnymi środkami przekazu. W kolejnych rozdziałach poruszane są takie zagadnienia, jak: terminologia i teoria barw, kontrast, przygotowanie do druku, tworzenie kół barw, kalibracja i nadruk barw, korygowanie barw, rozpoznawalność barw, wpływ barw na zachowanie człowieka. Ponad 350 przykładów dynamicznych projektów graficznych i zastosowania barw autorstwa sześćdziesięciu pięciu znanych projektantów i biur projektowych z całego świata sprawia, że ten podręcznik powinien znaleźć się na półce każdego projektanta z prawdziwego zdarzenia. „Zarządzanie kolorem. Przewodnik dla grafików i projektantów”, John T. Drew, Sarah A. Meyer, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Idealna książka dla każdego, kto chce robić naprawdę dobre zdjęcia. Dzięki niej nie tylko nauczycie się wielu technik fotograficznych i trików, ale również poznacie tajniki komputerowej obróbki zdjęć. Na początku książki znajdziecie podstawowe informacje dotyczące aparatów cyfrowych i funkcji, które posiadają; dowiecie się, co to są pliki zdjęciowe i formaty, rozdzielczość i oprogramowanie. Dzięki temu łatwiej będzie wam znaleźć model aparatu oraz oprzyrządowanie najlepiej dostosowane do waszych potrzeb i możliwości finansowych. Ian Farrell nauczy was podstaw fotografii i wyjaśni najważniejsze zagadnienia, takie jak kompozycja i kolor, czas otwarcia migawki i ustawianie ostrości, balans bieli i ekspozycja. 52 zadania fotograficzne w postaci „prac domowych” pomogą zastosować zdobytą wiedzę w praktyce i zachęca do podjęcia nowych tematów – od fotografii ślubnej i portretowej do reportażu miejskiego i fotografii krajoobrazowej. Olbrzymią pomocą w szlifowaniu umiejętności będą też wskazówki profesjonalistów oraz przykłady najczęściej powtarzanych błędów. Dowiecie się też, jak korzystać z programów do obróbki zdjęć takich jak Photoshop i Photoshop Elements. W tej książce znajdziecie również informacje dotyczące tego, jak sprzedawać zdjęcia za pośrednictwem agencji, gdzie można zamówić wydruki wysokiej jakości, a nawet jak stworzyć własną fotoksiążkę.

„Fotografia cyfrowa. Kompendium”, Ian Farrell, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



smakowe i lecznicze wielu prezentowanych roślin, będących źródłem witamin i minerałów niezbędnych do funkcjonowania naszego organizmu.

Najnowsza propozycja wydawnicza jest zachętą do poszukiwań i kulinarnych eksperymentów.

„Egzotyczne warzywa”, Teresa Lewkowicz - Mosiej, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wciągająca opowieść w duchu Służących i Sekretnego życia pszczoł o przyjaźni między Mary, ciemnoskórą służącą, i Jubie, trzynastoletnią białą dziewczynką z szanowanej, zamożnej rodziny, która, jak się okazuje, skrywa wiele niewygodnych tajemnic... Poruszająca historia o potrzebie bliskości, szczerości, tolerancji, wyrozumiałości dla inności, niezgody na rasizm i zarazem pasjonujący obraz amerykańskiej rodziny i prowincji Południa Stanów w burzliwych i pełnych napięć latach pięćdziesiątych ubiegłego wieku.

„Sucha sierpniowa trawa”, Anna Jean Mayhew, Wydawnictwo Black Publishing. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Niezwykła, a mało znana biografia Pamel Lyndon Travers (1899–1906), australijskiej pisarki i poetki, zainteresuje z pewnością nie tylko miłośników kultowej serii opowieści o Mary Poppins – niezwyklej niani z ulicy Cze-reśniowej.

„Ona napisała Mary Poppins. Życie Pamel Travers”, Valerie Lawson, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 12.02.2014.



Autor książki „Kto zabił Jezusa” ukazuje w najnow-szej publikacji tych, którzy pod sztandarami femini-zmu i złe pojmowanej nowoczesności, zniekształca-ją prawdę o Marii Magdalenie.

W porywającym, rzetelnie udokumentowanym ese-ju autor staje w obronie treści Nowego Testamentu. „Tajemnica Marii Magdaleny” nie jest tylko próbą odkłamania i obrony jednej z największych świę-tych w dziejach Kościoła katolickiego, ale przede wszystkim „apologetycznym wykładem wiary na temat autentyczności i historyczności Pisma Świę-tego” (Sławomir Cenckiewicz).

„Tajemnica Marii Magdaleny”, Paweł Lisicki, Wydawnictwo M. Premiera: 06.02.2014.

W podparyskiej miejscowości, w której urodził się Aleksander Dumas, zmarła nagle kustoszka lokalnego mu-zeum, pozostawiając po sobie zamknięty sejf z niedokończoną powieścią – pierwszą powieścią słynnego pi-sarza. To do niej dociera Tom Reiss, aby ukazać czytelnikom historię zapomnianego bohatera – prawdziwego hrabiego Monte Christo, ojca pisarza.

Aleksander Tomasz Dumas, sławny w swoich czasach generał republikańskiej i napoleońskiej Francji, nieustras-zony żołnierz zdolny do bezprzykładnych pokazów dzielności, a jednak napiętnowany z powodu czarnego koloru skóry, w jesieni życia pozbawiony złudzeń przez imperium francuskie, któremu służył.

Tom Reiss ma dar ożywiania historycznego dramatu, co czyni tym razem z pomocą fragmentów nieukończzonej powieści Aleksandra Dumasa. Wraz z nim śledzimy burzliwe życie bohatera, od kolonialnego Haiti, na którym się wychował, przez młodość w Paryżu, wybuch rewolucji francuskiej, walki nad Renem, bój o szwajcarski „szczyt świata”, heroiczne popisy podczas kampanii w Italii, wyprawę z Napoleonem do Egiptu, w końcu nie-wolę w Królestwie Neapolu - w której doświadczył dramatu podobnego do powieściowego hrabiego Monte Christo.

„Czarny hrabia”, Tom Reiss, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 06.02.2014.

Za sprawą rodziny nauki ściśle towarzyszyły Stephenowi Hawkingowi od najmłodszych lat. Koledzy z klasy, doceniając jego potencjał oraz niezwykłą inteligencję, już za młodu okrzyknęli go Einsteinem. Szkolne sukcesy w matematyce i fizyce w późniejszym okresie zaowocowały prestiżowymi studiami w Oksfordzie i Cambridge oraz działalnością naukową związaną z tematyką kosmologiczną. Krótko po 21. urodzinach znielacka pojawiają się pierwsze omdlenia i upadki. Długotrwałe badania, kolejne diagnozy, w końcu wyrok: rzadka, poważna, być może śmiertelna choroba.

Hawking zabiera czytelników w niezwykłą, bardzo osobistą podróż w czasie. Zwięźle, dowcipnie i szczerze opowiada o swym życiu, ilustrując narrację niepublikowanymi wcześniej zdjęciami z prywatnych zbiorów. Od-słania nieznane dotąd kulisy pracy naukowej, przedstawia kilkudziesięcioletnie zmagania z chorobą i szczegóły z burzliwego życia rodzinnego.

„Moja krótka historia”, Stephen Hawking, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 05.02.2014.

Zapis doświadczeń Pedagoga i Uczzonej, której życie było od początku związane z uniwersytetem i środowi-skim akademickim. Jest to opowieść o domu, w którym spotykało się grono profesorów (wśród nich - byłych więźniów obozu w Sachsenhausen), aby dyskutować o sztuce, psychologii czy medycynie, w duchu głęboko pojętej nauki o człowieku. Opowieść o książkach - dziecinnych i dorosłych, o rozbudzaniu wyobraźni i kształ-towaniu osobowości, o wrastaniu w pewną rzeczywistość i przyswajaniu wiedzy. Rzecz o rodzinnym mieście, jego ogrodach, muzeach i teatrach, o ludziach, którzy tworzyli i tworzą jego żywą substancję. Nade wszystko jednak - jest to opowieść o budowaniu więzi, o potrzebie i znaczeniu wspólnoty.

„Tutaj, czyli w Krakowie. Rozmowy o domu i uniwersytecie”, Ewa Miodońska-Brookes, Wydaw-nictwo Universitas. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Patti Smith zastanawiała się, czy nie zostać malar-ką, ale ostatecznie uznała, że nie ma do tego dry-gu. A jednak „Obłokobujanie” to obraz namalowany słowami – jest w nim czułość i wrażliwość poetki, bogactwo szczegółów właściwe dziełom flamandz-kich mistrzów i odrobina szaleństwa nowojorskiej bohemy.

Autorka „Poniedziałkowych dzieci” zastrzega, że w tej książce wszystko jest prawdą. Pierwszy egzem-plarz podarowała ojcu. Zdążył przeczytać, zanim umarł. Powiedział swej córce, że dobrze się spisała. „Obłokobujanie” to prozatorsko-poetycka opowieść o stawianiu się artystką.

„Obłokobujanie”, Patti Smith, przekład: Ma-ciej Świerkocki, Wydawnictwo Czarne. Pre-miera: 10.02.2014.



Wiersze Michała Jagiełły są przepojone niezwy-kle silnymi emocjami. To szczerze i wyraziste wspo-mnienia o ludziach i miej-scach, o dokonywanych w życiu wyborach, nawet tych nie zawsze słusz-nych, o czasie minionym bezpowrotnie, ale stale i boleśnie obecnym w pa-mięci autora.

„Zszywanie – w ucieczce”, Michał Ja-giełło, Wydawnictwo

Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Doskonale skonstruowany kry-minał, gęsta atmosfera małej społeczności i zagadki z prze-szłości, które nigdy nie miały ujrzeć światła dziennego.

W mroźny zimowy poranek na skraju mazurskiej wsi zostaje znalezione ciało zakonnicy. Po-czątkowo wydaje się, że kobie-tę potrącił samochód. Szybko okazuje się jednak, że ktoś ją zabił i potem upozorował wy-padek. Kilka dni później ginie kolejna osoba. Ofiary nie wy-dają się być ze sobą w żaden sposób związane.

Zaczyna się wyścig z czasem. Policja musi odnaleźć mor-dercę, zanim zginą następne kobiety.

Śledztwo ujawnia tajemnice mrocznej przeszłości zakonni-cy, przy okazji odkrywając też mniejsze lub większe przewi-ny mieszkańców sielskiej – tylko na pozór – miejscowości.

„Motylek”, Katarzyna Puzyńska, Prószyński i S-ka. Premiera: 06.02.2014.



Inspektor Vera Stanhope nigdy nie przypuszczała, że ktoś zdoła ją namówić do ćwiczeń fizycznych. Z niechęcią poddaje się zaleceniom lekarza. Żeby jednak podwładni nie odkryli, że jej zdrowie szwankuje, zapisuje się do eleganckiego fitness klubu, gdzie na pewno nie pojawi się nikt z jej zespołu. Nie spodziewa się również, że tu w saunie znajdzie ciało kobiety. Przez krót-ką chwilę przelatuje jej przez głowę, że choć raz w życiu ma do czynienia ze śmiercią z przyczyn naturalnych. Ale na szyi kobiety widnieją ciemne pręgi... Vera rozpoczyna śledztwo. Szybko ustala, że ofiarą jest Jenny Lister, kie-rowniczka miejscowego ośrodka opieki społecznej. Poznaje jej córkę, na-rzeczonego córki, jego matkę – autorytet lokalnej elity - koleżankę Jenny z pracy. W tej sprawie przewija się dużo kobiet. Każda z nich to oddzielna opowieść: o samotności, milczącym cierpieniu, poczuciu winy. Każda z nich ma motyw zbrodni...

„Stłumione głosy”, Ann Cleeves, Wydawnictwo Amber. Premiera: 04.02.2014.

Młoda kobieta została okrutnie zamordowana, a jej okaleczone ciało porzu-cono w bagażniku samochodu w samym centrum Londynu jako ostrzeżenie dla innych. Lia, graficzka komputerowa, staje się świadkiem tej makabrycznej sceny i jest równie wstrząśnięta, jak inni mieszkańcy miasta.

Wkrótce policyjne śledztwo staje w miejscu i historia znika z nagłóweków ga-zet. Lia nie przestaje jednak o niej myśleć. Kiedy więc spotyka w nocnym barze Mari, czuje, że połączył je los i trapiące ją koszmary w końcu znajdą rozwiązanie. Nowo poznana Finka posiada niezwykle umiejętności – potrafi „czytać” ludzi – przenika ich najbardziej skryte myśli i przewiduje działania. Kieruje niewielką grupą specjalistów, którzy pomagają ludziom w sprawach, w których policja była bezradna, a gdzie pomoc mogą wyłącznie niezwykle i bezcenne zdolności Mari.

Lia i Mari wspólnie wkraczają na niebezpieczne terytorium mordercy – wkrót-ce przekonują się, że nie było to zwykłe zabójstwo, ale element mrocznej i okrutnej intrygi.

„Szczerze oddana”, Pekka Hiltunen, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Pre-miera: 16.02.2014.

Pewnego deszczowego popołudnia, w jednym ze sztokholmskich bloków pię-cioletnia Tilde staje się świadkiem śmiertelnego pobicia swojej mamy.

W tym samym czasie psychoterapeutka Siri wraz ze swoją przyjaciółką Ainą spotykają się z grupą kobiet, ofiar przemocy domowej, którym mają pomóc uporać się z traumatycznymi przeżyciami. Podczas serii wieczornych sesji ko-biety dzielą się swoimi historiami, opowiadają o beznadziejnej miłości, prze-mocy i poniżeniu.

Jednocześnie Siri przeżywa osobiste rozterki – czy powinna zawierzyć miłości, która i jej, i tylu innym kobietom przyniosła jedynie rozczarowanie?

Stopniowo dzieje Tilde splatają się z losami Siri i uczestniczek terapii gru-powej. Poszukiwanie pojednania i zadośćuczynienia przeradza się w szalony pościg za groźnym mordercą.

„Bardziej gorzka niż śmierć”, Camilla Grebe i Asa Traff, Wydawnic-two Rebis. Premiera: 11.02.2014.



ją się być wplatane najważniejsze osoby – może nie w państwie – ale na pewno w Mańkowicach – dyrektor szpitala Korman i zięć burmistrza Zuber, jednocześnie dyrektor gimnazjum męskiego.

Po kilku dniach tajemnicze wydarzenia nabierają tempa i zaczynają wpływać na losy szkoły i wszystkich mieszkańców miasteczka, w tym Łucji.

„Tajemnica szkoły dla panien”, Joanna Szwechłowicz, Pró-szyński i S-ka. Premiera: 04.02.2014.



Wyrafinowany thriller szpiegowski zekranizo-wany z Robertem Red-fordem i Susan Saran-don w rolach głównych. Wdowiec i samotny oj-ciec Jim Grant w latach młodości był akty-wistą studenckiej orga-nizacji Weather Under-ground. Za swoje czyny z tamtego buntownicze-go okresu nadal jest po-szukiwany przez prawo. Ukrywa się przed wy-miarem sprawiedliwości od ponad trzydziestu lat. Jednak pewnego feralnego dnia Ben She-pard, agresywny młody reporter, może przyczy-nić się do odkrycia jego prawdziwej tożsamo-sci...

„Reguła milczenia”, Neil Gordon, Wy-dawnictwo Wielka Litera. Premiera: 26.02.2014.



Z balkonu mieszkania na szóstym piętrze wypada kobieta w średnim wieku. Samobójstwo? Ktoś widział cień mężczyzny w czapce za jej plecami. Zaraz potem znika bez śladu Lili Rudek, zatrudniona na lato do sprzątania na kempingu pod Moss. Dziewczynę nękało nocami przecucie, że jest śledzona. Za oknem jej domku przesuwiał się cień mężczyzny... Czy to przypadek, że właściciel kempingu mieszka w tym samym bloku co zabita kobieta? Akcja Człowieka mroku rozpoczyna się w kilka miesięcy po Miodowej pułapce. Wątek kryminalny spleta się z konfliktami między doświadczonym, nieco konserwatywnym i sztywnym bohaterem dotychczasowych kryminałów tej autorki, Cato Isaksenem, a nową pracownicą grupy śledczej, Marian Dahle, osobą impulsywną, empatyczną i niekoniecznie uznającą reguły drogi służbowej. Ich nieporozumienia muszą jednak ustąpić wobec niesłychanie złożonej zagadki kryminalnej.

„Człowiek mroku”, Unni Lindell, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 19.02.2014.

Na posiedzeniu zarządu niewielkiej spółki deweloperskiej OKZ Development ma być wzniesiony toast dla uczczenia podpisania umowy kredytowej z bankiem. Dyrektor finansowy i syn jednego z założycieli spółki pada trupem po wypiciu małego łyeczka szampana. Jego brat, także członek zarządu, podejrzewa otrucie. Wezwany na miejsce komisarz Zakrzeński z KSP nie wierzy w tego typu „staromodną” zbrodnię, ale wkrótce musi stawić czoła faktom – w kieliszku denata rzeczywiście był cyjanek. Kilka dni później od ciosów w głowę ginie kolejny członek zarządu. Zakrzeński i współpracujący z nim ekscentryczny prokurator Wilk mają coraz to nowe hipotezy, z których żadna jednak w przekonujący sposób nie wyjaśnia tych śmierci.

„Na pokuszenie”, PM Nowak, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 19.02.2014.

W ruinach opuszczonego szpitala wojskowego w północnych Węgrzech dwóch ubogich romskich chłopców natrafia na stare składy broni. Młodzi Cyganie chcą sprzedać zdobycze na czarnym rynku. Nie zdają sobie sprawy, że weszli właśnie w posiadanie wyjątkowo niebezpiecznych materiałów, za które wielu gotowych jest zapłacić najwyższą cenę. Pracująca w ośrodku dla imigrantów pielęgniarka Czerwonego Krzyża Nina Borg próbuje leczyć grupę cudzoziemców, którzy nielegalnie mieszkają w jednym z kopenhaskich garaży. Szerzy się wśród nich jakaś nieznana choroba, trudno jednak zlokalizować jej źródło, ponieważ emigranci odmawiają współpracy. Okazuje się, że teren, który zamieszkują jest skażony. Władze podejrzewają, że ktoś zamierza przeprowadzić atak terrorystyczny na zbliżający się szczyt państw uprzemysłowionych i rozpoczynają zakrojone na szeroką skalę poszukiwania.

„Niewidzialny morderca”, Lene Kaaberb, Wydawnictwo Sonia Draga. Premiera: 05.02.2014.

Środa Popielcowa 1205 roku. Ojciec Vivien z Narbonne szykuje się do ucieczki, ścigany przez jeźdźców w dziwacznych maskach. Zakonnik posiada coś bardzo cennego, czego nie zamierza oddać swym prześladowcom. Po upływie trzynastu lat od tamtego dnia Ignacio z Toledo, kupiec handlujący relikwiami, otrzymuje od weneckiego szlachcica zadanie zdobycia niezwykle rzadkiej księgi, „Uter Ventorum”. Podobno ma ona moc przyzywania aniołów. Raz przywołane istoty nadprzyrodzone są skłonne wyjawiać tajemnice potęg niebieskich. Szybko okazuje się, że nie tylko Ignacio poszukuje tajemniczego manuskryptu. W jego posiadanie chcą wejść podejrzani osobnicy, którzy nie zawahają się uciec do podstępów, a nawet do zbrodni.

Komu pierwszemu uda się odnaleźć księgę? Na jakie poświęcenia gotowi są ci, którzy pragną ją odnaleźć?

„Handlarz ksiąg przeklętych”, Simoni Marcello, Wydawnictwo Sonia Draga. Premiera: 19.02.2014.

George Smiley, były szef brytyjskiego wywiadu i najlepszy oficer operacyjny, odchodzi z czynnej służby. Zamierza prowadzić spokojne życie i pisać książkę. Pewnej nocy budzi go telefon - w jednym z londyńskich parków znaleziono ciało mężczyzny. Zamordowany był agentem brytyjskiego wywiadu. Dla Smileya oznacza to początek najtrudniejszej sprawy w jego szpiegowskiej karierze. Musi zająć się tajną operacją; nie po to jednak, by nią pokierować, lecz by zatrzeć wszelkie ślady jej istnienia....

„Ludzie Smileya”, John Le Carré, Wydawnictwo Sonia Draga. Premiera: 12.02.2014.



Bystra detektyw amator znowu na tropie zagadki kryminalnej i... własnych marzeń!

Aurora Teagarden – sympatyczna okularnica i była bibliotekarka z niewielkiego miasteczka Lawrenceton w stanie Georgia – właśnie próbuje swoich sił w handlu nieruchomościami. Jej debiut w branży spokojnie można nazwać spektakularnym: kiedy oprowadza klientów swojej matki po zjawiskowym domu Andertonów, w jednej z trzech mieszczących się na piętrze sypialni odkrywa półnagie zwłoki kobiety. W kręgu podejrzanych o morderstwo nagle znajdują się wszyscy pośrednicy w Lawrenceton... i nie tylko.

Roe ma także inne zmartwienia na głowie. Usiłuje sprzedać odziedziczony po starszej koleżance dom, który – bo przecież nie mogłoby być inaczej! – znajduje się vis a vis mieszkania byłego face-ta Roe, i znaleźć sobie lokum jak najdalej od Arthura, jego żony i córki. Do tego, choć Aurora od kilku miesięcy spotyka się z Aubreyem, nagle traci grunt pod nogami, gdy jej oczy napotykają brązowe spojrzenie nowego klienta matki, niejakiego Martina...

Wciągający kryminał retro z wątkiem romansowym w tle!

„Trzy sypialnie, jeden trup. Aurora Teagarden”, Charlaine Harris, Wydawnictwo Replika. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Autor szuka w swej powieści odpowiedzi na podstawowe pytania o źródła dobra i zła. To także wstęp i zaproszenie do najgłośniejszego dzieła Tolkiena Władcy Pierścieni. Lektura szkolna.

„Hobbit, czyli tam i z powrotem”, J.R.R. Tolkien, Wydawnictwo Iskry. W KSIĘGARNIACH.

Poznajcie sir Maksa, alter ego samego autora, który przedostaje się z naszego zwyczajnego świata do magicznego świata Echo, nazwanego tak na cześć największego miasta potężnego królestwa. Wraz z sir Juffinem Halleyem, naczelnikiem Tajnego Wojska Wywiadowczego Echo (swego rodzaju elity magicznej policji), sir Maks rozwiązuje zagadkę serii dziwnych zabójstw w domu sąsiada sir Juffina, w które zamieszany jest energetyczny wampir. Sir Maks, przyjęty na służbę do Tajnego Wojska Wywiadowczego jako zastępca sir Juffina i nagrodzony za swoją pierwszą sprawę, zaczyna stopniowo urządzać się w nowej rzeczywistości. Jednak szybko okazuje się, że naprzeciwko jego domu osiadł dziwny gatunek złych mocy żywiących się snami i życiem swoich sąsiadów... Fantastyka i mistyka, detektywistyczna intryga i baśniowe szczegóły, ironia, parodia i filozoficzna przypowieść misternie przemieszane w twórczym tyglu Maksa Freia – oto swoista „wizytówka” pisarza, która stanowi fascynujące zaproszenie do cyklu Labirynty Echo. W tym świecie wyobraźnia nie zna granic: zwyczajny tramwaj może okazać się środkiem lokomocji w podróży między światami; miasto widziane we śnie – zdumiewającą realnością; maniak-morderca – waszym bliźniakiem. W świecie Labiryntów Echo Maksa Freia wszystko jest możliwe.

„Obcy”, Maks Frei, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Przeszłość. Schwytyany w sieć zaplanowanego przez Hitlera „Ostatecznego Rozwiązania” Saul Laski jest jednym z tysięcy skazanych na śmierć w niesławnym obozie zagłady w Chełmnie. Wkrótce jednak wpada w szpony zła o wiele gorszego i starszego niż nazistowskie Niemcy.

Teraźniejszość. Nieliczni wybrańcy posiadają Talent – psychologiczną umiejętność oddziaływania na umysły innych ludzi. Na dorocznych spotkaniach planują nieustającą kampanię rzezi i rozpasania. W tym roku jednak nie wszystko idzie zgodnie z planem...

Obejmująca parę dziesięcioleci i rozgrywająca się na kilku kontynentach historia zapuszcza się najmroczniejsze zakamarki historii XX wieku. Stanowiąc jedną z najdoskonalszych prób ożywienia wampirzej legendy, zgłębia naturę ludzkiej skłonności do przemocy i analizuje jej wpływ na naszą przyszłość.

„Trupia otucha”, Dan Simmons, Wydawnictwo MAG. Premiera: 21.02.2014.

Granica Chiny/KRLD. Tajny agent CIA Laszlo Kovic dowodzi chińsko-amerykańską operacją specjalną. Jej cel to przejęcie ważnego północnokoreańskiego programu, stojącego za macierzystym arsenałem nuklearnym. Choć teoretycznie każdy szczegół misji dopięto na ostatni guzik, sprawy przybierają zły obrót. Wszyscy amerykańscy marines – z wyjątkiem Kovica – giną. Wpółżwemu Kovicowi cudem udaje się wrócić do Szanghaju. Zaczyna szukać odpowiedzi na nurtujące go pytania: czy został wystawiony? A może doszło do przecieku? Tymczasem zaledwie kilka godzin po powrocie okazuje się, że ktoś chce go zabić. Trafia też na celownik chińskich służb bezpieczeństwa. Wbrew rozkazom Agencji Kovic montuje własny zespół, wcielając do niego ludzi chińskiego podziemia – genialnego hakera, utalentowanego włamywacza oraz byłego snajpera sił specjalnych. Z ich pomocą odkrywa spisek, sięgający najwyższych szczebli władz – w Chinach i USA. Spisek, który może pogryźć świat w kolejnej globalnej wojnie...

„Battlefield 4. Odliczanie do wojny”, Peter Grimdsdale, Wydawnictwo Insignis. Premiera: 05.02.2014.

Arcydzieło literatury fantasy. Baśniowy, przemyślany w najdrobniejszych szczegółach fantastyczny świat oraz barwne postaci i ich wspaniałe przygody. Bohaterem jest tytułowy hobbit, „istota większa od liliputa, mniejsza jednak od krasnala”, pełen życzliwości dla świata, dobroci, nieskory do męstwa, a przecież odważny, pocziwy, a przy tym sprytny.

Autor szuka w swej powieści odpowiedzi na podstawowe pytania o źródła dobra i zła. To także wstęp i zaproszenie do najgłośniejszego dzieła Tolkiena Władcy Pierścieni. Lektura szkolna.



Polączyła ich bezsenność. Dwie mityczne istoty z odległych stron świata spotykają się w jednym mieście pod osłoną nocy. Golem Chava - stworzona w dalekiej Polsce oraz dżin Ahmad - zrodzony z ognia w starożytnej Syrii. Debiutancka powieść Helene Wecker w niezwykle sposób spleta żydowską tradycję z kulturą Bliskiego Wschodu i literacką wizją Nowego Jorku u schyłku XIX wieku. Niezwykły tygiel magii, wierzeń i mitów w jedynej takiej książce.

„Golem i dżin. Część 1”, Helene Wecker, Wydawnictwo Fabryka Słów. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

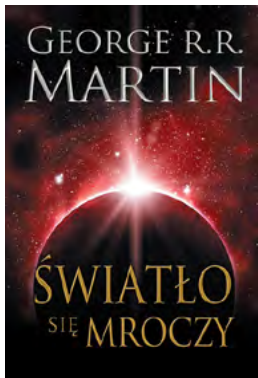


Nowe przygody Stephanie Plum, dziewczyny z Jersey, która pracuje jako łowca nagród.

Trzeba odzyskać kaucję związaną z wizą. Pewien Hindus miał trzymiesięczną wizę z pozwoleniem na pracę i poręczono, iż wyjedzie, gdy skończy mu się zezwolenie na pobyt w Stanach. Jednak, jak to w życiu Stephanie – łatwo nie będzie. Jej trop prowadzi do grupy zabójców – słowo „łowczyni” nabiera nowego znaczenia. Szczególnie w Vegas, w otoczeniu tyśiąca sobowtórów Elvisa, Toma Jonesa i stringów King Konga!

Pierwszym facetem, które obejrzałam sobie dokładnie na gruncie osobistym, był Joe Morelli. Morelli pozbawił mnie statusu dziewicy i pokazał ciało, będące kwintesencją męskości. Smukłe, umięśnione i podniecające. Wtedy Morelli uważał, że związek długoterminowy trwa dwadzieścia minut.

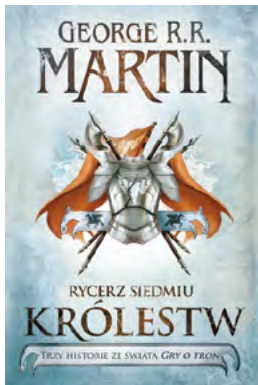
„Wystrażłowa dziewczątka”, Janet Evanovich, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 13.02.2014.



Wezwany przez Gwen, swą dawną ukochaną, Dirk't Larien przekonuje się, że świat Worlorn, chluba światów zewnętrznych, bardzo się zmienił i jest teraz umierającą planetą. Worlorn podejmuje samotną wędrówkę przez mrok międzygwiazdnych otchłani. Dumni Kavalario-

wie władają swym światem zgodnie z opartym na przemocy kodeksem. Jednak ich brutalna cywilizacja zaczyna chylić się ku upadkowi...

„Światło się mroczy”, George R. R. Martin, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W kolejnych częściach Dunk oraz jego kumpel Jajo (późniejszy Aegon V Targaryen, książę Westeros, król i obrońca królestwa) włączają się w konflikt ser Eustacea Osgreya ze Standfast z lady Webber z Zimnej Fosi, a także przybędą na ślub lorda Ambrose'a Butterwella z Białych Murów, gdzie Dunk stanie do turnieju jako Tajemniczy Rycerz, nieświadomy prawdziwego charakteru rozgrywających się wydarzeń... **„Rycerz Siedmiu Królestw”, George R. R. Martin. Premiera: 02.02.2014.**



Paryż, 23 sierpnia 1572, za kilka godzin zacznie się noc świętego Bartłomieja...

Trzy wojny religijne zmieniły stolicę Francji w kocioł nienawiści, intryg i zepsucia. Królewskie zaślubiny Małgorzaty de Valois i Henryka Nawarskiego, które miały być radosnym symbolem pojednania katolików i hugenotów, w rzeczywistości stały się impulsem do rozpętania rzezi na niewyobrażalną skalę.

Carla, hrabina la Penautier, ma uświetnić zaplanowaną przez Katarzynę Medycejską uroczystość na cześć nowożeńców gra na violi da gamba. Nie mogąc odmówić takiemu zaproszeniu, udaje się do Paryża, mimo że jest w zaawansowanej ciąży.

Mattias Tannhäuser, wróciwszy z afrykańskiej podróży, przybywa do stolicy w wigilię dnia świętego Bartłomieja z zamiarem odnalezienia żony i sprowadzenia jej do domu. Kiedy jednak rozpoczyna się masakra hugenotów i miasto pogrąża się w anarchii, Carla zostaje uprowadzona przez Grymonde'a, króla dzielnic nędzy, Tannhäuser zaś aresztowany w Luwrze. Ich kłopoty nie są dziełem przypadku.

Sam przeciw wszystkim - stróżom prawa, katolickim fanatykom i armii Pielgrzymów Świętego Jakuba - Mattias, bohater słynnego oblężenia Malty i rycerz Zakonu Świętego Jana z Jerozolimy, musi przelać rzekę krwi, by odzyskać ukochaną i odnaleźć własne człowieczeństwo. Przemierza piekło w poszukiwaniu kobiety, lecz jego życie odmieni na zawsze dwanaścioro dzieci Paryża.

„Dwanaścioro z Paryża”, Tim Willocks, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 04.02.2014.



Jest rok 1565. Z wybrzeży Złotego Rogu Sulejman Wspaniały wysłał największą armadę od czasów starożytnych z misją unicestwienia najbardziej nieprzejednanych wrogów Turcji: joannitów, sposobiących się do obrony swej twierdzy na Malcie. Dla Turków chrześcijański rycerz Zakonu Świętego Jana z Jerozolimy są piekielnymi psami; oni sami zaś nazywają swój zakon Religią. Jedni i drudzy są przekonani, że toczą świętą wojnę, że służą Woli Bożej, która usprawiedliwia każde okrucieństwo, i że czeka ich za to nagroda w raju.

W barbarzyńskie starcie dwóch militarnych i cywilizacyjnych potęg, islamu i chrześcijaństwa, wpłątane są losy Mattiasa Tannhäusera, najemnika na usługach joannitów, oraz pięknej Carli, którzy podejmują próbę ucieczki z wyspy pośrodku piekła.

Tim Willocks pisze z rozmachem, kreśląc niezwykle plastycznie dzieje małej wyspy i jej obrońców, tworzy bohaterów z krwi i kości.

Miłość, seks, nienawiść, heroizm, bezgraniczna odwaga i szcęk zakrwawionych szabel i rapierów – to jest RELIGIA – powieść, która zapadnie ci w pamięć na bardzo, bardzo długo.

„Religia”, Tim Willocks, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 04.02.2014.



Upłynęło wiele miesięcy, odkąd Rafael wyrwał się przez Barlskie Góry w desperackiej próbie znalezienia pomocy. Gdy magia pogody jego ojca wyczerpała się, a Lur pustoszyły zatruwające je zaklęcia, wydawało się, że to jedyna nadzieja. Teraz i ona umarła. Tylko Deenie wierzy, że Rafael wciąż żyje, wyczuwając brata w swoich koszmarnych snach. Wie również, że musi spróbować go odnaleźć, ponieważ jedynie zdolności Rafaela mogłyby uleczyć ich krainę. Podczas wyprawy Deenie i towarzysząca jej Charis dowiadują się o istnieniu groźnej, nowej potęgi. Deenie nabiera podejrzeń, że nie tylko ma to związek z jej jedynym bratem, lecz również że zło, które zniszczył ich ojciec, odrodziło się. A jeżeli ona nie zdoła ocalić Rafaela, to poprzez niego ogromna moc Morga może jeszcze raz zawładnąć ich światem.

„Odzyskana magia. Tom 2. Dzieci rybaka”, Karen Miller, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 04.02.2014.



Muzyka z nadchodzącej płyty lil Ironies to efekt minimalistycznego podejścia do dźwięków i aranżu – wszystko na możliwie ascetycznej, ale lekko przybrudzonej płaszczyźnie muzycznej. Brudny minimalizm – tak określają swoją „szufladę” w muzyce. Paradoksalnie starają się osiągnąć cel przy użyciu bardzo szerokiego instrumentarium: od piwnicznych brzmień perkusji, czy zabawkowych klawiszów, przez kontrabas i gitarę aż po cyfrowe pady, syntezatory, ale też wirtualne instrumenty i fortepian.... Eksplorując całe bogactwo dostępnych współcześnie możliwości, zazwyczaj pozwalają utworom zabrzmieć jakby były „niedoaranżowane”. Proste glassowskie motywy, dysonanse, elektroniczne zgrzyty, czy fragmenty oparte tylko na kontrabasie i perkusji – wszystko zgodnie z zasadą „lepiej mniej niż więcej”. Napawając się ciszą, instrumentalisci pozostawiają dużo przestrzeni dla Kinty – wokalistki obdarzonej mocnym, miejscami schizofrenicznym i depresyjnym głosem. Teksty obnażają najszybsze emocje, stanowiąc studium bolesnego przeżywania życia i sztuki „naprawdę” - zjawisko często zapomniane dla pokolenia Facebook.

Żywe wykonania „Małych Ironii” to hipnotyzujące show, w którym muzycy dają upust emocjom, na co dzień zagłuszonym hałasem i pędem otaczającego ich świata, Rozpoczynają koncerty wolnym, tripowym przedzieraniem się przez prawie pustą partyturę, dochodząc wreszcie do szybkich, nawet drum'n'bassowych temp wprowadzających publiczność w szamański trans. Set zaplanowany jest jako całość – pomiędzy utworami wybrzmiewają elektroniczne chmury dźwięków. **lil Ironies, „lil Ironies”. Premiera: 24.02.2014.**



Pełna napięcia, elektryzująca muzyka, odsłania przed nami tajemnicę największej historii szpiegowskiej naszych czasów! Jack Strong – człowiek, który ryzykując wszystko, rzucił wyzwanie Imperium. Autorem ścieżki dźwiękowej do filmu Władysława Pasikowskiego jest młody polski kompozytor – Jan Duszyński – znany już z ważnych dla rodzimej kinematografii produkcji, takich jak „Pokłosie”, „Jeź Jerzy”. Twórca przebojem podbija serca słuchaczy, a jego najnowszą propozycją przenosi nas w świat, w którym emocje sięgają zenitu. Pułkownik Kukliński, decydując się na współpracę z CIA ryzykuje nie tylko własne życie, ale też losy swoich najbliższych. Każdy krok, to balansowanie na granicy śmierci. Album, który oddajemy w Państwa ręce to niezwykle propozycja łącząca fabułę i muzykę w jedną całość. Pomiedzy utwory muzyczne wplecione zostały kluczowe dla narracji filmu dialogi, dzięki czemu historia Jacka Stronga opowiedziana muzyką Jana Duszyńskiego wciąga naszą wyobraźnię w szaloną grę. Serce bije szybciej, a dźwięki potęgują emocje. Nagrań dokonała w Alvernia Studios Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

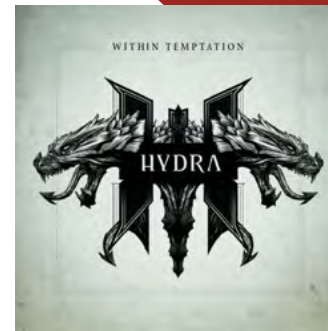
pod dyрекcją Szymona Bywalc.

Muzyka z filmu „Jack Strong”, Parlophone Music, Premiera: 07.02.2014.



Trzeci studyjny album formacji, na której czele stoi Paweł Małaczyński. Jak zapowiadają muzycy: „118 to trzynaście różnych historii. Opowiedzianych w mroczny, tajemniczy i rockowy sposób”. Na nowej płycie fani znajdą wszystkie charakterystyczne cechy stylu grupy: surowe, energetyczne brzmienia doprawione ciężkimi, wręcz metalowymi dźwiękami oraz klimatyczne i subtelne, dużo spokojniejsze oblicze kapeli. Zespół udowodni również, że potrafi, pozostając wiernym rockowej tradycji, wzbogacić swoje brzmienie o świeże i niebagatelne rozwiązania.

W skład zespołu wchodzi: Paweł Małaczyński- wokół, Wojtek Napora – gitara, Radek Jasiński – bas, Czarek Mielko – perkusja. Dorobek grupy, poza debiutanckim demo „9”, obejmuje album „Still Alive” z 2010 roku, cover Danziga „Lick the blood off my hands”, który ukazał się na kompilacji „Tribute to Danzig – Dark side of the blues” oraz płytę „Back to Beginning” z maja 2012 roku. **Cochise, „118”, Metal Mind Productions. Premiera: 10.02.2014.**



4 lutego 2014 ukaże się nowy studyjny album Within Temptation. Dzieło będzie zatytułowane „Hydra” i usłyszymy na nim wyjątkowych gości. Wśród zaproszonych do nagrań artystów są Tarja Turunen, Howard Jones z Killswitch Engage, Xzibit i – uwaga - Piotr Rogucki z zespołu Coma. Piotr zaśpiewał w kompozycji „Whole World Is Watching”. Sharon den Adel, wokalistka zespołu tak opowiada o współpracy z Rogucem: „Gdy napisaliśmy utwór „Whole World Is Watching” czuliśmy, że dobrze by w nim zabrzmiał fajny, mocny męski głos. Pełen energii, ale również emocji głos Piotra idealnie pasował do tego kawałka, dlatego jesteśmy niezmiernie zadowoleni z finalnego efektu”.

Piotr Rogucki komentuje: „Utwór „Whole World Is Watching” to brzmienie niezwyklej przygody: ogromny zaszczyt niespodziewanego zaproszenia, owocna współpraca, a efektem tego wszystkiego jest połączenie dwóch jakże różnych głosów w jednej, pięknej piosence. Mam nadzieję, że ten kawałek będzie równie ważny dla słuchaczy tak, jak bez wątpienia, jest dla mnie”. **Within Temptation, „Hydra”, Mystic Production. Premiera: 04.02.2014.**

muzyka.literatura.film.kultura i sztuka.społeczność

IRKA
WWW.IRKA.COM.PL

Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

**Zapraszamy
www.irka.com.pl**

Konkursy w IRCE:

<http://irka.com.pl/porta1/SiteContent?item=contest>

PRZEGLĄD FILMÓW NOMINOWANYCH OSKARY 2014



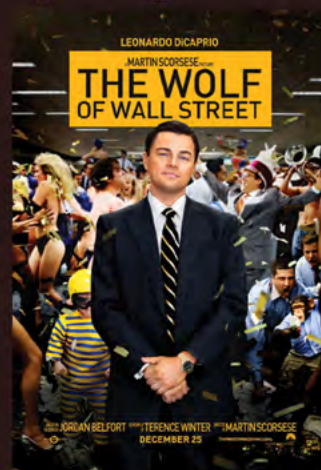
1- 6. 02. 2014



16- 20. 02. 2014



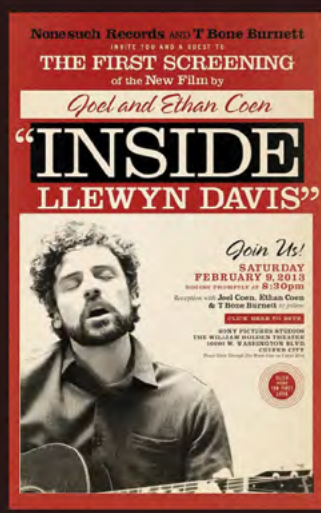
28. 02.- 06. 03. 2014



8-13. 02. 2014



21- 27. 02. 2014



07-12. 03. 2014

kino ŚWIT, ul. Wysockiego 11, tel. 22 811-01-05, www.dkswit.com.pl

patronat

