

5.

Lesbian Gay Bisexual Transgender

LGBT Film Festival

2014

4-10 IV

WARSZAWA
Kinoteka

POZNAŃ
Malta - Charlie Monroe

KOŃ
litera Cafe (Narrot 7)

KATOWICE
Kino Kosmos

GDĄSK
Klub Żak

WROCLAW
Kino Nowe Horyzonty

KRAKÓW (razem z przeglądem OHMI)
Kino Pod Baranami



więcej na: www.LGBTfestival.pl



Dołącz do nas
LGBT Festival

W kwietniu POLECAMY

06.04

ANALOG TRIP - grafika i malarstwo - wernisaż JACKA SOWY oraz koncert CBM TRIO - Wrocławski Klub Formaty



06.04.2014 | GODZ.: 18:00 | WSTĘP WOLNY

07.04

Bloodsoaked, Short Fuse + support - Klub U Bazyla, Poznań

09.04

T.M.Stevens & Twin Dragons - Kino Regis, Bochnia
Urszula Dudziak - Restauracja Nowa Kuźnia, Warszawa

10.04

City Sounds: Gorillaz Sound System (DJ Set) - Eter Club, Wrocław



Koncert finalistów Akademickiego Przeglądu Muzycznego + gwiazda: KONIEC ŚWIATA - Klub U Bazyla, Poznań
OUT OF MIND + VINTAGE RECORDS - Free Blues Club, Szczecin
Rykarda Parasol - Klub Pod Miłogą, Poznań
Bobo Stenson Trio - Klub Wy-

twórnia, Łódź
Kazik & El Dupa, Dr.Hackenbush - Lizard King, Kraków

11.04

Thy Disease + goście - Klub U Bazyla, Poznań
MIKROMUSIC + support: PODKULTURA - Free Blues Club, Szczecin
„A ty siej” - Habakuk gra (nie tylko) Kaczmarzkiego - Klub Łykend, Wrocław
KSU + Set Akustyczny, support: Zmaza - Klub Fabryka, Kraków
Waglewski Fisz Emade - Mega Club, Katowice
Jamal - Klub Wytwórnia, Łódź
Renata Przymek - XXV lecie - Klub Studio, Kraków
Sorry Boys Vulcano Tour - Klub Hybrydy, Warszawa
Edyta Bartosiewicz - Teatr Wielki, Łódź
Cracow Reggae Festival - Klub Kwadrat, Kraków



12.04

The Offenders, No Se, Troty, Ostatni Krzyk Mody, Puste Kieszzenie, Reakcja - Klub U Bazyla, Poznań
WHITEWATER (Jason Barwick - The Brew - Free Blues Club, Szczecin
Dirty Loops, Poluzjanci - Palladium, Warszawa
Cracow Reggae Festival - Klub Kwadrat, Kraków
The Adicts, Po prostu, Bulbulators - Klub Proxima, Warszawa
Chudoba - Old Timers Garage, Katowice
Tomek Makowiecki - Klub Studio, Kraków
Włodek Pawlik - Recital - Hotel Bristol, Rzeszów

13.04

Kruk - Klub U Bazyla, Poznań
Kayah, Transoriental Orchestra - Dom Muzyki i Tańca, Zabrze
Chudoba - Klub Rotunda, Kraków
Babu Król, Disparates - Lizard King, Toruń
Sorry Boys Vulcano Tour - Lizard King, Kraków

15.04

CHUGGER, Panzerhunt, The Fault - Klub U Bazyla, Poznań

16.04

AWAKENING SUN, Ignis Infernum, Heresy Denied - Klub U Bazyla, Poznań
God Is An Astronaut, support: Sounds Like The End Of The World - Klub Eskulap, Poznań

17.04

Ostróda Reggae Festival Promo Tour 2014: DUB PISTOLS /GB/, MESSAJAH /PL/, JOINT VENTURE SOUND SYSTEM /PL/ Klub Alibi, Wrocław
God Is An Astronaut, support: This Great End - Klub Firlej, Wrocław

18.04

The Dead Goats, Terror Tactics, Born to Rot, Grave Stench - Klub U Bazyla, Poznań
Ostróda Reggae Festival Promo Tour 2014 - Klub Proxima, Warszawa

19.04

Luctus, Taran, Warfist, Bloodraid - Szuflandia, Szczecin
Ostróda Reggae Festival Promo Tour 2014 - Sfinks700, Sopot

23.04

ARKONA - Alibi, Wrocław



KHROMA + Butterfly Trajectory

+ Hegemone - Klub U Bazyla, Poznań
The Casualties - Lizard King, Kraków

24.04

ARKONA - MegaClub, Katowice
HELLESS, Port Breslau, Stage 66 - Klub U Bazyla, Poznań
BLACK JACK + VINTAGE RECORD - Free Blues Club, Szczecin
Night in Calisia - Włodek Pawlik & Randy Brecker & Filharmonia Kaliska - Pałac Kultury i Nauki, Warszawa
Jelonek - Klub Stodoła, Warszawa
Spring Break - CK Zamek, Poznań
Amenra, Treha Sektori, Oathbreaker, Hessian - Klub Proxima, Warszawa
Legendary Beats: Daddy G / Massive Attack Dj Set - Klub Sfinks700, Sopot



Riverside + support - Klub Eskulap, Poznań

25.04

LEBOWSKI - Klub U Bazyla, Poznań
Legendary Beats: Daddy G / Massive Attack Dj Set - Klub 1500 m2 do wynajęcia, Warszawa
Riverside - New Generation Tour 2014 - Klub Studio, Kraków

26.04

The Fratellis - Klub Basen, Warszawa
VESPA - Klub U Bazyla, Poznań
TWO TIMER - Free Blues Club, Szczecin
Siesta Festival: Angeliqe Kidjo - Polska Filharmonia Bałtycka, Gdańsk
KSU + set akustyczny - Mega Club, Katowice
Folkowe Granie w Łykendzie: Żywiołak - Klub Łykend, Wrocław
Smolik feat. Skubas i Kasia Kurzawska - Wytwórnia, Łódź

Legendary Beats: Daddy G / Massive Attack Dj Set - Klub Rotunda, Kraków
New Year's Day - U2 Tribute Band- Old Timers Garage, Katowice
Rock In Szczecin 2014: John Doe's Burial, Scylla, Scarlet Skies, Nikt, SoundFear, Final Sacrifice, Infernal Bizarre, Square Moon - Dom Kultury „Słowianin”, Szczecin



27.04

Accomplice Affair, Canis Arboris, Dogs In Trees - Klub U Bazyla, Poznań - Free Blues Club, Szczecin
RPWL - Klub Kuźnia, Bydgoszcz
Siesta Festival: Nancy Vieira - Polska Filharmonia Bałtycka, Gdańsk
Jazz Time: Łukasz Kokoszko Trio, Freeway Quintet - Wrocławski Klub Formaty



Siesta Festival: Fatoumata Diawara - Klub Parlament, Gdańsk

29.04

Cult of Luna, God Seed - Klub Proxima, Warszawa
Mark Whitfield & AMC Trio - Klub Rotunda, Kraków

30.04

REANIMATOR, Thermit - Klub U Bazyla, Poznań
Cult of Luna, God Seed - Klub Fabryka, Kraków



Legendarny twórca muzyki New Age, charyzmatyczny showman YANNI wystąpi po raz pierwszy w Polsce w warszawskiej Sali Kongresowej już 4 maja.

Światowe trasy YANNIEGO plasują go wśród najbardziej popularnych artystów koncertowych - jego występy obejrzało ponad 5 milionów widzów. YANNI wyprzedaje do ostatniego biletu koncerty w największych światowych halach. Artysta występował w najbardziej rozpoznawalnych miejscach świata: na Akropolu i Kremlu, w Taj Mahal, Zakazanym Mieście w Pekinie czy na otwarciu najwyższego na Ziemi wieżowca Burdż Chalifa w Dubaju. Podczas swoich podróży, YANNI działa na rzecz dzieci, muzyki i edukacji w krajach, które odwiedził. Został ambasadorem NASA i jako pierwszy nawiązał współpracę z jedną z największych międzynarodowych organizacji zajmujących się ochroną przyrody, WWF (World Wildlife Fund).

Utwory greckiego kompozytora nadal są także wzorcem telewizyjnego podkładu muzycznego, zwłaszcza do wydarzeń sportowych: Igrzysk Olimpijskich, Super Bowl, Tour De France czy PGA Golf Championships. Kompozytor należy także do śmietanki towarzyskiej show businessu. Jego partnerkami były m.in. Barbra Streisand i gwiazda serialu „Dynastia” Linda Evans. Światowa trasa Yanniego 2013-2014 jest zupełnie nowym widowiskiem. YANNI wraz ze swoją międzynarodową sławą orkiestrą zaprezentują ulubione utwory publiczności z całego okresu kariery oraz fragmenty najnowszych albumów „Truth of Touch” (2011) i „Inspirato” (2014).



Rotunda centrum kultury

program na kwiecień 2014

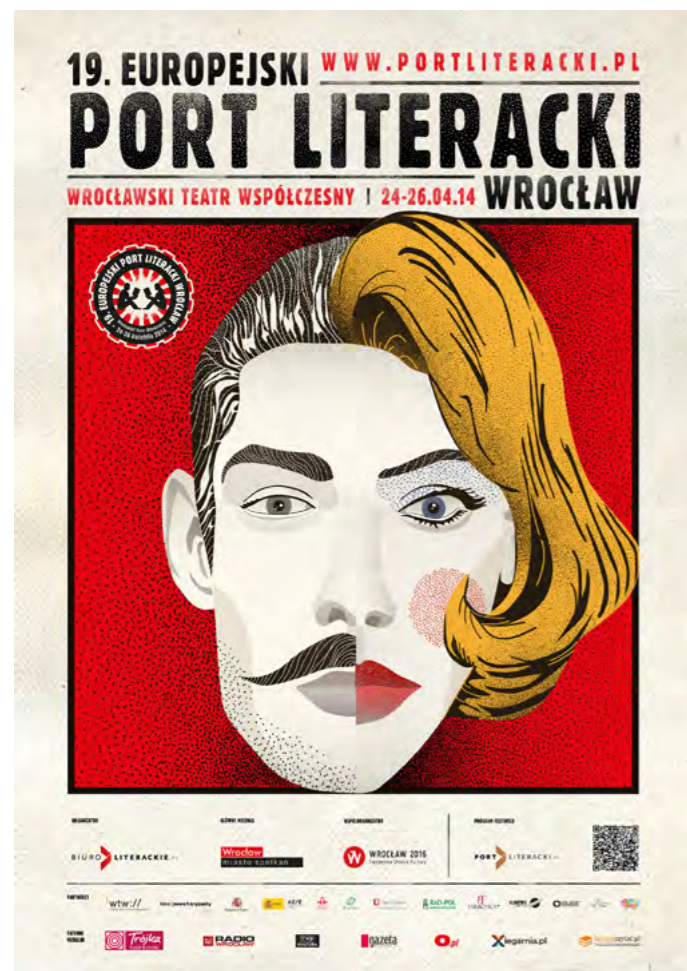
- 02-06.04 30. PAKA
- 11.04 MAMA SELITA 20⁰⁰
- 12.04 METALOTEKA 20⁰⁰
- 13.04 NAD PORAMI ROKU | CELTIC TREE 18⁰⁰ (IGÓRNA SALA)
- 13.04 CHUDOBA 19⁰⁰ (IGÓRNA SALA)
- 16.04 ŚPIEWAĆ KAŻDY MOŻE 19⁰⁰
- 25.04 ROCKOTEKA 20⁰⁰
- 26.04 DADDY G DJ SET / MASSIVE ATTACK 20⁰⁰
- 27.04 THE DUMPLINGS 20⁰⁰
- 29.04 MARK WHITFIELD I AMC TRIO 19⁰⁰

więcej informacji na Rotunda.pl

29 kwietnia na scenie krakowskiej Rotundy wystąpi światowej sławy gitarzysta jazzowy w stylistyce straight-ahead jazz i R&B - Mark Whitfield. Obok muzyka na scenie zobaczymy także znakomite AMC Trio.



„Michał Łach to przedstawiciel najmłodszego pokolenia gorzowskich artystów. Jego prace sytuują się w dość modnym kierunku malarstwa figuratywnego. Maluje płasko, zdecydowanymi kolorami, najbardziej interesuje go człowiek” (Gazeta Lubuska) Urodzony w 1986 r. w Tychach. W 2012 roku obronił pracę dyplomową w pracowni prof. Jarosława Kweclicha na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Obecnie studiuje Architekturę Wnętrz na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Finalista II Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz IN/AW/2012 w Krakowie. Laureat IX Festiwalu Sztuki Wysokiej „Od, do i pomiędzy...” w Bytomiu. Jego prace znajdują się w kolekcji Śląskiej Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych. Uczestnik wielu międzynarodowych wystaw.
Data ekspozycji 11.04.- 8.05.2014
Pracownia pod Baranami, Rynek Główny 27, Kraków



We Wrocławiu już po raz dziewiętnasty odbędzie się Europejski Port Literacki Wrocław. Festiwal organizowany przez Biuro Literackie rokrocznie przyciąga do Wrocławia setki wielbicieli literatury, filmu, muzyki i innych dziedzin sztuki z kraju i z zagranicy. Swoje premiery podczas festiwalu, który odbędzie się między 24 a 26 kwietnia, będzie miało blisko trzydzieści książek wydanych specjalnie z myślą o Porcie Literackim, a twórcy i redaktorzy nowych publikacji spotkają się z publicznością podczas wieczorów autorskich. Wśród prowadzących spotkania znajdują się znani krytycy, dziennikarze oraz badacze i naukowcy.



23 kwietnia 2014 r. rozpocznie się 9. edycja Festiwalu Filmów Afrykańskich AfryKamera. Jednocześnie w 8 miastach (Warszawa, Kraków, Poznań, Gdańsk, Białystok, Wrocław, Koszalin i Lublin) zostaną zaprezentowane najlepsze i najnowsze produkcje afrykańskiej kinematografii. W tym roku pokazy filmowe oraz wydarzenia towarzyszące, będą koncentrowały się wokół Nigerii.

W tym roku odbędzie się uroczysty pokaz filmu nominowanego do Oscara - „Mandela. Długa droga do wolności” w reż. Justina Chadwicka. Pokazany zostanie także nigeryjskie objawienie Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Toronto „Połówka złotego słońca” w reż. Biyi Bandele z udziałem Chiwetel Ejirofor, aktorem nominowanym do Oscara za rolę w ostatniej produkcji Steve’a McQueena „Zniewolony: 12 Years a Slave” oraz znakomity blok dokumentów wśród których znajdzie się m.in. jeden z najgorętszych HotDocs „Kryjówka diabła” („Devil’s Lair”) w reżyserii Riaana Hendricksa (RPA).

Pokaz obrazu poświęconego zmarłemu w grudniu legendarnemu przywódcy pokryje się z 20-tymi obchodami Dnia Wolności 27 kwietnia 2014 roku, święta narodowego Republiki Południowej Afryki z okazji pierwszych demokratycznych wyborów. Jest to tym bardziej istotne, że niegdyś symbol walki z apartheidem miał niezwykle wkład w pokojowe rozmontowanie nieludzkiego systemu ucisku, gdzie jako moralny głos pojednania i przebaczenia zdołał prawie w pojedynkę uchronić kraj przed wojną domową i rozpadem kraju. Tym samym ta rocznica ma szczególną wartość jako symboliczne ukoronowanie osiągnięć wielkiego człowieka, jakim był Nelson Mandela. AfryKamera po raz pierwszy postanowiła naświetlić sytuację środowisk LGBT. Organizatorzy nie chcą wyłącznie skupiać się na problemach, ale mają przede wszystkim na celu wyjaśnienie źródeł tego niepokojącego zjawiska. Tylko pełne zrozumienie, a nie tylko jawna pogarda wobec procesów zachodzących na kontynencie, umożliwi przeciwdziałanie temu zjawisku.

W związku z wyborem tematu Nigerii jako motywu przewodniego każdy dzień Festiwalu będzie dedykowany poszczególnym aspektom życia i kultury tego kraju: kuchni, duchowości, nowym technologiom, modzie, literaturze oraz muzyce.

PRZEDSPRZEDAŻ BILETÓW RUSZA 8 KWIETNIA W KINIE LUNA.



za jakie winy. Nie wie także, że uwolnienie jest kolejnym etapem okrutnego planu.

„Oldboy”, reż. Spike Lee, dystrybucja Monolith Video. Premiera kinowa: 10.04.2014.

Niko jest wyrzuconym z uniwersytetu dwudziestokilkulatkiem. Żyje chwilą, bezzsensownie włączy się ulicami Berlina i zachwyci ludźmi, których spotyka na swojej drodze. Z dyskretną ciekawością obserwuje i analizuje ich sposoby radzenia sobie z codziennością. Nie zauważa jednak, jak szybko sam staje się outsiderem. Wszystko zmienia się dopiero, gdy Niko niespodziewanie zostaje zmuszony do konfrontacji z konsekwencjami swojej bierności. Jego dziewczyna decyduje się zakończyć ich związek, ojciec odcina mu pieniądze na życie, a psycholog określa go mianem mężczyzny „niezrównoważonego emocjonalnie”. To tylko lekarska diagnoza czy wielka metafora? W międzyczasie w życiu Niko pojawia się też osobiwej urody blondynka, która przypomina mu, ile cierpienia wyrządził jej w przeszłości oraz nowy sąsiad – szukający w nim partnera do wódki, żakaski i zwierzeń. Niko tymczasem niczego nie pragnie tak bardzo, jak kubka dobrej kawy...

„Oh Boy!”, reż. Jan Ole Gerster, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 25.04.2014.

Współczesna, pełna kontrastów metropolia. Nowobogacy rodzice i ich pochłonięte hedonizmem, żyjące chwilą dzieci, a wokół nich rzeczywistość, w której wzbiera gniew i napięcie bliskie eksplozji. W takiej scenerii poznajemy Marcina, młodego chłopaka, który zaraz po przyjeździe do miasta spotyka trochę młodszą od siebie Olę. Zafascynowana nim dziewczyna zaprasza go do swojego świata, w którym królują mocne używki, niekończące się imprezy artystycznej bohemy i nielegalne wyścigi samochodów. Marcin przyjechał jednak z głęboko skrywaną tajemnicą i dokładnym planem zemsty, o którym ani dziewczyna, ani jej najbliżsi nie mają pojęcia...

„Hardkor Disko”, reż. Krzysztof Skonieczny, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 04.04.2014.

Ivan Locke ma idealną rodzinę, świetną pracę, a następnego dnia ma nastąpić ukoronowanie jego kariery zawodowej. Jeden telefon zmusza go do podjęcia decyzji, która stawia wszystko na jednej szali. „Locke” to wyjątkowy film, który dosłownie wciska w fotel. Akcja filmu rozgrywa się w większości w samochodzie. To twarz Ivana widzimy przez cały czas, reszta postaci to głosy, które słyszemy w telefonie, czasami zabawne, czasami rozgniewane. Tło tworzą światła samochodów na autostradzie, którą jedzie bohater filmu. Oświetlają twarz Ivana i „demony”, z którymi walczy.

„Locke”, reż. Steven Knight, dystrybucja Solopan. Premiera kinowa: 11.04.2014.

San Francisco, rok 1985. Apogeum epidemii AIDS. Frankie chce się dostać do obsady przedstawienia realizowanego przez wiodącą na zachodnim wybrzeżu trupę taneczną. Pomijany podczas prób, mylący się w trakcie ćwiczeń, nawiązuje trudną przyjaźń z weteranem sceny, Toddem, który przez częste wizyty w klubach, przygodne znajomości i zażywanie narkotyków zyskał opinię ancymonka trupy. W tle dramatu jest wirus HIV - niepewność drogi jego przenoszenia, objawów i tożsamości ofiar. Na scenie, na której występują Frankie i Todd każdy może być nosicielem, każdy może żyć z wyrokiem śmierci.

„Test na życie”, reż. Chris Mason Johnson, dystrybucja Mayfly. Premiera kinowa: 04.04.2014.

Przepełniony mroczną atmosferą tajemniczy thriller dwukrotnie nominowanego do Oscara Spike’a Lee („Plan doskonały”, „25. godzina”), zrealizowany na motywach kultowego filmu Park Chan-Wooka. Joe Doucett (Josh Brolin) z nieznanym sobie powodów zostaje porwany i uwięziony. Nie wie, kto jest jego oprawcą ani jakie ma wobec niego zamiary. Po 20 latach niewoli niespodziewanie zostaje wypuszczony. Owładnięty obsesyjną żądzą zemsty próbuje odkryć, jakie siły stały za jego cierpieniem. Domyśla się, że niewola była formą kary, ale nie wie



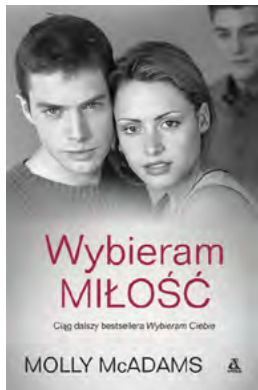
chodzi o Alberta, zaczyna zastanawiać się nad swoim wyborem - pierwszym wrażeniem i drugą szansą.

„Ani słowa więcej”, reż. Nicole Holofcener, dystrybucja Imperial CinePix. Premiera DVD: 10.04.2014.

Samotny, pozbawiony uczuć, bezwzględny trzydziestolatek Salvo (Saleh Bakri, Czas, który pozostał, Przyjeżdża orkiestra) należy do sycylijskiej mafii. W akcie zemsty zakrada się do domu innego mafiosa, który zorganizował na niego nieudany zamach. Przez przypadek spotyka tam jego siostrę Ritę - piękną, niewidomą dziewczynę, która mimowolnie jest świadkiem, jak Salvo zabija jej brata. Gdy ten, z niewiadomych dla siebie przyczyn, decyduje się ją porwać, w ich życiu zaczyna dziać się coś wyjątkowego. W Salvo nieoczekiwanie rodzi się miłość, którą Rita podświadomie odczuwa, ale nie potrafi zrozumieć i zaakceptować.

„Salvo”, reż. Fabio Grassadonia, Antonio Piazza, dystrybucja Against Gravity. Premiera kinowa: 25.04.2014.

James Gandolfini, Julia Louis-Dreyfus i Catherine Keener Iśnią w tej pogodnej, rozgrzewającej serca komedii. Eva (Louis-Dreyfus), rozwiedziona mama, interesuje się Albertem (Gandolfini), który jest uroczy, zabawny, słodki i także rozwiedziony. Ich romans kwitnie, a tymczasem Eva zaprzyjaźnia się z Marianne (Keener), która ciągle narzeka na swojego byłego męża. Gdy Eva zdaje sobie sprawę, że to



Wydawało mi się, że już wiem, jak potoczy się moje życie. A jednak los zaskoczył mnie po raz drugi – jeszcze bardziej okrutnie...
 Wychowana pod kloszem osiemnastoletnia Harper wyjechała na studia, by uwolnić się spod kontroli ojca, oficera marines. Zaczęła – tak jak marzyła – żyć własnym życiem, lecz przekonała się, że dorosłość nie jest taka prosta.
 Los zdecydował za nią i wybrał tego, z którym ma spędzić życie, ale ona nadal kocha obu. Chase i Brandon. Zabójczo przystojni i szaleńczo zakochani w Harper. Kiedy wydaje się, że wszystko jest przesądzone i jeden z nich będzie musiał wycofać się dla dobra ukochanej, spada na nich tragedia...
 Nic już nie jest takie samo. Czasu nie da się cofnąć. Czy ból kiedyś minie i pozwoli cieszyć się miłością? Czy można zagłuszyć potworne wyrzuty sumienia i wybaczyć sobie samej?

„Wybieram miłość”, Molly McAdams, Wydawnictwo Amber. Premiera: CZERWIEC



Narratorka „Świętej nocy” podejmuje swą opowieść w miejscu, gdzie zakończyła się poprzednia książka marokańskiego autora, „Dziecko piasku”. Tam androgyniczna postać Ahmeda/Zahry była bohaterką i zarazem jednym z narratorów snujących opowieść o dziewczynie uwięzionej w społecznej roli mężczyzny. Rozdarta między dwie tożsamości, badała ich granice, zuchwale poszukiwała odpowiedzi na pytanie, kim naprawdę jest. Tu Zahra powraca już wewnętrznie scalona, pewna swej kobiecości, poszukująca dla siebie spełnienia i wolności. Kiedy dziewczyna, przepelniona nienawiścią i goryczą, ucieka z domu, wkracza w świat zmysłów i zakazanych doznań. Ciekawość i pragnienie eksploracji zawiodą ją bardzo daleko, w rejony, których istnienia wcześniej nie podejrzewała... Język Ben Jellouna ma potężną moc stwarzania zapadających w pamięć obrazów, przede wszystkim jednak zawiera niezwykle ładunek poezji. W Świętej nocy poetyckość idzie w parze z baśniową strukturą i transgresyjnym charakterem opowieści, tworząc jedyny w swoim rodzaju tekst o uniwersalnym przesłaniu. W 1987 roku autor otrzymał za tę powieść Nagrodę Goncourtów i był wtedy pierwszym pisarzem pochodzącym z Maghrebu wyróżnionym tą prestiżową nagrodą.

„Święta noc”, Ben Jelloun Tahar, Wydawnictwo Karakter. Premiera: 07.04.2014.



Szwecja, wczesne lata 80-te, tolerancja dla mniejszości seksualnych jest jeszcze kwestią przyszłości. Młodzi chłopcy pochodzący z zupełnie różnych środowisk uświadamiają sobie, że należą do grupy tych odmierców. Bolesne przebudzenie przynosi wyzwolenie, ale i lęk, bo do Szwecji dociera choroba zbierająca żniwo w środowiskach homoseksualnych w USA. Przejmująca historia, w której przeplatają się losy kilku bohaterów, od dzieciństwa przez czas dorastania, poszukiwania tożsamości i wreszcie nieprzychodzącej łatwo miłości w cieniu przerażających doniesień o pierwszych ofiarach AIDS. Trylogia Gardella to jedna z najważniejszych powieści o tematyce queer ostatnich lat.

„Nigdy nie ocieraj łez bez rękawiczek. Tom 1: Miłość”, Jonas Gardell, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 02.04.2014.



Autorka „Sztwylniaka” i „Ducha” nie boi się żadnego tematu - tym razem zajęła się seksem. Mary Roach znów wściubia nos tam, gdzie wszyscy by chcieli zajrzeć, ale się wstydzą. Szeroko otwiera zazwyczaj zamknięte drzwi, za którymi są prowadzone fascynujące badania nad seksem. Gdzie tylko mogła, osobiście pakowała się naukowcom i lekarzom do gabinetów, laboratoriów i na sale operacyjne - raz jako obserwatorka i sprawozdawca, kiedy indziej jako aktywna uczestniczka ich przedsięwzięć. Nie zawahała się odwiedzić fabryki „zabawek dla dorosłych” ani nawet kochać się z mężem podpięta do ultrasonografu. Dzięki jej niepoprawnemu i pełnemu humoru podejściu do tematu poznamy najszybsze tajemnice naszej seksualności - dowiemy się, czy kobiety mają wytrysk, jaki wpływ na płodność ma orgazm, czy masturbacja może leczyć i do czego służy „penis-kamera”. Bzyk przyniesie wiele rozrywki i ciekawych informacji tym czytelnikom, którzy będą mieli odwagę sięgnąć ją z półki w księgarni.

„Bzyk. Pasjonujące zespolecie nauki i seksu”, Mary Roach, Wydawnictwo Znak. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Jesse Ward rzucił na Awę urok - od pierwszej chwili, gdy przekroczyła próg jego bajecznej rezydencji. Ten mężczyzna, który przyjemność uczynił sensem życia, działa na nią jak narkotyk. Ava rozpaczliwie walczy z własnymi pragnieniami. Wie, że pędzi prosto w przepaść. Jesse ją osacza... i przyciąga jak magnes. I żąda od niej coraz więcej. Chce, by należała tylko do niego. Lecz sam skrywa tyle sekretów? Śladem jakiej tragedii jest bliźna na jego brzuchu? I co naprawdę dzieje się w rezydencji?

„Ten Mężczyzna. Tom 2. Jego kłamstwa”, Jodi Ellen Malpas, Wydawnictwo Amber. Premiera: 03.04.2014.



Młody i władczy szef wciągnął piękną sekretarkę w niewyobrażalny dla niej dotąd świat śmiałych erotycznych gier. Lecz nie wyjawiał jej prawdy o sobie... Eric wyjechał. Nie dzwonił. Nie odpowiadał na maile. A Judith wie już, że pragnie tylko jego. I że jest gotowa spełnić każdy jego kaprys, każde żądanie... Nagle Eric wraca. Jego pocałunki nie pozostawiają wątpliwości, że tęsknił za Judith tak jak ona za nim. Jak przyjmie jej wyznanie - wytatuowane na ciele, przeznaczone tylko dla jego oczu? Czy odkryje przed nią wreszcie, co go dręczy?

„Proś Mnie o co chcesz. Tom 2. Dopóki jestem”, Megan Maxwell, Wydawnictwo Amber. Premiera: 15.04.2014.



Poradnik, w który znana psycholog Maria Rotkiel pomaga odpowiedzieć na pytania, jak znaleźć odpowiedniego partnera, jak dbać o relację, a przede wszystkim jak budować wzajemną bliskość i zrozumienie, Kochając i siebie i drugiego człowieka, z którym żyjemy na co dzień.

Książka omawia kwestie relacji – wyboru partnera, budowania i utrzymania związku, który jest szczęśliwy i satysfakcjonujący dla obojga partnerów. Każdy rozdział będzie poruszał inny temat. Porady będą ilustrowane przykładami konkretnych par i ich problemów. Rozdziały będą podzielone na części omawiające kolejne zagadnienia związane z poruszonym tematem – czyli tak zwane zasady! Zasady, o których warto wiedzieć, i których warto przestrzegać!

Na koniec każdego rozdziału będzie krótkie podsumowanie i wskazówki „w pigułce” co robić, na co uważać i o czym pamiętać. Każdy, kto sięgnie po poradnik znajdzie coś dla siebie, również wskazówkę, jak sobie radzić i pomóc, jeśli pojawi się któryś z omawianych problemów. Ćwiczenia, ilustrujące poruszane zagadnienia, mogą okazać się pomocne w codziennym zmaganiu się z miłosnymi rozterkami.

Miłosna układanka to sztuka, która jest trudna, ale też intrygująca i ciekawa. Jeśli mamy motywację do pracy nad sobą, ciekawość siebie i drugiego człowieka, empatię, otwartość na zmianę i miłość, to tę sztukę możemy opanować.

„Nas dwoje, czyli miłosna układanka. Jak tworzyć i pielęgnować związek”, Maria Rotkiel, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 30.04.2014.



Czy dla rodziców istnieje coś bardziej frustrującego od sytuacji, w których najzwyklejsza rozmowa z nastoletnim dzieckiem przeradza się w brutalną potyczkę słowną? Anthony E. Wolf w swojej książce, napisanej z dużą dozą humoru, solidaryzuje się z rodzicami, przynosi im nadzieję oraz daje praktyczne wskazówki, jak radzić sobie z codziennymi wyzwaniem w wychowaniu nastolatka w dwudziestym pierwszym wieku.

Poradnik pomoże nam zrozumieć prawdziwą naturę nastoletniego dziecka, skrywaną pod płaszczykiem codziennego zachowania oraz zaprezentuje zasady pomagające skutecznie komunikować się z młodzieżą w świecie zdominowanym przez internet, elektronikę i media społecznościowe. Podpowie, jak umilić sobie życie z nastoletnim dzieckiem, przedstawi konkretne scenariusze zachowań oraz zilustruje, które odpowiedzi okażą się skuteczne, a które z góry skazane będą na niepowodzenie, kiedy nasza nastoletnia pociecha nie zechce spełnić polecenia lub przyjąć do wiadomości odmowy.

„Posłucham rodziców, jak się w końcu zamkną. Co mówić, a czego nie mówić do naszych nastoletnich dzieci”, Anthony E. Wolf, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 02.04.2014.



Inteligentna, ironiczna, przewrotna historia otluszczenia i odtuszczenia Jasi i Baśki, dwóch pozornie niemających ze sobą nic wspólnego pań.

Roztrwonić urodę można z różnych powodów. Uzasadnionych i wydumanych. Ale skutek ten sam. Wczasy odchudzające. Dwie kobiety, które kryją wiele w nadmiarach swoich sylwetek. Obie wytresowane, by dobrze wyglądać. Usiłują lepiej żyć. Choć nie zawsze z przeszłości. Schudnąć! - cel życiowy przyświecający trzydziestoparoletniej, gniewnej i zasuplanej Baśce. Schudnąć? - zastanawia się starsza o kilkanaście lat, pogodna i pozornie spokojna Janina. Obie mają problem z nadwagą, ale na wakacjach bardziej niż ciało, leczyć będą duszę.

Od autorki: Nie ja jedna żałuję, że nie dano mi możliwości przedregowania własnego życia, albo wręcz przejścia go od początku, z większą wiedzą i doświadczeniem, dzięki czemu za drugim razem mogłabym uniknąć mylnych wyborów i kretyńskich błędów. Na szczęście mogą dać taką możliwość moim bohaterkom. Po co? A dlatego, że mój debiut, „Strasne historie o otyłości i pożądaniu” miał rozmaite zalety, ale i liczne wady pierwszej książki.

Ta powieść powstała z tamtej. Jest jednak od niej grubsza i mądrzejsza, zupełnie jak dziesiętka Anna Fryczkowska jest grubsza i mądrzejsza od tamtej. To nie jest ta sama książka. Jest tylko do niej podobna, jak dojrzała kobieta do młodej dziewczyny. Tak. Nadal uważam, że potyczki kobiet z ich własnymi ciałami to bardzo ważny temat. Zarówno w życiu, jak w literaturze.

„Z grubsza Wenus”, Anna Fryczkowska, Prószyński i S-ka. Premiera: 15.04.2014.



Poradnik dla osób, które wypróbowały już różne diety, mają za sobą nawet konsultacje dietetyka i całkiem długie okresy uzyskiwania normalnej masy ciała. Przyda się także osobom szczupłym, żeby zrozumiały, co robią inaczej niż osoby z nadwagą, i zachowały dobre nawyki do końca życia. Nie proponuje diety cud, ale przede

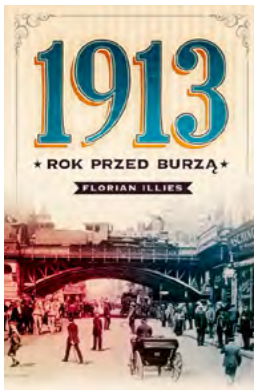
myślenie naszego sposobu odżywiania i wdrożenie kilku zasad, które zapewnią nam ładną sylwetkę, dobre samopoczucie i pozwolą uniknąć chorób metabolicznych. Książka dedykowana wszystkim mamom i babciom, które w trosce o dzieci i wnuki przekarmiają je, ulegając niekontrolowanemu próśbom o słodycze i fast foody, a następnie z tą samą troską próbują odchrudzać.

„Po pierwsze ŚNIADANIE. Jak jedzą szczupli”, Renata Ruszniak, Wydawnictwo BIS. Premiera: 21.04.2014.



W książce „Schizofrenia. Moja droga przez szaleństwo” Elyn R. Saks pisze w sposób szczerzy i poruszający o swojej paranoi, niezdolności odróżniania urojonych lęków od prawdziwych, głosach rozbrzmiewających w głowie, nakłaniających do strasznych czynów. Wspomina także o przeszkodach, jakie musiała pokonać, aby stać się osobą, którą jest dzisiaj.

„Schizofrenia. Moja droga przez szaleństwo”, Elyn R. Saks, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 16.04.2014.



Rok 1913: moment szczytowego rozkwitu, rok, w którym wszystko wydaje się możliwe... Florian Illies po mistrzowsku rozwija przed nami panoramę roku, który trudno z czymkolwiek porównać, roku, w którym zaczyna się nasza współczesność. Literatura, muzyka i sztuka łamią wszelkie granice. Franz Kafka pisze nieskończenie długie i piękne listy do Felicji Bauer, za sprawą których pozbawia się szans na małżeństwo, Strawiński i Schönberg są sprawcami niesłychanych skandali, w Essen powstaje prototyp pierwszego supermarketu Aldi, w Mediolanie Prada otwiera swój pierwszy oddział, Zygmunt Freud i Rainer Maria Rilke idą w Monachium na jednego, piętnastolatek nazwiskiem Bertolt Brecht zostaje redaktorem naczelnym szkolnej gazetki w Augsburgu, a Ernst Ludwig Kirchner maluje wciąż od nowa Potsdamer Platz. W Monachium austriacki malarz kartek pocztowych nazwiskiem Adolf Hitler sprzedaje banalne miejskie widoczki. Autor zdołał w swej książce stworzyć zapierający dech w piersiach portret wyjątkowego roku, kiedy to długi dziewiętnasty wiek zderza się z hukiem z krótkim wiekiem dwudziestym, wiekiem wojen i skrajności. **„1913. Lato stulecia”, Florian Illies, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 30.04.2014.**



Wszystko zaczęło się od anonimowego maila: „Jestem wyższym rangą członkiem służby wywiadu...”. To, co stało się później, było najbardziej spektakularną aferą szpiegowską, którą wywołał jeden człowiek. Edward Snowden był 29-letnim geniuszem komputerowym pracującym dla amerykańskiej Agencji Bezpieczeństwa Narodowego. Zaszokował świat, demaskując inwigilowanie polityków i zwykłych ludzi przez władze USA. Wykryte przez niego nieprawidłowości wstrząsnęły przywódcami państw (podsluchiwana była m.in. prywatna komórka kanclerz Niemiec) i wywołały pasjonującą globalną debatę o granicach inwigilacji. Polowanie na Snowdena to dziennikarstwo śledcze w najlepszym wydaniu, książka, którą czyta się jak powieść szpiegowską. Wielokrotnie nagradzany dziennikarz „Guardiana” Luke Harding opowiada niezwykłą historię - od dnia, kiedy Snowden porzucił swoją piękną dziewczynę w Honolulu, zabierając ze sobą dysk komputerowy pełen tajnych informacji, poprzez pobyt w Honkongu, skąd na cały świat wyciekły tajne dane, aż po walkę Snowdena o otrzymanie azylu i dość zaskakujący kierunek jego emigracji: do Rosji. Harding wykonał gigantyczną pracę reporterską i stworzył wielowątkową opowieść, dzięki której czytelnik chwilami czuje, jakby siedział ze Snowdenem w jednym pokoju. **„Polowanie na Snowdena”, Luke Harding, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 16.04.2014.**



Krzysztof Kozłowski wiosną 1990 roku został wiceministrem w MSW. Czekало go bardzo trudne zadanie – miał przeprowadzić weryfikację Służby Bezpieczeństwa i na nowo zbudować służby specjalne Polski, która właśnie odzyskiwała niepodległość. Szukał współpracowników, ale do kogokolwiek się zwracał z propozycją podjęcia pracy w MSW, dostawał odmowę. Nikt nie chciał dobrowolnie przekroczyć bramy, która przez lata była wejściem do świata opresji i złej sławy. W końcu znalazł ludzi, którzy się na to zdecydowali: czterech młodych opozycjonistów, którzy stali się „drużyną Kozłowskiego” – wyrzucali z pracy byłych esbeków, tworzyli podstawy organizacyjne nowych służb, łapali szpiegów i zajmowali się tym, czym był ten czas: rewolucją. Ta książka jest opowieścią o nich i o przedziwnym losie, który z anarchisty stworzył wybitnego analityka służb specjalnych, z osobnika poszukiwanego przez prokuraturę wojskową - chorążego milicji obywatelskiej na etacie generała brygady, z antropologa i wybitnego taternika - szefa kontrwywiadu, a z radcy prawnego prowincjonalnego miasta - łowcę szpiegów. Bohaterowie opowiadają jakimi racjami się kierowali, jak dzisiaj oceniają swoją działalność z lat 90., jakich doświadczali tryumfów i jakich porażek. Książka dotyczy najgłośniejszych spraw politycznych i kwestii bezpieczeństwa tamtych lat, jest rozrachunkiem z początkami Polski współczesnej i z czynnikami, które zaważyły na jej losie aż po dzień dzisiejszy.

Wojciech Brochwicz, Konstanty Miodowicz, Piotr Niemczyk i Bartłomiej Sienkiewicz mówią o sprawach, które do tej pory były owiane tajemnicą. Teraz przyszła pora, by wydobyć na światło dzienne rzeczy, które nie weszły przyjmują ze spokojem... **„Czterech”, Grzegorz Chłasta, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 02.04.2014.**



Izrael od swego powstania w 1948 roku nieustannie przyciąga uwagę świata. Ciągłe napięcia z sąsiadami, dwie wojny (1967, 1973) oraz nieustanne konflikty z różnymi organizacjami arabskimi, kwestionującymi istnienie państwa Izrael (OWP, Hezbollah, Hamas, Al Kaida) powodowały i powodują, że tajne służby tego państwa odgrywają istotną rolę w zapewnieniu jego bezpieczeństwa. Wiele się ostatnio mówi na temat tajnych służb Izraela, ich możliwościach, przeprowadzonych akcjach, determinacji i wyszkoleniu. Tajne służby Izraela uchodzą bowiem za jedne z najlepszych. Mają znakomite możliwości techniczne oraz agenturalne. **„Szpiegzy Mossadu i tajne wojny Izraela”, Dan Raviv, Yossi Melman, Wydawnictwo Black Publishing. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

„Szpiegzy Mossadu i tajne wojny Izraela” to pasjonująca lektura. Scharakteryzowano tu wszystkie istniejące służby państwa Izrael, działające od lat czterdziestych ubiegłego wieku niemal po dzień dzisiejszy. Opisane są kulisy brawurowych akcji – likwidowania liderów organizacji terrorystycznych, odbijania zakładników – tajniki pozyskiwania broni atomowej, dezinformacji, werbowania agentów i wiele innych elektryzujących informacji. Po raz pierwszy poznajemy też ludzi, którzy owe służby tworzyli, stali na ich czele lub stanowili ich elitę. To swoista kronika izraelskich działań wywiadowczych, którym zdaje się przyświecać motto: „Za nic nie przepraszaj, niczego nie żałuj, nigdy nie mów »nigdy« i »to niemożliwe«”. Gromosław Czempiński



Jan Paweł II był bezkompromisowy względem komunizmu, ponieważ będąc duszpasterzem, a potem metropolitą krakowskim, zetknął się z metodami działania służb specjalnych tego systemu, a nawet sam ich doświadczał. Dopiero teraz – po latach – możemy poznać wiele dokumentów przechowywanych w IPN dotyczących Karola Wojtyły – szlachetnego księdza i człowieka zawsze stojącego w obronie prawdy i wiary. Książka zawiera nieznanne homilie i wystąpienia Karola Wojtyły zarejestrowane przez funkcjonariuszy SB, a także oryginalne dokumenty pozyskane przez nich drogą operacyjną, czyli wykradzione z Kurii Krakowskiej. Wyłania się z nich obraz bezkompromisowej walki biskupa Wojtyły z komuną. Autor książki Marek Lasota – publicysta, dyrektor Krakowskiego IPN ukazuje klimat tamtych dni, objaśnia zasady działania Służby Bezpieczeństwa, nawet stara się odkryć ślady jakie lektura tekstów Metropolity Karola Wojtyły mogła wyrzucić na sumienia pracowników SB. **„Wojtyła na podsłuchu”, Marek Lasota, Wydawnictwo M. Premiera: 02.04.2014.**

W końcowych latach apartheidu czterech żołnierze Afrykańskiego Kongresu Narodowego przekradają się przez granicę do RPA, którą opuścili jako młodzi chłopcy po zamieszkach w Soweto w 1976 roku. W ciągu dziesięciu miesięcy przeprowadzają szereg zamachów na brutalnych policjantów znęcających się nad czarnoskórą ludnością i polityków wspierających apartheid. Potem decydują się przenieść walkę do dzielnic białych i dokonują ataków bombowych, w których giną również przypadkowi cywile. W końcu zostają zdradzeni i trafiają do aresztu, gdzie są torturowani i zmuszeni do podpisania obciążających ich zeznań. Fascynująca historia opowiedziana przez ich prawnika stanowi zapis jednego z najgłośniejszych politycznych procesów ubiegłego wieku. Ta opowieść o zwykłych ludziach, którzy doprowadzeni do ostateczności przez opresyjne działania rządu, chwycili za broń, pokazuje dobitnie, jak płynna jest granica między bohaterstwem a zbrodnią. Książka była nominowana do nagrody „Booksellers’ Choice” oraz nagrody za Debiut 2008/2009 przyznawanej przez Uniwersytet w Johannesburgu, a także uznana za najlepszą książkę roku w kategorii literatura faktu oraz najlepszą książkę roku 2008 przez Jenny & Co. **„Słuszny opór. Konstruktorzy bomb, rebelianci i legendarny proces o zdradę stanu”, Peter Harris, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 07.04.2014.**



Profesor Arnaldo Momigliano, historyk i znawca świata starożytnego, który uciekł przed faszyzmem w bezpieczne zacisze Oksfordu, wysuwa hipotezę, że pierwszy raz piłka, której zawodnicy nie mogli dotykać rękoma, potoczyła się na placu Santa Croce we Florencji, w roku 1530. Dotknięty do żywego angielski świadek akademicki odpowiada: Cóż za insynuacje włoskiego imigranta! Futbol, tak jak herbatka o piątej po południu, to nasz narodowy wynalazek! Wtedy to Momigliano - zatrzymując się przy okazji przy kamieniach milowych historii Europy - odtwarza niezwykłą historię obłędzenia Florencji przez wojska cesarza Karola V i meczu, w którym florentczycy grali z Hiszpanami o... wolność. Mistrzowsko niczym Diego Maradona (powieść jest hołdem złożonym największemu piłkarzowi XX wieku) dryblując narracją, autor tworzy wspaniały pejzaż z nieco egzotyczną, nostalgiczną Italią i komicznym Oksfordem. Znakomite scherzo nie tylko o piłce nożnej! **„Calcio!”, Juan Esteban Constaín, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 15.04.2014.**



Dlaczego lepiej być baranem niż świnia? Dlaczego w Polsce do braku forsy jeszcze trudniej się przyznać niż do braku seksu? Jak żyć w świecie, w którym niemal wszystko stało się zakazane, od noszenia futer po łowienie ryb? Dlaczego należy jeść dużo niezdrowej żywności, którą niepotrzebnie straszą nas w mediach? Gdy czyta się Agatę Passent w zbiorze tekstów, a nie „pojedynczo”, widać jak wiele różnych kwestii ją interesuje i jak ciekawie potrafi o nich pisać. Autorka, dosłownie i w przenośni kobieta światowa w najlepszym tego słowa znaczeniu, jest bystrym obserwatorem i wyraziście potrafi opisać zarówno to, co widzi, jak i co czuje. Dawniej a dziś, kobiety a mężczyźni, Polacy wobec siebie nawzajem i wobec innych - to główne tematy tej książki, mówiącej o nas i naszych czasach w sposób, z którym trudno się nie zgodzić. Jeśli kto chce, może polemizować - Passent się nie obraża (ba, przestrzega nas przed zbyt częstym obrażaniem się) i nie szydzi, bo idiotyczne aspekty naszej rzeczywistości szydzą tu z siebie same. Agata Passent niczego nas uczyć nie zamierza. Elegancko pokazuje, fachowo oświetla, kompetentnie porównuje? Ocenia, oczywiście, że ocenia, lecz tej oceny nam przecież nie narzuca. Musimy oceniać sami. **„Kto to Pani zrobił?”, Agata Passent, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 16.04.2014.**



„Mundra” to zapis dziesięciu rozmów z połoźnymi. Najstarsza ma ponad dziewięćdziesiąt lat i pierwsze porody przyjmowała podczas II wojny światowej, najmłodsza - dwadzieścia sześć i pracowała w szpitalu w Tanzanii. Należą do różnych środowisk, mają odmienne doświadczenia i światopogląd. Opowiadają o cudzie narodzin, o ogromnej sile, którą natura obdarzyła każdą matkę, ale także o ciemnej stronie swojego zawodu - poronieniach, aborcjach, powikłaniach okołoporodowych, przemocy wobec rodzających. Poruszają wiele aktualnych i kontrowersyjnych tematów - problem medykalizacji porodu, odejścia od natury, cesarskiego cięcia na życzenie czy zapłodnienia in vitro. To książka o „mundrości” natury i kulturowej sile kobiety. **„Mundra”, Sylwia Szwed, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 15.04.2014.**



jego zawodu - poronieniach, aborcjach, powikłaniach okołoporodowych, przemocy wobec rodzających. Poruszają wiele aktualnych i kontrowersyjnych tematów - problem medykalizacji porodu, odejścia od natury, cesarskiego cięcia na życzenie czy zapłodnienia in vitro. To książka o „mundrości” natury i kulturowej sile kobiety. **„Mundra”, Sylwia Szwed, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 15.04.2014.**



Major Kazimierz Lux (1780-1846) - polski żołnierz Napoleona. Legionista w korpusie Dąbrowskiego, weteran batalii na San Domingo, pirat karaibski, bohater wojny wyzwoleniczej 1807 roku, oficer armii Księstwa Warszawskiego, uczestnik wyprawy na Moskwę 1812 roku, żołnierz armii Królestwa Kongresowego. Odnoszony Legią Honorową, Krzyżem Złotym Virtuti Militari i Orderem św. Stanisława. Awanturnik, bohater, poszukiwacz przygód, dzielny żołnierz, a w potrzebie oddany przyjaciel. Walczył o honor i ojczyznę, równość, wolność, braterstwo, za Cesarza oraz o złoto i sławę.

Oto jego historia.

Rok 1798. Armia francuska podbija Państwo Kościelne i wkracza do Rzymu. Republikańscy dowódcy nie radzą sobie z sytuacją w ogarniętym chaosem Wiecznym Mieście. Wzywają na pomoc Legion Polski. Sierżant Kazimierz Lux, osiemnastoletni warszawiak służący w Legionie zakochuje się i wpłtuje w intrygę związaną z zaginioną szablą, którą po Wiktorii Wiedeńskiej król Sobieski podarował papieżowi. Tymczasem w pobliskiej prowincji agenci Marii Karoliny Austriackiej, królowej Neapolu, przygotowują powstanie, które ma zupełnie zaskoczyć nieliczne siły polskie.

Oto druga część niewiarygodnej opowieści, która wydarzyła się naprawdę. Kazimierz Lux przebędzie pół świata, nim po latach dane mu będzie powrócić do odrodzonej pod protektoratem Napoleona Polski, gdzie spisze swoje pamiętniki.

„Kampanie Kazimierza Luxa. Tom 2. Szabla Sobieskiego”, Andrzej Sawicki, Wydawnictwo Erica. W KSIĘGARNIACH.

Bogato ilustrowane przewodniki z serii POLSKA NIEZWYKŁA to połączenie praktycznego przewodnika z atlasem. Sprawdzają się w samochodzie, a także w czasie eskapad pieszych czy rowerowych. Prezentują miejsca, obiekty i wydarzenia o niecodziennym klimacie, czasem zapomniane lub wręcz w ogóle nieznanne, a popularne zabytki i historie opisują tak by odkrywać ich sekrety.

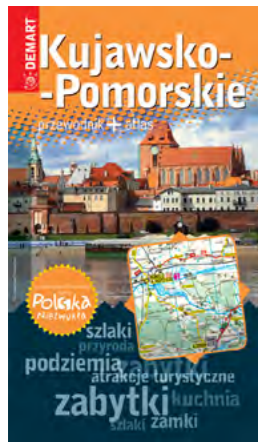


WOJEWÓDZTWO LUBELSKIE. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Lubelszczyzna to obszar o niewątpliwych walorach przyrodniczych. Uroki Polesia i Rostocza, a także przełomy granicznych dla województwa rzek: Bugu i Wisły, przyczyniły się do utworzenia tu aż siedemnastu parków krajobrazowych i dwóch narodowych: Poleskiego i Rostoczańskiego. Najgęstsza w Europie sieć wąwozów lessowych, bezkresne łąki i torfowiska, a także urokliwe roztoczańskie „szumy” od dawna przyciągają tu wielu turystów. Lubelskie od wieków znajduje się na styku kultur: wschodniej i zachodniej i łączy tradycje katolickie, prawosławne, judaistyczne, a także greckie, ormiańskie czy tatarskie. Mozaika kulturowa widoczna jest m.in. w obyczajach i architekturze.

Amatorzy budownictwa świeckiego i sakralnego, a także klimatycznych miast i miasteczek nie poczują się tu zawiedzeni. Wystarczy tylko wspomnieć: Chełm, Guciów, Jabłeczną, Kazimierz Dolny, Kozłówkę, Lublin, Nałęczów, Radruż, Zamość, Zwierzyniec itd., które należą do kanonu turystycznego regionu.

Poznanie regionu uatrakcyjnią imprezy cykliczne oraz miejsca, w których można zjeść lub kupić regionalne specjalności. Na pewno warto wybrać się na szlaki turystyczne i rowerowe posługując się naszym mini przewodnikiem do rozpoznawania wybranych roślin, drzew, ryb, płazów, gadów, ptaków oraz ssaków zawartym w publikacji.



WOJEWÓDZTWO KUJAWSKO-POMORSKIE. Premiera: kwiecień 2014.

W przewodniku po województwie kujawsko-pomorskim przedstawiamy wiele atrakcji czekających na miłośników zabytków architektonicznych, np. grudziądzkie spichlerze, toruńską starówkę, dawną zabudowę Chełmna – polskiego Carcassonne, czy zamki krzyżackie. Dla amatorów leśnego runa i powideł śliwkowych odkrywamy ciekawostki Borów Tucholskich i Doliny Dolnej Wisły. Podpowiadamy gdzie można zjeść lub kupić regionalne specjalności. Informujemy o związkach Torunia z piernikami oraz wspominamy o wyjątkowym klimacie Bydgoszczy – polskiego Amsterdamu. Do charakterystycznych obiektów województwa należą związane z głównym bogactwem naturalnym tego regionu – solą – uzdrowiska w Ciechocinku i Inowrocławiu. Wiele miejsca poświęcamy również imprezom, mającym często unikalny, lokalny charakter i omawiamy wybrane szlaki turystyczne. Często wiodą one przez parki krajobrazowe, których w kujawsko-pomorskim jest aż osiem.



WOJEWÓDZTWO ŚWIĘTOKRZYSKIE. Premiera: kwiecień 2014.

W województwie świętokrzyskim znajduje się 9 parków krajobrazowych oraz Świętokrzyski Park Narodowy z ewenementem nie tylko w skali naszego kraju – Puszcza Jodłową.

W świętokrzyskim można zobaczyć jaskinie, kamieniste gołoborza i wąwozy lessowe, a także podziwiać uroki Małopolskiego Przełomu Wisły. Na szlakach Gór Świętokrzyskich czekają atrakcje geologiczne – różnorodne skały i minerały przybierające czasami zaskakujące formy. W rejonie Bałtowa i Stąporkowa odnaleziono i wyeksponowano dla odwiedzających wiele śladów obecności dinozaurów.

W tym regionie nie brakuje też świadectw działalności naszych przodków: starych klasztorów, kościołów, zamków strzegących niegdyś pogranicza polsko-śląskiego. Warto odwiedzić takie miasta jak: Bodzentyn, Chęciny, Iłża czy Sandomierz, które odegrały znaczącą rolę w naszej historii. Wiele osób zainteresują zapewne pozostałości obiektów Staropolskiego Okręgu Przemysłowego – najstarszego na ziemiach Polski.

Informacje o najciekawszych imprezach cyklicznych oraz wskazówki gdzie można zjeść lub kupić regionalne specjalności pozwolą na dogłębne poznanie świętokrzyskiego. Na potrzeby aktywnych turystów omawiamy wyznaczone ważniejsze szlaki, w tym kajakowe, a dla miłośników geologii opisujemy miejsca występowania wybranych skał i minerałów. Wv terenie warto też skorzystać z naszego mini przewodnika do rozpoznawania drzew, ryb, gadów oraz ssaków.



W dobre dni mama Sally uśmiecha się ciepło i rozczesuje jasne włosy córeczki. W czarne dni płacze albo leży nieruchomo w łóżku, albo odwraca się twarzą do ściany. Jest obojętna na wszystko. Depresja odbiera tej pięknej młodej kobiecie wolę życia. W czarne dni córeczką zajmuje się tatuś... Sally ma trzy lata, kiedy tatuś po raz pierwszy dotyka ją podczas kąpieli. Dziewczynka nie ma oparcia w matce, pogrążającej się w depresji, obojętnej na wszystko, nawet na cierpienie własnego dziecka. Sally jest zupełnie sama - z tatusiem, który zmusza ją do coraz straszniejszych rzeczy. A ona wciąż ma nadzieję, że mama przyjdzie jej z pomocą. Ta nadzieja umiera wraz ze śmiercią matki. Teraz ojciec jest bezkarny. Dla sześciolatniej Sally zaczyna się koszmar, który naznaczą jej życie na zawsze... Przeżyta trauma nie pozwalała dorosłej Sally zbudować trwałych związków. Musiało minąć wiele lat, zanim znalazła szczęście i miłość. „Czarne dni małej Sally”, Sally East, Toni Maguire, Wydawnictwo Amber. Premiera: 29.04.2014.



35 lat po ukazaniu się „My, dzieci z dworca ZOO”, książce i jej ekranizacji, dzięki którym Christiane F. stała się najsłynniejszą narkomanką na świecie, bohaterka przedstawia dalszy ciąg swojej historii. Opowiada o nieudanych odwykach, pobytach w areszcie i berlińskim więzieniu, o szczęśliwym czasie w Grecji, o ludzkiej spotkanych po drodze, o programie metadonowym, do którego została przyjęta, wreszcie o narodzinach Phillipa i macierzyństwie, które odmieniło jej życie. Nowa książka Christiane to pasjonująca i przejmująca lektura. Trzeba ją przeczytać, nawet jeśli problem uzależnień nas bezpośrednio nie dotyczy. „Christiane F. Życie mimo wszystko”, Christiane F., Wydawnictwo Iskry. Premiera: 30.04.2014.



„My dzieci z dworca zoo” to wstrząsająca prawdziwa historia młodzieży uzależnionej od narkotyków, które ostatecznie wyładowały na dworcu i tam toczą swoje życie i jedyne czego pragną i do czego dążą to kolejna dawka narkotyków. Zazwyczaj o takich historiach nie słyszy się na co dzień. Niestety społeczeństwo żyje w przeświadczeniu, że takie problemu nie istnieją, że to nas nie dotyczy. Każda taka osoba powinna przeczytać tę książkę. Każdy nastolatek również, ponieważ być może dało by im to do myślenia i nie popełnili by błędów takich jak bohaterowie książki. Jestem pewna, że i w Polsce takie dramatyczne historie mają miejsce. Szokująca historia... „My, dzieci z dworca Zoo”, Christiane F., Wydawnictwo Iskry. W KSIĘGARNIACH.



Ona – piękna aktorka odnosząca sukcesy u samego Hitchcocka. On – najbardziej pożądany kawaler świata, książę Monako. Poznali się na zaaranżowanym spotkaniu i... na pozór nic się nie stało. Połączyli ich... wysyłane w tajemnicy listy i powoli budzące się uczucie. A potem „żyli długo i szczęśliwie”, tworząc naprawdę dobrą, kochającą się rodzinę. Aż do tragicznej śmierci Grace. Czy – piękna i szlachetna w roli księżnej Monako – tęskniła za swą dawną pracą i nowymi rolami? Czy pragnęła wrócić do życia gwiazdy filmowej? Jak dawała sobie radę ze wścibskimi paparazzi i bezwzględными tabloidami? Jak odnalazła się w świecie wielkich interesów i polityki męża? Ta książka jest jedyną autoryzowaną przez Rodzinę Książęcą biografią Grace. Nie plotki, lecz wspomnienia najbliższych i rzetelne źródła stanowią siłę tej opowieści o Grace księżnej Monako, która stała się legendą.

Uaktualniona i poprawiona przed wydaniem z okazji premiery filmu Grace księżna Monako z Nicole Kidman w roli tytułowej, wciąż jest jedyną biografią księżnej napisaną we współpracy z księciem Rainierem i jego rodziną. „Grace, księżna Monako”, Jeffrey Robinson, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 16.04.2014.



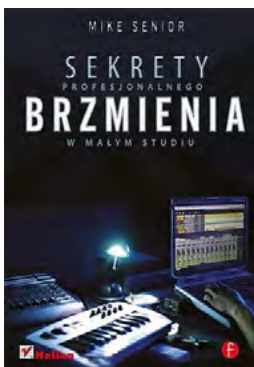
Kompozycje Panufnika publiczność przyjmowała owacjami w prestiżowych salach koncertowych świata. Ale nie w Polsce. Tu przez ćwierć wieku od uciezki kompozytora jego muzyka była zakazana, a on szkalowany. Także dziś lepiej zna go Anglia niż Polska, za którą tęsknił pół życia i której dedykował większość utworów. Syn skrzypaczki i lutnika muzykę dostał w genach, a od losu talent. Przed wojną zdążył skończyć konserwatorium i wyjechać po nauki do mistrzów w Wiedniu, Paryżu i Londynie. Wrócił, by opiekować się rodziną. Okupację przeżył, grając z Witoldem Lutosławskim w kawiarniach i komponując patriotyczne pieśni. Po wojnie rzucił się w wir odbudowy życia filharmonicznego. Władza ludowa hołubiła go i uważała za najlepszego kompozytora, ale nie pozwalała mu komponować tak, jak chciał. W połowie życia wybrał wolność na emigracji. Pisał na zamówienie m.in. Yehudiego Menuhina i znakomitych orkiestr: Londyńskiej, Bostońskiej i Chicagowskiej. Na chwilę oderwał się od komponowania, aby spisać wspomnienia (Methuen, 1987). – Całe życie był żarliwym polskim patriotą – zaświadcza Lady Camilla Jessel Panufnik, żona kompozytora, dzięki której zaczął na powrót tworzyć. Do opowiedzianej przez niego historii życia dodała epilog, włożyła wiele zrobionych zdjęć i mnóstwo serca, by książka ukazała się w stulecie jego urodzin, w Roku Andrzeja Panufnika. „Panufnik”, Andrzej Panufnik, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 09.04.2014.



Wyjątkowa publikacja, która w inspirujący, a zarazem praktyczny sposób pokazuje, jak zostać profesjonalnym ilustratorem mody. Znajdziecie w niej rozdziały poświęcone rysowaniu szablonów i sylwetek modeli, tkaninom, akcesoriom oraz projektowaniu ubrań, a także komplet instrukcji niezbędnych do osiągnięcia w tej dziedzinie profesjonalnego poziomu. Książka jest nie tylko przewodnikiem wprowadzającym czytelnika – krok po kroku – w arkana wiedzy o rysunku; prezentuje również obszerną galerię znakomitych prac projektantów mody i ilustratorów. Niezależnie od tego, czy jesteście pilnym uczniem pragnącym poszerzyć swoje umiejętności, czy kimś, kto tylko z zamiłowania zajmuje się w kreatywny sposób rysunkiem mody, ta książka pomoże ci wznieść się na wyższy poziom projektowania. **„Moda. Podręcznik projektanta”, Neel Chapman, Judith Cheek, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 23.04.2014.**



Ten sprawdzony w wielu krajach podręcznik dla antykwaryusza, kolekcjonerów i ebenistów teraz ukazuje się w nowym, rozszerzonym wydaniu. Rozwój meblarstwa i kultury wyposażania wnętrz dokonuje się w ścisłym związku z rozwojem poszczególnych stylów oraz z warunkami kulturowymi, gospodarczymi i społecznymi każdej z epok. Opisy i rysunki mebli, budowli oraz detali ornamentacyjnych wyraźnie ukazują te związki i wpisują je w historię europejskiej sztuki. Książka przedstawia nie tylko epoki historyczne, ukazuje także różnorodne nurty w najnowszych dziejach wzornictwa. Przewodnik po historii stylów od antyku po współczesność polecany uczniom, studentom i nauczycielom szkół rzemieślniczych i zawodowych. **„Historia sztuki dla antykwaryusza, kolekcjonerów, ebenistów”, Traugott Wöhrlin, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 01.04.2014.**



Na rynku wydawniczym bardzo trudno znaleźć pozycję poświęconą profesjonalnej obróbce dźwięku, choć jest to przecież niewątpliwie istotny element sukcesu każdej płyty lub ścieżki dźwiękowej. Odpowiedni wybór sprzętu, jego ustawienie, układ pomieszczenia i dziesiątki innych czynników mają wpływ na końcowy efekt. Zastanawiasz się, jak sobie z tym poradzić? Nic prostszego - w Twoje ręce oddajemy wyjątkową na polskim rynku książkę poświęconą miksowaniu dźwięku w małym studiu. W trakcie lektury nauczysz się korzystać z monitorów bliskiego pola, radzić sobie z odbiciami akustycznymi oraz rezonansem pomieszczenia. Ponadto przekonasz się, że są dobre sposoby na ulepszenie brzmienia niedrogich kolumn o konstrukcji wentylowanej, oraz poznasz techniki korekty rytmu i intonacji. W kolejnych rozdziałach szczegółowo omówiono najróżniejsze zagadnienia związane z miksowaniem, które powinny być znane każdemu profesjonalistom. Książkę tę docenią wszyscy zajmujący się na co dzień nagrywaniem, miksowaniem i obróbką materiału dźwiękowego. Dzięki tej książce:

- właściwie rozplanujesz swoje studio
- poradzisz sobie z tanimi kolumnami
- unikniesz typowych problemów
- poznasz psychologiczne aspekty miksowania dźwięku
- przygotujesz profesjonalny materiał audio

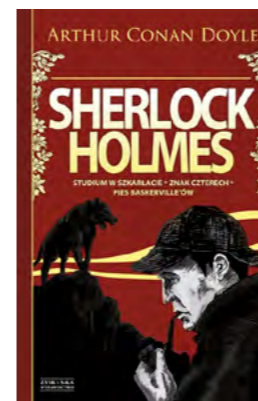
„Sekrety profesjonalnego brzmienia w małym studiu”, Mike Senior, Wydawnictwo Helion. Premiera: 08.04.2014.



Na ponad 500 fascynujących zdjęciach fotograf przyrody Thomas Marent prezentuje prawdziwy kalejdoskop przeróżnych motyli dziennych i nocnych z całego świata w ich naturalnych środowiskach oraz przedstawia owiane tajemniczością przeobrażenia od jaja przez gąsienicę i poczwarkę do mieniącego się często przepięknymi barwami dorosłego motyla. Motyle fascynowały tego samouka od najmłodszych lat. Już jako dziecko hodował własnoręcznie zebrane gąsienice i obserwował zachowania motyli, które stały się później obiektami jego pierwszych fotografii. Obecnie fascynuje go jako fotografa nieskończona różnorodność barw, kształtów i struktur cechująca motyle we wszystkich stadiach rozwoju. Co roku uczestniczy w badaniach bogactwa gatunkowego szwajcarskich motyli. A swymi niezwykle mi zdjęciami jednoznacznie udowadnia, że owady te to nie tylko „fruwające kwiaty”, lecz także nośniki ważnej informacji o różnorodności biologicznej ich – a zarazem i naszego – środowiska naturalnego. Ubarwienie zapierające nierzadko dech w piersiach swym przepychem, często zdumiewająco wspaniałe rysunki i miły dla oka lot czynią motyle jedną z najbardziej interesujących grup owadów. Ten przepiękny album uzupełniają wiadomości na temat biologii, zachowań i strategii przetrwania motyli oraz opowieści z przeżyć własnych Autora, składające się na szczegółowy obraz specyficznego świata tych niezwykłych owadów. **„Motyle”, Thomas Marent, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Ile można wyczytać ze śladów na śniegu? Smilla to badaczka obszarów podbiegunowych. Wie wszystko o lodzie - jego strukturze, unikalnych tworzonych przez niego konstrukcjach. Jest Grenlandką, która przeniosła się do Danii. Czuje się obco w niechętnym jej społeczeństwie i coraz bardziej zamyka się w sobie. Aż pewnego dnia poznaje Esajasa - współplemieńca, który staje się dla niej namiastką ojczyzny. Jednak bliska więź tych dwojga zostaje brutalnie zerwana. Młody Grenlandczyk ginie, spadając z dachu. Smilla, która się nim opiekowała, nie wierzy w oficjalną wersję śmierci chłopca. Jej zdaniem nie był to nieszczęśliwy wypadek. Wie bowiem, że Esajas cierpiał na lęk wysokości i sam nigdy nie poszedłby na dach. Podejrzewa morderstwo i rozpoczyna własne śledztwo. Szybko dochodzi do wniosku, że jest na właściwym tropie, a jej niezwykle zdolności „czytania” śniegu okazują się kluczowe przy wyjaśnianiu zagadki... „Smilla w labiryntach śniegu” to powieść, w której oprócz wątku kryminalnego poruszona została kwestia alienacji i asymilacji we współczesnym zachodnim świecie ludzi pochodzących z innych, tradycyjnych kultur. Utalentowany duński pisarz konstruuje fabułę równie skomplikowaną i piękną, co płatek śniegu. **„Smilla w labiryntach śniegu”, Peter Hoeg, Wydawnictwo Zys i S-ka. Premiera wkrótce!**



STUDIUM W SZKARŁACIE
Doktor Watson i Sherlock Holmes, po raz pierwszy razem w akcji, rozwikłują zagadkę dwóch niezwykłych zbrodni w Londynie. Odkryte na ścianie tajemnicze napisy krwią prowadzą ich ku dalekiej przeszłości i motywem zemsty za niegdyś popełnione zło...
ZNAK CZTERECH
Leniwe życie przy Baker Street przerywa przybycie pięknej młodej kobiety, która prosi o odnalezienie zaginionego dziesięć lat wcześniej ojca. Błahe z pozoru zlecenie staje się śmiertelnie niebezpieczne wraz z pojawieniem się tytułowego znaku czterech oraz znalezieniem w zamkniętym od wewnątrz pokoju ciała zabitego w dość makabryczny sposób mężczyzny...
PIES BASKERVILLE'ÓW
Sherlock Holmes i doktor Watson na tropie tajemniczych zabójstw w rodzie Baskerville'ów. Według legendy na przedstawicielach tej rodziny ciąży klątwa, która jest skutkiem zbrodni i gwałtów, jakich dopuścił się jeden z protoplastów rodu, sir Hugon. Rodzinę prześladowa ponoć diabelski czarny pies, który zionie ogniem z pyska i zabija kolejnych jej członków...
„Sherlock Holmes”. Tom 1, Arthur Conan Doyle, Wydawnictwo Zys i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W tej pasjonującej książce Tennent H. Bagley, były agent CIA, szef kontrwywiadu w Wydziale Rosji Sowieckiej, próbuje rozwikłać tajemnicę losu oficera KGB, Jurija Nosenki, który w 1964 roku uciekł do Stanów Zjednoczonych. Afera Nosenki, nadal pozostająca niezwykle kontrowersyjnym rozdziałem w historii szpiegostwa okresu zimnej wojny, wywoływała dyskusje przez ponad czterdzieści lat: czy Nosenko był istotnie zdrajcą dostarczającym prawdziwych informacji o pobycie Lee Harveya Oswalda w Związku Sowieckim, czy może lojalnym funkcjonariuszem KGB, prowadzącym skomplikowaną grę pozorów? Kierujący w tamtych czasie operacjami CIA przeciwko KGB Tennent H. Bagley osobiście prowadził tę sprawę. Zdobyta wtedy wiedza oraz informacje uzyskane w trakcie dziesiątków wywiadów z dawnymi przeciwnikami z KGB czynią Bagleya niezwykle wiarygodnym ekspertem. Krok za krokiem prowadzi czytelnika przez gąszcz skomplikowanych operacji związanych z aferą Nosenki i obala wygodną dla CIA wersję wydarzeń zaprezentowaną opinii publicznej. Bagley odsłania nie tylko historię bezlitosnych i krwawych zdrad KGB, ale także istnienie niewykrytych zdrajców w amerykańskim obozie. Rzucając nowe światło na szpiegowskie wojny między CIA i KGB, zachęca do głębszego zastanowienia się nad historią szpiegostwa i jego wpływów na dzisiejsze kręgi wywiadu.
„Wojny szpiegów. Krety, tajemnice i śmiertelnie niebezpieczne rozgrywki”, Tennent H. Bagley, Wydawnictwo Zys i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W damskiej umywalni spa Yasuragi Hasseludden obsługa znajduje nieprzytomną kobietę, która, jak się okazuje, jest znaną aktorką. Wkrótce potem, w pokoju 327, zostaje znaleziona para martwych starszków. Oba incydenty wydają się być tylko nieszczęśliwymi wypadkami, ale kierownik hotelu Peter Berg i dyrektor generalny Nils Wedén mają złe przeczucia. Kiedy na terenie ośrodka – tym razem w gorących źródłach pod gołym niebem – umiera jeszcze jedna osoba, staje się jasne, że przypadkowe śmierci muszą być ze sobą powiązane. Prowadząca śledztwo Emma Sköld z wydziału kryminalnego policji w Nacka szybko dochodzi do wniosku, że nie jest to kolejna rutynowa sprawa. **„Odpoczywaj w pokoju”, Sofie Sarenbrant, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 30.04.2014.**



Dziesiąta część serii kryminałów opowiadających o dziennikarce śledczej Annice Bengtson. Annika Bengtson wraca do pracy w redakcji „Kvallspressen”. Kiedy przedsięwzięcia i były członek szwedzkiego parlamentu, Ingemar Lerberg, zostaje znaleziony zmasakrowany w swoim domu w ekskluzywnym podstokholmskiej dzielnicy, Annika otrzymuje zlecenie zajęcia się sprawą. Mnożą się wątpliwości: Gdzie jest żona polityka, Nora? Kto zadręczył na śmierć Kaggena, miejscowego włóczęgę? Co wspólnego z tym wszystkim ma Viola Soderland? I dlaczego wszyscy nienawidzą redaktora naczelnej gazety, Andersa Schymana? Ofiara napaści walczy o życie, a w sieci rozpętuje się kampania nienawiści, obnażająca prawdziwe oblicze idyllicznego przedmieścia. **„Szczęśliwa ulica”, Liza Marklund, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 02.04.2014.**



Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Zapraszamy www.irka.com.pl

Konkursy w IRCE:

<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>



Mityczne potwory i bogowie olimpijscy dosłownie wychodzą z kart szkolnych podręczników dwunastoletniego Percy'ego Jacksona i pojawiają się w jego życiu. Co gorsza, wydaje się, że chłopiec rozniewał kilku z nich. Piorun Piorunów Zeusa został ukradziony, a Percy jest głównym podejrzanym. Teraz on i jego przyjaciele mają zaledwie dziesięć dni, żeby odnaleźć i zwrócić skradzioną własność Zeusa i przywrócić pokój na targanym konfliktami Olimpie. Autor serii, Rick Riordan, połączył siły z kilkoma spośród wielkich nazwisk w świecie komiksu, by opowiedzieć o chłopcu, który musi odkryć zdradę potężniejszą niż sami bogowie.

„Złodziej Pioruna” - komiks, Rick Riordan, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 16.04.2014.



W piątej części znakomitej serii Nikki Maxwell prowadzi dział porad w szkolnej gazetce.

Nikki zaczyna się nagle interesować dziennikarstwem - w wydaniu szkolnym, co być może ma związek z tym, że wredna MacKenzie prowadzi w szkolnej gazetce dział plotek, a także z tym, że w szkole pojawia się pewna plotka o Brandonie - Nikki wolałaby, żeby MacKenzie zachowała ją dla siebie. Nikki dołącza do redakcji... i łąduje w dziale porad! Z początku odpowiadanie na listy dzieciaków jest fajne, ale kiedy skrzynki Panny „Ja wiem lepiej” zaczynają być zasypywane prośbami o pomoc, Nikki czuje, że sama potrzebuje pomocy. Na szczęście u jej boku (i przy klawiaturze) wiernie trwają jej przyjaciółki, Chloe i Zoey!”

„Dzienniki Nikki. Ja wiem lepiej”, Rachel Renee Russell, Wydawnictwo Akapit Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W opuszczonym dworze mieszka czwórka duchów. W obejściu są też wilkołak, wampir i strzyga, nie ma jednak ludzi, których stare zjawy mogłyby straszyć. Gdy więc pojawia się ekipa remontowa, a w ślad za nią nowi mieszkańcy, duchy mają okazję sprawdzić, czy nie wyszły z wprawy. Okazuje się jednak, że gdy się ma do czynienia z tak malowniczą rodziną jak przybysze, straszyć nie jest łatwo.

„Straszyć nie jest łatwo”, Marcin Pałasz, Wydawnictwo BIS. Premiera: 21.04.2014.



Wciągająca jak filmowa historia, przejmująco napisana, psychologicznie przekonująca opowieść o szesnastoletniej Majce, o jej wchodzeniu w dorosłość, o dojrzewaniu i dorastaniu do miłości, także fizycznej; o lękach i niepewności, o radzeniu sobie z demonami przeszłości i niełatwą „dorosłą” terażniejszością, o odpowiedzialności, popełnianiu błędów i ich mozolnym naprawianiu. O wielkiej pozytywnej sile i energii, jakie drzemią w młodości, o tym, że „nie ma takiego dołka, z którego nie można by się wygrzebać” – i że trzeba wierzyć w siebie i w drugiego człowieka, bo tylko to pozwala poskładać rozpadający się świat. Bohaterką i narratorką powieści jest szesnastoletnia Maja, która boryka się z koszmarnymi wspomnieniami. Jako dwunastolatka znalazła swoją starszą siostrę po udanej próbie samobójczej – Kaja została zgwałco-

na na dyskotece.

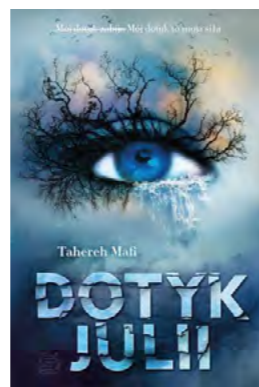
Matka Mai pogrążona jest od tamtej pory w głębokiej depresji, słaby psychicznie ojciec ucieka w pracę, Maja zamyka się w sobie, odsuwa się od rówieśników. Jedyne odskocznią stają się dla niej treningi koszykówki. I fascynacja licealistą Alkiem. Okazuje się, że chłopak ma podobne jak ona doświadczenia – jako czternastolatek stracił brata. Maja i Alek zakochują się w sobie, uczą wzajemnego zaufania, powoli dorastają do miłości fizycznej. Muszą nauczyć się też tęsknoty, kiedy rozeszły się ich drogi. Czy uda im się spotkać, czy rozłąka nie zniszczy ich miłości, co się przywróci równowagę w ich traumatycznych losach?

„Zabłądziłam”, Agnieszka Olejnik, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 24.04.2014.



Co zdarzyło się ostatniego lata? Milly nie może o tym mówić. Opisuje wszystko w swoim dzienniku. O tym, jak dorastała w cieniu swojej siostry bliźniaczki. O pewnym amerykańskim chłopcu, który właśnie wprowadził się do ich domu. (On też ma swój sekret). Czy Milly w końcu zdradzi swoją tajemnicę?

„Sekret Milly”, Penelope Bush, Wydawnictwo Akapit Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Nie możesz mnie dotknąć - szepczę. Kłamię - oto, czego mu nie mówię. Możesz mnie dotknąć - oto, czego nigdy nie powiem. Proszę, dotknij mnie - oto, co chcę powiedzieć”.

Nikt nie wie, dlaczego dotyk Julii zabija. Bezwzględ-

ni przywódca Komitetu Odnowy chcą wykorzystać moc dziewczyny, aby zawiadnąć światem. Julia jednak po raz pierwszy w życiu się buntuje. Zaczyna walczyć, bo u jej boku staje ktoś, kogo kocha. Bestsellerowa powieść, która podbiła serca czytelniczek na cały świecie. „Uzależniająca, pełna napięcia i niezwykle zmysłowa. Chciałabym tak pisać. Po prostu nie możesz się oderwać od lektury”. Lauren Kate, autorka Upadłych.

„Dotyk Julii”, Mafi Tahereh, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 23.04.2014.



Producentem albumu jest Boris Blank z legendarnej grupy YELLO. Elektroniczne brzmienie utworów, charakterystyczny głos i charyzma wokalistki w połączeniu z talentem Borisa Blanka gwarantują muzyczny hit!

Album Convergence powstał w wyniku trzyletniej współpracy Malia z Borisem Blankiem - założycielem i członkiem legendarnej grupy Yello. Muzyka z albumu „Convergence” jest pełna zmysłowości i bólu, a przy tym wyjątkowego piękna. Jedenaście piosenek zamieszczonych na tym pełnym intensywności i natchnienia albumie mówi o życiu i przetrwaniu. Są to hymny pełne tragicznych chwil i dramatycznych momentów, które mówią o duchach, prostytutce, niewolnictwie, chorobie, duchowości i oczywiście o miłości. Są jednocześnie lekkie i głębokie, mądre i proste.

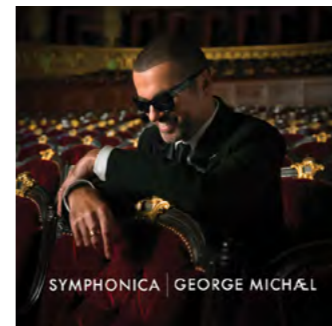
Malia, Boris Blank, „Convergence”, Universal Music Polska. Premiera: 08.04.2014.



Nowy, angielskojęzyczny album Emmanuelle Seigner pt. „Distant Lover” ukazał się 1 kwietnia. Płyta promowana jest singlem pod tym samym tytułem. Będzie to już drugi solowy album w karierze artystki. Producentem jest Adam Schlesinger (Robert Plant, America, The Sounds, They Might Be Giants), a gościnnie wystąpił na nim eks gitarzy-

sta The Smashing Pumpkins -- James Iha. „Distant Lover” to prawdziwy rock & rollowy album zainspirowany latami 70-tymi z punkowym zabarwieniem. Na płytę składa się 9 nowych utworów oraz dwa covery. „Venus In Furs” Velvet Underground oraz „You Think You’re A Man” amerykańskiej drag queen Divine. Emmanuelle można obecnie zobaczyć w filmie „Wenus w futrze” w reżyserii Romana Polańskiego, który jest jej mężem.

Emmanuelle Seigner, „Distant Lover”, Universal Music Polska. Premiera: 01.04.2014.



Album został nagrany podczas trasy koncertowej pod tym samym tytułem w latach 2011 - 2012. Za produkcję wydawnictwa odpowiada legendarny Phil Ramone razem z samym George'em.

Podczas trasy koncertowej „Symphonica”, George Michael miał okazję zaprezentować swój fenomenalny wokół w akompaniamencie orkiestry na najbardziej prestiżowych arenach w Europie. Tak jak w przypadku koncertów, album zawiera wyselekcjonowane „perełki” z repertuaru muzycznego Artysty - zarówno przeboje z jego wczesnych nagrań, jak i utwory jego ulubionych wykonawców. Jego aranżacje są zaskakujące i inspirujące. W „The First Time Ever I Saw Your Face” Ewana MacColla, George ukazuje swoją delikatną stronę, ale już w „My Baby Just Cares For Me” śpiewa w stylu charakterystycznym dla Niny Simone. George tchnął nowe życie w „Wild In The Wind”, uprzednio wykonywany m.in. przez Dawida Bowie, ale wybór „Let Her Down Easy” z albumu „Blue Moves” Eltona Johna (1976 r.) wydawałby się zaskakujący. Jednak George Michael nigdy nie przestaje

zadziwiać. George Michael i Phil Ramone współpracowali już przy albumie „Songs From The Last Century” z 1999 r. Ramone, zdobywca 14 nagród Grammy, odpowiada za wyprodukowanie albumów dla dosłownie setek artystów - Bob Dylan, Frank Sinatra, Ray Chares, Billy Joel, Luciano Pavarotti, Stevie Wonder, Rod Stewart, Ray Charles Paul Simon, Paul McCartney, Aretha Franklin, Barbra Streisand oraz Karen Carpenter. „Symphonica” to jego ostatnie dzieło, gdyż legendarny producent zmarł na raka mózgu w marcu 2013 r.

George Michael, „Symphonica”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Tuż przed początkiem kalendarzowej wiosny nastąpił zmasowany atak seksu, miłości i nieskrępowanego imprezowania. Za atak odpowiedzialny będzie Enrique Iglesias, a za narzędzie posłużą mu piosenki z dziesiątej studyjnej płyty „Sex and Love”.

Krażek ukazał się 18 marca 2014 roku i z pewnością będzie wielkim wydarzeniem w świecie muzyki pop. Iglesias zaprosił bowiem do współpracy kilka wielkich postaci muzycznych. Z Kylie Minogue nagrał piosenkę „Beautiful”, która trafi także na solowy album słynnej Australijki. Pitbull z kolei pojawia się w najnowszym singlu rezydującego w Miami Enrique, „I Am A Freak”. Do tego kawałka powstał niesamowity wideoklip, który ukazuje panów na imprezie pełnej rozlegliżowanych, ochoczo potrząsających pośladkami kobiet. Czy można się więc dziwić, że teledysk do tej pory obejrzało ponad 7 mln internautów?!

Kapitał klubowy, taneczny beat w kawałku „I Am A Freak”, jest dziełem The Cataracs (czyli Nilesa „Cyranyzzy”

Hollowella-Dhara oraz Davida „Campa” Benjamina Singera-Vine’a; m.in. Robin Thicke, Selena Gomez). Wcześniej Enrique Iglesias udostępnił numery „Finally Found You” z udziałem rapera Sammy’ego Adamsa, „Turn The Night Up” (trzynasty numer jeden wokalisty na tanecznej liście „Billboardu”) oraz „Heart Attack”. Do tego ostatniego również nakręcono wideoklip. Gościnnie pojawia się w nim aktorka Camilla Belle. Za reżyserię odpowiada Colin Tilley (wcześniej m.in. Chris Brown, Justin Bieber). Filmik obejrzało na kanale artysty na YouTube ponad 14 mln internautów!

Album będzie wydany w dwóch wersjach, standardowej i Deluxe. Wersja Deluxe zawiera 4 dodatkowe utwory. Przypomnijmy, że kariera syna legendarnego Julio Iglesiasa trwa od pierwszej połowy lat 90. XX wieku. W jej trakcie Enrique sprzedał na całym świecie ponad 100 mln płyt. Nie ma sobie równych, jeśli chodzi o liczbę singli hiszpańskojęzycznych na pierwszym miejscu Hot Latin Tracks (23). A wkrótce zapewne powiększy się ona o kolejne tytuły...

Enrique Iglesias, „Sex and Love”, Wydawca Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Zespół złożony z byłych członków Queens of the Stone Age, Kyuss (Alfredo Hernandez) i Slo Burn (Damon Garrison i Chris Hale), którym z pewnością nie jest obce grać bezkompromisowego rock and rolla. Jako Brave Black Sea na ich debiutanckim albumie „Fragments” łączą głośne, ciężkie gitary z melodiami i tanecznymi piosenkami zaczerpniętymi z klasyki punk rocka.

Brave Black Sea, „Fragments”, V2. Premiera: 07.04.2014.

