



8 sierpnia w Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki odbędzie się inauguracja warszawskiej odsłony Festiwalu Sztuki 3m Ciało – materiał, medium, metafora.

Wystawa będzie prezentacją różnorodnych rozwiązań artystycznych zadania twórczego o nazwie ciało.

W tym samym miejscu będzie można zobaczyć video Katarzyny Kozry i Artura Żmijewskiego, obrazy, które tworzy Jarosław Bauć, fotografie Anny Przybysz i Wiesława Wantucha, obiekty przestrzenne Anny Drońskiej oraz prace Marcina Mikołajczyka.

Ciało to nie tylko temat, także materiał i medium, dlatego wystawie w dalszych dniach będą towarzyszyły pokazy i warsztaty: 22 sierpnia, godz. 17.30, Sala Baletowa MCKiS – warsztaty i pokaz tai chi i qigong prowadzone przez Tadeusza Jaśkowiaka 29 sierpnia, godz. 18.00, Sala Elektroska MCKiS – projekcja filmu

Marina Abramović: artystka obecna z prelekcją i dyskusją prowadzoną przez Karola Szafrąńca

10 września, godz. 14.00, Sala Elektroska MCKiS – pokaz sztuki tatuażu w wykonaniu duetu Tusz za rogiem: malowanie ciała dla dzieci i młodzieży; godz. 18.00 – sztuka tatuażu dla dorosłych konkurs fotograficzny Ciało – kronika chwili

Festiwal Sztuki 3m jest realizowany od 2006 roku, każda edycja jest poświęcona innemu materiałowi artystycznemu. W przeszłości były to m.in. papier, metal, drewno, ziemia, woda. Pomysłodawcą i kuratorem artystycznym festiwalu jest Leszek Sokoll.

Festiwal Sztuki 3m Ciało – materiał, medium, metafora 8-10 sierpnia 2013 r.

Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, ul. Elektoralna 12, Warszawa

www.festiwalisztuki3m.pl

Nakładem Wydawnictwa Czarna Owca ukazała się książka zatytułowana „Niewidzialny most”. Powieść przybliżyła mało znany większości czytelników temat obozów pracy przymusowej na Węgrzech. O jej powstawaniu opowiada jej autorka, Julie Orringer.

„Niewidzialny most” jest pani pierwszą książką, powieść dzieje się na Węgrzech i we Francji przed i w czasie drugiej wojny światowej. Tytuł odnosi się do niewidzialnych więzów łączących ze sobą ludzi, nawet gdy są od siebie daleko. Czy sądzi pani, że takie więzi są możliwe także dziś, gdy żyjemy w dobrobycie, a tradycyjne wartości odeszły do lamusa?

To dobre pytanie – czy trudności związane z biedą, wojenne koleje losów i struktura tradycyjnych wartości przyczyniały się do wzmocnienia więzów międzyludzkich? Wydaje mi się, że trudności mogą wzmocnić lub osłabić więzy pomiędzy kochającymi się ludźmi; z reguły je wzmacniają. To, że żyjemy dziś w stosunkowo pomyślnych czasach, a tradycyjne wartości zmieniły się lub odeszły do lamusa, nie znaczy jednak, że ludzie nie potrzebują siebie nawzajem. Nasze codzienne życie, nawet gdy jest dostatnie, stanowi dostateczne wyzwanie i nie jesteśmy w stanie go przeżyć bez niewidzialnych więzów miłości. Nowoczesna technika daje nam wciąż nowe sposoby na to, by być w kontakcie z tymi, których kochamy, nawet gdy są daleko. Pragniemy tego kontaktu, to się nie zmieniło i myślę, że nigdy się nie zmieni.

Pani książka opiera się częściowo na doświadczeniach wojennych pani dziadków. Kiedy po raz pierwszy rozmawiali z panią o tych ciężkich czasach? Czy opowiadali pani wojenne historie tak, jak opowiada się bajki?

Opowiedzieli mi o o swoich wojennych losach dopiero, gdy byłam dorosła. Rozumiałam od małego, że przeżyli Zagładę. Dowiedziałam się o Holocauście w hebrajskiej szkole – nie w kategoriach bajkowych lecz bardzo konkretnych i jasnych informacji, poprzez historie spisane przez dzieci, które były w obozach

lub dorosłych, którzy je przeżyli – do dwudziestego roku życia nie miałam jednak pojęcia o losach moich dziadków. Gdy wybierałam się do Paryża, dziadek powiedział mi, że spędził tam w młodości dwa lata. Wyjaśnił mi, że miał stypendium na wydziale architektury, ale po wybuchu wojny musiał wracać do Budapesztu. Następnie został wcielony do batalionu pracy przymusowej Węgierskiej Armii. Nie słyszałam przedtem o batalionach pracy przymusowej. Gdy zaczęłam zadawać mu pytania o te wydarzenia i o to, jak zdołał przetrwać, poznałam całą tę skomplikowaną historię. Wziąwszy pod uwagę jak straszne to było doświadczenie, nie dziwię się, że

godzin na rozmowach o jego przeżyciach. Wiem, że dla niego było bardzo ważne, by ta historia została opowiedziana. Moja babka, która ma 90 lat, przeczytała książkę – prawdę mówiąc, trzy razy. Czytała ją przed publikacją i bardzo pomogła mi ją zredagować. Opowiedziała mi też wiele historii z własnej przeszłości i radziła mi co jest dobrze uchwycone, a co trzeba zmienić. Choć powieść zaczęła się od historii moich dziadków, dość szybko przeszła w obszar fikcji literackiej. Jednak największym komplemtem, jaki usłyszałam od babci było to, że fabuła wydawała się jej prawdopodobna. – Wszystko co dzieje się w tej powieści komuś się wydarzyło – powiedziała - jeśli nie nam to komuś innemu.

Gdy czytamy „Niewidzialny most” wydaje nam się, że uczestniczymy w tych traumatycznych wydarzeniach (prześladowaniach Żydów, obozach pracy). Otrzymała pani w 2004 roku



Zimnym porankiem 1937 roku młody i utalentowany Andras Lévi wyrusza do Paryża. Mimo obaw i oporów przed rozstaniem z rodziną wie, że musi opuścić Budapeszt, aby zrealizować swoje ambicje i marzenia w wielkim świecie. Do Francji zawozi potajemnie list, który ma doręczyć w Paryżu.

Tajemniczym adresatem okazuje się nauczycielka baletu Klara. Andras i Klara, mimo dzielących ich różnic, szaleńczo się w sobie zakochują. Ich namiętny związek pełen jest jednak komplikacji. Gdy poznają się bliżej, Klara wyjawia kochankowi swój mroczny sekret. Życie młodego mężczyzny wkracza w zupełnie nowy etap.

Tuż przed wybuchem wojny para wraca na Węgry.

Andras trafia do obozu pracy przymusowej. Paryskie życie jawi mu się jako odległy sen. Jednak związek z Klarą daje mu siłę konieczną, by przetrwać w nieludzkich warunkach na Ukrainie. Przy życiu trzyma go nadzieja na powrót do domu.

„Niewidzialny most” to powieść o miłości wystawionej na ciężką próbę, o żydowskiej rodzinie walczącej o przetrwanie i trzech braciach, których łączy szczególnie silna więź.

mi o tym nie opowiadał, gdy byłam młodsza.

Czy dziadkowie czytali pani książkę? Jak na nią zareagowali?

Mój dziadek nie dożył wydania książki. Zmarł w 2006 roku, cztery lata przed jej ukończeniem. Ale wiedział, że nad nią pracuję i spędziliśmy wiele

stypendium, by zebrać informacje potrzebne pani do napisania książki. Jakiego rodzaju informacje panią interesowały? Czy była pani wtedy na Węgrzech po raz pierwszy?

Pierwszy raz pojechałam na Węgry w 2002 roku, by zebrać potrzebne informacje przed przystąpieniem do pisania. Ta pierwsza podróż była mi

głównie potrzebna, by poczuć atmosferę tego miejsca; nie wiedziałam nawet jakie pytania zadawać, ani do jakich źródeł się odwołać. Zanim w 2005 roku dostałam stypendium National Endowment for the Arts, pierwszy szkic książki był już ukończony i mogłam wrócić na Węgry z konkretnymi pytaniami. Najbardziej interesowały mnie węgierskie obozy pracy przymusowej, bo na ten temat nie znalazłam zbyt wiele informacji w Stanach. Spędziłam wiele czasu w Państwowym Archiwum Żydowskim w Budapeszcie, szukając zdjęć, listów i gazet z obozów. Spędziłam też sporo czasu w bibliotece i muzeum Holocaustu, próbując dowiedzieć się jak wyglądało życie w Budapeszcie w czasie wojny i jak przebiegały deportacje. Wciąż wydawało mi się, że wielu rzeczy nie wiem. Gdy czegoś się samemu nie przeżyło, nie sposób wiedzieć wszystkiego.

Temat tragicznego losu europejskich Żydów jest często podejmowany w książkach i w filmach. Pani książka przybliży prawie całkiem nieznaną większości czytelników historię obozów pracy przymusowej na Węgrzech, kraju, który był sprzymierzeńcem Trzeciej Rzeszy. Pani następna książka mówi o Varianie Fry'u, amerykańskim dziennikarzu, który pomógł tysiącom francuskich Żydów uniknąć pewnej śmierci we Francji Vichy. Czy można powiedzieć, że jest pani zafascynowana tym tematem?

Było dla mnie ważne, by opowiedzieć historię węgierskich obozów pracy, szczególnie, że nie jest to szerzej znany temat. A temat drugiej książki wyłonił się z badań poświęconych pierwszej. Więc widać z tego, że temat wojny okazał się dla mnie jako pisarki pociągający. Są miliony historii o drugiej wojnie światowej, które wciąż nie zostały opowiedziane, mimo że jest ona często podejmowana w literaturze i filmie. Varian Fry, bohater mojej nowej książki, był zdumiewającym i skomplikowanym człowiekiem i w powieści próbuję pokazać konflikt impulsów, pod wpływem których zapewne działał, gdy ratował ludzi w Marsylii.

W pewnym sensie „Niewidzialny most” dzieli się na dwie czę-

ści. Druga zajmuje się okresem wojny, a pierwsza rozgrywa się w przedwojennej Francji i jest historią miłosną. Dlaczego postanowiła pani umieścić dwa tak różne światy w jednej książce?

Wydaje mi się, że to co chciałam uchwycić w tej książce, to poczucie, że życie rozpada się na kawałki – a żeby tego dokonać, musiałam najpierw to życie zbudować. Im więcej słuchałam wspomnień osób, które przeżyły Holocaust, tym lepiej byłam w stanie zrozumieć tę straszną zmianę, która im przypadła w udziale – od życia pełnego ufności w przyszłość, po brutalny brak perspektyw, gdy wojna się rozpoczęła. Gdybyśmy nie doświadczyli z Andrasem tych wcześniejszych lat – okresu studiów w École Spéciale d'Architecture, przyjaźni, borykania się z problemami, miłości do Klary i trudności, które jej towarzyszyły – nie moglibyśmy odczuć co dla niego znaczyły straty, których doświadcza w drugiej części książki.

Główny bohater powieści Andras, ma wyjątkową osobowość. Jest młodzieńcem łagodnym, bardzo emocjonalnym i romantycznym. Przypomina bohaterów powieści rosyjskiej. Jak się pani czuje, gdy porównuje się pani powieść na przykład do „Doktora Żywago”?

Jestem zachwycona, pochlebia mi to porównanie, choć gdy zaczynałam pisać „Niewidzialny most”, to akurat czytałam „Wojnę i pokój”. Jeśli do mojej powieści przeniknęło nieco nastroju, czy charakteru tej powieści mogę jedynie odczuwać wdzięczność. Z pewnością mogę powiedzieć, że głęboko podziwiam sposób, w jaki Tołstoj uchwycił najdrobniejsze szczegóły ludzkiego życia, zarówno w domu jak i na polu bitwy, a także to, jak z tych ludzkich drobiazgów zdołał utkać tkaninę szerszego historycznego kontekstu. Co ciekawe, pisał tę powieść mniej więcej po takim samym czasie od wojen napoleońskich, co ja swoją od drugiej wojny światowej. Być może jest coś szczególnego w tej perspektywie sześćdziesięciu lat, która daje nam zarówno obecność żywej pamięci jak i potrzebny dystans.

materiały prasowe
Wydawnictwo Czarna Owca



W sierpniu POLECAMY



05.08
Gojira - Stodoła, Warszawa

06.08
Gojira - Kwadrat, Warszawa



08.08
6 Letnia Akademia Jazzu - „Legendy polskiego jazzu”: Francuski hołd dla Andrzeja Trzaskowskiego w 80. rocznicę jego urodzin - Klub Wytwórnia, Łódź
Mazury Hip Hop Festiwal 2013 - Twierdza Boyen, Giżycko

09.08
43. Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting Złota Tarka - Amfiteatr Miejski L.Armstronga, Iława
Coke Live Music Festival - Lotnisko - Muzeum Lotnictwa, Kraków
Mazury Hip Hop Festiwal 2013 - Twierdza Boyen, Giżycko
Ostróda Reggae Festival 2013: U-ROY, GROUNDATION, RAS LUTA, DREAMSQUAD, BLUE KING BROWN, GENTLEMAN'S DUB CLUB, GENTLEMAN'S DUB CLUB, SKAOS, IRATION STEP-

PAS, TABU, BUSY SIGNAL, DUBTONIC KRU, JAMARAM, ZEBRA, DUBMATIX - - Ostróda



10.08
Coke Live Music Festival - Lotnisko - Muzeum Lotnictwa, Kraków
Mazury Hip Hop Festiwal 2013 - Twierdza Boyen, Giżycko

11.08
43. Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting Złota Tarka - Amfiteatr Miejski L.Armstronga, Iława
Urszula Marciniec Mazur, XX Międzynarodowy Festiwal NON SOLA SCRIPTA - Kościół Św. Krzyża na Ostrowie Tumskim, Wrocław
Trivium - Progresja, Warszawa

12.08
Bad Religion - Stodoła, Warszawa
Trivium - Kwadrat, Kraków

13.08
System Of A Down, Atlas Arena, Łódź
Olsztyńska Ofensywa Muzyczna: Enej - Amfiteatr im.Czesława Niemena, Olsztyn

14.08
Electricity 8 with Eska - Lubiąż k. Wrocławia

15.08
Inauguracyjny Koncert Symfoniczny - Filharmonia Narodowa, Warszawa

16.08
SUMMER RIOT OPEN AIR FESTIVAL - Czersk k. Warszawy
Festiwal Piosenki Inteligentnej - „Bez Lipy” - Nosowska - Amfiteatr im.Czesława Niemena,

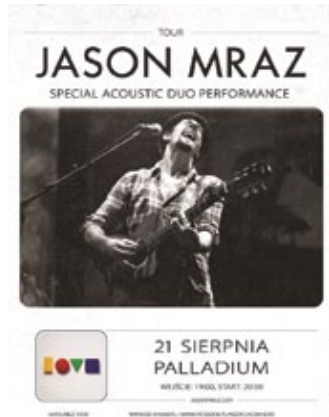
Olsztyn i festival - Centrum Stocznia, Gdańsk



SUMMER RIOT OPEN AIR FESTIVAL - Czersk k. Warszawy
McFerrin+, Filharmonia Bałtycka, Gdańsk
Festiwal Piosenki Inteligentnej - „Bez Lipy” - Armia - Amfiteatr im.Czesława Niemena, Olsztyn
Audiolake 4 Festiwal 2013 - Zalew Radków, Zalew k. Kłodzka

Roger Waters The Wall Live - Stadion Narodowy, Warszawa

Jason Mraz - Palladium, Warszawa



6 Letnia Akademia Jazzu - „Legendy polskiego jazzu”: Dzień Krzysztofa Komedy - Klub Wytwórnia, Łódź
Regałowisko - Bielawa Reggae Festival - OWW Sudety, Bielawa
Tauron Festiwal Nowa Muzyka - Katowice

Mike Russel Band - Restauracja Filmowa, Warszawa

23.08
Regałowisko - Bielawa Reggae Festival - OWW Sudety, Bielawa
Tauron Festiwal Nowa Muzyka - Katowice
Top of The Top Sopot Festival 2013 - Opera Leśna, Sopot

24.08
Regałowisko - Bielawa Reggae Festival - OWW Sudety, Bielawa
B-Festival – Rock Reggae Alternative 2013 - Stadion KS Górnik, Brzeszcze
Mozartiana 2013 - Koncert Finałowy Międzynarodowego Festiwalu Mozartowskiego - Katedra Oliwska, Gdańsk
Tauron Festiwal Nowa Muzyka - Katowice
Top of The Top Sopot Festival 2013 - Opera Leśna, Sopot

25.08
Gala Operowa: Bogusław Morka i Ewelina Chrobak-Hańska oraz Orkiestra Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. Feliksa Nowowiejskiego - Amfiteatr im.Czesława Niemena, Olsztyn

30.08
Olsztyńska Ofensywa Muzyczna: Vader - Amfiteatr im.Czesława Niemena, Olsztyn

30.08
6 Letnia Akademia Jazzu - „Legendy polskiego jazzu”: Dzień Krzysztofa Komedy - Klub Wytwórnia, Łódź
Kraków dla Opola - Skaldowie, Pod Budą, Grzegorz Turnau, Janusz Radek - Amfiteatr Opolski, Opole
Face The Music - DJ Aphrodite & mc junior red - Klub Basen, Warszawa

31.08
Nile - Klub Firlej, Wrocław



Ino-Rock Festival - Teatr Letni, Inowrocław



Tegorocznym Festiwal Kultury Żydowskiej Warszawa Singera odbędzie się w dniach 24 sierpnia - 1 września.

Do Warszawy zawitają teatralne gwiazdy światowej sławy m. in. z Rumunii, Argentyny czy Izraela.

Teatr Żydowski z Bukaresztu wystawi „Yentl” na podstawie prozy I. B. Singera, a argentyńska artystka Candelaria Saenz Valiente wystąpi z performensem „Golem” w reżyserii Anny Smolar. Ponadto zaprezentowana zostanie sztuka na podstawie Sz. An-Skiego „The Dybbuk Between Two Worlds” w adaptacji Szmuela Shohata dla Teatru Narodowego Habima z Izraela.

Oczywiście zabraknąć nie może artystów z Polski. Adaptację powieści „Dotknij wiatru, dotknij wody” Amosa Oza zaprezentuje Karolina Kirsz. Tradycyjnie gościć będzie Teatr NN z Lublina – tym razem z monodramem Witolda Dąbrowskiego pt. „Zapomniane opowieści cadyków i rabinów”. Zobaczymy „Josela Rakowera rozmowa z Bogiem” Zvi Koltiza w interpretacji Sławomira Hollanda, spektakl poetycko-muzyczny pt. „Słoneczny mił” oparty na życiu i twórczości Zuzanny Ginczanki, spektakl plenerowy Teatru Formy z Wrocławia pt. „Proces”, a także monodram według tekstu „My, Żydzi Polscy” Juliana Tuwima. Paweł Paszta przygotowuje „Opowiadania nie tylko dla dzieci” na podstawie baśniowych opowiadań I. B. Singera.

Teatr Żydowski z Warszawy, zaprezentuje tegoroczne premiery: „Mazl Tov” – spektakl, z którym zespół występował gościnnie w Meksyku, przedstawienie w reżyserii Gołdy Tencer „Marienbad”, a także „Kafka Tańczy” – spektakl w reżyserii Lecha Mackiewicza – przyjaciela autora sztuki, czołowego

australijskiego dramaturga, Timothy Daly’ego, który podczas festiwalu spotka się z widzami. Ponadto planowanych jest kilkadziesiąt wydarzeń kulturalnych – warsztatów, spotkań literackich, pokazów filmowych, wystaw i wykładów.

www.festiwalwarszawy.pl



XIV Międzynarodowy Festiwal „Kaleidoskop Form Muzycznych im. Marii Fołtyń” Sopot 2013

10 sierpnia, godz. 19.00

„Od Bacha do współczesności” - koncert inauguracyjny

Kościół Ewangelicko - Augsburgi p. w. Zbawiciela w Sopocie

11 sierpnia, godz. 19.00

„Dwa Żółte Księżycy Chagalla” - koncert muzyki żydowskiej

w 100 rocznicę powstania Synagogi i Gminy Żydowskiej w Sopocie oraz 75 rocznicę jej spalenia

Kościół Ewangelicko - Augsburgi p. w. Zbawiciela w Sopocie

12 i 13 sierpnia, godz. 10.00

2 dniowe warsztaty mistrzowskie dla młodych śpiewaków-otwarte dla publiczności

Kościół Ewangelicko - Augsburgi p. w. Zbawiciela w Sopocie

17 sierpnia, godz. 19.00

„Najpiękniejsza jest muzyka polska” - koncert pamięci Marii Fołtyń

Kościół Garnizonowy p.w. św. Jerzego w Sopocie

18 sierpnia, godz. 20.30

„Panna wodna” - koncert w 35 rocznicę śmierci Danuty Badaszkowej

Kościół Garnizonowy p.w. św. Jerzego w Sopocie

24 sierpnia, godz. 19.00

„Co nam zostało z tych lat” - koncert finałowy

Zatoka Sztuki Sopot

Bilety w cenie 30 PLN i 20 PLN (ulgowy) do nabycia w miejscu wydarzeń festiwalowych na 2 godziny przed każdym koncertem. Bilety na koncert finałowy w cenie 40 PLN i 30 PLN (ulgowy).



W piątek, 20 września 2013 r. w Teatrze Muzycznym w Łodzi, Ray Wilson zaprezentuje program Genesis Classic, czyli piosenki zaaranżowane na bardzo atrakcyjny kwartet.

Koncerty z serii GENESIS Classic – Ray Wilson & Quartet przedstawiają największe przeboje Genesis w wykonaniu ostatniego wokalisty tej grupy – Raya Wilsona oraz jego zespołu. W programie nie zabraknie także autorskich kompozycji szkockiego wokalisty. W Teatrze Muzycznym zabrzmiały: „Another Day In Paradise”, „No Son Of Mine”, „Mama”, „Change”, „Invisible Touch”, „Ripples” czy „In The Air Tonight”.

Ray Wilson został wyróżniony przez „Classic Rock Magazin” jako jeden z najwybitniejszych wokalistów z Wielkiej Brytanii. Jest kompozytorem, autorem tekstów, ceniony zwłaszcza za swoją sceniczną charyzmę i zawsze wysoką formę koncertową. Swoją klasę potwierdził współpracą z zespołem Genesis, kiedy to w 1996 roku zastąpił w roli wokalisty Phila Collinsa. Wcześniej, bo w 1994 roku, debiutujący zespół

Stiltskin z Rayem w składzie stworzył niezapomniany utwór „Inside”, który podbił listy przebojów całego świata. Szkocki wokalista współpracował także z takimi artystami i zespołami jak Armin Van Buuren, RPWL czy Scorpions.

Parę lat temu Ray Wilson zamieszkał w Polsce. Otrzymał z rąk Prezydenta Akt Nadania Tytułu Ambasadora Poznania. Artysta jest również założycielem działającej na terenie Poznania Fundacji Raya Wilsona, podejmującej działania z zakresu pomocy młodym ludziom zagrożonym wykluczeniem społecznym.

W tym roku Ray Wilson świętuje 20 rocznicę pracy artystycznej - wydania pierwszego albumu (1993-2013). Z tej okazji odbywa się trasa „20 Years And More...”. W kwietniu tego roku ukazał się już jedenasty album w dorobku artysty zatytułowany - „Chasing Rainbows”. Wydawcą płyty jest Program Trzeci Polskiego Radia, a płytę promuje singiel „Easier That Way”.

Bilety na wydarzenie – po 80, 90 i 100 zł



26-letnia Weronika mieszka w Recife. Właśnie skończyła studia, ale okazuje się, że zawód psychiatry nie jest tym, co sobie wymarzyła. Przez jej gabinet przewijają się dziwne postaci, które wciągają ją w swój pogmatwany świat. Relacje

dziewczyny z mężczyznami też są skomplikowane – pragnie miłości, nie potrafi jednak zaangażować się emocjonalnie. Weronika będzie musiała przemyśleć swe życiowe wybory. „Wszyscy mężczyźni Weroniki” to zmysłowy, uniwersalny obraz młodej kobiety szukającej miejsca w świecie.

„Wszyscy mężczyźni Weroniki”, Marcelo Gomes, dystrybucja AP MANANA. Premiera: 09.08.2013.



Jasmine (Cate Blanchett) przywykła do wygodnej egzystencji u boku męża-biznesmena Hala (Alec Baldwin). Do świata luksusowych rezydencji i limuzyn, kolacji w najdroższych restauracjach Nowego Jorku i zakupów w butikach topowych projektantów. Jednak kiedy Hal zostaje zatrzymany pod zarzutem malwersacji, a konta małżeństwa zablokowane, jej uporządkowane życie z dnia na dzień zmienia się nie do poznania. Żeby ukoić skołataną nerwy i uniknąć kłopotliwych spotkań ze znajomymi z nowojorskiej elity, Jasmine przenosi się do San Francisco, by tymczasowo zamieszkać u swojej siostry Ginger (Sally Hawkins). Szybko popada w konflikt z Chilim (Bobby Cannavale), prostolinijnym narzeczonym siostry. Szukając mężczyzny dla siebie, postanawia przy okazji uszczęśliwić Ginger i znaleźć jej odpowiedniejszego partnera.

Wkrótce siostra pozna rozrywkowego Ala (Louis C.K.), a o względy Jasmine zaczynają zabiegać temperamentny lekarz (Michael Stuhlbarg) i szarmancki dyplomata Dwight (Peter Sarsgaard), zafascynowany jej urodą i arystokratycznym szykiem. Zawile relacje męsko-damskie staną się okazją do popisów błyskotliwego poczucia humoru Woody’ego Allena, który z właściwą sobie przenikliwością i inteligencją punktuje ludzkie słabości swoich bohaterów.

„Blue Jasmine”, reż. Woody Allen, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 23.08.2013.



Żyjący z rolnictwa mieszkańcy małej społeczności świętują koniec zimy. Na pobliskim wzgórzu układają stertę ze świątecznych choinek i w procesji niosą wielkie drewniane figury. Jednak stos, mający być podziękowaniem za poprzednie zbiory i ofiarą za nowe, nie zapala się. Dotychczasowa solidarność i wzajemna pomoc rolników szybko zostaje wystawiona na ciężką próbę. Spodziewana wiosna nie nadchodzi a natura pogrąża się w stagnacji. Zamiast budzić się do życia wszystko powoli obumiera. Koguty przestają piąć, giną pszczoły w pasiekach, krowy nie dają mleka a na drzewach nie pojawia się żaden zielony liść. Mieszkańcy barykadują się w domach i pilnując kończących się zapasów żywności. Próbuje znaleźć winnego obecnej sytuacji. Niektórzy zaczynają podejrzewać, że sprawcą załamania pogody może być syn miejscowego filozofa, od zawsze żyjący na uboczu społeczności. Widmo głodowej śmierci zmusza rolników do ponownego ułożenia stosu, na którym tym razem mają zamiar złożyć ofiarę z człowieka...

„Anomalia”, Peter Brosens, Jessica Woodworth, dystrybucja Vivarto. Premiera: 09.08.2013.



Pięciu kumpli, którzy postanowili spełnić swoje marzenie. Pięć wyrazistych osobowości, które szukały sposobu na wyrażenie siebie. Pięć muzycznych wizji, które często się kłóciły. Jeden zespół – Miłość.

„Miłość” Filipa Dzierżawskiego to jeden z najwybitniejszych polskich filmów dokumentalnych ostatnich lat. Zwycięzca tegorocznego Krakowskiego Festiwalu Filmowego i laureat nagrody publiczności. Rozgrywająca się na przestrzeni dwóch dekad pasjonująca opowieść o pięciu wybitnie uzdolnionych muzykach - Tymańskim, Trzascie, Moździerz, Olterze i Sikale.

To też historia młodości, mierzenia się z przeciwnościami, wspólnych szaleństw, rywalizacji, wielkich przyjaźni, konfliktów i rozczarowań. Pasjonujący film o pięciu przyjaciółach, którzy stworzyli zespół i zrobili muzyczną rewolucję..

„Miłość”, reż. Filip Dzierżawski, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 09.08.2013.



Palestyna, 2000 lat temu. Maria, młoda dziewczyna, pochodząca z pasterskiej rodziny, zobowiązuje się poślubić Józefa – wdowca z dwójką dzieci, mieszkającego w małej wsi nieopodal Nazaretu. Wkrótce po opuszczeniu rodzinnego domu i zapoznaniu się z rodziną Józefa, Maria zaczyna dostrzegać wady patriarchalnego świata, w którym przyszło jej żyć. Powstania oraz bunty społeczne są powszechne, nawołują do przemocy oraz zemsty, które rozprzestrzeniają się niczym choroba zakaźna. Głową rodziny, w którą wstępuje dziewczyna, jest starszy brat Józefa, Mordechaj, zwolennik surowych metod wychowawczych. W domu obowiązuje żelazna dyscyplina. Maria, wychowana w duchu miłości i szacunku do dzieci, nie ukrywa swojej dobroci. Jej postępowanie budzi

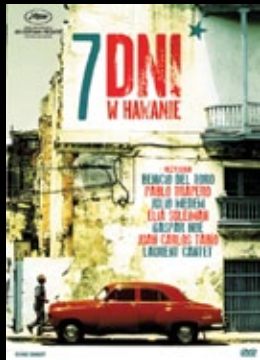
spór dezaprobatę Mordechaja. Stając przed obliczem przełomowych decyzji, Maria wydaje na świat swojego syna Jezusa.

„Maryja, matka Jazusa”, Guido Chiesa, dystrybucja Vivarto. Premiera: 16.07.2013.



Joe, Patrick i Biaggio skończyli już 15 lat i mają dość słuchania rodziców. Tego lata chcą spróbować wszystkiego, wziąć życie w swoje ręce i stać się mężczyznami. We trzech uciekają do lasu, budują dom i żyją jak królowie. Przynajmniej taki był plan... Wszystko komplikuje się, kiedy w leśnym domu pojawia się piękna Kelly,

wspólny obiekt westchnień Joe i Patricka.
„Królowie lata”, reż. Jordan Vogt-Roberts, dystrybucja Best Film. Premiera kinowa: 30.08.2013.



„7 dni w Hawanie” to obraz fascynującego miasta. Położona nad Zatoką Meksykańską stolica Kuby to największe miasto na wyspie i port na Karaibach. Życie tętni tam niemal w każdym zakątku. Biorący udział w projekcie twórcy patrzą na nie z różnych perspektyw. Każdej z nich odpowiada rozdział stworzony przez innego reżysera spośród największych osobowości współczesnego kina. Każdy z nich przefiltrował spojrzenie na Hawanę przez swoje pochodzenie, wrażliwość i artystyczny styl, chwytając te cechy miasta, które właśnie dla niego wydają się wyjątkowe.

Wybierz się w filmową podróż do miasta Buena Vista Social Club, gdzie rum miesza się z dymem kubańskich cygar, a kolorowe ulice pulsują salsą. Przewodnikami po Karaibach będą: kultowy reżyser Emir Kusturica (twórca m.in.: „Czarny kot, biały kot”, „Arizona Dream”), nagrodzony Oscarem i Złotym Globem aktor Benicio Del Toro („Sin City”, „21 gramów”), Gaspar Noe („Nieodwracalne”, „Wkraczając w pustkę”), Daniel Bruhl („Bękarty wojny”, „Good bye Lenin!”) oraz Josh Hutcherson, gwiazda „Igrzysk śmierci”.

„7 dni w Hawanie”, reżyseria: Benicio Del Toro, Pablo Trapero, Elia Suleiman, Julio Medem, Gaspar Noe, Juan Carlos Tabio, Laurent Cantet, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 22.08.2013.



24-letni Miron jest liderem zespołu rockowego. Dystansuje się od polityki, jednak jego muzyka inspirowane młodych Białorusinów do fali antyrządowych demonstracji.

Miron przypląca to przymusowym wcieleniem do armii. Jedynek kontaktem ze światem jest jego piękna i niepokorna dziewczyna (Karolina Gruszka), która pomaga mu tworzyć blog demaskujący nieludzkie praktyki reżimu Łukaszenki. Internetowe doniesienia młodego opozycjonisty wywołują prawdziwą burzę.

Reżyserem filmu jest Krzysztof Łukaszewicz, twórca głośnego „Linczu” oraz współtwórca pamiętnego „Generała Nila”.

„Żywie Bielarus!”, reż. Krzysztof Łukaszewicz, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 22.08.2013.



Wybitny dokumentalista („Takiego pięknego syna urodziłam”, „Istnienie”) i wielokrotnie nagradzany operator Marcin Koszałka (dwukrotny zdobywca Złotych Lwów na Festiwalu w Gdyni za zdjęcia do filmów „Pręgi” i „Rewers” oraz Brązowej Żaby na Camerimage za „Rewers”) odsłania kulisy Euro 2012, przyglądając się polskiej reprezentacji w trakcie mistrzostw Europy. Kamera Koszałki towarzyszy piłkarzom przez 24 godziny na dobę, docierając w miejsca i rejestrując momenty, jakich nigdy nie udało się pokazać żadnej stacji telewizyjnej. Chwile słabości, triumfu, rozczarowania - po raz pierwszy, bez cenzury, prezentowane z perspektywy samych piłkarzy. Pierwszoplanowymi bohaterami filmu są Damien Perquis - zmagający się z trudnościami z adaptacją w polskiej kadrze oraz twardego i dobrego ducha drużyny - Marcin Wasilewski.

„Będziesz legendą człowieka”, reż. Marcin Koszałka, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 29.08.2013.



Wielokrotnie widziałeś jak supergwiazda filmów akcji, Jean-Claude Van Damme pokonywał niejednego wroga, jednak nic nie przygotowało go na spotkanie z prawdziwym terrorem. Zobacz, jak z dala od studia filmowego, w małowniczej Brukseli przyjdzie mu stanąć oko w oko z paraliżującym strachem i uzbrojonymi po zęby przestępcami. Czy aktor jest w stanie dorównać legendzie, jaką zbudował na ekranie? Nie przegap momentu, w którym „JCVD” znajdzie się w punkcie zwrotnym swojego heroicznego życia.

„JCVD”, reż. Mabrouk El Mechri, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 29.08.2013.



Mężczyzna w średnim wieku umiera, pozostawiając bez środków do życia żonę z trójką dzieci. Zrozpaczona rodzina nie tylko musi poradzić sobie ze stratą ojca, ale przede wszystkim stawić czoła niezwykle trudnemu wyzwaniu - jak przeżyć. Są bowiem kanibalami. Od zawsze żywią się ludzkim mięsem, spożywanym w krwawym ceremoniale. Ofiar zawsze dostarczał ojciec. Gdy go zabrakło, kto teraz będzie polował? Trudne zadanie przypada najstarszemu synowi, Alfredo. To ledwie nastolatek, nie wydaje się przygotowany na tak duże wyzwanie. Jednak bez ludzkiego mięsa rodzina nie przeżyje.

Szokujący, krwawy i niezwykle poruszający film pokazuje nowatorskie podejście do horroru. Film jest debiutem meksykańskiego reżysera - Jorge Michela Grau. Prezentowany był na 63. MFF w Cannes oraz podczas 26. Warszawskiego Festiwalu Filmowego w konkursie sekcji „Wolny Duch”.

„Jesteśmy tym, co jemy”, reż. Jorge Michael Grau, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 29.08.2013.



Kontynuacja filmów „Straszny film” i „Straszny film 2”.

Tym razem dzielna Cindy Campbell (Anna Faris) musi zbadać sprawę tajemniczych kręgów zbożowych i morderczej kasy video oraz... pomóc prezydentowi Stanów Zjednoczonych (Leslie Nielsen) w odparciu kosmicznej inwazji.

„Straszny film 3” parodiuje głośne kinowe przeboje. Wśród nich można rozpoznać takie tytuły jak: „8 mila”, „Znaki”, „The Ring” czy „Matrix: Reaktywacja”. Wśród gwiazd jakie wystąpiły filmie są: Pamela Anderson, Ja Rule, Queen Latifah, Denise Richards oraz Charlie Sheen.

Współscenarzystą komedii jest Kevin Smith twórca Clerks.Sprzedawców, Jay i Cichy Bob kontratakują czy Zack i Miri kręcą porno. **„Straszny film 3”, reż. David Zucker, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 29.08.2013.**



Aleksandria, początek V wieku naszej ery. Rozwija się chrześcijaństwo. Davus (Max Minghella) to niewolnik zakochany w swej pięknej pani – wybitnej filozofce i astronomce Hypatii (Rachel Weisz). Podczas gdy Hypatia ze wszystkich sił stara się uratować od zapomnienia wiedzę i mądrość starożytnego świata przed narastającym fundamentalizmem religijnym, Davus jest rozdarty pomiędzy miłością a nową religią, która obiecuje wolność. W dodatku,

o względy Hypatii ubiega się należący do elity miasta Orestes (Oscar Isaac).

„Agora”, reż. Alejandro Amenabar, dystrybucja Kino Świat. Premiera: wrzesień 2013.



Zainspirowany rzeczywistymi wydarzeniami film Anne Justice przedstawia niezwykłą historię miłości, która rozkwitła w 1944r. na terenie niemieckiego obozu koncentracyjnego Auschwitz, pośród wszechobecnie panującego terronu. Tomasz, grany przez Mateusza Damięckiego - młody polski więzień polityczny ratuje swoją żydowską kochankę Hannah Silberstein. W chaosie wojennej zawieruchy zakochani zostają jednak przymusowo rozdzieleni i powoli tracą nadzieję na powtórne spotkanie.

Ponad trzydzieści lat później w Nowym Jorku, szczęśliwie zamężna Hannah na ekranie

telewizora zauważa mężczyznę łudząco przypominającego jej ukochanego i za wszelką cenę stara się go odnaleźć. Tak wzruszającą historię mogło napisać tylko prawdziwe życie.

„Zagubiony czas”, reż. Anna Justice, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 29.08.2013.



Makrokosmos - Podniebny Taniec to kolejny film, po słynnym Microcosmosie, zrealizowany przez zafascynowanego światem przyrody francuskiego producenta – Jacques'a Perrina.

Bohaterami filmu są majestatyczni władcy przestworzy. Makrokosmos to niezwykła opowieść o wyznaczających przez biologiczny zegar, cyklicznych ptasich wędrówkach.

Dzieło urzeka przepięknymi zdjęciami, realizowanymi przez najlepszych operatorów w wielu miejscach na świecie, a także nastrojową muzyką, będącą doskonałym uzupełnieniem obrazu.

Dzięki zaawansowanej technice i zaangażowaniu twórców filmu, po raz pierwszy możemy tak wnikliwie przyglądać się stworzeniom, które podbiły przestworza. Wyjątkowy film przenosi nas w naturalne środowisko wielu gatunków ptaków, by uczynić z nas towarzyszy wielkich, ptasich podróży.

Film odniósł wielki sukces w polskich kinach. Obejrzało go ponad 300 tysięcy widzów i wciąż cieszy się popularnością. Uzyskał nominację do Oscara 2003, a także był nominowany do nagrody Césara 2002 w kategorii Najlepsza Muzyka. Zdobył statuetkę Césara 2002 za Najlepszy Montaż.

„Makrokosmos”, reż. Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, Michael Debats, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 29.08.2013.



Zrealizowana z niezwykłym liryzmem przez Romana Polańskiego adaptacja wiktoriańskiej powieści Thomasa Hardy'ego to wzruszająca, ale i gorzka opowieść o tragicznym losie młodej, niezamożnej dziewczyny, która staje się ofiarą bezwzględnych norm społecznych. By przekonać się, czy bogata familia D'Urbervillów jest spokrewniona z rodziną woźnicy, ten wysłał do ich domu obdarzoną niezwykłą urodą córkę Tess (Nastassia Kinsky). Z pozoru błahe wydarzenie staje się osiłą nieszczęść i tragedii, które za sprawą przypadku, jak i ślepego losu naznaczają kobietę mocno komplikując jej życie.

Film był nominowany w sześciu kategoriach do nagrody Akademii i zdobył trzy statuetki Oscara. Dwukrotnie nagrodzono go Złotym Globem.

Został uhonorowany także trzema Cezarami w kategoriach: najlepszy film, najlepszy reżyser i najlepsze zdjęcia.

„Tess”, reż. Roman Polański, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 29.08.2013.



Nowy Jork. Miasto grzechu skażone każdym rodzajem niesprawiedliwości. A w samym centrum społeczno-politycznych wydarzeń dwóch mężczyzn, którzy mają coś do udowodnienia. W tym pojedynku może być tylko jeden zwycięzca. Pierwszy z nich to były gliniarz Billy Taggart (Mark Wahlberg), który poszukuje odkupienia za dawne winy oraz wymierzenia sprawiedliwości na człowieku, który prawie go zniszczył. Drugi to burmistrz Nicolas Hostetler (Russell Crowe),

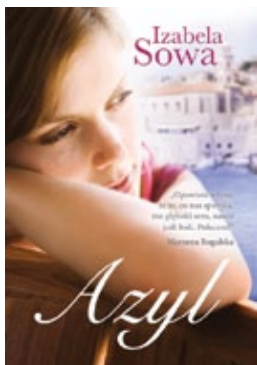
najpotężniejszy człowiek w okolicy. Burmistrz podejrzewa swą piękną żonę (Catherine Zeta-Jones) o zdradę – a zadaniem Taggarta jest zdobycie kompromitujących kobietę dowodów.

„Władza”, reż. Allen Hughes, dystrybucja Monolith. Premiera: 22.08.2013.



Japonia tuż po zakończeniu II wojny światowej. Generał MacArthur (Tommy Lee Jones) stoi na czele amerykańskich sił zbrojnych zarządzających krajem po kapitulacji. Jego decyzje odcisną piętno na losie japońskich obywateli przez najbliższe lata. Najtrudniejsza z nich dotyczy cesarza Hirohito – czy powinien być sądzony i skazany jako zbrodniarz wojenny? Zadanie zebrania materiału dowodowego w tej sprawie otrzymuje generał Bonner Fellers (Fox). Jego związki z Japonią są szczególnie – wspomnienia romansu z japońską studentką Ayą są tak silne, że generał postanawia odnaleźć dziewczynę w zniszczonym przez wojnę kraju.

„Cesarz”, reż. Peter Webber, dystrybucja Monolith. Premiera: 22.08.2013.



Pewne decyzje wymagają czasu. Wiktoria bez słowa wyjaśnienia zostawiła męża, spakowała walizkę i pojechała w miejsce, które miało jej pomóc poskładać wszystko na nowo.

Idealne byłyby pewnie Indie lub Toskania. Ona wybrała Chorwację. Czy podróż do Dubrownika, który zapamiętała dzięki szczęśliwym wakacjom sprzed lat, może być czymś więcej, niż tylko pogonią za wspomnieniami?

Pod gorącym chorwackim słońcem przecinają się losy trzech niezwykłych kobiet – Wiktorii, Jasnej i Sandry. Wszystkie szukają swojej drogi, azylu, który pozwoli poczuć im się bezpiecznie. Lekcja, jaką wspólnie przerabiają nie jest prosta – nie da się wziąć czyjegoś przepisu na życie.

Zwycięstwa i porażki, marzenia i złudzenia oraz przeszłość i teraźniejszość splatają się w subtelną opowieść o uczuciach i ważnych decyzjach. Izabela Sowa pokazuje w niej, że zawsze warto stanąć do walki o szczęście, nawet jeśli nasz świat legł w gruzach.

„Azył”, Izabela Sowa, Wydawnictwo Znak. JUŻ W SPRZEDAŻY



Najsłynniejsza powieść Charlotte Brontë, która przyniosła jej międzynarodową sławę.

Brontë opowiada historię młodej dziewczyny, która po stracie obojga rodziców, trafia do domu brata swojej matki. Nie potrafi jednak obudzić uczuć u ciotki, która – gdy tylko nadarza się okazja – pozbywa się dziewczynki, wysyłając ją do szkoły dla sierot, słynącej z surowego rygoru. Jane daje sobie jednak radę, zdobywa wykształcenie i wreszcie znajduje pracę jako guwernantka, w domu Edwarda Rochester, samotnie wychowującego przysposobioną córkę. Wydawałoby się, że tu wreszcie znajdzie prawdziwe szczęście. Jednak los upomni się zadośćuczynienia za winy z przeszłości jej ukochanego pana. Jane nocą ucieka szukać swojej własnej drogi...

To jest autobiografia – być może nie w ujęciu nagich faktów i okoliczności, lecz prawdziwego cierpienia i doświadczenia – pisał angielski filozof, George H. Lewes – to właśnie nadaje książce jej urok: dusza przemawia tutaj do duszy; jest to wypowiedź z głębin wewnętrznego zmagania i bólu ducha, który wiele przeszedł.

„Jane Eyre. Autobiografia”, Charlotte Brontë, Wydawnictwo MG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy w każdym wieku możemy odnaleźć prawdziwą miłość? Czy warto dla niej zaryzykować i odrzucić ogólnie przyjęte normy? „Wszystko inne poczeka” to historia niezwykłego, trudnego związku. Dojrzała, wykształcona i ustabilizowana życiowo kobieta udziela pomocy bezdomnemu mężczyźnie, który właśnie opuścił więzienie. Obdarza nieznanego zaufaniem, oferuje mu dach nad głową i pomaga znaleźć pracę. Choć to wbrew rozsądkowi oraz panującym w społeczeństwie stereotypom, nie potrafi się oprzeć rodzącemu się w niej uczuciu. Czy jest zbyt łatwowierna? Czy uległa chwilowemu zaślepieniu? A może wreszcie zdobyła się na odwagę, by odrzucić uprzedzenia, zaufać drugiemu człowiekowi i sięgnąć po miłość? Barbara Ciwoniuk to przede wszystkim autorka lubianych i nagradzanych książek dla młodzieży, opowiadających o odrzuceniu, samotności, konfliktach z rówieśnikami. Losy jej bohaterów pokazują, że nigdy nie należy się poddawać. Powieść „Wszystko inne poczeka” również podejmuje ważne społecznie tematy i zmusza do refleksji nad tym, co w życiu najważniejsze.

„Wszystko inne poczeka”, Barbara Ciwoniuk, Wydawnictwo BIS. W KSIĘGARNIACH.



Akcja opowiadań z „Pornogarmażerki” rozgrywa się w Austrii. Czy jest drugi kraj na świecie, który wydał tylu znakomitych pisarzy niepotrafiących polubić swojej ojczyzny? Okazuje się, że pisarze przyjezdni także miewają z Austrią na pieńku.

Klimko-Dobrzaniecki nie cofa się przed niczym, to wchodzi w skórę Josefa Fritzla, to znów wczuwa się w postać przywódcy skrajnej prawicy Jörga Heidera. Raz oddaje głos stypendyście z Polski, którego upodobanie do alkoholu przekracza zdecydowanie austriackie normy, innym razem opowiada historię informatyka, który tak bardzo chciał zmienić swoje życie, że ze specjalisty od komputerów przeobraził się w wykwalifikowanego dozorcę. Mamy tutaj perypetie gasarbeitsera zamieniającego robotę w kurniku na taniec erotyczny i kręcenie filmów pornograficznych, mamy w końcu fantastyczny monolog Kolji, Serba odrabiającego służbę wojskową w szpitalu.

Poprawność polityczna? Kurtuazja? Dobry smak? Czytelnik Pornogarmażerki musi poszukać ich gdzie indziej.

„Pornogarmażerka”, Hubert Klimko-Dobrzaniecki, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 14.08.2013.



„Wyspa z mgły i kamienia” to przepiękna opowieść o tym, że w każdym momencie życia można uwierzyć w siebie i odmienić los, przeżywając w dodatku niezwykłą przygodę. Julia dzięki swej determinacji trafi na Krete, gdzie rozpocznie zupełnie inne życie.

Przez całe lata bała się, że nie da rady wykonać zadań, które sama na siebie nałożyła. Starła się być dla swoich córek jednocześnie matką i ojcem. Każdego ranka myślała jedynie o tym, żeby nikt nie umarł na jej dyżurze. I jeszcze, żeby dziewczynki były szczęśliwe. To wypełniało po brzegi dni i noce.

Kiedy dzieci dorosły, uświadomiła sobie, że w powtarzalnej, banalnej codzienności zgubiła coś bardzo ważnego – samą siebie. Że zapomniała o marzeniach. I postanowiła o nie walczyć. Przeniosła się na cichą kretańską wieś, aby żyć, robiąc to wszystko, na co nigdy nie miała czasu. Nie podejrzewała, że cisza może oznaczać nadejście burzy i że zaczyna się dla niej życie pełne emocji i niebezpieczeństw. Prawdziwe życie, które ani przez chwilę nie wywoła u niej lęku.

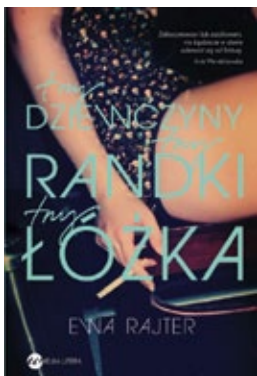
„Wyspa z mgły i kamienia”, Magdalena Kawka, Wydawnictwo MG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W życiu trzydziestokilkuletniej Brett Bohlinger wszystko jest poukładane: ma dobrą pracę, jej partnerem jest ambitny, przystojny prawnik, a po śmierci matki ma odziedziczyć pakiet większościowy firmy wraz ze stanowiskiem dyrektora.

Jednak testament zmienia całe jej życie. Okazuje się, że matka zaplanowała dla niej zupełnie nową drogę życiową. No, może nie całkiem nową, bo zgodną z listą idealistycznych dziewczęcych postanowień, którą Brett spisała kiedyś jako nastolatka. Czy aspiracje i marzenia z dzieciństwa i wczesnej młodości mogą pasować do dorosłej kobiety? O tym właśnie opowiada Lista marzeń.

„Lista marzeń”, Lori Nelson Spielman, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Trzy przyjaciółki i ich perypetie miłosne w klimacie odważnej erotycznie i błyskotliwej komedii romantycznej.

Bohaterki tej niegrzecznej powieści mieszkają w Warszawie, prowadzą niezależny i swobodny tryb życia i kierują się jedną zasadą: trzy noce i koniec romansu. Mężczyźni mają być źródłem przyjemności, a nie problemów. Poglądy bohaterek, żyjących we współczesnej Warszawie, bliskie są wielu kobietom, ale nie wszystkie jednak mamy odwagę wcielić je w życie. Sprawy jednak się skomplikują, gdy pojawi się facet. Ten jedyny facet. Spotkania, kluby, flirty i dużo babskich pogaduch. Jest tu oczywiście miłośna intryga w tle, kilka erotycznych przygód i gra o prawdziwą miłość. Idealny koktajl na podniecający wieczór...

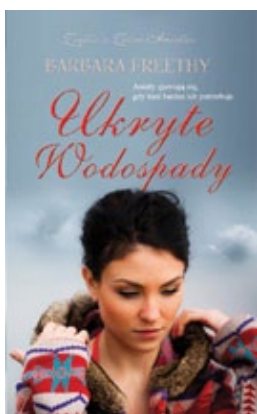
„Trzy dziewczyny, trzy randki, trzy łóżka”, Ewa Rajter, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 28.08.2013.



Edward, właściciel pięknego starego domu na Jabłoniowym Wzgórzu, nie przeczuwa rewolucji, która nagle nastąpi w jego życiu. Rewolucja ma na imię Ania, ma dziesięć lat i właśnie straciła wszystko... Tajemnica z przeszłości zmusi mężczyznę do postawienia pytań o to, co naprawdę jest ważne i czy w jego życiu jest miejsce na rodzinę.

Trzymająca w napięciu historia o poszukiwaniu własnego miejsca na ziemi, potrzebie bycia kochanym, tęsknocie za prawdziwą rodziną i o tym, że cuda się zdarzają. Ogromna ilość wzruszeń gwarantowana!

„W imię miłości”, Katarzyna Michalak, Wydawnictwo Literackie. Premiera 13.08.2013.



Isabella Silveira wiedzona niejasnym przeczuciem zbliżającego się nieszczęścia jedzie w odwiedziny do brata do Zatoki Aniołów. Tuż przed miasteczkiem dochodzi do wypadku. Jej samochód spada do oceanu, a ona sama zostaje uratowana przez innego kierowcę.

Nick reaguje natychmiast, kiedy widzi, że jadący przed nim pojazd wpada na barierkę i stacza się w przepaść. Podejmuje wielkie ryzyko, ale bez wahania śpieszy na ratunek nieznanemu osobie. Osobie, do której natychmiast zaczyna odczuwać niebezpieczne przyciąganie...

Jak będzie dalej przebiegać, zawarta w tak dramatycznych okolicznościach, znajomość?

I komu właściwie grozi niebezpieczeństwo, które ustawicznie powraca w wizjach Isabelli? Kim są osoby z przeszłości, których uczucia i strzępki rozmów w określonych sytuacjach pojawiają się w jej świadomości?

„Ukryte wodospady” Barbara Freethy, Wydawnictwo BIS. W KSIĘGARNIACH.



Kolejny bestseller pierwszej damy literatury obyczajowej! „Wysłuchane modlitwy” to poruszająca opowieść o miłości i przyjaźni, o sekretach, które ranią, i o wyborach, które mają uzdrawiającą moc. Dom, rodzina, pieniądze... Wydaje się, że Faith Madison niczego nie brakuje do szczęścia. Jednak dokuczają jej samotność. Mąż, nowojorski bankier, jest bez reszty pochłonięty pracą, a dorosłe córki - własnymi sprawami. Faith czuje się niepotrzebna. I od dawna dręczy ją tajemnica, której nigdy nikomu nie wyjawiała... Niespodziewana śmierć ojczyzna burzy uporządkowany świat bohaterki. Podczas pogrzebu napływają bolesne wspomnienia. A w życie Faith ponownie wkracza przyjaciel z dzieciństwa. Brad, wzięty kalifornijski prawnik, uwięziony w małżeństwie bez miłości, staje się jej znów bardzo bliski. Choć mieszkają w różnych częściach kraju, z każdym dniem łączy ich coraz więcej. Odnaleziona przyjaźń daje obojgu poczucie bezpieczeństwa, wiarę w siebie i odwagę, by zrobić to, co każde z nich powinno uczynić dawno temu. Czy jednak Faith znajdzie w sobie siłę, by podzielić się sekretem, który przesładuje ją od wielu lat? Czy po raz pierwszy w życiu otworzy przed kimś swoje serce?

„Wysłuchane modlitwy”, Danielle Steel, Wydawnictwo Amber. Premiera: 09.08.2013.



Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Zapraszamy www.irka.com.pl

Konkursy w IRCE: http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest



Jak opowiadać nastolatkom o odwiecznych problemach związanych z dorastaniem? Czym różni się miłość od seksu? Dlaczego seks jest taki pociągający? Jak nie skończyć w łóżku z potworem? Jakie zagrożenia czyhają na dziewczynki i młode kobiety? Czy duma, krnąbrność i egzaltacja popłacają w dorosłym życiu? Odpowiedzi na te pytania Marita de Sterck, belgijska pisarka i antropolożka, postanowiła poszukać u źródeł, czyli w dawnych opowieściach pochodzących z różnych zakątków świata. De Sterck połączyła swój pisarski talent z antropologiczną pasją i stworzyła fascynujący zbiór legend i baśni Afryki, Ameryki, Azji, Europy i Oceanii.

Jej książka w ciekawy sposób mówi o kształtowaniu się osobowości, a także sztuce adaptowania się do życia w społeczeństwie. Zebrane opowieści uczą empatii i poszanowania dla odmienności, w niecodzienny sposób pokazują, jak dostosować się do otaczającego świata i żyć w zgodzie z innymi, a jednocześnie zachować odwagę, samodzielność, wewnętrzną przekorę i nie zatracić indywidualności. „Zakwitające dziewczęta” pięknie także unoczniają to, że stopniowe wchodzenie w dorosłość nie musi pogłębiać konfliktu pokoleń, lecz może łączyć ze sobą generacje i pomagać w przekraczaniu różnic między dziećmi, rodzicami i dziadkami.

„Zakwitające dziewczęta. Opowieści ludowe o miłości i odwadze”, Marita de Sterck, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Są Walentynki, ale Macy Rodgers nie ma z kim świętować dnia zakochanych. Jej życie uczuciowe jest w opłakanym stanie. Być może dlatego, że zawsze była bardzo ostrożna - z wyjątkiem jednej szalonej nocy kilka miesięcy temu. Teraz przyjaciółka dziewczyny, Candace, zamierza zabawić się w Kupidyna. Jednak kandydat, którego wybiera, jest ostatnim facetem, jakiego Macy chciałaby spotkać... Seth Warren właśnie wrócił do miasta po długiej nieobecności. I miota się pomiędzy opieką nad chorą babcią, pracą w studiu tatuażu, występami muzycznymi oraz zwariowaną byłą, która nie daje mu spokoju. Poprawna, przezorna, układna Macy jest ostatnią kobietą, z jaką chciałby się wiązać... Jednak już podczas pierwszego spotkania oboje odkrywają, że pasują do siebie idealnie - nie tylko w łóżku. Kiedy ich zupełnie różne światy się zderzą, może się okazać, że żadne z nich nie wyjdzie z tego z nietkniętym sercem...

„Do utraty tchu”, Lynn Cherrie, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kochanek psycholog Alexandry Blake, Jeremy Quinn, przebudził ją seksualnie. W świecie bohaterki zapanowała jednak niepewność, gdy porwano ją w Londynie. Jeremy rzuca się w rozpaczliwy pościg za miłością swojego życia, zaś Alexandra zostaje uwikłana w niebezpieczną grę, która rozgrywa się w cieniu. Porywacze chcą ją wykorzystać dla poznania najgłębszych zagadek kobiecej seksualności, a Alexandra nie może im uciec... Tylko czy tego chce? Do czego Alexandra się ucieknie, by zaspokoić swoją ciekawość i pragnienia? Czy gra posuwa się zbyt daleko, czy też nadal warto w nią grać?

„Przeznaczona, by czuć”, Indigo Bloome, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 28.08.2013



W tej wyrafinowanej powieści erotycznej, rozgrywającej się w Nowym Orleanie, młoda wdowa trafia do tajnego stowarzyszenia, które ma na celu pomóc kobietom realizować najszybsze fantazje erotyczne i osiągnąć seksualne wyzwolenie. Mężczyźni są boscy, fantazje intymne, prowokujące i kuszące, wszystko zaś odbywa się pod troskliwym kierunkiem tajnego matriarchatu.

S.E.C.R.E.T. to książka dla kobiet w każdym wieku, miłośniczek romansów i powieści erotycznych, wielbicielek Christiana Greya, ale także dla szerszego grona odbiorców, którzy poszukują powieści o kobietach dążących do spełnienia.

L. Marie Adeline to pseudonim jednej z czołowych kanadyjskich producentek telewizyjnych i pisarek. Zainteresowanie trylogią S.E.C.R.E.T. wyraziła wytwórnia filmowa Sary Jessiki Parker i HBO.

„S.E.C.R.E.T.”, L. Marie Adeline, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Prokurator okręgowy Vanessa MacGregor jest osobą niezwykle konkretną i praktyczną, głęboko przekonaną, że szczęście da się zaplanować w punktach. By zapewnić sobie wymarzoną przyszłość, zamierza przestrzegać siedmiu zasad. Kiedy jednak jedzie na Hawaje, aby zorganizować ślub swojej najlepszej przyjaciółki Lucie, okazuje się, że ten niezawodny plan może legnąć w gruzach. A wszystko za sprawą seksownego mistrza mieszanych sztuk walki... Jackson „Jax” Maris zajmuje się głównie surfingiem i treningami. Aż do chwili, kiedy przez jedno nieopatrne kłamstewko zaczyna udawać narzeczonego Vanessy, przyjaciółki swojej młodszej siostry. Para wspólnie nocuje w romantycznym bungalowie i... sprawy przybierają gorący obrót. Choć Jax z całą pewnością nie mieści się w długoterminowych planach Vanessy, ma siedem dni - i siedem nocy - by zburzyć każdą z jej siedmiu zasad.

„Reguły uległości”, Gina L. Maxwell, Wydawnictwo Amber. Premiera: 14.08.2013.



Zelda – towarzyska życia wiecznie w niej zakochanego Scotta Fitzgeralda, autora „Wielkiego Gatsby’ego” – stała się symbolem swoich czasów. Była kobietą wyzwoloną. Niezwykle atrakcyjną i ambitną. To ona – wciąż na nowo portretowana na łamach jego książek – stała się królową epoki jazzu.

Piękność Alabamy, dziecko zamożnej rodziny amerykańskiego Południa, duszące się na tradycyjnej, pełnej konwenansów prowincji. Była „zgorznięciem miasta”, zbuntowanym, ekscentrycznym podlotkiem szokującym najpierw rodzinie Montgomery, a potem – u boku sławnego męża – wielki świat. Jej urok polegał na tym, że zawsze była sobą i robiła to, na co przyszła jej ochota. Uroda i naturalność przysparzała jej wielbicieli, szczerość w życiu i sztuce – najczęściej wrogów.

Ta książka to klucz do zrozumienia twórczości Scotta Fitzgeralda. Zelda dostarczała mu „literackiej inspiracji”, była archetypem postaci jego powieści, muzą, siłą napędową życia i jego największą miłością. Razem dotarli na szczyt. Dzięki talentowi Scotta i jej wybuchowej osobowości stali się epicentrum szalonej amerykańskiej bohemy barwnej ery jazzu. Używali życia, podsycając alkoholem wewnętrzny ogień, który ich w końcu strawił. Dzięki zachowanym listom z częstych okresów rozłąki Zeldy i Scotta, opowieść jest nie tylko bardziej fascynująca i romantyczna, ale wręcz namacalnie prawdziwa.

„Zelda. Wielka miłość F. Scotta Fitzgeralda”, Nancy Milford, Wydawnictwo Marginesy. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Albumowe wydanie „Filipinki - to my!” zawierać będzie unikatowe zdjęcia z archiwum członkiń zespołu, setki wycinków prasowych, reprodukcje dokumentów, trasy tournee, projekty kostiumów scenicznych, afisze, plakaty, programy koncertów, bilety, scenariusze programów telewizyjnych i prywatne listy zarówno członkiń zespołu jak i ich pierwszego kierownika Jana Janikowskiego. Przede wszystkim jednak będzie to opowieść o grupie dziewczyn ze szczecińskiego technikum handlowego, które w latach 60. podbiły polski rynek muzyczny i serca słuchaczy, sprzedając ponad milion płyt w kraju i co najmniej drugi milion poza jego granicami.

Przez piętnaście lat istnienia Filipinek, zespół dał ponad 4000 koncertów w Polsce i za granicą oraz wydał 11 płyt w Polsce, 3 w ZSRR i 2 w USA. Filipinki wystąpiły w filmie fabularnym Zofii Dybowskiej-Aleksandrowicz „Marynarka to męska przygoda” u boku Anny German i Piotra Szczepanika. Brały udział w Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu, Międzynarodowym Festiwalu Piosenki w Sopocie, Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu i Festiwalu Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze. Filipinki były pierwszym polskim młodzieżowym zespołem, który zyskał sławę dzięki umiejętnemu wykorzystaniu mediów - prasy, radia i telewizji. Otworzyły drogę na Zachód innym polskim grupom i udowodniły, że muzyka to siła, z którą muszą się liczyć nawet politycy.

Na dołączonej płycie znajdzie się 25 nigdy wcześniej niepublikowanych nagrań Filipinek z lat 1962-1971 a także muzyczna premiera.

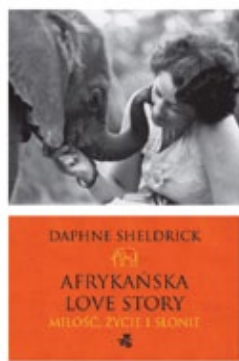
„Filipinki - to my! Ilustrowana historia pierwszego polskiego girlsbandu”, Marcin Szczygielski, Wydawnictwo Latarnik, Premiera: październik 2013.



Grażyna i Jacek Obrąpalscy zamieszkali w kostarykańskim Atenas w 2007 roku, opuścili je w 2010. Kupili działkę, zbudowali dom, założyli i pielęgnowali ogród. Zaprzyjaźnili się z sąsiadami. W nowych realiach uczyli się życia skutecznego. Nie tylko podziwiali Kordyliery z tarasu swego domu, ale też na śmierć i życie walczyli z prawami tropikalnej natury, wpadali w pułapki codzienności, doświadczyli, czym w praktyce jest pura vida.

Relacja Obrąpalskiej jest opowieścią bez złudzeń. Przedstawiając również migawki z wyjazdów do Nikaragui i Panamy, autorka posługuje się wyrazistą kreską, odkrywa wzajemne związki między sąsiadami - polityczne, ekonomiczne, kulturowe. Pisze jak ktoś, kto wie, że nie tak blisko do rajów.

„Przystanek Kostaryka”, Grażyna Obrąpalska, Wydawnictwo Janka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

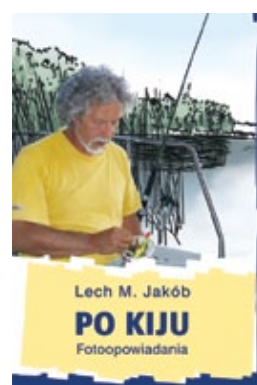


Daphne, urodzona w Kenii w rodzinie brytyjskich osadników, zawsze czuła się ściśle związana z naturalnym dla niej światem afrykańskiej sawanny i zamieszkujących ją dzikich zwierząt. Kiedy wychodziła za mąż za Davida, jednego z prekursorów ochrony przyrody i pracownika nowo powstałego Parku Narodowego w Tsavo, było dla niej jasne, że chce poświęcić swoje życie opiece nad afrykańską fauną, coraz bardziej zagrożoną przez człowieka. Założyła między innymi jeden z pierwszych zwierzęcych sierocinców, gdzie do dziś przysposabia do samodzielnego życia na wolności porzucone słoniątka, małe antylopy oraz nosorożce. Ponadto wraz ze strażnikami parku prowadzi pionierskie badania nad komunikacją i obyczajami zwierząt.

Życie Sheldrick, opisane przez nią samą szczerze i otwarcie, jest również podróżą przez cały XX wiek, tak rzadko oglądany przez nas z afrykańskiej perspektywy; od ugruntowywania się europejskiego osadnictwa, przez niełatwy okres dwóch wojen światowych, aż po równie burzliwe czasy dekolonizacji. Wszystkie te wydarzenia w mniejszym lub większym stopniu odbiły się również na niemych świadkach historii – dzikich zwierzętach Afryki – które dla Sheldrick i jej

bliskich zawsze pozostaną pełnoprawnymi mieszkańcami Czarnego Łądu.

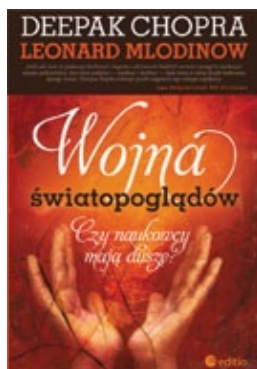
„Afrkańska love story. Miłość, życie i słonie”, Daphne Sheldrick, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Po kiju to zbiór 44 mini-scencji prozatorsko-fotograficznych, w których pisarz ujawnia pa-

sję wędkarską. Opowiadania wiodą nas nad morze, jeziora i rzeki – gdzie dochodziło do spotkań z podwodnymi drapieżnikami. Najwięcej przygód dotyczy szczupaka i troci wędrównej. Znajdziemy tu także historie związane z łososiarni, pstrągami, węgorzami i okoniami. Ale nie tylko, gdyż dużym walorem tej książki jest kontekst natury, gdzie obok ryb pojawiają się inni przedstawiciele fauny – na przykład norka, dzik, kormoran i bielik. Wszystko to razem, tworząc niepowtarzalny klimat, ujmuje bezpretensjonalnością obserwacji oraz pobudza do refleksji.

„Po kiju. Fotoopowiadania”, Lech M. Jakób, Multico Oficyna Wydawnicza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy nauka precyzyjnie opisuje wszechświat, czy może lepiej sobie z tym radzą starożytne doktryny filozoficzne, ponieważ docierają do tajemnic, które pozostają daleko poza zasięgiem naukowców?

Jak powstał wszechświat, jaka jest jego natura i dokąd zmierza?

Po co nam ewolucja? Jak zaistniało życie na Ziemi, czym jest ewolucja i co oferuje nam genetyka?

Po co nam neurobiologia? Jak nauka i religia postrzegają ciało i umysł?

Co rozumiemy pod pojęciem „bóg” i do czego jest on nam potrzebny?

Niniejsza książka stanowi próbę udzielenia odpowiedzi na te pytania. Jeśli chcesz poznać siłę argumentów obu stron i upewnić się, że obrałeś właściwą drogę, albo pragniesz bliżej zaznajomić się z punktem widzenia strony przeciwnej, ta lektura będzie dla Ciebie źródłem wielu przemyśleń. Gorąca dyskusja, jaka toczy się między dwoma błyskotliwymi umysłami, z których jeden reprezentuje naukę, a drugi świat duchowy, to prawdziwa intelektualna uczta, a zarazem bardzo głębokie emocjonalne przeżycie.

„Wojna światopoglądów. Czy naukowcy mają duszę?”, Deepak Chopra, Wydawnictwo Helion Editio. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Stres. Otacza nas zewsząd, przenika w głąb, wysysa z nas energię, osłabia zdrowie i sprawia, że jesteśmy bardziej podatni na lęk i depresję. Książka Życie piękna katastrofa powstała podczas słynnego programu ograniczania stresu w oparciu o samoświadomość. Jon Kabat-Zinn wskazuje w niej, jak stosować naturalne metody, by uzdrowić ciało i ukoić ducha. Opisane przez niego praktyki nauczą cię jak radzić sobie z chronicznym bólem, zmęczeniem i stresem - przyczyną wielu chorób. Dowiesz się, jak łatwo można ograniczyć niepokój i uczucie paniki, jak dzięki

jodze i medytacji odzyskać równowagę, poprawić jakość życia i relacji z innymi.

Życie piękna katastrofa to książka dla każdego, kto chce prowadzić zdrowe i pełne spokoju życie.

„Życie, piękna katastrofa. Mądrością ciała i umysłu możesz pokonać stres, choroby i ból”, Jon Kabat-Zinn, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 14.08.2013.

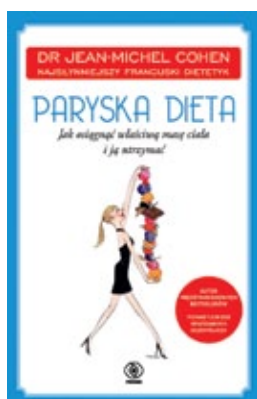
Inteligencja
Twórcza odpowiedź na nasze czasy



Jak w twórczy sposób zmierzyć się z wyzwaniem zmieniającego się świata OSO przekonuje, że najlepszą metodą usprawnienia inteligencji nie jest wcale trening skupiony na intelekcie. Intelpekt operuje logiką, a inteligencja działa w sposób paradoksalny. Intelpekt rozkłada zjawiska na czynniki, aby przekonać się, w jaki sposób funkcjonują. Inteligencja scala je, aby objąć całokształt rzeczy. OSO podkreśla, że gdy edukacja kładzie zbyt duży nacisk na rozwój intelektu, zostaje zaburzona natu-

ralna równowaga, niezbędna w rozwoju jednostki i społeczeństwa. Tylko poprzez dowartościowanie inteligencji możemy w twórczy sposób zmierzyć się z wyzwaniami zmieniającego się świata.

„Inteligencja. Twórcza odpowiedź na nasze czasy”, OSO, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 14.08.2013.



„Paryska dieta” to nowoczesny plan stopniowej i, co istotne, trwałej utraty masy ciała. Dostarczając niezbędnej motywacji, autor prowadzi czytelnika przez trzy kolejne fazy: Cafe, Bistro i Gourmet, aż do osiągnięcia wymarzonej sylwetki. Łącząc zdrowy styl życia Francuzów i determinację Amerykanów w ich niekończącej się pogoni za szczupłą sylwetką i dobrym samopoczuciem, doktor Cohen przedstawia świeże spojrzenie na kwestię zdrowego odżywiania. Zdecydowanie przeciwny dietom „ekstremalnym” i nieuchronnemu efektowi jo-jo, który im towarzyszy, doktor Cohen proponuje świeże, rozsądne i holistyczne podejście uwzględniające fizyczne, psychologiczne i kulturowe czynniki wpływające na nasz stosunek do jedzenia.

„Paryska dieta” nie jest chwilową nowinką. To zupełnie nowe podejście do odchudzania, a jednocześnie sposób na celebrowanie życia, który pomoże uzyskać świetny wygląd i doskonałe samopoczucie.

Doktor nauk medycznych Jean-Michel Cohen jest najsłynniejszym specjalistą ds. żywienia we Francji. W 1986 roku stworzył pierwsze wielospecjalistyczne centrum leczenia otyłości we Francji. W czasie swojej praktyki lekarskiej pomógł ponad 30 tysiącom pacjentów borykających się z otyłością i zaburzeniami odżywiania, a jego portal zmotywował pół miliona internautów do podjęcia walki ze zbędnymi kilogramami.

„Paryska dieta. Jak osiągnąć optymalną masę ciała i ją utrzymać”, Dr Jean Michel Cohen, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 14.08.2013.



Niezbędny towarzysz każdej podróży!

Specjalnie zaprojektowany przez słynną podróżniczkę Beatę Pawlikowską:

To jest mój idealny dziennik podróży!

Ma specjalne strony w kratkę do zapisywania wydatków i cen.

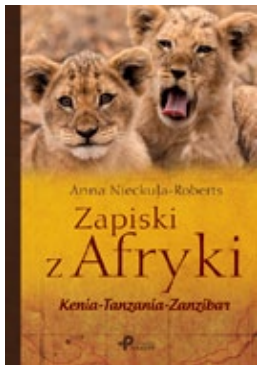
Ma żółte kartki do notowania najważniejszych rzeczy, wniosków i słówek.

I co najważniejsze – ma dużo stron w wygodne linie, gdzie można zapisywać swoje przygody i przemyślenia. Emocji i przeżyć zawsze jest tak wiele, że później trudno sobie przypomnieć gdzie to było, kiedy, jak i dlaczego. Dlatego ja zawsze na bieżąco notuję w podróży. I radzę Wam robić tak samo.

Życzę Wam szczęścia i jak najwięcej dobrych ludzi po drodze,

Beata Pawlikowska

„Dziennik podróżnika”, Beata Pawlikowska, Wydawnictwo G+J. Premiera: 02.08.2013.



„Zapiski z Afryki” to wciągająca, pełna przygód, ciekawostek i praktycznych informacji relacja z podróży na Czarny Łąd, a dokładniej do Kenii, Tanzanii i Zanzibaru.

Autorka urzeczona Afryką postanowiła podążyć śladami podróżników i amatorów safari z Europy i Ameryki, którzy ciągnęli tutaj przez ostatnie 100 lat, ale tym, co ją najbardziej fascynowało, były zwierzęta.

I tak dzięki niej możemy rozkoszować się wspaniałymi opisami afrykańskiej przyrody, poznawać zwyczaje rdzennych mieszkańców i podglądać dzikie zwierzęta. Tak, podglądać, bo tekst wzbogacony jest o wspaniałe fotografie.

Książka zawiera informacje, które mogą się przydać każdemu, kto ma zamiar i ochotę wybrać się do Afryki. Jest to swoistego rodzaju przewodnik, pełen praktycznych porad, ciekawostek historycznych dotyczących odwiedzanych miejsc oraz tak ważnych dla przybyszów z zewnątrz opisów miejscowych zwyczajów, bez których znajomości można się czasami narażać na niebezpieczeństwo.

Warto więc mieć tę książkę przy sobie, kiedy planuje się wyprawę na Czarny Łąd i kiedy się już tam jest.

Czytając „Zapiski z Afryki” czujemy się tak, jakbyśmy tam byli razem z Autorką. Wspaniałe przeżycie!

„Zapiski z Afryki”, Anna Nieckula-Roberts, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Edward Piekarski, zesłany na Syberię w 1888 roku, napisał słownik języka jakuckiego. Wacław Sieroszewski na Syberię trafił dziesięć lat wcześniej, a owocem wieloletniego zesłania jest wybitne dzieło etnograficzne Dwanaście lat w kraju Jakutów. Michał Książek pojechał do Jakucji z własnej woli. Podążając śladem swych wielkich poprzedników, przemierzył tę rozległą, białą krainę, zafascynowany zwyczajami i językiem jej mieszkańców.

Jakucję, kraj o powierzchni dziewięć razy większej od Polski, zamieszkuje niespełna milion osób. Zima trwa przez większą część roku, więc określeń dla różnych rodzajów śniegu i mrozu jest bez liku, a chłód bywa tak dotkliwy, że w języku Jakutów sympatycznego Dziadka Mroza zastąpił Byk Zimy.

Odmieniając jakuckie słowa przez polskie przypadki, Książek pisze swą gramatykę tych odległych, a przecież bliskich nam, śnieżnych przetrzeni.

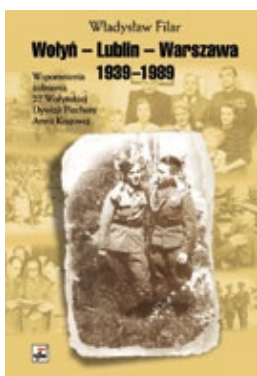
„Jakuck”, Michał Książek, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 28.08.2013.



„[...] pewnego dnia wtargnął do mnie sam autor. Przybył wprost z Gdyni; przedstawił mi się: Joseph Białoskórski, sierżant-dezerterski Legii Cudzoziemskiej. Przydźwigał mi w kuferku cały swój pamiętnik. Była tego wielka kupa kartek – pisane szeroko, ołówkiem, bez poprawek, na odwrocie starych urzędowych druków, których mu widać jakiś woźny w przyjaźni użył – pisane kulasami, bez jednego znaku przestankowego. I mimo tych przeszkód technicznych wyznaję, że czytałem to bez przerwy kilka dni, niemal zły na siebie, ale nie mogąc się oderwać. Cóż za dokument! [...]”

Ta wojna na pustyni! Zaledwie można uwierzyć, że to wszystko dzieje się dziś, że to nie jakieś fantastyczne opowiadanie ze zmierzchłej przeszłości.

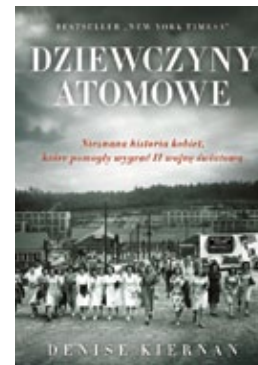
Białoskórski opisuje to wszystko z homerycką prostotą.” T. Boy-Żeleński **„10 lat piekła w Legii Cudzoziemskiej”, Józef Białoskórski, Wydawnictwo Rytm. Premiera: 08.08.2013.**



Refleksje wybitnego historyka, autora cennych opracowań o dziejach i eksterminacji ludności polskiej na Wołyniu podczas II wojny światowej, zasłużonego oficera WP, związane z jego życiową drogą. Ważny przyczynek do poznania biografii autora i jego pokolenia – polskiej patriotycznej młodzieży z Wołynia podejmującej w strukturach Armii Krajowej walkę nie tylko z okupantem, także z nacjonalistami ukraińskimi, z ich dążeniem – okrutnymi środkami – do wyeliminowania z Wołynia żywiołu polskiego. Bieg historii spowodował, że część tej młodzieży, uczestników Akcji „Burza” na Wołyniu i Lubelszczyźnie – także Autor książki – została po rozbrojeniu przez Sowietów wcielona dekretem mobilizacyjnym PKWN do Wojska Polskiego uformowanego w ZSRR. Niniejsza książka to ważne świadectwo dotyczące WP we wczesnych latach powojennych: dylematów dawnych żołnierzy AK, wkrótce dotyczących ich represji, zagadnień wychowawczych, stosunku do tradycji niepodległościowej, Kościoła, religii etc. To podstawowy trzon tej książki relacjonującej bieg służby woj-

skowej autora. Znalazły się w niej także przemyślenia i refleksje na temat zagadnień o charakterze ogólnym, m.in., dotyczące oceny akcji Wisła i zasad jej przeprowadzania. Ważny dokument i osobiste świadectwo jednej z polskich dróg – z AK do struktur „ludowego” Wojska Polskiego.

„Wołyn – Lublin – Warszawa. Wspomnienia żołnierza 27. Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej”, Władysław Filar, Wydawnictwo Rytm. Premiera: 08.08.2013.



Amerykańska dziennikarka, Denise Kiernan, przedstawia niezwykle historię kobiet, które miały wpływ na przebieg drugiej wojny światowej i losy całego świata. „Dziewczyny atomowe” to opowieść o uczestniczkach objętego ścisłą tajemnicą Projektu Manhattan. W 1942 roku w stanie Tennessee powstało od podstaw zupełnie nowe miasto - Oak Ridge, do którego napłynęły tysiące młodych ludzi gotowych rozpocząć wyścig z czasem, aby uratować swój kraj. Nie mogli rozmawiać o tym, co robią, pod karą eksmisji i utraty pracy. Nigdy też nie zdradzono im szczegółów projektu. Wiedzieli, że biorą udział w niezwykle ważnym przedsięwzięciu, lecz tylko nieliczni byli świadomi, że pracują nad wzbogaceniem uranu, który ma posłużyć do produkcji pierwszej bomby atomowej. Zbierając materiały do książki, Denise Kiernan przeprowadziła wywiady z dziesiątkami mieszkańców Oak Ridge. Poznajcie losy Celi, Toni, Jane, Kattie, Virginii i wielu innych pięknych i młodych kobiet. Już czas, by wszyscy usłyszeli tę historię.

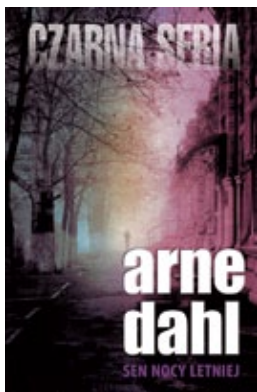
„Dziewczyny atomowe”, Denise Kiernan, Wydawnictwo Otwarte. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Policjanci z posterunku Hammarby w Sztokholmie prowadzą śledztwo w sprawie brutalnej egzekucji na młodej Filipince i jej dzieciach. Nie udaje się znaleźć żadnych śladów sprawcy; pytań jest coraz więcej. Dlaczego ojciec dzieci - Szwed - żyje niemal bez kontaktu ze światem? Jak zamordowana kobieta, dorabiająca sprzątaniami bezrobotna, mogła sobie pozwolić na mieszkanie warte kilka milionów koron? Czy zniknięcie jednego z policjantów ma coś wspólnego ze sprawą?

Kołysanka na śmierć to trzecia część serii o Hammarby, opowiadająca o poczuciu winy i o tym, jaki wywiera ono wpływ na ludzi. Dwie wcześniejsze książki z tej popularnej serii to *Domek z piernika* i *Najmroczniejsza ciemność*.

„Kołysanka na śmierć”, Carin Gerhardsen, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 13.08.2013.



„Sen nocy letniej” to kolejna powieść o Drużynie A - jednostce policji specjalizującej się w walce z przestępstwami o zasięgu międzynarodowym. Zbliża się noc świętojańska, wielu mieszkańców Sztokholmu wyjeżdża na urlop. Jednak Drużyna A nie może oddać się wakacyjnemu lenistwu. Jednemu z jej członków zostaje zarzucone przestępstwo sprzed lat, a w mieście dochodzi do serii tajemniczych zbrodni. Pracująca w Szwecji polska pielęgniarka ginie od uderzenia siekierą, dyrektor programowy stacji telewizyjnej zostaje zastrzelony po premierze pilotażowego odcinka nowego reality-show, a z głębin zatoki Riddarfjärden wypływa trup. Wszystkie te wydarzenia bezpośrednio dotyczą policjantów z jednostki specjalnej.

„Sen nocy letniej”, Arne Dahl, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 28.08.2013



Akcja powieści Dirka Braunsa dzieje się współcześnie w Polsce i w Niemczech. Urodzony w NRD młody nauczyciel niemieckiego i historii w niemieckiej szkole w Warszawie (porte-parole autora) staje się świadkiem wspomnień i wykonawcą zaskakującej ostatniej woli przypadkowo poznane Janusza, byłego więźnia KL Auschwitz. Ich spotkanie w warszawskiej kawiarni staje się punktem wyjścia dla ciągu wydarzeń obfitujących w zaskakujące zwroty akcji.

Bez śladów „kiczu pojednania” Dirk Brauns, wychowany w Berlinie Wschodnim pisarz i korespondent niemieckich gazet w Polsce, dzięki swej szczerości i autoironii odiera pokusę stawiania jednoznacznych wniosków. Jak ocenia Zofia Posmysz, pisarka, była więźniarka KL Auschwitz, jest to historia przedstawiona bez upiększeń, w poetyce wręcz reportażowej, poruszająca autentyzmem.

„Cafe Auschwitz”, Dirk Brauns, Wydawnictwo Akcent. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Kobieta ze znamieniem” to czwarty tom bestsellerowej serii kryminalnej o komisarzu Van Veeterenie. Mężczyzna w średnim wieku zostaje zamordowany we własnym domu. Okazuje się, że zabójca oddał dwa precyzyjnie wymierzone strzały. Wcześniej ofiara nękana była tajemniczymi telefonami: ktoś anonimowy odtwarzał jej pewną melodię - znajomą, choć wywołującą przykre skojarzenia. Wkrótce w identyczny sposób traci życie kolejny mężczyzna. Co łączyło zabitych? Trop prowadzi w daleką przeszłość, a poszlaki są nikłe. Jednak komisarz Van Veeteren i jego zespół muszą się spieszyć, żeby uprzedzić kolejny ruch mordercy...

„Kobieta ze znamieniem”, Hakan Nesser, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 14.08.2013.



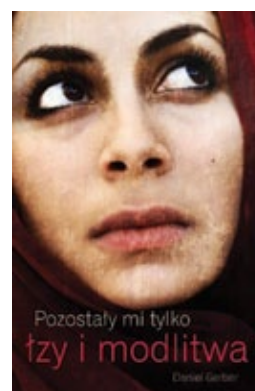
Niezwykłe losy bohaterów i tajemnice dotyczące najnowszych technologii przeplatają się w sensacyjnej akcji o zaskakującym zakończeniu. Michael Wood powraca na Daleki Wschód, tym razem do Korei Południowej, gdzie pracuje jako konsultant techniczny w Agencji do Spraw Energetyki rządu koreańskiego. Jego zadaniem jest wybór odpowiedniego wykonawcy dla nowej elektrowni opartej na procesie zgazowania węgla. Wykonywanie powierzonych mu zadań łączy ze spędzaniem czasu w towarzystwie dwóch wyróżniających się swym społecznym statusem oraz nieprzeciętną urodą kobiet: chirurga oczu Gu Mi-sok oraz inżyniera procesów Song Yoo-rin.

Podczas referencyjnego pobytu w Szanghaju jego podświadoma skłonność do zauważania rzeczy niezwykłych wciągnęła go w uniestawienie agenta Korei Północnej, co powoduje, że zaczyna się nim interesować major Kwang – seksowna agentka Północy.

Wspomagany w realizowaniu zadań dla rządowej agencji przez swego polskiego przyjaciela Tomka Starskiego Michael angażuje się w szpiegowską grę pomiędzy Koreą Północną a ambasadą amerykańską w Seulu. W grę, w której północnokoreańska major Kwang ma dla Michaela do wykonania totalnie nieprawdopodobne zadanie...

Często chlubimy się możliwością wyboru, warto więc pamiętać, że czas czytania jest ten sam, ale książki są... różne.

„Zależność odwrotna”, Wiesław Rybski, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ten kraj bywa piekłem. Zwłaszcza dla chrześcijan. Młode dziewczyny, często jeszcze małoletnie, są w Pakistanie porywane i pod groźbą śmierci zmuszane do przejścia na islam, a następnie poślubienia muzułmanina. Ich rodziny starają się odzyskać córki i postawić sprawców przed sądem. Nie-

wielu ludzi gotowych jest im pomóc. Większość bowiem obawia się jednego: oskarżenia o bluźnierstwo.

Dziennikarz Daniel Gerber odwiedził Pakistan i spotkał się z kilkoma uwolnionymi kobietami oraz ludźmi, którzy im pomogli. Oto jego książka.

„Pozostały mi tylko łzy i modlitwa”, Daniel Gerber, Wydawnictwo Święty Wojciech. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Co robić, kiedy wróg staje u bram? Kiedy twój świat znajduje się w śmiertelnym niebezpieczeństwie? Co począć, mając przeciwko sobie niewyobrażalną potęgę? Odpowiedź jest prosta: **ATAKOWAĆ!**

Ian Douglas w drugim tomie opowieści o zmaganiach Ziemiaków z interwencją obcych cywilizacji znów udowadnia, że mistrzowsko potrafi budować napięcie, zarówno wysyłając czytelnika na stracone misje z pilotami myśliwców, jak i ukazując rozterki ich przełożonych, a także opisując piekło kosmicznego starcia ciężkich jednostek. W dodatku kreuje psychologię obcych istot w imponującym stylu, niezwykle plastycznie ukazując ich nie do końca zrozumiały dla człowieka sposób myślenia.

Jeśli chcesz się przekonać, czy ludzkość poradzi sobie z inwazją, czy geniusz dowódców i determinacja zwykłych „pionków” są w stanie sprostać miazdzącej przewadze, musisz – po prostu musisz! – przeczytać tę książkę. Nic tu nie jest oczywiste, nigdy nie możesz być pewien, co stanie się za chwilę. To fascynująca lektura, dająca wiele radości z czytania, ale też zmuszająca do zastanowienia się nad tym, co tak naprawdę stanowi istotę bycia człowiekiem.

„Star Carrier: Środek ciężkości”, Ian Douglas, Wydawnictwo Drageus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wybór trzynastu niezwykle plastycznie i filmowo napisanych opowiadań. Grzędowicz żongluje gatunkami, konwencjami oraz rozmieszczeniem akcji w przestrzeni i czasie.

Doskonały popis możliwości pisarskich jednego z najpopularniejszych w Polsce autorów. Jarosław Grzędowicz po raz kolejny udowadnia, że w swojej dziedzinie jest prawdziwym mistrzem.

Obowiązkowa lektura dla wszystkich, których zachwycił „Pan Lodowego Ogrodu” i najlepsza okazja, by rozpocząć przygodę z prozą na najwyższym poziomie.

Oto klasyczne short stories na miarę Stephena Kinga oraz Charlesa Dickensa.

„Wypychacz zwierząt”, Jarosław Grzędowicz, Wydawnictwo Fabryka Słów. Przedsprzedaż w Empiku od 14.08.2013. Premiera: 20.08.2013



W samym sercu przesiąkniętej zepsuciem przestrzeni Huttów samotny Jedi szuka sprawiedliwości...

Negocjujący tajne współrzędne, które mogą przysłużyć się Zakonowi Jedi, uczeń Jedi ginie w tajemniczych okolicznościach. Tropem zbrodni wyrusza jego Mistrz, archiwista Jedi Mander Zuma. Oprócz rozwiązania zagadki śmierci swojego padawana musi też odpowiedzieć sobie na pytanie: czy naprawdę jest dobrym Jedi? Trop doprowadza go do przestępczego półświatka - Mander trafia w sam środek walki na śmierć i życie prowadzonej przez bezwzględnych przemytników, zabójców i kryminalistów, starających się objąć kontrolę nad galaktyką...

„Plaga”, Jeff Grubb, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.08.2013.



„Wielki Północny Ocean” to cykl powieści rozgrywających się w fikcyjnym Królestwie Eskafłonu. Głównym bohaterem cyklu jest Rin – syn grabarza, służący u Dzikiego Kruka – okrutnego żołnierza, mistrza fechtunku i tortur. Rin uznał w nim pana swego życia i śmierci, licząc że bezwzględne posłuszeństwo pomoże mu odnaleźć się w gorzkim morzu ludzkości.

W Księdze III Rin nie może pogodzić się z wolą Dzikiego Kruka, który zamierza go odprawić. Lęk w jego sercu pogłębia się na równi z chaosem trawiącym przesiąkniętą ludzką krwią ziemię królestwa. Wrogowie armii rosną w siłę, giną żołnierze, szerzą się plotki o nadchodzącej rzezi, a nawet o rzekomym powrocie wielkiego Dżasko. Jak wielu jego synów zdoła uśmiercić Kruk, nim ostatecznie zmiażdżą oni jego potężne skrzydła?

„Wielki Północny Ocean Księga III. Bóg”, Katarzyna Szelenbaum, Wydawnictwo G+J Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Sargon. Wybrańcy Inanny” to opowieść o królach z dynastii władającej największym państwem trzeciego tysiąclecia przed naszą erą. Spisuje ją ostatni z potomków Sargona, który mimo mądrości i wykształcenia może tylko z nostalgią wspominać chwałę przodków i patrzeć na upadek potęgi imperium.

W dziejach królów Akadu historia splata się z mitami, polityka z magią, a prosta technologia ludzka z rozwiniętą niebiańską, zdolną niszczyć całe krainy. A że bogowie okazują się istotami targanymi takimi samymi namiętnościami, co zwykły człowiek, straszliwe wojny są codziennością. Tylko nieliczni śmiertelnicy zdają sobie sprawę, jak bardzo zależni są od kaprysu niebian...

„Sargon. Wybrańcy Inanny”, Krzysztof Milczarek, Wydawnictwo Erica. Premiera: sierpień 2013.



Po miesiącach rozłąki Aria i Perry znów są razem, lecz ich wspólna przyszłość jest niepewna. Perry, nowy Wódz Krwi plemienia Fal, musi walczyć o zaufanie swoich ludzi. Aria zaś prowadzi sekretną misję. Do tego gwałtowność burz eterowych się nasila, a niekończący się półmrok spowija ziemię. Aria i Perry mają coraz mniej czasu, by odnaleźć Wielki Błękit. Czy zdążą, zanim bezlitosny żywioł zniszczy ich świat i marzenia o wspólnej przyszłości?

„Przez bezmiar nocy”, Veronica Rossi, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 26.08.2013.



W świecie w którym globalny terroryzm nie istnieje, tajemnicza kobieta wynajmuje Joego - prywatnego detektywa - do odnalezienia pewnego człowieka: tajemniczego autora tanich powieści sensacyjnych z cyklu „Osama bin Laden – Mściciel”...

Misja prowadzi Joego przez cały świat, z azjatyckiego zaścianka europejskich metropolii Paryża i Londynu. Sprawa staje się coraz bardziej tajemnicza, a Joe tymczasem opiera się zadawaniu podstawowych pytań: kim jest sam i co z treści książek jest fikcją? Tożsamość ściganego przez nieznaną przeladowców Joego rozpada się z wolna na oddzielne fragmenty, a on odkrywa ukryty świat uchodźców, nawiedzających jego świat widm. Skąd przybywają? I czego chcą? Joe wie jak ta opowieść powinna się zakończyć, lecz nawet on nie jest gotów na prawdę którą pozna w Nowym Jorku i na szczycie cichego wzgórza nad Kabulem - nie jest również gotowy by dokonać ostatecznego wyboru...

W „Osamie” Lavie Tidhar w genialny sposób zagłębia się w powstałą po zamachach z 11 września globalną podświadomość, łącząc ze sobą elementy czarnego kryminału, dokumentu, historii alternatywnej i sensacyjnego thrillera. Z tej mieszanki powstaje niepokojący - i jednocześnie niezwykle frapujący - portret naszej epoki.

To powieść o sile fantazji, o wzajemnej bliskości snów i rzeczywistości, o duchach ludzi i duchach całych światów. Lavie Tidhar stworzył świetną, uderzającą i zapadającą w pamięć fantastyczną opowieść, z pewnością zasługującą na zainteresowanie czytelników - Adam Roberts.

Provokująca, obdarzona szybkim tempem opowieść, stawiająca bardzo trafne pytania; nie tylko dotyczące spadku jaki pozostawiła nam Al Kaida, lecz także dotyczące wzajemnego przenikania się rzeczywistości i fikcji, którego na przestrzeni kilku ostatnich dekad doświadczamy coraz częściej - „Locus”

„Osama”, Lavie Tidhar, Wydawnictwo MAG. Premiera: 30.08.2013.



Czy ludzkość jest w stanie odeprzeć atak obcej cywilizacji, tysiącrotnie bardziej zaawansowanej niż nasza? Nie.

Wystarczyły cztery fale kosmicznej inwazji, by z siedmiu miliardów ludzi ocalała zaledwie garstka. Rozrzucony w różne miejsca okupowanej planety walczą o przetrwanie. Od wymarłych miasteczek, przez płonące metropolie, po obozy dla uchodźców i tajne bazy wojskowe - każdy z bohaterów powieści próbuje przetrwać i zrozumieć, co się stało i kim są kosmici, którzy postanowili wymordować całą ludzkość.

Pierwszy tom doskonałej sagi Ricka Yanceya przywodzi na myśl dokonania klasyków literatury i kina science fiction, ale prezentuje całkowicie nowy, świeży obraz konfliktu cywilizacji.

„Piąta fala”, Rick Yancey, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 12.08.2013.



Ambasadoria to miasto sprzeczności położone na krańcach zbadanego wszechświata. Avice Benner Cho jest nawigatorką na statku podróżującym w „wiecznym nurcie”, morzu czasoprzestrzeni rozciągającym się pod dnem codziennej rzeczywistości. Po wielu latach powraca na swoją rodzinną planetę. Ludzie nie są tu jedyną inteligentną rasą, a Avice nawiązuje niewytłumaczalną więź z Gospodarzami - tajemniczymi istotami niezdolnymi do kłamstwa. Jedynie niewielka grupka genetycznie zmodyfikowanych Ambasadorów włada ich językiem, umożliwiając kontakt pomiędzy dwoma społecznościami. Jednak gdy na planetę przebywa nowy Ambasador, krucha równowaga zawisa na włosku. By zapobiec tragedii i nieuchronnej wojnie ras, Avice musi osobiście porozumieć się z Ariekenami, dobrze wiedząc, że to niemożliwe...

„Ambasadoria”, China Miéville, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Świat, w którym żyją najokrutniejsi psychopaci w dziejach.

Świat, w którym spełniają się najdziwsze fantazje i najstraszliwsze koszmary.

Świat, w którym awatary są bardziej prawdziwe niż ludzie.

Świat, w którym najwięksi zbrodniarze z robią wszystko, by uciec ze swojego wirtualnego więzienia i opanować real.

Czy samotna dziewczyna zdoła ich powstrzymać?

Demi-Monde: cyberświat trzydziestu milionów istot, stworzonych, by żyć w piekle, w nieświadomości istnienia rzeczywistości XXI wieku.

Świat rządzony przez najstraszliwszych psychopatów w historii.

Heydrich. Beria. Robespierre. Torquemada. Każdy z nich pragnie władzy, władzy absolutnej. Nie tylko w swoim świecie, ale i w realu. A władza nad prawdziwym światem, jak się okaże, jest blisko.

Niespodziewane przybycie do Demi-Monde'u córki amerykańskiego prezydenta, Normy, daje zbrodniarzom niepowtarzalną szansę na realizację ich planów. Szansę, którą może zniszczyć tylko osiemnastoletnia Ella

Thomas, wysłana z misją uratowania Normy do świata, gdzie nic nie jest tym, czym się wydaje, a wszystko może być śmiertelnie niebezpieczne...

„Demi-Monde. Zima”, Rees Rod, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Conan jest jednym z największych literackich bohaterów w historii - człowiekiem z mieczem, który sieje śmierć i zniszczenie pośród krain epoki hyboryjskiej, mierząc się z potężnymi czarnoksiężnikami, zabójczymi potworami oraz armią bezlitosnych złodziei i łajdaków.

Oto trzeci tom ponadczasowych opowieści, których bohaterem jest Conan - nieokrzesany i niebezpieczny młodzieniec, zuchwały złodziej, wymachujący mieczem pirat oraz dowódca całych armii. Oto również unikatowe wejście w zamysł pisarskiego geniusza, którego brawurowy i przejrzysty styl, kopiowany przez tak wielu, okazuje się niemożliwy do naśladowania.

„Tom Conan i miecz zdobywcy” obejmuje nigdy wcześniej nie publikowane szkice, notatki, wersje utworów, a także nowe wprowadzenie, prywatną korespondencję i wnikliwy esej „Rodowód hyboryjski”, stanowiący kronikę powstawania serii o Cimmeryjczyku.

„Conan i miecz zdobywcy”, Robert E. Howard, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 13.08.2013.



Dotyk siedemnastoletniej Julii zabija. Tylko jeden człowiek jest odporny na tę magiczną moc... „Sekret Julii” to drugi tom bestsellerowej trylogii dla młodych czytelników, zapoczątkowanej powieścią „Dotyk Julii”. Dziewczynie i Adamowi udaje się uciec z kwatery Komitetu Odnowy. Trafiają do Punktu Omega - siedziby rebeliantów, a zarazem przystani dla osób odbdorzonych szczególnymi zdolnościami. Julia nareszcie czuje się bezpieczna. Umknęła tym, którzy chcieli użyć jej niezwykłych właściwości jako śmiertelnej broni. Jednak sielanka zakochanych nie trwa długo. Julia poznaje sekret, który może zagrozić ich wspólnym marzeniom o szczęściu. Będzie musiała dokonać trudnego wyboru pomiędzy tym, czego pragnie, a tym, co uważa za słuszne. I ta decyzja na zawsze odmieni jej życie...

„Sekret Julii”, Mafi Tahereh, Wydawnictwo Otwarte. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Siódma klasa była dla Percy'ego Jacksona wyjątkowo spokojna. Żaden potwór nie przedostał się na teren jego nowojorskiej szkoły. Ale kiedy niewinna gra w zbijanego z kolegami z klasy zmienia się w śmiertelną rozgrywkę z brutalną bandą olbrzymów-ludożerców... sprawy przyjmują paskudny obrót.

Niespodziewana wizyta Annabeth, przyjaciółki Percy'ego, oznacza kolejne złe wieści: magiczna granica broniąca Obozu Herosów została zniszczona przez truczną podrzuconą przez tajemniczego wroga. Jeśli lekarstwo nie znajdzie się na czas, jedyna bezpieczna przystań dla herosów przestanie istnieć. W porywającym, dowcipnym i cieszącym się ogromną popularnością dalszym ciągu opowieści rozpoczętej w Złodzieju pioruna Percy wraz z przyjaciółmi musi udać się w rejs po Morzu Potworów, aby ocalić obóz. Najpierw jednak odkryje szokującą rodzinną tajemnicę, która każe mu się zastanowić, czy to, że Posejdon uznał go za syna, jest zaszczytem czy okrutnym żartem.

„Morze potworów”, Rick Riordan, Wydawnictwo Galeria Książki, Premiera: 14.08.2013



Helena Hamilton, pozornie zwyczajna szesnastolatka z amerykańskiego miasteczka, jest potomkinią Heleny Trojańskiej. Poznała już swoje przeznaczenie i rolę, jaką ma odegrać w planach bogów. Wie, że musi co noc przemierzać Podziemie, by zapobiec krwawej wojnie i uwolnić swoją rodzinę od klątwy.

Do tej pory dodawała jej sił miłość Lucasa. I pomoc tajemniczego Oriona, który podczas wędrówek przez mityczną krainę umarłych stał się jej tak bliski. Lecz teraz Przepowiednia ostrzega Helenę, że ktoś, komu ufa, jest zdrajcą...

Helena wciąż nie jest pewna, czy kocha Oriona, czy Lucasa. Rozdarta pomiędzy uczuciem do nich obu musi teraz ostatecznie zdecydować. I raz jeszcze zejść do Hadesu, żeby wyrwać ukochanego z królestwa śmierci...

„Spełnani przez Bogów. Tom 3 - Bunt Bogini”, Josephine Angelini, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Ogień” to druga po „Kręgu” część bestsellerowej trylogii o szczęściu nastoletnich czarownic z mrocznego miasteczka Engelfors. Wybrańcy rozpoczynają właśnie drugi rok nauki w gimnazjum. Wakacje upłynęły im na pełnym napięciu oczekiwaniu na kolejny ruch demonów. Jednak zagrożenie nadchodzi z najmniej spodziewanej strony. Stopniowo staje się oczywiste, że w miasteczku dzieje się coś bardzo złego. Przeszłość niepokojąco splata się z teraźniejszością. Żywi spotykają umarłych. Krąg Wybrańców coraz bardziej się zacieśnia. I po raz kolejny okazuje się, że magia jest bezsilna wobec nieszczęśliwej miłości i nie może naprawić złamanego serca...

„Ogień”, Mats Strandberg, Sara Bergmark Elfgren, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 28.08.2013.

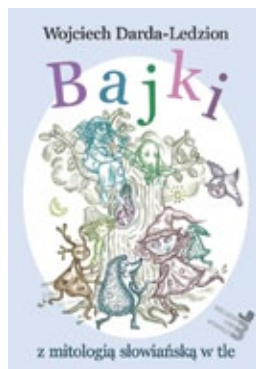


Kain ma żal do swojego brata, Abela. Podczas budowy wieży Babel dzieją się straszne rzeczy. Nad nowo narodzonym Jezusem zawisło wielkie niebezpieczeństwo...

Znajdziesz tu piętnaście pasjonujących historii ze Starego i Nowego Testamentu, opowiedzianych z perspektywy naocznego świadka. Do każdej opowieści Luise Holthausen dołącza zagadki, które skłaniają do przemyśleń i zachęcają, by sięgnąć po Biblię. Ta książka to wspaniała lektura

dla dzieci i rodziców. A także świetny materiał do pracy dla katechetów uczących w szkole podstawowej.

„Zagadki biblijne. Historie dla bystrych detektywów”, Luise Holthausen, Wydawnictwo Księgarnia Świętego Wojciecha. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W tym niewielkim, ale urokliwym tomiku mitologia słowiańska jest nie tyle hołdem dla dziejowej przeszłości, ile autorskim pretekstem do snucia poetyckich opowieści o własnych wizjach słowiańskich legend.

Żywa wyobraźnia podsuwając autorowi sugestywne obrazy, zaskakuje skojarzeniami, a wrażliwość i poczucie humoru znajdują tu ukoronowanie w zabawnych i pełnych wdzięku strofach. Bajki, dzięki wartkiemu rytmowi, zmiennej wersyfikacji, dźwięcznym rymom i wewnętrznej dynamice znakomicie nadają się do głośnego czytania dzieciom – bo przecież to bajki. A rodzice i dziadkowie znajdują tu także możliwość zadumy nad odwiecznym słowiańskim mitem.

„Bajki z mitologią słowiańską w tle”, Wojciech Darda-Ledzion, Warszawska Firma Wydawnicza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Krzyk”, Jordi Sierra I Fabra, Wydawnictwo Akapit Press. Premiera: 06.09.2013.

Patricia niedługo kończy siedemnaście lat i czuje się zagubiona, wściekła, ma ochotę to płakać, to podbijać świat. Lubi muzykę i książki, a ponadto komponuje, gra na gitarze i chce zostać pisarką. Patricia pozna Jordiego w momencie, gdy będzie potrzebować osoby, która jej pomoże, zrozumie ją i pokocha taką, jaka jest.

Powieść „Krzyk”, należąca do kolekcji KSIĄŻKI JORDIEGO, jest intymnym obrazem tych chwil osamotnienia i wściekłości, kiedy człowiek czuje się jak dziwadło i sądzi, że nikt go nie rozumie.



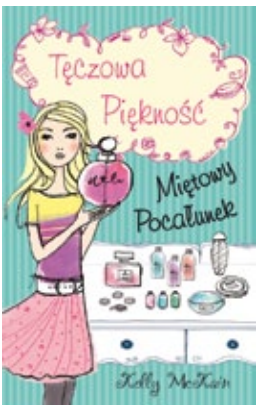
To nie próba teatralna, tylko samo życie. River bierze udział w castingu do międzyszkolnego przedstawienia Romea i Julii i zakochuje się we Flynnie, który gra Romea. River wierzy w miłość romantyczną i bardzo pragnie jej doświadczyć. Ale czy dla Flynnna miłość jest tym, czym jest dla niej? Droga miłości rzadko bywa gładka i prosta.

„Zawrót głowy”, Sophie McKenzie, Wydawnictwo Akapit Press. Premiera: 06.09.2013.



Lexie, starsza siostra Pearl, jest w gimnazjum, ma już chłopaka i trzy przyjaciółki wielbicielki. Jedynym przyjacielem Pearl jest kot Gryzio, a przyjaciółką młodszą o dwa lata Justine. Lexie bardzo dobrze się uczy i jest popularna w swojej szkole. Pearl też jest sławna – ale z powodu Trzech Okropnych Wypadków, które – jak twierdzi – na zawsze ośmieszyły ją w oczach wszystkich uczniów. Być może dlatego Pearl uwielbia grać na nerwach Lexie. Do tego bezustannie spisuje reguły, jak wytrzymać ze starszą siostrą – ale życia nie da się przeżyć według prostych reguł. Pewnego dnia dziadek dziewcząt wprowadza się do ich domu i zajmuje pokój Pearl. Czy siostry, dzieląc jeden pokój, doprowadzą się wzajemnie do szaleństwa?

„Jak wytrzymać z moją siostrą”, Anne Marie Martin, Wydawnictwo Akapit Press. Premiera: 20.09.2013.



Abbie zawsze sama komponowała dla siebie przeróżne mazidła kosmetyczne i płyny do kąpieli – czy otwarcie salonu „Tęczowa Piękność” to dobry pomysł, aby uratować rodzinę, która znalazła się w tarapatkach finansowych? Na szczęście są niezawodni przyjaciele: Ben, Summer i przystojny gitarzysta Marco.

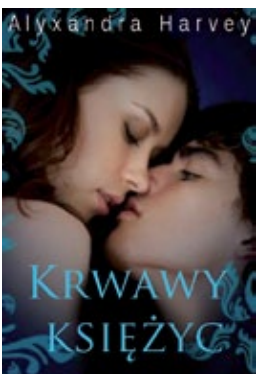
Czy Abbie i jej siostry czeka gorące lato... a może zbierają się nad nimi burzowe chmury? Dowiesz się, czytając następne książki z serii Tęczowa Piękność: Truskawkowe Lato i Jagodowe Życzenia.

„Miętowy pocałunek”, Kelly McKain, Wydawnictwo Akapit Press. Premiera: 07.08.2013.



Jak cię wykraść, Feniksie? to elektryzująca i wybuchowa kontynuacja sagi o braciach Benedictach. Rozpoczęła ją Kim jesteś, Sky? Tym razem odnalezienie swojej drugiej połowy będzie równie niebezpieczne.

„Jak cię wykraść, Feniksie?”, Joss Stirling, Wydawnictwo Akapit Press. Premiera: 13.09.2013.



To już piąta część kronik wampirycznego rodu Drake'ów!

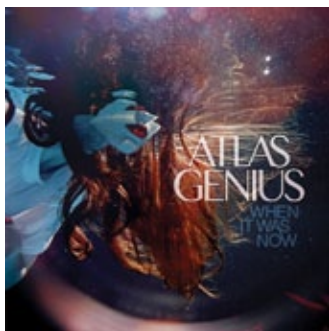
Podczas gdy plemiona wampirów zjeżdżają się na wyjątkowe uroczystości Krwawego Księżyca, sekrety rodzinne i zakazana magia ściągają na ród Drake'ów niebezpieczeństwo. Nicholas musi zdecydować, czy ratować swoją młodszą siostrę, Solange, czy swoją dziewczynę, Lucy. Kogo wybierze?

„Krwawy księżyc”, Alyxandra Harvey, Wydawnictwo Akapit Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jeden dom w Szwecji, drugi w Polsce. Natalie czekają trudne decyzje i wybory. Pierwsze uczucie też wystawione jest na próbę. Na szczęście nie zawodzą przyjaciele, a na kłopoty najlepszy jest hip hop. Zdarzenia nabierają tempa wraz z przygodą na planie filmowym i podczas dramatycznych chwil w górach. A wszystko zaczyna się w tatrzańskim Zębie...

„Dwa domy”, Barbara Gawryluk, Wydawnictwo Akapit Press. Premiera: 27.09.2013.



debiutujących Australijczyków z Atlas Genius. Bez wątpienia jednego z tych wykonawców, o których w 2013 roku będzie bardzo głośno! Interpol czy The Strokes powinni mieć się na baczności. „When It Was Now” dostępny jest na CD oraz na czarnym krążku..

„When It Was Now”, Atlas Genius, Warner Music Poland. Premiera: 05.08.2013.

Uwaga fani indie rocka! O tym zespole będzie w 2013 roku bardzo głośno. Australijczycy z Atlas Genius mają bowiem ponadprzeciętny talent, objawiający się w komponowaniu fantastycznych indie-rockowych piosenek. Dowód? Prezentowany debiutancki krążek.

Pochodzący z Adelajdy duet tworzą bracia Keith (śpiew, gitara) i Michael Jeffery (perkusja). Zanim napisali pierwszą piosenkę, przez kilka lat pieczołowicie budowali studio nagraniowe. Gdy było gotowe, nagrali w nim pierwszy numer, „Trojans”. Kawalek narobił sporo zamieszania w sieci i w rezultacie spowodował zainteresowanie wytwórni Warner, która podpisała z braćmi kontrakt. Pierwszym owocem współpracy była EP-ka „Through The Glass”. Bracia, chcąc kuć żelazo póki gorące, błyskawicznie zabrali się do pracy nad dużą płytą. Rezultat to kilkanaście numerów, które złożyły się na „When It Was Now”. Choć Keith i Michael to bardzo młodzi muzycy, cechuje ich niesamowita erudycja zarówno pod względem komponowania piosenek, jak i ich produkcji. „When It Was Now” brzmi, jakby płytę produkował stary wyjadacz konsolety, nie zaś dwójka żółtodziobów z antypodów. Krążek reprezentuje doskonale znany „Trojans” (wideoklip do piosenki obejrzało już blisko pół miliona internautów!), ale w niczym nie ustępują mu chociażby „Symptoms” ze świetnie wplecionymi klawiszami, akustyczną i dynamiczną elektryczną gitarą, czy „Back Seat” z silnie pulsującym basem, zaraźliwym beatem i interesującym wokalem. Zręczność aranżacyjna, pomysłowość, wspaniałe melodie, świetne brzmienie. To główny „tower”



Jeden z najbardziej oczekiwanych debiutów 2013r! Duet AlunaGeorge tworzą Aluna Francis i George Reid. Zainspirowana takimi wokalistkami jak PJ Harvey, CocoRosie i Fever Ray Aluna zaczęła w electro-popowym zespole My Toys Like Me, podczas gdy George udzielał się na gitarze w indie rockowej grupie Colour. Para poznała się kiedy George zaproponował zrobienie remixu dla Toys Like Me. Pochodzący z zupełnie odległych muzycznych światów artyści od razu jednak znaleźli wspólny język. W krótkim czasie powstały pierwsze utwory - „Double Sixes” oraz „Disobey”. Bardzo zróżnicowane doświadczenia muzyczne zostały zmaterializowane w postaci nieoczywistych piosenek pop - zahaczających o R&B, electro-pop i wracających do łask UK garage z nietuzinkowymi wokalami Aluny i pierwszorzędą produkcją George’a. Takie pomieszanie stylów okazało się być zwycięską formułą - na początku roku duet trafił do pierwszej trójki na prestiżowej liście BBC Sound Of, na której krytycy brytyjscy typują najbardziej obiecujących artystów na dany rok. Pierwsze zwiastuny debiutanckiej płyty „Body Music” - single „Your Drums, Your Love” i najnowszy „Attracting Flies”, a także ich gościnny udział w utworze „White Noise” duetu Disclosure, skutecznie podgrzewają

atmosferę.

„Body Music”, Alunageorge, Universal Music Group. JUŻ W SPRZEDAŻY.



3-płytowa kompilacja zawierająca nagrania w wykonaniu między takich gwiazd jak : Cypress Hill, Wu-Tang Clan, Afrika Bambaataa, Run DMC, Skinny, Shabba Ranks, Colbie i wielu innych . Wiele utworów zostało w profesjonalny sposób zmiksowanych.

„Bar Life [Box 3CD]”, Various Artists, Mastercuts. Premiera: 08.08.2013.



Jeden z najpopularniejszych wokalistów-kompozytorów młodego pokolenia - John Mayer - powraca z nowym krążkiem studyjnym. Mający 20 milionów sprzedanych płyt na koncie artysta uhonorowany aż 7 statuetkami Grammy może pozwolić sobie na komfort tworzenia muzyki jakiej (i kiedy) tylko chce - stąd jego krążkiem studyjnym. Mający 20 milionów sprzedanych płyt na koncie artysta uhonorowany aż 7 statuetkami Grammy może pozwolić sobie na komfort tworzenia muzyki jakiej (i kiedy) tylko chce - stąd jego krążkiem studyjnym. Mający 20 milionów sprzedanych płyt na koncie artysta uhonorowany aż 7 statuetkami Grammy może pozwolić sobie na komfort tworzenia muzyki jakiej (i kiedy) tylko chce - stąd jego krążkiem studyjnym. Mający 20 milionów sprzedanych płyt na koncie artysta uhonorowany aż 7 statuetkami Grammy może pozwolić sobie na komfort tworzenia muzyki jakiej (i kiedy) tylko chce - stąd jego krążkiem studyjnym.

do pełni świetności po przebytej chorobie i operacji strun głosowych.

Producentem „Paradise Valley” był ponownie Don Was, odpowiedzialny min. za produkcję Born & Raised, jak i albumów The Rolling Stones, B.B. Kinga czy Bonnie Raitt.

„Paradise Valley”, John Mayer, Sony Music. Premiera: 20.08.2013



Jeden z najsłynniejszych basistów świata - Jason Newsted, znany głównie z gry w Metallice, u Ozzy Osbourne oraz w formacji Voivod - powraca na heavymetalową scenę. Jego zespół - Newsted - mieliśmy okazję usłyszeć w Polsce niedawno podczas Impact Festival i występ ten pokazał, że materiał z płyty „Heavy Metal Music” ma szansę trafić w gusta wielu fanów mocnego brzmienia. Oprócz Jasona w zespole grają także gitarzysta Jessie Farnsworth i perkusista Jesus Mendez Jr. a także były członek Stained - Mike Mushok. Promocji krążka towarzyszy hasło „Listen to Metal!” i trudno chyba o jaśniejszy wskaźnik, w jakim kierunku poszli muzycy grupy - potwierdzają to single „Twisted” i „Above All” oraz udostępniony właśnie do legalnego darmowego downloadu utwór „Heroic Dose”.

Album „Heavy Metal Music” ukazał się w następujących wersjach: CD standard (11 utworów), wersji Deluxe (CD z dodatkowymi 3 utworami i DVD z materiałem filmowym z pracy nad płytą) a także na 2 płytach winylowych.

„Heavy Metal Music”, Newsted, Sony Music. Premiera: 06.08.2013

Pomyśl dwukrotnie, zanim przycisniesz Drukuj.