

Elektronika ma dzisiaj tysiące form i wcieleń. Jest jak rzeka, której kształt nadają stale zmieniające się prądy. Tworzą je zawodowcy i amatorzy, muzycy poważni i popularni. Ociera się o techno, noise i inne wciąż powstające nowe kierunki. Na MEN 2013 chcemy uchwycić jej stan dzisiejszy, pokazać to, co najciekawszego zdarzyło się w ciągu ostatnich lat, a także wrócić do trwałych wspomnień z ponad półwiecznej historii.

Elektronika lubi być ubrana w szaty światła i kształtów. Dodajemy do niej ruch. Musica Electronica Nova 2013 to festiwal, na którym można usłyszeć grającą ludzkim głosem orkiestrę, śpiewaczkę w duecie z jej video odbiciem, dźwięk przestrzenny w wykonaniu Akusmonium, zwielokrotniony fortepian, czarodziejski elektroniczny flet, ulotny kontrabas.

MEN zaprasza również publiczność do słuchania utworów zarejestrowanych na nośniku, które odtworzone wielokanałowo otwierają nowe przestrzenie wyobraźni. Będzie też można samemu spróbować tworzyć i interpretować muzykę elektroniczną, a nawet wystąpić publicznie na warsztatach organizowanych wspólnie z zespołem Musique & Recherche, Akademią Muzyczną i ASP.

Na festiwalu gościmy sławy elektroniki: Michela van der Aa, Annette Vande Gorne, Pierre'a Jodłowskiego, Krzysztofa Knittla, Philippe'a Manoury, IRCAM, Patricia Marclanda i wspaniałych wykonawców: Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej, The Smith Quartet, Jeana Frédérica Neuburga, Pascala Rophé, Jean-Pierre'a Roberta, Orkiestra Kameralna Miasta Tychy Aukso / Tancerze Warszawskiego Teatru Tańca, Laurence Marthouret, Jadwiga Kotnowska, Andrzej Bauer, Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia, Kaori Yamagami. Kilkanaście wydarzeń, siedem prawykonanych światowych, sześć prawykonanych polskich – przed nami sztuka dźwięku w wielu odsłonach. Rozpoczynamy 19 października 2013 roku instalacją –performatem zorganizowanym wspólnie z Biennale Sztuk Audiowizualnych WRO. Do 26 października czekają na Państwa we Wrocławiu niezapomniane wrażenia.

Przenosimy Cię w inny wymiar!

Elżbieta Sikora, Dyrektor Artystyczny

WROCŁAW 19-26.10.2013

ANDRZEJ KOSENDIAK - DYREKTOR NACZELNY
ELŻBIETA SIKORA - DYREKTOR ARTYSTYCZNY

VAN DER AA, MANOURY,
IRCAM, KRAUZE, ROPHE
KUPCZAK, MARCLAND,
MUSIQUES & RECHERCHES,
JODŁOWSKI, BŁĄŻEJCZYK,
MOLVAER & VON OSWALD
EKLEKTIK SESSION

MUSICA_

ELECTRO

NICA_NO/

VA



POLECAMY

05.10

wROCKfest.pl prezentuje: Mela Koteluck - klub ETER, Wrocław
Maria Peszek - Eskulap, Poznań
Harasimiuk Micro Combo - Jazarium Cafe, Warszawa
Mrika Akustycznie - Klub Muzyczny Łykend, Wrocław
APTAUN TOUR - Centrum Stocznia Gdańska
KACEZET & FUNDAMENTY - KLUB „2DOORS”, Sosnowiec
Muchy, Zabłili Mi Żółwia - Klub Kwadrat, Kraków

06.10

GRAND FESTIWAL RÓBREGE, 30 lat później - reaktywacja - Namiot festiwalowy przed PKiN - Warszawa



Vaya Con Dios - Hala Sportowo Widowiskowa, Gdynia
Another Pink Floyd - Klub Blue Note w Poznaniu

07.10

Loud Jazz Band - TR Warszawa, Warszawa

08.10

Dawid Podsiadło - Klub Eter, Wrocław
Gordon Haskell - DRUM FEST, Filharmonia Opolska
FISH - MOVEABLE FEAST TOUR - Klub Parlament, Gdańsk
New Model Army - Klub Proxima, Proxima
Grai, Radogost - Fonobar, Warszawa

09.10

Parov Stelar Trio, Envee, Kixnare - Forum Przystanek, Kraków
RICHARD BONA - Ethno Jazz Festival & Siesta w Studio - Centrum Sztuki Impart, Wrocław

10.10

VAVAMUFFIN - Klub Muzyczny Łykend, Wrocław

11.10

Richard Bona - Klub Wytwórnia, Łódź
Poluzjanci - akustycznie - Palladium, Warszawa
Oberschlesien, support: Jenna Eight - Klub Rotunda, Kraków

12.10

Alestorm, Dalriada, Grai, Radogost - Rock in Szczecin - Folk Edition 2013
Dom Kultury „Słowianin”, Szczecin

13.10

Drum Fest: Jose Torres i Havana Dreams - Filharmonia Opolska, Opole
PalmJazz Festival - Mike Stern Band, CKS Mrowisko, Gliwice
Filharmonia Opolska, Opole
Flapjack, Anti Tank Nun - Lizard King, Kraków

16.10

Mesajah - brudna prawda tour - Klub Bunkier, Gdańsk

18.10

Fisz / Emade / Tworzywo - Klub Studio, Kraków
Kamil Bednarek - Klub Scena, Sopot

19.10

Armia / Buenos Agres - Klub Pod Palmą, Rzeszów
The Toy Dolls, The Bill, Leniwiec - Klub Kwadrat, Kraków

20.10

Niema poezja, myślami wędrowanie - wernisaż Małgorzaty Brzozowskiej - Nowak i Anety Sikory oraz koncert GRUFF! - Klub Formaty, Wrocław



22.10

Power of Trinity - Hard Rock Cafe, Warszawa

25.10

Zakopower - Klub Studio, Kraków

25.10

Farben Lehre, RaggaFaya, Inekafe, The Thinner - Rock'a Music Club, Gliwice

26.09

Grubson, Jamal - Klub Stodoła, Warszawa

27.10

JAZZ TIME: KAROLINA LIPSKA I PAWEŁ LISIECKI, ULURU I TOMASZ WENDT TRIO, Klub Formaty, Wrocław



Bogusław Morka - Najpiękniejsze melodie świata - Aula Uniwersytecka, Poznań
TSA - Teatr Mały, Tychy
Grażyna Auguścik - Teatr Studio, Warszawa



28.10

Ethno Jazz Festival: Al Di Meola - „Beatles & More” - Hala Stulecia, Wrocław

PREMIERY

02.10

Diabły z Loudun - Teatr Wielki - Opera Narodowa, Warszawa

04.10

Dorian - Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka, Łódź

Seans - Teatr Wybrzeże, Gdańsk

Całujcie mnie wszyscy w odbiornik - Teatr Muzyczny Roma, Warszawa

Zachodnie wybrzeże. Powrót na pustynię - Teatr Polski, Wrocław

Mąż mojej żony - Teatr Kamienica, Warszawa

05.10

Szczaw, frytki - Teatr Polski w Poznaniu

Dwa ukochania - Teatr Rozrywki, Chorzów

Idiota - Teatr Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego, Kraków

Do Damaszku - Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, Kraków

Tu-wim - Teatr Powszechny w Łodzi

06.10

Diabeł - Teatr Współczesny, Szczecin

12.10

Misja (Wojny od których uciekłem) - Teatr im. Stefana Żeromskiego, Kielce

Szkoda, że jest nierządnicą - Teatr Polski, Szczecin

Gry ekstremalne - Teatr Na Woli im. Tadeusza Łomnickiego, Warszawa

18.10

Nikt nie spotyka nikogo - Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego, Katowice

Persifal - Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki, Poznań

Ławeczka - Teatr Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego, Kraków

Tajemniczy klient - Teatr Soho, Warszawa

26.10

Roma i Julian - Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka, Łódź

Don Juan - Teatr im. Cypriana Kamila Norwida, Jelenia Góra
Płatonow - Teatr Wybrzeże, Gdańsk

Rycerskość wieśniacza. Pajace - Opera Nova, Bydgoszcz

27.10

Witaj, Dora - Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń

Anarchistka - Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Warszawa

Poliamoria - Krakowski Teatr Tańca



Przed nami wielkie święto Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. 21 października 2013 roku odbędą się obchody jubileuszu 120 lecia działalności jednej z najsłynniejszych i najbardziej zasłużonych scen teatralnych w Polsce.

Działający od 1893 roku Teatr ze swoim wspaniałym gmachem autorstwa Jana Zawiejskiego i unikalną kurtyną Henryka Siemiradzkiego stanowi jeden z najcenniejszych zabytków architektury teatralnej w Europie. Teatr już na przełomie XIX i XX wieku pełnił funkcję sceny narodowej, był miejscem narodzin współczesnej polskiej reżyserii, scenografii inscenizacji i aktorstwa. To tutaj debiutowali m.in. Stanisław Wyspiański, Stanisław Ignacy Witkiewicz (Witkacy) czy Krystian Lupa. Współpracowali z tą sceną najlepsi polscy twórcy, występowali wybitni aktorzy wielu pokoleń. Aktualnie na kilku scenach Teatru wystawiane są spektakle kontynuujące jego wielką tradycję, m.in.: *Ziemia obiecana* Władysława Reymonta, *Peer Gynt* Henrika Ibsena, *Maskarada* Michaiła Lermontowa, *Ojciec wg Tauschinskiego*, *Udręka życia* Hanocha Levina, *Czarnoksiężnik z krainy Oz* Lymana Franka Bau-

ma, *Chory z urojenia* Moliera. W Teatrze działa też słynny Krakowski Salon Poezji Anny Dymnej, offowa Scena w Bramie i letnia Scena przy Pompe. Od ubiegłego sezonu przy ulicy Rajskiej 12 działa również Małopolski Ogród Sztuki - nowoczesny obiekt o niepowtarzalnej architekturze, łączący pod swoim dachem teatr (spektakle własne i gościnne), kino, przestrzeń wystawienniczą, sale widowiskowe i konferencyjne. W budynku dostępna jest także Arteteka - biblioteka zbiorów multimedialnych oraz organizowane są różne zajęcia projektowe (m.in. wychowanie i terapia przez sztukę).

Uroczystości jubileuszowe zainaugurowane zostaną w niedzielę 20 października o godz. 12:00 w Małopolskim Ogródku Sztuki **wniesieniem czasowej interaktywnej wystawy multimedialnej poświęconej 120-letniej działalności Teatru pn. „Ogrody Teatru”**.

Pomysł nawiązuje do teatralnego zwyczaju dekorowania sceny kwiatami podczas jubileuszy aktorskich i premier. Historia teatru opowiedziana w poszczególnych „ogrodach” nawiązuje natomiast do możliwości przestrzennych i idei Małopolskiego Ogródu Sztuki.

Ekspozycja łączyć będzie najnowsze osiągnięcia w zakresie sztuk wizualnych - aktywny dostęp do informacji o twórcach i artystach, fragmentów spektakli, archiwalnych filmów, ścieżek muzycznych, albumów zdjęć, wspomnień artystów (audio-video), projekcji multimedialnych, makiet scenografii 3D itp., z tradycyjną, ale wyeksponowaną w niecodzienny sposób wystawą cymeliów teatralnych (oryginalnych rekwizytów i kostiumów, portretów, egzemplarzy scenarzyzy, afiszy itd.).

Tego samego dnia o godz. 17:00 na Dużej Scenie Teatru im. Juliusza Słowackiego odbędzie się także **uroczyste spotkanie Krakowskiego Salonu Poezji** z udziałem aktorów Teatru im. J. Słowackiego, poświęcone wielkim artystom związanym z budynkiem przy Placu Św. Ducha. Przywołane zostaną teksty poetyckie i dramatyczne, legendarne inscenizacje, ale także anegdoty, plotki i skandale związane z naszą Sceną.

W dniu następnym - 21 października - dokładnie w 120 rocznicę otwarcia Teatru, na Dużej Scenie

odbędzie się **uroczysta premiera ostatniej sztuki Sławomira Mrożka „Karnawał, czyli pierwsza żona Adama” w reżyserii Bogdana Ciośka**. Napisany po dwunastu latach milczenia wybitnego autora dramatów, to sztuka przede wszystkim o miłości, łącząca konwencję lekkiego wodewilu i misterium. Poważny ton dramatu współistnieje tu bowiem z charakterystycznym dla Mrożka poczuciem humoru. Akcja rozgrywa się w Raju, dokładnie 29 czerwca, a więc w dniu urodzin autora. Wśród postaci są Ewa, Małgorzata, Adam, Goethe, Prometeusz, a także tytułowa pierwsza żona Adama o tajemniczym imieniu Lilith. Pojawia się również reprezentant Boga w postaci Biskupa oraz... sam szatan. Ten, niestety ostatni tekst Mrożka reżyseruje Bogdan Ciosek współpracujący ze scenami teatralnymi w Rzeszowie, Krakowie, Katowicach, Zabrzu, Gdańsku, Lublinie i wielu innych. Scenografię przygotuje znakomity, wielokrotnie nagradzany scenograf teatralny Andrzej Witkowski, który w swoim dorobku ma kilkadziesiąt projektów scenograficznych do spektakli reżyserowanych przez m.in.: Barbarę Sass, Rudolfa Ziolo, Jerzego Jarockiego, Agnieszkę Glińską, Jerzego Stuhra i Piotra Cieplaka. Przed spektaklem, od godz. 18:00 w Foyer Teatru zobaczyć będzie można wystawę plakatów teatralnych z archiwum Teatru.



„Tu-wim” to muzyczna podróż w świat poezji i piosenek Juliana Tuwima, której prapremiera Teatr Powszechny w Łodzi przygotowuje na 5 października 2013 roku.

Na nowoczesnej Małej Scenie Powszechnego zaprezentowany zostanie oryginalny spektakl

w interpretacji i zaskakującej inscenizacji znanego już z wcześniejszych realizacji duetu reżyserskiego - Jerzego Jana Połńskiego i Jarosława Stańka. To widowisko idące w kierunku absurdu i groteski, pokazujące, że teatr to miejsce magiczne zarówno dla widzów, jak i dla aktorów. Ale to miejsce, które nie byłoby magiczne, gdyby nie osoby, których zwykle na scenie nie widać, które nie wychodzą do oklasków, a bez których przecież teatr by nie istniał.

Występują: Aleksandra Listwan, Ewa Sonnenburg, Damian Kulec i Arkadiusz Wójcik oraz Paweł Jabłoński.

„Tu-wim”, reżyseria: Jerzy Jan Połński, reżyseria i choreografia: Jarosław Stańka, Teatr Powszechny w Łodzi. Prapremiera: 5.10.2013 r.



„Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku” to krótki, pełen humoru i niekończących się gagów dramat.

Dwoje przesympatycznych bohaterów pod wpływem niejasnego impulsu udaje się w niezamierzoną frenetyczną podróż życia po Polsce, pełną śmiesz-

nych przygód, które stopniowo przestają być tak aż śmieszne, a wręcz przeciwnie, całkowicie nieśmieszne, a wręcz przeciwnie.

Widz musi się liczyć z tym, że jest to sztuka nie aż tak wesoła, jak może się wydawać, jej bohaterowie nie reprezentują pozytywnych postaw społecznych i psychologicznych, a ta podróż wcale nie musi okazać się podróżą życia, a wręcz przeciwnie. Występują: Monika Krzywkowska, Dorota Landowska, Agnieszka Pawełekiewicz, Marcin Januszkiewicz, Modest Ruciński **„Dwoje biednych rumunów mówiących po polsku”, reżyseria: Agnieszka Glińska, scenografia: Magdalena Maciejewska, Teatr Studio w Warszawie.**

Premiera: 16.09.2013. Kolejne spektakle: 8 i 9 października.



podczas II wojny światowej. Solbach chce, by Katrine zeznawała w procesie przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka w Strasburgu. Katrine zaczyna drążyć temat i spotykać się z ludźmi, których miała już nigdy w życiu nie oglądać. Jej historia nie jest tak prosta, jak mogło się wydawać, a prawdziwy dramat dopiero się zaczyna....

„Dwa życia”, reż. Georg Maas, dystrybucja Aurora Films. Premiera: 25.10.2013.



Kiedy Mateusz (Dawid Ogrodnik) przyszedł na świat, lekarze wydali na niego wyrok, uznając go za „roślinę”. Rodzice chłopca (Arkadiusz Jakubik i Dorota Kolak) nigdy nie pogodzili się z tą diagnozą, wierząc, że mimo problemów z komunikacją, ich syn jest w pełni sprawny intelektualnie. Mateusz dorasta otoczony troską i miłością. Jednak los sprawia, że trafia do specjalistycznego ośrodka. Z dala od bliskich podejmuje trudną walkę o godność i prawo do normalnego życia. Sytuacja Mateusza zmienia się, kiedy do placówki trafi młoda wolontariuszka (Katarzyna Zawadzka), a on zwróci uwagę lekarki (Anna Nehrebecka), która pracuje nad eksperymentalnymi metodami leczenia.

„Chce się żyć”, reż. Maciej Pieprzyca, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 11.10.2013.



Obsypana nagrodami kilkunastymiarowa historia romansu Palestyńczyka i Żyda z rozdartego konfliktem etnicznym Izraela. Żurnalowego Roya, dziedzica prawniczej fortuny i Nimera, studenta psychologii ze społecznego awansu dzieli nie tylko wyznanie, język, polityka, ale również pieniądze. Pomimo sprzeciwu obu rodzin, wszechobecnej służby bezpieczeństwa i arabskiej homofobii starają się znaleźć miłość tam, gdzie jej nie ma, a przynajmniej być nie powinno. Łącznikiem porozumienia staje się Loai Noufi w roli właściciela gejowskiego klubu, którego dramat jest lustrzanym odbiciem prawdopodobnego losu Nimera Mashrawi. Siłą debiutu fabularnego Michaela Mayera jest jednak przede wszystkim niespodziewane acz oczywiste przejście między melodramatem a politycznym thrillerem, w którym do końca zagryzamy wargi, nie spodziewając się szczęśliwego zakończenia.

„W ciemno”, reż. Michael Mayer, dystrybucja Mayfly. Premiera kinowa: 11.10.2013.



„Życie Adeli: Rozdział 1 i 2” zaczyna się, kiedy tytułowa bohaterka ma 15 lat i jest w liceum. Przeżywa pierwsze zauroczenie, pierwszy seks, miłosne rozczarowanie. Jedną rzecz nie ulega dla niej wątpliwości: dziewczyny chodzą z chłopakami. Jej życie zmienia się jednak na zawsze, gdy pewnego razu spotyka Emmę, młodą kobietę o niebieskich włosach. To właśnie dzięki niej Adela odkryje swoje pragnienia i kobietę w sobie. Na oczach widzów Adela dojrzewa, poszukuje swojej życiowej drogi, gubi ją i znowu odnajduje...

„Życie Adeli: Rozdział 1 i 2”, Abdellatif Kechiche, dystrybucja Gutek Film. Premiera: 18.10.2013.



Zdobywca Nagrody Akademii® Danny Boyle* (Slumdog. Milioner z ulicy) wyreżyserował „fascynujący thriller, niezwykle precyzyjnie skonstruowaną, swoistą famigliówkę filmową” (New York Post) Simon (James McAvoy, X-Men: Pierwsza klasa), pracownik domu aukcyjnego doznaje urazu głowy podczas napadu i próby kradzieży bezcennego obrazu Goi. Po przebudzeniu stwierdza, że obraz - i jego pamięć - zniknęły! By odkryć prawdę o tym, co się stało, herszt szajki złodziei Franck (Vincent Cassel, Czarny łabędź) zmusza Simona do poddania się hipnozie. Za sprawą pięknej terapeutki (Rosario Dawson, Sin City) Simon wkracza do świata, w którym linia między jawą a snem rozmywa się, a „zwroty akcji potęgują napięcie” (Empire). Szokujący finał wprawia w zdumienie i prawdziwie zaskakuje.

„Trans”, Danny Boyle, dystrybucja Imperial CinePix. Premiera: 16.10.2013.



7. Festiwal Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polską” odhędzie się w dniach 7 – 17 listopada 2013 r. w Warszawie, a następnie – jak co roku – wyruszy do kilkudziesięciu innych miast Polski.

Tradycyjnie do najlepszego filmu z sekcji konkursowej powędruje statuetka Grand Prix Sputnika. O nagrodę powalczą m.in. dramat psychologiczny „Pragnienie” Dmitrija Tiurina, ukazujący losy poważnie ranionego na wojnie chłopca. „Ostatnia bajka Rity” Renaty Litwinowej to historia o miłości, śmierci oraz poszukiwaniu szczęścia, która rozgrywa się na skraju rzeczywistości i fantazji. „Opowieści” Michaiła Segala przedstawiają cztery historie z życia współczesnej Rosji, poruszające problemy społeczne, etyczne i kulturowe.

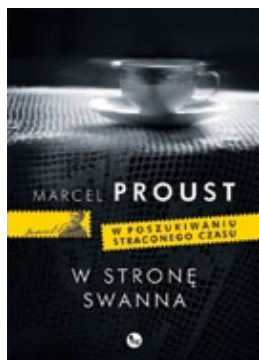
7. Sputnik uczci pamięć trzech wybitnych reżyserów rosyjskich - Aleksandra Bałabanowa, Aleksieja Germana i Piotra Todorowskiego - prezentując retrospektywy ich filmów.

7. Sputnik po raz pierwszy rozszerzy swój repertuar, prezentując najlepsze filmy z krajów z byłego ZSRR w ramach bloku „Sąsiedzi”. Tło historyczne przedstawi także sekcja „Pieriestrojka”, w której znajdują się wyprodukowane w czasie transformacji lat 90. mało znane filmy znanych reżyserów. Zobaczymy tu m.in. takie nazwiska jak Władimir Sorokin, Wiktor Kossakowski, Nikita Michajłow czy Iwan Dychawicznyj.

Najnowsze i najgłośniejsze produkcje rosyjskie zaprezentowane zostaną w festiwalowym „Kalejdoskopie”, nie zabraknie sekcji „The best of Sputnik” z najlepszymi filmami poprzednich edycji Festiwalu oraz atrakcji dla najmłodszych widzów w ramach „Małego Sputnika”.

Dyskusje z twórcami, koncerty, wystawy, liczne warsztaty i masterclassy stanowią będą integralną część wyśmienitego programu filmowego.

www.sputnikfestiwal.pl



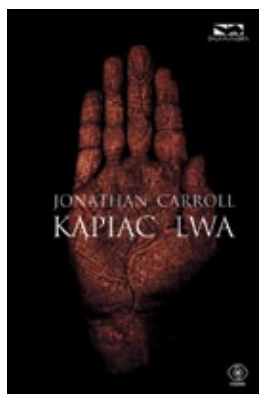
wspomnienia spacerów szlakiem posiadłości pana Swanna, gdzie mieszka niedostępna księżna będąca obiektem westchnień bohatera...

„W stronę Swanna”, Marcel Proust, Wydawnictwo MG. Premiera: 09.10.2013.



Wkrótce okaże się, że miłość Lary i Flynna wcale nie wygasła...

„Spacer w parku”, Jill Mansell, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 09.10.2013.



Pewnej nocy pięciorgu przyjaciół śni się ten sam sen, w którym wychodzą na jaw ich najintymniejsze sekrety. Przypadek? Zbieg okoliczności? Dlaczego nazajutrz elementy tego snu zaczynają się nakładać na świat jawy, w którym czwórka z nich wiezie szczęśliwe życie na amerykańskiej prowincji? W ciągu kilku godzin bohaterowie Kąpiąc lwa będą musieli rozszyfrować zagadkę własnej przeszłości oraz przystąpić do kosmicznej batalii, w której siły Chaosu ścierają się z Porządkiem i Sensem. Czy staną na wysokości zadania?

Jonathan Carroll to jeden z najbardziej popularnych pisarzy amerykańskich w Polsce. Kąpiąc lwa to najnowsza powieść autora m.in. tak głośnych powieści jak Kraina Chichów, Dziecko na niebie, Kości Księżyca, zbiorów opowiadań, scenariuszy filmowych oraz opublikowanego w formie książkowej bloga Oko dnia – REBIS jest jego jedynym polskim wydawcą.

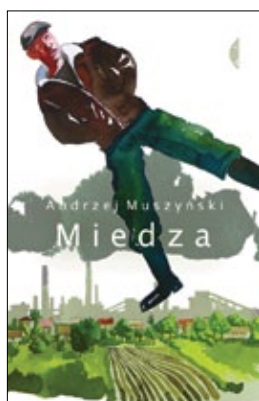
„Kąpiąc lwa”, Jonathan Carroll, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 08.10.2013.



Opowieść o miłości, ale niechcianej; pamięci, która jest zbyt natrętna; pokusach, które przerażają i o człowieku, który jest tajemnicą. Od dzikiej Afryki, po samotny dom ukryty w lesie. Od wielkich przemian w dziejach ludzkości, po skromną wiejską historię losu jednego dziecka. Kolejny raz Jan Jakub Kolksi każe swoim czytelnikom odbyć podróż po świecie pełnym tak niesprawiedliwości jak i piękna. Ale także podróż po meandrach ludzkiej natury. Zderza ze sobą małość i wielkość człowieka, jego siłę i słabość, moralność i deprawację.

Marianna ma trzydzieści jeden lat, jest jedną z najładniejszych boromeuszek w klasztorze, ma niebieskie oczy, czarne włosy, zrosnięte brwi i jasną cerę. Opiekuje się chorymi w szpitalu, pielęgnuje ich, wysłuchuje losów... O świcie zachodzi do kościoła, aby uwielbić wiszący w transepcie wizerunek Jezusa – pięknego, smukłego, ciemnoskórego i... budzącego w niej nieprzystwoite podniecenie. Kiedy postanawia uciec z klasztoru, wykrada święty obraz i zabiera ze sobą. Trzy miesiące później, w poszukiwaniu pracy, staje u drzwi Fryderyka, mieszkającego w leśnej chacie mężczyzny - ekscentrycznego samotnika, czarniawego, barczystego i nieprzyjemnego, z zapisaną w oczach mieszaniną mądrości i okrucieństwa. Nieliczni, którzy o nim wiedzą, nazywają go nauczycielem muzyki. Dwadzieścia lat temu przyjechał z Afryki. Co kazało mu uciekać z Kenii? Czy dwanaście słów, za pomocą których na co dzień się porozumiewają, wystarczy, by poznali swoje historie?

„Dwanaście słów”, Jan Jakub Kolksi, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 23.10.2013.



Andrzej Muszyński to nowy głos w polskiej prozie. Jego debiutancki zbiór opowiadań Miedza to przejmująca i wyrafinowana literacko opowieść o prowincji Polski i życiu na pograniczu. To rzecz o świecie, który ginie - bo nie nadąża za pędem nowoczesności i nie umie zrezygnować ze swoich wartości. Ten świat właśnie Andrzeja Muszyńskiego wybrał na swojego kronikarza i poetę.

„Była to wieś cmentarna” - określa ją krótko Andrzej Muszyński. „Tak, młody, spotkałeś kronikarza kultury śmierci”. Pod Olkuszem, na skraju Pustyni Błędowskiej, odkryte zostało nie-miejsce. Śmierć zasypuje śmieciem lasy, gruzem jeziora, sklerozą pamięć. Nieuwagą bliźnich. „Miedza” to dziennik podróży do jądra nicości. Kto się odważy zajrzeć w paszczę nicości, która jest nieopisywalna?”

Jan Gondowicz

„Miedza”, Andrzej Muszyński, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 01.10.2013.



W tej powieści nic nie jest oczywiste. Młoda kobieta osiąga za granicą sukces w biznesie. Po powrocie z dziećmi do kraju unika ojca, nawiązuje niefortunny romans. Wolna od sentymentów, niechętna roztrząsaniu przeszłości, jednak właśnie w niej odnajduje ważne dla siebie znaki. Ojciec, który czekał na nią dziesięć lat, nie potrafi odbudować zerwanych więzi. Zamiast działać, kreuje rozmaite światy przeżyć, a uczucia kieruje ku świeżo poznanym wnukom, choć właśnie na córce radzi mu się skupić nawiedzająca go tajemnicza postać o niepewnej tożsamości. Czy odmienne modele życiowe przekreślą szansę na zbliżenie się córki i ojca? Czy wiadomość z przeszłości zmieni życie obojga? Czy można być silnym, będąc jednocześnie słabym? Czy pierwiastek męski i żeński dążą do równowagi? Czy Polska jest krajem, w którym da się żyć? Studnia jest powieścią o potrzebie bliskości i dylematach porozumienia. O tym, że często silne pragnienia sprawiają, że nie robimy nic, żeby osiągnąć cel.

„Studnia”, Grzegorz Filip, Wydawnictwo JanKa. Premiera: 21.10.2013.



Poruszająca opowieść o tym, że w życiu spełniają się nawet najbardziej nie-zwykłe marzenia!

Ich życie to dwa różne światy. On jest księciem. Ona zwykłą dziewczyną. Ale wszystko się zmieni, gdy ich drogi połączą się na wyspie St Simons. W czasie letnich wakacji książę Nathaniel nieoczekiwanie spotyka Susanne, która zdobywa jego serce. Jednak ich wspólna przyszłość nie jest tak prosta, jakby chcieli. Książę ma obowiązki, a napięta sytuacja polityczna nie sprzyja podejmowaniu spontanicznych decyzji, których kierunek wyznacza serce. Zobowiązania wobec rodziny i kraju, a także czekająca na księcia narzeczoną będą trudnymi przeszkodami do pokonania na drodze do miłości. Kto zwycięży – jego królestwo, czy jej serce?

„Był sobie książę”, Rachel Hauck, Wydawnictwo Święty Wojciech JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Los Antoniny to okrutna parafraza historii bohaterki lubianego we wszystkich krajach byłego Związku Radzieckiego filmu „Moskwa nie wierzy łzom”. Zwyczajna kobieta, pracownica jednej z socjalistycznych fabryk, zachodzi w ciążę. Rodzi córkę, którą zajmują się trzy starsze sąsiadki z komunałki. Jedna jest arystokratką, a jej w domu rodzinnym mówiło się po francusku, druga ukończyła zaledwie trzy klasy szkoły podstawowej, trzecia to chłopka, która miała romans z hrabią... Łączy je wspólne doświadczenie oblężenia Leningradu i żałoba po utraconych bliskich.

Czas kobiet to powieść o przypadkowej rodzinie złożonej z pięciu kobiet, która okazuje się dużo prawdziwsza i silniejsza od niejednej „normalnej” radzieckiej rodziny.

„Czas kobiet”, Jelenia Czyżowa, Wydawnictwo Czarne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wstrząsająca opowieść o powikłanych losach polsko-niemieckiej rodziny.

Marzena opowiada historię swojej rodziny, która jest fragmentem historii narodu polskiego, białoruskiego i niemieckiego.

Przed wojną na Kresach służąca polskich rolników rodzi na strychu dziecko i umiera. Od tego momentu rodzinie towarzyszy demon, z którym zmierzyć się muszą kolejne pokolenia.

Zimą roku 1939 uboga rodzina niemiecka, matka z trójką dzieci, nakazem Hitlera opuszcza Galicję i przesiadła się nad Wartę. W styczniu 1945 roku w trzaskający mróz ponownie pakuje manatki na furmankę i uciekając przed Armią Czerwoną wraca do Rzeszy.

Marzena mieszka w Berlinie i rozplątuje skomplikowane losy swojej rodziny... **„Niebko”, Brygida Helbig, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 02.10.2013.**



„Biuro kotów znalezionych” to opowieść o życiu i rozterkach współczesnej kociary - od pierwszego stopnia zakocenia do założenia własnego domu tymczasowego. Autorka, u zarania tego przedsięwzięcia, nie była kocim ekspertem. Owszem, koty lubiła i była wrażliwa na ich niedolę – nie miała jednak pojęcia jak funkcjonują schroniska, fundacje czy azyle dla zwierząt. Wiele musiała się nauczyć. Za sprawą innych, bardziej doświadczonych wolontariuszy, kotciat „na odchowanie” oraz Szarej, Ośki i Artura zostaje wprowadzona w tajniki bycia łapaczką, karmicielką, kocią opiekunką, zastępczą mamą. I pomyśleć, że wszystko zaczęło się od kichnięcia...

„Biuro kotów znalezionych”, Kinga Izdebska, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

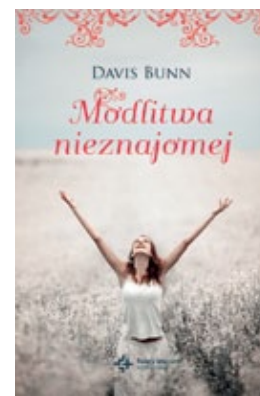


„Cicho sza” - tak dorośli ucinają rozmowy na temat najstarszej córki dziadków. Roselyne uciekła przed osiemnastu laty z mężczyzną, którego pokochała. Skończyła tragicznie. Nigdy nie dała znaku życia.

I nagle pojawia się Nils - siedemnastoletni syn Roselyne. Promieniejący urodą, inteligencją, wdziękiem i dobrocią, ciężko naznaczony przez los chłopak. Jest przyjęty do tego wymarzonego świata z otwartymi ramionami. Zyskuje miłość dziadków i Fine. Wydaje się, że wszyscy go zaakceptowali. Do dnia gdy w posiadłości dochodzi do okrutnej zbrodni...

Teraz już nie będzie można mówić „cicho sza”... Tu więź rodzinna ukazuje swoje prawdziwe oblicze. Dramatyczna walka o życie lub śmierć każe każdemu dokonać niemożliwych wyborów między tymi, których kochają, lub poświęcić tych, których kochają najbardziej, w imię prawdy. Walka podłości i najwyższej szlachetności trwać będzie wiele lat. I odmieni wszystkich. Dzięki sile miłości, która pozwala poświęcić siebie dla tych, których kochamy.

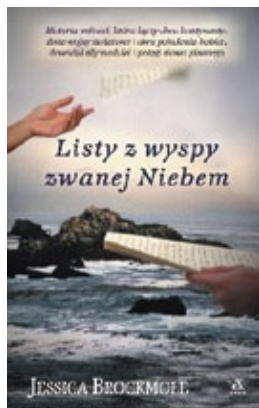
„Winnice szepczą Cicho sza”, Janine Boissard, Wydawnictwo Amber. Premiera: 22.10.2013.



Mniej więcej rok temu Amanda Vance urządziła wraz z mężem pokój dla dziecka, które miało się wkrótce narodzić. Dziś pokój ten jest pusty, podobnie jak serce Amandy. A w najbliższych dniach czeka ją świętowanie w gronie licznej i wielodzietnej rodziny męża, co budzi jej ogromną obawę. Nadto musi jeszcze zdecydować, czy jest już gotowa wrócić do swej dawnej pracy, na oddział intensywnej opieki dla noworodków. Za dużo naraz. Nieoczekiwanie Amanda otrzymuje propozycję, by towarzyszyć swej starszej sąsiadce, Emily, w podróży do Izraela. To okazja nie tylko, by zobaczyć Jerozolimę, ale i odsunąć na chwilę wszystkie troski. Amanda przystaje więc na propozycję Emily.

Niezwykły spłot zdarzeń sprawia, że w Jerozolimie młoda Amerykanka staje się odpowiedzią na prośbę nieznajomej kobiety. Ale czy jej własne wołanie zostanie wysłuchane?

„Modlitwa nieznajomej”, Davis Bunn, Wydawnictwo Święty Wojciech. Premiera: 23.10.2013.



Rok 1912. Dwudziestotrzyletnia poetka Elspeth Dunn jest żoną rybaka, lecz panicznie boi się wody. Nigdy nie opuszczała swojej rodzinnej „dzikiej, pogańskiej, zielonej” szkockiej wyspy Skye. Jest zaskoczona, gdy dostaje pierwszy list od wielbiciela – oczarowanego jej wierszami studenta z dalekiej Ameryki. Tak zaczyna się korespondencja, która wkrótce stanie się sensem ich życia. Elspeth i David dzielą się ulubionymi lekturami, najśmielszymi marzeniami, najgłębszymi sekretami, aż z ich rozmów na odległość rodzi się przyjaźń i miłość. Kiedy jednak wojna ogarnia Europę i David zgłasza się na front, Elspeth może tylko czekać na swojej odludnej wyspie i modlić się, by przeżył...

Rok 1940. Margaret, córka Elspeth, zakochana w pilocie RAF-u nie rozumie, czemu matka ostrzega ją przed wojenną miłością. Kiedy ich domem wstrząsa wybuch bomby, pokój zaścieniają listy ze skrytki w ścianie, a Elspeth znika. Pozostaje tylko jeden list. Margaret wyrusza na poszukiwania matki, nie przeczuwając, że przyjdzie jej zmierzyć się z prawdą o tym, co przed laty spotkało jej rodzinę. I z piękną historią miłości silniejszej niż czas i wojna...

„Listy z wyspy zwanej Niebem”, Jessica Brockmole, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.10.2013.

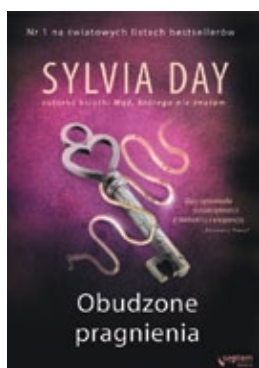


„Chce się żyć” to wzorowana na prawdziwych wydarzeniach, niepokorna opowieść o ogromnej woli życia osoby skazanej przez świat na milczenie, przez straszną chorobę – porażenie mózgowe. Opowieść Mateusza nie ogranicza się jednak do jego zmagania z chorobą. Mateusz jak każdy inny chłopiec, a później

mężczyzna, przeżywa trudy dorastania, pierwszą miłość, tęsknotę i samotność.

Na podstawie tej samej historii powstał film reżyserowany przez Macieja Pieprzycę (w roli głównej Dawid Ogrodnik, znany z filmu „Jesteś Bogiem”).

„Chce się żyć”, Maciej Pieprzyca, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

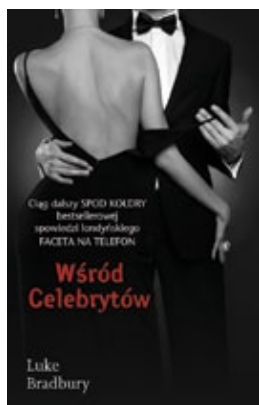


„Obudzone pragnienia” autorstwa Sylvii Day to opowieść o miłości, na którą warto czekać.

Czy kiedyś marzyłaś o tym, by całkowicie zmienić swoje życie? Zacząć wszystko jeszcze raz z czystym kontem i dla odmiany spróbować tego, co jest zakazane? Czy gdyby pojawiła się taka szansa, miałabyś odwagę z niej skorzystać?

Po siedmiu latach spokojnego i nudnego małżeństwa Jessica ma ochotę czerpać z życia pełnymi garściami. Tym bardziej, że przez te wszystkie lata w jej wyobraźni wciąż powtarzała się pewna wyuzdana scena, której była przypadkowym świadkiem. Kiedy wchodzi na pokład statku, aby odbyć podróż za ocean, jej ukryte pragnienia zaczynają się wymykać spod kontroli w ramionach przystojnego i pełnego uroku Alistaira Caulfielda. „Obudzone pragnienia” to książka, która wręcz kipi namiętnością. Pełna dzikich fantazji i gorących obietnic powieść pochłonie Cię bez reszty. Taka przygoda może się również przytrafić i Tobie, jeśli kiedyś znajdziesz się we właściwym czasie i we właściwym miejscu...

„Obudzone pragnienia”, Sylvia Day, Wydawnictwo Helion/Sensus.pl. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kolejne pikantne wyznania mężczyzny, który przyjemność uczynił swoim zawodem i który o kobietach wie (prawie) wszystko... Luke ma dwadzieścia pięć lat i reputację najbardziej rozchwytywanego w Londynie faceta na telefon. Bierze garściami, to, co daje mu praca - pieniądze i seks. Kobiety padają mu do stóp, lista stałych klientek rośnie. Wkrótce jego renoma otwiera mu drzwi do świata gwiazd...

Wśród celebrytów czekają go nowe ekscytyjące przygody (erotyczny trójkąt na pokładzie luksusowego jachtu), nowe wyzwania (wieczór z dojrzałą miłośniczką sado-maso), i nowe szanse (wykazania swoich umiejętności w filmie porno). I nagle następuje katastrofa: sekret Luke'a odkrywa jego potencjalna dziewczyna...

Czy Luke porzuci swój fantastyczny, luksusowy świat dla zwyczajnego, poukładanego życia? A może zasmakował w swojej pracy bardziej, niż chciałby przyznać - nawet przed samym sobą?

„Wśród Celebrytów”, Luke Bradbury, Wydawnictwo Amber. Premiera: 17.10.2013.



On da jej wszystko, czego ona pragnie – poza prawdą o sobie...

Alexa Conroy miała wszystko, zanim kryzys odcignął klientów jej stylowej kwiaciarni do większego i tańszego sklepu. Żeby związać koniec z końcem, sprzedaje wymarzony dom i przeprowadza się do obskurnego mieszkanka nad kwiaciarnią. Co gorsza dom należy do korporacji, która doprowadziła jej sklep na skraj bankructwa. Trudno się więc dziwić, że Alexa nie żywi ciepłych uczuć do właścicieli...

Na miejscu zastaje kapiące krany, zepsute okna i... najwspanialszego

faceta, jakiego spotkała, żywe wcielenie seksu – metr osiemdziesiąt mięśni, tatuaży i kolczyków.

I zdecydowanie nie tylko ona jest pod wrażeniem...

Facet remontuje dom, ale jak na majstra budowlanego jest irytujący pewny siebie...

„Kwiaty nie są konieczne”, Carky Quinn, Wydawnictwo Amber. Premiera: 24.10.2013.



Pauline, skromna, świeżo upieczona absolwentka bibliotekoznawstwa, dostaje niezwykle atrakcyjną propozycję pracy. Ma uporządkować prywatne archiwa rodziny Andringuer, przechowywane w bibliotece w ich wspaniałym pałacu de Charmoie. Nie wie tylko, że pałac ma swoje mroczne tajemnice. Od stu lat odbywają się tam wyszukane orgie...

Nieświadoma dotąd istnienia takiego świata Pauline zgadza się na zawarcie umowy ze swoim pracodawcą, fascynującym Julienem Andringuerem. Wkrótce poznaje przerażające sekrety, które kryją się w dokumentach. I odkrywa oszałamiającą sferę erotycznych fantazji, gdy Julien narzuca jej reguły zrodzone z jego własnych upodobań. Ten mężczyzna, który zdaje się z łatwością łączyć cierpienie i przyjemność, czułość i brutalność, wyzwała w niewinnej dziewczynie nieznane uczucia. I zabiera ją w ekscytującą niebezpieczną podróż przez ból, rozkosz i miłość, poznawanie samej siebie i swoich najskrytszych pragnień...

„Pałac”, Emma Cavalier, Wydawnictwo Amber. Premiera: 03.10.2013.



XXI wieku Tadeusz Gadacz, śladem dawnych nauczycieli mądrości, uczy siebie i nas, trudnej sztuki życia. Życie ludzkie jest zmienne, prowizoryczne i krótkie. Często stawia nas wobec trudnych decyzji i wyborów, nie dostarczając przy tym pełnej wiedzy o związanym z nimi ryzykiem. Tak już jest w życiu, że nie wszystko da się z góry przewidzieć. Żyjemy więc z tą świadomością, nie odkładając ważnych decyzji na

później.

„O zmienności życia”, Tadeusz Gadacz, Wydawnictwo Iskry. Premiera: 16.10.2013.



Życie można przeżyć na różne sposoby - radośnie, nie przejmując się niczym, smakując każdą mijającą chwilę lub też rozważnie, jakby każdy dzień miał być ostatnim dniem naszego życia. Chcemy być szczęśliwi, ale czy potrafimy znaleźć szczęście w tym, co nas otacza, w naszej codzienności, pośród trudnych wyborów, jakich zmuszeni jesteśmy dokonywać? Sami siebie pytamy, jak żyć, by odnaleźć w sobie spokój ducha i niezmaconą radość, ale nie my pierwsi zadajemy takie pytania. Na przestrzeni wieków wskazówek szukano u teologów i filozofów. U progu XXI wieku Tadeusz Gadacz - filozof, śladem dawnych nauczycieli mądrości, uczy siebie i nas, trudnej sztuki życia.

„O umiejętności życia”, Tadeusz Gadacz, Wydawnictwo Iskry. Premiera: 16.10.2013.



Przemiana piekła. Ze Wstępu:

Ludzie często zadają pytania dotyczące spraw ostatecznych. Jak pogodzić prawdę o nieustannej miłości Boga z dogmatem o istnieniu wiecznego piekła? Czy trwanie wiecznej gehenny nie jest porażką Boga? Czy Chrystusowe zapowiedzi dualistycznego zakończenia sądu: „I pójdą ci na mękę wieczną, sprawiedliwi zaś do życia wiecznego (Mt 25,46), nie są sprzeczne z innymi tekstami biblijnymi o zbawieniu w Chrystusie, obejmującym wszystkich, choćby ze stwierdzeniem, że na końcu Bóg będzie „wszystkim we wszystkich” (1 Kor 15,28)? Jak jest możliwa radość zbawionych w niebie, jeśli niektórzy z ich bliskich będą wiecznie cierpieć? Te i wiele innych pytań nurtuje wierzących w Polsce i w innych krajach, zarówno laików, jak i wytrawnych teologów. Istnieje zatem pilna potrzeba odpowiedzi na powyższe pytania i wiele innych, które się z nimi wiążą.

„Przemiana piekła”, Dariusz Jaros, Wydawnictwo Salwator. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Prawdopodobnie Bóg nie istnieje, więc przestań się martwić i ciesz się życiem? (R. Dawkins): jest to stare przekonanie, zgodnie z którym radość i wiara w Boga nie mogą ze sobą współistnieć; jest tylko albo jedno, albo drugie. To przekonanie zakłada kolejne: wyobrażenie Boga zbyt poważnego, którego katecheza nie może zmienić. Smutek wielu chrześcijan nadal je umacnia. Bóg natomiast jest nieskończoną radością, cieszy się ze stworzenia i świętuje w niebie, gdy nawraca się choćby jeden grzesznik, dając Ojcu możliwość pokazania całej swojej miłości. Dlatego to ?radość jest prawdziwym zajęciem w niebie? (C.S. Lewis). Nie będą do niego mieli prawa wstępu ci, którzy nie nauczyli się cieszyć już tutaj, na ziemi, lub też nigdy nie sprowokowali radości Odwiecznego. ?Radujcie się zawsze w Panu? (Flp 4,4)

„Radość Boga”, Amedeo Cencini, Wydawnictwo Sal-

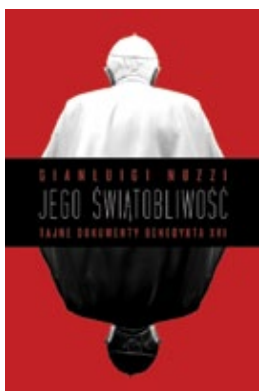
wator. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Elegancki kalendarz na rok 2014. Zawiera terminarz, ewangelię na każdy dzień, myśl dnia oraz miejsce na zapisanie notatek osobistych.

„Terminarz”, ks. Eugeniusz Burzyk, Wydawnictwo Salwator. JUŻ

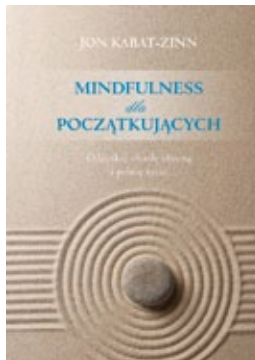
W KSIĘGARNIACH.



Co naprawdę dzieje się za murami Watykanu – ciemne interesy i pałacowe spiski. Książka opowiada o historiach, ludziach i lękach, które dzielą dziś Kościół i w które wciągnięte są Włochy i włoska polityka, także polityka rządu Montiego. Listy Vigano, który zaoszczędził miliony dla Watykanu, został zmuszony do dymisji, prywatne darowizny, niewiarygodne działania śledcze watykańskich agentów 007 na terytorium Włoch, prawda o Legionistach Chrystusa i pedofilii – te i inne historie przedstawione przez Nuzziego brzmią niczym kolejne rozdziały thrillera.

To nie zdarzyło się wcześniej nigdy. Nikomu nie udało się dostać do pokoi papieskich i przeczytać poufnych not, setek dokumentów, które odsłaniają codzienną niestabilność Kościoła – od bardzo mało przejrzystych interesów po pałacowe spiski.

„Jego Świątobliwość”, Gianluigi Nuzzi, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dążymy do osiągnięcia życiowej pełni, ale nie zdajemy sobie sprawy, że – mówi Kabat-Zinn – pełnia jest już w nas. Praktyka mindfulness nie oznacza możliwości osiągnięcia poczucia płytkiego zadowolenia, ale dotarcia do pogłębionej harmonii, która przeniknie całą naszą egzystencję.

Dzięki Mindfulness dla początkujących możesz nauczyć się w jaki sposób przekształ-

cić swoje myślenie, uczucia, sposób pracy oraz relacje z osobami, które kochasz, aby pozostawać w zgodzie i równowadze ze swoim prawdziwym „ja”.

„Mindfulness dla początkujących”, Jon Kabat-Zinn, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 09.10.2013.



Życie jest stanowczo za krótkie, by spędzić je byle jak. Wszystkie o tym wiemy, a jednak rzadko udaje nam się wyrwać z zakłętą rutynę, własnych utartych przekonań i oczekiwań otoczenia, które usiłuje wywrzeć na nas wpływ - nie zawsze pozytywny. Tymczasem wystarczyłoby odrzucić uprzedzenia i fałszywe założenia wypływające z naszych przeszłych doświadczeń, jasno sprecyzować swoje marzenia i cele na przyszłość, a potem uparcie dążyć do ich osiągnięcia, by życie wreszcie nabrało sensu i smaku, a przyszłość jawiła się jako pełna interesujących wyzwań. Myślisz, że to nie dla Ciebie? Że jesteś za stara, za młoda, za biedna, zbyt zmęczona lub uwikłana w trudne relacje? Przeczytaj tę niezwykłą książkę, a zobaczysz, jak bardzo się mylisz! Każda z nas może diametralnie zmienić podejście do własnego życia, odkryć w sobie zarówno boską moc, jak i diabelski spryt, wykorzystać sto procent swoich możliwości i doświadczyć poczucia spełnienia, czasem zwanego szczęściem. Klaudia Pingot roztacza przed Tobą wizję, która może się urzeczywistnić - pod warunkiem że dasz sobie szansę na rozwój. Skorzystaj z tej wyjątkowej zachęty i poznaj drogę, która doprowadzi Cię tam, gdzie naprawdę chcesz się znaleźć. Wejdź na szczyt i zobacz, jak wygląda świat u Twoich stóp!

„Specbabka”, Klaudia Pingot, Wydawnictwo Helion/Sensus.pl. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Petra van Laak żyje typowym rytmem klasy średniej: ma czwórkę dzieci, odnoszącego sukcesy męża, pomoc domową, mieszka w okazałej willi i uczestniczy w rautach, na których pojawia się sama śmietanka towarzyska. Bańka pryska z chwilą, gdy Petra rozstaje się z mężem, ten ogłasza upadłość, a zewsząd pojawiają się dłużnicy.

Jakie szanse ma samotna niepracująca matka, która lata temu skończyła studia, nie ma grosza przy duszy, a zamiast tego czwórkę dzieci? Wydaje się, że niewielkie. Kolejne rekrutacje w firmach, działających na zasadzie piramidy finansowej, jedynolitość w reality show, praca tłumaczki u snobistycznego artysty, wreszcie wizyty w opiece społecznej...

Brakuje pieniędzy na wszystko – ubrania, przybory szkolne, jedzenie. Petra postanawia odnaleźć się w nowej rzeczywistości. Ogromną podporą okazują się dzieci, które zakasują rękawy i aktywnie uczestniczą w przezwyciężaniu codziennych trudów, często zdobywając prawdziwe perły – jak na przykład trójkołowy rowerek – w okolicznych śmietnikach.

„1 kobieta, 4 dzieci, 0 kasy (prawie)”, Petra van Laak, Wydawnictwo Naukowe PWN. Premiera: 09.10.2013.



Od urodzenia grasz w jednej z drużyn - A, B, AB lub 0. Najwyższy czas zacząć robić to zgodnie ze strategią wyznaczoną przez Twojego naturalnego trenera! Zamiast katować się dietami niedostosowanymi do Twoich predyspozycji, wykorzystaj potencjał drzemający w Twoim własnym organizmie. Pamiętaj: zdrowie masz we krwi – i to jak najbardziej dosłownie!

Książka „Zdrowie masz we krwi!” przybliży Ci podstawy diet dopasowanych do poszczególnych grup krwi, przedstawi produkty, które warto jeść, i ostrzeże przed tymi, których trzeba unikać. Dowiesz się z niej także, co należy zrobić, aby dłużej cieszyć się dobrym zdrowiem. Informacje w niej zawarte pomogą Ci poprawić ogólny stan zdrowia, zgubić zbędne kilogramy i zmienić własne życie w zgodzie z naturalnymi właściwościami Twojego organizmu.

Znajdziesz tu praktyczne porady fachowca, opisy rzeczywistych przypadków i sprawdzone przepisy czytelników. Dowiesz się też, jak komponować smaczne potrawy z ogólnodostępnych produktów spożywczych, i przekonasz się, że skuteczna dieta wcale nie musi się wiązać z uciążliwymi wyrzeczeniami. Nie czekaj, już dziś zacznij jeść i żyć zdrowo!

„Zdrowie masz we krwi! Jak żyć w zgodzie z grupą krwi”, Dorota Augustyniak-Madejska, Wydawnictwo Helion/Sensus.pl. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Niniejsza książka jest wyczerpującym wprowadzeniem w świat tańca. Jeśli pasjonujesz się tą sztuką, ale nie wiesz, od czego zacząć, dzięki niej przekształcisz swoje marzenie w obiecującą karierę sceniczną. Nie ma znaczenia, jaki styl tańca wybrałeś – modern, jazz, balet czy street dance – Jak zostać tancerzem odpowie na wszystkie twoje pytania. Dowiesz się, jakie warunki musisz spełniać, by zacząć świetnie tańczyć, poznasz tajniki treningu i podstawy technik tańca. Znajdziesz porady, w jaki sposób rozwijać swój niepowtarzalny styl ekspresji, a także ważne informacje, jak zachować kondycję i dbać o własne ciało. Aby przetrwać w starciu z konkurencją, musisz mieć zarówno pasję i wolę walki, jak i silne nogi oraz... zmysł do interesów. Taniec jest nie tylko piękną sztuką, ale i biznesem, dlatego zapoznasz się również z technikami marketingu, które pozwolą ci wypromować swój talent i zdobyć upragnione role, a jednocześnie zwiększyć dochody i utrzymać karierę przez długie lata.

W tym podręczniku tancerza znajdziesz setki wskazówek, porad i zakulisowych sekretów, dzięki którym poznasz piękno tańca i podbijesz serca publiczności.

„Jak zostać tancerzem”, Camille LeFevre, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zwolennicy końcówek męskoosobowych zmuszeni będą poskromić swoje przyzwyczajenia językowe, bo w odniesieniu do tej autorki okazałyby się one wyjątkowo niefortunne. Profesorka, literaturoznawczyni, krytyczka literacka, prozaiczka, redaktorka i w końcu - szczecinianka - Inga Iwasiów jest bowiem jedną ze sztandarowych polskich feministek.

Cykl jej felietonów, to subiektywne panoptikum. Zbiór osobistych obserwacji odnoszących się do spraw zasadniczych, ale też codziennych, obyczajowych, a nawet błahych.

Pisarka potrafi być w swoich opiniach bezkompromisowa. Środowiskowe sympatie czy antypatie nie wyznaczają kierunku jej myślenia. Iwasiów inspirowa i prowokuje. Z reporterską wrażliwością obserwuje miejsca i ludzi. Opisuje etno-jarmarki, komentuje relacje polsko-litewskie i dialoguje ze Stasiukiem na temat patriarchy w Albanii. Dla równowagi i jakby na usprawiedliwienie, prezentuje spory dystans do siebie - bez kokieterii przyznaje się do przegranej potyczki słownej, czy nie do końca udanych działań literackich.

„Błogotony”, Inga Iwasiów, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 09.10.2013.



Amana Fontanella Khan opowiada historię Hindusek, które postanowiły walczyć o godność kraju, gdzie kobiety często są pozbawione wszelkich praw. Bohaterkami tej książki są kobiety mieszkające w stanie Uttar Pradesh. Pewnego dnia zapragnęły wziąć sprawiedliwość w swoje ręce i sprzeciwić się tradycji, która spycha kobiety za marginesy społeczeństwa, nie dając im żadnych praw. Przywdziewając różowe sari i za pomocą pomalowanych na

różowo kijów walczą o swoją godność, biorąc odwet na tych, którzy krzywdzą kobiety. Do grupy buntowniczek zaczęło przylączać się coraz więcej zdesperowanych kobiet, tworząc w ten sposób ruch, z którym zaczęli liczyć się nawet politycy z ich kraju.

„Gang różowego sari”, Amana Fontanella Khan, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 23.10.2013.



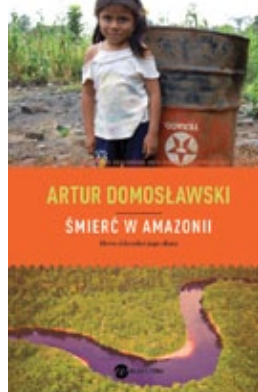
Marina Chapman nie wie, ile dokładnie ma lat. Została porwana, kiedy miała cztery lata i porzucona w kolumbijskiej dżungli. Przerażona i głodna znalazła się sama wśród drapieżników, jadowitych węży i pajaków. Nagle otoczyło ją stado zaciekawionych małp kapucynek. Naśladując je, Marina powoli stała się członkiem ich stada. Robiła to co one: jadła te same owoce, wspinała się na drzewa, porozumiewała się ich językiem.

Potem znaleźli ją myśliwi... i za papugę sprzedali do domu publicznego. A to był zaledwie początek jej dalszej walki o przetrwanie – na ulicach miejskiej dżungli.

Od rojącego się od niebezpieczeństw tropikalnego lasu, przez gang dzieci ulicy, strzelaniny i

bomby w kolumbijskim mieście bezprawia, po gotowanie przysmaków dla księcia Kentu i miłość, jaką wreszcie znalazła w Anglii... Oto historia Mariny Chapman, która dziś mieszka w Yorkshire, ma męża i jest matką dwóch dorosłych córek. Jej autobiografia „Dziewczynka bez imienia” zaraz po publikacji weszła w Wielkiej Brytanii na najważniejsze listy bestsellerów.

„Dziewczynka bez imienia”, Marina Chapman, Wydawnictwo Amber. Premiera: 10.10.2013.



W zapadłej wiosce w brazylijskim interiorze ginie para obrońców Amazonii. W dalekim miasteczku w Andach „nieznani sprawcy” polują na księdza, który broni praw górali do ziemi i wody. Ktoś zabija towarzysza wspólnej sprawy. Pewien robotnik rolny zostaje prawnikiem. Domaga się odszkodowań dla mieszkańców miasteczek i wsi, którzy zaczęli zapadać na nieznane wcześniej choroby. Dostaje telefon z wiadomością, że znaleziono zwłoki jego młodszego brata.

Artur Domosławski kroczy śladami tajemniczych zabójstw ludzi zaangażowanych w obronę niszczonego środowiska naturalnego i praw lokalnej ludności w Ameryce Południowej. Kto stoi za zabójstwami? Czy zwyczajni ludzie, którzy po prostu bronią swojej ziemi, mają szansę w zderzeniu z międzynarodowymi korporacjami i przekupionymi władzami?

Amazonia w książce Domosławskiego jest żywa i prawdziwa, sportretowana w przypadkach konkretnych ludzi. Nie ma tu prostych haseł o obronie puszczy amazońskiej. Nie ma lukrowanego obrazka celebryty wspierającego indiańskie plemiona. Jest kipiący energią, rozpacz, ale i nadzieją świat ludzi, którzy dzięki Domosławskiemu, stają się nam po prostu bliscy.

„Śmierć w Amazonii”, Artur Domosławski, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 09.10.2013.



Dlaczego Amerykę czeka detronizacja? Czy Zachód poradzi sobie z inwazją islamu? Czego potrzeba Polsce do awansu w światowych rankingach?

Andrzej Lubowski, doświadczony ekonomista i publicysta, poddaje testom trzy wielkie globalne prognozy dotyczące światowej gospodarki. Po wnikliwym prześwieceniu kondycji ekonomicznych tygrysów śledzi trendy, które będą miały znaczenie dla przyszłości świata. Odwołuje się do swoich doświadczeń, kiedy pracował przez 20 lat w kierownictwie Citigroup i doradzał największym firmom w Ameryce i Europie. Omija rafy czyhające na zadufanych w sobie „proroków” i proponuje własne, zaskakujące spojrzenie na świat w roku 2040.

„Świat 2040. Czy Zachód musi przegrać?”, Andrzej Lubowski, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

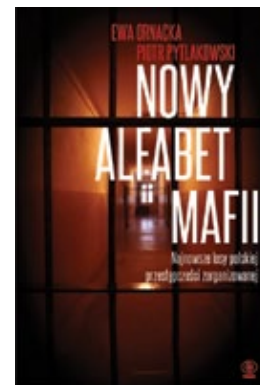
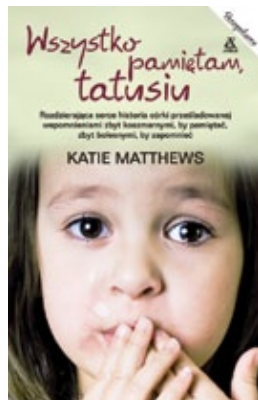
Wspomnienia Katie z dzieciństwa były pełne białych plam. Te uśpione wspomnienia ożyły, wydobyte podczas terapii, którą rozpoczęła, gdy w wieku dwudziestu czterech lat urodziła synka. Okazały się przerażające...

Powrócił paniczny strach, jaki czuła za każdym razem, gdy ojciec brutalnie chwycił ją za ramię. Gdy słyszała krzyk matki, którą katował, zadając wymyślne tortury. Jak wtedy, kiedy miała trzy lata i ojciec zamknął ją na cały weekend w pokoju bez jedzenia i picia. Albo tej nocy, gdy sprowadził do domu kobietę, i wyrzucił Katie i jej matkę na śnieg w samych tylko nocnych koszulach... A potem napłynęły jeszcze potworniejsze obrazy...

Ojciec zgwałcił ją po raz pierwszy, kiedy miała trzy lata. Gdy podrosła, „udostępniał” ją swoim kolegom podczas alkoholowych libacji.

Uchylone drzwi pamięci Katie odsłoniły cały koszmar jej przeszłości. Ale i otworzyły drogę do uporania się z traumą. Jej autobiografia to bolesna i inspirująca historia walki z osobistymi demonami, wiodącej przez depresję, psychozę, próbę samobójcze. To opowieść o odbudowaniu życia naznaczonego dramatem.

„Wszystko pamiętam, tatusiu”, Katie Mathews, Wydawnictwo Amber. Premiera: 07.10.2013.



Nowa, mocno poszerzona wersja bestselleru Alfabet mafii. Autorzy rozmawiają z najbardziej znanymi postaciami polskiego świata przestępczego. Opisują gangi, które terroryzowały Polskę w latach 90. Niektóre z nich przetrwały do dzisiaj. Losy bohaterów Alfabetu mafii urywały się w 2004 r. Z nowej książki dowiemy się, co dzisiaj robią dawni wrogowie publiczni, czym się zajmują, czy zerwali z dawnym życiem i jakie mają pomysły na nowe czasy. Autorzy dostrzegają w gangsterach cechy zwykłych ludzi – mają oni przecież rodziny i dzieci, zmagają się z lękami egzystencjalnymi, tak jak wszyscy. Relacje przedstawicieli świata przestępczego zostały skonfrontowane z wersjami wydarzeń prokuratorów, policjantów i ofiar.

„Nowy alfabet mafii”, Ewa Ornacka, Piotr Pytlakowski, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wielka ucieczka z państwa totalitarnego. Przenikliwe świadectwo rosyjskiego systemu opublikowane na 30 lat przed legendarnym Archipelagiem Gułag. W 1933 roku Iwan Sołoniewicz, wraz z synem i bratem podjęli nieudaną próbę ucieczki z Rosji bolszewickiej. W efekcie trafili do największego wówczas systemu łagrowego – Kanału Białomorsko-Bałtyckiego. Przez dwa lata opracowywali niezwykle pomysłowy plan ucieczki i wreszcie brawurowo dokonali niemożliwego - przechytzyli „system” i wszyscy trzej z sukcesem przedostali się do Finlandii.

Zapis jest świadectwem demaskującym „komunistyczny raj”, niezrównanym studium rodzenia się bolszewizmu w Rosji i funkcjonowania nowych struktur państwa totalitarnego.

Przedstawione tu losy Sołoniewiczów, historie napotkanych przez nich osób oraz opisy codzienności (zarówno w łagrze, jak i poza nim), dowodzą jak istotne dla ocalenia życia są inteligencja i determinacja.

„Rosja w łagrze”, Iwan Sołoniewicz, Wydawnictwo Naukowe PWN. Premiera: 17.09.2013.



Joanna Muszkowska-Penson jak inni z Pokolenia Kolumbów zostawiła młodość w ogniu i za murami. Za działalność w konspiracji trafiła na Pawiak, a potem do Ravensbrück. Skończyła medycynę, bo tylko lekarz może pomagać w każdych okolicznościach. Już będąc cenionym profesorem aresztowana za „Solidarność”, była uczestnikiem i świadkiem historii. W jej biografii wplotły się losy znanych postaci Mileny Jesenskiej, Aliny Margolis-Edelman, Poli Goja-wiczńskiej, a nawet bratanicy generała de Gaulle’a, czy żony Tadeusza Boya-Żeleńskiego.

Swój głos w sprawie Lecha Wałęsy nazywa „obroną”, mówi, że to jest ostatnie i najważniejsze, co ma do zrobienia. W jego gdańskim biurze pojawia się codziennie. Jest chyba najbardziej zaufaną osobą z otoczenia prezydenta.

„Było, więc minęło”, Remigiusz Grzela, Wydawnictwo Naukowe PWN. Premiera: 01.10.2013.



Historia warszawskich kawiarni literackich XX wieku opisana za pomocą obszernych fragmentów wspomnień i relacji bywalców m.in. „Starorypalki”, „U Miki”, „Nadświrdzańskiej”, „Udziałowej” z okresu Młodej Polski, „Małej Ziemiańskiej”, „Picadora”, „Kresów”, „IPS-u”, „SiM-u” i „Zodiaku” z dwudziestolecia międzywojennego oraz powojennych „Ujazdowskiej”, „PIW-u”, i „Czytelnika”.

Kawiarnia literacka to, zdaniem autora, lokal dostępny dla szerokiej publiczności nietrudniącej się literaturą lub sztuką z reglamentacją dostępu dotyczącego jedynie „salki” lub wybranego stolika, przy którym występują aktorzy kawiarnianego „spektaklu” – pisarze, poeci, literaci.

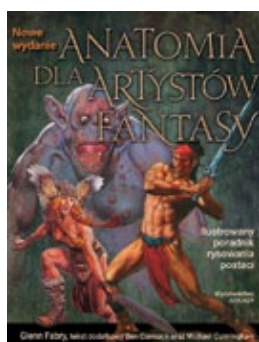
„Warszawskie kawiarnie literackie”, Andrzej Z. Makowiecki, Wydawnictwo Iskry. Premiera: 08.10.2013



Siedmiotomowa seria Skarby polskich muzeów prezentuje arcydzieła sztuki w polskich muzeach narodowych. Każdy tom zawierał będzie około 250-300 najcenniejszych obiektów (malarstwa, rzeźby, rzemiosła artystycznego) opatrzonych krótkimi komentarzami pracowników naukowych placówek, których prezentowane są zbiory.

Wielkie zbiory malarstwa, rysunku, grafiki, rzeźby i rzemiosła artystycznego polskiego i europejskiego, wyjątkowa kolekcja późnośredniowiecznej sztuki kościelnej, zbiory sztuki starożytnej i wybitne w światowej skali zabytki z nubijskiej katedry Faras, ciągle niedoceniony zbiór gabinetu monet i medali oraz kolekcja sztuki Dalekiego Wschodu, to tylko zasadnicze zespoły zabytków w muzeum.

„Skarby sztuki. Muzeum Narodowe w Warszawie”, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Sprawcie, by fantastyczne stało się realistyczne, posługując się tym niezwykłym przewodnikiem kreatywnej anatomii. Dowiedźcie się, jak tworzone są postacie przedstawiane na ilustracjach powieści fantasy i science fiction, w komiksach oraz grach komputerowych.

• Poznajcie .podstawy anatomii, kompozycji i perspektywy. Odkryjcie metody, za pomocą których: możecie zmienić i przeobrazić zwykłą ludzką postać w potwora, maga, obcego lub superherosa.

• Stwórzcie własne postacie — od potężnych wojowników po cyberpunkowe androidy „—i posługując się szczegółowymi wskazówkami artystów i instrukcjami „krok. po kroku”.

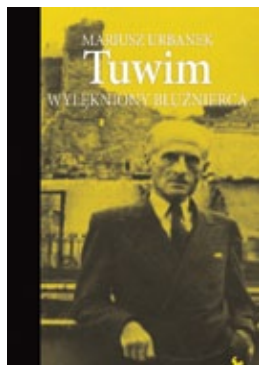
• Dowiedźcie się, jak przedstawiać postacie, w różnych dynamicznych pozach, takich jak lot, walka, bieg i skoki. Nauczcie się ukazywać w swoich dziełach złożony język ciała i mimikę.

„Anatomia dla artystów. Fantasy”, Glenn Fabry, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Według najnowszych odkryć archeologicznych i ich historycznych interpretacji państwo polskie powstało w wyniku militarnego przewrotu, dokonanego przez skandynawskich Waregów przybyłych z Rusi Kijowskiej w początkach X wieku, wspieranych przez wikingów z Pomorza, w szczególności z Wolina. Czy więc dotychczasowa wersja zapisana w kronikach Galla Anonima stanie się nieaktualna? O tym jak było naprawdę przekonuje nas autor tej arcyciekawej książki i tak oto zachęca do lektury: „...ostrzegamy Czytelników, że oto wstępuje na prawdziwe pole minowe, teren grząski i ryzykowny. Podejmuje ryzyko, że po powrocie z tej archeologicznej wycieczki będzie już innym człowiekiem, inaczej będzie myślał o sobie i swoich przodkach. Zdarzyć się może, że i inni odmienią go oceniać. Być może uznany zostanie za zaprzańca, zdrajcę ojczyści uczuć, sługę obcych ideologów i polityków. Temat bowiem, który chcemy w tej książce poruszyć, należy do niebezpiecznych, niepokojących i niepoprawnych w całej naszej historii. Głoszenie poglądów, że to obcy przybysze - choćby najzdolniejsi - pracowali przy budowaniu państwa Polaków, a później sami stali się Polakami, nie uchodzi na sucho”.

„Czy wikingowie stworzyli Polskę”, Zdzisław Skrok, Wydawnictwo Iskry. Premiera: 31.10.2013.

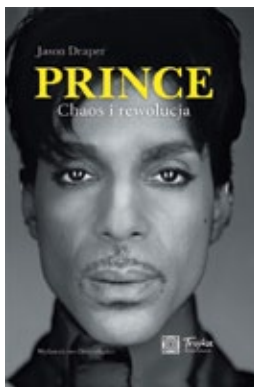


Nazywano go księciem poetów, debiut porównywano do debiutu Adama Mickiewicza, a dzieło jego życia Kwiaty polskie zestawiano z Panem Tadeuszem. Napisał wiele wierszy i piosenek, które przeszły do legendy: Miłość ci wszystko wybaczy śpiewaną przez Hanę Ordonównę, Grande Valse Brillante w wykonaniu Ewy Demarczyk, Wspomnienie z muzyką Czesława Niemena.

Jego Ptasie radio i Lokomotywa

do dziś nie mają sobie równych w polskiej literaturze dziecięcej, Bal w Operze wciąż na nowo i z tą samą precyzją opisuje rzeczywistość Polski. A muzycy punkowi odkryli Tuwima anarchistę i alterglobalistę.

„Tuwim. Wylekniony bluźnierca”, Mariusz Urbanek, Wydawnictwo Iskry. Premiera 09.10.2013.

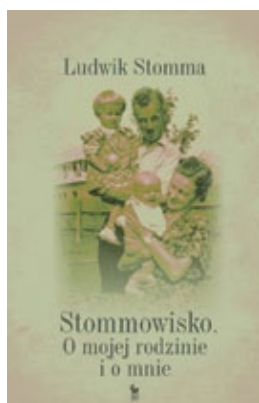


Prince - jedna z najbardziej enigmatycznych i fascynujących gwiazd muzyki pop. Zadebiutował jako nastolatek pod koniec lat 70. Napisał wówczas, zaaranżował, nagrał i wyprodukował swoją pierwszą płytę zatytułowaną For You. W latach 80. zaproponował słuchaczom kilka niezwykle nowatorskich albumów, a następnie przeobraził rynek fonograficzny, stając na czele rewolucji, którą przyniósł muzyce Internet. Jego trwająca już ponad 30 lat kariera jest synonimem prekursorstwa i kontrowersji, a sam Prince nie traci energii i nadal pozostaje nieprzewidywalny.

„Prince. Chaos i rewolucja” to portret człowieka, który miał odwagę iść własną drogą i

wypowiedzieć wojnę wielkiej wytwórni płytowej. Draper relacjonuje artystyczną karierę Prince’a, jej wzloty i upadki, nie zapominając przy tym o najważniejszych wydarzeniach z osobistego życia artysty.

„Prince Chaos i rewolucja”, Jason Draper, Wydawnictwo Dolnośląskie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czym jest życie? Pasmem szczęścia, sukcesów i radości czy też stałym zmaganiem się z przeciwnościami losu? Trudno tu o jednoznaczną odpowiedź, co autor udowadnia cytując różne na ten temat poglądy: Życie jest tylko przechodnim półcieniem/Nędznym aktorem, który swoją rolę/Przez parę godzin wygrawszy na scenie/W nicość przepada - powieścią idioty/Głośną, wrzaskliwą, a nic nie znaczącą. (William Szekspir); Hej, użyjmy żywota! Wszak żyjem tylko raz. (Adam Mickiewicz); Gorycz i nuda życie, nic więcej, a świat to bagnisko. (Giacomo Leopardi); Życie ludzkie na pozór/to zwykły kawał,/Lecz on nie jest tak prosty,/jakby się zdawało. (Tadeusz Boy Țeleński). Tak już jest, że w naszym życiu spletały się, w różnych proporcjach, radość i gorycz, obowiązki i przyjemności, pewność i zwątpienie, sukcesy i porażki - czy warto żałować chwil, które minęły? W Stommowisku autor opowiada o rodzinie, jej historii i podejściu do życia najbliższych mu osób.

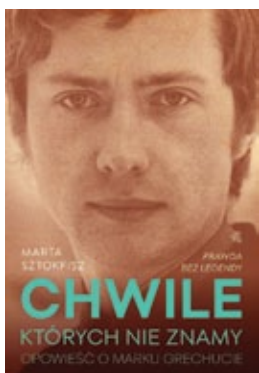
„Stommowisko”, Ludwik Stomma, Wydawnictwo Iskry. Premiera: 23.10.2013.



Broniewski w potrzasku uczuć to historia romansu Władysława Broniewskiego i Ireny Helman. Zachowane listy kochanków opowiadają po latach ich własnymi słowami o płomiennym uczuciu, ale także o codziennym życiu. Pożółkłe karty zdradzają nieznany dotąd bliżej fragment biografii poety. Zarówno Broniewski, jak i Irena Helman pisali emocjonalnie, wplatając w wyznania miłosne opisy wszystkiego, co ich wówczas dotyczyło, interesowało. Dostajemy relację z niemal każdego tygodnia. Z pewnością ciekawe dla Czytelnika będą informacje dotyczące wyjazdu Broniewskiego do ZSRR czy też próby wyjaśnienia i usprawiedliwienia się przed kochanką ze swoich komunistycznych sympatii. Inne interesująco zarysowane wątki tej korespondencji to proza życia poety łączącego pracę twórczą z pogonią za zarobkiem, jego zawile relacje z żoną Janiną, czy pokazana w nowym kontekście słabość pisarza do córki Anki.

Niezwykle interesująca jest także fabuła tworząca tło dla tego romansu. Dość drobiazgowo opisany został pojedynek Broniewskiego z bratem Ireny Helman. Zdarzenie obfitowało w dramatyczne zwroty akcji, a pozostałością po pojedynku jest pęczek włosów Broniewskiego, który został odcięty szablą przez brata kochanki..

„Broniewski w potrzasku uczuć”, Dariusz Pachocki, Wydawnictwo MG. Premiera: 09.10.2013.



Biografia Marka Grechuty autorstwa Marty Sztokfisz to książka zrodzona z międzypokoleniowej fascynacji, poświęcona nie tylko samemu artyście, ale też jego ponadczasowej twórczości, która do dziś łączy odbiorców w każdym wieku.

Drobiazgowo i skrupulatnie badane są tu nawet najdrobniejsze fakty z każdego etapu życia Grechuty wzbogacone o często oszczędne i ostrożne relacje jego rodziny, przyjaciół, znajomych. Jaką drogę przeszedł nieśmiały nastolatek z Zamościa, któremu muzyka nie dawała spokoju i któremu w drodze na szczyty popularności towarzyszyła druzgocąca zdrowie

choroba psychiczna? Portret wyjątkowego artysty, ale także doskonale zarysowane zostało tło historii jego życia, przenikliwy obraz epoki, która go ukształtowała, zapis miejsc i ludzi, którzy zdecydowali o jego losie.

„Chwile, których nie znamy. Opowieść o Marku Grechucie”, Marta Sztokfisz, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Po „dzienniku choroby” przyszedł czas na jej własny. Krystyna Kofta, po raz kolejny, szczerze o sobie. Autorka przynosi się pamięcią do swojego dzieciństwa, bez skrupowania opisuje okres dojrzewania, pierwszych prób pisarskich, miłości czy nawet inicjacji seksualnej. Dla Kofty nie ma tematów tabu - nie unika dywagacji na temat Boga, śmierci, feminizmu, polityki, używek - pozwala poznać nie tylko jako

pisarka, ale i kobietą, żoną, kochanką, matką - ze swoim specyficznym humorem i, jeśli sytuacja tego wymaga, ciętym językiem.

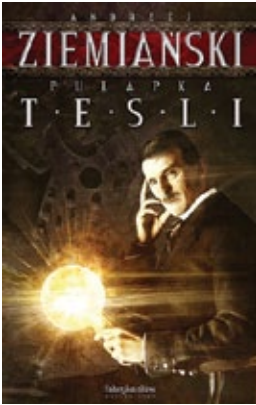
„Kobieta zbuntowana. Autobiografia Krystyny Kofty”, Krystyna Kofta, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zadymione papierosowym dymem wnętrza, mroczne piwnice secesyjnych domów, katakumby, których istnienie świadomi są tylko nieliczni budują klimat historii, która rozgrywa się współcześnie w Krakowie, chociaż jej początki sięgają okresu XX-lecia międzywojennego.

Późną jesienią 2008 roku w Parku Jalu Kurka znaleziono zakopany pod ziemią ludzki szkielet, a wraz z nim drogi sztylet. Tajemnicze znalezisko badają: inspektor Grzegorz Sawicki, sierżant Jarosław Kopacki i kryminolog Anna Pawłaszczko. Szybko dochodzą do wniosku, że mają do czynienia z satanistycznym mordercą. Gdy zaczynają ginąć kolejne osoby śledczy zdają sobie sprawę, że będą następne ofiary. Czy wygrają wyścig z czasem i ocalą uprowadzoną piękną studentkę historii? Kto rozszyfruje znaczenie ukrytych symboli z książki sędziwego antykwariusza?

„Dzieci sztyletu”, Jacek Sroka-Ritau, Wydawnictwo Demart. Premiera: 14.10.2013.



Ziemiański jak trójkąt bermudzki po raz kolejny wciąga czytelnika w swoje historie. Bawi się jego wiedzą i niewiedzą o świecie. Dużo w tym wszystkim Wrocławia, miasta, które zdawałoby się dobrze znamy, a jednak poznajemy na nowo trzymając się śladów Autora. Tutaj czas nie ma granic i ram. Gdzieś w tle przechadza się Amy Winehouse. Lars Ericsson poszukuje partnerów w dalekiej Japonii, a Nikola Tesla próbuje walczyć o swoje patenty z Bellem i Edisonem. Prawdziwe testosteron story z intrygującą pułapką w tle.

„Pułapka Tesli”, Andrzej Ziemiański, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 25.10.2013.



Agent Raybould Marsh wraz z innymi członkami brytyjskiego wywiadu przejęli mocno naruszony fragment filmu nakręconego na terytorium wroga. Wynika z niego, że żołnierze niemieccy są w stanie przenikać przez ściany, wzniecać pożary i niszczyć czołgi oraz pojazdy opancerzone na odległość. Film ten wraz z innymi utajnionymi raportami potwierdza najgorsze obawy, że hitlerowscy uczeni zdołali obdarzyć żołnierzy Führera nadnaturalnymi, niepoahamowanymi mocami. Wywiad brytyjski może być zmuszony do podjęcia własnych kontrowersyjnych działań, aby położyć kres temu niezwykle zagrożeniu.

„Mroczna geneza”, Ian Tregillis, Wydawnictwo Mag. Premiera: 11.10.2013.



Siri jest psychologiem i psychoterapeutką. Pomaga ludziom docierać do najgłębszych zakamarków duszy, a oni wyjawiają jej swoje najmroczniejsze tajemnice. Ale Siri również nosi w sobie ból, samotność i strach, które za wszelką cenę stara się od siebie odegnąć. Pewnego dnia w zatoce nieopodal swojego domu Siri znajduje ciało jednej z pacjentek. Gdy policja odkrywa list, który dziewczyna napisała przed śmiercią, cały świat Siri wali się w jednej chwili. Czy naprawdę jest taką nieudolną terapeutką? A może jest jakieś inne wytłumaczenie, które czai się w ciemnościach?

„Spokój duszy” to pasjonujący dreszczowiec, a zarazem fascynująca analiza cienkiej granicy między zdrowiem psychicznym a chorobą, między dobrem a złem w każdym z nas.

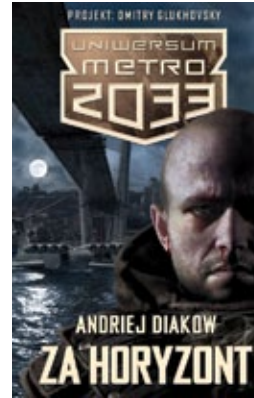
„Spokój duszy”, Camilla Grebe, Asa Traff, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 08.10.2013.



Książka opowiada o odnalezionym na Podlasiu niemieckim albumie z negatywami sprzed wojny. Autor zdecydował się zidentyfikować nieznanego fotografa oraz odszukać miejsca z zeskanowanych zdjęć i sprawdzić, jak wyglądają obecnie. To poszukiwanie, wędrówki i przygoda trwały ponad pięć lat i zmieniły się w ważne dla autora życiowe doświadczenie. Zdjęcia z negatywów stały się impulsem do nowych poszukiwań, lektur i konfrontacji jego dotychczasowej wiedzy o Niemczech i drugiej wojnie światowej z nowymi sądami i faktami oraz osobistym doświadczeniem spotkań, rozmów i wizyt.

Poza głównym nurtem poszukiwań fotografa i jego rodziny można znaleźć w książce informacje o losach statków pasażerskich, historię niemieckich podróżników we Włoszech, opis zdarzeń związanych z polskimi partyzantami z AK i norweskiimi dywersantami czy słowa niemieckich piosenek Freda Raymonda i Wolfa Biermanna. Jednocześnie jest to bardzo osobista, wielowątkowa wypowiedź o czasach pokolenia jego rodziców, historii oraz odwiedzanych krajach i miejscach. Czytelnik znajdzie tu wiele faktów, pytań i refleksji, które czynią tę książkę barwną i niezwykle interesującą. Wszystkie jednak inspiracje pochodzą z jednego źródła, którym jest podlaski album. Das Album.

„Das Album”, Piotr Strzałkowski, Wydawnictwo Poligraf. Premiera: 17.10.2013.



Za horyzont – postapokaliptyczna powieść Andrieja Diakowa napisana w ramach międzynarodowego projektu Dmitrija Glukhovskiego Uniwersum Metro 2033. Jest to ostatnia część trylogii zapoczątkowanej przez powieść Do światła; losy jej bohaterów kontynuowała bardzo wysoko oceniana powieść – W mrok. Za horyzont łączy najlepsze cechy poprzednich części

i prowadzi do finału przygód Gleba i Tarana. Imperium wegan próbuje opanować całe petersburskie metro. Jednocześnie Taran wpada na ślad projektu badawczego, który daje nadzieję na oczyszczenie powierzchni ziemi ze śmiercionośnej radiacji. Trop prowadzi do niemal mitycznego miejsca, jakim jest dalekowschodni Władywostok. Uczestnicy walk z weganami chcieliby mieć po swojej stronie doświadczonego stalkera, ale on widzi sprawy inaczej. Gotów spalić za sobą mosty i wraz z Glebem i wypróbowaną grupą przyjaciół nawet siłą wydestakować się z metra, by pokonując strach szukać nadziei dla świata gdzieś tam, za horyzontem. Trylogia Diakowa odniosła olbrzymi sukces w Rosji, gdzie stawia się ją zaraz za bestsellerowymi książkami Glukhovskiego Metro 2033 i Metro 2034.

„Za horyzont”, Andriej Diakow, Wydawnictwo Insignis. Premiera: 09.10.2013.



Ginie prezes warszawskiej giełdy, skonfliktowany z maklerami i ministrem skarbu finansista, którego pozbawiono stanowiska za rzekome nieetyczne działania i erotyczne ekscesy. Zagadkę jego śmierci i tajemniczych machinacji finansowych próbuje rozwikłać trójka bohaterów: początkujący dziennikarz „Expressu Finansowego”, niepokorna agentka ABW i porywczy policjant. Gdy natrafiają na ślad niezwykle groźnych bandytów działających w najwyższych kręgach polskiej polityki i wielkiego biznesu, polujący stają się zwierzyną... Formacja trójkąta to skandalizująca powieść z dużą dawką emocji i erotyki, ostrą krytyką społeczno-polityczną oraz wieloma nawiązaniem do współczesnych afer.

„Formacja trójkąta”, Mariusz Zielke, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 23.10.2013.



Marina Stepnova w książce pt. „Kobiety Łazarza” opowiada historię nieodwzajemnionej miłości i ludzkiego geniuszu.

XX-wieczna Rosja pogrążona w głodzie i wojnie. Głównymi bohaterkami powieści są trzy kobiety: Marusia, Galina i Lidoczka, zakochane w jednym mężczyźnie.

Łazarz Lindt to genialny naukowiec, który stworzył pierwszą sowiecką bombę atomową, stając się jednocześnie twórcą, jak i niszczycielem. Mimo uwielbienia narodu w jego życiu nie ma miejsca na miłość. Naznaczony nieodwzajemnioną miłością sprzed lat teraz sam stanie się przyczyną cierpienia, bólu i nienawiści..

„Kobiety Łazarza”, Marina, Stepnova, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 09.10.2013.



Elizję stworzono po to, by służyła mieszkańcom Dominium, rajskiej wyspy, na której mieszkają najbogatsi ludzie na Ziemi. Szesnastolatka jest klonem bez emocji, które mogłyby ją odrywać od bycia opiekunką dzieci gubernatora. Kiedy jednak spotyka Tahira, wspaniałego, enigmatycznego młodzieńca, pochodzącego z jednej z najbardziej wpływowych rodzin, niespodziewane emocje zaczynają pojawiać się w jej umyśle. Elizja nie rozumie, co się z nią dzieje, nie wie, jak sobie radzić z czymś, czego nigdy się nie spodziewała.

Jeżeli inni dowiedzą się o tym, że Elizja potrafi kochać, czeka ją przerażający los. Ale pożądanie do Tahira jest zbyt silne, by móc je ignorować. Gdy okrutny los ich rozdziela, dziewczyna postanawia uciec, bez względu na koszty!

„BETA”, Rachel Cohn, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 23.10.2013.



Praca w Komendzie Powiatowej w Oświęcimiu toczyła się leniwie, kiedy zaferowany stażysta Buciek przybiegł z sensacyjną informacją o znalezieniu na cmentarzu parafialnym „podwójnego nieboszczyka”. Do rozwiązania sprawy przystępuje doborowa ekipa policjantów z komisarzem Sławomirem Ożegalskim na czele. Nie wiedzą, że tym samym rozpoczynają swoje najciekawsze dochodzenie, którego tropy doprowadzą ich do wydarzeń sprzed ponad dwudziestu lat.

„Wyszedł z domu i nie wrócił”, Iwona Mejza, Wydawnictwo Oficynka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

„Historia pewnego rozwodu” to relacja trzydziestoparolatka, który dowiaduje się, że kobieta, którą poślubił przed 16-tu laty z wielkiej miłości i wiązał z nią swoją przyszłość do końca życia, z którą ma dwie fantastyczne córki, toczy z nim niezrozumiałą rozgrywkę bez względu na koszty, nie oszczędzając nawet dzieci. To opowieść o tym jak głęboko zraniony człowiek próbuje pozbiierać swoje życie i stworzyć dom... On ciągle się czegoś uczy, stale coś odkrywa i z czymś walczy... Ze sobą, z paranojami Przyszłości – swojej żony – ze stereotypami. Oprócz tego, że wychowuje córki ciesząc się ich radościami i dzieląc ich smutki, pracuje, prasuje, gotuje, kupuje, randkuje i zmagą się z wyzwaniami: na macie, pod wodą, na rowerze. Postanawia też zdobyć doktorat. A wcześniej pojawia się blog, który pozwala mu się jakoś uporać z nadmiarem przeżyć...

„Historia pewnego rozwodu”, Przemysław Jocz, Wydawnictwo Demart. Premiera: 21.10.2013.



Pod Tower Bridge zostają znalezione dwa martwe ciała. To już czwarte i piąte zabójstwo w ciągu ostatnich pięciu tygodni. Wszystkie ofiary to jedenastoletni chłopcy, którym przecięto tętnicę szyjną i wykrwawili się na śmierć. W poszukiwaniu psychopatycznego porywacza i mordercy dzieci zaangażowana jest cała policja w południowym Londynie. Własne śledztwo prowadzi także Barney, jedenastoletek cierpiący na zaniki pamięci. Mieszka z ojcem w tym samym domu, co Lacey Flint, która po sprawie samobójstw w Cambridge przebywa na zwolnieniu lekarskim. Policjantka rozważa nawet odejście z zawodu, ponieważ wciąż nie może uporać się z traumą. To właśnie Barney odkrywa coś, czego nie zauważyli śledczy. Coś, czego wolałby nie wiedzieć. Jest pewien, że zbrodniarz wkrótce ponownie zaatakuje. Ofiarą będzie kolejny chłopiec - taki jak Barney. Zabójca znów upuści całą krew i porzuci zwłoki nad Tamizą. Nie pozostawi żadnych śladów, które mogłyby znaleźć inspektorzy Dana Tulloch i Mark Joesbury. Nie będzie żadnego ostrzeżenia, kto następny straci życie. Nie będzie też żadnego sensownego powodu, by Lacey Flint angażowała się w tę sprawę... i żadnej szansy, by mogła trzymać się od niej z daleka.

„Zagubieni”, S. J. Bolton, Wydawnictwo Amber. Premiera: 07.10.2013.



Mogłoby się wydawać, że morderstwo prostytutki w sypialni w nędznej dzielnicy Whitechapel nie wywoła większego poruszenia wśród zubożniałych na zbrodnię mieszkańców wiktoriańskiego Londynu. Jednak pod ciałem ofiary policja odnajduje odznakę Klubu Ognia Piekelnego, na której widnieje nazwisko Finlaya FitzJamesa. To natychmiast przyciąga uwagę nadinspektora Thomasa Pitta.

Ojciec Finlaya - niezmiernie bogaty, wpływowy i niebezpieczny - odrzuca możliwość, że jego syn mógł być w łóżku z prostytutką. Sprawa jest oczywista: policja musi aresztować za tą zbrodnię kogoś innego. Szybko odnajduje się osoba, która przyznaje się do winy, po czym zostaje szybko skazana i stracona.

Gdy sprawa wydaje się zamknięta, dochodzi do kolejnej, identycznej zbrodni. Nadinspektora czeka trudne zadanie - nie tylko musi odnaleźć prawdziwego mordercę, ale też zmierzyć się z oskarżeniami o nieudolność policji. Pitt nie jest jednak osobą, którą łatwo zastraszyć. Z pomocą swej mądrej i zaradnej żony Charlotte decyduje się wyjaśnić zagadkę zbrodni, nawet jeśli miałby zaryzykować swą karierę.

„Klub Ognia Piekelnego”, Anne Perry, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W jednym z warszawskich apartamentów zostają znalezione zwłoki czterech mężczyzn. Okoliczności ich śmierci są niejasne. Wszystko wskazuje na to, że zmarli w trudny do wyjaśnienia sposób podczas gry w go - najstarszej i najtrudniejszej gry strategicznej. Na prośbę nadkomisarza Artura Śmigieńskiego sprawę otrzymuje niepokorna i porywcza czarnoskóra policjantka, Eliza Dukoto. Razem szybko odkrywają, że ofiary zostały uśmiercone w identyczny sposób, w jaki sto pięćdziesiąt lat wcześniej zginął najwybitniejszy gracz w go - Shūsaku Hon'inbō.

Czy to robota szaleńca? A może mord rytualny? Policjantom z pomocą przychodzi Hubert Wanat, błyskotliwy historyk i badacz go. Skomplikowana sieć pułapek, kłamstw i fałszywych tropów prowadzi do przerażającej prawdy!

„Święto Świąteł”, Krzysztof Kotowski, Prószyński i S-ka. Premiera: 22.10.2013.



Jaką tajemnicę skrywa Nina?

Czy sny bliźniąt: Ediego i Małej mają z nią coś wspólnego?

Dokąd doprowadzi Ediego i Małą tajemnicza postać z ich snów?

Co skrywa park otaczający Dom?

Jak bardzo mroczna jest przeszłość Domu?

Czy Marcie i Tomkowi uda się poznać najgłębiej skrywaną tajemnicę Niny?

Czy uda im się zdemaskować zło?

Jaką przerażającą historię mają do opowiedzenia starsi panowie?

Z czym przyjdzie się zmierzyć grupce

nastoletnich dzieciaków?

Czy uda się pokonać człowieka opętanego największym pragnieniem ludzkości?

Czy Dom stanie się wreszcie bezpiecznym schronieniem dla swoich mieszkańców?

„Tajemnica Niny”, Monika Siuda, Wydawnictwo Poligraf. Premiera: 10.10.2013



W mglisty listopadowy wieczór Marta, mieszkanka krakowskiego Kazimierza, spotyka po drodze do domu sześciolatniego chłopca, Adriana. Jedyne, co go interesuje, to niesiony przez nią pakunek z paczkami...

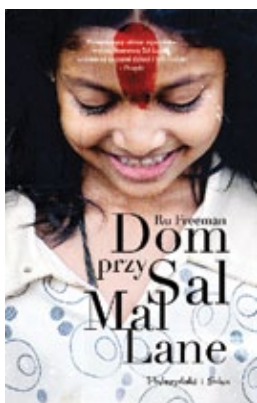
Właśnie tego dnia Marta wyłączy na chwilę nieoceniony mechanizm obronny, zwany zdrowym rozsądkiem, i podąży za głosem serca. Ktoś postronny mógłby to nazwać szaleństwem.

A jednak...

Przypadkowe spotkanie dorosłej kobiety i dziecka może postawić dom

na głowie, zniszczyć jedną miłość i wskrzesić inną, przepędzić demony z przeszłości. Obudzić odwagę, dać wolę walki i radość życia. Ale też wpędzić człowieka w czarną rozpacz... Żeby się o tym dowiedzieć, trzeba jednak podjąć ryzyko.

„Kolorowe szkiełka”, Mirosława Karetę, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pod koniec lat 70. do domu przy Sal Mal Lane, niewielkiej uliczce na przedmieściach Kolombo, stolicy Sri Lanki, wprowadza się rodzina Herath. Przez pryzmat ich przeprowadzki poznajemy barwną mieszankę mieszkańców ulicy, różniących się statusem finansowym i społecznym, przekonaniami religijnymi, zwyczajami i kulturą. Życie społeczności poznajemy z perspektywy dzieci, dla których cechy etniczne schodzą na dalszy plan. Kiedy jednak napięcia między tamilską mniejszością i syn-galeską większością osiągną punkt

kulminacyjny, a krwawe zamieszki docierają na Sal Mal Lane, relacje sąsiedzkie nabierają nowego, nie-rzadko tragicznego wymiaru.

„Dom przy Sal Mal Lane”, Ru Freeman, Prószyński i S-ka. Premiera: 17.10.2013.

muzyka.literatura.film.kultura i sztuka.społeczność

**Pisz recenzje w IRCE
i wygrywaj nagrody.
Polub IRKĘ na Facebooku.**

Konkursy w IRCE:
<http://irka.com.pl/porta/SiteContent?item=contest>

**Zapraszamy
www.irka.com.pl**



Od wieków kolejni Naznaczeni przechowują moce czterech żywiołów: wody, ognia, ziemi i powietrza. Ich dzieje w znacznym stopniu okrywa tajemnica, ale jedno wiadomo na pewno: romans między dwójgim Naznaczonym jest zakazany. Niekontrolowane połączenie żywiołów spowodziłoby na świat chaos i zniszczenie. Megan to powietrze, Adam – woda. Oni są gotowi zaryzykować.

Leigh Fallon znów przenosi swoich czytelników na zielone irlandzkie łąki, gdzie splatają się ze sobą magia, los i prawdziwa miłość.

„Cień żywiołu”, Leigh Fallon, Wydawnictwo Galeria Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

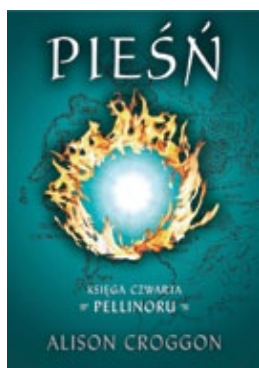


Poznaj wyjątkową kolekcję niepublikowanych wcześniej tekstów autora Opowieści z Narnii i wyrusz z nim w nową podróż po fantastycznych krainach!

Mroczna Wieża, którą autor Opowieści z Narnii planował prawdopodobnie jako kontynuację słynnej trylogii międzyplanetarnej, a także inne składające się na ten zbiór opowieści, będą fascynującą lekturą dla czytelników Lewisa. Znajdziemy tu wielkie tematy przewijające się przez całą niemal twórczość pisarza: Czas, Przestrzeń, Pozór i Rzeczywistość... Wszystko to jednak w formie, o której autor wstępu pisze z humorem jako o „dobrej opowieści na wakacje”.

„Mroczna Wieża” to wspaniała przygoda literacka, prozatorska uczta dla fanów jednego z największych pisarzy XX wieku. Każdy z zawartych w niniejszym tomie tekstów wprowadza nas w świat innej problematyki i bohaterów, a mimo to utwory zawarte w Mrocznej Wieży układają się w spójną mozaikę doskonałej, ambitnej literatury.

„Mroczna wieża”, C.S. Lewis, Wydawnictwo Esprit. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czwarta i ostatnia część z uznanej serii niezwykłych „Ksiąg Pellinoru”.

Maerad, rozpaczliwie ścigając się z Mrokiem, musi rozwiązać ostatnią zagadkę Drzewnej Pieśni. Tylko wtedy zdoła pokonać Bezimiennego i przywrócić pokój w Annarze i Siedmiu Królestwach. Lecz zna klucz tylko do połowy zagadki – drugi posiada przy sobie jej dawno zaginiony brat, Hem.

Zanim Maerad wyruszy w niebezpieczną podróż, by go odnaleźć, musi stoczyć epicką dramatyczną walkę z Landrostem. Tymczasem Hem, uciekający przed Czarną Armią i poszukujący siostry, stawia czoło zdradzie i śmiertelnej chorobie.

Lecz Mrok wciąż rośnie w siłę. Czy brat i siostra odnajdą się na czas, czy też czeka ich ostateczna, apokaliptyczna klęska?

„Pieśń”, Alison Croggon, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 23.10.2013.



Dwa wampiry. Dwaj nienawidzący się bracia. I piękna dziewczyna, której obaj pragną. Teraz rozumieją, że najgroźniejsze jest to, co niewidoczne.

Elena: po raz pierwszy w życiu jest szczęśliwa. Razem ze Stefano zbudowali dla siebie dom. Jej moc podpowiada jej jednak, że to nie koniec, że zbliża się kolejne niebezpieczeństwo.

Damon: odwiedza swoje ulubione miejsca w Europie z radością tym większą, że podróżuje ze swą ukochaną Katherine. Lecz oboje padają ofiarą przerażającego ataku.

Stefano: już wie, że Elena pozostanie z nim na zawsze. Ale nagle dawny wróg

powraca. Najstraszliwsze obawy Eleny stają się rzeczywistością.

Gdy otaczają ich mroczne moce, Elena, Stefano i Damon podejmują znów walkę o życie w jedyny sposób, jaki znają – razem. Lecz każda chwila, którą dzielą, może być ich ostatnią...

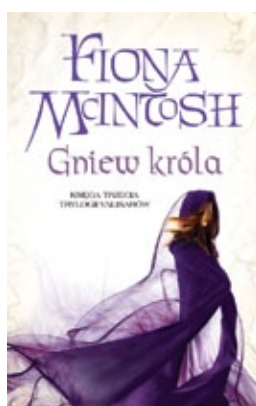
„Pamiętniki wampirów. Księga 8. Bez szans”, L.J. Smith, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.10.2013.



Meg Corbyn jest jasnowidzącą szczególnego rodzaju – widzi przyszłość, jeśli rozetnie sobie skórę i pojawi się krew. Ten dar jest dla niej jednak przekleństwem, gdyż znajduje się w mocy Kontrolera, człowieka, który pragnie mieć stały dostęp do wizji Meg. Postanawia więc uciec, a jedynym bezpiecznym dla niej miejscem okazuje się Dziedziniec w Lakeside – dzielnica handlowa opanowana przez Innych.

Simon Wolfgard, zmiennokształtny, niechętnie zatrudnia Meg na stanowisku łącznika z ludźmi. Od pierwszej chwili wy czuwa, że dziewczyna coś ukrywa, poza tym jej zapach jest inny niż zapach ludzkiej zwierzyny. Jednak instynkt nakazuje mu dać jej tę pracę. Kiedy już pozna prawdę i dowie się, że Meg jest ścigana przez rząd, będzie musiał zdecydować, czy jest warta rozpętania wojny między ludźmi a Innymi.

„Pisane szkarłatem. Tom 1. Inni”, Anne Bishop, Wydawnictwo Initium. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zapierający dech w piersi trzeci i ostatni tom „Trylogii Valisarów”! Odkrycie, że w żyłach imperatora Loethara i jego wroga, króla Leonela, płynie krew tego samego królewskiego rodu, burzy dotychczasowy układ sił. W dodatku Piven nie jest już bezbronnym sierotą, za którego wszyscy go uważali. Jednak najbardziej sensacyjnym wydarzeniem jest powrót pierwszej od stuleci valisarskiej księżniczki, która przeżyła i prawdopodobnie włada osławionym Urokiem Valisarów.

Gdy imperium zagraża rozerwanie

na strzępy, byli wrogowie muszą stanąć po jednej stronie, a przyjaciele – uciekać, by ratować ród władców Penraven. Królewska krew musi zwyciężyć... nawet jeśli Valisar będzie musiał stanąć przeciwko Valisarowi.

„Gniew króla”, Fiona McIntosh, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 09.10.2013.



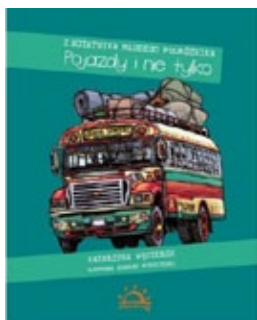
„Ocean na końcu drogi” to książka o pamięci, magii i przetrwaniu, o potędze opowieści i mroku skrytym w każdym z nas, dzieło niezrównanej wyobraźni Neila Gaimana.

„Ocean na końcu drogi” to baśń, nadająca nowe ramy współczesnej fantastyki: poruszająca, przerażająca i poetycka - czysta jak sen, delikatna jak skrzydełko motyla, niebezpieczna jak klinga w ciemności - owoc geniuszu narracyjnego Gaimana.

Dla naszego narratora wszystko zaczęło się czterdzieści lat temu, kiedy lokator, wynajmujący pokój u jego rodziców, ukradł im samochód i popełnił w nim samobójstwo, budząc tym czynem pradawne moce, które lepiej byłoby zostawić w spokoju. Pojawiają się mroczne stwory spoza naszego świata i nasz narrator potrzebuje wszystkich sił i sprytu, by nie stracić życia w obliczu pierwotnej grozy, zarówno tej przyczajonej w rodzinnym domu, jak i sił, które gromadzą się, by ją zniszczyć.

Pomocy może szukać wyłącznie u trzech kobiet z farmy na końcu drogi. Najmłodsza z nich twierdzi, że jej staw to ocean. Najstarsza pamięta Wielki Wybuch.

„Ocean na końcu drogi”, Neil Gaiman, Wydawnictwo Mag. Premiera: 09.10.2013.

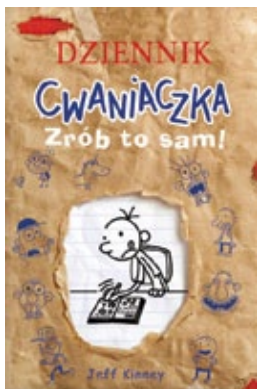


„Z notatnika młodego podróżnika. Pojazdy i nie tylko” to książka dla dzieci, nauczycieli i rodziców opowiadająca o pojazdach z różnych stron świata. Podróżowanie jest nieodłączną cechą natury ludzkiej, a przez to bliskie wszystkim, choć w zależności o miejsca życia podróżuje się w bardzo różny sposób. Dzięki książce poznamy bogato zdobione ciężarówki z Pakistanu, supernowoczesne pociągi shinkansen z Japonii, tradycyjne dwukółki z Afryki Północnej, czy motorysze z Indonezji. W każdym rozdziale oprócz opisu pojazdu znajdują się strony, na których dzieci będą mogły spróbować swoich sił jako przyszli konstruktorzy i inżynierowie tworząc własne projekty i rysunki.

Publikacja zawiera także wiele ciekawostek geograficznych i społeczno-kulturowych, ukazuje tym samym różnorodność, wielorakość i lokalny koloryt odwiedzanych zakątków świata.

Atutem książki - oprócz wartości merytorycznej, jest oprawa graficzna: ilustracje, zdjęcia, a także - szczególnie lubiane przez dzieci - kolorowanki, ukryte rysunki, wyszukiwanie różnic. Książka zaraża pasją podróżowania.

„Z notatnika młodego podróżnika. Pojazdy i nie tylko”, Wydawnictwo Widnokrąg. W KSIĘGARNIACH.



Nie każdy może opisywać swoje życie tak błyskotliwie jak Greg Heffley, ale... powinien przynajmniej spróbować! Teraz wszystkie światła na ciebie: po raz pierwszy to ty będziesz autorem, ilustratorem i głównym bohaterem. W tej interaktywnej książce jest mnóstwo miejsca na twoje własne komiksy i historyjki. Odpowiedz na żenujące pytania Fregleya („Czy zdarzyło ci się schować jedzenie w pępku, żeby mieć przekąskę na później?”), rozwiąż idiotyczny test na inteligencję Rodricka i dowiedz się, jaki był najgorszy koszmar senny Gregory'ego! (Uwaga - jest naprawdę przerażający!).

„Dziennik cwaniaczka. Zrób to sam!”, Jeff Kinney, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 09.10.2013.



Brocketowie - Alistair i Eleanor oraz dwoje ich dzieci - są najnormalniejszą rodziną pod słońcem. I pewnie wiedliby spokojnie swoje normalne życie, gdyby na świat nie przyszedł Barnaby. Ten chłopiec wywrócił ich normalność do góry nogami, gdy okazało się, że... unosi się w powietrzu. Choć rósł, wciąż był zbyt lekki, by jego stopy trzymały się ziemi. Kiedy miał osiem lat, cierpliwość jego normalnych rodziców się wyczerpała - i zrobili rzecz straszną: pozwolili mu odlecieć. Tak zaczęło się samodzielne, nie całkiem lekkie i zupełnie zaskakujące życie Barnaby'ego Brocketa. Napisana z polotem i ironicznym poczuciem humoru powieść o tym, że normalność jest pojęciem względnym.

„Lekkie życie Barnabyego Brocketa”, John Boyne, Wydawnictwo Dwie Siostry. Premiera: 24.10.2013.



Razem z Aną i Antonim, książkowym rodzeństwem, czytelnicy przeżyją niesamowitą przygodę w dniu meksykańskiego Święta Zmarłych. Czy będzie strasznie, czy wesoło - tego nie zdradzimy,

gwarantujemy natomiast, że na pewno będzie inaczej niż w Polsce. W części interaktywnej książki czekają na dzieci kolorowanki, zadania i łamigłówki. Książka zawiera też: przepisy na tradycyjne meksykańskie potrawy, minisłowniczek i informacje o Meksyku.

„Apetyt na Meksyk. Familia”, Katarzyna Węgierek, Wydawnictwo Widnokrąg. W KSIĘGARNIACH.



„Apetyt na Maroko. Tadżin.” to nowa książka dla dzieci, gdzie zagadkowy „tadżin”, czyli naczynie i zarazem potrawa, stanowi punkt wyjścia do opowieści o Maroku, jego kulturze i codziennym życiu jego mieszkańców.

W książce znajdziecie odpowiedzi na takie pytania: Co to jest tadżin i dlaczego wygląda, jak mała piramida? Dlaczego cyfry arabskie wyglądają tak, jak

wyglądają? Czy w atlasie można znaleźć góry Atlas?

Chcemy zachęcić dzieci i dorosłych do poznania nowych miejsc na świecie i zrozumienia ich specyfiki. Opowieść osnuta wokół smakowitych, egzotycznych przepisów jest przyczynkiem do przekazania wiedzy o kraju, jego bogactwie i różnorodności. W książeczce, oprócz rzetelnych informacji, jest wiele elementów interaktywnych (zagadki, kolorowanki, zadania do wykonania), utrwalających wiedzę i jednocześnie kształtujących ogólne zdolności dzieci.

„Apetyt na Maroko. Tadżin”, Anna Nowacka-Devillard, Wydawnictwo Widnokrąg. W księgarniach.

PIERWSZY TOM NAJNOWSZEJ SERII

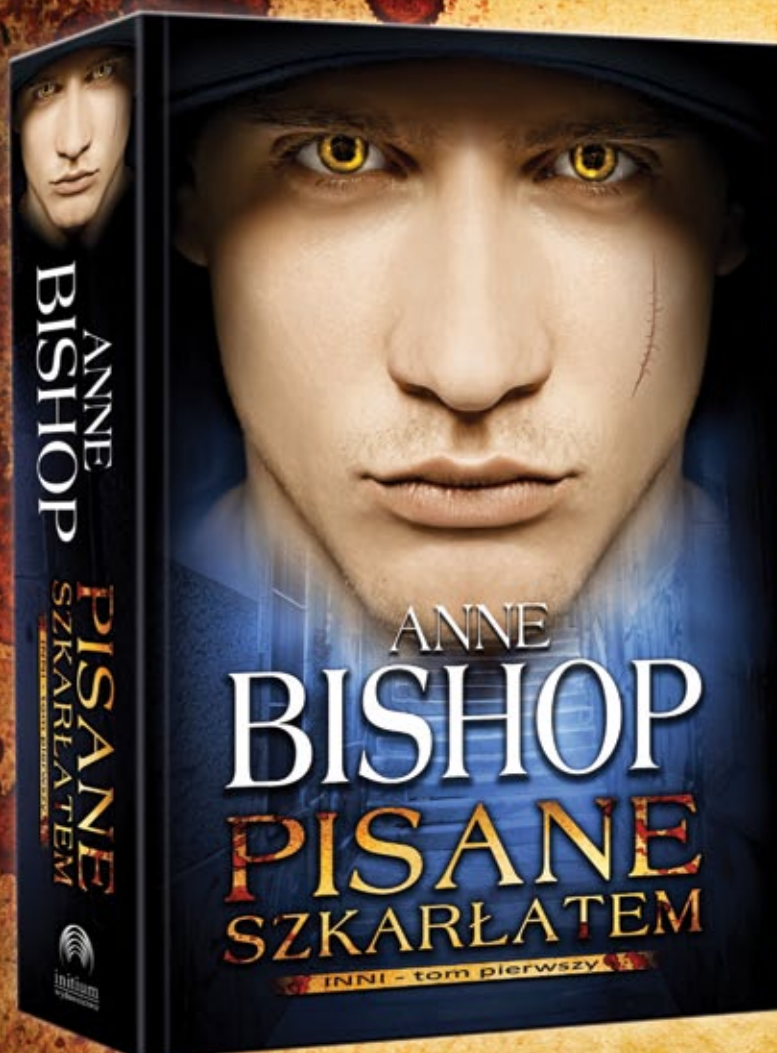
ANNE BISHOP

JUŻ W KSIĘGARNIACH

RT BOOK REVIEWS

RT

Seal
of Excellence



Niesamowita – to słowo pasuje jak ulał do naj-nowszej książki Anne Bishop. Autorka potrafi niezwykle umiejętnie budować światy, a także tworzyć fascynujące postacie. Wręcz nie sposób odebrać się od przebiegu walki o władzę pomiędzy Innymi a ludźmi, a dodatkowo musimy przeniknąć tajemnicę otaczającą postać głównej bohaterki. To z pewnością jedna z książek roku!

– Morgan Doremus, redaktor RT

FORMAT: 146x209 mm

OBJĘTOŚĆ: 560 stron

www.initium.pl

RÓWNIEŻ
JAKO
E-BOOK

Fontesylfo

granicz.pl

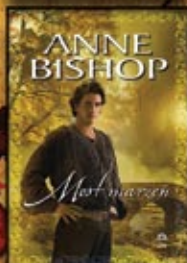
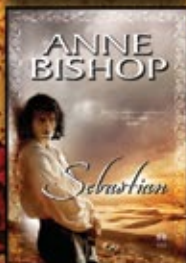
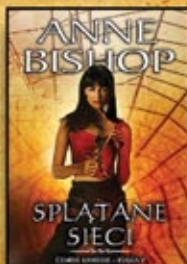
OFI
WWW.CENTR

Patroni
medialni

lubimyczytać.pl
Twoja internetowa biblioteka

dlaStudenta.pl

POLECAMY RÓWNIEŻ INNE KSIĄŻKI AUTORKI




initium
wydawnictwo



Płyta, na którą składa się 13 kompozycji, zaskakuje gitarowym brzmieniem, rockowymi riffami i melodyjnością, ale to wciąż jest Jamal! „Dla starych znajomych to nawet pewnie bardziej ja. To powrót do czasów, kiedy miałem 17 lat i pisałem mnóstwo wierszy, mnóstwo piosenek. Teraz w pewnym sensie wróciłem do tej wrażliwości.” Nad produkcją albumu czuwał Gienia, na co dzień członek zespołu, a miksami zajął się Marcin Bors. Pierwszy kawałek z albumu – „Defto” miał swoją premierę ponad rok temu, a klip do piosenki obejrzało prawie 9,5 miliona internautów. Drugim singlem jest utwór „Peron”, który przez pierwszy wieczór od wrzucenia na fb zespołu odsłuchało ponad 20 tysięcy fanów! Dziś ten wynik to ponad ćwierć miliona!

Teksty autorstwa Mioda są do bólu prawdziwe i szczerze. „Ta płyta to emocjonalność dokładnie na te czasy. To odbicie. Młodzi, 30-letni mieszkańcy wielkich miast, robiący swoje kariery, żyjący w oszałamiającym tempie, wracają do miłości. Dojrżeli. Zrozumieli. Taka jest ta płyta”.

„Miłość”, Jamal, Parlophone Music Poland. Premiera: 08.10.2013.



„Wartości system” MadMajka to muzyczna podróż po dźwiękach reggae hip-hopu i afrykańskich wibracji. Na albumie wokalista wykorzystuje swoje

wieloletnie doświadczenie artystyczne prezentując popis umiejętności muzycznych. W końcu to różnorodność stylów z którą przyszło mu się zmierzyć oraz charakter poszczególnych artystów z którymi tworzył w ukształtowały twórczość MadMajka. Muzykę na płytę wyprodukował sam MadMajk, a także Auer, Dreadsquad, KaCeZet oraz kilku zagranicznych producentów. Dziś świadomie podjął decyzję o solowym debiucie.

– Czuje się gotowy na wydanie tej płyty – mówi. – Pracowałem nad nią dwa lata i dałem z siebie wszystko, co mogłem w tym momencie. Wydaniu sprzyja także wydawca, któremu zaufałem. Czuje, że możemy zrobić coś fajnego. MadMajk rozpoczął działalność muzyczną w 2002 roku, kiedy wraz z bratem Malikiem założył SingleDread. Dwa lata później zaczął działać w zespole Bauagan Mistrzów. Wszystko zagrane na akustycznych instrumentach, podrasowane elektroniką, którą nazywali „międzystylem”. Współpracował także z wieloma artystami z Polski i z zagranicy m.in. Grubson, Junior Stress, Sokół&Pono, Marika, NDK, DJ Frodo, Marian Wielkopolski, KaCeZet, Auer, Wayne Lotek (UK), Big Famili (Martynika) i wielu innych.

„Wartości system”, MadMajk, Fonografika. Premiera: 05.10.2013.



Renata Przemyk to Artystka niezwykła, od lat podążająca własną drogą, nie poddająca się zewnętrznym wpływom. Jej twórczość jest niebanalna, melodyjna i błyskotliwie zaaranżowana, dodatkowo jej piosenki nacechowane są rzadko spotykanym na polskiej scenie muzycznej poetyckim urokiem.

Prezentowany album ukazuje się w cyklu „Koncerty w Trójce vol. 7” i jest zapisem kon-

certu, który 26 lutego 2012 r. Renata Przemyk zagrała w Studiu im. Agnieszki Osieckiej. Był to jej pierwszy, w ponad dwudziestoletniej karierze muzycznej, występ w Trójkowym studiu. Artystka nie ukrywała wzruszenia z tego faktu, pozwalając sobie na osobistą żartobliwą refleksję: „Ogromnie się cieszę, że udało nam się w końcu dotrzeć do Sali im. Agnieszki Osieckiej w Programie Trzecim Polskiego Radia. Naprawdę, nie darowałabym sobie - jest rok 2012 - żeby był koniec świata a my nie zdążylibyśmy tu zagrać”.

„Renata Przemyk w Trójce” to swego rodzaju „The Best of Renata Przemyk”. Na płycie znalazły się najbardziej znane i lubiane utwory ze wszystkich albumów Artystki, m.in.: „Babę zesłał Bóg”, „Ten taniec”, „Zero”, „Odjazd” czy „Kochaną”. Dodatkową atrakcją stanowi fakt, że niektóre utwory zostały zagrane w lekko zmienionych aranżacjach, dzięki czemu brzmią świeżo i niebanalnie..

„Renata Przemyk w Trójce - Koncerty w Trójce Vol. 7”, Polskie Radio. JUŻ W SPRZEDAŻY.



To czwarty studyjny album wokalistki dobrze znanej z około jazzowej twórczości.

Płyta zawiera 10 utworów i jest hołdem dla twórców polskiej piosenki lat 60-70-80 tych, piosenek takich artystów jak Kasia Sobczyk, Skaldowie, Irena Jarocka, czy Anna German. Na krążku pojawi się nie publikowany premierowy utwór pt. „Wciąż Idziemy” wybitnego polskiego kompozytora Piotra Figla - Jego Pamięci.

„Piosenki polskie” to intymny akustyczny album ozdobiony miękkim głosem i wrażliwością Kasi jak i „smacznymi” dźwiękami.

„Piosenki Polskie”, Kasia Rodowicz, 4everMusic. Premiera: 07.10.2013.



4 października w klubie Labirynt w Stalowej Woli rozpocznie się Subcarpathian Punk Rock Show – trasa koncertowa podkarpackich punk rockowych grup Orthodox i The Sabala Bacala.

Na wspólnych koncertach zespoły będą promować swoje najnowsze płyty: dębicki Orthodox swój drugi album „Masz prawo?”, a Rzeszowiacy z The Sabala Bacala debiutancką płytę „W końcu!”.

Oprócz Orthodox i The Sabala Bacala na scenie pojawią się zaprzyjaźnione zespoły prezentujące różnorodność punkowego grania. W Stalowej Woli będzie to rzeszowska hard-core'owa ekipa What Friendship Means. W Dębicy – gdzie Orthodox będzie świętował swoje 10 urodziny – wystąpią jeszcze Datum Wyroby ze Słowacji, Rearrange z Biłgoraja oraz lubelski Przeciwi. W Rzeszowie podkarpacki muzyk wystąpi u boku Dezertera – żywej legendy polskiego punk rocka, a to dopiero początek niespodzianek, jakie szykują organizatorzy.

W 2013 roku Subcarpathian Punk Rock Show odwiedzi następujące miasta:

04.10.2013 – Stalowa Wola – Labirynt (+ What Friendship Means)

05.10.2013 – Warszawa – Resist Fest (bez The Sabala Bacala)

26.10.2013 – Dębica – Rio (X lecie Orthodox)

07.11.2013 – Rzeszów – Pod Palmą (+ DEZERTER)

09.11.2013 – Nowy Sącz – Old School (+ Bigger Half)

13.12.2013 – Kraśnik

14.12.2013 – Siedlce



„Renovatio” to szósta solowa płyta Edyty Bartosiewicz. Historia jej powstawania jest dość nietypowa. Partie instrumentalne zostały zarejestrowane w 2002 roku. Ukazał się wtedy nawet singiel pt. „Niewinność”, ale ostatecznie artystka nie zdecydowała się na wydanie płyty. Dopiero rok 2013 przyniósł upragnione zakończenie prac nad albumem. Jak sama Edyta mówi, nie jest to płyta sensu stricto, ale cały bagaż życiowy zawarty w głosie, muzyce i tekstach. Na „Renovatio” znajdują Państwo 13 utworów, w tym wspomnianą już wcześniej „Niewinność”, singiel „Rozbitkowie” oraz znaną z Programu 3 PR „Madame Bijou”. Zapraszamy do słuchania.

„Renovatio”, Edyta Bartosiewicz, Parlophone Music Poland. Premiera: 01.10.2013.



Amerykański kwartet Kings Of Leon wydaje szósty w swojej dyskografii album studyjny. Płyta „Mechanical Bull” nagrała została w studio zespołu w Nashville i wyprodukowana przez Angelo Petraglia.

Zespół Kings of Leon to rodzinny, pochodzący z Nashville kwartet (trzech braci i kuzyn): Caleb, Nathan, Jared i Matthew. Ostatni w dyskografii zespołu longplay „Come Around Sundown” wydany jesienią 2010 roku zadebiutował na #1 listy najlepiej sprzedających się płyt w Polsce. Płyta pokryła się platyną oraz zdobyła prestiżową nagrodę Polskiej Akademii Fonograficznej – „Fryderyka” w kategorii najlepszego albumu zagranicznego.

„Mechanical Bull”, Kings of Leon, Sony Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.

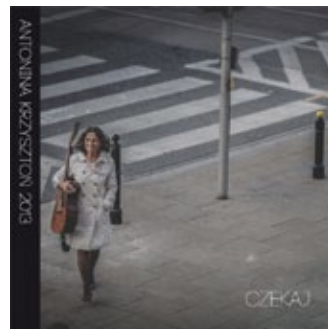


Projekt muzyczny Fundacji Niepodległości, która chcąc oddać hołd Żołnierzom Wyklętym - zaprosiła Darka Malejona z zespołem Maleo Reggae Rockers i niezwykle polskie Wokalistki do zrobienia tego, co tylko prawdziwi artyści potrafią. Do obudzenia ducha polskiej historii muzyką pisaną sercem... Wyśpiewane, wykrzyżane i wyszeptane przejmujące historie Wyklętych, widziane oczami żon, matek, żołnierzy i też samej historii. Płyta wprowadza w niezwykły nastrój i nie chodzi tu tylko o zadumanie się nad tym wstrząsającym czasem naszej historii. Niezwykle w niej jest to, że słuchając tych utworów przeżywa się i momenty solidarności z bohaterami tekstów, gotowości do walki o pamięć Niezłomnych na przemian z buntem, bezradnością i wzruszeniem takim do łez i dreszczy... Utwory oddają uczucia, które towarzyszyły tamtym ludziom i tamtym czasom. Słowa wbudowane są w niezwykłą muzykę, tak różnorodna jak różnorodne są teksty i ich Autorki.

Każda wokalistka śpiewa w zgodzie z tym co czuje, wszystkie napisały teksty pod dyktando serca przejętego losami Wyklętych. Do walki o dobre imię polskich bohaterów Darek zaprosił: Anię Brachaczek, Gonix, Halinkę Mlynkovą, Ifi Ude, Kasię Kowalską, Lilu, Kasię Malejonek, Marcelinę, Marię, Monę, duet Paresłów (Dore i Fala), Annę Przybysz, Natalię Przybysz, Paulinę Przybysz. Wszystkie Artystki zaśpiewały tak niesamowicie, jak tylko może zaśpiewać kobieta - o mężczyźnie, za którym tęskni, o którego się boi, którego traci i którego kocha i szanuje. Kobieta osłabiona brakiem mężczyzny, ojczyzny i troska o codzienność a mimo

to mocna wiara, wiernością i miłością. Ekstremalnie niebezpieczne czasy, gdzie życie ociera się o śmierć, miłość i wierność duszona jest nienawiścią i zdradą, gdzie Niezłomnych wychowanych na świętościach: Bóg, Honor Ojczyzna - historia wciągnęła w czasy zła, donosów, strachu i kolejnego politycznego poddaństwa. Te moce stworzyły płytę która jest symbiozą misterium dla ducha i ucztą dla ucha. Prawdziwy polski elementarz patriotyzmu i śpiewnik, który powinien znaleźć się w każdym polskim domu. Projekt wsparty honorowymi patronatami najważniejszych polskich instytucji: Instytutu Pamięci Narodowej, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

„Panny wyklęte”, Fundacja Niepodległości. JUŻ W SPRZEDAŻY.



7 października nakładem wytwórni muzycznej MTJ ukaże się nowa płyta Antoniny Krzysztoń – najbardziej rozpoznawalnej w Polsce przedstawicielki nurtu folk i uduchowionej poezji śpiewanej.

Najnowszy album artystki, porównywanej do Cesari Evi czy Loreeny McKennitt, to wyjątkowe wydawnictwo, które powstało w odpowiedzi na wieloletnie pytania i prośby słuchaczy. Płyta „Czekaj” zawiera znane piosenki artystki, jednak w ograniczonej do minimum aranżacji - na albumie usłyszymy wyłącznie Antoninę Krzysztoń w akompaniamencie własnej gitary. Nie jest to jednak zwyczajne akustyczne nagranie. W wielu utworach słychać wyraźnie dźwięki ulicy, co dodaje wydawnictwu autentyzmu, a także pozwala odnieść wrażenie, że słuchamy artystki śpiewającej tuż obok nas...

Na krążku znajduje się piętnaście pięknych melodii z mądrymi i niezwykle osobistymi tekstami Antoniny Krzysztoń. Jej piosenki, mimo iż dokład-

nie określone światopoglądowo trafiają do ludzi o różnych przekonaniach. Raczej stara się szukać tego co nas łączy i nie oceniać, raczej rozważać, zapraszać do zadumy i dialogu. Korzysta z folku, który kocha, co wyraźnie słychać w jej balladach.

Pieśniarka zadebiutowała w latach osiemdziesiątych, występowała i występuje na wszystkich najważniejszych imprezach z piosenką literacką (m.in. FAMA, Zamkowe Spotkania „Śpiewajmy Poezję”, Festiwal Piosenki Aktorskiej w Krakowie), związana była również kabaretem „Pod Egidą”. Poza własnymi tekstami opracowywała też wiersze Zbigniewa Herberta i piosenki czeskiego barda Karela Kryla. Współpracowała przy projektach artystów takich jak: Michał Lorenc, Mietek Szczepniak, Leszek Możdżer, Marcin Pośpieszański, Zbigniew Wegehaupt, Wojciech Waglewski, Krzysztof Knittel...

O albumie „Czekaj” mówi: „Ucieszyłabym się, gdyby ta płyta przyniosła Wam trochę spokoju, nadziei i ciepła... Dla mnie była niespodziewanym doświadczeniem”.

„Czekaj”, Antonina Krzysztoń, MTJ. Premiera: 07.10.2013.



Premiera albumu Red Lips - „To co nam było” będzie miała miejsce już 8 października.

„Na płycie znajdują się kompozycje, które powstawały przez ostatnie trzy lata, będzie można usłyszeć na niej inspiracje muzyczne, które towarzyszyły nam przez ten cały okres. Generalnie całość materiału została napisana przez Rudą (teksty) i Lazera (muzyka) - choć czasami i Ruda przejęła rolę kompozytorki linii melodycznych i rolę producentki” - mówi Ruda i Lazer.

„To co nam było”, Red Lips Sony Music. Premiera: 08.10.2013.