

# ŁÓDŹ CZTERECH KULTUR WSTĘP WOLNY 10-19.05.2013 4KULTURY.PL



**Bohaterem Festiwalu Łódź Czterech Kultur jest wielokulturowe miasto, które na nowo chce budować twórczą, otwartą i obywatelską wspólnotę.**

W ramach Festiwalu, podwórka-studnie znów zabrzmia zapomnianą muzyką, której wybitni muzycy nadadzą nowe brzmienie... Podwórka staną się też bohaterami spektakli Teatru Ósmego Dnia i Krzysztofa Garbaczewskiego a jedno z nich, z pomocą Joanny Rajkowskiej, przeobrazi się w wyjątkowe obywatelskie dzieło sztuki – diament Łodzi... Plac dawnej fabryki Izraela Poznańskiego stanie się miejscem początku świata w wielkim widowisku plenerowym teatru Plastikien Volants „Big Bang”... Mury dawnej fabryki papierosów usłyszą współczesne songi, jakby żywcem przeniesione z kabaretu z lat 30-tych w wykonaniu światowej sławy mistrzów gatunku: Anglików z The Tiger Lillies... Zakamarki Łodzi opowiedzą o sobie językiem filmu a artyści wyjdą w miasto – dla miasta śpiewając, grając, tańcząc... Festiwal organizowany jest dla wszystkich mieszkańców i gości Łodzi. Jego hasło przewodnie to „WSTĘP WOLNY”.

W ramach cyklu spektakli „Podwórka” widzowie zobaczą historie, których bohaterami są dzisiejsi mieszkańcy podwórek i ich poprzednicy – Polacy, Żydzi, Rosjanie i Niemcy. W gromadzeniu materiału do tych spektakli uczestniczyli lokatorzy kamienic, którzy pomogli odkryć zapomnianą historię Miasta. Kolejne - przygotowane specjalnie na festiwal Łódź Czterech Kultur - wydarzenia także będą wymagać współdziałania mieszkańców: Sara Teneberg-Bialas i Karsten Troyke razem z uczniami szkół artystycznych przywrócą ulicom Łodzi zapomniany język – jidisz, a Steven Bernstein i Marcin Masecki dadzą szansę młodym muzykom na spotkanie z mistrzami. Joanna Rajkowska - ożywiając zapomnianą przestrzeń publiczną – zaangażowała do współpracy studentów Akademii Sztuk Pięknych.

Wszystkie wydarzenia Festiwalu Łódź Czterech Kultur są bezpłatne.

Festiwal Łódź Czterech Kultur 2013. W hołdzie Niemcom, Rosjanom, Żydom i Polakom – twórcom tego niezwykłego miasta.

10-19 maja 2013.

## PROGRAM

### 10 MAJA - PIĄTEK

Joanna Rajkowska - wernisaz projektu „Diamenty Łodzi”, podwórko przy ul. Piotrkowskiej 3. Otwarcie projektu uświetni koncert/performans, który wykona Suavas Lewy Plastikien Volants - „Big Bang”, Rynek Manufaktury (ul. DREWNOwska 58)

### 11 MAJA SOBOTA

„Podwórko Piotrkowska 37”, reż. Krzysztof Garbaczewski, podwórko przy ul. Piotrkowskiej 37  
Boris Malkovsky i Raphael Rogiński - Muzyka Żydów z Odessy, ogród w Muzeum Miasta Łodzi (ul. Ogrodowa 15)

### 12 MAJA NIEDZIELA

Izabela Chlewińska, „Tralfamadoria”, podwórko przy ul. Piotrkowskiej 26

Steven Bernstein / Marcin Masecki i łódzcy muzycy, podwórko przy ul. Piotrkowskiej 17

„Podwórko Piotrkowska 37”, reż. Krzysztof Garbaczewski, podwórko przy ul. Piotrkowskiej 37

### 16 MAJA CZWARTEK

The Tiger Lillies, Tobaco Park (ul. Kopernika 62)

### 17 MAJA PIĄTEK

Teatr Swobodnoje Prostranstwo z Orła (Rosja), „Wozak i król” Izabela Babla. Musical, podwórko przy ul. Piotrkowskiej 37

### 18 MAJA SOBOTA

Sara Teneberg-Bialas i Karsten Troyke + studenci łódzkich szkół artystycznych, ul. Piotrkowska 17

„Łódź mówi o sobie”, Etiudy filmowe o Łodzi, podwórko przy ul. Piotrkowskiej 26

Polański / SzaZa, podwórko przy ul. Piotrkowskiej 17

Mikołaj Trzaska / DJ Lenar, wizualizacje: Tomasz Bergmann, podwórko przy ul. Piotrkowskiej 17

Teatr Swobodnoje Prostranstwo z Orła (Rosja), „Król i wozak” Izabela Babla. Musical, podwórko przy ul. Piotrkowskiej 37

### 19 MAJA NIEDZIELA

Teatr 8 Dnia, „Podwórko Zgierska 38”, podwórko przy ul. Zgierskiej 38

Więcej: [www.4kultury.pl](http://www.4kultury.pl)

# Jaki jest współczesny dramat?



**„Trans/formacja. Dramat polski po 1989 roku” to antologia dziesięciu sztuk teatralnych powstałych pod koniec XX wieku. Dramaturgię lat 90. tworzą teksty Sławomira Mrożka, Marka Koterskiego, Janusza Głowackiego, Wiesława Myślińskiego, Lidii Amejko, Ewy Lachnit, Jerzego Łukosza, Piotra Tomaszuka, Artura Grabowskiego i Tomasza Mana. Wszystkie na różne sposoby podejmują temat polskiej transformacji, nie tylko tej ustrojowej, ale także duchowej – w zaskakujący sposób opowiadają o trudnym przejściu z jednego świata do drugiego. Symbolem tego przejścia jest bohater dramatu Lidii Amejko „Nondum”, który wielokrotnie popełnia samobójstwo, pragnąc przedostać się na „drugą stronę” dawnego życia, i stale odcina się od swojego stryčka, niegotowy na zmianę. Upiorna egzystencja Nonduma to metafora życia „pomiędzy”, którego w wymiarze jednostkowym i zbiorowym doświadczyliśmy w latach 90.**

**Jacek Kopciński, dr hab., profesor nadzwyczajny UKSW.**

**Pierwszy tom antologii „Trans/formacja. Dramat polski po 1989 roku” prezentuje dziesięć najważniejszych sztuk teatralnych powstałych w latach 90. XX wieku. Książka ukazała się nakładem IBL PAN.**

**Z prof. dr hab. Jackiem Kopcińskim o książce rozmawia Anna Pacholec.**

**Panie Profesorze, jaka jest twórczość dramatyczna końca XX wieku?**

Jest różnorodna. Reprezentują ją starzy Mistrzowie, jak Sławomir Mrożek, autor „Miłości na Krymie”, i młodzi debiutujący wtedy pisarze, jak Tomasz Man, autor „Katarantki”. Dzieli ich wiek, doświadczenie historyczne, pozycja, ale łączy styl i wspólny temat, jakim było przedłużające się przejście, niekończąca się zmiana, wieloletnia transformacja. Pod koniec XX wieku powstały dramaty, które były współczesną parodią Szekspira i Czehowa (Mrożek, Głowacki), nawiązywały do średniowiecznego misterium (Tomasz Man), operowały językiem fantazji (Lachnit), symbolu (Myśliński) i groteski (Koterski, Amejko). A wszystkie na różne sposoby ukazywały kryzys przejścia z jednej formy życia do drugiej.

**Jaka jest nowa estetyka teatralna dramatów lat 90. XX wieku?**

Dramaturgia lat 90. odwoływała się do różnych estetyk teatralnych, ale nie rewolucjonizowała teatru i pewnie dlatego zlekceważyli ją młodzi reżyserzy. Artyści teatru pod koniec lat 90. nowego języka szukali raczej

w filmie i performansie, a nie w dramacie. Dramat o nowych czasach próbował opowiadać językiem znanym publiczności, przede wszystkim dążył do zbudowania na scenie wielkiej metafory. W sztuce Artura Grabowskiego „Czwarta osoba” trzy właścicielki odzyskanego (a wcześniej zabranego im przez komunistów) pałacu muszą się z niego wyprowadzić, bo nie stać ich na utrzymanie budynku. Ta niemożliwa reprzytaczanie ma wymiar metaforyczny – bohaterowie dramatu Grabowskiego nie są w stanie udźwignąć odzyskanego dobra, jakim dla Polaków stała się w latach 90. wolność, demokracja, wolny rynek.

**Jak dokonany został wybór dramatów zamieszczonych w antologii?**

Kierowałem się kilkoma kryteriami, na pierwsze miejsce wysuwając jakość artystyczną, oryginalność pisarskiej wizji i ważność tematu. Nie szukałem dramatów pasujących do z góry przyjętej tezy ideologicznej. Dopiero wtedy, gdy dokonałem wyboru dziesięciu najbardziej interesujących sztuk, zapytałem, co znaczą wspólnie, jako dramaturgia lat 90. Odpowiedź zawarłem w moim eseju wstępnym, który jest jednak tylko propozycją interpretacyjną, zaproszeniem do dalszych komentarzy. Moim podstawowym celem było bowiem przypomnienie, że w latach 90. powstało wiele ciekawych dramatów, które warto czytać, komentować i wystawiać.

**Którzy reżyserzy Pana zdaniem adaptują z sukcesem nowe polskie dramaty?**

**Które z nich zasługują na szczególną uwagę młodych odbiorców, niekoniecznie będących znawcami czy wybitnymi teatromanami?**

Sztuki zebrane w antologii już dawno nie miały swojej premiery, niektóre z nich nigdy nie trafiły na scenę. Mrożka najlepiej wystawiał niedawno zmarły Jerzy Jarocki, ale „Tango” w reżyserii Macieja Englerta z Teatru Współczesnego także było udane. To jednak już historia. Agnieszka Glińska zrealizowała kiedyś „Czwartą siostrę” Głowackiego, ale z czasem zwrócił się w stronę dramaturgii obcej lub dawniejszej. Anna Augustynowicz świetnie słyszy dramat, ale także częściej sięga po obce teksty (lub klasykę). Obecnie dobrą rękę do polskiej dramaturgii ma Piotr Ratajczak, którego „Dzień świra” na podstawie tekstu Marka Koterskiego (obecnego w antologii) od czterech już lat grany jest z powodzeniem na scenie Teatru Współczesnego w Szczecinie. Paweł Łysak w prowadzonym przez niego Teatrze Polskim w Bydgoszczy świetnie zainscenizował „Popiełuszkę” Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk. Podoba mi się także „Trasch-story” Magdy Fertacz w reżyserii Marcina Libra w teatrze zielonogórskim, a „Nieskończona historia” Piotra Cieplaka na podstawie sztuki Artura Pałygi to prawdziwy koncert.

**Czy w antologii znalazł się wg Pana autor, którego twórczość jest w stanie zainteresować i wciągnąć na stałe w teatralny świat tzw. młodego odbiorcę?**

Oczywiście! Wydaje mi się, że po fali dramatów, inspirowanych zachodnim „brutalizmem” (czyli brutalnym realizmem) młodzi odbiorcy na powrót szukają tekstów metaforycznych, a nawet poetyckich, opartych na grze słowem, zabawie konwencją, proponujących przekaz wielopiętrowy. Przykładem jest „Ofiara Wilgefortis” Piotra Tomaszuka. Akcja tej sztuki dzieje się w średniowiecznym teatrze, gdzie wystawia się dramat o zbuntowanej dziewczynie, która „zakochała się” w Jezusie i nie chce podjąć ról społecznych, wyznaczonych jej przez ojca. Ta średniowieczna emancypantka mówi językiem dawnych mistyków, ale jej przekaz jest współczesny: idź za swoim powołaniem, nie dawaj się zamknąć w obcym ci scenariuszu, unikaj fanatyków i pamiętaj, że za niezależność trzeba płacić.

**Z niecierpliwością oczekujemy na drugi tom antologii. Kiedy jest planowane jej wydanie?**

W drugim tomie antologii znajdą się sztuki debiutantów, którzy na początku XXI wieku rewolucjonizowali polski dramat: Pawła Demirskiego, Michała Walczaka, Magdy Fertacz, Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk, Zyty Rudzkiej. Wśród nich znajdują się też sztuki nieco starszych autorów utrzymane w bardziej tradycyjnej estetyce, za to ważne i odważne, jeśli chodzi o tematykę, np. „Łucja i jej dzieci” Marka Pruchniewskiego czy „Norymberga” Wojciecha Tomczyka. Książka ukaże się pod koniec tego roku.

**Dziękuję za rozmowę.**

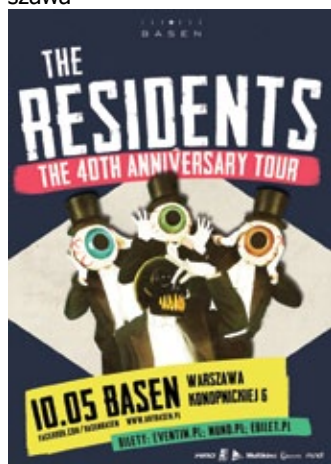
# W maju POLEGAMY

**09.05**

Kobranocka - Lizard King, Toruń  
Maria Peszek - Klub Wytwornia, Łódź

**10.05**

Juwenalia 2013 - Grubson, Bracia Figo Fagot, Gooral, Sobota - Wyspa Słodowa, Wrocław  
FreeFormFestival 2013 - Soho Factory, Mińska 25, Warszawa  
The Residents - Basen, Warszawa



**11.05**

Beauty and the Beat - Tarja Turunen & Mike Terrana - Hala Orbita, Wrocław  
Juwenalia 2013 - Kult, Luxtorpeda, Rooster, Mama Selita, Chemia - Uniwersytet Warszawski, Warszawa

**12.05**



**13.05**

Marcin Wyrostek & Coloriage - Teatr Kwadrat, Warszawa

**14.05**

Czesław Śpiewa - Klub Alibi, Wrocław

The XX - Torwar, Warszawa

**15.05**

Major Lazer - Palladium, Warszawa  
The Australian Pink Floyd Show - Spodek, Katowice

**16.05**

The Australian Pink Floyd Show - Hala Arena, Poznań  
I Podkapraccki Festiwal KultUralia - Miasteczko Akademickie Uniwersytetu Rzeszowskiego

**17.05**

Czyżnialia 2013 - Sabaton, White Lies, Happysad, Ira, Oberschlesien i inni - Lotnisko - Muzeum Lotnictwa, Kraków



Rock Stars Festiwal - Lipali + goście - Mega Club, Katowice  
I Podkapraccki Festiwal KultUralia - Miasteczko Akademickie Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów

Sóley (Soley) - CK Zamek, Poznań

John Talabot - Klub 1500 m2 do wynajęcia, Warszawa  
Chromatics - Klub Basen, Warszawa

**18.05**

Czyżnialia 2013 - Within Temptation, Guano Apes, Jelonek, Luxtorpeda, Bracia Figo Fagot i inni - Lotnisko - Muzeum Lotnictwa, Kraków  
Dope D.O.D. - Klub 1500 m2 do wynajęcia, Warszawa

Rock Stars Festiwal - Gunning for Tamar, Spotlight Kid, Shalayah, Finaliści Festiwalu - Mega Club, Katowice

I Podkapraccki Festiwal KultUralia - Miasteczko Akademickie Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów

Septic Flesh, Fleshgod Apocalypse, Carach Angren, Descending - Klub Progresja, Warszawa  
Sóley (Soley) - Klub Basen, Warszawa  
Breton - Hydrozagadka, Warszawa  
Hospitality - Centrum Stocznia, Gdańsk

**19.05**

Tomasz Stańko New York Quartet - Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznań  
Breton - Klub Meskalina, Poznań  
Al Di Meola - World Sinfonia - Auditorium Maximum UJ, Kraków  
Recital Edyty Geppert - Impart, Wrocław  
Pink Freud - Ucho, Gdynia  
The Unseen - Małopolski Ogród Sztuki, Kraków

**20.05**

Psychocountry - Maciej Maleńczuk z Zespołem Psychodancing - Poznań - Teatr Wielki, Poznań  
Ethno Jazz Festival: Tomasz Stańko New York Quartet - Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław

**21.05**

Bring Me The Horizon + support - Klub Kwadrat, Kraków  
Szczecin Music Fest 2013: Tomasz Stańko - Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin

**22.05**

Półfinał AntyFestu Antyradia - Kabanos i 3 zespoły półfinałowe - Klub Proxima, Warszawa  
Banned Sauce & Friends - Klub Blue Note, Poznań

**25.05**

Ethno Jazz Festival: Nigel Kennedy In Recital Bach+Fats Waller - Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław  
Juwenalia Kulturalia - Abradab, Ras Luta, Łona i Webber, Marika, Sokół i Marysia Starosta, Jamal, Mioush - Wyspa Słodowa, Wrocław  
Crystal Fighters - Palladium, Warszawa  
Retro Stefson - Klub Pod Minołą, Poznań  
Anti-Flag - Klub Proxima, Warszawa

Natalia Sikora i Marcin Januszkiewicz śpiewają Joplin, Osiecką, Hendrixa, Szpilmana... - Teatr Studio, Warszawa



**26.05**

Waldemar Malicki „Naga prawda o klasyce” - Bielskie Centrum Kultury, Bielsko-Biała  
Stare Dobre Małżeństwo - Klub Rotunda, Kraków  
BezGwaru: CeZik & KlejNuty - Klub Gwarek, Kraków

**27.05**

Olafur Arnalds, Support: Douglas Dare - Klub Eskulap, Poznań

**28.05**

Mudhoney - Klub Stodoła, Warszawa  
Joe Cocker - Sala Kongresowa, PKiN



**29.05**

O.S.T.R./Hades, support: Sughar, Zorak - Estrada, Bydgoszcz  
Hypnotic Brass Ensemble Live - Cafe Kulturalna, Warszawa  
King Diamond - Hala Koło, Warszawa  
Marcel Dettmann - Klub 1500 m2 do wynajęcia, Warszawa

**30.05**

Suffocation, Cephalic Carnage, Havok, Fallujah - Klub Kwadrat, Kraków

**31.05**

Ursynalia 2013 - Kampus SGGW, Warszawa

# WYDARZENIA

**Panorama KLUB**

Tworząc Muzykoteki oraz Kino Panorama zapraszają na:

## trzeba grać!

GROOVE JAM SESSION **vol.2**

16.05.2013 w Panoramie **vol.2**  
19:00 - 21:00

www.ansoft.pl

**KRK**

**ŚWIAT MUSZKIETERÓW**  
tajemnice II wojny światowej na terenie Polski

całkowicie bezcenne! wyjątkowo! raz na zawsze!

**Jerzym Rostkowskim**

Wartość: 7 maja, godz. 18.00

Zamek Książ, Zamek Kruszyca, Zamek Łąka, Zamek Łęka, Zamek Łęka, Zamek Łęka

Zamek Książ, Zamek Kruszyca, Zamek Łąka, Zamek Łęka

**d\_-b**

Orange Warsaw Festival 2013

25-26 maja  
Stadion Narodowy

# BEYONCÉ

For Real & Live!

# THE OFFSPRING

# CYPRSS HILL

i inni

Kup bilet

www.orange.warsawfestival.pl

# 33 URODZINY

# Kat

Roman Horzyński

25 maja 2013  
**BIELSKO BIAŁA**

"Rude Boy Club"

start: 19:00 ul. 1 Maja 20  
www.rudeboyclub.pl

stary browar

## Młodzi wirtuozzi na szachownicy

19 maja

20 maja

21 maja

22 maja

23 maja

24 maja

25 maja

# RAMMSTEIN

4 CZERWIEC

SLAYER KORN BEHEMOTH  
AIRBOURNE MASTODON GHOST  
LOVE AND DEATH

MARSZANA LOTNISTWO BEMOWO EVENTIM.PL LIVE NATION.PL

THIRTY SECONDS TO MARS

PARAMORE STEREOPHONICS NEWSTED  
ASKING ALEXANDRIA IAMX NEGRAMARO

20 darmowych e-booków na XX lecie Wydawnictwa Mag

Dla każdego zwiędającego IV Warszawskie Targi Książki w Warszawie bezpłatnie e-booki Wydawnictwa Mag.

Przyjdź na stoisko 99/D10

Bestsellery Neila Gaimana, Charlaine Harris, Cassandry Clare i innych. Zapraszamy

**ZYWIEC** SPONSOR

www.juwenalia.krakow.pl

## JUWENALIA KRAKOWSKIE

6-12 maja 2013

KULT COMA HEY ZAKOPOWER  
STRACHY NA LACHY MARIA PESZEK  
BRODKA HUNTER FSZ EMADÉ TWORZYWO  
LAD CHE INDOOS BIKOS MALÉD RIGGAE ROCKERS  
JAMBA, HANBAK LÓWCY I LINDA IZ ANKRA RUCIOBA  
GURIA AD HOC POKAZ KONZERT CARMINA FURIELLA CLUPA  
VETER I BIRCH & THE BEVER BOAT SAKO GEORGE SROKA SROKAS  
MURKICZKA DEKAN (BROWAG) LAUREAT SACROFICIA FESTIVAL  
LAUREAT FESTIVALU ROCKEBEL LAUREAT PIS  
Witamy w Krakowie! Zapraszamy  
Witamy w Krakowie! Zapraszamy  
Witamy w Krakowie! Zapraszamy

# PROGRESJA KLUB

WWW.PROGRESJA.COM

18.05 - SEPTIC FLESH  
22.05 - BRING ME THE HORIZON  
24.05 - THE WATCH plays GENESIS  
29.05 - KING DIAMOND (Hala Sportowa "Kolo")  
19.06 - CONVERGE  
26.06 - TESTAMENT / NAPALM DEATH  
30.06 - SOLEFALD  
01.07 - GOVT MULE  
19.07 - ORANGE GOBLIN  
20.07 - PENTAGRAM  
09.10 - FISH  
25.10 - GALAHAD  
29.10 - VNV NATION



W dniach 10-19 maja w Warszawie i 12-19 maja we Wrocławiu odbędzie się festiwal Planete+ Doc. Festiwal pojawi się także w 20 miastach w Polsce w ramach Weekendu z festiwalem Planete+ Doc. Projekcjom filmowym towarzyszyć będą debaty, spotkania z twórcami i koncerty.

Podczas tegorocznego festiwalu PLANETE+ DOC pokazane zostaną najlepsze filmy dokumentalne z całego świata wyprodukowane w ostatnim roku, w tym nowości z Berlinale, Locarno i Sundance, m.in.: „Scena zbrodni” Joshuy Oppenheimera, „Koniec czasu. Wszystko zaczyna się teraz” Petera Mettlera, „Kocham radio” Nicolasa Philiberta, „Abu Haraz” Macieja J. Drygasa, „Sztuka znikania” Bartka Konopki i Piotra Rosołowskiego, „Pussy Riot. Modlitwa punka” Mike’a Lerner’a i Maksyma Pozdorowkina, „(Nie)prawdziwa historia Monty Pythona według Grahama Chapmana 3D”, „Strażnicy” Drora Moreha, „Ogród mojego ojca” Petera Liechti, „Mój najstarszy kuzyn” Alana Berlinera, „Nie zapomnij mnie” Davida Sievekinga, „Green Porno” Isabelli Rossellini, „Mundial. Gra o wszystko” Michała Bielawskiego oraz „Więcej niż miód” Markusa Imhoofa.

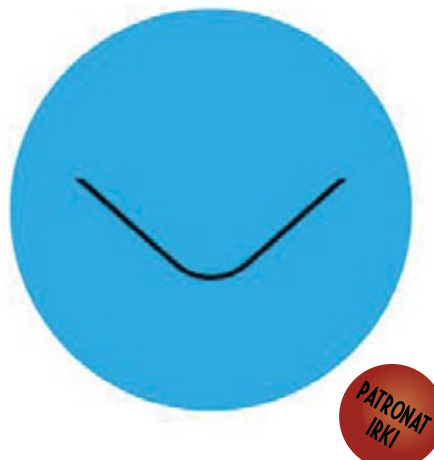
W programie znajdują się nowe sekcje filmowe: „Jedź lokalnie, myśl globalnie”, „Miasto jest nasze” i „Oblicza fotografii”, retrospektywy filmów Sergieja Łoźnicy, Petera Mettlera oraz Rachel Grady i Heidi Ewing, a festiwal odwiedzą m.in. Peter Mettler – twórca filmowych esejów dokumentalnych, artysta audiowizualny i fotograf, Nicolas Philibert – reżyser głośnego „Być i mieć” oraz Sergiej Łoźnica, autor filmów „Szczęście ty moje” i wyróżnionego nagrodą FIPRESCI na festiwalu w Cannes 2012 „We mgle”. Z okazji polskiej premiery dokumentu „Jestem w kosmosie” Dany Rangi festiwal odwiedzi również Jean-François Clervoy – francuski astronauta, który brał dwukrotnie udział w misji promu kosmicznego Atlantis.

W programie festiwalu PLANETE+ DOC pojawi się także scena muzyczna. Podczas koncertów, które będą odbywały się pra-

wie każdego dnia w Warszawie i Wrocławiu, wystąpią m.in.: duński zespół alternatywnego rocka Efterklang, znany jazzowy eksperymentator Fred Frith, marokański mistrz gry na rytualnym instrumencie gimbr Mokhtar Gania z towarzyszeniem polskiego zespołu w składzie Paweł Szpura i Wacław Zimpel, haitańska raperka Val-Inc oraz trip hopowy zespół Sofa Surfers, którego muzyczno-filmowy remiks otworzy 10. festiwal PLANETE+ DOC (9 maja, kino Iluzjon).

W ramach festiwalu odbędą się również wydarzenia z pogranicza filmu i sztuki wizualnych m.in.: wystawy wielkoformatowych fotografii, wideoinstalacji i lightboksów Petera Mettlera oraz wystawa prac Sharon Lockhart – jednej z najwybitniejszych współczesnych artystek.

**Więcej: [www.planetedocff.pl](http://www.planetedocff.pl)**



Fundacja Sztuki Współczesnej In Situ zaprasza na kolejną odsłonę projektu „Usmiejch Warszawy”, który odbędzie się 11 maja 2013 r., w godzinach 17:00 - 19:30, na skrzyżowaniu ulic Wilczej i Mokotowskiej.

W tym roku do koncertów dołączą etiudy teatralne i taneczne. Spektakl rozpocznie się o godzinie 17:00 koncertem balkonowym instrumentów dętych, następnie do spektaklu włączą się aktorzy i tancerze, a całość zakończy się przemarszem muzycznym ulicą Mokotowską w stronę Placu Zbawiciela, gdzie o 19:00 pod klubokawiarnią plan b., rozpocznie się koncert Big Bandu pod przewodnictwem Pawła Szamburskiego, w trakcie którego słuchacze usłyszeć będą mogli cytaty warszawskich szlagierów.

Do stworzenia scenariusza tego wyjątkowego spektaklu ulicznego, Fundacja In Situ zaprosiła Marysię Wojtyszko, cenioną scenarzystkę, dramatisarkę i dramaturga, a do tworzenia projektu w tym roku włączą się Paweł Szamburski, Tomasz Stawiecki, Kacper Szroeder, Radosław Polakowski, Kamil Szuszkiewicz, Piotr Janiec, Hubert Zemler, Wojtek Sobura, Kuba Pogorzelski, Nikodem Bąkowski, Bogusz Wekka, Helena Ganjalyan - Pisarek, agdalen Fejdasz, Szymon Nowak, Anna Gryško.

**Więcej: [www.usmiejch.insitu.pl](http://www.usmiejch.insitu.pl)**



Czwarta edycja Warszawskich Targów Książki zadebiutuje w dniach 16-19 maja br. na Stadionie Narodowym. Na liście wystawców widnieje blisko 500 firm z kraju i zagranicy, a w spisie wydarzeń ponad 600 pozycji programowych.

Tegoroczne Targi przyciągają uwagę obecnością znanych i lubianych autorów, wysokimi rabatami na książkowe nowości i bestsellery, nowinkami technologicznymi z rynku wydawniczego oraz zróżnicowanym programem wydarzeń towarzyszących.

Targi stanowią okazję do spotkań z ulubionymi autorami. Na liście gości są m.in.: Anders de la Motte, Jaime Cabre, Javier Sierra czy Kelly McKain. WTK odwiedzi także wielu autorów z Polski m.in.: Julia Hartwig, Józef Hen, Hanna Krall, Anna Czerwińska-Rydel, Adam Nergal Darski, Joanna Chmielewska, Henryk J. Chmielewski, Joanna Kulmowa, Grzegorz Kasdepke, Roman Kłosowski, Karolina Korwin Piotrowska, Jolanta Kwaśniewska, Juliusz Machulski, Beata Pawlikowska, Michał Ogórek, prof. Wiktor Osiatyński, Tomasz Sekielski, ks. Kazimierz Sowa, Małgorzata Strzałkowska, Mariusz Szczygieł.

Na „konkursową” część programu WTK składa się ponad dwadzieścia przedsięwzięć, a wśród nich m.in.: nominacje do Nagrody Literackiej Gdynia i Nagrody Literackiej NIKE, Nagroda Sezonu Wydawniczo-Księgarskiego IKAR, Międzynarodowa Nagroda im. Ryszarda Kapuścińskiego, Nagroda Fundacji Kultury Polskiej czy Nagroda im. Jerzego i Hanny Kuryłowiczów. Każdy uczestnik Targów będzie mógł na podstawie kodu dołączonego do biletu pobrać z zasobów Nexto.pl powieść „Gwiezdny pył” Neila Gaimana oraz „Kamienna ćma” Pawła Matuszka, przygotowane przez obchodzące w tym roku jubileusz 20-lecia Wydawnictwo MAG.

Zachęcamy do zapoznania się programem i odwiedzin stoisk wydawnictw. Szczególnie polecamy:

Wydawnictwo PROMIC 66/D6, BELLONA 96/D10, Wydawnictwo LITERACKIE 92/D9, Wydawnictwo CZARNA OWCA 137/D13, Hachette Polska 136/D12, Nasza Księgarnia Wydawnictwo 157/D15, EG-MONT POLSKA 316/G, Wydawnictwo CZARNE 95/D9, Wydawnictwo Mag 99/D10, ZYSK i S-ka 119/C4, W.A.B. 75/D7, Buchmann 75/D7, Wydawnictwo PROZAMI 85/D8, ZNAK Społeczny Instytut Wydawniczy 71/D6, Wielka Litera 94/D9, Wydawnictwo CZARNE 95/D9, REBIS Dom Wydawniczy 170/D16, 225/D20, Wydawnictwo BŁĘKITNA KROPKA 87/D8.

**Więcej: [www.targi-ksiazki.waw.pl](http://www.targi-ksiazki.waw.pl)**



STREFA:  
WOLNO-  
SŁOWA

OTWARTE! to projekt teatralny angażujący osoby w różnym wieku i o różnym pochodzeniu kulturowym. W warsztacie wzięli udział Polacy i cudzoziemcy mieszkający w Polsce, razem około 20 osób w różnym wieku m.in. z Ukrainy, Białorusi, Macedonii, Kuby, Rosji, Armenii. Dramaturgia powstałego spektaklu „Mówię do Ciebie o Polsce” oparta została o prawdziwe historie oraz improwizacje uczestników warsztatów.

Bohaterowie spektaklu wymieniają się wyjątkowymi listami. Zamiast pisać, nagrywają swoje doświadczenia i myśli na kasety, które później sobie wysyłają. Przez wiele lat trwa ta niezwykła relacja między kobietą i jej niewidomym przyjacielem. Po latach wymiany kaset dwoje bohaterów spotyka się na kolacji. „Mówię do Ciebie o Polsce” to spektakl przyglądający się polskiemu społeczeństwu i tradycji oczami obcokrajowców mieszkających w Warszawie, scenariusz przedstawienia jest swoistym zapisem ich refleksji o polskiej współczesności i historii, o ważnych dla Polski wydarzeniach społecznych i politycznych.

**„Mówię do Ciebie o Polsce”, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie. Premiera: 19.05.2013.**



Spektakl taneczny o człowieku i jego słabościach.

Główny bohater nękany przez własne tajemnice, usiłuje się wyrwać z nękających go demonów. Ucieleśnieniem siedmiu grzechów jest siedem bliskich mu postaci, które spotyka na swojej drodze życia.

W ten sposób poznajemy jego piękną partnerkę, która jest wyniosłą, pławiącą się w luksusie kobietą; mężczyznę uzależnionego od hazardu i chęci posiadania; dziewczynę kochającą bawić się z nieznanymi mężczyznami; nieufną kobietą która jest zazdrosna o swego partnera; mężczyznę uzależnionego od różnych używek; kobietę która nie potrafi pohamować swej złości na jego słabości; oraz beztroskiego mężczyznę, obojętnego na otaczający go świat. Spotkanie z nimi jest dla głównego bohatera pewnego rodzaju oczyszczeniem. Dostrzegając w nich te słabości postanawia się ich wyrwać z własnego życia, pomimo tego że stanowią wciąż ogromną pokusę.

**„Saligia”, reż. Paweł Michno, Teatr Capitol, Warszawa. Najbliższe spektakle: 18 i 24 maja 2013.**



A gdyby jednak starośći wyjść naprzeciw? W kapciach, ze zgałą w gardle i czopkiem w tyłku. I nawet mimo obrzęku cewki moczowej poczuć się nie jak próchno tylko jak młody żigolak? Oto miłosny trójkąt - Pogorelka, Chajczik i Bonbonel. Wszystkim stuknęła siedemdziesiątka, a oni licytują się na wspomnienia, odmawiają kadyz i raczą się marmoladą. Żal na nich patrzeć, ale nie śmiać się z nich też nie sposób.

„Romantycy” Hanocha Levina to komedia o starości, o oswojeniu śmierci, ale też wzruszająca opowieść o przywiązaniu i miłości. Izraelski dramaturg z właściwym dla siebie dystansem ironię zderza z groteską, szydercze żarty miesza z powagą. Bohaterowie nie odgrywają rolę, ale opowiadają o swoich myślach i uczuciach. Zwracając się do widza, odwołując się do jego wyobrażeń i pamięci. Mówią po prostu o tym, co się dzieje w ich wnętrzu - podkreśla tłumaczka Agnieszka Olek.

**„Romantycy”, reż. Grzegorz Chrapkiewicz - Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy. Premiera: 10.05.2013. Kolejne spektakle: 11, 12, 14 maja 2013.**



Mieszanka satyry i komedii, w której krewnych przedstawiono jako zło konieczne. Izraelski dramaturg w groteskowy sposób portretuje życie żydowskiej rodziny. Shitz wyceniając wartość córki, próbuje za wszelką cenę wydać ją za mąż. Pojawienie się narzeczonego to początek walki między młodymi a starymi. Majątek i władza, a nie rodzinne więzi, określają sposób ich życia. Hanoch Levin bawi się stereotypami. Dla Shitza człowiek to towar. Stoi za nim banknot o określonym nominale.

Hanoch Levin jest autorem kabaretów, opowiadań, piosenek, wierszy i książek dla dzieci oraz dramatów, takich jak: „Jakub i Leidental”, „Krum”, „Męki Hioba” czy „Requiem”. W swojej twórczości odwoływał się do tradycji i literatury żydowskiej, a także dramatu i teatru Samuela Becketta, Eugenia Ionesco oraz Antoniego Artauda.

**„Shitz”, reż. Marek Pasieczny, Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka, Łódź. Premiera: 10.05.2013. Kolejne spektakle: 11, 12 i 31 maja 2013.**

## PREMIERY

05.05

Roma i Julian - Krakowski Teatr Scena STU

09.05

Każdy musi kiedyś umrzeć Porcelanko, czyli rzecz o Wojnie Trojańskiej - Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków  
Beep - Fundacja Ciało/Umysł, Warszawa

10.05

Romantycy - Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy  
Shitz - Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka, Łódź  
Konstelacje - Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie

11.05

Jak wam się podoba - Teatr Polski, Szczecin  
My Fair Lady - Opera Śląska, Katowice  
Navigation Song BD303 - Teatr Tańca Zawirowania, Warszawa  
Trans-Atlantyk - Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego, Płock  
Glany na glanc - Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgieckiego, Białystok

12.05

Moja Abba - Teatr Muzyczny Capitol, Wrocław  
Dziadek do orzechów i Król Myszy - Krakowska Opera Kameralna  
Pan Mautz - Teatr im. Stefana Jaracza, Olsztyn  
Pocałunek - Teatr Ateneum im. Jaracza, Warszawa

17.05

Old love - Teatr im. Wandy Siermaszkowej, Rzeszów  
Pomarańczyk - Wrocławski Teatr Współczesny  
Odcienie namiętności Opera na Zamku w Szczecinie  
Pro An(n)a - Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera, Warszawa

21.05

Leningrad-Łódź - Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka, Łódź

23.05

Projekt ‚P’ - Teatr Wielki - Opera Narodowa, Warszawa

24.05

Piękny widok - Teatr Współczesny, Szczecin  
Zbójcy - Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego, Katowice

26.05

Sen nocy letniej - Opera Bałtycka w Gdańsku  
Kabaret warszawski - Nowy Teatr, Warszawa

28.05

Mayday 2 - Och-Teatr, Warszawa



Pedro Almodóvar wita na pokładzie lotu pasażerskiego z Madrytu do Meksyku! Z powodu technicznej usterki, bezpieczeństwo pasażerów znajdujących się na pokładzie zostaje zagrożone. Doświadczeni piloci robią wszystko, by znaleźć rozwiązanie tej trudnej sytuacji. Personel pokładowy bez reszty poświęca swe ciała i dusze, by w każdy możliwy sposób uprzyjemnić podróż pasażerom. Okazuje się, że życie w chmurach jest tak samo skomplikowane, jak i na ziemi, a przyczyny tego są zawsze te same: seks i śmierć. Na pokładzie samolotu poznamy nowożeńców wyruszających w podróż poślubną, królową plotkarskich magazynów, bezwzględnego biznesmena uciekającego z Hiszpanii przed policją oraz Don Juana próbującego rozstać się z jedną ze swoich kochanek. Każde z nich leci do Meksyku w określonym celu - by coś załatwić, albo przed czymś uciec. Co musi się wydarzyć, by ta grupa nieznanym wyznała sobie swoje tajemnice?

**„Przelotni kochankowie”, reż. Pedro Almodóvar, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 10.05.2013.**

PATRONAT IRKI



Nad życiem Siergieja Małowa wisi jakieś fatum. W szpitalu, w którym pracuje, kiepsko mu płacą, nastoletnia córka uciekła z domu z podejrzanym typem, żona spodziewa się drugiego dziecka i chce je urodzić, mimo że rodzina ledwo się mieści w ciasnym mieszkanku w zrujnowanej kamienicy. Uciążliwi sąsiedzi codziennie uprzykrzają mu życie, a za jazdę po pijanemu stracił prawo jazdy. Szukając dodatkowego źródła dochodu, Siergiej trafia do podstarzałego aktora, któremu ma podawać środki przeciwbólowe - artysta umiera bowiem na raka. Starszy pan prosi Siergieja o pewną przysługę, w zamian proponując korzyści finansowe...

**„Proste sprawy”, reż. Aleksiej Popogribski, dystrybucja Art-House. Premiera kinowa: 03.05.2013.**

PATRONAT IRKI



Ona jest mężatką. On ma dziewczynę. Zaczyna się od niewinnego spotkania w hotelowej restauracji, a kończy na szalonej nocy w pokoju hotelowym. Ta noc powtórzy się 28 razy, za każdym razem w innym hotelu i za każdym razem będzie inaczej. Zasada jest prosta: to tylko seks bez zobowiązań.

**„28 pokoi hotelowych”, reż. Matt Ross, dystrybucja Best Film. Premiera kinowa: 17.05.2013.**

PATRONAT IRKI



Mia (Ruth Vega Fernandez) i Frida (Liv Mjones), dwie trzydziestolatki, spotykają się na przyjęciu zaręczynowym swoich rodziców. Ojciec Mii, Lasse (Kristen Henriksson), zamierza wziąć ślub z matką Fridy, Elisabeth (Lena Endre), a one staną się przyrodnimi siostrami. Mia, która jest skonfliktowana z ojcem i nie była w domu rodzinnym od dawna, przyjeżdża ze swoim chłopakiem, Timem (Jakob Nätterquist). Również planują ślub. Jednak podczas tego pierwszego spotkania między kobietami zaiskrzy, a ich nagła bliskość, wywróci relacje z bliskimi w nieprzewidywalny sposób...

Bez wątpienia „Pocałuj mnie” znajdzie ważne miejsce w kanonie filmów o tematyce LGBT.

**„Pocałuj mnie”, reż. Alexandra-Therese Keining, dystrybucja Solopan. Premiera kinowa: 12.04.2013.**



W pewien upalny letni dzień znany dziennikarz Miguel i młodziutka studentka dziennikarstwa Angela spotykają się w jednej z madryckich kawiarni na umówiony wywiad. Wokół jest dość gwaro, więc Miguel zaprasza swoją towarzyszkę do mieszkania kolegi, które znajduje się nieopodal. Jego intencje są jasne - zamierza uwieść śliczną dziewczynę. Ona spontanicznie zgadza się z nim iść, licząc, że uda jej się przechytryć starego lisa i osiągnąć swoje cele. Przypadek sprawia, że ci dwoje na wiele godzin zatrzymują się w ciasnej łazience, nadzy, bez możliwości ucieczki. Od tej pory są na siebie skazani. Z dala od zewnętrznego świata toczą burzliwą dyskusję na temat życia, miłości, literatury, sztuki pisania, polityki i nieuchronności upływu czasu. Z czasem przeradza się ona w namiętny seks. Fizyczna nagość i erotyczne napięcie w miarę rozwoju akcji tracą jednak znaczenie - dużo ważniejsze staje się poznanie drugiego człowieka, dotarcie do tego, co skrywa on w swoim wnętrzu....

**„Madryt 1987”, reż. David Trueba, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 10.05.2013.**

PATRONAT IRKI



Joby ubiera się z nonszalancją, prowadzi się ekscentrycznie, noc bywa dla niego dniem, dzień - okazją do odespania nocy. Żyjąc trybem muzyka rockowego nie sprawia wrażenia człowieka zbyt pochłoniętego obowiązkami, czy obciążonego powinnościami innymi niż koncerty i szampańska zabawa tuż po nich. Pewnie wiódłby taką egzystencję dalej, gdyby nie moment otrzeźwienia: utrata prawa do opieki nad ukochaną córką, Ellen. Wydaje się, że Joby wyczerpał już wszystkie szanse, jakie dawała mu Claire, matka dziecka. Na nic zdają się jego rozpaczliwe błagania, gotowość do poważnej rozmowy i deklaracje poprawy. Dla Claire to tylko obietnice bez pokrycia. Słyszała je wielokrotnie. Odcina więc Ellen od ojca, który zupełnie nie może się pogodzić z jej decyzją. Nie wie, jak zawalczyć o córkę. Potrafi tylko niecierpliwie wyczekiwać na przydzielony mu dzień spotkania z dzieckiem, robiąc wszystko by zagłuszyć cierpienie..

**„Dla Ellen”, reż. So Yong Kim, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 17.05.2013.**

PATRONAT IRKI



Nieśmiała i wycofana Arlene wiezie nudne, na pozór spokojne życie. Mieszka w sennym irlandzkim miasteczku. Za dnia pracuje w fabryce, wieczorem lunatykuje. Cierpi na zaburzenia snu od wczesnego dzieciństwa i choć próbuje zapanować nad swoimi nocnymi wędrówkami, regularnie budzi się w nieznanych miejscach, nie pamiętając, jak się tam znalazła. Pewnego ranka odzyskuje świadomość w środku lasu. Nie jest sama. Obok niej leży martwa młoda kobieta. Próbując opanować niepokój, Arlene ucieka z miejsca zdarzenia, bierze w domu prysznic i idzie do pracy, jak gdyby nigdy nic. Nie wie, że ktoś obserwuje ją zza drzew... Wkrótce ciało zmarłej zostaje znalezione. Policja rozpoczyna śledztwo, a wśród lokalnej społeczności aż huczy od plotek i domysłów. Arlene zaczynają prześladować dziwne wspomnienia z przeszłości. Zamordowana staje się jej obsesją. Zaprzyjaźnia się nawet z bliskimi dziewczyny - jej pogrążoną w smutku siostrą i chłopakiem.

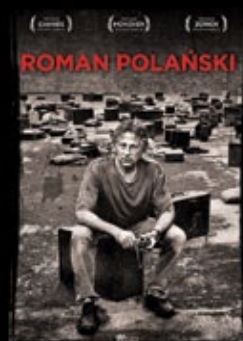
**„Po drugiej stronie snu”, reż. Rebecca Daly, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 24.05.2013.**



Dokument Montmayeura towarzyszy Hanekeemu w podróżach pomiędzy Wiedniem i Paryżem, między północnymi Niemcami i Rumunią. Poznajemy w tym czasie inną twarz reżysera: wnikliwego obserwatora zachodnich społeczeństw, moralizatora, który fascynuje zarówno podczas pracy, jak i w życiu prywatnym. Haneke, podczas kręcenia filmów i wizyty na festiwalu w Cannes, znajduje się pod znaczną presją. Mamy okazję obserwować z bliska jego skupienie, ale również to, jak podejmuje decyzje twórcze. Wspaniałe aktorki, które z nim współpracują (Isabelle Huppert, Susanne Lothar) mówią o jego konsekwencji i wizjonerstwie, szczegółowo opisują sposób, w jaki reżyseruje.

W życiu prywatnym, w swoim wiedeńskim świecie, Haneke przestaje być twórcą. Odślania przed nami swoje prywatne lęki, samotność, wątpliwości dotyczące natury ludzkiej, które, jak twierdzi, łączą go z kolegami z przeszłości. Reżyser Pianistki doskonale wie, jak pokazać na ekranie osobliwości dzisiejszego świata, w którym nie ma już miejsca na złudzenia, świata pogrążonego w żałobie, miejsca, gdzie egzystencja przestała mieć sens.

**„Michael Haneke. Zawód: reżyser” reż. Yves Montmayeur, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 31.05.2013.**



Dokument „Roman Polański” to wyjątkowa historia życia wybitnego reżysera, opowiedziana przez niego samego.

W rozmowie z Andrew Braunsbergiem autor „Wstrętu” wspomina trudne dzieciństwo w krakowskim getcie, rozstanie z rodzicami i spotkanie po latach z ocalałym z Zagłady ojcem. Opowiada o swoich pierwszych krokach w branży filmowej, z którą pierwotnie planował związać się jako aktor, by ostatecznie i za sprawą przypadku pozostać reżyserem. Wspomina pierwsze lata na emigracji spędzone we Francji i burzliwą karierę w Hollywood oraz na świecie ukoronowaną Oscarami dla „Pianisty”.

Nie unika tematów trudnych. Szczerze opowiada o traumie jaką była dla niego śmierć ciężarnej żony Sharon Tate zamordowanej przez gang Charlesa Mansona oraz o powodach swojej ucieczki przed amerykańskim wymiarem sprawiedliwości po tym jak w 1977 roku został oskarżony o gwałt na nieletniej. Wspomnienia Polańskiego są bogato ilustrowane specjalnie wybranymi fragmentami jego filmów, archiwalnymi materiałami prasowymi, zdjęciami pochodzącymi z sesji fotograficznych i z archiwum reżysera oraz dokumentami z różnych okresów jego życia. Wszystko to współtworzy intymną kronikę życia reżysera.

**„Roman Polański” reż. Andrew Braunsberg, dystrybucja Galapagos. JUŻ NA DVD.**



Kate (Mary Elizabeth Winstead) i Charlie (Aaron Paul, serial TV „Breaking Bad”) są młodym małżeństwem. Ich więź jest budowana na wzajemnej miłości do muzyki, zabawy i picia... głównie picia. Kiedy Kate dochodzi do krawędzi i może stracić pracę nauczycielki decyduje się przystąpić do grupy AA i żyć w trzeźwości. Dzięki pomocy nowej przyjaciółki i sponsorki Jenny (Octavia Spencer, Służące) i wice dyrektora swojej szkoły, trudnego, lecz pełnego dobrych intencji Pana Daviesa, Kate podejmuje kroki, by poprawić swoje zdrowie i życie. Okazuje się, że abstynencja wcale nie jest tak łatwa, jak się spodziewała. Nowy styl życia ujawnia trudne stosunki z matką, każe zmierzyć się z kłamstwami, którymi dotychczas karmiła swoją pracodawczynię (Megan Mullally serial TV „Parks and Recreation”) i odpowiedzieć na pytanie, czy jej związek z Charliem jest zbudowany na prawdziwej, wzajemnej miłości.

**„Wyjść na prostą” reż. James Ponsoldt, dystrybucja Imperial CinePix. Premiera: 15.05.2013.**



Z pozoru wszystko ich dzieli – pochodzą z odmiennych środowisk, wyznają inne wartości, różni ich nawet doświadczenie życiowe. Witk (Marian Dziędział) to owdowiały kierowca, który przejechał w życiu tysiące kilometrów, ale nie ujrzał jeszcze nic poza rodzinnym Śląskiem. Barbara (Ewa Wiśniewska), nauczycielka muzyki, nie może pozbyć się po utracie bliskiej osoby – znanego malarza, z którym spędziła najpiękniejsze lata swojego życia. Pragnąc spełnić ostatnie życzenie partnera i rozsypać jego prochy nad morzem, w miejscu ich pierwszego spotkania, kobieta zwraca się o pomoc do Witka. W trakcie obfitującej w zaskakujące odkrycia podróży na drugi koniec Polski, dwie zagubione dusze połączy przyjaźń, która pozwoli przezwyciężyć najgłębsze różnice.

**„Piąta pora roku” reż. Jerzy Domardzki, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 06.05.2013.**





Orlando Bloom („Piraci z Karaibów”, „Władca pierścieni”) i Riley Keough („The Runaways”) w thrillerze psychologicznym o granicach, których przekraczać nie wolno.

Dr Martin Blake (Orlando Bloom) jest młodym, nieśmiałym lekarzem, któremu bardzo zależy na tym, aby swoimi zawodowymi umiejętnościami zasłużyć na podziw i szacunek – szczególnie swojego przełożonego, dra Waylansa (Rob Morrow). Kiedy więc pod jego opiekę trafia 18-letnia Diane (Riley Keough), Martin zajmuje się nią z należytą uwagą i dbałością. Dziewczyna ma infekcję nerek, rozwój której na szczęście szybko udaje się powstrzymać. Diane czuje się coraz lepiej, a ambitny lekarz ma wreszcie powód do dumy. Jego poczucie własnej wartości rośnie, a młodziutka pacjentka staje się bardzo ważną osobą. Ale co będzie, kiedy Diane wyzdrowieje i wyjdzie ze szpitala? Dr Blake nie może do tego dopuścić...

**„Dobry doktor” reż. Lance Daly, dystrybucja Monolith Video. JUŻ NA DVD.**



Jake Gyllenhaal („Kod nieśmiertelności”), Michael Peña („Szczęśliwy powrót”) i Anna Kendrick („W chmurach”) w wyjątkowo realistycznym i mocnym filmie autora „Szybkich i wściekłych” oraz „Dnia próby”.

Dwaj młodzi policjanci - Brian Taylor (Gyllenhaal) i Mike Zavala (Peña) - patrolują niespokojne ulice południowego Los Angeles. Trwa tutaj nieustająca wojna, każdy dzień może być ich ostatnim. Gangi nie znają litości, więc odpowiedź policji musi być równie twarda. Taylor i Zavala podczas rutynowego patrolu wpadają na trop makabrycznej zbrodni. Stoi za nią potężny gang narkotykowy, który wydaje na policjantów wyrok śmierci.

**„Bogowie ulicy”, reż. David Ayer, dystrybucja Monolith Video. JUŻ NA DVD.**



Zabójczy Brad Pitt („Moneyball”, „Bękarty wojny”) oraz Ray Liotta („Chłopcy z ferajny”) i James Gandolfini („Rodzina Soprano”) w ironicznym jak „Pulp Fiction” i stylowym jak „Drive” połączeniu filmu gangsterskiego i okraszonej satyrą czarnej komedii.

Jackie Cogan jest płatnym zabójcą. Lubi pracować szybko i bez zbędnych słów. Nie znosi spoufalać się z ofiarą: „Nie lubię, gdy błagają o litość, wołają swoje matki, padają na kolana. Wolę zabijać delikatnie, z dystansu”. Cogan nie jest tani, ale jest najlepszy. Zostaje wynajęty, by odzyskać pieniądze skradzione podczas mafijnej gry w pokera i wymierzyć karę tym, którzy zdecydowali się na tak bezczelnie głupi skok. Przemierzając ulice Nowego Orleanu ze spokojem niesie zagładę tym, którzy na nią zasłużyli... a także tym, którzy po prostu nie mają szczęścia.

**„Zabić, jak to łatwo powiedzieć” reż. Andrew Dominik, dystrybucja Monolith Video. JUŻ NA DVD.**



Matthew Fox („Zagubieni”), Jean Reno („Kod da Vinci”) oraz Tyler Perry („Star Trek”) po raz pierwszy jako Alex Cross - bohater best-sellerowych thrillerów Jamesa Pattersona.

Alex Cross to policjant i psycholog, który specjalizuje się w tropieniu seryjnych zabójców. Tym razem jego celem jest Sullivan, znany też jako Rzeźnik ze Sligo, który zabija dla czystej przyjemności. Kiedy policjant uniemożliwi jedno z jego zabójstw, przestępca zemści się krwawo, wyzwalając pokłady przemocy, której skali nikt sobie nie wyobrażał.

**„Alex Cross” reż. Rob Cohen, dystrybucja Monolith Video. JUŻ NA DVD.**



Katarzyna Herman („Wszystko, co kocham”), Tomek Tyndyk („Swinki”), Agata Buzek („Rewers”) i Mirosław Zbrojewicz („Chłopaki nie płaczą”) w nominowanym do Złotych Lwów na 37. FPFF w Gdyni, życzliwie przyjętym przez krytyków i widzów wielu międzynarodowych festiwali filmie Tomasza Wasilewskiego.

Edyta (Katarzyna Herman) zaczyna życie od początku. Bez grosza przy duszy przyjeżdża do Warszawy. Przez internet umawia się z mężczyznami, odwiedza ich w domach, a potem usypia niedoszłych kochanków środkami nasennymi. Tym sposobem ma przez

resztę nocy gdzie spać i co jeść. Kolejnym źródłem „utrzymania” ma być trzydziestopięcioletni Patryk (Tomek Tyndyk). Ku zaskoczeniu Edyty plan uśpienia go nie udaje się. Spędzają ze sobą trochę czasu, poznają się. Mężczyzna zaczyna Edytę coraz bardziej fascynować.

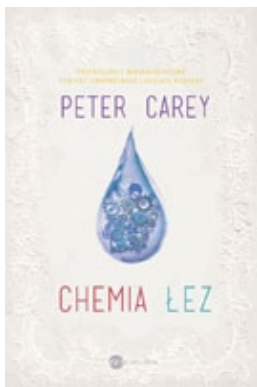
**„W sypialni” reż. Tomasz Wasilewski, dystrybucja Monolith Video. JUŻ NA DVD.**



Gerard Butler („300”, „Kaznodzieja z karabinem”) i Jonny Weston w opowieści zainspirowanej prawdziwą historią sławnego surfera Jaya Moriarity’ego. Film powstał przy udziale najlepszych współczesnych surferów. Zawiera jedno z najbardziej spektakularnych zdjęć fal, jakie kiedykolwiek nakręcono.

15-letni chłopak odkrywa, że mityczna fala zwana Mavericks naprawdę istnieje w południowej Kalifornii. Zmierzenie się z jednym z największych żywiołów na Ziemi staje się jego życiowym marzeniem. W treningach pomaga mu Frosty (Butler) - miejscowa legenda surfingowa. Dwóch ambitnych mężczyzn musi znaleźć drogę porozumienia, bo tylko działając wspólnie mogą sprostać wyzwaniu. Wkrótce się okaże, że poszukiwanie słynnej fali to coś, co wykracza daleko poza sam surfing...

**„Wysoka fala” reż. Michael Apted, Curtis Hanson, dystrybucja Monolith Video. Premiera DVD: 22.05.2013.**



Jak zobaczyć to, co jest nieprawdopodobne? Czy da się przewidzieć nieprzewidywalne? Jak osiągnąć prawdziwy spokój i ukojenie?

Catherine, specjalistka od konserwacji zegarów, pogrąża się w żałobie po śmierci swego kochanka i współpracownika Matthew. Ból i żal koi wódką, kokainą i lekturą zapisków Henry'ego Brandlinga z 1854 roku. Opisał w nich swoją fascynującą podróż do Niemiec w poszukiwaniu geniusza, który stworzy dla jego śmiertelnie chorego syna „zabawkę doskonałą”. Zdezelowana mechaniczna kaczka, którą Cathrin ma za zadanie zrekonstruować, kryje w sobie nie tylko kilka nieodkrytych tajemnic z przeszłości, ale staje się również wehikułem czasu między dwojgiem samotnych ludzi.

**„Chemia Łez”, Peter Carrey, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 15.05.2013.**



Współczesna Warszawa. Do miasta przybywają tym samym pociągiem dwie kobiety, Iwanka Matwijenko i Zofia Wolska. Iwanka jest młodą wiolonczelistką z Ukrainy, w Polsce chce zarobić na dom, który dzielić ma z Mykołą, także muzykiem. Jej narzeczony przetaił już polskie szlaki - od jakiegoś czasu mieszka w Warszawie, pracuje w pizzerii, a wieczorami gra w knajpie. Iwance także marzy się praca zgodna z jej wykształceniem, ale oczywiście, będąc Ukrainką, może co najwyżej zarabiać jako sprzątaczką lub gosposia. Zofia to leciwa właścicielka podupadłego gospodarstwa rolnego. Opuszcza je, by odwiedzić najmłodszego syna, Bronka. To jedyny z trójki jej potomków, który poradził sobie w życiu. Teraz, już jako Bruno, ma piękną żonę i świetnie prosperującą firmę komputerową. Wkrótce losy obu kobiet skrzyżują się ponownie. Miłość i marzenia o lepszym życiu, zazdrość i pogarda. Kosmowska napisała przejmującą powieść. „Ukraińska” mówi więcej o życiu emigracji zarobkowej w Polsce niż raporty socjologów i dziennikarzy.

**„Ukraińska”, Barbara Kosmowska, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 08.05.2013.**



Podczas krwawych zamieszek w Soweto rodzina Smalesów: Bam, Maureen i ich trójka dzieci decydują się uciekać do wioski ich wieloletniego służącego, July'a. Książka południowoafrykańskiej noblistki Nadine Gordimer to znakomite, trzymające w napięciu studium psychologiczne - jak zmiana otoczenia i relacji zmienia charaktery „państwa” i „służącego”. Biali Smalesowie stopniowo tracą na rzecz July'a atrybuty władzy: kluczyki do samochodu, pieniądze, wręczcie broń. Ich dzieci wtapiają się w dzieciarnię czarnej wioski. I w końcu nie wiadomo, czy ucieczka do buszu była sposobem na ocalenie białej rodziny, czy wręcz przeciwnie...

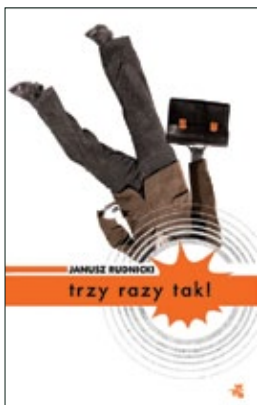
**„Ludzie Julya”, Nadine Gordimer, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Berlin, późne lato” to historia o miłości teoretycznie niemożliwej, między dwojgiem ludzi, których dzieli wszystko. Opowieść o trudnych decyzjach i ich konsekwencjach, poświęceniu, zaufaniu i bezsilności jednostki wobec totalitaryzmu.

Berlin, sierpień 1943 rok. Otto Peters, 45-letni wdowiec, którego syn zginął na froncie wschodnim, stara się wieść spokojne życie. Niedługo był pisarzem, ale gdy naziści doszli do władzy, zamilkł. Pracuje w księgarni, mieszka samotnie, chce jedynie dotrzeć do końca wojny. Jednak Trzecia Rzesza o nim nie zapomniała - otrzymuje propozycję pracy nad scenariuszem filmu, który ma służyć hitlerowskiej propagandzie. Wkrótce potem w jego życiu pojawia się Polka, poszukiwana przez gestapo uciekinierka z obozu koncentracyjnego. Peters, wbrew rozsądkowi, decyduje się pomóc Halinie...

**„Berlin, późne lato”, Grzegorz Kozera, Wydawnictwo Dobra Literatura. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



*Jeździłem i pisałem. Tłukłem się po Europie jak diabeł po piekle. Jeździłem tyle, że krok mi się zmienił, po chodniku chodzę tak jak w korytarzu pociągu, szeroko, na rozstawionych nogach. Stałem się urządzeniem przenośnym, podłączyć mnie można do każdego gniazda.* Tak Rudnicki mówi o swojej nowej książce. I faktycznie, co kilka stron każe jej bohaterowi przenosić się z miasta do miasta, z kraju do kraju, w końcu z kontynentu na kontynent. Gnać od tematu do tematu i od awantury do awantury. A także przeskakiwać z teraźniejszości w przeszłość, do dzieciństwa, które im odleglejsze, tym częściej każe do siebie wracać.

Co z tego wynika? Znakomita literatura. Szalony język i dziki humor idealnie równoważą tu gorzki dojrzałości i samotność. Obrazki z głębin PRL-u nakładają się na kolorowe prospekty Wspólnej Europy. Co i rusz na horyzoncie pojawia się śmierć.

Arcypolski, europejski i ogólnoludzki, wstrząsający i rozbijający, jedyny w swoim rodzaju: Rudnicki.

**„Trzy razy tak!”, Janusz Rudnicki, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 08.05.2013.**



„Wielki Gatsby” - najłynniejsza powieść F. Scotta Fitzgeralda - w chwili ukazania się został uznany za najpełniejszy obraz „straconego pokolenia”, którego dojrzewanie do dorosłości przypadło na lata pierwszej wojny światowej.

Romantyczna miłość, przyjaźń, amerykański sen o szczęściu i sukcesie dostępnym dla każdego to stereotypy, które przyniosą głównemu bohaterowi - Jayowi Gatsby'emu, parweniuszowi przedziergniętemu w bogacza - tragiczne rozczarowanie. Miłość zniszczył kult pieniądza, przyjaźń okazała się pustym słowem, a sukces finansowy nie wprowadził go tak naprawdę do „lepszego” sfery.

Jak podzwonne brzmia najstynniejsza chyba słowa tej powieści: „Tak oto dążymy naprzód, kierując łodzią pod prąd, który nieustannie znosi nas w przeszłość”.

W maju 2013 roku trafi do kin nowa adaptacja tej bestsellerowej powieści w reżyserii Baza Luhrmanna (m.in. Moulin Rouge!) z Leonardo DiCaprio w roli tytułowej.

**„Wielki Gatsby”, F. Scott Fitzgerald, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 07.05.2013.**



Kontynuacja głośnego debiutu Mikołaja Milcke „Gej w wielkim mieście”.

Bohater, student drugiego roku dziennikarstwa, nie jest już zagubiony w warszawskich realiach. A przynajmniej tak mu się wydaje... Zna swoją wartość i własne oczekiwania. Znalazł też miłość. Wielką, spontaniczną, ale zarazem dojrzałą. I gdy wydaje się, że nic nie może zmać tej idylli, pojawia się Marta, matka jego partnera, która za cel obrała sobie doprowadzenie do rozpadu związku syna. Na domiar złego budzą się demony przeszłości. Negatywnie nastawiony do orientacji syna ojciec odmawia finansowania jego studiów. Główny bohater znów stoi na rozdrożu. Nie wytrzymuje, ma dość swojej orientacji, chce być „normalny” i zapisuje się na terapię leczenia z homoseksualizmu. Czy uda mu się wygrać z naturą? Czy homoseksualizm rzeczywiście można leczyć jak chorobę?

Wiele dzieje się też w życiu pozostałych bohaterów. Rozpaczliwie - często na oślep - szukają miłości, biorą śluby, rodzą im się dzieci. Z beztroskiej młodzieży stają się powoli dorosłymi, w pełni ukształtowanymi ludźmi. Podobnie jak część pierwsza, tak i druga nasycona jest olbrzymią dawką humoru, który zmiękcza poruszane w niej trudne tematy.

**„Chyba strzelię focha!”, Mikołaj Milcke, Wydawnictwo Dobra Literatura, Premiera: 08.05.2013.**



Siódma książka Piotra Ibrahima Kalwasa jest opowieścią o zwodniczej naturze znaków, wśród których człowiek porusza się przez całe życie, wśród których błądzi, przez które cierpi i których pożąda, sam stając się takim znakiem-rzeczą w picatriksie świata. I sam, jak inne znaki, budzi u jednych fascynację, a wstręt bądź nienawiść u innych. „Międzyrzecz” nie ma w sobie nic z nudnego traktatu. Kipi od emocji i uczuć: lęk, groza metafizyczna, patos spotykają się w niej z zachwytem urodą świata i dziecięcym pragnieniem niespodzianki i gry. Zapewnia więc rozmaitość doznań w pasjonującej podróży przez wielorakie stany ducha, czasy i krainy; symbole święte bądź przekłete, znane z kultury judaistycznej, arabskiej i chrześcijańskiej, prowadzą w niej ze sobą dialog, szukają harmonii, która jednak rozpada się raz po raz, oscylując między apokalipsą a kabałą. Opowieść, wzbogacona przez ilustracje, staje się rodzajem labiryntu, próbą rozwiązywania zagadki życia i śmierci, wierności i zdrady; szyfrem ludzkiego losu.

**„Międzyrzecz”, Piotr Ibrahim Kalwas, Wydawnictwo JanKa. Premiera: 07.05.2013.**



Mąż, ceniony pediatra, oraz dzieci zawsze byli dumą Maddie. Wokół nich ułożyła całe swoje życie – zrezygnowała z pracy zawodowej i poświęciła się prowadzeniu domu oraz wychowywaniu latorośli. Gdy męczyzną jej życia dopada kryzys wieku średniego, Maddie nagle musi urządzić swoje życie na nowo. Głównym problemem, z jakim się styka, jest znalezienie pracy, co znacznie obniża jej samoocenę i wiarę we własne możliwości.

Dzieci próbują wspierać mamę, jednak źle znoszą rozstanie rodziców. Szesnastoletni syn przeżywa okres buntu, drugi syn zamyka się w sobie, a najmłodsza sześciolatnia córka nie do końca rozumie, co się stało. Maddie na szczęście może liczyć na swoje przedsiębiorcze przyjaciółki: Helen i Dany Sue.

„Smak nadziei” to historia kobiety, która dbając o najbliższych, zgubiła gdzieś siebie i zapomniała o swoich potrzebach. Spadająca na nią, jak grom z nieba, informacja o romansie męża staje się bodźcem do wprowadzenia zmian w życiu. Paradoksalnie, dzięki rozstaniu z mężem główna bohaterka książki przeistacza się w niezależną, pewną siebie i pełną energii kobietę. Książka Sherryl Woods niesie ze sobą dużą dawkę optymizmu i wiary w to, że z każdej – nawet najgorszej – sytuacji da się wyjść obronną ręką.

**„Smak nadziei”, Sherryl Woods, Wydawnictwo Mira. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

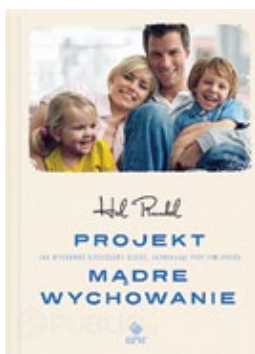


Justyna Bigos i Beata Mozer nie napisały typowego poradnika. Nie radzą, jak należy postępować, borykając się z problemem niepłodności. Nie oceniają i nie wyznaczają jedynej właściwej drogi. Po prostu dzielą się swoimi doświadczeniami. I właśnie dlatego ich opowieść może być pomocą dla wszystkich tych, którzy mają podobne kłopoty.

A dla innych - wzruszającą lekturą.

Część pierwsza tej niezwyklej książki ukazała się w 2010 roku jako „Dziecko z chmur”. Wznowienie uzupełnione zostało o część drugą, w której autorki opisują swoje życie z adoptowanymi dziećmi. Pokazują nie tylko problemy, z jakimi muszą sobie radzić, ale przede wszystkim udowadniają, że ich rodziny niczym się nie różnią od rodzin biologicznych.

**„Dzieci z chmur. Opowieść o adopcji i macierzyństwie”, Justyna Bigos, Beata Mozer, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. W KSIĘGARNIACH.**



Hal Runkel jest licencjonowanym terapeutą rodzin i małżeństw. Czy więc możliwe, żeby pozwolił swemu dwuletniemu synkowi publicznie wyprowadzić się z równowagi? Oczywiście, że tak! Kiedy wybiegał z restauracji za krzyżącym chłopcem, Hal aż dyszał ze złości. To przykuło uwagę wszystkich gości, a Hal doznał olśnienia... Zrozumiał, że nie tędy droga, i diametralnie zmienił swoje życie. Pomógł już wielu rodzinom, pozwólcie, aby pomógł i Wam.

Byliśmy bombardowani hasłami o tym, że powinniśmy się dla nich poświęcać i zawsze przy nich być. Tylko dlatego czujemy się przytłoczeni, sfrustrowani i niedocenieni? Odpowiedź jest prosta. Ponieważ za dużo uwagi poświęcamy naszym dzieciom! Tak, to prawda! Najlepsze, co możemy dla nich zrobić, to skupić się na sobie. Tylko wtedy zdołamy nawiązać zdrowe i szczęśliwe relacje oraz przywrócić sobie i dzieciom właściwe miejsca w rodzinie.

**„Projekt mądre wychowanie”, Hal Runkel, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

**PATRONAT IRKI**



Już podczas studiów w Brighton Lily wiedziała, że w jej życiu czegoś brak. Że jest jakaś ścieżka, którą jeszcze nie poszła, jakieś skryte pragnienie, którego sobie jeszcze nie uświadomiła. Miłość do muzyki nie przynosi jej już ukojenia, w Lily narasta chęć buntu. Marzy, by zerwać krępujące więzy swojego poukładanego życia i odkryć, czego naprawę pragnie. Kiedy przenosi się do Londynu, jej przyjaciółka - uwodzicielska i zuchwała Liana - odkrywa przed nią ekscytujący świat namiętności i przygody. Lily spotyka Leonarda, mężczyznę, który od pierwszej chwili pociąga ją jak magnes, Dagura, boskiego perkusistę z kultowego rockowego zespołu, i rozchwytywanego fotografa Graysona oraz jego tajemniczą partnerkę. Wreszcie żyje pełnią życia i pełną piersią chłonie nowe podniecające doznania. Lecz wie, że to, czego szuka, jest wciąż przed nią. Czy zdoła wreszcie przyznać przed samą sobą, jaka jest naprawdę? I czy zrozumie, że to, za czym tak tęskni, było przez cały czas na wyciągnięcie ręki?

Seria „Osiemdziesiąt Dni” mówi o burzliwych i bardzo namiętnych związkach, o pożądaniu i o ciemnej stronie miłości. Pikanterii i wdzięku dodaje powieściom wszechobecna muzyka klasyczna i taniec...

**„Osiemdziesiąt dni białych” Vina Jackson, Wydawnictwo: Amber. Premiera: 21.05.2013.**



Candace ma dość sprawiania przyjemności innym, zwłaszcza rodzicom, którzy wciąż dyktują jej, co ma robić. Czas sprawić przyjemność sobie. Postanawia więc zafundować sobie na urodziny tatuaż. A nikt nie zrobi tego lepiej niż Brian, w którym Candace kocha się od dawna... Od pierwszej chwili, gdy wchodzi do jego studia tatuażu, pociąg, jaki zawsze do niego czuła, wybucha ze zdwojoną siłą. A Candace uświadamia sobie, że niezmiernie seksowny artysta może dać jej o wiele więcej, niż rozkoszny obrazek na nagiej skórze. Jeśli tylko Candace odważy się sprzeciwić rodzinie i posłucha głosu serca, które mówi, że za tatuażami kryje się najwspanialszy facet na świecie... Cherrie Lynn to młoda autorka seksownych powieści z list „New York Timesa” i „USA Today”. Do Szaleństwa opublikowała samodzielnie w 2010 roku jako e-book, a wkrótce amerykański wydawca wydał książkę w formie drukowanej. Druga powieść z tej serii, Do Utraty Tchu, zadebiutowała w Top 10 „New York Timesa” w kategorii e-booków oraz na liście „USA Today” jesienią 2012. Bohaterami przesyconych erotycznym napięciem powieści Cherrie Lynn są silni, ale wrażliwi mężczyźni i delikatne kobiety, które potrafią odważnie walczyć o miłość.

**„Do szaleństwa”, Cherrie Lynn, Wydawnictwo Amber. Premiera: 09.05.2013.**

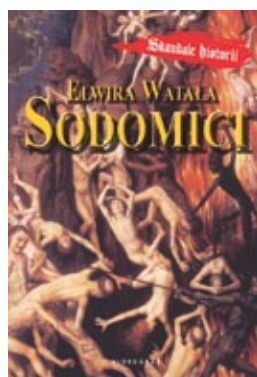
**PATRONAT IRKI**



Scarlett jest zadbaną, wykształconą czterdziestoletnią kobietą. Kiedy rozwodzi się a zaraz potem traci pracę, staje przed trudnym pytaniem: z czego utrzymać dzieci, duży dom i zapłaci rachunki, i to w dobre kryzysu, jaki pograżył Irlandię? Nie widząc żadnych szans na znalezienie pracy i nie chcąc polegać na zasiłkach z pomocy społecznej, postanawia otworzyć własny biznes - świadczyć ekskluzywne usługi towarzyskie. W końcu to łatwe pieniądze i najstarszy zawód świata.

Wyznania Scarlet są szczerze i przesiąknięte seksem. Początkowo nieśmiała i

pełna kompleksów, wkrótce staje się dobrze prosperującą prostytutką, która spełnia wszystkie erotyczne zachcianki swoich klientów. **„Sekretna profesja”, Scarlett O'Kelly, Wydawnictwo Hachette. W KSIĘGARNIACH.**



Barwna opowieść o najsłynniejszych homoseksualistach w dziejach świata została poprzedzona wstępem o istocie i historii homoseksualizmu. Kolejne rozdziały są poświęcone swobodzie seksualnej czasów rzymskich, igraszkom w królewskich komnatach i grzesznym uciechom duchownych. Autorka opowiada o samobójstwach i zabójstwach w środowiskach gejowskich oraz związkach homoseksualnych znanych pisarzy i artystów. Osobny rozdział stanowią opowieści o

słynnych hollywoodzkich gejach.

**„Sodomici”, Elwira Watała, Wydawnictwo Videograf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Książka „Łakomstwo. Historia grzechu głównego” to zaproszenie do podróży pełnej smaków. Zabiera nas w wyprawę do mitycznych krain, gdzie jedzenie samo wpada do ust, gdzie ucztuje się z istic rabelaisowskim apetytem. Jednocześnie zachęca do refleksji nad jednym z siedmiu grzechów głównych. Jak rozumieć łakomstwo? Czy jest ono tym samym co żarłoczność, którą Kościół i dobre obyczaje potępiają od czasów średniowiecza? Czy może jest sztuką delektowania się dobrym jadłem, kultywowaną przez dystyngowanych smakoszy? A może częstą u dzieci skłonnością do objadania się słodyczami? W książce „Łakomstwo. Historia grzechu głównego” francuski historyk Florent Quellier szuka odpowiedzi na te pytania.

Przez wieki Europejczycy kojarzyli dobrobyt z tłustymi posiłkami, naszych przodków ekscytowała czekolada (która siała niemały zamęt w klasztorach), a apetyczne krągłości stanowiły niegdyś atut kobiecej urody. Nawet Kościół katolicki spoglądał przychylnie na przyjemności kulinarne, narażając się na ostrą krytykę ze strony protestantów. Paradoksalnie, współcześnie grzech ten uległ laicyzacji. Obsesja na punkcie szczupłej sylwetki doprowadziła do tego, że moralizatorskie kazania przeciw łakomstwu wygłaszają dietetycy i specjaliści od zdrowego żywienia.

**„Łakomstwo. Historia grzechu głównego”, Florent Quellier, Wydawnictwo Bellona. W KSIĘGARNIACH.**



sporo nieznanych faktów i anegdot, tworząc fascynujący obraz wydarzeń, które zadecydowały o obliczu powojennej Europy.

**„Sześć miesięcy w 1945”, Michael Dobbs, Wydawnictwo Magnum. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



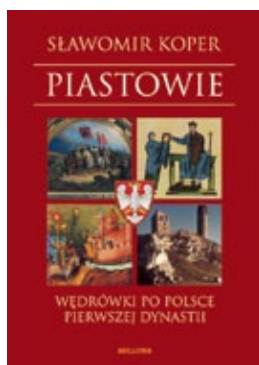
Skąd się biorą tyrani - od cesarów rzymskich i Henryka VIII Tudora do Stalina i Hitlera. Jerzy Besala, historyk i eseista, zajmujący się również dziejami osobistości i zjawiska, które zaważyły na dziejach Europy. Pisze o roli mamin-synków i narcyzów, z których wyrastali tyrani. Stara się dociec, co się kryje pod mroczną tajemnicą Elżbiety Batory podejrzanej o zgładzenie wielu młodych dziewczyn, aby zachować młodość. Pochyla się też nad postacią markiza de

Sade, który był nie tylko erotomanem, jak się potocznie sądzi. Wielu uważa go za filozofa, który swymi rozważaniami o naturze zła w człowieku wyprzedził epokę potworności nazizmu i wojen w XX w. **„Tyrani i błazni”, Jerzy Besala, Wydawnictwo Bellona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Georg Christoph Lichtenberg, powiedział niegdyś: Ujawniać słabostki wielkich ludzi jest obowiązkiem; oprzeć się przez to tysiące, nie szkodząc nikomu. Pod wpływem tej maksymy powstała książka „Dziwactwa i sekrety władców Polski”. Przyjrzymy się tu zarówno skrzętnie strzeżonym tajemnicom, jak i zamiłowaniu oraz wadom polskich monarchów, poczynając od Piastów, a na ostatnim naszym królu, Stanisławie Poniatowskim, kończąc. Publikacja ujawnia spekulacje dotyczące zdrowia psychicznego niektórych przedstawicieli Piastów, a także skrywane preferencje seksualne naszych książąt i królów oraz wynikające z tego komplikacje małżeńskie i dynastyczne. Poznamy zainteresowania wypełniające władców czas wolny oraz zajęcia, jakim oddawali się z pasją, kiedy uwolnili się do męczących obowiązków państwowych i dworskiej etykiety. Przeczytamy, którzy z nich cenili rozkosze stołu. Dowiemy się także, kto był prawdziwym niewolnikiem mody, zasługując tym samym w oczach swych poddanych na opinię dziwaka, a kto był zupełnym abnegatem w dziedzinie elegancji. Książkę zamyka rozdział poświęcony roli, jaką w życiu panujących odgrywali adepci sztuk tajemnych, czarownicy, jasnowidze, alchemicy oraz astrologowie.

**„Dziwactwa i sekrety władców Polski”, Iwona Kienzler, Wydawnictwo Bellona. W KSIĘGARNIACH.**



W książce „Piastowie” Sławomir Koper przedstawia dzieje średniowiecznej Polski poprzez podróże z synem. To fascynujące połączenie wykładu historycznego i literatury podróżniczej, wędrówka po najważniejszych zabytkach średniowiecznej Polski, obficie wzbogacona mało znanymi faktami, ciekawostkami i anegdotami. Razem z autorem zwiedzamy Ostrów Lednicki, Gniezno, Poznań, Giecz, Kraków. Słuchamy śpiewu mnichów benedyktyńskich w Tyńcu i koncertu organowego w Oliwie, odwiedzamy mauzoleum ostatnich Piastów w Legnicy. Wspinamy się na wieżę kościoła w Złotorii, spacerujemy po cysterskim opactwie w Jędrzejowie, chodzimy podziemnymi korytarzami Wieliczki. Poznajemy pasjonujące szczegóły codziennego życia w epoce średniowiecza dotyczące jadłospisu czy ubiorów, spotykając jednocześnie wybitnych władców, świętych i kronikarzy. Widzimy, jak wielkie wydarzenia towarzyszą zwykłym sprawom, a osobiste konflikty decydują czasem o losach państwa. „Piastowie” to znakomita lektura dla wszystkich zainteresowanych dziejami Polski oraz dawnymi obyczajami jej mieszkańców.

**„Piastowie”, Sławomir Koper, Wydawnictwo Bellona. W KSIĘGARNIACH.**



1797 rok, Polska już nie istnieje. Czas ten nie jest łaskawy także dla słonecznej Italii. Armia dyszących nienawiścią do arystokracji i Kościoła rewolucjonistów francuskich zajęła północ kraju, a teraz stoi u wrót Rzymu. Dla głęboko wierzących Włochów ratunkiem okazuje się niedawno sformowany za zgodą generała Bonaparte Legion Polski. Dowódca Legionu, Jan Henryk Dąbrowski, postanawia wykorzystać nastroje miejscowej ludności i siłą jedynie polskich oddziałów zająć środkową Italię... W armii legionowej rozpoczyna karierę wojskową siedemnastoletni warszawiak, Kazimierz Lux. Sprytny i wykształcony, znakomicie sobie radzi jako kwatremistrz. A że jest przystojny, wesoły i ma stopień podoficera, nie może narzekać na brak zainteresowania ze strony Włozek. Jednak przyjemne dni na ciepłej wojskowej posadce kończą się, gdy Kazik zostaje wplątany w międzynarodowe rozgrywki szpiegów i organizacji masońskich. Aby ocalić głowę, będzie musiał rzucić się w wir walki wywiadów i zabijać, by samemu nie zostać zabitym. Oto pierwsza część niewiarygodnej opowieści, która wydarzyła się naprawdę.

**„Honor Legionu. Kampanie Kazimierza Luxa, tom 1”, Andrzej Sawicki, Instytut Wydawniczy Erica. W KSIĘGARNIACH.**



Historia życia Dietricha Bonhoeffera (1906-1945), protestanckiego teologa i pastora, który podczas drugiej wojny światowej zaangażował się w działalność opozycyjną wobec reżimu Hitlera, a następnie został aresztowany i stracony w ostatnich tygodniach wojny. Postać Dietricha Bonhoeffera, która wyłania się z tych tekstów, to przede wszystkim postać człowieka autentycznego, który nie ukrywa, że lubi swoje życie i że jest mu ono drogie, człowieka, który jest zarazem nieśmiały i pewny siebie, poważny i emanujący poczuciem humoru, który uwielbia hymny protestanckie, ale fascynują go Negro spirituals, który pragnie żyć, lecz nie za cenę przyjęcia „łaski taniej”. Takiego Dietricha Bonhoeffera warto jest poznać. Warto też jego postać ukazywać - przede wszystkim młodzieży - jako przykład człowieka prawego, który lubił komfort swojego życia, ale nie zawahał się go odrzucić w imię głosu sumienia.

**„Bonhoeffer. Pastor - męczennik - prorok - szpieg”, Eric Metaxas, Wydawnictwo Salwator. W KSIĘGARNIACH.**



Co roku w Polsce zostaje oszukanych milion osób, okrada się 110 tysięcy mieszkań. W 2012 roku co 37. dorosły Polak został pokrzywdzony w wyniku różnych przestępstw. Co 24 godziny ginie z ulicy 48 samochodów, dokonuje się 360 włamań do mieszkań i dochodzi do ponad 100 gwałtów.

Uznany autorytet Jacek Pałkiewicz dzieli się bezcennymi radami, jak uniknąć pułapek, które nas otaczają, wskazuje właściwą postawę obronną w obliczu wszelkich zagrożeń. Autor korzystał nie tylko z konsultacji superglin, ale i świata przestępczego. Tak powstała niecodzienna, dydaktyczna biblia bezpieczeństwa, pouczająca i bogato ilustrowany instruktaż, który uzyskał pochlebny opinię Komendy Stołecznej Policji.

W sytuacji zagrożenia barierą ochronną tworzy szczypta nieufności, zdrowy rozsądek i czujność wobec otoczenia. W tej książce jest mnóstwo konkretnych lekcji, jak można wygrać w starciu z bandziorami. „Dżungla miasta” pokazuje także, jak stawiać czoło zagrożeniom przemysłowym, kłeskom żywiołowym, jak ustrzec się przed gwałtem, przemocą w związku, stalkingiem, czyli uporczywym nękaniami, oszustwami w Internecie czy działaniami przestępczymi związanymi z użyciem kart płatniczych. A także uczy, jak zadbać o bezpieczeństwo seniorów i dzieci, jak bronić się na ulicy. Wreszcie przypomina o dobrosąsiedzkich stosunkach, które stanowią fundament naszego bezpieczeństwa.

**„Dżungla miasta. Klucz do bezpieczeństwa”, Jacek Pałkiewicz, Wydawnictwo:Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Czy można ukraść osiem milionów dolarów, wykonując tylko kilka rozmów telefonicznych? Można! Czy można okraść mieszkanie do gołych ścian, uważnie czytając jedynie Facebooka? Można! Czy można doprowadzić firmę do upadłości, wysyłając kilka e-maili? Można! Nie tylko można, ale to dzieje się każdego dnia. Nawet nie zdajesz sobie sprawy, jak blisko Ciebie. To wszystko umożliwia socjotechnika i socjoinformatyka – zespół zasad, technik i narzędzi wykorzystujących ułomność ludzkiego umysłu do przełamania zabezpieczeń systemów informatycznych i komputerów osobistych. Czy ta książka jest dla Ciebie? Jeśli używasz komputera lub urządzenia mobilnego albo korzystasz z dostępu do Internetu, to zdecydowanie tak. We współczesnym świecie ofiarą ataku może stać się każdy i w niemalże każdej chwili. Książka jest adresowana do osób, które korzystają w życiu zawodowym lub prywatnym z komputerów, urządzeń mobilnych albo dostępu do Internetu.

**„Kradzież tożsamości”, Tomasz Trejderowski, Wydawnictwo Eneteia. Premiera: maj 2013.**



Genialny Quentin Tarantino jest prawdopodobnie największym złodziejem w historii kinematografii. I w tym właśnie tkwi jego geniusz. Tarantino wykorzystuje cudzą pracę, remiksuje i odtwarza, by odkryć własny styl. Beatlesi, nim zabłyszli jako kompozytorzy, grali covery, a Dumas bez skrępowania podpisywał się pod pracą kolegów po fachu. A TY? Ciągłe jeszcze czekasz na przypływ weny albo boską iluminację? Szkoda czasu: kiedy Ty wypatrujesz ośnienia, inni tworzą już pełną parą. Naucz się błyskotliwie kraść, zapożyczać, czerpać inspirację, zamieniać domowe hobby w wielkie projekty. Patrz, jak robią to inni, i zrób to po swojemu! Poznaj 10 przykazań nowej kreatywności i wyzwól swój potencjał twórczy.

Odkryj swoją artystyczną duszę i żyj bardziej twórczo!

**„Twórcza kradzież. 10 przykazań kreatywności”, Austin Kleon. Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



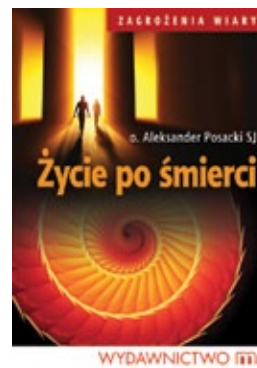
Chcesz być bardziej kreatywny? Pragniesz tworzyć, ale nie wierzysz w swoje możliwości? Czujesz się wypalony i marzysz o pracy, która przyniesie Ci satysfakcję? A może jesteś człowiekiem renesansu, który ma wiele pasji i nie wie, jak je połączyć? Z pomocą tej książki odbędziesz podróż w głąb siebie, której celem jest aktywacja Twojego potężnego twórczego potencjału. Dowiesz się, jak myśleć kreatywnie, docenisz atuty swojego typu osobowości, odkryjesz różnorodne inteligencje. Poznasz sposoby radzenia sobie z negatywnym myśleniem, lękiem i samokrytyką. Odkryjesz dwie życiowe postawy, lifeventure i artventure, które pomogą Ci spełniać największe marzenia. Poznasz każdy etap procesu kreacji oraz trzydzieści skutecznych sposobów aktywowania twórczego potencjału. Obudzisz w sobie pasję, zachwyty i ciekawość świata.

**„Obudź swoją kreatywność. Jak aktywować twórczy potencjał umysłu”, Dagmara Gmitrzak, Wydawnictwo Helion Sensus. W KSIĘGARNIACH.**



Historia naszego życia jest utkana z ludzkich relacji: zarówno tych łatwych, jak i trudnych. Kontakty z innymi dają nam wsparcie, poczucie bezpieczeństwa i akceptacji, pomagają nam się rozwijać i dojrzewać. Istnieją też i takie doświadczenia, które pozostawiły w nas ślady głębokich ran do dziś wywołujących ból, lęk, a nawet agresję. Relacje pozytywne i negatywne potrafią wpływać na naszą przyszłość, na kształtowanie naszej osobowości, na stosunek do siebie, do innych, do Boga. Warto się więc zapytać: w jaki sposób dzisiaj wpływają na nasze życie? Jak radzimy sobie z relacjami trudnymi, „chorymi”? czy wierzymy, że warto je uzdrowić, że można to zrobić? Czy i u kogo szukamy właściwej pomocy?

**„Uzdrowienie relacji”, Wiesława Stefan, Wydawnictwo Salwator. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Nauka o tzw. rzeczach ostatecznych człowieka zajmuje się również życiem pośmiertnym. Każdy zostanie osądzony i otrzyma karę lub nagrodę. Książka „Życie po śmierci” zachęca do życia Ewangelia, ukazuje i ostrzega przed fałszywym rozumieniem życia po śmierci. Omawia błędne teorie zagrażające szczęśliwemu życiu po śmierci, wspomina także o innych, które pochodzą z kontekstu po-zachrześcijańskiego, jak reinkarnacja. Autor porusza podstawowe tematy z zakresu chrześcijańskiej koncepcji Zbawienia: pojęcie sądu, potępienia, grzechu, Szatana, nieba, czyśćca i piekła.

**„Życie po śmierci”, Aleksander Posacki, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

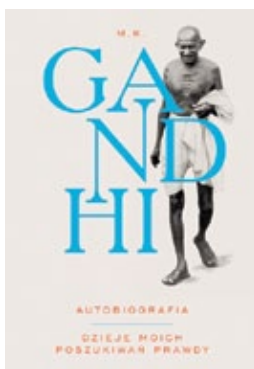
PATRONAT IRKI



W roku 1918 piękna, siedemnastoletnia Zelda Sayre spotyka porucznika Francisca Scotta Fitzgeralda i zakochuje się bez pamięci. Lekkoomyślny młodzieniec bez pieniędzy, za to z aspiracjami, by zostać słynnym pisarzem, nie jest odpowiednim kandydatem do ręki młodej damy z Południa. Lecz Zelda sprzeciwia się rodzicom i buntuje przeciwko tradycji. W 1920 roku biorą ślub. Równocześnie pierwsza powieść Scotta a odnosi sukces... i wywołuje skandal.

Zelda rozpoczyna nowe życie - oszałamiające, wypełnione zawrotnym tempem, szaloną zabawą i podróżami pomiędzy Manhattanem, a Riwierą Francuską, wśród nowych znajomych, do których należy Ernest Hemingway, Sinclair Lewis, Lilian Gish, Isadora Duncan, James Joyce... Lecz wkrótce pojawiają się pierwsze rysy. Scott coraz częściej popełnia pijackie ekscesy, Zelda urządza coraz bardziej gwałtowne, coraz bardziej szokujące sceny zazdrości. Wciąż czuje, że pozostaje w cieniu swojego sławnego męża i rozpaczliwie walczy, żeby zaznaczyć swoje miejsce w jego świecie. A jednak ich niezwykle, namiętne, piękne i straszne uczucie trwa - przez rozstania i powroty, okrutną chorobę, aż po tragiczny koniec. I dowodzi, jak wielka, jak budująca i niszczyielska jest siła miłości...

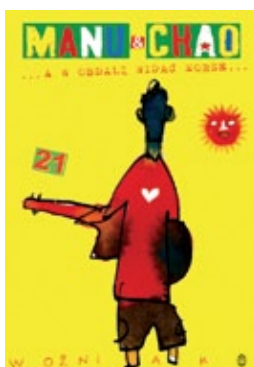
**„Z. Powieść o Zeldzie Fitzgerald”, Therese Anne Fowler, Wydawnictwo Amber. Premiera: 07.05.2013.**



M.K.Gandhi to jedna z najbardziej inspirujących postaci dwudziestego wieku, propagator pacyfizmu jako środka walki politycznej i jeden z twórców współczesnej państwowości indyjskiej.

Jest to klasyczna autobiografia, która opowiada jego własnymi słowami historię życia Gandhiego oraz tego, jak rozwijał swoją koncepcję niestosowania przemocy oraz biernego oporu, która uitorowała Indiom drogę do niepodległości i stała się podstawą wielu ruchów niepodległościowych.

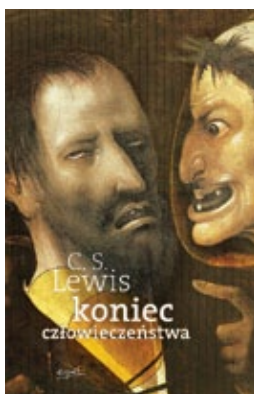
**„Autobiografia. Dzieje moich poszukiwań prawdy”, Mahatma Gandhi, Wydawnictwo Axis Mundi. W KSIĘGARNIACH.**



Kompozytor, pieśniarz, muzyk, obywatel świata. Manu Chao urodził się w Hiszpanii, mieszkał we Francji, najczęściej bywa obecnie w Brazylii, ale najbardziej lubi Barcelonę. Żadnego z tych miejsc nie nazywa jednak domem. Jego projekty najbliższe są muzyce folkowej. Manu szczególnie chętnie sięga do latynoskich korzeni, co nie przeszkadza mu śpiewać w różnych językach. I taki właśnie wielojęzyczny, barwny, eklektyczny jest album „...A w oddali widać morze”.

To niezwykła autobiografia, na którą złożyły się liczne fotografie Manu Chao, teksty jego piosenek oraz krótkie cytaty w języku francuskim, hiszpańskim, angielskim, galicyjskim, a nawet polskim, swoiste „myśli nieuczesane”, drobne eksperymenty językowe. Wszystko to w barwną i zaskakująco poukładaną całość łączą grafiki i rysunki mieszkającego w Paryżu polskiego grafika, Jacka Woźniaka, od lat współpracującego z Manu.

**„...A w oddali widać morze”, Manu Chao, Jacek Woźniak, Wydawnictwo Literackie. Premiera 09.05.2013.**



C.S. Lewis już w latach 40. obserwował pojawienie się prądów myślowych, które w imię postępu i rozwoju zaprzeczają samej istocie człowieka; odrzucają to, co jest wpisane w ludzką naturę, a relatywizując wszystkie wartości, tworzą karykaturę człowieczeństwa. Czy zjawiska te dziś wygasły, czy przeciwnie, przybrały na sile? Ich odbicia możemy szukać nie w pismach filozoficznych, ale w szeroko rozpowszechnionym sposobie myślenia, dominujących ideologiach i współczesnym ustawodawstwie.

„Koniec człowieczeństwa” to błyskotliwa i brawurowo napisana apologia uniwersalnego prawa moralnego. Wychodząc od problemu edukacji i odnosząc się do dziedzictwa różnych kultur, Lewis pokazuje, że istnieje jeden, wspólny i niezmienny kodeks moralny, który możemy odnaleźć zarówno w Biblii, jak pięknych wersach Eddy poetyckiej czy w zasadach Tao.

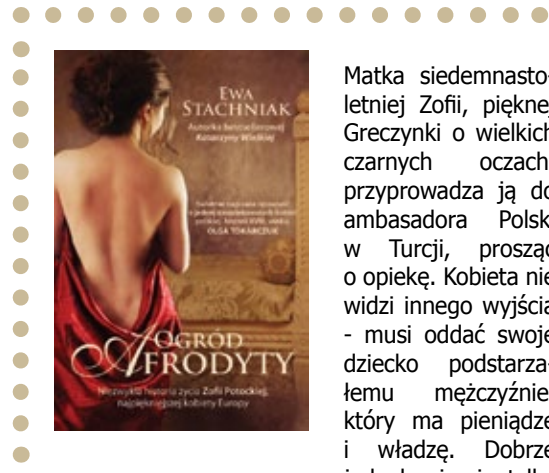
**„Koniec człowieczeństwa”, C.S.Lewis, Wydawnictwo Esprit. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W swojej nowatorskiej pracy J. Anderson Thomson wraz z Clare Aukofer oferuje wzięte, lecz wszechstronne studium na temat, w jaki sposób i dlaczego mózg ludzki generuje wierzenia religijne. Dr Thomson – uznany i ceniony psychiatra znany ze swoich badań nad terroryzmem samobójczym – przeprowadza badanie składników i przyczyn wiary religijnej w taki sam sposób, w jaki każdy naukowiec badałby ruch ciał niebieskich lub ewolucję życia, które są czysto naturalnymi zjawiskami.

*Tę niewielką, napisaną z nerwem książkę czyta się szybko – ale pozostaje ona w pamięci na długo.*

Richard Dawkins, autor Boga urojonego  
**„Dlaczego wierzymy w boga(-ów). Krótki przewodnik po nauce o wierze”, J. Anderson Thomson, Jr. wraz z Clare Aukofer, Wydawnictwo Błękitna Kropka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Matka siedemnastoletniej Zofii, pięknej Greczynki o wielkich czarnych oczach, przyprowadza ją do ambasadora Polski w Turcji, prosząc o opiekę. Kobieta nie widzi innego wyjścia - musi oddać swoje dziecko podstarzałowemu mężczyźnie, który ma pieniądze i władzę. Dobrze jednak wie, że tylko wykorzystując swoją nieprzeciętną urodę i inteligencję, Zofia ma szansę przemienić ich trudny los.

Od tej pory młodziutka córka handlarza bydlęm jest zdana tylko na siebie.

Jak to się stało, że z biednej greckiej dziewczyny Zofia przeistoczyła się w ulubienicę salonów osiemnastowiecznej Europy, polską arystokratkę, przyjaciółkę króla Stanisława Augusta Poniatowskiego i księcia Potiomkina? „Ogród Afrodyty” to porywająca powieść o silnej i niezależnej kobiecie, która dokonała rzeczy niemożliwej - w patriarchalnym świecie podziałów społecznych, na zawsze określających życiowe szanse jednostki, odmówiła zgody na przypisaną jej los i wygrała.

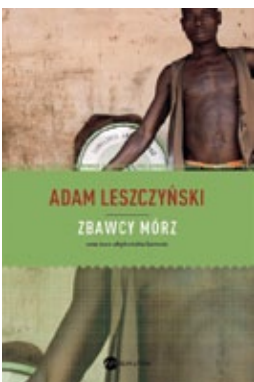
**„Ogród Afrodyty”, Ewa Stachniak, Wydawnictwo Zak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Dziewięcioletni Ashton i sześciolatnia Olivia są potwornie brudni, zawszeni i przerażeni. Nie potrafią jeść nożem i widelcem, myć się, ubierać, korzystać z toalety. Swoje potrzeby fizjologiczne załatwiają tam, gdzie akurat się znajdują. Nie wiedzą, co jest dobre, a co złe. Zachowują się nie jak dzieci, lecz jak dzikie zwierzątka. A ich ciała są usiane ranami i bliznami... Lecz jeszcze bardziej przeraźliwe są spustoszenia, jakie poczyniono w ich psychice. Od chwili, kiedy odebrane rodzicom rodzeństwo przekracza próg domu Watsonów, Casey wie, że czeka ją niezwykle trudne zadanie. Nie przeczuwa jednak, jak straszną prawdę pozna wkrótce. I jak okrutną krzywdę kryje przeszłość tych dwojga dzieci w ich rodzinnym domu...

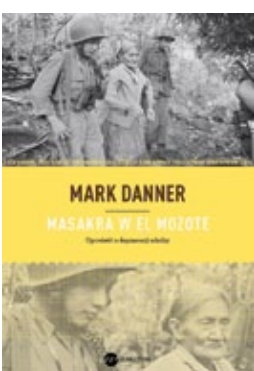


**„Mali więźniowie”, Casey Watson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 07.05.2013.**



Zbiór reportaży pokazujących przyczyny nieszczęść trawiących Afrykę. Co łączy ryzykowne obyczaje seksualne rybaków znad Jeziora Wiktorii, zabijanie lesbijek w RPA i samobójczą pracę na giełdzie tytoniowej w Malawi? Książka jest próbą odpowiedzi na pytanie o przyczyny afrykańskich nieszczęść, o których Europejczycy słyszą w telewizji. To także książka o tym, dlaczego zachodnie recepty na naprawienie Afryki odznaczają się często arogancją i poczuciem wyższości wobec Afrykanów - i dlaczego tak często nie działają?

**„Zbawcy mórz”, Adam Leszczyński, Wydawnictwo Wielka Litera. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Na przełomie lat 70. i 80. XX wieku w Salwadorze wybuchła wojna domowa między dyktaturą wojskową a lewicową partyzantką. W czasie konfliktu szkolony przez Amerykanów elitarny rządowy batalion Atlacatl wkroczył do osady El Mozote i wymordował niemal wszystkich jej mieszkańców, w tym kobiety i dzieci. Zbrodnia była tym bardziej szokująca, że El Mozote nie współpracowało z partyzantką.

*Mark Danner cierpliwie, po mistrzowsku rekonstruuje dzieje zbrodni, kłamstw o niej i proces przebijania się prawdy do opinii publicznej. Ta opowieść, a właściwie przypowieść o zimnej wojnie wywraca zastany, czarno-biały obraz tamtych czasów i nabiera nieoczekiwanych znaczeń w dobie „wojny z terroryzmem”. Tym bardziej należy ją poznać i zrozumieć.* Artur Domosławski

**„Masakra w El Mozote”, Mark Danner, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 15.05.2013.**



2 maja 2008 roku potężny tropikalny cyklon uderzył w wybrzeża Birmy, siejąc gigantyczne spustoszenia: zmiotł z powierzchni ziemi dziesiątki wiosek, pozbawił życia prawie sto czterdzieści tysięcy osób, a kolejne dwa miliony zostawił bez dachu nad głową. Reakcja sprawującej władzę junty wojskowej była niepojęta - nie tylko odrzucono międzynarodową pomoc humanitarną, ale także utrudniano lub uniemożliwiano działania obecnym w Birmy pracownikom organizacji pomocowych. Reżim złagodził swoje stanowisko dopiero po kilku tygodniach, kiedy dla wielu ofiar katastrofy było już za późno.

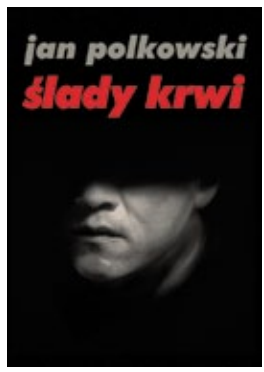
**„Spustoszenie. Nieopowiedziana historia o katastrofie i dyktaturze wojskowej w Birmy”, Emma Larkin, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 08.05.2013.**



Malownicza opowieść drogi przybliżająca piękno Ameryki Środkowej: Meksyku, Gwatemali, Salwadoru i Hondurasu. Poznawanie smaków, zapachów, miejsc i zwyczajów. Niespieszne przemieszczanie się z miejsca na miejsce. Rozmowy, obserwowanie życia tamtejszych miasteczek. Góry, egzotyczna przyroda, gwarne miasta, pozostałości kultury Majów, wulkany, Indianie i ludność karaibska

Michał Głombiowski dociera do miejsc, o których marzy każdy prawdziwy i wirtualny podróżnik: nieco zapomnianych, na uboczu, ale pokazujących rzeczywiste oblicze poszczególnych krajów. Gdzie bije serce zócalo - gwarnych placyków Ameryki Środkowej.

**„Wieczorem przyjdź na zócalo”, Michał Głombiowski, Wydawnictwo Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Ślady krwi” to niemal sensacyjnie rozwijająca się opowieść o czterech kolejnych pokoleniach rodziny, której koleje poznajemy podczas odzyskiwania i odkłamywania pamięci przez głównego bohatera. Powieść nie została napisana dla prostego pocieszenia serc. Ale chociaż odkryta prawda boli jeszcze mocniej daje w zamian szansę na jednostkowe i wspólnotowe ocalenie.

Napisana z rozmachem powieść Jana Polkowskiego to niezwykła próba rozmowy z Polakami o ich współczesnej kondycji za pomocą sięgnięcia po ważne składniki narodowej tożsamości - zmagania z niemieckim i rosyjskim totalitaryzmem, doświadczenie absurdu rzeczywistości PRL, walka o niepodległość, dramat kolaboracji, pamięć Kresów, dylematy wiary w Boga, ale i bogata tradycja kulturowa - jak choćby opisy Wołynia odsyłające do Pana Tadeusza - to wszystko składa się na wielką, polifonicznie opowiedzianą przygodę polskiego losu. Mimo pesymizmu i wiernego obcowania z polską klęską autor daleki jest od stereotypowego rozmiłowywania się w martyrologii. Pozostaje ironicznym i niezależnym obserwatorem. W tym leży siła Śladów krwi.

Czytelnicy, którzy poszukują w literaturze poważnej próby zmierzenia się z polskością na serio, a dla których styl, piękno języka i ciągłość kultury nie są obojętne, na pewno się nie zawiodą!

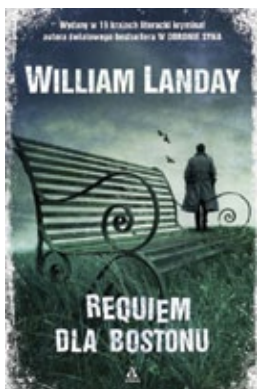
**„Ślady krwi”, Jan Polkowski, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**





30-letnia Roswita Rein postanawia wyjechać do Holandii i tak trafia do ośrodka Noord Riesen, w którym zakwaterowano gasterarbeiterów z Polski. W ponurych dekoracjach ośrodka rozegra się walka o życie, a Roswita, zmuszona wyruszyć na poszukiwanie zaginionej bez śladu przyjaciółki, Tani Konecki, przekona się, że dysponuje siłą większą niż to sobie do tej pory wyobrażała. Przy okazji odkryje również, że niemal każdy z okolicznych mieszkańców skrywa jakiś wstydliwy sekret. Purytańskie miasteczko E. okaże się być centrum lokalnej prostytucji, a szef fabryki, w której pracują obie kobiety, to zwykły rozpustnik. Jeden z najbardziej doświadczonych przez los bohaterów tej historii? straszny Hankie, o twarzy pokrytej potwornymi guzami, udowadnia, że nasze życie jest czymś więcej niż tylko grą pozorów?

**„Wściekła skóra”, Agnieszka Miklis, Wydawnictwo Videograf . W KSIĘGARNIACH.**



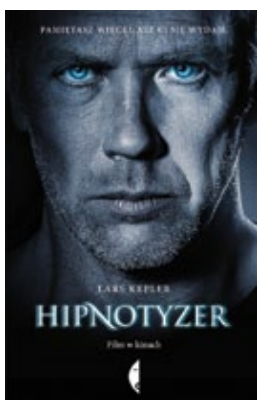
Nad malowniczym jeziorem wśród lasów Maine, w domku w pobliżu cichego miasteczka, zostają znalezione zwłoki zastrzelonego mężczyzny - Roberta Danziguera, znanego prokuratora okręgowego w najtrudniejszym, najbardziej przestępczym okręgu Bostonu. Bostońska policja szybko znajduje podejrzanego - bandytę, którego Danziger miał na celowniku. Lecz widząc zakulisowy taniec policjantów i gangsterów, Ben Truman, młody policjant z miasteczka, w którym popełniono zbrodnię, postanawia poprowadzić śledztwo na własną rękę. Zwłaszcza kiedy natrafi a na dawno zapomnianą sprawę morderstwa i zemsty sprzed lat. Przeszłość i teraźniejszość zderzają się ze sobą, krwawa tajemnica wychodzi na jaw, lecz w mieście narkotykowych gangów, skorpumpowanych gliniarzy i pogrzebanych sekretów wydziału zabójstw najbardziej szokujące odkrycie dopiero czeka na ujawnienie...

**„Requiem dla Bostonu”, William Landay, Wydawnictwo Amber. Premiera: 07.05.2013.**



Kiedy przed laty Katarzyna opuszczała Polskę, nie był to zwykły wyjazd lecz ucieczka. W Silver Spring pod Waszyngtonem próbowała ułożyć życie na nowo - jako Kate Robertson, żona Stephena i matka Petera. Rodzinną sielankę przerywa wiadomość, że dorastający syn pragnie poznać swoje korzenie i odnaleźć rodzinę w Polsce. Kate w desperacji rusza w ślad za nim, by uchronić go przed poznaniem najbardziej mrocznych tajemnic z przeszłości.

**„Jeziro cierni”, Magdalena Zimniak, Wydawnictwo Prozami. Premiera: 06.05.2013.**



W środku grudniowej nocy psychiatrę Erika Marię Barka budzi telefon ze sztokholmskiego szpitala. Komisarz kryminalny Joon Linna prosi go o pilną pomoc - leczenie nieprzytomnego pacjenta, który doświadczył poważnego urazu. Ma nadzieję, że za pomocą hipnozy Erik będzie mógł komunikować się z chłopcem, umożliwiając policji przesłuchanie go. Dzięki temu może uda się ustalić, kto brutalnie zamordował jego rodziców i młodszą siostrę, a następnie znaleźć i ocalić starszą siostrę, zanim będzie za późno.

Jednak od ostatniego razu, gdy Erik praktykował hipnozę, minęło dziesięć lat, a psychiatrę obiecał sobie, że nigdy do tego nie wróci. Powracające bolesne wspomnienia z tamtego czasu sprawiają, że decyduje się odmówić policji swojej pomocy. Gdy w końcu daje się jednak przekonać, zostaje uruchomiona seria nieprzewidywanych zdarzeń...

17 maja do kin wejdzie ekranizacja bestsellerowego thrillera w reżyserii trzykrotnie nominowanego do Oscara Lasse Hallströma.

**„Hipnotyzer”, Lars Kepler, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 13.05.2013.**



Wystarczył jeden telefon i jeden enigmatyczny e-mail, aby komendant Martin Servaz został wciągnięty w wir mrocznego śledztwa, w którym musi stawić czoło demonowi przeszłości i poczuć ból dawno zabliznionych ran.

W Marsac zostaje zamordowana jedna z wykładowczyń; kilka dni później ginie hodowca psów, rozszarpany przez własne zwierzęta. Co łączy te dwa zdarzenia? Kto i dlaczego rozpętał w tym cichym uniwersyteckim miasteczku szaleństwo śmierci? Czyżby to było dzieło zbiegłego przed dwoma laty seryjnego mordercy?

Po ogromnym sukcesie przetłumaczonego na wiele języków Bielszego odcienia śmierci Bernard Minier, specjalista od mrocznych, przytłaczających klimatów, po raz kolejny zmusza czytelnika, by skonfrontował się ze swymi ukrytymi lękami i zdał sobie sprawę, że pozornie spokojne życie może niespodziewanie zmienić się w prawdziwy koszmar.

**„Krag”, Bernard Minier, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 07.05.2013.**



2000 tysiące funtów. To cena, za jaką Muthana Muhsen sprzedał swoje córki... Obiecał im rajskie wakacje.

Dla piętnastoletniej Zany i czternastoletniej Nadii z Birmingham to miała być wspaniała egzotyczna przygoda. Stała się ośmioma latami piekła...

Zamiast pięknych plaż - zapadła wioska w Jemenie, nędzna, brudna i zacošana, gdzie nikt nie mówi po angielsku, gdzie kobieta jest niczym. Tu Zana i Nadia usłyszą, że ojciec sprzedał je i wydał za męża. Że nie wrócić do domu. I że są niewolnicami swoich mężów...

Dwie brytyjskie nastolatki, odcięte od rodziny, bliskich, wszystkiego, co znały i kochały, zostały nagle uwięzione w obcym świecie, prymitywnym i wrogim, oddane w ręce obcych mężczyzn, gwałcone co noc, zmuszane do niewolniczej pracy. Były zaledwie dziećmi, przerażonymi i straszliwie samotnymi. A jednak Zanie udało się wyrwać z tego koszmaru. Wróciła do Anglii, by stamtąd walczyć o siostrę, o jej dzieci i o swojego synka. Ale jej tragedia miała ciąg dalszy...

„Sprzedane przez ojca”, Muhsen Zana, Wydawnictwo Amber. Premiera: 28.05.2013.

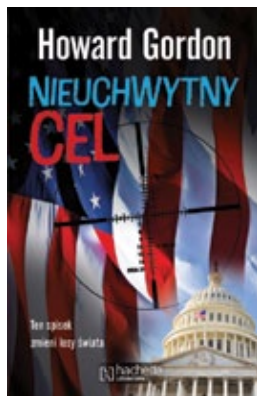
17



Inspektor Gunnar Barbarotti na tropie tajemniczej sprawy sprzed lat! „Rzeźniczka z małej Birmy” to piąty tom cyklu o lubianym przez czytelników policjancie z miasta Kymlinge.

Gunnar Barbarotti po dłuższej przerwie wraca do pracy. Dostaje polecenie, by zbadać dawno zakończony śledztwo. Sprawa okazuje się dużo bardziej zawiślana, niż na początku mogło się wydawać. Czyżby Ellen Bjarne była niewinna i nie popełniła zbrodni, za którą została skazana na 11 lat więzienia? Kto w takim razie zamordował i poćwiartował swoją ofiarę w 1989 roku? By znaleźć odpowiedzi na te pytania, Gunnar Barbarotti wyrusza w podróż przez Szwecję. Los prowadzi go z rolniczej osady Mała Birma w pobliżu Kymlinge do położonego na odludziu pensjonatu górskiego. Ta wyprawa zakończy jego zmagania ze światem i Bogiem - choć może to tylko kwestia interpretacji...

**„Rzeźniczka z małej Birmy”, Hakan Nesser, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 22.05.2013.**



Gideon Davis prowadzi spokojne życie uniwersyteckiego wykładowcy. Na kilka tygodni przed ślubem w jego ręce trafiają dowody na planowany atak terrorystyczny mający na celu wymordowanie całego rządu i parlamentu Stanów Zjednoczonych. Przedstawia swoje podejrzenia byłej dziewczynie, agentce FBI, Nancy Clement, ale jej przełożeni lekceważą źródło informacji Gideona: uzależnionego od narkotyków narkomana. Gideon i Nancy nabierają coraz silniejszego przekonania, że spisek rzeczywiście istnieje, ale zanim cokolwiek mogą zrobić, ich informator zostaje zamordowany. Gideon prosi więc o pomoc brata. Tillman, świeżo zwolniony z więzienia na mocy prezydenckiego aktu łaski, przenika do grupy, która może mieć związek z planowanym atakiem. Zawrotne tempo i zaskakujące zwroty akcji sprawią, że nie będziecie w stanie oderwać się od Nieuchwytnego celu nawet na chwilę.

**„Nieuchwytny cel”, Howard Gordon, Wydawnictwo Hachette. W KSIĘGARNIACH.**



Dwadzieścia lat temu Kate Maddox jako ochotniczka wzięła udział w badaniach medycznych w ośrodku naukowym, poszukującym lekarstwa na przeziębienie. Zakochała się w przystojnym, młodym lekarzu, który zginął w tragicznych okolicznościach. Kate uciekła do Stanów Zjednoczonych, by tam rozpocząć nowe życie.

Po latach wraca do Anglii i znów ucieka, tym razem od despotycznego męża, który usiłuje odebrać jej syna. Przypadkowe spotkanie stawia ją jednak w obliczu mroźnych krew w żyłach tajemnic z przeszłości. Co naprawdę wydarzyło się dwadzieścia lat temu w Instytucie Badań nad Przeziębieniem?

Ścigana przez mściwego męża i psychotycznego zabójcę, Kate musi rozwiązać zagadkę z przeszłości. Prawda okazuje się straszniejsza niż ktokolwiek mógłby się spodziewać.

**„Śmiertelna terapia”, Mark Edwards, Louise Voss, Wydawnictwo Hachette. W KSIĘGARNIACH.**

PATRONAT  
IRKI



Lionel Asbo, brutalny i „programowo głupi” kryminalista, jest osobliwie lojalny wobec swojego siostrzeńca, Desa. Udziela mu ojcowskich rad (porno jest lepsze od dziewczyn), w tajemnicza w arkana swojego fachu (zawsze nosi przy sobie nóż) i każe sobie pomagać przy tresurze pary psychopatycznych pitbuli (karmionych tabasco). Ale Des chce dla siebie czegoś innego: książek i romantycznej miłości... Tymczasem Lionel wygrywa na loterii prawie 140 milionów funtów. Staje się ulubieńcem mediów, kupuje pałac i drogie samochody, inwestuje na giełdzie i otacza się luksusowymi kobietami. Jego natura jednak się nie zmienia, co prowadzi do licznych perturbacji. A Des ma powód, by się swego wujka bać.

**„Lionel Asbo. Raport o stanie państwa”, Martin Amis, Wydawnictwo Rebis. Premiera 07.05.2013.**



Poznań, czerwiec 1985 roku. Na brzegu Warty wędkarze znajdują zwłoki kobiety bez głowy. Dla Milicji Obywatelskiej to poważny problem, zwłaszcza, gdy odnaleziona później głowa okazuje się nie pasować do ciała. Na mieszkańców miasta pada strach. Czyżby w spokojnym społeczeństwie równości pojawił się seryjny morderca?

Zespół śledczych z Komendy Wojewódzkiej MO pod kierunkiem kapitana Marcinkowskiego

ma ręce pełne roboty. Milicjanci dochodzą do wniosku, że inspiracją dla okrutnej zbrodni mogły być brutalne horrory sprowadzane ze zgniłych krajów kapitalistycznych. Inwigilacja środowiska wielbicieli filmów na kasetach video nie będzie łatwa, a władze oczekują szybkich rezultatów.

**„Upiory spacerują nad Wartą”, Ryszard Ćwirlej, Wydawnictwo Zysk i S-ka. W KSIĘGARNIACH.**



„Śmiertelnie poważna sprawa” to kontynuacja przygód bohaterów, którzy pojawiali się w tomach: „Upiory spacerują nad Wartą”, „Trzynasty dzień tygodnia”, „Ręczna robota” i „Mocne uderzenie”.

Wiosna 1983 roku, Grodzisk Wielkopolski. W lesie nieopodal PGR-u odkryte zostają zwłoki młodej dziewczyny, ofiary brutalnego gwałtu i morderstwa. Lokalna milicja pod dowództwem niedoświadczonego podporucznika Wieczerszaka niezwykle szybko znajduje sprawcę. Jednak prokuratura ma wątpliwości. Komenda Wojewódzka Milicji Obywatelskiej w Poznaniu wysłała do Grodziska dwóch swoich ludzi

- podporucznika Brodziaka i chorążego Olkiewicza. Śledczy wkrótce przekonują się, że ich koledzy z prowincji prowadząc dochodzenie, popełnili rażące błędy. Prawdziwy zabójca wciąż jest na wolności i szykuje się do kolejnego ataku... I kiedy porządny glina ma w tym wszystkim znaleźć czas, by napić się wódki?

**„Śmiertelnie poważna sprawa”, Ryszard Ćwirlej, Wydawnictwo Zysk i S-ka. W KSIĘGARNIACH.**



Pierwsza książka dla dorosłych autora słynnego cyklu o przygodach Artemisa Fowla. Na pozór Daniel McEvoy to zwykły ochroniarz w podrzędnym kasynie w New Jersey. Dni mijają mu na utarczkach z uciążliwymi klientami i kłótniach z psychotyczną sąsiadką, a sen z powiek spędza rzednąca czupryna. Kiedy jednak ktoś zabija jego przyjaciółkę, a lekarz zajmujący się przeszczepem jego włosów znika w tajemniczych okolicznościach, Daniel przypomina sobie, że w

poprzednim życiu był żołnierzem irlandzkich sił porządkowych na Bliskim Wschodzie. I ci, którzy weszli mu w drogę - bez względu na to, czy są skorumpowanymi policjantami, czy bossami narkotykowej mafii - nie powinni spać spokojnie. Nie wiedzą bowiem, z kim zadarli...

**„O mały włos”, Eoin Colfer, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Pantera” to szósty tom z bestsellerowego cyklu o przygodach Johna Coreya. Tym razem błyskotliwy, obdarzony sarkastycznym poczuciem humoru detektyw będzie musiał zmierzyć się z wyjątkowo niebezpiecznym przeciwnikiem. Jest rok 2004. John Corey i jego żona Kate, agentka FBI, przyłączają się do specjalnej grupy federalnej przerzuconej na teren Jemenu, jednego z najbardziej niebezpiecznych państw na Bliskim Wschodzie. Oficjalnie mają wspomóc prowadzone od ponad trzech lat dochodzenie w sprawie tragedii amerykańskiego okrętu wojennego Cole, który został zniszczony w wyniku

samobójczego ataku bombowego dokonanego przez zamachowców z Al-Kaidy. Nieoficjalnym celem misji jest jednak zlikwidowanie nieuchwytnego, pozbawionego skrupułów człowieka, który był mózgiem całej operacji - znanego jako Pantera. A w tej bezwzględnej grze nie wiadomo, kto jest przyjacielem, a kto wrogiem...

**„Pantera”, Nelson DeMille, Wydawnictwo Buchmann. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

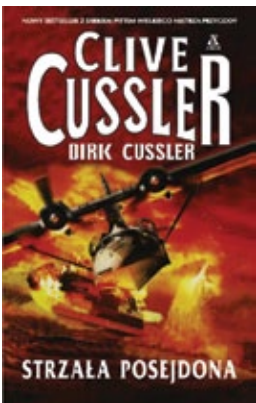


Drugi z serii pięciu tomów nastrojowych powieści kryminalnych osadzonych w klimacie czternastowiecznej Anglii.

Nieszczęśliwy wypadek czy jednak morderstwo? Czy uda się odpowiedzieć na to pytanie? Czy w czternastowiecznej Anglii znajdzie się ktoś, kto przeprowadzi wnikliwe śledztwo i odnajdzie winnych? Wciągające opisy praktyk medycznych, znakomicie oddające charakter epoki i wartka akcja. Doskonała kontynuacja „Niespokojnych kości”.

Ciało Alana, nadzorca folwarcznego z Bampton, znaleziono w chaszczach przy drodze wiodącej do kaplicy św. Andrzeja dwa dni po tym, jak udał się na nocny obchód. Miał jedynie sprawdzić, czy ktoś nie łamie zakazu przebywania poza domem po zmroku. Jego gardło było rozszarpane, zaś twarz i ręce poznaczone głębokimi zadrapaniami. Przybyły na miejsce zdarzenia mistrz Hugh z Singelton usłyszał od kornera, że Alana zaatakował wilk. Było to prawdopodobne, ale jeden fakt budził wątpliwości. Jeśli nadzorcę zabiło dzikie zwierzę, czemu było tak mało krwi?

**„W cieniu kaplicy”, Melvin R. Starr, WydawnictwoPromic. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

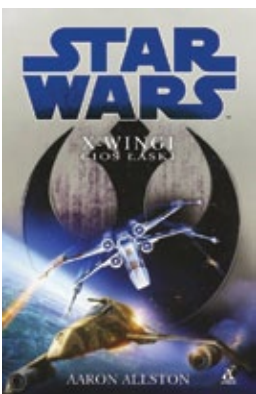


Najśłynniejszy bohater Clive'a Cusslera powraca w najnowszym bestsellerze, równo 40 lat od ukazania się pierwszej powieści z Dirkiem Pitt em Rok 1943. Ocean Indyjski. Włoski okręt podwodny zostaje zaatakowany przez angielski samolot i znika w głębinach wraz ze swoim tajnym ładunkiem...

Rok 2014. Już wkrótce w arsenale Stanów Zjednoczonych znajdzie się supernowoczesna łódź podwodna. Takiej broni nie posiada żadne inne państwo na świecie. Ale element kluczowy dla prototypu znika. A człowiek, który go skonstruował, nie żyje...

Nagle zaczynają przepadać bez wieści statki. Ostatnim portem, do jakiego zawiął każdy z nich, była Panama... Dirk Pitt wraz z córką i synem muszą wyjaśnić zagadkę. Od Waszyngtonu po Meksyk, od Idaho po Madagaskar idą tropem tajemnicy, która może przynieść światu zagładę.

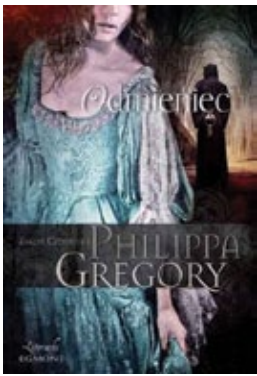
**„Strzała Posejdona”, Clive Cussler, Dirk Cussler, Wydawnictwo Amber. Premiera: 07.05.2013.**



Asy przestworzy ze słynnej Eskadry Widm znów wkraczą do akcji - tym razem muszą wykazać się sprytem i odwagą, stawiając czoło podstępemu imperialnemu generałowi Minęło trzydzieści lat, odkąd Eskadra Widm wypełniła swoją ostatnią misję. Podejmując się najbardziej niebezpiecznych i brawurowych zadań, wykołajeńcy i banicy z elitarnej eskadry X-wingów nieraz okryli się sławą. Po Drugiej Galaktycznej Wojnie Domowej jednostkę rozwiązano, a drogi jej członków się rozeszły. Teraz jednak ich wyjątkowe zdolności znowu są w cenie, bo tylko oni mogą wypełnić supertajną misję. Wpływowy generał Galaktycznego Sojuszu, niegdyś powszechnie poważany, teraz podejrzany jest o udział w niesławnym Spisku Lecersena, który nieomal pchnął Sojusz z powrotem w objęcia Imperium. Rozkazy brzmią: ujawnić i zatrzymać zdradcę - za wszelką cenę. Tak oto Widma stają się znów złodziejami, piratami, oszustami i fałszerzami... a także celami. Czas pokaże, czy odwaga, broń i ryzykowny plan wystarczą, żeby pokonać najgroźniejszego z przeciwników.

**„X-wingi: Cios łaski”, Aaron Allston, Wydawnictwo Amber. Premiera: 16.05.2013.**





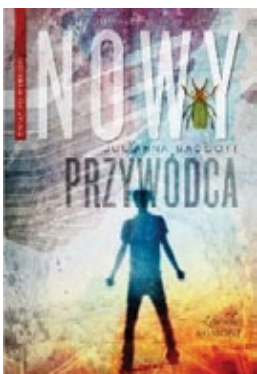
Mroczne sekrety, niezwykła podróż i miłość zdolna pokonać wszelkie przeszkody... „Odmieniec” to pierwszy tom nowego cyklu powieści Philippy Gregory, autorki bestsellerowych „Kochanic króla”. Pisarka kreśli fascynujący obraz piętnastowiecznej Europy, zaludnianej przez alchemików, czarownice i wilkołaki. Piękna siedemnastoletnia Izolda zostaje zamknięta w klasztorze, aby nie mogła dochodzić swoich praw do spadku po zmarłym ojcu. Z czasem w zakonie zaczynają dziać się niepojawające rzeczy. Siostry lunatykują i doświadczają niezwykłych wizji. Podejrzania o czary padają na Izoldę, pełniąca rolę przełożonej. Do opactwa Lucretii przyjeżdża młody nowicjusz Luca Vere, któremu papież Mikołaj V nakazał wyjaśnić tę sprawę. Śledztwo przybiera nieoczekiwany obrót. A Luca i Izolda - zmuszeni stawić czoło największym lękom świata średniowiecznego: czarnej magii, wilkołakom, szaleństwu - rozpoczynają poszukiwania prawdy, swojego przeznaczenia, a także miłości...

**„Odmieniec”, Philippa Gregory, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 08.05.2013.**



Drogi Cinder i Scarlet krzyżują się w chwili, w której Ziemia zostaje zaatakowana przez Lunę... Cinder, dziewczyna cyborg zarabiająca na życie jako mechanik, próbuje wydostać się z więzienia, choć wie, że jeśli jej się uda, stanie się najbardziej poszukiwanym zbiegiem we Wspólnocie Wschodniej. Po drugiej stronie kuli ziemskiej ginie babcia Scarlet Benoit. Okazuje się, że Scarlet nie miała świadomości wielu związanych z nią spraw ani śmiertelnego zagrożenia, w którym żyła. Kiedy spotyka Wilka, mającego prawdopodobnie wiadomości o miejscu pobytu babci, czuje powstającą między nimi więź, choć nie potrafi przełamać nieufności. Wspólnie rozwiązują zagadkę, ale wówczas los zderza ich z Cinder przynoszącą nowe pytania bez odpowiedzi.

**„Scarlet”, Marissa Meyer, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 08.05.2013.**



Świat po Wybuchu. Bezpieczni są tylko Czysta, żyjący spokojnie pod Kopułą. Na zewnątrz pozostali zmutowani. Partridge, syn Willuksa, dowódcy Czystych, ucieka spod kopuły, by na zewnątrz odnaleźć matkę. Dołącza do grupy Wyrzutków, na których czele stoi El Capitan. Żeby odzyskać syna, Willuks nie cofnie się przed niczym. Żeby ocalić pozostałych, Partridge będzie musiał wrócić pod Kopułę i zmierzyć się z najstraszniejszym wyzwaniem. Pressia zaś, uzbrojona tylko w tajemniczą skrzynkę ze wskazówkami, wyruszy w drogę tam, gdzie nie prowadzą żadne mapy. Jeśli tej dwójce się powiedzie - uratują świat, jeśli nie - ludzkość zapłaci przerażającą cenę...

**„Nowy Przywódca”, Julianna Baggott, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 08.05.2013.**



W Morganville zaczyna się polowanie... na ludzi. Czy śmiertelna siedemnastolatka zdoła ocalić od śmierci, tych których kocha? Przez lata ludzie i wampiry z Morganville żyli obok siebie, nie atakując się nawzajem. Jednak teraz gdy odwieczni wrogowie nieśmiertelnych zostali pokonani, wampiry poczuły zew swojej natury. A ludzie zdali sobie sprawę, że teraz oni są zwierzyną.... Claire nie zamierza stawać po żadnej ze stron. Ma przyjaciół również wśród nieśmiertelnych. Ale śmiertelne niebezpieczeństwo wystawia tę przyjaźń na ciężką próbę - tak jak i miłość Claire i Shane'a...

**„Wampiry z Morganville. Księga 9. Gorycz krwi”, Rachel Caine, Wydawnictwo Amber. Premiera: 28.05.2013.**



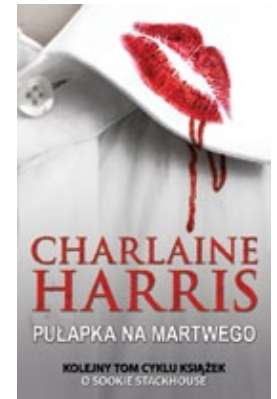
Shannon na Ziemi jest zwykłą nauczycielką. Za sprawą przedmiotu kupionego na pchlim targu trafia do magicznej krainy, gdzie przez mieszkańców czczona jest jako wcielenie bogini Epony. Po pierwszym szoku, oswaja się z nowym otoczeniem i odnajduje się w roli potężnej władczyni. Co więcej, zaskarbia sobie zaufanie poddanych dzięki podejmowaniu słusznych decyzji politycznych.

Shannon prowadzi szczęśliwe życie. Wojna z największym wrogiem Partholonu skończyła się zwycięstwem, jej miłość do męża i szamana Clan Fintana kwitnie, a poddani kochają ją z każdym dniem coraz bardziej. Nic nie zapowiada nadciągającego niebezpieczeństwa...

Pewnego dnia Shannon traci przytomność. Budzi się w realnym świecie, z którego tak łatwo zrezygnowała i od którego odwykła. Powrót do rzeczywistości okazuje się bardzo bolesny. Shannon nie tylko z trudem odnajduje się w realnym świecie, lecz także odkrywa, że jej miejsce na Ziemi zajęła Rhiannon, prawdziwe wcielenie bogini Epony. Okrutna Rhiannon przyzywa siły ciemności i z rozmysłem krzywdzi bliskich Shannon. Shannon marzy o powrocie do mitycznego Partholonu, do cho-

chanego męża i ludzi, którzy jej zaufali, ale najpierw musi stanąć do walki z Rhiannon, by uratować świat przed zagładą...

**„Powrót bogini”. Część 1 i 2, P.C. Cast, Wydawnictwo Mira. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



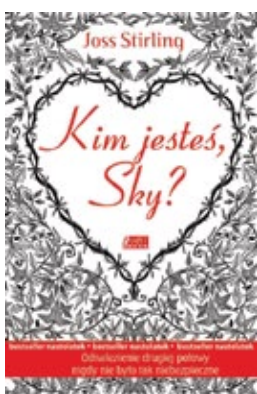
Do Bon Temps przybył właśnie Felipe de Castro, wampirzy król Luizjany (a także władca Arkansas i Nevady). Na pewno nie jest to najlepsza pora na znalezienie zwłok – zwłaszcza zwłok na frontowym dziedzińcu przed domem Erica, szczególnie, że ciało należy do kobiety, której krew Eric dopiero co ssał. Tajemnicę morderstwa próbują rozwikłać Sookie i Bill, który jest oficjalnym śledczym Piątej Strefy...

**„Pułapka na martwego”, Charlaine Harris, Wydawnictwo Mag. Premiera: 08.05.2013.**



Trzynastoletnia Okša Pollock dowiaduje się, że jest nową Najłaskawszą Edefii - władczynią równoległego, niewidzialnego dla Ziemián świata. Znak w kształcie gwiazdy na jej brzuchu i liczne cudowne zjawiska, jakie od niedawna wywołuje, świadczą o tym, że Okša jest „Nieoczekiwaną”, na którą czekają wszyscy We-Wnętrzni. Tymczasem Ziemię grozi zagłada: trzęsienia ziemi, wybuchy wulkanów, morze deszczu. W Komnacie Peleryny Okša zostaje zobowiązana do przywrócenia utraconej równowagi dwóch światów: We-Wnętrza i Ze-Wnętrza. Wraz z wiernymi - Tymi-Którzy-Uszli - wyrusza w poszukiwaniu Edefii na krańce Azji. Przejście z jednego świata do drugiego staje się przyczyną wielu cierpień. Gus i mama Oksy znajdują się w śmiertelnym niebezpieczeństwie, a Dragomira traci życie.

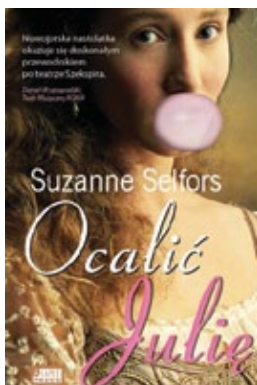
Czy Okša stanie na wysokości zadania? Czy będzie potrafiła wypełnić swoje niesamowite przeznaczenie? Czy uratuje dwa światy i tych, których kocha? **„Okša Pollock. Przekłète więzy”, Anne Plichota, Cendrine Wolf, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 08.05.2013.**



Kim jesteś, Sky? - pierwsza część z serii najlepszych romansów dla młodzieży: tajemniczy przystojniak, wielka miłość, trudne wybory, zagadki z przeszłości do rozwiązania; mroczny romans rozgrywający się w majestacie Gór Skalistych i w złudnym przepychu Las Vegas. Bestseller wśród brytyjskich nastolatków!

Młode czytelniczki będą wdychać i omdlewać, ciesząc się jednocześnie romansiem między bohaterami – a Czytelnicy mogą znaleźć kilka wskazówek, jak imponować dziewczynom!

**„Kim jesteś, Sky?”, Joss Stirling, Wydawnictwo Akapit Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



*Ocalić Julię! Ocalić Romea! Uratować miłość!*

*Za późno? Nie dla bohaterki tej książki – wystarczy trochę magii, trochę wiary i odpowiednia dawka Szekspira. Mimi mieszka w Nowym Jorku i gra Julię w szkolnym przedstawieniu. Ale gdy otworzą się przed nią drzwi do renesansowej Werony, rozpocznie niezapomnianą przygodę. Czy zdoła odmienić losy bohaterów tragedii? I co uda jej się zmienić w nas samych? Daniel Wysogrodzki, kierownik literacki Teatru Muzycznego ROMA*

**„Ocalić Julię”, Suzanne Selfors, Wydawnictwo Akapit Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Książeczka „Jak jeży Jerzy został tatą” to opowieść o miłości i rodzicielstwie, skierowana do młodych czytelników. Kontynuacja przygód jeża Jerzego z książki „Wierzę w jeże”.

Tym razem jeży Jerzy stanie oko w oko z wielkim uczuciem, jakim jest miłość i ojcostwo. Będzie gorąco, ale grono sprawdzonych przyjaciół nie zostawi Jerzego w kłopotcie. Podzieli się swoimi doświadczeniami, pocieszą i opowiedzą o swoich obyczajach godowych.

*Niestety, jeżowi tatusiowie nie należą do troskliwych. Mój bohater jest wyjątkiem wśród wszystkich jeży świata. Jeżowa mama zostaje sama zaraz po weselu. Buduje wygodne, wyłożone delikatną trawą gniazdo i tam rodzi swoje dzieci. Są różowe i mięciutkie. Na początku maluchy tylko śpią i piją matczyne mleko. Potem otwierają oczy i zaczynają zwiedzać świat. Oczywiście pod stałą kontrolą mamy. Mają zbyt mało czasu na zabawę. Muszą się uczyć. Wszystkiego, poczynając od menu, przez budowę domu, na zagrożeniach kończąc. (Dorota Sumińska)*

**„Jak jeży Jerzy został tatą”, Dorota Sumińska, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 16.05.2013.**



Oryginalna propozycja dedykowana osobom zakochanym w swoich kotach. Książka pomoże utrwalić wspomnienia i najlepsze momenty związane z ukochanym zwierzęciem. Obok eleganckiej i wysmakowanej graficznie formuły albumu, znajdziemy tu miejsce na wklejanie własnych zdjęć ulubieńca, będziemy mogli dokładnie scharakteryzować jego wygląd i przyzwyczajenia a także zanotować najważniejsze chwile i opisać niezwykle wyczyny czworonoga. Zabawny i jednocześnie wnikliwy styl książki wywoła uśmiech na twarzy czytającego jak również pozwoli każdemu właścicielowi na refleksję dotyczącą relacji z kocim przyjacielem. Uwaga, wnioski z tej lektury bywają zaskakujące!

**„Album mojego zwierzaka. Kot”, Wydawnictwo Debit. W KSIĘGARNIACH.**



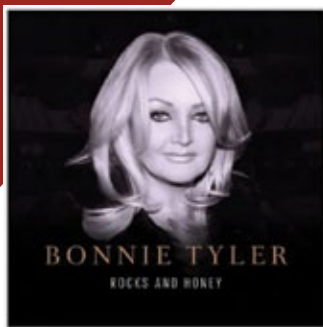
Efemera to dziwna i magiczna kraina. Składa się z krajobrazów połączonych jedynie mostami, które często przenoszą ludzi w miejsca, gdzie naprawdę przynależą, zamiast w te, w które chcą się udać.

Kiedy Gloriannie Belladonna, utrzymującej Efemerę w równowadze, zaczynają zagrażać czarownicy, jej brat Lee postanawia poświęcić się dla jej dobra. W efekcie, pozbawiony wzroku, trafia do azylu dla umysłowo chorych w Mieście Wizji daleko od swoich rodzinnych części świata.

Tymczasem w Wizji pojawia się Mrok, którego natury nie potrafią zgłębić nawet szamani opiekujący się miastem i jego mieszkańcami. Danyal, jeden z nich, zostaje mianowany strażnikiem Azylu. Ponieważ jego serce tęskni za czymś nieznanym, intrygują go opowieści Lee o mostowych, krajobrazczyniach i czarownikach. Z pomocą Zhahar pracownicy Azylu, która ukrywa własne mroczne sekrety Lee stopniowo odzyskuje wzrok, jego opowieści zaś nabierają potężnej mocy, pozwalając Danyalowi i Zhahar poznać świat skrajnie odmienny od wszystkiego, co dotąd znali.

By przepędzić z Miasta Wizji niebezpieczeństwo, Danyal, Lee i Zhahar będą musieli odkryć, kim są naprawdę... i jak niebezpieczni potrafią być.

**„Most Marzeń. Efemera, tom 3”, Anne Bishop, Wydawnictwo Inition. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Bonnie Tyler - ciągle grana w eterze – w postaci wielu jej niezapomnianych hitów, których przypomnianie radiowcom byłoby nietaktem, powraca równie zaskakująco co w wielkim stylu. Okazuje się bowiem, że Bonnie wygrywa brytyjskie eliminacje i staje się reprezentantką swojego kraju na tegoroczny „Eurovision Song Contest”, który odbędzie się w Szwecji, w Malmo.

Co można powiedzieć w wielkim skrócie o kobiecie, która napisała historie muzyki?

Córka pracownika kopalni z Walii, której nie straszne były początki kariery muzycznej zaistniała pierwszym światowym hitem „Lost in France” w 1976 roku. To był początek kariery. Kolejne przeboje, tj. „It’s a Heartache”, „Total Eclipse Of The Heart”, czy „Holding Out For A Hero” przynosiły liczne nominacje „Grammy”.

Artystka powraca nowym albumem „Rocks & Honey”, który został wyprodukowany w Nashville przez Davida Huffa. Bonnie Tyler zaprosiła do współpracy gwiazdę country Vince’a Gilla, nagrywając razem duet („What You need From Me”).

Płyta zawiera 13 nowych utworów. Promuje ją singiel „Believe In me”.

**„Rocks & Honey”, Bonnie Tyler, ZYX Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Oto szósta płyta wielokrotnego laureata Grammy, uwielbianego na całym świecie Kanadyjczyka Michaela Bublé. Jak mówi sam artysta, „To Be Loved” to opowieść o tym, co w życiu najważniejsze – miłości, szczęściu, zabawie i smakowitych rzeczach.

Nad utworami na krążek artysta pracował w rodzinnej Kanadzie oraz w Los Angeles. Michael w studiu po raz kolejny spotkał się z legendarnym Bobem Rockiem, który znacząco przyczynił się do wielkich komercyjnych sukcesów Metaliki, Aerosmith, Simple Plan, czy Bryana Adama.

Na „To Be Loved” gościnnie jako wokalista i współkompozytor pojawił się Bryan Adams („After All”).

Bryan Adams nie jest jedynym gościem na płycie. Kolejnym jest kobieta. Piękna i bardzo popularna. To znana choćby z komedii „Legalna blondynka” znakomita aktorka Reese Witherspoon, która towarzyszy Michaelowi w przeróbce niezapomnianego hitu „Something Stupid”, wykonywanego przez idola Kanadyjczyka, Franka Sinatra, z córką Nancy.

Na następcę multiplatynowego krążka „Christmas” (ponad 7 mln sprzedanych egzemplarzy) Michael Bublé zarejestrował zarówno przeróbki, jak i cztery autorskie piosenki, które współkomponował. Wśród

interpretacji znalazły się ukochane przez Kanadyjczyka utwory, jak choćby „To Love Somebody” Bee Gees, „Nevertheless (I’m In Love With You)” Deana Martina, „Who’s Loving You” wylansowany przez Jackson 5, czy numer Jackiego Wilsona „To Be Loved”, który posłużył za tytuł wydawnictwa.

Płytę promowała jako pierwsza znakomita piosenka „It’s A Beautiful Day”, współkomponowana przez piosenkarza.

**„To Be Loved”, Michael Bublé, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Poprzytuła powstała za sprawą połączonych mocy Alicji Kalinowskiej i Kuby Mitoraja (Bipolar Bears). To przyjemna i wysublimowana elektronika, łącząca odległe rejony muzyki, zestawione w sposób nietypowy, często nieprzewidywalny. Na płycie usłyszeć można wokół Alicji i Kuby, a także intrygujący głos „Pana Piotra”. Utwory zamieszczone na „Pobudziku” powstawały na przestrzeni trzech ostatnich lat. Na płycie gościnnie pojawia się Alfred Jurczak, wyżej wspomniany jako „Pan Piotr” i Michał Baranowski, odpowiedzialny za nagrania instrumentalnych smyczkowych.

**„Pobudzik”, Poprzytuła, Antena Krzyku. Premiera: maj 2013.**



Wspaniałe, nominowane do Grammy trio Paramore z charyzmatyczną wokalistką Hayley Williams, prezentuje doskonały czwarty studyjny krążek. Krążek, który jest jednocześnie nawiązaniem do muzycznej przeszłości i spojrzeniem w przyszłość. Nie bez kozery płyta nazywa się „Paramore”. Trio z Tennessee chce w ten sposób podkreślić, jaką drogę zamierza obrać w przyszłości, co będzie definicją jego stylu. Ma on być wypadkową brzmieniowych doświadczeń z przeszłości, mniej oparty o nowoczesne technologie i zarazem oparty na nowoczesnym, współczesnym graniu. Nietłwne zadanie osiągnięcia takiego efektu na czwartej płycie Paramore postawił przed producentem Justinem Meldal-Johnsonem. W swoim dorobku ma on współpracę z tak różnymi wykonawcami jak Beck, Nine Inch Nails, Tegan And Sara czy M83, a więc z artystami wiecznie poszukującymi i nie unikającymi przy okazji spoglądania w przeszłość. Dla których ważna jest esencja muzyki, jej emocje i duch, a nie tylko podpieranie się technologicznymi nowinkami w studiu. Na pierwszego singla wybrana została piosenka „Now”. Zapowiedź bez wątplenia wskazuje na to, że Paramore mogą ze spokojem spoglądać w przyszłość i „grozi” im co najmniej taki sukces jak ten odniosło albumami „Riot!” (platyna w USA, nominacja do Grammy dla najlepszego nowego zespołu) oraz „Brand New Eyes” (złoto w USA, nominacja do Grammy za piosenkę „The Only Exception”). Dodajmy jeszcze, że w studiu partie perkusji na „Paramore” zarejestrował znany ze współpracy z Nine Inch Nails, Lostprophets oraz Angels & Airwaves, Ilan Rubin.

**„Paramore”, Paramore, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.**

**PATRONAT IRKI**

**PATRONAT IRKI**



**Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.**

**Zapraszamy www.irka.com.pl**

**Konkursy w IRCE:**  
<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>



Na debiutanckim albumie „Anachronizm” znajdują się zarówno melancholijne motywy wynikłe z zamiłowania do downtempa i trip hopu, jak i bardziej energetyczne utwory zbliżone do drum&bass’u i deep house’u. Subtelny wokół kobiecy i ciekawe teksty (utwory zarówno w języku polskim jak i angielskim) oraz momentami ciężkie brzmienia byłych muzyków metalowych tworzą niebanalne połączenie i oryginalną formę.

Anachronizm - Czy tu i teraz jest pojęciem określającym nasze ja? Czy jesteśmy tylko odbiciem czasów za nami, a może załączkiem tego, co jeszcze nieznanne? Zapewne żyjemy w jednej z równoległych rzeczywistości, których rąbek tajemnicy pozwala odkrywać nam wrażliwość, a mówić o tym umożliwiała muzyka. Jesteśmy anachronicznym paradoksem, w którym każdy z nas z poczuciem niedopasowania w kanon „tu i teraz” odnalazł podobne sobie dusze i postanowił stworzyć tego obraz w postaci muzyki.

**„Anachronizm”, Newtones, MJM Music PL. W SPRZEDAŻY.**

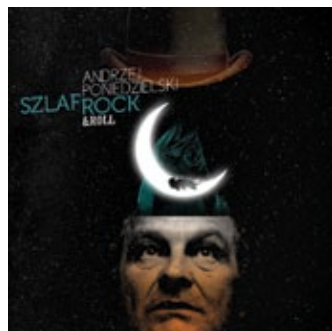


Night Rider-a tworzą min. były długoletni wokalista zespołu Hetman - Paweł „Kiljan” Kiljański oraz perkusista Jacek „Stopa” Zieliński, również ex-Hetman. Ponadto w zespole: Jarek Michalski - gitara basowa, Paweł Penksa - instrumenty klawiszowe, Kuba „China” Szostak - gitara solowa. Płyta „Widzę Czuję Jestem” to 11 kompozycji utrzymanych w

klimatach hardrockowo-progresywnych, w tym dwa utwory z towarzyszeniem muzyków symfonicznych.

„Widzę Czuję Jestem” jest odzwierciedleniem otaczającej człowieka rzeczywistości, reakcją na zdarzenia dobre i złe, które dzieją się na świecie...

**„Widzę Czuję Jestem”, Night Rider, Grupa M-D-M. W SPRZEDAŻY.**



„W tytule - 'SzlafRock (& roll)' - najistotniejszy jest cudzysłów. Od niego należałoby czytać tę płytę. I na nim skończyć. Bo w środku - 'mój-słów' - stwierdza z właściwą sobie językową swadą Andrzej Poniedziałki. Wielokrotnie nagradzany poeta, autor tekstów piosenek, felietonów, aforysta, twórca scenariuszy, reżyser, konferansjer, humorysta - artysta, dla którego język właśnie jest plastycznym tworzywem o nieskończonym potencjale. Jego wysublimowane poczucie humoru, zdolność ironicznego komentowania rzeczywistości i kunszt w posługiwaniu się językiem nobilitują współczesny kabaret i nadają mu rangę sztuki, a sam Poniedziałki często nazywany jest „dżentelmenem polskiego kabaretu”.

Najnowsza płyta Andrzeja Poniedziałkiego „SzlafRock (& roll)” - to autorskie wykonanie piosenek pisanych dla wielu wykonawców: Maryli Rodowicz, Edyty Geppert, Anny Treter... Znalazło się na płycie również kilka nie zarejestrowanych nigdy wcześniej utworów oraz dwa premirowane nagrania. Opracowanie aranżacji artysta powierzył Wojciechowi Borkowskiemu, Andrzejowi Pawlukiewiczowi, Jerzemu Satanowskiemu, Pawłowi Stankiewiczowi i Adamowi Opatowiczowi. „Mam nadzieję, że udaje mi się tam, w miarę niekłopotliwie dla słuchacza, lawirować między pytaniem - 'Ale, o co chodzi?’

i pytaniem - 'Co autor chciał przez to powiedzieć?’” -owiada o płycie Andrzej Poniedziałki. „I niechby dodatkowo atrakcją były takie miejsca tej płyty gdzie żyje pytanie - 'Jaka ta melodia?’”. Jak mówi Artur Andrus, Poniedziałki „jest artystą, który nie potrzebuje tego, żeby o nim pisać. On sam się pisze. I warto Go poczytać.” A my dodajemy - i również posłuchać.

**„SzlafRock (& roll)”, Andrzej Poniedziałki, MTJ. JUŻ W SPRZEDAŻY**



Krzysztof Respondek, szerokiej publiczności dał się poznać z ról w popularnych serialach telewizyjnych. Gościnnie wystąpił w Hotelu 52, Na Dobre i Na Złe, I Kto Tu Rządzi. Regularnie można go oglądać w Barwach Szczęścia, zagrał też ważne role w serialach Kryminalni, Agentki czy Odwrócenie. Poza aktorstwem zajmuje się kabaretem, śpiewem, hodowlą szczygłów syberyjskich (dzięki niemu hodowla tych ptaków jest w Polsce legalna), działalnością charytatywną, grą w tenisa (jest z czołówce rozgrywek artystów - tenisistów). Nie jest celebrytą w potocznym znaczeniu tego słowa, nie pojawia się na czerwonych dywanach, nie chodzi na bankiety, on po prostu „robi swoje” i to z dużym powodzeniem.

Swój talent piosenkarski udowodnił w programie Jak Oni Śpiewają wygrywając trzecią i szóstą edycję. Nigdy nie krył, że śpiewanie jest jego wielką pasją. Zaczął od konkursów i udziału w programach telewizyjnych, poświęconych śpiewaniu. Teraz przyszła pora na własną płytę. Znajdą Państwo na niej piosenki liryczne i wesołe, zaśpiewane z charakterystyczną dla Respondek werwą. Płyta „Taki świat kupuję” ukaże się 15 kwietnia 2013 roku. **„Taki świat kupuję”, Krzysztof Respondek, MJM Music. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Tym razem muzycy jeleniogórskiej formacji postanowili zaskoczyć odbiorców i zmierzyć się z poezją Edwarda Stachury. Twórczość tego wybitnego artysty zainspirowała zespół do stworzenia muzyki o niezwykle bogatej stylistyce, odmiennej jednak od popularnych aranżacji liryki Stachury, dostępnych na polskim rynku muzycznym. **„Rozpaczliwie wolny. Piosenki Edwarda Stachury”, Leniwiec, Mystic Production. Premiera: 15.05.2013.**



Nie stara się iść pod prąd za wszelką cenę, nie płynie też z prądem. Jego siła tkwi w bezgranicznej szczerości i bezkompromisowości. Tworzy po prostu muzykę prawdziwą, oczyszczającą.

Nowy album - „Kobiety”, to 11 najpiękniejszych piosenek największych Polskich piosenkarzek i tekściarek mi. in.: Osieckiej, Nosowskiej, Bartosiewicz, Celińskiej, Groniec, Umer. Bez taryfy ulgowej, po bandzie, pięknie muzycznie.

*Zawsze podświadomie dążylem do konfrontacji z wrażliwością kobiecego świata, jest rzeczą oczywistą, że energia powstaje w wyniku różnicy potencjałów. Co za tym idzie estetyka żeńskiego piękna w konfrontacji z moją rozedrganą i chropowatą osobą, może stworzyć mieszankę nie tak wybuchową, ile osobliwą, ponieważ cała moja twórczość była próbą wyrażenia energii, jaka rodzi się przy zderzeniu osobowości kobiecej i męskiej.* **„Kobiety”, Marek Dyjak, Agora/Kayax. Premiera: 15.05.2013.**