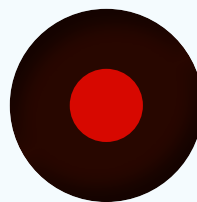


Luty 2013

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA
WWW.IRKA.COM.PL

Najlepszym epitafium dla gitarzysty jest muzyka, dlatego wspominając zmarłego niedawno Jaremę Klich Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe zaprasza na koncert poświęcony jego pamięci. Odbędzie się on w czwartek, 28 lutego w sali koncertowej Impartu.

Jarema Klich był cenionym gitarzystą klasycznym i członkiem założycielem Wrocławskiego Towarzystwa Gitarowego. Zmarł 10 stycznia 2013 roku w wieku 44 lat. Nie miał bogatego dorobku płytowego, ale pozostawił po sobie wiele nagrań, wywiadów, recenzji i anegdot, które razem tworzą spójny portret Jaremy Klich jako artysty nieprzeciętnego, o wyrafinowanym guście muzycznym i poczuciu humoru. Wszystkie te materiały zostaną zaprezentowane w przerwach koncertu w postaci prezentacji audiowizualnej. Koncert rozpocznie się o godzinie 19:00.

Dla Jaremy Klich zagrają jego wieloletni przyjaciele, znakomici gitarzyści, z którymi występował, tworzył i których muzykę podziwiał, tak prywatnie, jak i zawodowo, dając temu wyraz w swoich recenzjach i felietonach. Na scenie zobaczymy: Marcina Olaka, Krzysztofa Pełecha, Remigiusza Szumana, Sławomira Dolatę, Roberta Horne, Agatę Teodorczyk i innych.

Koncertowi towarzyszyć będzie wernisaż wystawy prac

Katarzyny Klich pt. "O świcie", przedstawiającej kolekcję rysunków i obrazów o tematyce muzycznej. Wernisaż rozpocznie się o godzinie 18:00, a wystawę będzie można oglądać w Galerii ImpArt do końca marca 2013 roku.

Jarema Klich był cenionym gitarzystą klasycznym, absolwentem Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, z którą już jako adiunkt związany był do końca życia. Uczył również w Zespole Szkół Muzycznych w Legnicy. Był laureatem międzynarodowych konkursów gitarowych i gościem prestiżowych europejskich festiwali we Francji, Czechach, Holandii i Danii. Koncertował niemal w całej Europie,

a także w Egipcie, Indonezji, Tajlandii, Malezji, Singapurze i Chile. Współpracował z czołowymi postaciami polskiej muzyki m.in. z Ewą Małas-Godlewską, Stefanią Toczyską, Krzesimirem Dębskim, Waldemarem Malickim czy Krzysztofem Pełechem, z którym nagrał dwie płyty. Był autorem cyklu opowiadań pt. „Portret Briana Brei” wydanego przez Wydawnictwo Marina.

Katarzyna Klich jest absolwentką Wydziału Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, gdzie kształciła się pod kierunkiem prof. Aleksandra Dymitrowicza, a także prof. Krzysztofa Skarbka, prof. Zdzisława Nitki i ad. hab. Łuka-

sza Morawskiego. Swoje prace wystawiała w Galerii BWA we Wrocławiu, Galerii „Zadra” w Warszawie i w Gminnym Centrum Kultury w Iwinach. Jest autorką ilustracji do książki swojego męża, Jaremy Klich, zatytułowanej „Portret Briana Brei”.

Koncert pamięci Jaremy Klich
28.02.2013, godz. 19:00
Impart, ul. Mazowiecka 17, Wrocław
Bilety: 15 / 30 PLN
*** uczniowie akademii i szkół muzycznych**
Organizator: Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe
Współorganizator: BF Impart 2016

KONCERT PAMIĘCI JAREMY KLICHA

28.02.13
czwartek, godz. 19.00

Wrocław, Impart, ul. Mazowiecka 17



IRKA:
informacje,
rozrywka,
twórczość

www.irka.com.pl

muzyka.literatura.film.kultura i sztuka.spolecznosc

INSTYTUT ROZWOJU KULTURY ALTERNATYWNEJ
IRKA
WWW.IRKA.COM.PL

Bierz udział w konkursach w IRCE
i znajdź nas na Facebooku!

Konkursy w IRCE:

<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>

Wielkim POLECAMY

07.02

Flatfoot 56, The Stubs - Klub Punkt & Radio Luxembourg, Warszawa

08.02

Winter Storm Festival (Decapitated, Hate, Frontside, Totem), Mega Club, Katowice
Edyta Geppert - Recital - Scena Teatralna Kontakt, Gdańsk

09.02

Rock In Arena: Strachy Na Lachy, Illusion, Dog Eat Dog (US), Happysad, Lao Che, Jonka i Rust - Poznań
DachOOFka Premium: Plagiat 199, Kontrkultura, A-Front - Zaścianek, Kraków

10.02

Asia i Koty - ODA Firlej, Wrocław

11.02

Clannad - Stodoła, Warszawa

12.02

Spear Of Destiny, Theatre Of Hate, Wieże Fabryk, Hatestory - Klub Punkt & Radio Luxembourg, Warszawa

13.02

Anna Maria Jopek - Klub Pokład, Gdynia
SLASH feat. Myles Kennedy and The Conspirators - Spodek, Katowice

14.02

LAO CHE - Klub CK Wiatrak, Zabrze
Luxtorpeda - Rock'a Music Club, Gliwice

15.02

15 LAat Plagiatu, Klub Punkt & Radio Luxembourg, Warszawa
Ethno Jazz Festival: MISIA - Centrum Sztuki IMPART, Wrocław
Nowa Huta Import - Luxtorpeda, Lao Che, Wu-Hae, DJ plash - Teatr Łażnia Nowa, Kraków
Małe Instrumenty, Olbrzym i Kurdupel - CK Agora, Wrocław

16.02

Akcent, Times New Roman, Roman, Fulltandeta - Klub Punkt & Radio Luxembourg, Warszawa
Rocket Festiwal: Coma, Luxtorpeda, happysad, Rust, Hey, Łąki Łan i Chemia - Torwar, Warszawa
Andrzej Sikorowski & Grupa pod Budą - Polska Filharmonia Bałtycka, Gdańsk
KULT (unplugged) - Stodoła, Warszawa
TRES.B / 40 Winks of Courage - Klub Żak, Gdańsk
Prognozy: Anvision, From Afar, Newspanperflyhunting - Zaścianek, Kraków

17.02

Wolna Grupa Bukowina, U Studni - „Jeszcze tyle pieśni przed nami” - Klub Eskulap, Poznań
Happysad, support: Lorein - Klub Parlament, Gdańsk
Budyń Solo - Supersam - Klub Rotunda, Kraków

19.02

Sebastian Riedel & Cree - Hard Rock Cafe, Warszawa

20.02

Fisz Emade Tworzywo - Klub Dekada, Warszawa
Granie na Żywo: Świetliki - Hard Rock Cafe, Kraków

21.02

Dezterter, Brudne Dzieci Sida - Blue Note, Poznań
Maciej Balcar - Klub Pokład, Gdynia

22.02

Bulldog - Klub Muzyczny Łykend, Wrocław
Dominus Svantevitus Tour: Percival Schuttenbach, Quo Vadis - Klub Madness, Wrocław
Power of Trinity - Liquid Hall, Szczecin

KSU, Psy Wojny - Proxima, Warszawa
Eldo, Medium - Mega Club, Katowice
„Alchemy” by Clive Nolan - Teatr Śląski, Katowice
Tune - Klub Wytwórnia, Łódź

23.02

Eastside Festiwal: Strachy Na Lachy, Happysad oraz Rotten Bark - Hala Globus, Lublin
KSU, Psy Wojny - Klub Kwadrat, Kraków
Soap & Skin with Ensemble - Klub Basen, Warszawa
Warsaw Winter Music Festival: Skinny Patrini, Olivia Livki, By Proxy, Last Blush, Divines, Natura Born Chillers, Boogie, Panda, Jealo, Kocurr, Double Trouble, Tezy - Soho Factory, Warszawa

24.02

Punky Reggae Live 2013: Bednarek, Enej, Maleo Reggae Rockers, Haydamaky (Ukraina), Farben Lehre, Koniec Świata, Podoba Mi Się - Klub Eter, Wrocław
Maciej Maleńczuk - „Psychocountry” - Polska Filharmonia Bałtycka, Gdańsk
Anna Maria Jopek - Klub Wytwórnia, Rzeszów
BezGwaru: Robert Kasprzycki - Klub Gwerek, Kraków
Maria Peszek - Klub Studio, Kraków
Mela Koteluk + support: Ms. No One - Klub Blue Note, Poznań

25.02

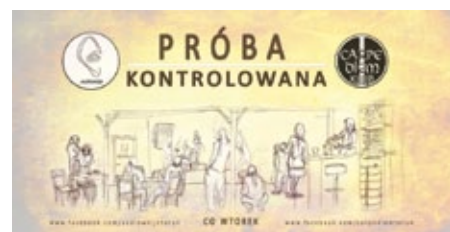
Andrzej Sikorowski & Grupa pod Budą - Teatr Muzyczny Roma, Warszawa
Reggae Live Shows - Michael Rose, Ras Luta & Riddin Band - Klub Łykend, Wrocław

26.02

G.B.H. - Klub Muzyczny Łykend, Wrocław
Ethno Jazz Festival: Kroke & Urna - Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław

28.02

Sweet - MEGA Club, Katowice
Dominus Svantevitus Tour: Percival Schuttenbach, Quo Vadis - Klub Rotunda, Kraków
Matisyahu - Hala Stulecia, Wrocław



HEART-ROCK
Scandinavian Metal Attack

INEXCEL
Diabolical
southern

Warheads

16 March 2013. Start 6 P.M.
Sala koncertowa Club Rocker Budy 34 Kulewarski
Szczecin, ul. Partyzantów 2

Patronat IRKI

POD DRZEWEM MAGNOLII
KONCERT WALENTYNKOWY
STANDARDY JAZZOWE

JAGODA BRZEZIŃSKA VOCAL
LUKASZ PEREK PIANO
GOŚCINIE - RANITA ZAGÓRSKA VOCAL

Niedziela, 10.02.2013 | godz.: 18:00 | wstęp: 5 zł

Wrocławskie Kluby Formaty, ul. Saharowska 3-5
71-003-12-00 | wroclaw@formaty.pl | www.formaty.pl

Patronat IRKI

Art INDUSTRY
ANTOM MEDIA
PREZENTUJĄ CYKL

KLUB SCENOGRAFIA

gramy koncerty
EKSKLUZYWNIE ELITARNIE EFEKTYWNE

23 marca KOMENDAREK
13 kwietnia HIPGNOSIS
23 maja VICTORIANS

ŁÓDŹ
UL. ZACHODNIA 81/83

TRZY BEZDYSKUSYJNIE UNIKATOWE WYDARZENIA MUZYCZNE
TRZY KONCERTY I NIEKWIESTIONOWANE OSOBIŚCISCI MUZYCZNI

XVIII Ogólnopolski Festiwal
Autorskich Filmów Animowanych

OFafa
2013

14-16
marca
2013

www.ofafa.pl

Kinoteatr WRZOS
ul. Zamojskiego 50
Kraków

4 ZASCIANCH
02.02.2013
AGRESSIVA69

DACHOOFKA premium
PLAGIAT199
KONTRKULTURA
A-FRONT
09.02.2013

CREE
02.03.2013

09.03.2013
NERWOWE WAKACJE
ŁAGODNA PIANKA

16.03.2013
JESUS CHRYSLER SUICIDE

ul. Koszalińskiego 4
www.koszalińskiego4.pl

ASYMMETRY FESTIVAL 3.0

MELVINSITE-MAYHEM-CULT OF LUNA
THE KILIMANJARO DARKJAZZ ENSEMBLE
SHINING - UFOMAMMUT - AMENRA
AGALLOCH - METALLIC TASTE OF BLOOD
PARTOBONES - MEVESE - ICHOMGLASS - ASTROHUTULAS - VON HINSHET

WIECZÓR W TEATRZE

Alchemy
A Musical by Clive Nolan

22.02.13 - KATOWICE, TEATR WYSPIAŃSKIEGO
POCZĄTEK KONCERTU: 17:30, GWARDE BAWIE 16:30

RPWL
SOLOMON AND THE
PINK AND WHITE WORLD OF KATOWICE

Paul Menz
iQ
MOMZAWO

FACE THE MUSIC

2.03 ŁÓDŹ WYTŹWÓRNIĄ / 3.03 WARSZAWA BASEN

MODESTEP
EVOLUTION THEORY TOUR LIVE
PREMIERA ALBUMU: 12.02.2013

SUPPORT: **DOCUMENT ONE**

FACE THE MUSIC

WWW.KLUBSTUDIO.PL

W KAŻDY CZWARTEK NAJWIĘKSZA STUDENCKA DYSKOTEKA W KRAKOWIE!

SOAP&SKIN WITH ENSEMBLE
MARIA PESZEK
HUNTER
ARTUR ANDRUS
KABARET NOWAKI
FISZ EMADÉ
TWORZYWO
ZAKOPOWER
U STUDNI
GRZEGORZ TURNAU
RAZ DWA TRZY & SPITFIRE
COMA
CZESŁAW ŚPIEWA
KABARET HRABI
JASSIE WAKE
STRACHY NA ŁACHY
HALLOWEEN, GAMMA RAY

Wszystko zaczęło się od prze-granej w karty sumy przekraczającej po wielokroć kieszonkowe studenta z prowincji. Wierzytel wysłał więc dłużnika w drogę, aby w ramach rekompensaty ściągnął dług od innego dłużnika lub po prostu go zabił. Dla pewności, że nie ucieknie z odzyskanymi pieniędzmi, dał mu do towarzystwa swoją dziewczynę. Przypadkowo skojarzona para udała się w dziwną podróż...

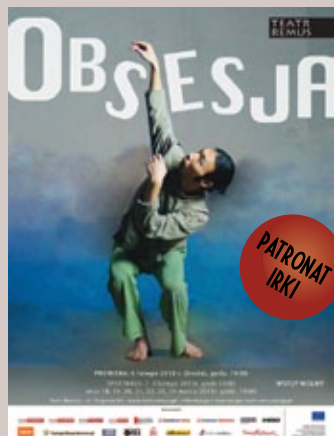
„Zabójca”, Aleksandr Mołczanow, reż. Wojciech Urbański. Teatr Współczesny, Warszawa.
Najbliższe spektakle: 8, 9, 10, 21 i 22 lutego 2013.



Nie-Boska komedia jest kołażem obrazów, formą nieskończoną, jakby otwartą na możliwość uwspółcześnienia. Dlatego dziś, kiedy od krakowskiej prapremiery dzieli nas przeszło sto lat, Hrabia Henryk rapuje na scenie, a w przejściu podziemnym otaczają go Striptartowcy. Tak samo jak on są artystami, tak samo zbuntowani i niepokorni, podobnie jak on odrzucają stary świat i prowokują swoją wizją przyszłości. Są przeciwko wielu zjawiskom politycznym i społecznym krępującym wolność człowieka.

„Nie-Boska komedia. Rzecz o krzyżu” według

Zygmunta Krasińskiego, Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie.
Najbliższe spektakle: 20, 21, 22, 26, 27, 28 lutego 2013.



„Obsesja” to spektakl poruszający w nietypowy sposób tematykę dyskryminacji. Zespół Teatru Remus zebrał w nim autentyczne historie – świadectwa osób, które doświadczyły agresji na tle rasowym. Z tymi przejmującymi historiami kontrastuje piękno odległych kultur, obecne w warstwie muzycznej i choreograficznej. W spektaklu aktorzy Teatru Remus wykonują tradycyjne wielogłosowe pieśni z różnych zakątków świata: Maroka, Ugandy, Korsyki, Włoch, Brazylii i krajów bałkańskich. Zespołowi towarzyszą wybitni zagraniczni artyści: irański wirtuoz perskiego fletu ney – Mohammad Rasouli, japoński tancerz butoh – Rui Ishihara oraz Hana Umeda – aktorka wykonująca tradycyjny japoński taniec Nihon Buyo. Tytuł nawiązuje do historii marokańskiego artysty, znanego jako Malik, który podczas stypendialnego pobytu w Polsce został brutalnie pobity: „Po tym zdarzeniu (...) wciąż rozglądam się nerwowo, myślę o tym, że za chwilę ktoś może mnie zaatakować. To już jest obsesja”.

„Obsesja”, reż. Katarzyna Kazimierzczuk. Warszawa, scena Komuny Warszawa, ul. Lubelska 30/32 (I piętro). Wstęp wolny. Premiera: 06.02.2013.
Kolejne spektakle: 7 i 9 lutego oraz 18-24 marca.
Stowarzyszenie Teatralne Remus.



Jedną z najważniejszych komedii z kanonu literatury światowej i zarazem najbardziej znane dzieło Gogola – obok „Rewizora” i „Martwych dusz”. Satyra na obyczajowość XIX-wiecznej Rosji. Pierwsza rosyjska komedia obyczajowa, w której pierwszoplanowym bohaterem jest nie arystokratyczne środowisko, lecz zwykłe kupiectwo, oddające się miłostkom i flirtom z wyrafinowaniem godnym „wyższych sfer”. Główna bohaterka sztuki – Agafia Tichonowa – pragnie wyjść za mąż. Niekoniecznie z miłości. Za to na pewno z pragnienia podniesienia statusu społecznego i majątkowego. Również potencjalni kandydaci patrzą na małżeństwo z punktu widzenia korzyści jakie przez nie odniosą...

„Ożenek”, Mikołaj Gogol. reż. Iwan Wyrpajew, Teatr Studio w Warszawie.
Premiera: 04.02.2013.
Kolejne spektakle: 5, 6, 7 i 8 lutego.



Marta ma dość Georga. George ma dość Marty. Żabcia nie lubi Nicka, Nick nie lubi Żabci. Ale cała ta czwórka nie umie bez siebie żyć...

Spotkali się pewnego wieczoru po przyjęciu u tatusia Marty, wpływowego biznesmena, którego George nie lubi, a Marta mówi, że lubi, którym Żabcia i Nick są zachwyceni, albo tylko mówią, że są zachwyceni i spędzili całą noc raniąc się wzajemnie do krwi. Czy ta rzeź jest bezsensowna i czy prawda o nich samych, która przy okazji wyszła na jaw coś zmieni w ich życiu? Zmieni na lepsze, czy tylko pogłębi ich wzajemne uprzedzenia. Trauma tej - przypadkowej, a może koniecznej - nocy, zmieni życie tych par zdaniem autora.

Zadziwiające w tej sztuce jest to, że w tym piekle, który urządzają sobie bohaterowie jest tyle komedii. Humor, który towarzyszy akcji jest czymś, co powoduje, że to nocne pole walki jest do zaakceptowania, jest szansą dla widza by mógł zaczerpnąć powietrza między ciosami, jakimi okłada się, czasem z lubością, czasem pod przymusem cała czwórka. Ten humor jest także tym, co broni postaci przed całkowitym zatraceniem, daje boski dar dystansu, tak nam wszystkim potrzebny do życia.

Mikołaj Grabowski
„Kto się boi Virginii Woolf?”, reż. Mikołaj Grabowski, Teatr IMKA w Warszawie.
Premiera: 23.02.2013. Kolejne spektakle: 24, 26 i 27 lutego 2013.

Zapraszamy na XIX Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych, który odbędzie się w Teatrze Powszechnym w Łodzi w dniach 2-24 marca 2013.

7 lutego rozpocznie się sprzedaż biletów na festiwal. Nowością będą bilety ulgowe dla studentów i uczniów szkół średnich oraz karnety na cały Festiwal z 20% zniżką! Dla pierwszych 50 osób specjalna niespodzianka - wejściówka na koncert Stanisławy Celińskiej oraz upominek Teatru Powszechnego.

W repertuarze:

„Danuta W.”, reż. J. Zaorski, Teatr Polonia, Warszawa - 2 i 3 marca godz. 19.00
„Nowa Warszawa”, koncert Stanisławy Celińskiej, Nowy Teatr, Warszawa - 5 marca godz. 19.15
„Artyści prowincjonalni”, reż. W. Szczawińska, Teatr Powszechny, Łódź - 8 i 9 marca godz. 19.15
„Nancy. Wywiad”, reż. C. Bardouil, Nowy Teatr, Warszawa - 10 i 11 marca godz. 19.15
„Courtney Love”, reż. M. Strzępka, Teatr Polski, Wrocław - 11 i 12 marca godz. 18.00
„Podróże Guliwera”, reż. S. Purcărete, Narodowy Teatr im. Radu Stanca, Rumunia, 13 marca godz. 19
„#dziady”, reż. M. Kmiecik, Teatr im. Szaniawskiego, Wałbrzych - 16 i 17 marca godz. 19.00
„Hopla żyjemy!”, reż. K. Meissner, Teatr Współczesny, Wrocław - 19 marca godz. 19.00
„Podróż zimowa”, reż. M. Kleczewska, Teatr Powszechny, Łódź/Teatr Polski, 23 i 24 marca godz. 19.15
Szczegóły oraz repertuar na stronie: **www.powszechny.pl**





20 lutego w ramach Sceny Światoczułej w warszawskim Domu Kultury „Rakowiec” zostanie wystawiony monodram „Matka Mejra i jej dzieci” w reż. Stanisława Miedziewskiego i w wykonaniu Caryl Swift (Teatr Rondo ze Słupska). Spektakl powstał m.in. na podstawie reporterskich relacji Ryszarda Bilskiego „Urodziłam się z łopatą?” i Wojciecha Tochmana „Jakbyś kamień jadła?”, dotyczących masakr popełnionych w imię „czystek etnicznych” podczas wojny na Bałkanach, w latach 1992-95). Projekt Scena Światoczuła to nie tylko spektakl, ale też rozmowa z twórcami: o teatrze czułym na świat, który nas otacza i który nas kształtuje. „Mejra i jej dzieci”, reż. Stanisław Miedziewski, warszawski Dom Kultury „Rakowiec”, 20 lutego 2013 o godz. 19.00.



„Tango Piazzolla” to elektryzujące, pełne namiętności muzyczno-taneczne przedstawienie do muzyki Astora Piazzolli, legendarnego argentyńskiego geniusza tanga, którego utwory zna cały świat! W inscenizacji Teatru Rampa aktorzy za sprawą śpiewanego i tańczonego tanga przeniosą nas w świat argentyńskich

knajp, pełnych gorących namiętności i pożądań, gdzie przypadkowe spotkanie w tańcu może zmienić całe życie... Najbardziej znane utwory Piazzolli, zmysłowe i ogniste tanga i oczywiście znakomici aktorzy, a wśród nich gwiazdy sceny i telewizji – Tamara Arciuch i Stefano Terrazzino. Pełen erotyzmu i pasji taniec wydobędzie skrywane przez bohaterów uczucia: pożądanie, tęsknotę, miłość i nienawiść. Czy nieszcześliwa miłość zostanie odwzajemniona, a idealny partner do tanga okaże się tym jedynym? W Teatrze Rampa gorące emocje na scenie podnoszą temperaturę na widowni, a nogi same rwą się do tańca! Musisz to zobaczyć, ale tylko z nią lub z nim, bo „do tanga trzeba dwojga zgodnych ciał i chętnych serc”...

„Tango Piazzolla”, scenariusz: Anna Burzyńska. Reżyseria: Witold Mazurkiewicz, Robert Talarczyk, Teatr Rampa w Warszawie. Najbliższe przedstawienia: 8, 9, 15, 16, 22 i 23 lutego 2013.



Mytarstwa to w teologii prawosławnej punkty graniczne, w których każda dusza w drodze do nieba musi zmierzyć się ze swoimi grzechami, popełnionymi na ziemi i wyznać je w obecności demonów. Spektakl Tomasza Mana składa się z dziewięciu takich opowieści - dziewięć dusz opowiada kolejno swoje ziemskie historie, by oczyścić się z win i móc przejść dalej.

„Mytarstwa”, Dyplom Studium Musicalowego Capitol 2013, Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu. Premiera: 4.02. 2013. Kolejne spektakle 5, 18, 19, 20 i 21 lutego.



Zapraszamy do Krakowa na IV edycję Dni Komedii dell'Arte. W programie:
22.02 godz.17.00 Wykład „Maska w Komedii dell'Arte”
23.02 godz.15.00 Warsztaty Komedii
23.02 godz.19.00 Wieczór z Komedią, czyli sceniczne wariacje dell'Arte: prezentacja komedii, etudy, apéritif all'italiana
24.02 godz.19.00 Sąsiadka, komedia dell'Arte
25.02 godz. 15.00 Sąsiadka, komedia dell'Arte - uroczysta premiera
26.02 godz.19.00 Sąsiadka, komedia dell'Arte
IV edycja Dni Komedii dell'Arte 22-26 lutego 2013. Scena na Lwowskiej, ul. Lwowska 30 Kraków



Bardzo zabawna, nieco surrealistyczna inscenizacja jednej z mniej znanych sztuk wybitnego polskiego dramaturga i kompozytora Bogusława Schaeffera. Perypetie sześciu kobiet i jednego multiindywiduum w re-dakcji nowo powstałego pisma dla pań.
„Rondo”, Bogusław Schaeffer, reż. Piotr Bikont. Teatr KTO w Krakowie. Premiera: 2 i 3.02.2013.

PREMIERY

01.02

Czarna komedia - Nowy Teatr im. Witkacego, Słupsk

02.02

Operacja „Castro” - Teatr Polski, Szczecin
Rondo - Teatr KTO, Kraków
Wiśniowy sad - Teatr Polski im. Hieronima Konieczki, Bydgoszcz
Ja, Feuerbach - Teatr Ateneum im. Jaracza, Warszawa

04.02

Mytarstwa (dyplom Studium Musicalowego Capitol) - Teatr Muzyczny Capitol, Wrocław
Ożenek - Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Warszawa

06.02

Obsesja - Teatr Remus, Warszawa

08.02

Układ - Teatr Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego, Kraków
Jeżyce Story - Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego, Poznań

09.02

Hiszpańska mucha Teatr - Kamienica, Warszawa
Mitologie - Teatr Polski, Wrocław

14.02

Zemsta - Och-Teatr, Warszawa

15.02

Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku - Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie - Filia we Wrocławiu

20.02

Zm

16.02

Piąta strona świata - Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego, Katowice

17.02

Sprawa Makropulos - Teatr Wielki - Opera Narodowa, Warszawa
Spowiedź śpiącej królowy - Teatr im. Stefana Jaracza, Olsztyn

23.02

Kto się boi Virginii Woolf? - Teatr IMKA, Warszawa
Sen nocy letniej - Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego, Złota Góra
OUT/ COOL FIRE - Opera Bałtycka w Gdańsku
Morrison/Śmiercysyn - Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki, Opole



Zimny majowy świt. Trzydziestoletnia Magda biegnie do szpitala, do którego odwieziono jej matkę. Na miejscu dowiaduje się, że Irena niespodziewanie zmarła. Przygotowania do pogrzebu przebiegają powoli, jakby Magda chciała oddalić moment ostatecznej rozłąki. W ciągu trzech dni, podczas których rozgrywa się akcja powieści, Magda prowadzi z matką zapewne najszczerzą rozmowę, jaką kiedykolwiek odbyły. Stara się złożyć w całość rozbity obraz kobiety, która zawsze wzbudzała w niej skrajne uczucia: od podziwu, miłości i przywiązania, po nienawiść, odrazę i pogardę. Charyzmatyczna Irena szła przez życie z siłą odciskającą piętno na najbliższych. Magda, mimo że jest już dojrzałą kobietą i sama wychowuje córkę, nadal boryka się z przeszłością. W jej przeżyciach i przemyśleniach można odnaleźć znane każdemu, wpisane w naszą egzystencję konflikty, dylematy i sprzeczne emocje. Po tamtej stronie śmierci - druga powieść w dorobku Marii Nurowskiej, wydana po raz pierwszy w 1977 roku - to intymny zapis doświadczenia straty bliskiej osoby, świadectwo żałoby podszytej trudną miłością, a zarazem przejmujące studium złożonej relacji między matką a córką.

„Po tamtej stronie śmierci”, Maria Nurowska, Wydawnictwo WAB. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Znajome polskie piekielko, zapita, zabita dechami wieś, gdzie życie toczy się, jakby czas się zatrzymał, a inny świat nie istniał. Magiczną granicą przestrzeni jest Manhattan, jedyny dziesięciopiętrowy blok w okolicy. Miłość, czułość, troska o bliskich to puste pojęcia, ludzie nie potrafią się do siebie zbliżyć, bo nikt nigdy nie nauczył ich bliskości. W takim miejscu dorastają Femi i jej przyjaciółka Jovanka. Femi nie wie nic o swojej matce, wychowują ją dwie ciotki: karlica Edzia, alkoholiczka, i Cecylia – niedoszła śpiewaczka, niegdyś cudownie uleczona z gangreny przez czarownicę. W domu pełnym bolesnych tajemnic życie toczy się sennym rytmem, ale przeszłość jest ciągle obecna. Co się wydarzy, gdy strzeżone od lat sekrety ujrzą światło dzienne? Brutalna rzeczywistość Polski B, świat odarty z sacrum i kruche ludzkie życie w konfrontacji ze złem przybierającym najróżniejsze postaci. Przejmujący portret trzech pokoleń kobiet oraz historie ludzi, których spotykały na swojej drodze. A wszystko to przedstawione nie tylko z nieprawdopodobną energią i gorzkim poczuciem humoru, lecz także z niezwykłą wrażliwością..

„Second Hand”, Joanna Fabicka, Wydawnictwo W.A.B., Premiera: 06.02.2013.



Lata osiemdziesiąte XIX wieku. Los rzuca Joachima Hallmana (von Eistetten), Luizę Sokołowską (Roisier) i Dmitrija Szuszkiną do Warszawy. Każde z nich chce tu rozpocząć nowe życie. Tymczasem Joachim na skutek donosu zostaje osadzony w Cytadeli. Grozi mu szubienica, a w najlepszym razie wywóz na Sybir, gdyż śledztwo prowadzi specjalny wysłannik carski, radca Szuszkin. Nie nawidzi on wszystkiego co polskie. Do czasu...

Wartka akcja przenosi się z Paryża, Gdańska i Warszawy na daleką Syberię. Spiski, konspiracja, namiętności - wszystko to ukazane na bardzo dobrze udokumentowanym tle historycznym. Bohaterowie ze swoimi problemami z tożsamością nabierają współczesnego wymiaru, a ich fascynujące przeżycia i perypetie miłosne trzymają w napięciu.

„W cudzym domu” to doskonała kombinacja romansu z powieścią historyczną sensacyjną i obyczajową.

„W cudzym domu”, Hanna Cygler, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 05.02.2013.



Drzwi wagonu metra zamknęły się, zanim zdążyła wsiąść, obładowana zakupami i wózkiem. Za szybą widzi nieuchronnie oddalającą się twarz synka, ale obok mignęła twarz kobiety - chyba dała jej znak, że zaopiekuje się chłopcem... Emma miota się po peronie - aż do przyjazdu kolejnego pociągu. Tak... Piękna, elegancka kobieta siedzi na następnej stacji i tuli jej synka. Potem zaprasza ją do kawiarni, dzwoni po męża i proponuje podwiezienie. A kiedy Emma wychodzi do toalety, wytworna pani znika z jej synkiem. I nikt jej nie widział... Emma gorączkowo biega, krzyczy, błaga, zaczyna przechodniów. Nikt jej nie wierzy... Emma budzi się w szpitalu, gdzie proponują jej konsultację psychiatryczną. I nadal nikt jej nie wierzy. Dwudziestopięcioletnia samotna zdesperowana matka rozpoczyna szaleńcze własne śledztwo i walkę o odzyskanie swojego dziecka. Wbrew wszystkim i z narażeniem życia...

„Dziecko Emmy”, Abbie Taylor, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Weronika, dziennikarka lokalnej gazety, ma skłonności do tycia, puchatych kapci w kształcie kotów i związków ze zdrajcami bez serca i honoru. Liżąc rany po wyjątkowym draniu, podejmuje decyzję, by raz na zawsze skończyć z facetami. W tym samym dniu spotyka na ulicy niebieskookiego mężczyznę... Jej serce i wola zostaną wystawione na ciężką próbę.

Żorż, Feliks, Ewa oraz Marta - grupa wsparcia, złożona z najbliższych członków rodziny i przyjaciół, sekunduje Weronice. Jednak stawianie tarota, odczytywanie aury, dobre rady i jedzenie gołąbków to za mało, kiedy trzeba stanąć oko w oko z chorobą.

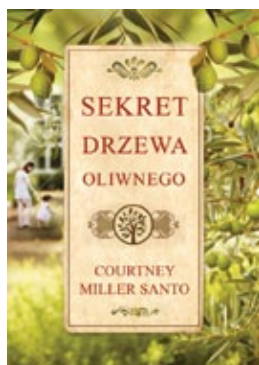
„Weronika zmienia zdanie”, Małgorzata Maj, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Lokalne piękności lansujące się w Warszawie; wiejski Wajdelota uznawany przez miejscowych za uzdrowiciela; chłopcy rzucający się pod niemieckie samochody, aby wyłudzić odszkodowanie; pracownicy fabryk snujący opowieści o swym pustym życiu na trasie Warszawa-małe miasteczko.

Niepokojące, przenikliwe, zawsze autentyczne obrazy z polskiej prowincji. Z pozoru niewiele znaczące opowieści o codziennym życiu przeciętnych mieszkańców małych miasteczek i wsi - Polski B. W rzeczywistości książka Kołodziejczyka to atlas ludzkich emocji.

„B. Opowieści z planety prowincja”, Marcin Kołodziejczyk, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 13.02.2013.

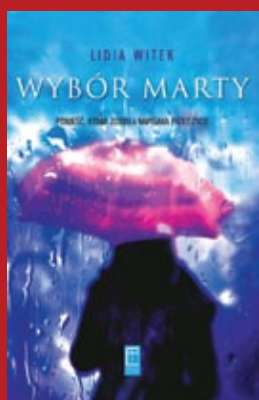
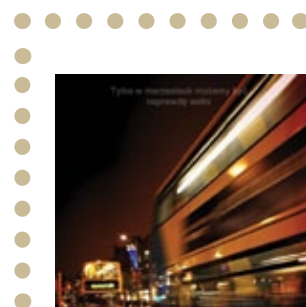


W Hill House, w dolinie Sacramento w Kalifornii, mieszka pięć kobiet rodziny Kellerów. Pełna energii 112-letnia nestorka rodu, Anna, pragnie zostać najstarszą żyjącą kobietą na ziemi. Jej blisko 90-letnia córka Bets, wręcz przeciwnie – mimo świetnej formy fizycznej jest zmęczona życiem, rodzinnymi sekretami, chorobą męża i problemami dnia codziennego. Z kolei Callie, córka Bets, niespokojna dusza, zdystansowana i powściągliwa, po 60 latach mieszkania pod jednym dachem z matką i babką wciąż czeka na najlepsze chwile swojego życia. Kiedy do drzwi ich domu puka dr Hashmi, genetyk, który chce poznać sekret długowieczności rodziny, Callie wdaje się w ryzykowny i burzliwy romans z naukowcem. Autorka wprowadza nas w magiczny świat rodzinnych tradycji, świat kobiet, w którym mężczyźni, z racji długowieczności ich partnerek czy siostr, pojawiają się jedynie na chwilę, a silna więź między kobietami przez te wszystkie pokolenia, mimo licznych trudności, trwa nadal i nadaje sens istnieniu. Mimo, że jednym z głównych wątków książki jest myśl o nieśmiertelności, autorka w naturalny sposób pisze o tematach tabu – przemijaniu, śmierci, poczuciu straty i starzeniu się z godnością.

„Sekret drzewa oliwnego”, Courtney Miller Santo, Wydawnictwo Wielka Litera. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Maya Dalaney czuła się zawsze związana z naturą. Lasy wokół domu są jej ukochanym schronieniem, a znamię w kształcie łapy, które ma na biodrze, jest jakby znakiem tego, dokąd przynależy. Ale wokół Salmon Creek, małego ośrodka badań medycznych, zaczynają się dziać dziwne rzeczy. Młoda dziewczyna tajemniczo tonie pośrodku spokojnego jeziora. Koło domu Mai pojawiają się pumy i nie zamierzają się wynieść. Jej najlepszy przyjaciel, Daniel, zaczyna miewać dziwne uczucia w odniesieniu do niektórych ludzi i przedmiotów. Jedną z takich osób jest Rafa, nowy łobuziak w miasteczku. Jaka tajemnicę skrywa jego nagłe zainteresowanie Mayą...

„Osaczenie”, Kelley Armstrong, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: luty 2013.



Wydawnictwo Promic poleca

Debiut literacki polskiej autorki. Powieść w klimacie podobna nieco do bestsellerowej „Samotności w sieci”. Bohaterem książki jest nauczyciel języka polskiego, który stara się zarazić pasją do literatury swoich wychowanków. Pragnie być dla nich partnerem i przewodnikiem, lecz zderza się z ignorancją młodzieży i jej dążeniem do konsumpcyjnego stylu życia. Doskwiera mu samotność... Pewnej nocy śni mu się, że umiera....Gdy wychodzi już do pracy, orientuje się, że zgubił swój kalendarz. Jeszcze tego samego dnia znajduje go, lecz wtedy okazuje się, że ktoś dokonał w nim tajemniczego wpisu...Pod piątkową datą widnieje informacja, że tego dnia umrze...

„Przeczekać ten dzień”, Anna Maria Jaśkiewicz, Wydawnictwo Promic. W KSIĘGARNIACH.

To wcale nierzadkie, gdy miłość przychodzi nie w porę albo gdy łączy swym węzłem nie tych, co trzeba. Przecież Maria nawet w najgorszych snach nie mogła przypuszczać, że Karol, najprzystojniejszy ze wszystkich młodzieńców w Kleinem, ten, którego dziecko nosiła już w swoim łonie, może okazać się jej krewnym... Co więcej... bratem... Ta wieść była niczym grom z jasnego nieba. Mogła spodziewać się złości i gniewu ojca, który od początku przeciwny był temu związkowi, ale nie takiej nowiny.

Powiadają, że perły to łzy aniołów. Nietrudno było o nie wówczas, gdy świat Marii w jednej chwili runął niczym wątył domek z kart. Jej przyszłość rozmazała się jak dziecięcy rysunek kreślony niezdarne na mokrej szybie. Zachowała jednak o nim pamięć, wierząc, że jej miłość wciąż może znaczyć szczęście.

Wzruszająca historia miłości Karola i Marii, w której pełno jest dramatycznych i zaskakujących zwrotów akcji. Na drodze do wspólnego życia młodzi borykają się nie tylko z trudami pieszej wędrówki, podróży statkiem i zagospodarowania się na obcej ziemi, ale również z poważnym dylematem moralnym. W tej kwestii autor nie daje jednak gotowej odpowiedzi, ukazuje ten problem z różnych perspektyw. Wybór należy do czytelnika...

„Maria”, Heinz-Lothar Worm, Wydawnictwo Promic. W KSIĘGARNIACH.

Oparta na faktach, wciągająca i sprawnie napisana powieść obyczajowa, której bohaterką jest Marta-młoda, wykształcona i ambitna pani architekt. Wydaje się, że jej przyszłość jest starannie zaplanowana. Jednak wszystko nieoczekiwanie zmienia się, gdy Marta-wbrew własnemu sercu i ambicjom-postanawia pomóc swojej kuzynce. Jak się później okazuje, właśnie ta decyzja nadała jej życiu sens.

„Wybór Marty”, Lidia Witek, Wydawnictwo Promic. W KSIĘGARNIACH.

Krótkie i długie. O kobietach, mężczyznach, śmierci, przyjaźni. Każde inne.

O miłości, pasji, walce i przeznaczeniu. Historie, które wszystko dzieli ale łączy koniec.

Co się stało w kawiarni pod szkołą filmową? Dlaczego pewien ojciec wspominając szkołę, nie powiedział całej prawdy? Jak to możliwe, że serce może bić po śmierci? Co się stało zanim pilot samolotu Ił-62 Tadeusz Kościuszko 9. Maja 1987 roku nadał komunikat radiowy „Do widzenia! Cześć! Giniemy!”. Czy to prawda, że samobójcy pozostają po śmierci z żywymi? I dlaczego bywa, że czasem wysoko nad ziemią milczy radio? Zbiór zawiera nagrodzone pierwszym miejscem w konkursie literackim „Mój Belfer” opowiadanie pt. „Tak jest kapitanie!”. Konkurs zorganizowany przez Nauczycielski Klub Literacki przy Zarządzie Okręgu Opolskiego ZNP. **„Do widzenia”, Aleksander Sowa. Premiera e-booka: luty 2013.**



Michael Douglas, David Duchovny, Tiger Woods... Co ich łączy? Podobnie jak wiele innych ludzi na całym świecie są uzależnieni od seksu. Seksoholizm jest chorobą, która utrudnia codzienne funkcjonowanie i podstawowe czynności życiowe. Osoby uzależnione od seksu coraz częściej zgłaszają się po pomoc do terapeutów. W tej książce, obok informacji na temat seksoholizmu, znajdziesz także wypowiedzi samych uzależnionych oraz zalecenia autora, który pracuje z nimi jako psychoterapeuta. Dzięki niej:

- poznasz mity i stereotypy dotyczące seksoholizmu;
- zyskasz rzetelną wiedzę dotyczącą tego uzależnienia;
- dowiesz się, jak rozpoznawać jego symptomy;
- zyskasz cenne wskazówki dotyczące efektywnej terapii.

**PATRONAT
IRKI**

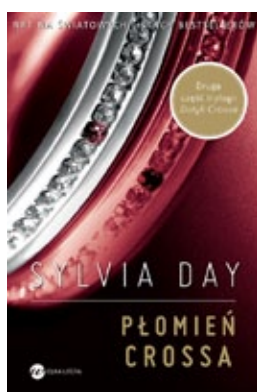
„Ciemna strona seksu. Gdy seks staje się nałogiem”, Kornelius Roth, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. Premiera: 12.02.2013.



Jane Juska, inteligentna i energiczna rozwódka o dość staroświeckich upodobaniach, zamieszcza w gazecie ogłoszenie następującej treści: „Zanim w marcu skończę 67 lat, chciałabym nacieszyć się seksem z mężczyzną, który mi się spodoba”. Ku jej zaskoczeniu anons spotkał się z olbrzymim odzewem. Do tego stopnia, że Juska musi wziąć urlop, by znaleźć czas na spotkania z piszącymi do niej mężczyznami.

Tak powstała zabawna i zadziwiająco szczerą książka o seksualnych perypetiach dojrzałej kobiety. Książka o tym, że na ważne życiowe zmiany nigdy nie jest za późno.

„Spóźniona kochanka. Moje miłosne przygody w drugiej połowie życia”, Jane Juska, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 20.02.2012.



Eva i Gideon mają za sobą bolesną przeszłość. Ktoś ich skrzywdził, ktoś wykorzystał chwilę, gdy nie mogli się obronić. Po tych doświadczeniach trudno jest zaufać, że kolejny związek już nie zrani. Pod powierzchnią sprawnie, bardzo zmysłowo i barwnie opisanego romansu erotycznego można dostrzec historię dwojga ludzi, którzy nie chcą nikogo i niczego udawać. Mimo że otacza ich świat blichtru, sukcesu i pieniędzy, oni wcale nie muszą być jego częścią. Miłość i namiętność, której się poddali, spowodowały, że ich rany z przeszłości dają o sobie znać. I nie ma znaczenia, że on jest bogatym biznesmenem, a ona piękną kobietą. Ich też dotyczy zwykła ludzka niepewność, kompleksy, zawiedzione zaufanie. Dlatego ten romans nie może być banalnie prosty i cukierkowy. Z jednej strony wielkie pożądanie, ale z drugiej przeszłość, która nie pozwala mu się poddać. I jeszcze wiele innych emocji, które wszystko komplikują. A apetyt czytelników tylko rośnie.

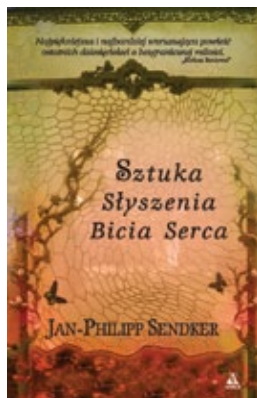
„Płomień Crossa”, Sylvia Day, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 20.02.2013.



Powieść z gatunku najlepszych komedii romantycznych, jak „Cztery wesela i pogrzeb” i „Masz wiadomość”. Aleksa McKenzie, porywczą właścicielką księgarni, odprawia miłosne czary, bo nie chce dopuścić do sprzedaży rodzinnego domu. Jedyne ratunek – bogato wyjść za mąż. Aleksa nie przewidziała, że jako oblubienica wyczerpuje sobie wpływowego biznesmena, a zarazem starszego brata najlepszej przyjaciółki, który przed laty złamał jej serce.

Bogaty architekt Nick Ryan nie pali się do małżeństwa, lecz jeśli chce odziedziczyć koncern budowlany stryja, musi znaleźć sobie żonę, i to szybko. Gdy dowiaduje się, że kumpela siostry jest w dramatycznej sytuacji finansowej, składa jej propozycję nie do odrzucenia: małżeństwo na niby obwarowane konkretnymi zasadami: żadnych komplikacji, czysty układ biznesowy bez miłości, zero uczuć. Ich związek ma przetrwać rok. Można wytrzymać, prawda? Los uparł się jednak, aby zniweczyć starannie opracowany plan...

„Układ doskonały”, Jennifer Probst, Wydawnictwo Akapit Press. Premiera: 06.02.2013.



Czy można kochać bezwarunkowo? Czy można być tak bezgranicznie szczęśliwym dzięki miłości, choć jest się ciężko doświadczonym przez los? To zdarza się tylko w marzeniach i w bajkach. A jednak...

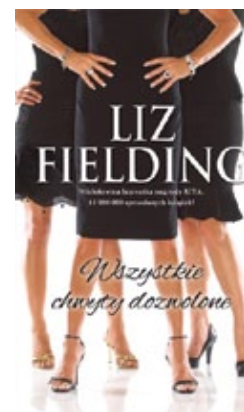
Opowieść obejmuje siedem dekad, od lat 20. do 90. XX wieku, dwa kontynenty, dwie kultury, dwie filozofie życia, dwa systemy wartości.

Sławny nowojorski prawnik znika bez śladu w dzień po obronie dyplomu córki. Ani Julia ani jej matka nie rozumieją tajemniczego zaginięcia. Wszelkie próby poszukiwania prowadzą w ślepą uliczkę. Aż pewnego dnia po czterech latach Julia znajduje niewysłany list miłosny, jaki ojciec napisał przed czterdziestu laty do kobiety, o której nigdy nie słyszała.

Pragnąc rozwiązać zagadkę przeszłości ojca, Julia wyrusza do birmańskiej wioski, gdzie mieszkała adresatka listu. Tam usłyszy niewiarygodną opowieść o bezgranicznym zaufaniu i bezmiernym uczuciu – uczuciu bezwarunkowym.

Opowieść, która dowodzi, że miłość naprawdę może przenosić góry.

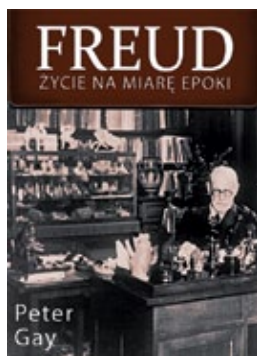
„Sztuka słyszenia bicia serca”, Jan-Philipp Sendker, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.02.2013.



Ojciec Romany, Flory i Indii przed laty założył ze swoim wspólnikiem jeden z najbardziej luksusowych domów towarowych w Londynie. Siostry Claibourne świetnie radzą sobie z zarządzaniem rodzinną firmą i wcale nie myślą oddawać władzy nad interesem synom drugiego założyciela domu, gdy ci postanawiają ją przejąć...

„Wszystkie chwytły dozwolone” to romans pełen humoru i zwrotów akcji. Rozgrywki biznesowe przeplatają się w nim z rozterkami uczuciowymi głównych bohaterów. Kolorytu całej książce dodają rysy psychologiczne członków skłóconych klanów oraz uwielbiane przez kobiety opisy kulisów pracy w świecie luksusowych dóbr.

„Wszystkie chwytły dozwolone”, Liz Fielding, Wydawnictwo Mira. Premiera: 15.02.2013.



Wspaniale napisana biografia Zygmunta Zreuda wprowadza nas w świat tego wybitnego neurologa i psychiatry. Widzimy go przy pracy w epoce schyłku liberalizmu, niszczycielskiej wojny, niełatwego pokoju, dojścia Hitlera do władzy i upadku Austrii. Obserwujemy, jak obmyśla i koryguje swoje teorie, towarzyszymy mu przy dokonywaniu odkryć. Poznajemy Freuda zawsze pełnego energii, często przeżywającego niepokoję, a niekiedy mściwego - zwłaszcza gdy jego idee wychodzą poza ścisły krąg zwolenników i stają się znane na całym świecie. Peter Gay wykorzystując mnóstwo niepublikowanych dokumentów, zgłębia psychikę Freuda, ukazuje jego pasję, śledzi zdumiewającą drogę naukową, odkrywa prawdziwy wymiar jego miłości do córki Anny i przedstawia nietypową psychoanalizę, której ją poddawał. Otwarcie podchodzi do kontrowersji, jakie narodziły wokół burzliwych przyjaźni Freuda, jego życia miłosnego oraz innowacji teoretycznych, które „zakłóciły sen ludzkości”. Autor w przejrzysty sposób wyjaśnia także Freudowskie teorie snów i seksualności, rozwoju i nerwicy, miłości i nienawiści, także książka stanowi przystępne wprowadzenie do myśli psychoanalitycznej.

„Freud. Życie na miarę epoki”, Peter Gay, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: luty 2013.

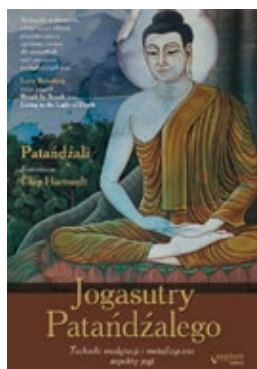


Stephen Rebello podsuwa czytelnikowi nie tylko unikalne wywiady z gwiazdami legendarnego thrillera „Psychoza”, ale i umożliwia wgląd w prywatne zapiski samego Alfreda Hitchcocka. Pieczołowicie, krok po kroku, przedstawia pracę nad scenariuszem i odkrywa kulisy makabrycznych zbrodni Eda Geina, które zainspirowały amerykańskiego pisarza Roberta Blocha do napisania powieści będącej podstawą filmu.

Ta książka to jedyny klucz do motelu Normana Batesa...

Na podstawie książki zrealizowano film biograficzny ilustrujący burzliwy związek reżysera z żoną, uchwyciony na tle powstającej właśnie „Psychozy”. Główne role powierzone Anthony’emu Hopkinsowi, Helen Mirren i Scarlett Johansson.

„Alfred Hitchcock. Nieznana historia Psychozy”, Stephen Rebello, Wydawnictwo SQN. Premiera: 20.02.2013.



Przez ćwiczenie się w zadowoleniu można osiągnąć niezrównane szczęście. Jogasutry są klasycznym dziełem filozofii indyjskiej. Mimo iż traktat został spisany dwa tysiące lat temu, jest dziś ciągle zadziwiająco aktualny. To przewodnik po wszelkich stanach naszej świadomości, wnikliwie opisujący, jak zachowuje się umysł w trakcie ćwiczenia jogi, medytacji czy innych praktyk duchowych.

Dzięki umiejętności rozpoznania odmienności inteligencji, świadomości, ego i puruszy jogin osiąga wszechwiedzę, wszechobecność i wszechwładzę. Jogasutry z niezwykłą sugestywnością zagłębiają się w wiedzę o ludzkim ciele i umyśle. Zawierają rozważania na temat tego, jak się uczymy, jak myślimy, jak powstaje cierpienie i w jaki sposób możemy położyć mu kres. Klarowne komentarze dołączone do nowego tłumaczenia wspaniale ożywiają tekst traktatu, podkreślają jego aktualność i wzmacniają siłę przekazu.

Natura i inteligencja istnieją tylko dla spełnienia prawdziwego celu widza, jakim jest wyzwolenie.

„Jogasutry Patandżalego. Techniki medytacji i metafizyczne aspekty jogi”, Patanjali (Author), Chip Hartranft (Translator), Wydawnictwo Helion - Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zbiór 24 tekstów, balansujących na granicy eseju i opowiadania, inspirowanych wierszami współczesnych poetów, ilustrowany kolażami Kamy Sokolnickiej.

Wiersz to nie jest równanie do rozwiązania, albo inaczej: to równanie z nieskończoną liczbą rozwiązań. Może się zmienić w jednej chwili: ten sam wiersz może stać się wezwaniem do rewolucji, wyznaniem miłosnym, trenem ku pamięci. W tej pozbawionej reguł grze wszystko zależy od ciebie. Poezja to nie jest zylasta hydra z metafor, zimna kochanka w mekapi ze słów. To kurtyzana twojej wyobraźni, mikrofalowa kuchenka twoich własnych wspomnień, suflerka skojarzeń – które masz tylko ty. Masz ją w środeczku non stop. Czy się odważysz włączyć ją czasem? (fragment książki)

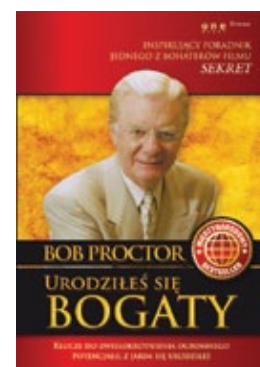
„Inicjał z offu”, Agnieszka Wolny-Hamkało, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czas to przyznać, Polacy to nie tylko bezbronne ofiary. Nie jesteśmy niewinni, mamy krew na rękach. Krew żydowską. W czasie II wojny światowej i zaraz po niej Polacy masowo donosili na żydowskich sąsiadów, szantażowali, wymuszali haracze, gwałcili i mordowali. Czas spojrzeć sobie w oczy i zmierzyć się z własną historią.

(...) Polacy masowo donosili na żydowskich sąsiadów (tak, tak, to nie były pojedyncze, zatrute jabłka), szantażowali, zabijali. Cierpimy na niedostatek wiedzy i refleksji nad tym, co Polska i Polacy wyrządzili żydowskim sąsiadom. Nie dlatego, że wiedza ta jest niedostępna, lecz dlatego że większość przed nią się broni. Czy książki takie, jak poruszająca praca Zgliczyńskiego, oparta na ustaleniach badaczy Holocaustu, przyczynią się kiedyś do głębokiej zmiany? Czy raczej – zmiana taka pozostanie na zawsze życzeniem? Możliwe, że mit Polski Niewinnej jest nie do wykorzenia. Artur Domosławski

„Jak Polacy Niemcom Żydów mordować pomagali”, Stefan Zgliczyński, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy jesteś gotów spieniężyć bogactwo, jakie w sobie masz?

Międzynarodowy bestseller Boba Proctora „Urodziłeś się bogaty” wiedzie cię przez wszystkie najważniejsze zasady, jakie powinieneś opanować, by móc odblokować przeogromne bogactwo potencjału, który w sobie masz.

Dowiesz się:

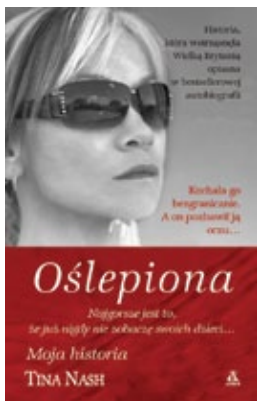
- Czym są pieniądze i jak możesz ich przyciągnąć do siebie więcej.

- Jak tworzyć w umyśle obrazy dobrobytu, które przekształca się we wspaniałe rezultaty życiowe.

- Co to jest Prawo przyciągania - dlaczego niektórzy nieustannie przyciągają negatywne rezultaty, natomiast inni - same dobre rzeczy.

- Jak wykorzystać metodę Ostrza noża, które pomoże zostać ci mistrzem w swojej dziedzinie.

„Urodziłeś się bogaty”, Bob Proctor, Wydawnictwo Helion, Onepress. Premiera: 10.02.2013.



Kiedy w roku 1999 dziesięcioletnia Tina poznała Shane'a, koleżanka ostrzegła ją, że jest niebezpieczny. Lecz gdy spotyka go dziesięć lat później, widzi w nim przede wszystkim mężczyznę, w którego silnych ramionach znajdzie upragnione poczucie bezpieczeństwa. Całkowicie zauroczona nie zauważa, jak agresywny potrafi być jej ukochany. Po ośmiu miesiącach następuje pierwszy brutalny atak. Shane wyzywa Tinę, opluwa i wyrzuca przez okno na ulicę... Tina nie zrywa z nim – miłość bierze górę nad instynktem samozachowawczym. „Stałam się jak narkomanka, byłam szczęśliwa tylko wtedy, kiedy dostawałam swoją dawkę – Shane'a”.

To uzależnienie jest silniejsze niż ból, strach i upokorzenia. Ciężkie pobicia, pęknięcie kości policzkowej, rany zadawane nożem, interwencje policji, kochanki Shane'a przewijające się przez dom Tiny. Kobieta znosi kolejne tortury. Shane znęca się nad nią, również na oczach jej dzieci, a ona wciąż wierzy, że to już ostatni raz, że teraz on się zmieni. Ta nadzieja kończy się 20 kwietnia 2011 roku, wraz z ostatnim okrutnym atakiem. Przez dwanaście godzin Shane katuje Tinę do nieprzytomności i wbija jej palce w oczy...

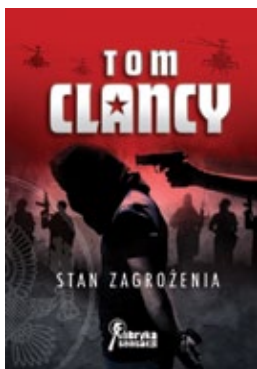
„Oślepiąca”, Tina Nash, Wydawnictwo Amber. Premiera: 19.02.2013.

Kiedy trzynastoletnia Marisa poznała swojego ojca, była nim zachwycona. Dla niej Emilio DiGiovine był wspaniały, czarujący i kochający; dla reszty świata – brutalny i bezwzględny. Wiedziała, że zrobi dla niej wszystko, ale nie spodziewała się, jak wiele zażąda w zamian... Nie miała pojęcia, że wkracza do najpotężniejszego imperium narkotyków, broni i prania brudnych pieniędzy.

Kiedy zakochała się w najbardziej zaufanym żołnierzu ojca, Emilio uznał, że jest gotowa poznać prawdę o rodzinnym biznesie. Wkrótce wciągnęła ją brutalna i mroczna machina przestępczej działalności rodziny...

Dziś 40-letnia Marisa Merico mieszka w Blackpool z dwójkiem swoich dzieci i patrząc na nią, trudno uwierzyć, że zasłużyła sobie wśród policji na przydomek „Bankier mafii”. I że kiedy zdecydowała się mówić, wydano na nią wyrok...

„Księżniczka mafii”, Marisa Merico, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kolumbia, lata osiemdziesiąte XX w. Jeden z przyjaciół amerykańskiego prezydenta zostaje zamordowany przez kolumbijski kartel narkotykowy. Na rozprawę z terrorystami wyrusza doborowy oddział komandosów. Akcja jednak kończy się klęską, a jej uczestnicy dostają się w ręce oprawców. Aby ratować uwięzionych i okrutnie torturowanych przyjaciół, Jack Ryan – teraz zastępca szefa CIA – podejmuje ryzykowną akcję. Wraz z garstką sprawdzonych ludzi leci do Kolumbii. Ma za wszelką cenę uwolnić i ewakuować zakładników, unikając zasadzek zastawianych przez Kolumbijczyków oraz skorumpowanych przez nich amerykańskich polityków.

„Stan zagrożenia”, Tom Clancy, Wydawnictwo Buchmann. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W lesie w Midsommarkransen pod Sztokholmem policja znajduje poćwiartowane zwłoki młodej kobiety. Okazuje się, że to studentka, która zaginęła dwa lata wcześniej. Fredrika Bergman i jej koledzy z ekipy śledczej zastanawiają się, co sprawiło, że spotkała ją tak okrutny los. Wkrótce w tym samym miejscu policja odkrywa kolejne zwłoki. Miejsce zbrodni kryje wiele tajemnic, których wyjaśnienia należy szukać kilkadziesiąt lat wcześniej...

W domu opieki przebywa stara kobieta. Kiedyś była uznaną autorką bajek dla dzieci. Od trzydziestu lat nie wypowiedziała ani jednego słowa... Ekipa śledcza powoli dochodzi do strasznej prawdy, aż w końcu pozostaje do rozwiązania tylko jedna kwestia: kto będzie następną ofiarą zbrodniarza z Midsommarkransen?

„Na skraju ciszy”, Kristina Ohlsson, Prószyński i S-ka. Premiera: 07.02.2013.



Jesień 1904r. Kraków. Witold Korczyński to człowiek o skomplikowanej przeszłości i wybitnych zdolnościach detektywistycznych. Ze względu na problemy finansowe przyjmuje zlecenie od znanego przemysłowca i filantropa Stanisława Wereszyńskiego, który poszukuje swojej zaginionej żony. Szybko okazuje się, że jest to człowiek bezwzględny i pełen tajemnic. Jeden z jego służących zniknął w zagadkowych okolicznościach. Przesłuchiwanie przez Witolda świadków sprawiają wrażenie zastraszonej. W tym samym czasie krakowska policja odnajduje ciało młodego, najprawdopodobniej zamordowanego chłopca. Szantażowany Korczyński próbuje połączyć elementy układanki, a zarazem uchronić przed niebezpieczeństwem zarówno siebie, jak i najbliższych - przede wszystkim piękną szlachciankę, Emilię Hornowską.

„Poszukiwana” to pełen zwrotów akcji, mroczny kryminał osadzony w drobiazgowo naszkicowanym Krakowie na początku XX wieku. Pełen niebezpiecznych tajemnic, które nie zawsze powinny ujrzeć światło dzienne...

„Poszukiwana”, Małgorzata Kochanowicz, Wydawnictwo Erica. Premiera: 14.02.2013.

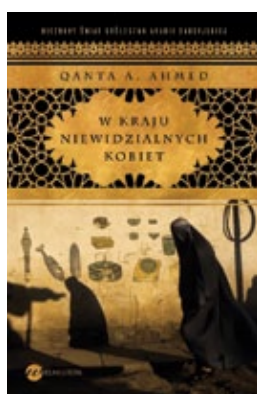


W wyniku niepowodzenia tajemniczej misji wojskowej zaginął walczący w Wietnamie pilot William Maitland. Jego córka dwie dekady później, by odkryć prawdę o tragicznym locie ojca.

Gdy Willy uświadamia sobie, że sama sobie nie poradzi w rozwikłaniu tajemnicy sprzed lat, nieoczekiwanie pomocną dłoń wyciąga do niej Guy Barnard, antropolog pracujący na zlecenie armii. Czas pokaże, czy będzie on potrafił ochronić ją przed śmiertelnym niebezpieczeństwem...

„Prawo krwi” to kolejna trzytomowa w napięciu powieść mistrzyni suspensu Tess Gerritsen. Thriller pełen jest zaskakujących zwrotów akcji, scen mrozących krew w żyłach oraz charakterystycznych dla autorki wątków romansowych.

„Prawo krwi”, Tess Gerritsen, Wydawnictwo Mira. Premiera: 20.02.2013.



Polscy katolicy opowiadają o tym, jak w dzieciństwie padli ofiarami księży pedofilów. Mówią o samotności, bólu i lęku przed reakcją otoczenia, rodziny i samego Kościoła. Tych dwanaście świadectw zadaje kłam przekonaniu, że problem pedofilii w polskim Kościele nie istnieje. Dlaczego ofiary boją się opowiedzieć komukolwiek o swoich doświadczeniach? Dlaczego media chronią chorych księży i nie wspominają o odpowiedzialności biskupów? Dlaczego nie ma reakcji instytucjonalnej, jak w innych krajach? Dlaczego wierni akceptują taką sytuację? Czy nie wzbudza ich niepokoju to, że nie wiadomo, gdzie w Kościele kryją się pedofile? Książka „Lękajcie się! Ofiary pedofilii w polskim kościele mówią” zacieka wi wszystkich, którzy zadają sobie te pytania. Pokaże również, jak problem pedofilii w Kościele rozwiązywany jest w innych krajach.

„Lękajcie się! Ofiary pedofilii w polskim kościele mówią”, Ekke Overbeek, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Szokująca książka o pladze pedofilii w Kościele katolickim. Robertson rzuca wyzwanie najpotężniejszej organizacji religijnej świata. Kościół katolicki nadal stoi ponad prawem z racji przywilejów jakimi cieszy się nawet w najbardziej cywilizowanych krajach.

Zdaniem autora zwierzchnia władza Kościoła ponosi odpowiedzialność za to, że przez lata nie tylko ignorowała, ale i przyczyniała się do wzrostu pedofilii wśród księży. Pod okiem kardynała Josepha Ratzingera działał tajny system służący ochronie księży-pedofilów przed publicznym wymiarem sprawiedliwości, który pozwalał im nie tylko uniknąć wieloletnich wyroków więzienia, ale także dalej bezkarnie krzywdzić dzieci. A wszystko to w imię ochrony interesów Kościoła.

„Czy papież jest winny? O odpowiedzialności Watykanu w sprawie naruszania praw człowieka”, Geoffrey Robertson, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 20.02.2013.

Sophia wygląda bardziej jak osiemnastolatka niż dwunastolatka. Prowokuje mężczyzn niedwuznacznym erotycznym zachowaniem. Kobieta gardzi. I każdy musi robić to, czego ona chce. Bo jeśli nie, wie, jak sprawić, żeby tego pożałował...

Casey, jej mąż i dorosłe dzieci są najpierw zakłopotani i skrępowani. Potem pojawiają się podejrzenia, że nie powiedziano im wszystkiego. A wreszcie strach. Jedno jest pewne: dopóki Sophia mieszka z nimi, nie są bezpieczni... Tylko Casey, mimo śmiertelnego zagrożenia, nie rezygnuje z walki. Dla niej Sophia to tylko chore, skrzywdzone dziecko. I tylko ona słyszy w jej przerażających czynach rozpaczliwy krzyk o ratunek...

„Krzyk o ratunek”, Casey Watson, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Qanta Ahmed, brytyjska muzułmanka, poleciała na rok do Arabii Saudyjskiej, gdzie oficjalną doktryną religijną jest wahhabizm, najbardziej ortodoksyjny odłam islamu, a wszelkie odstępstwa od niesłuchania surowych norm tropi policja obyczajowa, bezwzględnie egzekwująca przestrzeganie szariatu. Powoli Ahmed odkrywa zawiłości pełnego niewyobrażalnych kontrastów kraju, w którym nowoczesność i średniowiecze przenikają się na każdym kroku. Autorce, bądź co bądź też muzułmance, ciężko pogodzić się z opresyjnym systemem religijnym, czemu często daje wyraz. Niemniej jej podróż w głąb tej niezwykle, mało znanej kultury obfituje w cenne obserwacje, zwłaszcza dotyczące życia codziennego i sytuacji kobiet. Ta bardzo osobista opowieść o świecie ortodoksyjnego islamu pozwala trochę lepiej go poznać i rozumieć.

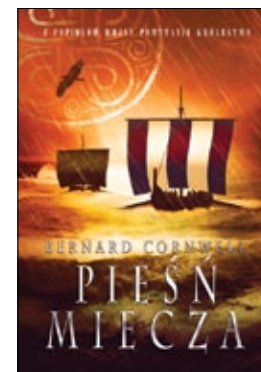
„W kraju niewidzialnych kobiet”, Qanta A. Ahmed, Wydawnictwo Wielka Litera. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

W listopadzie 2011 roku Annick Cojean opublikowała w „Le Monde” artykuł, w którym opisała historię młodej kobiety uprowadzonej przez libijskiego przywódcę i wcielonej do jego „haremu”. Soraya opowiedziała dziennikarce swoją poruszającą, pełną upokorzeń i cierpienia historię. Zauważona przez wodza jako piętnastolatka podczas szkolnej uroczystości, została porwana i wcielona do jego żeńskiej gwardii przybocznej, była przetrzymywana i przez wiele lat wykorzystywana. Ucieczka w przededniu rewolucji nie zwróciła jej jednak wolności – doświadczenie życia w twierdzy Bab al-Azizia u boku Kaddafiego zламаło jej życie.

Soraya nie była jedyna. Podobny los spotkał setki libijskich kobiet.

Annick Cojean dotarła do najważniejszych osób z otoczenia Kaddafiego i – przełamując tabu – pokazała prawdziwą twarz hołubionego przez Europę drapieżnego władcy oraz ponury los jego ofiar.

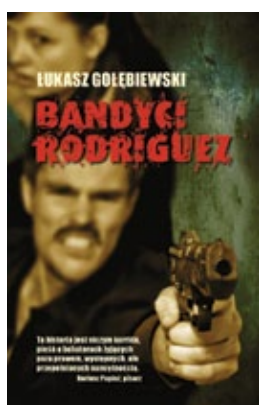
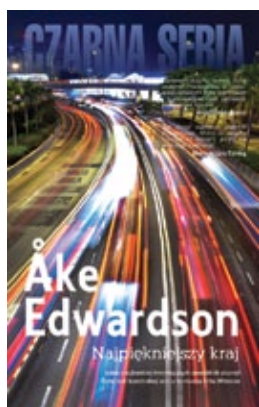
„Kobiety Kaddafiego”, Annick Cojean, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jest rok 885. Anglia – podzielona na duńską północ i rządzone przez saskiego króla Alfreda południe – cieszy się chwilowym spokojem. Jednak jest to tylko cisza przed burzą. Umarły powstaje z grobu, a nowo przybyli wikingowie zajmują Londyn. Szykuje się kolejna krwawa wojna.

Alfred zleca zadanie odbicia miasta wodzowi Uhtredowi – na połę Sasi, na połę Duńczyków – którego imię budzi respekt jak Brytania długa i szeroka. Od jego oddania sprawom saskiego królestwa Wessexu będzie zależeć przyszłość całej Anglii. Jednakże nawet jego wielki talent wojenny może nie wystarczyć w starciu z olbrzymią flotą najeźdźców z Norwegii i Danii.

„Pieśń miecza”, Bernard Cornwell, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Akcja powieści rozgrywa się w czasie gorączki złota w latach pięćdziesiątych XIX wieku. Słynący ze swojej brutalności bracia Eli i Charlie Sisters zostają wysłani z Oregon City do Kalifornii ze zleceniem zabicia wroga swojego szefa. DeWitt przywraca w swojej książce do życia saloony, rozpadające się miasteczka zachodnich stanów i cały Dzikie Zachód, kreśląc przy tym galerię barwnych, pełnokrwistych postaci i z wyczuciem dawkuje napięcie, absurd, groteskę i śmiech. Bracia Sisters to mistrzowski hołd złożony czarnym westernom i ukłon w stronę Cormaca McCarthy'ego oraz Joela i Ethana Coenów.

Książka znalazła się na listach bestsellerów, była nominowana m.in. do Nagrody Bookera i Nagrody im. Waltera Scotta dla najlepszej powieści historycznej, została także wyróżniona Nagrodą Kanadyjskiego Stowarzyszenia Pisarzy, Nagrodą Literacką Gubernatora Generalnego oraz Rogers Writers' Trust Fiction Prize.

„Bracia Sisters”, Patrick DeWitt, Przekład z języka angielskiego Paweł Schreiber, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 06.02.2013.

Harry Murdoch, ojciec detektywa Murdocha, czeka na wykonanie wyroku śmierci za zamordowanie Johna Delaney, ale utrzymuje, że został we wszystko wrobiony. Podejmując ostatnią, rozpaczliwą próbę uratowania własnej skóry, Harry odnajduje syna i prosi go o pomoc w udowodnieniu swojej niewinności. Choć Delaney i Harry Murdoch często bywali w stodole, gdzie odbywały się walki psów ze szczurami, Harry nie potrafi wyjaśnić, dlaczego znaleziono go, zamrozonego alkoholem, w pobliżu zakrwawionych zwłok Delaney. Przed detektywem Murdochem najtrudniejsze śledztwo w jego życiu. „Spuśćmy psy” to kolejna książka o kanadyjskim detektywie, ukazująca wierne realia Toronto z końca XIX wieku. Obdarzony dużą wiedzą i intuicją detektyw Murdoch jest niezwykle oddany swej pracy i wykorzystuje w niej najnowsze zdobycze kryminalistyki.

„Spuśćmy psy”, Maureen Jennings, Wydawnictwo Oficynka. Premiera: 15.02.2013.

„Najpiękniejszy kraj” to kolejna powieść, której głównym bohaterem jest Erik Winter - błyskotliwy, elegancki komisarz göteborgskiej policji, wytrawny smakosz i znawca trunków. Detektyw właśnie powrócił z wakacji w Andaluzji. Jednak musi natychmiast wziąć się do pracy. Tym razem będzie prowadził najtrudniejsze śledztwo w swojej karierze. W osiedlowym całodobowym sklepie na przedmieściach w brutalny sposób zostaje zamordowanych trzech mężczyzn. Dowody wskazują na to, że strzały padły z bliska. Zastanawiające jest, że z kasy nie zostały zrabowane pieniądze. Czy zabici są ofiarami przestępczych porachunków? Czy znali morderców? Ci, którzy mogliby pomóc w wyjaśnieniu sprawy, znikają w tajemniczych okolicznościach. Nikt nie chce współpracować z policją, wszyscy uparcie milczą...

„Najpiękniejszy kraj”, Ake Edwardson, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 06.02.2013.

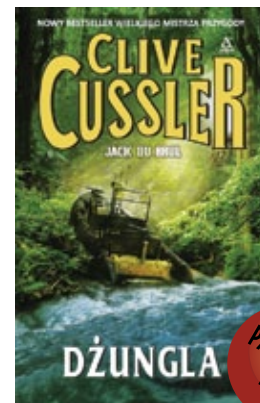
„Zamiast ciebie” to wyczekiwana przez czytelników kontynuacja bestsellerowej powieści kryminalnej „36 tygodni”. Znowu przenosimy się do położonego na szwedzkim wybrzeżu uroczego miasteczka, w którym... czai się zbrodnia. Mija szesnaście lat, odkąd w idyllicznej scenerii Brantevik zaginęła Agnes. Kobieta była wtedy w zaawansowanej ciąży. Sprawa została dawno umorzona. Policji nie udało się ustalić, co właściwie wydarzyło się w tamtych koszmarnych dniach. Jest jednak ktoś, komu bardzo zależy na poznaniu prawdy. Nicole, osiemnastoletnia córka Agnes, postanawia udać się do Brantevik i wyjaśnić mroczne rodzinne tajemnice. Ale nie tylko ona przybywa po latach do spokojnej, rybackiej miejscowości, pojawi się tam ktoś jeszcze...

„Zamiast ciebie”, Sofie Sarenbrant, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 06.02.2013.

„Bandyci Rodriguez” to utopia porównywana do „W drodze” Jacka Kerouaca oraz „Bonnie i Clyde” Arthura Penna. Lata dziewięćdziesiąte. Brudne ulice Meksyku. W miejscu gdzie rządzi bezprawie, nędza i alkohol para bliźniaków Rosita i Ricardo okradają banki, mordują i uciekają. Wychowywani bez ojca i matki, dzieci ulicy. Chcą umrzeć z pieśnią na ustach. Walczą o lepsze życie, wolne i bez przymusu. Ta historia jest niczym korrida, pieśń o bohaterach żyjących poza prawem, występnych, ale przepelnionych namiętnością.

Najlepsza książka Gołębiewskiego od czasu „Xenny”. Mrozące krew w żyłach opisy sprawiają, że nie oderwiecie się od tej książki nawet na minutę.

„Bandyci Rodriguez”, Łukasz Gołębiewski, Wydawnictwo Jirafa Roja. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



PATRONAT IRKI

Chiny, rok 1281. Armia mongolskiego chana atakuje warowne miasto. Agresorzy dysponują niezwykłą przerażającą bronią...

Birmingham, czasy współczesne. Brytyjski historyk wpada na trop manuskryptu, który rzuca zupełnie nowe światło na podróż Marco Polo. Wkrótce potem jego ciało zostaje wyłowione z morza...

Granica Bangladeszu i Birmy. Córka szwajcarskiego finansisty przepada bez wieści w dżungli...

Juan Cabrillo i załoga „Oregona” mają odnaleźć zaginioną. Poszukiwania prowadzą ich od lasów deszczowych w birmańskich górach, przez nieczynną platformę wiertniczą u wybrzeży Brunei, po kręte tunele francuskiej kopalni soli. I ujawniają zagadkę sprzed wieków, która w rękach szaleńca może stać się największym zagrożeniem dla Ameryki w całej jej historii.

„Dżungla”, Clive Cussler, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W pewnej dalekiej krainie zanosi się na wojnę domową. Aby zjednoczyć podzielone królestwo, arystokrata Conner postanawia osadzić na tronie mistyfikatora, udającego zaginionego przed laty księcia. Zmusza do zabiegania o tę rolę czterech chłopców – do niedawna mieszkańców sierocińca. Jeden z nich, sprytny czternastoletni Sage, nie wierzy w uczciwe intencje Connera, ale do brze wie, że zostanie fałszywym księciem to jego jedyna szansa na przeżycie. Konkurenci również się nie poddają. Okazuje się jednak, że Sage zdobywa innych sprzymierzeńców... Kolejne dni rywalizacji odsłaniają coraz to nowe oszustwa i tajemnice, aż w końcu na jaw wychodzi prawda, która okaże się bardziej niebezpieczna niż wszystkie kłamstwa razem wzięte. Kto wykaże się męstwem i wygra, a komu pisana jest porażka?

„Falszywy książę” to opowieść o odwadze i odpowiedzialności, strachu i zdradzie. Książka weszła na listy bestsellerów roku 2012 opublikowane przez Amazon.pl i „Publishers Weekly”.

„Falszywy książę”, Jennifer A. Nielsen, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ze wschodu nadciągnęła barbarzyńska horda prowadzona przez wodza Loethara... niczym bezlitosna plaga rozlała się po wszystkich królestwach, siejąc zniszczenie pośród tych, którzy niegdyś z niej kpili.

Do zdobycia pozostała już tylko jedna kraina. Najbogatsze i najpotężniejsze królestwo Koalicji Denova – Penraven. Władcy z rodu Valisarów stają w obliczu pewnej śmierci, tyran Loethar pożąda bowiem tego, czym władają tylko oni: legendarnego Uroku Valisarów, daru przekonywania, któremu nie można się oprzeć.

Z pomocą jednego żołnierza królewski syn – ostatnia nadzieja oblężonego miasta – umyka wrogowi. Od teraz przyszłość Penraven spoczywa na barkach tego młodego Valisara, musi on jednak przetrwać wśród bestialstwa i zdrady, by rozwikłać tajemnicę swego dziedzictwa.

„Królewski wygnaniec. Księga pierwsza Trylogii Valisarów”, Fiona McIntosh, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 20.02.2013.



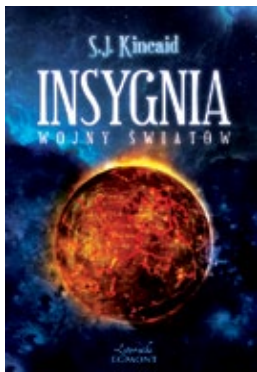
Strażnicy historii ponownie są w wielkim niebezpieczeństwie. Zasoby atomium, dzięki któremu mogą podróżować w czasie, jeszcze nigdy nie były tak niskie. Jake zostaje wybrany do odpowiedzialnej misji – ma przenieść się do XVIII-wiecznej Szwecji, aby odebrać nową partię tej cennej substancji. Jednak to dopiero początek...

Demoniczna Agata Zeldt planuje przejąć kontrolę nad legionami rzymskimi i zawładnąć całym starożytnym światem. Aby pokrzyżować jej plany strażnicy muszą przenieść się w czasy, w których nigdy dotąd nie byli – do 27 roku naszej ery, do pełnego przepychu Rzymu czasów cesarza Tyberiusza.

Jednak Jake ma jeszcze jeden cel – odnaleźć swoją ukochaną Topaz.

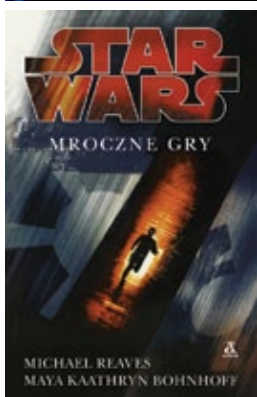
Tom pierwszy „Strażnicy historii. Nadciąga burza” dostępny w wydaniu książkowym i jako audiobook.

„Strażnicy historii. Circus Maximus”, Damian Dibben, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 20.02.2013.



Tom Raines chciałby być kimś wyjątkowym. Niestety jego życie jest wyjątkowo... nudne – to nieustająca wędrówka od kasyna do kasyna z ojcem, pechowym hazardzistą. Tom zarabia na nich obu, wyzywając innych na pojedynki w grach komputerowych. Pewnego dnia wszystko się zmienia. Ktoś dostrzega jego osiągnięcia w świecie wirtualnych potyczek. Tom dostaje propozycję – może zostać kadetem w Wieży Pentagonu, elitarnej akademii wojskowej. Jeśli przetrwa, stanie się członkiem Sił Układu Słonecznego i poprowadzi swój kraj do zwycięstwa w III wojnie pozaziemskiej. Wreszcie będzie kimś ważnym, nadludzką maszyną bojową obdarzoną możliwościami, o jakich marzy każdy wirtualny wojownik. Życie w Wieży daje Tomowi wszystko, czego zawsze pragnął – przyjaciół, zainteresowanie dziewczyn, szacunek rywali. Ale czy jest gotów zapłacić za to najwyższą cenę? Insygnia to wciągająca przygoda w futurystycznym świecie. Ale też opowieść o poszukiwaniu własnej tożsamości, zmuszająca do myślenia wizja rozwoju ludzkości i technologii.

„Insygnia. Wojny światów”, S.J. Kincaid, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 06.02.2013.



Javul Charn to słynna hologwiazda i niedoszła żona jednego z wigów Czarnego Słońca – organizacji prześcpej, której przewodzi okrutny książę Xizor. A przynajmniej ona sama tak twierdzi. Wkrótce po tym, jak splukany i zdesperowany Dash Rendar podejmuje pracę jako jej ochroniarz, przekonuje się, że Javul nie jest przesadnie szczerą, a jej trasę koncertową znaczą krwawe żniwo.

Odkrycie trupów w ładowni i atak niezidentyfikowanego statku to tylko niektóre z problemów, z jakimi przyjdzie się zmierzyć Dashowi i jego drugiemu pilotowi Eadenowi Vrillowi. Wspólnie starają się odkryć, kto sabotuje trasę Javul – i dlaczego. Kiedy do zespołu hologwiazdy dołącza niespodziewanie Han Solo, stawka w tej mrocznej grze drastycznie wzrasta. Teraz Dash, który od dawna ma z Hanem – nie mówiąc już o księciu Xizorze – na pieńku, musi zdać się na własny instynkt i doświadczenie. Jego prywatne śledztwo ujawnia, że znalazł się w sytuacji znacznie niebezpieczniejszej niż początkowo przypuszczał...

„Mroczne gry”, Michael Reaves, Maya Kaathryn Bohnhoff, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ta tajemnicza i nastrojowa powieść opowiada historię portrecisty Piero Piambo, który otrzymuje zlecenie inne od wszystkich. Pani Charbuque, bogata i skryta kobieta, zamawia u niego swój portret, jednak stawia dziwaczny warunek: Piambo może jej zadawać pytania na dowolny temat, ale pod żadnym pozorem nie wolno mu jej zobaczyć. Tak rozpoczyna się oszałamiająca i wciągająca literacka podróż do świata pani Charbuque oraz Nowego Jorku w roku 1893.

„Portret pani Charbuque/Asystentka pisarza fantasy”, Jeffrey Ford, Wydawnictwo MAG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Niezależna Jeanie, grzeczna i układowa Annie, sybaryta Albert, wieczny aktywista Jean oraz kobieciarz Claude przyjaźnią się od ponad czterdziestu lat. Mając na względzie swój podeszły wiek i wszystkie niedogodności, które się z nim wiążą, postanawiają zamieszkać razem. W ten sposób chcą się ochronić przed przymusową rozłąką i domem starców, gdzie byłoby samotni i zdani na łaskę obcych osób. Wierzą, że razem są silniejsi i mogą sobie pomóc, kiedy nastaną ciężkie chwile. Z seniorami zamieszkuje student antropologii, który prowadzi badania na temat starości...

„Zamieszkajmy razem”, reż. Stephane Robelin, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 15.02.2013.



Akcja filmu rozgrywa się w montrealskiej podstawówce, gdzie nagle umiera wychowawczyni jednej z klas. O incydencie dowiaduje się z gazety Bachir Lazhar, 55-letni algierski imigrant, który oferuje szkole swoje usługi jako nauczyciel zastępczy. Z braku innych chętnych szybko zostaje zatrudniony. Nietypowe, starswieckie metody nauczania oraz naturalność i szczerość, z jaką pan Lazhar odnosi się do swoich podopiecznych, stopniowo zjednują mu ich serca i przełamują początkową nieufność wobec nowego wychowawcy, który zajął miejsce ulubionej pani. Nikt w szkole nie podejrzewa jednak, że pan Lazhar nie mówi o sobie całej prawdy, a jego przeszłość skrywa wiele sekretów...

„Pan Lazhar”, reż. Philippe Falardeau, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 01.02.2013.



„Turyści” to zabójczo czarna komedia o zakochanej parze na wakacjach, której nikt nie chciałby spotkać. Tina i Chris podróżują z przyczepą kempingową trasą największych atrakcji turystycznych Anglii. Muzeum starych tramwajów w Crich, jaskinia strachu w Shipton czy muzeum ołówków w Keswick to według nich, idealny pomysł na wymarzone, romantyczne wakacje. Gdy na drodze zakochanych staną zbyt głośni nastolatki, wścibski turysta lub nieuprzejma kelnerka, Chris i Tina postanawiają usunąć każdego, kto odważy się zmącić ich spokój.

„Turyści”, reż. Ben Wheatley, dystrybucja M2 Films. Premiera kinowa: 22.02.2013.



Pełne słońce, wypoczynek, palmy, piramidy, opaska all inclusive. I do tego wszystko za darmo! Wygrana wycieczka do Egiptu miała być dla Tomka, jego pełnej energii matki, nastoletniej córki i sprytnego syna przygodą życia. Tymczasem na lotnisku gubią ich bagaże, w hotelu dają zły pokój, w kuchni nie dają jedzenia, na domiar złego Tomek w hotelowym lobby przypadkowo spotyka licealną miłość z przyrośniętym do jej boku ideałem mężczyzny. Gorzej być nie może? Może! Organizator wycieczki plajtuję, konsulat uparcie milczy, a zawartość portfela topnieje w błyskawicznym tempie. A święta za pasem... Kiedy wakacyjny wyjazd zmienia się w komedię pomyłek, tylko jedno może uratować naszą rodzinę: polska fantazja. Skoro pomoc od organizatora nie przychodzi, rodzina Tomka bierze sprawy w swoje ręce. Cel jest prosty: zamiast koczować na lotnisku, trzeba zarobić na bilety powrotne do Polski.

„Last Minute”, reż. Patryk Vega, dystrybucja ENT ONE. Premiera kinowa: 22.02.2013.



Mimo, że ludzie zawsze twierdzili, że piłka i wojsko są kuźnią charakterów, to – zdaniem trenera licealnej drużyny futbolu amerykańskiego Billa Courtney'a – bliższym prawdy zdaje się osąd, iż piłka jedynie odkrywa ludzką tożsamość. I tak właśnie dzieje się w małomiasteczkowej drużynie Manassas Tigers z North Memphis w stanie Tennessee, której opieką zajął się właściciel lokalnego tartaku, biały trener jedenastu czarnych piłkarzy. Pierwsze wygrane play-offy w 110-letniej historii liceum nie są jednak najważniejszym zwycięstwem w jego karierze.

Przed wszystkim jest nim grupa młodych sportowców, którzy dzięki piłce stanęli na własne nogi.

„Niepokonani”, reż. Daniel Lindsay, T.J. Martin, dystrybucja Mayfly. Premiera DVD: 08.02.2013.

PATRONAT
IRKIPATRONAT
IRKI

Niewiarygodna, a jednocześnie prawdziwa opowieść o zapomnianym piosenkarzu, któremu wrócono karierę na miarę Boba Dylana, a który przepadł bez wieści na początku lat 70. Historia wielkiej determinacji dwóch fanów muzyka, którzy postanowili odkryć okoliczności jego życia i tajemniczej śmierci. Trzy dekady poszukiwań, pozwoliły im poznać prawdę o wspaniałym człowieku. A teraz dzięki nim świat poznał tę fascynującą i pełną optymizmu historię, która przekracza najśmielsze fantazje.

„Sugarman”, reż. Malik Bendjelloul, dystrybucja Gutek Films. Premiera kinowa: 22.02.2013.



Doskonale przyjęta na festiwalach w Sundance i w Toronto komedia Lynn Shelton, w której współcześni trzydziestolatkowie pod wpływem zbiegu okoliczności muszą zrzucić maski i zmierzyć się ze swoimi niepokojami i uczuciami. W polskiej prasie często pojawiały się porównania Lynn Shelton do Woody'ego Allena.

Iris i Hanna to siostry. Jack jest najlepszym przyjacielem Iris. Ta trójka niespodziewanie spędzi razem kilka dni w domku na odludziu. Kto kogo kocha? Kto coś udaje? Kto kim manipuluje? I kto z kim chce się przespać?

„Siostra Twojej Siostry”, reż. Lynn Shelton, dystrybucja Gutek Films. Premiera DVD: 21.02.2013.



PodobaMiSię powstało w 2007 roku aczkolwiek skład ustabilizował się w połowie 2010. Muzycy mają za sobą występ na przystanku Woodstock oraz udział w pierwszej edycji Must be the Music, gdzie zagrali takie przeboje jak „Niepełnoletnie dziewczęta” czy „Kto po wsi chodzi” i dumnie dobrnęli do finału tegoż to programu, zdobywając przyznaną przez internautów złotą kartę. Od 2011 systematycznie koncertują w całej Polsce.

Mają na swoim koncie nieoficjalne wydawnictwo „Niepełnoletnie dziewczęta” oraz płytę multimedialną, na której znalazły się klipy wideo, koncertówki oraz 5 utworów.

Album „Zabiorę ciebie tam” utrzymany jest w stylistyce SKA, ale nie zabraknie brzmieniowych eksperymentów, rocka, a nawet reggae („Leki”) czy folku (Zwariowana podróż”).

Płyta została zarejestrowana na tzw. setkę, przy użyciu analogowych urządzeń, dzięki czemu udało się realizatorom uchwycić emocje i klimat, jaki towarzyszy graniu na żywo.

„Zabiorę ciebie tam”, PodobaMiSię, Lou & Rocked Boys. Premiera: 22.02.2013.



„Diferent Stajl” to drugie oficjalne wydawnictwo Paihivo. Zespół przygotował materiał w zupełnie innym klimacie niż do tej pory - jest to mix wielu odmian gatunku reggae, jak i powiązanie różnych ciekawych brzmień - elementy drum'n'bassu, rocka, elektroniki w połączeniu z żywym instrumentarium. Całość wzbogaco-

na jest o sekcję dętą i barwne chórki kobiece, które dodają uroku całości i podkreślają wyjątkowy charakter albumu.

Na krążku będzie można usłyszeć wielu ciekawych gości takich jak Natural Dread Killaz, Dadda Dice (artysta reggae z Berlina), Ephraim Juda (wschodząca gwiazda niemieckiej sceny reggae), Dubbrain (lider formacji ska „Yellow Cap”) i KingDrallinger.

Tytuł płyty „Diferent Stajl” nawiązuje do zupełnie innego stylu grania muzyki reggae, jaki do tej pory można było usłyszeć.

„Diferent Stajl”, Paihivo, Lou & Rocked Boys. Premiera: 15.02.2013.



Ekscytacja i szczęście – to Was czeka podczas obcowania z trzecim studyjnym krążkiem znakomitego liverpoolskiego kwintetu Foals, którego pierwsze dwa albumy pokryły się na Wyspach złotem. Czekają też na Was spore niespodzianki jeśli chodzi o brzmienie.

Nowe piosenki Foals rejestrowali w londyńskich studiach Assault And Battery w południowo-zachodnim Londynie, a za konsolą siedziały dwie wybitne postaci świata producentów muzycznych – Mark „Flood” Ellis oraz Alan Moulder. Panowie mają na koncie współpracę z takimi artystami jak U2, Nick Cave, Smashing Pumpkins, PJ Harvey, Nine Inch Nails, Depeche Mode czy The Killers. Na pierwszego singla wybrana została dynamiczna piosenka „Inhaler”, która w stacjach radiowych obecna jest od 5 listopada 2012. Sami muzycy Foals opisali utwór jako „elektryzujący, szamanistyczny, mogący oczyścić duszę i wskrzesić umarłych”. Choć muzyka Foals na trzeciej płycie nie przypomina jednoznacznie dokonania NIN i Depeche Mode, to – jak zapewnia wokalista i gitarzysta Yannis Philippakis – zespół osiągnął na niej podobną podniosłość

i zawarł ducha twórczości wymienionych dwóch wielkich formacji. I jest to niemałą zasługą współpracy właśnie z Floodem i Alanem Moulderem. Dzięki Floodowi i Moulderowi niemała część „Holy Fire” została nagrana „na setkę”. Producentom udało się w ten sposób oddać niezwykle klimat sesji, w której trakcie Foals miesza indie rocka, bluesa, folk, hip-hop, pop, stoner rocka, i jeszcze parę gatunków. Rezultat to 11 piosenek pełnych emocji, kontrastów, pasji i zaangażowania. „Holy Fire” to płyta dojrzała i niezwykle ambitna. Pokazująca, jak wiele twarzy może mieć rock niezależny.

„Holy Fire”, Foals, Warner Music Poland. Premiera: 11.02.2013.



Jeden z największych obecnie zespołów rockowych na Wyspach Brytyjskich, szkockie trio Biffy Clyro, prezentuje szósty, najambitniejszy w kilkunastoletniej karierze materiał studyjny.

Podstawowa wersja albumu to czternaście piosenek na jednym krążku. Za ich produkcję odpowiadał Garth Richardson (m.in. Red Hot Chili Peppers, Rage Against The Machine), czyli ten sam mistrz konsoli, który nadał brzmienie wychwalanej – słusznie! – pod niebiosą poprzedniej płycie tria „Only Revolutions” (ponad 600 tys. sprzedanych egzemplarzy). Prace odbyły się w Los Angeles. O fantastyczną oprawę graficzną dzieła zadbał wspinały grafik Storm Thorgerson (m.in. Pink Floyd, Peter Dinklage). „Nasze motto podczas pracy nad płytą brzmiało – nie bać się niczego” – wyjaśnia wokalista i gitarzysta Simon Neil. Dzięki takiemu podejściu powstała najbardziej odważna, nieprzewidywalna i zróżnicowana płyta w karierze tria.

„Opposites” Biffy Clyro, Warner Music Poland. Premiera: 05.02.2013.



Po niemal czteroletniej przerwie od premiery swojego debiutanckiego albumu „Shuruvath”, Michał Rudaś wraca z nowym albumem pt. „Changing”.

Artysta pozostaje wierny swoim wieloletnim fascynacjom muzyką indyjską, ale jednocześnie wraz z producentem albumu Marcinem Świderskim, śmiało eksperymentuje wokół wielu gatunków muzycznych tj. pop, soul, a nawet flamenco, dodając subtelną elektronikę w chilloutowym brzmieniu. Fanów world music (i nie tylko) czeka miła niespodzianka.

„Changing”, Michał Rudaś, Atma Music/ EMI Music Poland. Premiera: 26.02.2013.



Ukeje to solowy projekt Damiana Ukeje, szerszej publiczności znanego jako zwycięzca pierwszej edycji programu The Voice Of Poland. 26-letni muzyk wcześniej związany był z takimi zespołami jak Jerry's Hole Band, Trigger i Fat Belly Family. W The Voice Of Poland trafił do grupy Adama Nergala Darskiego i okazał się jednym z najbardziej charakterystycznych i szczerych głosów tego programu, czym natychmiast zaskarbił sobie sympatię widzów.

Album promuje przebojowy singiel „Bezkrólewie”, o którym artysta mówi, że jest „fuzją buntu i rockowej szarpaniny”.

„Ukeje”, Ukeje, Universal Music Poland. Premiera: 05.02.2013.

Pomyśl dwukrotnie, zanim przycisniesz Drukuj.

ŻYLI SZYBKO, UMARLI MŁODO STALI SIĘ LEGENDĄ



Przyjechali do Ameryki w aurze gwiazd z Europy. **Krzysztof Komeda-Trzciński - zdolny jazzman i kompozytor oraz Marek Hłasko - niepokorny pisarz, europejski „James Dean”**. Jeden błyskawicznie zdobył sławę legendarną kołysanką do filmu „Dziecko Rosemary” Romana Polańskiego. Drugi miał zostać rozchwytywanym scenarzystą. Trzeci – **Marek Niziński - obracający się wśród gwiazd fotografik**, wprowadził ich do oficjalnego i zakulisowego Los Angeles. Dla trzech przyjaciół amerykański sen szybko jednak zamienił się w koszmar. Najpierw na skutek nieszczęśliwego wypadku umarł Krzysztof Komeda, po kilku tygodniach Marek Hłasko. Ostatni samobójczą śmiercią zginął Marek Niziński. Co doprowadziło ich do tragicznego końca?

A w tle wydarzeń filmowy świat Los Angeles: Bulwar Zachodzącego Słońca, Rodeo Drive, studia Paramount Pictures, legendarny hotel gwiazd Chateau Marmont oraz Beverly Hills. Ikony ówczesnego kina: Fred Astaire, John Cassavetes, Mia Farrow, Barbra Streisand. Poznajcie rządzący się bezwzględными, komercyjnymi i zarazem purytańskimi zasadami świat artystów Ameryki końca lat sześćdziesiątych ubiegłego wieku...



KSIAŻCE PATRONUJĄ:

empik.com
portalmedialny.pl

INSTYTUT BOCOWO KIBORY AZJURYNY
IRKA
WWW.IRKA.COM.PL

Radio PiN

jazz
Soul

zwierciadło
PAPER MINT

jazz forum **FILM**
The European Jazz Magazine

POBIERZ
FRAGMENT!



Książka już do nabycia w księgarniach oraz na www.latarnik.com.pl