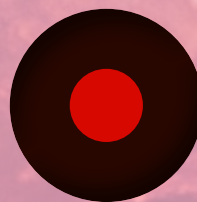


Lipiec 2013

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL



**ZAGINIONY RYTM
/ LOST RHYTHM**

PRZECIW WYPĘDZENIOM Z KULTURY

BRAVE FESTIVAL

**WROCŁAW
7-12.07.2013**

ORGANIZATOR



TEATR PIONIER KULTURA

BENEFICJENT



DOFINANSOWANO ZA ŚRODKÓW GMINY WROCŁAW, MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO, URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



FINANCED FROM THE FUNDS OF THE CITY OF WROCŁAW, THE MINISTRY OF CULTURE AND NATIONAL HERITAGE, THE MARSHAL OFFICE OF THE LOWER SILESIA PROVINCE

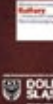
MECENAS GŁÓWNY

Wrocław miasto spotkań
WWW.WROCLAW.PL



EUROPEJSKA
STRONA KULTURY

DOFINANSOWANIE



W lipcu POLECAMY

04.07

Iron Maiden - Ergo Arena, Gdańsk



FOLK na 6. piętrze - Występ Zespołu Mazowsze, Teatr 6. piętro, Warszawa

05.07

HCP Festiwal - Stadion Resovia, Rzeszów

Rock na Bagnie - Armia, Moskwa, WC, TZN-XENNA, Deuter - Plaża nad Biebrzą, Goniądz

XXII Olsztyńskie Noce Bluesowe - Amfiteatr im. Czesława Niemena, Olsztyn

FOLK na 6. piętrze - Występ Zespołu Mazowsze, Teatr 6. piętro, Warszawa

Inne Brzmienia Art'N'Music Festival Lublin-Lviv 2013

Festiwal Młodych - Polska Copacabana - Plaża nad Wisłą, Płock



06.07

OdraNocka: Mafalda Arnauth - fado (Portugalia), Arsenał Miejski, Wrocław

Joe Satriani - Amfiteatr w Par-

ku Sowińskiego, Warszawa
Silesia in Love - WPKiW, Chorzów

FOLK na 6. piętrze - Występ Zespołu Mazowsze

Andrus - Myśliwiecka - Aquapark Tarasy - Klub Pick and Roll - Sopot

Inne Brzmienia Art'N'Music Festival Lublin-Lviv 2013

Festiwal Młodych - Polska Copacabana - Plaża nad Wisłą, Płock

07.07

Maciej Maleńczuk z Zespołem Psychodancing - Pick & Roll Klub, Sopot

Inne Brzmienia Art'N'Music Festival Lublin-Lviv 2013

Brave Festival - Wrocław
Festiwal Młodych - Polska Copacabana - Plaża nad Wisłą, Płock

09.07

Wariacje Tischnerowskie - OdraNocka Art Festival - Dziedziniec Arsenau, Wrocław

BUSH - Klub Progresja, Warszawa



Olsztyńska Ofensywa Muzyczna: Afromental - Amfiteatr im. Czesława Niemena, Olsztyn
Brave Festival: Królewscy Bębniarze z Burundii - Wzgórze Polskie, Wrocław
Brave Festival - Wrocław

11.07

KAYAH & Royal String Quartet - Dziedziniec Arsenau, Wrocław
6 Letnia Akademia Jazzu - „Legendy polskiego jazzu: Koncert laureatów International Jazz Platform „Polska szkoła jazz współcześnie” - Klub Wytwórnia, Łódź

Seven Festival: Coma Symfonicznie, Closterkeller, Flapjack, Anti Tank Tun, Tiamat, Riverside, Illusion - Plac Koncertowy, Węgorzewo
Brave Festival - Wrocław

12.07

Gdynia Ladies' Jazz Festival - Stacey Kent - Sala Koncertowa Zarządu Morskiego Portu Gdynia

Reggaeand Festival Płock 2013 - Plaża nad Wisłą, Płock



Seven Festival: Coma Symfonicznie, Closterkeller, Flapjack, Anti Tank Tun, Tiamat, Riverside, Illusion - Plac Koncertowy, Węgorzewo

Tatarak Music Festival 2013 - Zalew Piaski Szczygliczka, Ostrów Wielkopolski
Brave Festival - Wrocław

13.07

Gdynia Ladies' Jazz Festival - Dionne Warwick - Hala Sportowo-Widowiskowa Gdynia
Dawid Podsiadło - OdraNocka Art Festival - Dziedziniec Arsenau, Wrocław

Reggaeand Festival Płock 2013 - Plaża nad Wisłą, Płock

Seven Festival: Coma Symfonicznie, Closterkeller, Flapjack, Anti Tank Tun, Tiamat, Riverside, Illusion - Plac Koncertowy, Węgorzewo

Tatarak Music Festival 2013 - Zalew Piaski Szczygliczka, Ostrów Wielkopolski
Ira, Lemon - Amfiteatr Opolski, Opole

Rykarda Parasol - Rynek Staromiejski, Toruń

MĘSKIE GRANIE 2013 - Pod Hotelem Forum, Kraków

14.07

Gdynia Ladies' Jazz Festival: Akiko - Klub UCHO, Gdynia
Reggaeand Festival Płock 2013 - Plaża nad Wisłą, Płock
Seven Festival: Coma Symfonicznie, Closterkeller, Flapjack, Anti Tank Tun, Tiamat, Riverside, Illusion - Plac Koncertowy, Węgorzewo

15.07

Warsaw Summer Jazz Days 2013: Zorn At 60 - Pałac Kultury i Nauki, Warszawa



16.07

Rockstar Mad Skillz Festival - Ośrodek Sportów Motorowych „Speed Star”, Sobieńczyce, gm. Krokowa

Warsaw Summer Jazz Days 2013: Paco de Lucia, Marcin Olak, Renaud Garcia-Fons - Pałac Kultury i Nauki, Warszawa
Michał Urbaniak i Tie Break - Amfiteatr im. Czesława Niemena, Olsztyn

17.07

Natalie Cole - Sala Kongresowa PKiN, Warszawa

Warsaw Summer Jazz Days 2013: SUN RA Arkestra, Tie Break, Power of the Horns - Soho Factory, Warszawa

18.07

6 Letnia Akademia Jazzu - „Legendy polskiego jazzu”: Tribute to Mieczysław Kosz - Klub Wytwórnia, Łódź

Warsaw Summer Jazz Days 2013: Wayne Shorter Quartet, Maciej Obara International Quartet, Piotr Wojtasik Quartet - Soho Factory, Warszawa

19.07

Jarocin Festiwal: Soulfly, Misfits, Sucidal Tendencies, Hey, Izrael, Bad Manners, Dżem, happysad, Marky Ramone's Blitzkrieg, Moskwa, Strachy Na Lachy, Hunter, Bednarek, Maria Peszek, Farben Lehre, Włochaty, Muchy, Mela Koteluk, Men-

zingers, Frank Turner, I Am Giant, Dr Misio, Tres.B, OCN, Chemia, Skubas, RaggaFaya, Leniowiec, Brudne Dzieci Sida, CF98, Power Of Trinity, Rust, Curly Heads, Lovelot, Clintwood, Zazuzi oraz Porno Para Ricardo!



Days of The Ceremony 2013 - Klub Muzyczny Progresja, Warszawa

Hip Hop City - Jarosławiec, Bałtycka, Jarosławiec

Leonard Cohen 2013 - Atlas Arena, Łódź

Warsaw Summer Jazz Days 2013: Andrea Marcelli Trio, Jerzy Mazzoli Trio + Zdzisław Śmietana, Antonio Sanchez Quartet - Soho Factory, Warszawa

Stanisław Soyka „W hołdzie mistrzowi” - utwory Czesława Niemena - Pick & Roll Klub, Sopot

Festival Energii: KSU, Farben Lehre, Enej, Ragaffaya, Pajujo, Antyteza - OWR Sosina, Jaworzno

20.07

Days of The Ceremony 2013 - Klub Muzyczny Progresja, Warszawa



Atoms For Peace - Międzynarodowe Targi Poznańskie

II Memoriał Jona Lorda - Klub Proxima, Warszawa

Reggae Na Piaskach i Konkurs Młodych Talentów - Zalew Piaszki Szczygliczka, Ostrów Wielkopolski

Hip Hop City - Jarosławiec, Bałtycka, Jarosławiec

Hip-Hop na Żywca Festiwal - Amfiteatr pod Grojcem, Żywiec

wia, Załoga Andrzeja - OWR Sosina, Jaworzno

MĘSKIE GRANIE 2013 - Klub Sztzgarka, Chorzów

21.07

XX Międzynarodowy Festiwal NON SOLA SCRIPTA - Kościół Św. Krzyża na Ostrowie Tumskim, Wrocław

Jarocin Festiwal: Soulfly, Misfits, Sucidal Tendencies, Hey, Izrael, Bad Manners, Dżem, happysad, Marky Ramone's Blitzkrieg, Moskwa, Strachy Na Lachy, Hunter, Bednarek, Maria Peszek, Farben Lehre, Włochaty, Muchy, Mela Koteluk, Menzingers, Frank Turner, I Am Giant, Dr Misio, Tres.B, OCN, Chemia, Skubas, RaggaFaya, Leniowiec, Brudne Dzieci Sida, CF98, Power Of Trinity, Rust, Curly Heads, Lovelot, Clintwood, Zazuzi oraz Porno Para Ricardo!

Reggae Na Piaskach i Konkurs Młodych Talentów - Zalew Piaszki Szczygliczka, Ostrów Wielkopolski

Hip Hop City - Jarosławiec, Bałtycka, Jarosławiec

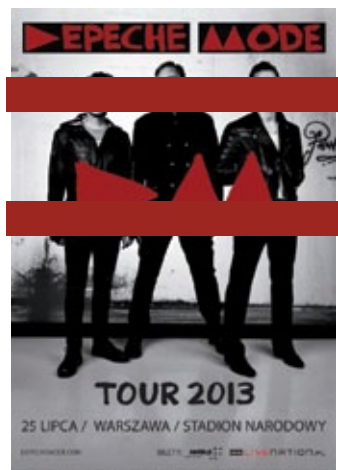
Zakopower - Namiot na Dolnej Równi Krupowej, Zakopane

Festival Energii: Lady Pank, Lemon, Paweł Kukiz, Projekt 4.0, Basia Janyga - OWR Sosina, Jaworzno

Camarón de la Isla - legenda flamenco - Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław

25.07

Depeche Mode - Stadion Narodowy, Warszawa



TAJ MAHAL TRIO - Mega Club, Katowice

6 Letnia Akademia Jazzu - „Legenda polskiego jazzu”: Koncert zespołu SBB „From Tradition to Jerzy Milian” - Klub Wytwornia, Łódź

26.07

TAJ MAHAL TRIO - Klub Muzyczny Progresja, Warszawa

Klub Muzyczny Progresja

Paddy Kelly - solo & unplugged

2013 - Centrum Konferencyjno-Widowiskowe „LUTNIA”, Łódź

Globaltica 2013 - Chvенеburebi, Bio Ritmo, Mahotella Queens - Park Kolibki, Gdynia

Festiwal Gdańsk Dźwiga Mużę - Plac Zebrań Ludowych, Gdańsk



Festiwal Gdańsk Dźwiga Mużę - Plac Zebrań Ludowych, Gdańsk



28.07

Paddy Kelly - solo & unplugged 2013 - Sala Koncertowa Radia Wrocław

XX Międzynarodowy Festiwal NON SOLA SCRIPTA - Kościół Św. Krzyża na Ostrowie Tumskim, Wrocław

Globaltica 2013 - Claudia Aurora - Teatr Muzyczny, Gdynia

XV Festiwal im. Ryśka Riedla - Parki Śląski, Chorzów

30.07

DEEP PURPLE - Hala Stulecia, Wrocław



W dniach 9-13 lipca 2013 w Lubiążu k/Wrocławia odbędzie się kolejna edycja Slot Art Festival.

SAF to jeden z największych festiwali kultury alternatywnej w Polsce, to pięć dni wypełnionych dziesiątkami warsztatów, koncertów, imprez, projekcji filmowych i wykładów. To również coś daleko więcej - pięć dni wyjętych spod ogólnych praw wyścigu szczurów, walki i pośpiechu.

Od ponad 10-ciu lat kolorowa festiwalowa wioska rozkwita w niezwykłym miejscu - w murach barokowego, pocysterskiego zespołu klasztorowego w Lubiążu na Dolnym Śląsku. Rozłożyste drzewa, chłodne, porośnięte bluszczem mury, tajemnicze zaułki i sklepienia katedry nadają ponadczasowy wymiar jak najbardziej współczesnej sztuce.

Przedstawiamy pełny line-up dużej sceny Slot Art Festival 2013:

Wt. 9 lipca: Maleo Reggae Rockers, The Brimstone Days, To Leave a Trace;

Śr. 10 lipca: Ścianka, Bongo- stan, 3 Kluski Śląskie;

Cz. 11 lipca: Paula i Karol, You, Arci;

Pt. 12 lipca: Armia, Pchełki, Cinamon;

Sob. 13 lipca: Marika Akustycznie, Fair Weather Friends, Dead Efforts

Każdy z uczestników festiwalu otrzymuje przy rejestracji bezpłatny informator, w którym opisane są wszystkie wydarzenia festiwalowe. Warto dokładnie go przejrzeć i zaznaczyć interesujące wydarzenia. Informator można pobrać przed festiwalem z oficjalnej strony festiwalu:

www.slot.art.pl

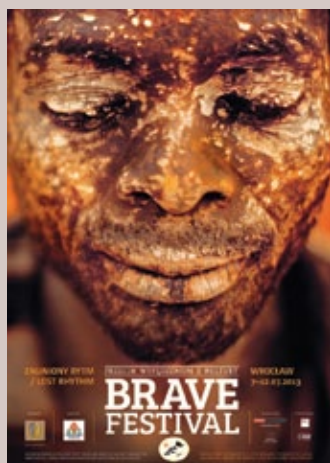


Płock i Rio de Janeiro to geograficznie odległe miejsca, ale w tym roku połączy je symboliczny most zbudowany z dźwięków muzyki niosącej pozytywne przesłanie. Plaże nad Wisłą i Oceanem Atlantyckim będą świadkami wydarzeń ważnych dla chrześcijańskiej społeczności – Festiwalu Młodych oraz Światowych Dni Młodzieży. Płocka impreza będzie dla tych, którzy nie mogą wybrać się do Rio dobrą okazją do pocucia klimatu jaki towarzyszy tego typu spotkaniom. Impreza potrwa od 5 do 8 lipca.

W dawnej stolicy Polski zagrają artyści, którzy w swojej twórczości nawiązują do chrześcijańskich motywów i wartości. W piątek 5 lipca publiczność posłucha zespołu Raz Dwa Trzy z towarzyszeniem muzyków orkiestry symfonicznej. Sobotni wieczór należeć będzie do rockowej kapeli Luxtorpeda, na której czele stoi gitarzysta Robert „Litza” Friedrich. Koncert grupy poprzedzi występ hip-hopowców z FPS, czyli Full Power Spirit oraz najpopularniejszego rodzimego chóru gospel Trzecia Godzina Dnia. Ostatni muzyczny wieczór festiwalu wypełnią kompozycje orkiestry salsowej Jose Torresa oraz Arki Noego. Festiwalu Młodych – Polska Copacabana to nie tylko koncerty, ale też warsztaty (m.in.: muzyczne, samoobrony, fotografii, kreatywnego myślenia), które poprowadzą zawodowi trenerzy. Wstęp na wieczorne koncerty Festiwalu Młodych jest bezpłatny. Osoby, które planują udział w warsztatach i mieszkanie na polu namiotowym będą musiały wykupić bilety w cenie od 40 do 110 zł.

www.festiwal2013.pl

**PATRONAT
IRKI**



Odbývający się we Wrocławiu Brave Festival (7-12 lipca) to nie tylko spektakle, koncerty i spotkania z artystami, ale też Przegląd Filmowy, na którym będzie można obejrzeć, często po raz pierwszy w Polsce, poruszające dokumenty i filmy fabularne o tematyce antropologiczno-kulturowej. 8. edycja Przeglądu poświęcona zostanie m.in. Kambodży – krajowi o bogatej kulturze i niezwykle burzliwej historii.

Tradycyjnie Przegląd Filmowy podzielony zostanie na trzy główne cykle tematyczne: BRAVE FOCUS, BRAVE PEOPLE DOC i BRAVE CONTEXTS. BRAVE FOCUS poświęcony będzie Kambodży, której losy bardzo wyraźnie nawiązują do tematu przewodniego tegorocznej edycji Brave – „Zaginiony rytm”. To położone w południowo-wschodniej Azji państwo od lat próbuje odzyskać swój własny rytm. Bezprecedensowa w dziejach świata tragedia, jaką były rządy Czerwonych Khmerów, spowodowała, że Kambodża zerwała więź ze swoimi przodkami. Dziś jest państwem po przejściach – małowniczym, otwartym, bogatym kulturowo, ale naznaczonym ranami, które dopiero się zblźniają.

Jednym z najważniejszych wydarzeń odbywających się w ramach tego cyklu będzie pokaz filmów uznanego na całym świecie khmerskiego reżysera – Rithy Panha. Podczas Przeglądu pokazanych zostanie pięć znakomitych filmów tego twórcy „The Land of the Wandering Souls”, „The Burnt Theatre”, „The People of Angkor”, „Rice People” oraz „Paper Cannot Wrap Ember”. Cykl BRAVE PEOPLE DOC to z kolei portrety odważnych ludzi, którzy świadomie podejmują istotne dla danej społeczności

tematy, potrafią przeciwstawić się otaczającej ich rzeczywistości w imię ochrony wartości, tradycji i ideałów. Dotychczas w cyklu tym prezentowane były wyłącznie filmy dokumentalne. W tym roku jednak znajdzie się w nim miejsce również dla kina fabularnego.

Ostatni cykl Przeglądu Filmowego, czyli BRAVE CONTEXTS, jak co roku bezpośrednio nawiązywał będzie do tematu przewodniego. Na tegoroczny cykl złoży się: wybitna trylogia Godfrey’a Reggio „Koyaanisqatsi”, „Powaqqatsi”, „Naqoykatsi” oraz „Baraka” i „Samsara” w reżyserii Rona Fricke. Wszystkie te tytuły, mimo, że noszą miano kultowych, bardzo rzadko pokazywane były polskiej publice, zaś prezentacja ich wszystkich razem w ramach jednego pokazu jest wydarzeniem bezprecedensowym.

Wszystkie filmy w ramach Przeglądu Filmowego Brave Festival wyświetlane będą w Dolnośląskim Centrum Filmowym we Wrocławiu.

www.2013.bravefestival.pl



Zapraszamy do Arkad Kubickiego w Warszawie na koncerty w ramach Sceny Letniej 2013. Wśród zaproszonych wykonawców znaleźli się m.in. Klezmafour, Wolna Grupa Bukowina, Kasa Chorych i Magda Piskorczyk.

REPERTUAR SCENY LETNIEJ W ARKADACH KUBICKIEGO 2013
5 lipca o 19.00 – Klezmerski piątek – Klezmafour
www.klezmafour.pl
6 lipca o 19.00 – Koncert – Wolna Grupa Bukowina
7 lipca o 19.00 – Blues na Niedzielę – Claude Hay (Australia)
12 lipca o 19.00 – Klezmerski piątek – Zagan Acoustic
14 lipca o 19.00 – Blues na Niedzielę – Kasa Chorych
19 lipca o 19.00 – Klezmerski piątek – Karolina Cicha
20 lipca o 19.00 – Koncert – Mariusz Lubomski
21 lipca o 19.00 – Blues na Niedzielę – Magda Piskorczyk
26 lipca o 19.00 – Klezmerski

**PATRONAT
IRKI**

piątek – Klezmerski
28 lipca o 19.00 – Blues na Niedzielę – JJ Band
Cena biletów - 25 zł, do nabycia na godzinę przed koncertem.



W dniach 5-7 lipca odbędzie się kolejna – szósta edycja festiwalu Inne Brzmienia Art'n'Music Festival Lublin-Lviv 2013, jednego z najważniejszych i najbardziej wielokulturowych wydarzeń muzycznych w Polsce.

W tym roku w Lublinie zagrają między innymi: EBO TAYLOR (po raz pierwszy w Polsce), SVJATA VATRA FIRE SHOW, FESTICULTORES TROUPE, BOOM PAM oraz niepowtarzalny projekt muzyczny VOO VOO i Orkiestry GIDLE łączący pierwiastek wschodni i bałkański. W programie pojawiła się także zupełnie nowa kategoria, jaką są „Małe Inne Brzmienia”.

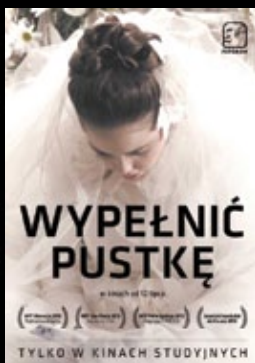
Festiwal „Inne Brzmienia” to projekt artystyczny, zapoczątkowany w 2008 roku, przeznaczony dla miłośników muzyki i wszelkich sztuk pokrewnych. W tym czasie swoją obecnością zaszczytili nas tacy artyści, jak: Morcheeba, Balkan Beat Box, Arrested Development, Gulia Y Los Tellarini, Raz Dwa Trzy, Watcha Klan, Los de Abajo, Voo Voo & Haydamaky, Osjan, Poluzjanci, Tinariwen, John Porter, Maria Peszek, Kasia Nosowska i wielu innych.

W 2013 roku festiwal obejmie 3 dni wyjątkowych wydarzeń z udziałem zespołów muzycznych z Polski i ze świata oraz wystaw artystów zajmujących się fotografią, malarstwem i sztukami wizualnymi na najwyższym światowym poziomie.

Będzie to szósta edycja festiwalu, który jest imprezą wizerunkową Miasta Lublin. Wybór Lublina i Lwowa na miejsce spotkań nie jest przypadkowy, gdyż Miasta te współpracę artystyczną rozwijają już od kilku lat. Położenie miast blisko granicy w naturalny sposób budzi dążenia do współpracy europejskiej.

Wstęp na wszystkie wydarzenia festiwalu Inne Brzmienia jest darmowy.

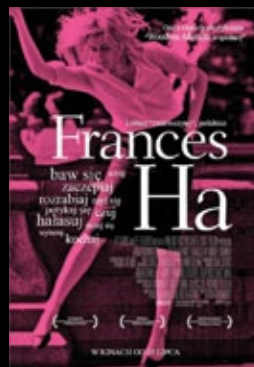
www.innebrzmienia.pl



Chasydzi fascynują trudną do zrozumienia umiejętnością pogodzenia ortodoksyjnej tradycji z wymogami życia w nowoczesnym społeczeństwie izraelskim. „Wypełnić pustkę” zabiera widza w najintymniejszą przestrzeń chasydzkiej rodziny. Osiemnastoletnia Shira po śmierci starszej siostry musi od nowa szukać swojego miejsca w społeczności. Jej osobiste szczęście zależy całkowicie od umiejętności odnalezienia się w relacjach z najbliższymi, które tylko pozornie są ściśle sformalizowane przez religię i tradycję.

„Wypełnić pustkę”, reż. Rama Burshtein, dystrybucja Manana. Premiera kinowa: 12.07.2013.

PATRONAT
IRKI



Greta Gerwig okrzyknieła „Woodym Allenem” w spódnicy w roli Frances Ha - niespełnionej tancerki, niepoprawnej optymistki, uroczej neurotyczki. Frances ma 27 lat i każdego dnia budzi się z nowym pomysłem na przyszłość.

„Frances Ha”, reż. Noah Baumbach, dystrybucja Best Film. Premiera: 19.07.2013.



Uliczny muzyk usiłujący odzyskać straconą miłość, dwóch skacowanych przyjaciół przy śniadaniu, aktor gotujący dla ukochanej, która nigdy nie przychodzi, dwóch kochanków ukrywających się przed światem, kucharka marząca o karierze piosenkarki, zagubiony Macedończyk, starsi państwo jedzący w milczeniu... Wszystkie te historie łączą się w jedną krążącą nieustannie wokół stołu i jedzenia.

Jeden dzień, 6 śniadań, 6 obiadów, 6 kolacji i 6 historii starych i nowych miłości: tych szczęśliwych, tych, którym nie daje się szansy oraz tych, które już wygasły. Układanka z uczuć wielu różnych postaci, które łączy jeden cel: szczęście.

„18 spotkań przy stole”, reż. Jorge Coira, dystrybucja Manana. JUŻ W KINACH.



Zmęczony komunizmem świat budzi się do życia. Jest lato 1990 roku i niedawno upadł berliński mur. Trzej przyjaciele z Moskwy -Vladimir, Misza i Andriej przyjeżdżają do niemieckiej stolicy. Jest w nich wiele wiary i pozytywnej energii mimo problemów z uzyskaniem karty stałego pobytu i brakiem pieniędzy. Pragną tego, co każdy chłopak w ich wieku, czyli chcą być gwiazdami rocka, poznawać piękne kobiety i imprezować do białego rana. Snując marzenia, palą ogromne ilości papierosów i wypijają mnóstwo piwa. To ostatnie zajęcie nieoczekiwanie staje się ich pierwszym krokiem do sukcesu. Sprzedają zebrane puszki uzyskane pieniądze „inwestują” w rozprowadzanie papierosów i alkoholu. Prawdziwy przełom w ich życiu następuje, gdy postanawiają otworzyć klub nocny z rosyjską muzyką disco, który z miejsca staje się ulubioną rozrywką Berlińczyków.

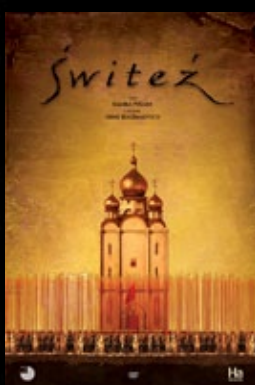
„Russendisko”, reż. Oliver Ziegenbalg, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 19.07.2013.



Jest wiosna 1945 roku. Czternastoletnia Lore, córka oficera SS(fenomenalnie zagrana przez debiutującą Saskie Rosendahl), w obliczu kończącej się wojny zostaje zmuszona do pieszego przedarcia się do babcimieszkańcej w Hamburgu. Ma do przebycia 900 kilometrów przez tereny zniszczonego wojną kraju. Wraz z mijanymi kilometrami jej wiara w potęgę Narodu Panów zaczyna się chwiać. Dostrzega, że ojczyzna to miejsce śmierci i terroru, świat zupełnie inny niż znała z opowieści ojca. Nie ma w nim miejsca na empatię, czy wzajemną pomoc rodaków. W duszy młodej dziewczyny umierają kolejne wspomnienia i nadzieje. Mimo ciężkich chwil uparcie idzie przed siebie.

Jedynym sprzymierzeńcem czternastolatki okazuje się Thomas, młody Żyd(Kai Malina).Z każdym przebytym kilometrem chłopak coraz bardziej fascynuje Lore, która zaczyna się do niego przywiązywać, a nawet czuć o wiele więcej...

„Lore”, reż. Cate Shortland, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 12.07.2013.



XIX wiek – epoka romantyzmu. W burzową noc przez rozległy step mknął powóz z młodym Podróżnikiem. Błyskawice zatrzymują go w środku lasu. Woźnica i konie zapadają w tajemniczy sen. Oszołomiony Podróżnik wychodzi z powozu. Z ciemności wyłaniają się złowieszcze postaci. Nagle bohater znajduje się w środku pędzących na czarnych wierzchowcach żołnierzy, którzy wypuszczają nad jego głowę ogniste strzały. Uciekając przed niebezpieczeństwem trafia nad brzeg pogrążonego w ciszy i spokoju jeziora. Mężczyzna niepostrzeżenie wpada do jeziora, które w niezwykle sposób przenosi go do pradawnego grodu. Staje się świadkiem ostatnich dni miasta Świtez, splądrowanego przez najeźdźców, których widział w lesie. Kiedy miasto staje w płomieniach, jego mieszkańcy szukają schronienia w kościele i modlą się o cudowne ocalenie do Boga. Wybawienie przychodzi – woda pochłania miasto wraz z jego mieszkańcami i najeźdźcami. Rankiem okazuje się, że gród zniknął, a bohater unosi się na powierzchni wody, otoczony przez setki nenufarów – zaklętych mieszkańców Świtezi.

„Świtez”, reż. Kamil Polak, dystrybucja Fundacja Magellan. Premiera: 01.07.2013.
Tylko w sprzedaży wysyłkowej info@fmagellan.pl



„Cza-cza z Królową” to pierwsza powieść Staszka Dutki. Główny bohater, Edward Piontek, trzydziestoletni pracownik biblioteki, pewnego razu wychodzi na miasto. Nie wie, że za chwilę dokona czegoś, co uruchomi nieprawdopodobny ciąg zdarzeń.

Jak to się dzieje, że ze zwykłego zjadacza chleba staje się kimś, kto podaje rękę wielkim tego świata? Co robi, żeby bez grosza przy duszy uwieść najbardziej atrakcyjną kobietę sezonu? Czy odgrywając rolę, za którą inni go podziwiają, na pewno żyje własnym życiem?

„Cza-cze z Królową” czyta się jednym tchem. Powieść, napisana z nerwem i humorem, stanowi krzywe zwierciadło dla damsko-męskich relacji we współczesnym świecie. Polska XXI wieku może dostrzec w niej swoją gębę.

„Cza-cza z królową”, Staszek Dutka, Wydawnictwo Siedmioróg. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Cztery panny młode. Jedna suknia. Niezwykła opowieść o wierze, odkupieniu i wiecznej miłości.

„Suknia ślubna” pochłonie czytelnika już od pierwszej strony. To współczesna historia miłosna, zaplątana w tajemnicę, pełną nagłych zwrotów akcji. To opowieść o czterech różnych kobietach, żyjących w różnych czasach, które w niezwykle sposób połączyła jedna suknia. Opowieść o tym, jak poszukiwały prawdy i miłości – pomimo przeciwności losu: Emily w roku 1912, Mary Grace w 1939, Hilary w 1968 i współczesna Charlotte. Wciągająca opowieść, w której splatają się miłość, wiara i tajemnica.

„Suknia ślubna”, Rachel Hauck, Wydawnictwo Świąty Wojciech. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W małym Gosztowie życie toczy się wolno i przewidywalnie. Policja nie ma zbyt wiele pracy. Ale pewnego dnia jedno – z pozoru błahe – wydarzenie pociągnie za sobą dużo bardziej poważne wypadki. Na zawsze zmienią one losy kilku rodzin, a sielska osada utraci swoje niewinne oblicze.

Maria, policjantka z lokalnego posterunku, oraz szkolna pedagog Anita znajdują się w samym centrum niepokojących zdarzeń. Kobiety będą musiały zmierzyć się także ze swoją przeszłością i poznać losy rodziny, w której wiele starano się ukryć. Bo w tej historii nic nie jest tym, czym się z początku wydaje.

Starannie skonstruowana powieść psychologiczno-obyczajowa, od której nie można się oderwać.

„Zbieg okoliczności”, Katarzyna Pisarzewska, Prószyński i S-ka. Premiera: 09.07.2013.



Tajemnicze zlecenie, stare antykwariaty i magia wspomnień. Wzięty pisarz Piotr Magnus ogłasza koniec swojej kariery pisarskiej. Zmęczony wieczną wędrówką po krakowskim Kazimierzu, wraca do hotelu, by tam dowiedzieć się, że z powodu awarii zostanie przeniesiony do nieczynnego hotelu, którego będzie pierwszym gościem. Za przenosinami kryje się tajemnica. Otóż właściciel hotelu zleca Magnusowi napisanie swojej biografii. Podjęcie się tego zadania oznacza dla pisarza samotną wędrówkę po pełnym zagadek, niedopowiedzeń i symboli świecie swego pracodawcy. Co go czeka u jej kresu?

„Ochronka Anioła Stróża”, Paweł Jaszczuk, Wydawnictwo Oficynka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Bardzo zręcznie napisana powieść o wartkiej akcji, pełnej nieoczekiwanych zwrotów, jedno zdarzenie goni drugie. Silnie zaznaczony jest też wątek romansowy, ze śmiałościami scenami erotycznymi. Godne odnotowania jest również poczucie humoru autorki, przejawiające się w dowcipnych dialogach, stosunku autorki do jej bohaterów i opisywanych zdarzeń. Pod piórem Shirlee Busbee odżywają romantyczne klimaty dawnej Anglii, odżywa miłość, namiętność i zdrada, a oszustwa, intrygi i pomyłki powodują, że książkę czyta się z zapartym tchem od pierwszej do ostatniej stronicy.

„Waleczna i krucha”, Shirlee Busbee, Wydawnictwo Bellona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

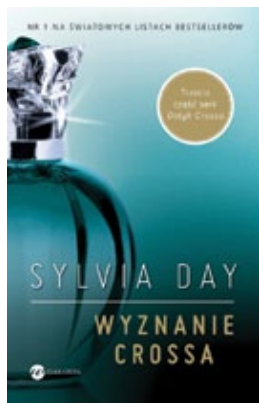


Miłość w bursztynowej oprawie z ciekawym wątkiem sensacyjno-kryminalnym - świetna lektura na wakacje!

Nela Lisiecka ma za sobą nieudane małżeństwo i dwójkę dzieci na utrzymaniu. Pracuje w muzeum regionalnym, ledwo wiążąc koniec z końcem. Nadal jednak nie może zapomnieć o Wiktorze, miłości swego życia. Trzy lata wcześniej postanowiła pomóc jego śmierć... Kiedy w sali z kolekcją bursztynów pojawia się mężczyzna, którego podejrzewa o udział w zamordowaniu ukochanego, akcja nabiera tempa. Śledztwo na własną rękę przynosi nieoczekiwane rezultaty...

Świetnie wpleciony w bursztynową rzeczywistość Gdańska wątek sensacyjny, na którego tle rozwija się wielka miłość, a piękno wytwarzanej biżuterii okupione jest pogonią za zyskiem. I to za każdą cenę.

„Kolor bursztynu”, Hanna Cygler, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Gideon Cross to obiekt pożądania wielu kobiet, choć posiadać go może tylko jedna. Ta jedna to Eva Trammel, dla której Gideon Cross – multimilioner z mroczną przeszłością – w imię miłości decyduje się na ostateczność. Dramatyczne wydarzenia jeszcze silniej spajają ze sobą dwójkę kochanków. Także bolesna przeszłość obojga powoduje, że ich uczucie staje się jeszcze silniejsze, a namiętność wzrasta. Jak długo kochankowie będą zmuszeni do ukrywania się przed światem ze swoimi pragnieniami i z tym, co ich łączy? Czy poświęcenie Gideona nie stanie się zagrożeniem dla nich obojga?

W trzeciej części serii dowiadujemy się nieco więcej o przeszłości Gideona. Podczas gdy Eva, osiągnęła w końcu upragniony spokój i szczęście u boku ukochanego, tym razem Cross będzie zmuszony do poniesienia konsekwencji swojego czynu... Pojawi się gama całkiem nowych, nietuzinkowych postaci, z których wiele zrobi sporo zamieszania w życiu kochanków...

Tym razem między Evą a Gideonem będzie więcej harmonii. Ramię w ramię będą stawiać czoło przeciwnościom losu. Eva, której problemem od zawsze była niepewność i zazdrość o innych ludzi – w szczególności kobiety – pojawiające się u boku Crossa, wreszcie poczuje się silniejsza.

„Wyznanie Crossa”, Sylvia Day, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 03.07.2013.



Są najbardziej skandaliczną parą w Londynie. Isabel, lady Pelham, i Gerard Faulkner, markiz Grayson, doskonale się dobrali – łączy ich wybujały apetyt seksualny, pozamałżeńskie związki, cięty język, niechlubna reputacja i stanowcze postanowienie, by się w sobie nie zakochać i nie zaprzepaścić tym samym idealnego małżeństwa z rozsądku. To doskonały układ... do czasu. Czy Gerardowi uda się osiągnąć uczucia zmysłowej żony? Czy Isabel odnajdzie miłość swojego życia w uwodzicielskim młodzieńcu?

Podniecająca, seksowna i zabawna love story, którą czyta się z wypiekami na twarzy i przyspieszonym oddechem... Przepyszna, pełna zmysłowego napięcia, napisana sugestywnym i odważnym językiem, ociekająca soczystymi scenami erotycznymi historia, na którą warto było czekać przez tyle innych książek. Daj się uwieść delikatnemu szelestowi kartek, pokochaj wyrazistych bohaterów i przeżywaj z nimi każdą upojną chwilę... przez całą noc.

„Mąż, którego nie znałam”, Sylvia Day, Wydawnictwo Helion Septem. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Młody Australijczyk Luke jest w Londynie sam jak palec, bez grosza przy duszy i żadnych perspektyw. Gorzej już być nie może. I wtedy znajduje interesujące ogłoszenie. Skuszony wizją szybkich pieniędzy – i szansą na seks z tyloma kobietami, z iloma zdoła – zostaje mężczyzną do wynajęcia. Każdy facet dałby się zabić za pracę...

Wkrótce Luke staje się najgorętszym towarem w mieście: płyną zlecenia... i pieniądze. Wśród jego klientek jest nieśmiała czterdziestolatka mieszkająca z matką, celebrycka lesbijska para, dziewczyna rozpaczliwie pragnąca przestać być dziewczyną, narkomanka z rockowego świata i małżeństwo z pierwszych stron gazet. Luke wkrótce dowiaduje się o kobietach wszystkiego, co powinien wiedzieć, żeby móc dać im maksymalną rozkosz, wchodząc do ich umysłów... tak jak do ich łóżek.

Ale szybko odkrywa mroczną stronę swojego nowego lukratywnego zawodu.

Czy sprzedaje tylko swoje ciało, czy także i duszę?

Pikantna, demaskatorska, szczerza i pełna wdzięku opowieść mężczyzny, który przyjemność uczynił swoim zawodem i który o kobietach wie (prawie) wszystko...

„Spod koldry”, Luke Bradbury, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.07.2013.

PATRONAT IRKI



Brady Scott przysięgł sobie, że nigdy się nie ożeni. Zbyt wiele widział przemocy w rodzinnym domu. Jedną gorącą noc ze spotkaniem w parku piękną dziewczyną – to wszystko, czego szuka. Ale zapomnienie, które przy niej znajduje, jest uzależniające... Joss Daniels przysięgła sobie, że już nigdy da się zranić mężczyźnie. Jedną noc z seksownym komandosem – to wszystko, na co zamierza sobie pozwolić. Ale w jego ramionach czuje się tak bezpieczna. A jego pocałunki doprowadzają ją do szaleństwa...

Czy jednak oboje zdołają przezwyciężyć lęk i zapomnieć o przeszłości, by stworzyć wspólną przyszłość?

Czy jedna noc stanie się początkiem miłości?

„Jedna Noc z Bohaterem”, Laura Kaye, Wydawnictwo Amber. Premiera: 16.07.2013.

PATRONAT IRKI



Są rzeczy, których miejsce jest tylko w wyobraźni. Jest rozkosz, której istnienie jedynie przeczuwamy...

Carrie ma słabość do klasyki literatury erotycznej. Nie wie, dlaczego na okrągło chce zaczytywać się w tych niecenzuralnych książkach, ale jest pewna, że kryje się w nich coś ważnego. Przeżyje szok, gdy przypadkowo zetknie się z rzeczywistością bardziej perwersyjną od fikcji... Świat niekonwencjonalnych rozkoszy znajduje się tuż obok.

Wyobraź sobie związek, który jest zaprzeczeniem romantycznego zakochania. W którym wszystko jest ściśle zaplanowane i określone sztywnym regulaminem. W

którym nie ma miejsca na czułość i spontaniczność, gdyż zostały skrupowane ciasnym gorsetem, skórzanym pasem i metalowym łańcuchem.

Wyobraź sobie iskrę uczucia, która mimo wszystko wciąż tli się pod krępującymi więzami zasad...

„Historia Carrie”, Molly Weatherfield, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 17.07.2013.

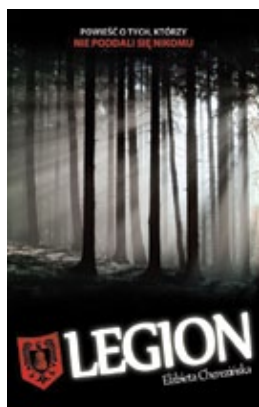


Lato 1941. Na sowiecko-niemieckiej granicy "pokoju" gromadzą się milionowe armie szykujące się do zadania morderczego ciosu niedawnemu sojusznikowi. Młodzi oficerowie są gotowi, by spełnić swój obowiązek i poprowadzić żołnierzy do zwycięstwa.

Druża odsłona losów młodych oficerów, którzy przeszli swój chrzest bojowy we wrześniu 1939 roku. Młodzi Niemcy zdobywają medale w kampanii francuskiej, Edwin Giermanowicz walczy z wrogami Związku Sowieckiego. Kapitan Nieczuja-Ostrowski przedostaje się do okupowanego Krakowa i aktywnie włącza się w nurt konspiracji. Wszyscy czują, że zbliżające się kolejne starcie rozstrzygnie losy ojczyzny i wpłynie także na ich życie osobiste. Bohaterowie książki ponownie zderzają się z szeregiem wyborów, które niesie najokrutniejsza z wojen. Solidnie udokumentowane książki Tomasza Stężyły w niezwykle sposób pokazują codzienne życie ludzi uwięzionych w wojnę.

Kapitanowie 1941 to druga część cyklu pt. Trzy Armie, opisującej splatające się losy polskich, niemieckich i rosyjskich młodych oficerów wciągniętych w wojenny koszmara.

„Kapitanowie 1941. Pseudonim Grzmot”, Tomasz Stężyła, Instytut Wydawniczy Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

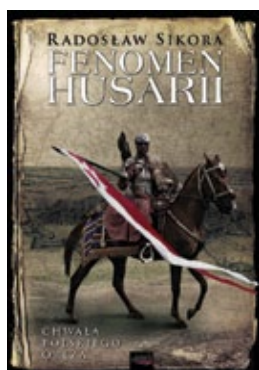


Walcząc z Sowietami i Niemcami, dawali dowody, że państwo polskie trwa – karze przestępców, likwiduje zdrajców, chroni ludność i przygotowuje kadry dla niepodległego kraju. Byli solą tej ziemi, wyrosli w polskich lasach – liczyli tylko na siebie. Nie mieli broni ani z Londynu, ani z Moskwy. Ich jedynym orężem była odwaga. Kiedy wielu upadło na duchu i rozpoczęło pertraktacje z Sowietami, oni postanowili nie poddać się nikomu i przedrzeć do armii polskiej na Zachodzie. Ponad tysiąc karnych zdecydowanych na wszystko żołnierzy Brygady Świętokrzyskiej dotarło do Czech. W Holiszowie brawurowo oswobodzili zaminowany i przygotowany do spalania niemiecki obóz koncentracyjny dla kobiet. Setki uratowanych od śmierci Polek, Żydówek i Francuzek w dowód wdzięczności podarowały im serduszką uszyte z pasiaków. Najwyższe odznaczenie, jakie dostali w życiu. Razem z Amerykanami wzięli do niewoli sztab XIII armii niemieckiej.

Generał Patton przywitał ich słowami: „Na Boga, powinniśmy podrzeć te cholerne, podłe porozumienia z Sowietami i ruszyć prosto na wschodnie granice”.

W tak fascynujący, emocjonalny i pełen humoru sposób, może pisać tylko Elżbieta Cherezińska. O patriotyzmie bez patosu, o prawdziwych bohaterach bez bohaterzyczyny. Powieść z ścią filmowym nerwem.

„Legion”, Elżbieta Cherezińska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Husaria to jazda, która w powszechnej świadomości Polaków kojarzy się z czymś niezwykłym, niepospolitym, czymś co łączy w sobie cechy potęgi i piękna. To coś, co zachwyca i wywołuje dumę.

Aby w pełni zrozumieć fenomen najsłynniejszego polskiego rycerstwa Radosław Sikora opisuje kluczowe elementy decydujące o olbrzymiej wartości bojowej husarii, tj. charakterystykę głównej broni husarzy (kopii), koni, zbroi, taktyki, a także źródła wysokiego morale. Składniki te decydowały o niepospolitej wartości tej jazdy i bardzo wyraźnie odróżniały ją od współczesnych sobie formacji kawaleryjskich, jakimi dysponowały inne kraje europejskie. Przedstawia także ludzi, którzy zaciągali się pod sztandary tej najbardziej prestiżowej formacji dawnej Rzeczypospolitej.

„Fenomen husarii”, Radosław Sikora, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Fascynująca, ambitna, adorowana przez mężczyzn, skłonna do intryg.

Elżbieta, praprababka dziecka księżnej Kate i księcia Williama była niezwykłą postacią. Plotki o tym, że urodziła ją kucharka, nie przeszkodziły Elżbiecie zostać wybranką króla Anglii, Jerzego VI. Po śmierci męża, wbrew tradycji nakazującej wdowie po monarsze usunąć się w cień, wywalczyła sobie nienaruszalną pozycję na scenie politycznej.

Skomplikowane relacje łączyły ją z księżną Dianą, którą wspierała na jej drodze do małżeństwa z księciem Karolem, ale po ich rozwodzie ostro potępiła.

W Anglii nazywano ją najsilniejszą królową od czasów Klementyny.

Autorka, Lady Campbell, dzięki w swojej wiedzy historycznej, a także bliskim kontaktom z osobami, które świetnie poznały tajemnice królewskiej rodziny (przyjaźniła się z Lady Dianą), opowiada o najniezwyklejszej kobiecie z dynastii Windsorów.

Barwną postać Elżbiety sportretowano w oscarowym filmie „Jak zostać królem”, w którym wcieliła się w nią wspaniała Helena Bonham Carter.

„Królowa. Nieznana historia Elżbiety Bowes-Lyon”, Lady Colin Campbell, Wydawnictwo Znak. Premiera: 04.07.2013.



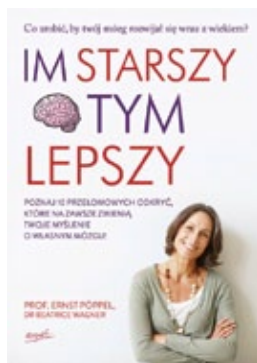
„Tajemnice Windsorów” odsłaniają kulisy brytyjskiej dynastii. Korzystając z nowych prac historyków brytyjskich autor opisuje: tajemnice dworu i ekscesy seksualne, współpracę Edwarda VIII z nazistami i problemy

małżeńskie Elżbiety II oraz nowe okoliczności ostatniego romansu i śmierci Diany w paryskim tunelu.

Książka „Tajemnice Windsorów” wpisuje się w szereg opowieści o wielkich rodach. Skupiona na ich niedoskonałościach czyni swoich bohaterów bardziej ludzkimi, zmniejszając dystans jaki rodzi się zwykle między czytelnikiem a bohaterem dzieła. Dzięki temu oswoja odbiorcę ze światem, który, choć skutecznie podglądany, nigdy nie daje się poznać do końca.

Czy czytelnik będzie miał odwagę czytać tę książkę? Być może lektura tak wstrząsających historii wywróci jego wizję świata, czyniąc go pełnym pułapek i mrocznych tajemnic. Sięgając po „Sekrety Windsorów” robi się to na własną odpowiedzialność. Ciekawość jest największą pułapką a wiedza prawdziwym afrodyzjakiem. Wybór należy do czytelnika!

„Tajemnice Windsorów”, Marek Rybaczek, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 03.07.2013



Dzięki odkryciom dwóch neurobiologów dowiadujemy się, że w wieku dojrzałym ludzki mózg, choć działa wolniej, pracuje dokładniej, a dzięki odpowiednim, prostym ćwiczeniom i właściwej diecie nigdy cię nie zawiedzie. Książka „Im starszy, tym lepszy” to 10 zasad oraz 10 wywiadów ze specjalistami i lekarzami, które na zawsze zmienią Twoje myślenie o własnym mózgu! Nie jest to książka tylko dla osób starszych, ale dla wszystkich chcących zadbać o swoją „mózgową kondycję” i przeciwdziałać zjawiskom, które w późnej starości mogą okazać się nieodwracalne.

Lektura tej książki to niesamowita przygoda – mnóstwo przykładów, praktycznych wskazówek, wywiadów, podsumowań i ćwiczeń, które pozwalają lepiej poznać pracę naszego mózgu i dostrzec, że jest on doskonałym narzędziem – prawdziwym cudem natury.

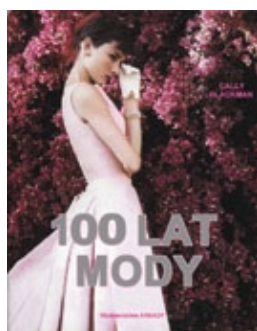
„Im starszy, tym lepszy. Co zrobić, by twój mózg rozwijał się wraz z wiekiem?”, prof. Ernst Pöppel, dr Beatrice Wagner. Wydawnictwo Esprit. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wiesz wszystko o dietach cud, magicznych tabletkach i wyczerpujących ćwiczeniach? Próbowałeś ich wszystkich? Masz dosyć reklamowych sloganów o pięknym ciele i szczupłej sylwetce, bo wiesz, że zostały stworzone tylko i wyłącznie po to, by sprzedać Ci nowe pigułki, herbatki czy podręczniki do ćwiczeń? Jeśli tak, to trzymasz w ręku najbardziej odpowiednią książkę! Jej autor przestał się odchudzać, wyrzucił wagę i w efekcie waży dzisiaj kilkadziesiąt kilogramów mniej. Jak to możliwe? Jak się nazywa magia, która przynosi takie rezultaty?

To Kaizen: filozofia małych kroków, stworzona po to, by pomóc nam się zmienić - bez narzucania sobie rygorów, ponoszenia wyrzeczeń, wykonywania większego wysiłku. Autor udowadnia, że konsekwentne stosowanie tej znanej w biznesie metody pozwala na uzyskanie trwałego efektu, i to szybciej, niż byś się tego spodziewał.

„Schudnij z Kaizen”, Jarosław Gibas, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Książka prezentuje ponad 100 lat nieustającej rewolucji w modzie: od sukni carycy Aleksandry Fiodorowny, żony ostatniego zamordowanego cara Rosji, z 1900 roku po suknię ślubną księżnej Kate Middleton i kreacje sceniczne Lady Gagi. Łącznie ponad 400 ilustracji dokumentuje rozwój mody: od sztywnych gorsetów z początku XX wieku po dzisiejsze kostiumy sportowe. Znajdziemy tu nie tylko najciekawsze kreacje największych projektantów (Prada, Versace, Gaultier, Klein, McQueen) przygotowane dla największych tego świata, ale także odzież seryjną dla nastolatków.

„100 lat mody”, Cally Blackman, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Carrie Bradshaw z „Seksu w wielkim mieście” do szczęścia potrzebowała butów od Manolo Blahnika, diabeł ubierał się u Prady, natomiast Victoria Beckham, Sharon Stone czy Naomi Campbell potrafiły wydać fortunę na torebkę o wdzięcznej nazwie BIRKIN.

Torebka mrocznym przedmiotem pożądania? Torebka, która kosztuje tyle co mały samochód? To szaleństwo! A jednak. Co więcej, trzeba na nią czekać nawet dwa lata! Lista oczekujących jest długa, a sprzedawcy nieublagani. Wielki świat, wielka moda, wielka ściema.

Choć Michael nigdy wcześniej nie słyszał o torebce Birkin, szybko zorientował się, że wielu chciałoby ją mieć, ale niewielu może ją kupić. Postanowił przechrzcić marketingowe sztuczki świata mody i obmyślił formułę, dzięki której był w stanie kupić kilka birkinów w jeden tydzień i sprzedać je tym, którzy o nich marzyli. Przy okazji dowiedział się wiele o ludzkiej naturze: jak łatwo nas omamić, wzbudzić w nas sztuczne potrzeby, przekonać, że nowa torebka lub buty są gwarantem naszego szczęścia.

„W pogoni za torebką”, Michael Tonello, Wydawnictwo Znak. Premiera: 04.07.2013.



Zachwyt nad pięknem kwiatów towarzyszy człowiekowi od tysięcy lat. Już w starożytnej Mezopotamii czy starożytnym Egipcie kwitnące rośliny inspirowały artystów. Na co dzień tysiące innych ludzi po prostu upiększało nimi własne domy, z pasją układając bukiety i dekoracje, a czasem tworząc prawdziwe arcydzieła. Dziś sztuka układania kwiatów wzbudza zainteresowanie nie tylko profesjonalnych florystów i dekoratorów wnętrz, lecz i całej rzeszy amatorów pragnących wykonać niepowtarzalne kompozycje i cieszyć oko efektami swojej pracy. Jeśli Twoim marzeniem jest opanowanie tajników sztuki florystycznej, pora sięgnąć po tę publikację. Podpowie Ci ona, jak przygotować się do pracy z kwiatami, co oprócz nich warto wykorzystać przy układaniu bukietu czy kompozycji w naczyniu i jak sfotografować dzieło, by móc pochwalić się swoim kunsztem także w przyszłości. Dowiesz się stąd, jakie rodzaje dekoracji najlepiej wykonać o różnych porach roku i do jakich nietypowych zastosowań można wykorzystać kwiaty. Nieważne, czy jesteś amatorem, czy profesjonalistą - na pewno znajdziesz tu dla siebie nowe techniki oraz inspirujące pomysły.

„Świat florystyki”. Sztuka układania i fotografowania kwiatów, Agnieszka Zakrzewska, Wydawnictwo Helion Septem. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Często olśniewają bogactwem, ale bywają też niepozorne, jak szczątki świętych, dla których złote relikwiarze są zaledwie oprawą.

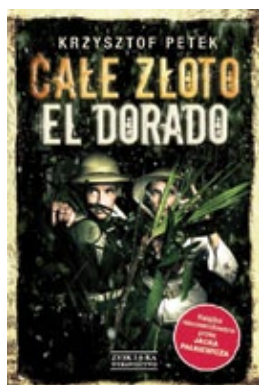
Od włóczni świętego Maurycego, poprzez Drzwi Gnieźnieńskie, wizerunek Matki Boskiej Częstochowskiej, kaplicę pod wezwaniem św. Trójcy na zamku w Lublinie, arras wawelskie, Niobe z Nieborowa, „Damę z gronostajem” Leonarda da Vinci, skarb ze Środy Śląskiej aż po tryptyk Jacka Malczewskiego „Idź nad strumienie...” - poznajemy miejsca najbliższe sercu każdego Polaka, najcenniejsze dzieła sztuki w naszym kraju.

„55 skarbów Polski”, Maria Poprzęcka, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kiedy na olimpiadzie w Pekinie wybucha afery dopingowa, kariera Ayanleha Makedy kończy się równie niespodziewanie, jak się zaczęła. Z podium i salonów śmietanki towarzyskiej trafia wprost do okopów w ogarniętej wojną ojczyźnie. Rozpoznaje go zafascynowany sportem francuski dziennikarz i na własną rękę próbuje zgłębić okoliczności skandalu, który zakończył karierę Ayanleha. Długie rozmowy Frédérica z bliskimi i współpracownikami wybitnego maratończyka rzucają światło nie tylko na tajemniczą sprawę, ale są także źródłem wiedzy o stereotypach i uprzedzeniach, z którymi stykają się na co dzień i biali, i czarni.

„Ostatni wyścig”, Jean Hatzfeld, przekład z języka francuskiego Małgorzata Kozłowska, Wydawnictwo Czarne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Legendarne El Dorado od czasów konkwisty chronione jest przez inkaskie tajne stowarzyszenie. Celem tej grupy jest zatarcie śladów wiodących do Miasta Złota.

Znany podróżnik, Jacek Paluchiewicz, przedziera się ze swoją wyprawą przez dżunglę. Wszyscy wiedzą, że ich celem jest zlokalizowanie legendarne Paititi. Ale tylko szef wyprawy zdaje sobie sprawę, że stawka jest znacznie wyższa. W Andach, w rejonie, który Palki od dwóch lat uznawał za prawdopodobną lokalizację El Dorado, rozbił się tajny wojskowy samolot, przewożący selektywny wirus genetyczny...

Pościgi, walki i tajemnicze obrzędy przenoszą czytelników z dżungli do miast Południowej Ameryki, do Watykanu i Waszyngtonu.

„Całe złoto El Dorado”, Krzysztof Petek, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 01.07.2013.



Wyzwolona, odważna, niegrzeczna. A także znudzona. Przygoda rozpoczyna się na kanaryjskiej wyspie Gomera, a wkrótce tajemniczy mężczyzna znajduje bohaterkę na plaży i skórzanym rzemieniem wiąże jej ręce. Potem rozpoczyna się podróż przez oceany, kontynenty, aż do krainy przemytników, handlarzy bronią i piratów. Dziewczyna z północy zostaje uwielbianym, ale uwięzionym klejnotem w koronie bogatego szejka. Egzotyczne krajobrazy, tajemniczy mężczyźni, gorące popołudnia i długie dni bez dat. Seksualne przyjemności w najróżniejszych odmianach. Poddanie i bunt. Idealna konkubina. Idealna kochanka.

„Sprzedana”, Chloe Thurlow, Wydawnictwo Remi. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Miejsca i ludzie” to podróż w czasie i w przestrzeni w towarzystwie Szewachy Weiss – „ambasadora Izraela w Polsce i Polski w Izraelu”. Autor opowiada o spotkaniach z ludźmi, często żyjącymi na pograniczu kultury polsko-żydowskiej, odkrywa przed nami miejsca, w których teraz nie ma już żyjących, oprowadza po miasteczkach pełnych żydowskiej architektury, pozwala smakować dania żydowskie i dania polskiej kuchni: „pierogi i barszcz jak u mojej mamusi, chleb ze smalcem jak u babci Minci. Albo grochówkę w przydrożnym barze podczas chwili odpoczynku w podróży”, oraz usłyszeć melodię, którą grał na harmonijce ukochanej wnuczce.

„Ludzie i miejsca”, Szewach Weiss, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pierwsza powieść Georges'a Flipo, którą Wydawnictwo Noir sur Blanc prezentuje polskiemu czytelnikowi, sprawia wrażenie kryminału napisanego z przymrużeniem oka. Tytułowa postać, Viviane Lancier z wydziału kryminalnego paryskiej policji, nieodparcie przywołuje na myśl słynnego komisarza Maigret, bohatera powieści Georges'a Simenona. Ta niezbyt urodziwa, lecz budząca sympatię komisarz, szefowa zespołu złożonego z samych mężczyzn, chociaż nie wykazuje żadnych upodobań do literatury, musi poprowadzić śledztwo w sprawie tajemniczego sonetu przypisywanego Charles'owi Baudelaire'owi. Zanim dowiemy się, spod czyjego wyszedł pióro, wiersz będzie pełnił rolę „seryjnego mordercy”, wysyłając kilka osób na tamten świat.

Viviane Lancier próbuje rozwiązać zagadkę wraz z porucznikiem Augustinem Monotem, początkującym w zawodzie, pozornie fajtlapą, pięknoduchem i znawcą poezji. W pełnym niespodzianek dochodzeniu z pani komisarz zdają się kpić zmarli, pozostali przy życiu bohaterowie, a nawet duchy, które też mają coś do powiedzenia.

„Pani komisarz nie znosi poezji”, Georges Flipo, Oficyna Literacka Noir sur Blanc. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Andrzej Ballo jest jak bard doby mediów społecznościowych. To zakpi, to ubolewa nad kondycją człowieka, to znowu wadzi się z bliźnimi i z Bogiem. Kilkutysięczne stadko facebookowych znajomych niemal każdego dnia obdarza jakąś przekorną myślą. Nie pod każdą z nich łatwo przychodzi kliknąć „lubię to”. Niekiedy przydałby się przycisk z kciukiem w dół. Prawda potrafi być wkurzająca.

Zachwyty i znudzenia, zwątpienia i tęsknoty za sensem, chwile z sobą samym i czas z innymi zamienia na wiersze napisane, tak jakby wszystko było poezją. Skąd ta potrzeba? „Nie da się uciec od elementarnych pytań, od refleksji, od samostanowienia. Człowiek współczesny boi się tego jak urzędu skarbowego. Może stąd tyle depresji, neuroz, uzależnień, fiksacji, frustracji itp. Zresztą nie znoszę psychologii.

Przypomina mi kiepskiej jakości filmy animowane. Nie zastanawiam się, co mnie inspiruje. Po prostu rozglądam się ...wszystkimi zmysłami.”

„Lubię to!”, Andrzej Ballo, Wydawnictwo Barbe-lo. Premiera: 25.07.2013

PATRONAT
IRKI



Nareszcie w życiu Haley Randolph wszystko zaczyna się układać: razem z przyjaciółką Marcie odnoszą sukcesy w branży torebkowych prywatek, bohaterce udało się zaliczyć egzaminy semestralne w college'u, chłopak proponuje jej wspólne mieszkanie.

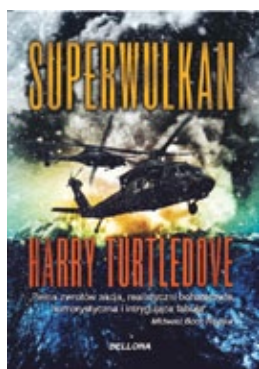
Haley nie wierzy w klątwy, aż do czasu gdy jedna z jej klientek, dziwna starsza pani, rzuca na nią urok! Nagle wszystko zaczyna - czasem dosłownie - walić jej się na głowę!

Dziewczyna postanawia wyjechać do Las Vegas, lecz i tak nie zazna spokoju - znajduje zwłoki dawnej koleżanki z liceum, z którą nie była w najlepszych relacjach!

Wyjaśnienie tajemnicy zabójstwa Courtney zaprowadzi Haley w mroczny świat brudnych interesów, z rosyjską mafią w tle...

Czy Haley rozwiąże tajemnicze zabójstwo, pokona zły urok, wyjaśni miłosne dylematy i najważniejsze - czy zdobędzie wymarzoną torebkę!

„Torebki i klątwy”, Dorothy Howell, Wydawnictwo Bellona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

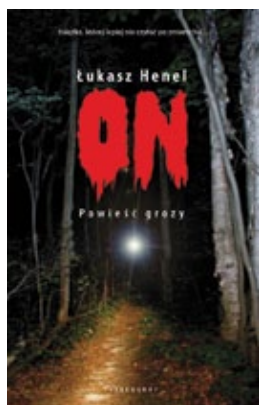


Autor bestsellerów „New York Timesa”, Harry Turtledove koncentruje nieznaną granic wyobraźnię na straszliwym, ale i prawdopodobnym kataklizmie z udziałem sił natury, który jest w stanie powalić na kolana Stany Zjednoczone, a nawet świat...

Park Narodowy Yellowstone spoczywa na płamie gorąca, masy stopionej skały napływające z większych głębi wnętrza ziemi zdolne doprowadzić do wulkanicznej erupcji o rozmiarach bez porównania większych od erupcji notowanych w czasach historycznych. Uśpiony od setek tysięcy lat tworzy złudne poczucie bezpieczeństwa w państwie zupełnie nieprzygotowanym na niepokorną i nieokiełznaną demonstrację sił natury.

Colin Ferguson, porucznik policji z Los Angeles, próbuje zmniejszyć skutki spodziewanego kataklizmu. A po apokaliptycznej katastrofie razem z uciekinierami przeciwstawia się jej następstwom.

„Superwulkan. Wybuch”, Harry Turtledove, Wydawnictwo Bellona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Młody biznesmen z Poznania postanawia wyremontować opuszczony pałac, widząc w tym szansę na życiowy interes. Nie odstrasza go ani mroczna przepowiednia, ani plotki miejscowych. Mimo ostrzeżeń przyjaciela kupuje posiadłość i rozpoczyna prace remontowe. Lawina dziwnych zdarzeń towarzyszących każdej jego wizycie w pałacu i tajemnicze zgony w okolicy przekonują go, że nie była to dobra decyzja... Czy uda mu się powstrzymać złowrogą siłę?

„On”, Łukasz Henel, Wydawnictwo Videograf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Smutny i dziwny zbieg okoliczności... Taka jest pierwsza reakcja doktor Kacey Lamert na wiadomość o śmierci dwóch kobiet, niezwykle do niej podobnych. Bo przecież pomiędzy nią a aktorką filmów klasy B i nauczycielką z podstawówki nie ma żadnego związku. Jednak prowadzące śledztwo policjantki, Selena Alvarez i Regan Pescoli, podejrzewają, że jest inaczej. Wkrótce Kacey dostrzega, że coś ją jednak łączy z zamordowanymi. Były w podobnym wieku. Urodziły się i wychowały w tej samej okolicy. I wszystkie znały mężczyznę, z którym Kacey właśnie zaczęła się spotykać...

Im bardziej zagłębia się w tę sprawę, tym bardziej zaczyna się bać. Bo odkrywa, że może być następną na liście urodzonych dla śmierci...

„Urodzona dla śmierci”, Lisa Jackson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 25.07.2013.



Przez lata najlepsze przyjaciółki Sara i Jennifer tworzyły coś, co nazwały „Listą Nigdy”: listę rzeczy, których ze względów bezpieczeństwa należy za wszelką cenę unikać. Ale pewnej nocy, sprzeniewierzając się własnym zasadom, wsiadają po imprezie do nieznanej taksówki. Skutki okazują się tragiczne i na zawsze odmieniają ich życie. Następne trzy lata spędzają wraz z dwiema innymi dziewczynami w betonowej piwnicy, więzione przez konesera sadyzmu.

Dekadę później trzydziestoletnia Sara wciąż stara się wrócić do normalnego życia. Przybrałszy nowe nazwisko, żyje w samotności i nadal nie może się pogodzić z faktem, że nie zdołała uratować Jennifer. Ich oprawca być może wkrótce zostanie zwolniony warunkowo, a Sara nie może dłużej ignorować pokrętnych listów, które śle jej z więzienia.

W końcu Sara postanawia stawić czoło swoim fobiom i byłym towarzyszkom niedoli, które pomimo upływu lat wciąż żywią do niej urazę. Kiedy wyrusza w podróż, która prowadzi ją przez perwersyjny świat BDSM, sekt i wyrafinowanych tortur, zaczyna odkrywać tajemnicę bardziej przerażającą, niż kiedykolwiek mogła sobie wyobrazić.

„Siła strachu”, Koethi Zan, Prószyński i S-ka. Premiera: 18.07.2013.



Z podwarszawskiej kliniki psychiatrycznej ucieka groźny psychopata. Dwa dni później zostaje brutalnie zamordowana jedna z leerek. Dochodzenie prowadzi bezkompromisowa detektyw Julia Krawiec, samotna matka z problemami. W miarę upływu czasu śledztwo zatacza coraz szersze kręgi. Julia musi przedrzeć się przez labirynt kłamstw i niechęć ludzi, żeby dotrzeć do prawdy.

Na jaw zaczynają wychodzić tajemnice skrywane latami przez pacjentów i pracowników kliniki. Tymczasem bez śladu znika córka Julii. Czy obie sprawy coś łączy? Julia robi wszystko, żeby ocalić własne dziecko...

„Uśpienie”, Marta Zaborowska, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 03.07.2013.



Małe miasteczko na wybrzeżu Nortumbrii. Piętnastoletni Luke zostaje uduszony i położony w wannie wypełnionej wodą udekorowanej kwiatami.

Wkrótce na plaży zostaje znalezione ciało młodej nauczycielki Lily – w pozostawionej przez odpływ wodzie pełnej kwiatów...

Stylizacja miejsc zbrodni każe inspektor Verze Stanhope szukać odpowiedzi na pytanie, dlaczego morderca robi ze śmierci swoiste dzieło sztuki.

Stopniowo pojawiają się pierwsze wskazówki, ale Verę najbardziej interesuje grupa ornitologów, którzy znaleźli ciało Lily. Co naprawdę łączy tych czterech mężczyzn i kobietę? Czy są naprawdę zaufanym gronem bliskich przyjaciół, za jakich się podają?

Śledztwo Very odsłania powoli prywatne - i erotyczne - życie mieszkańców spokojnego miasteczka i ich mroczne sekrety. Czas ucieka. Kto czeka na odpowiednią chwilę, by wznieść następny piękny ołtarz z wody i kwiatów...?

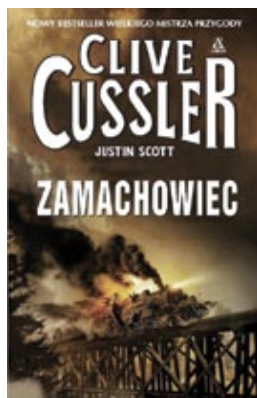
„Ukryta głębia”, Ann Cleeves, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.07.2013.



Dziesięć lat temu Jeanie Long została skazana za zabójstwo piętnastoletniej Abigail. Teraz nowe dowody świadczą o jej niewinności. Lecz Jeanie popełnia samobójstwo – nie potrafi spojrzeć w twarz ludziom, którzy przez tyle lat wierzyli, że była zdolna zabić dziecko.

Inspektor Vera Stanhope rozpoczyna nowe śledztwo w małej wiosce w Yorkshire. Morderca jest wciąż na wolności. Wśród mieszkańców narasta niepokój. Czy jednak obawiają się zabójcy, czy swojej własnej przeszłości - pełnej win i sekretów? Kiedy zostaje popełnione drugie morderstwo, dochodzenie Very przybiera nieoczekiwany, przerażający obrót...

„Droga przez kłamstwa”, Ann Cleeves, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.08.2013.

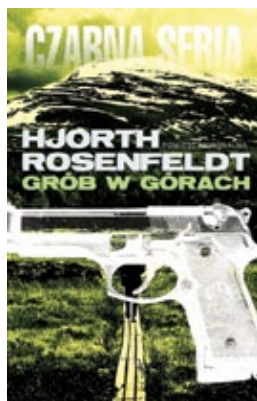


1907. Wysadzony w powietrze tunel kolejowy w Oregonie. Wykolejony pociąg pod Los Angeles.

Seria tajemniczych katastrof, pożarów i eksplozji niszczy Southern Pacific Railroad. Żaden pociąg, żadna linia kolejowa na rozległym amerykańskim Zachodzie nie jest już bezpieczna. Tajemniczy zamachowiec uderza z zaskoczenia. Kimkolwiek jest i jakiegokolwiek ma motyw, wie, jak siał zniszczenie.

Zdesperowany prezes kolei wynajmuje legendarną Agencję Detektywistyczną Van Dorna. Jej najlepszy agent – Isaac Bell szybko odkrywa, że zamachowiec planuje atak, jakiego jeszcze nie było. I jeśli nie powstrzyma go w porę, zagrożona będzie nie tylko kolej, lecz przyszłość całego kraju.

„Zamachowiec”, Clive Cussler, Justin Scott, Wydawnictwo Amber. Premiera: lipiec 2013.



Jesień w górach. Dwie przyjaciółki wędrują szlakiem Trójkąta Jämtlandu. Niespodziewane załamanie pogody zamienia niewinną wycieczkę w prawdziwy koszmar. Jedna z kobiet spada z urwiska. Obrażenia nie są poważne, ale kobiety dokonują makabrycznego odkrycia - w górskim strumieniu znajduje się ludzki szkielet. Gdy na miejsce przyjeżdża lokalna policja, okazuje się, że w ziemi spoczywa więcej ciał. Sebastian Bergman, policyjny profiler i psycholog, wyrusza w stronę Jämtlandii i rozpoczyna zawiłe dochodzenie...

„Grób w górach” to trzecia część cyklu kryminalnego z Sebastianem Bergmanem, policyjnym psychologiem i specjalistą od seryjnych zabójstw.

„Grób w górach”, Hans Rosenfeldt, Michael Hjorth, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 03.07.2013.

PATRONAT IRKI

PATRONAT IRKI

PATRONAT IRKI



Dziewięć lat temu cykl kryminalnego z komisarzem Erikiem Winterem w roli głównej. W 1975 roku piętna-

stoletnia dziewczyna znika bez śladu z obozu młodzieżowego na wyspie Brännö. Trzydzieści lat później w Göteborgu pozornie zwykłym ludziom zaczynają przytrafiać się dziwne rzeczy. Jedna z osób zostaje zamordowana w wyjątkowo brutalny sposób. Śledztwo długo stoi w miejscu, lecz z czasem komisarz Erik Winter i jego współpracownicy krok po kroku zbliżają się do przerażającej prawdy.

„Prawie martwy”, Åke Edwardson, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 17.07.2013.

muzyka.literatura.film.kultura i sztuka.społeczność

**Pisz recenzje w IRCE
i wygraj nagrody.
Polub IRKĘ na Facebooku.**

Konkursy w IRCE:

<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>

**Zapraszamy
www.irka.com.pl**



„Tancerze burzy”, t.I cyklu Wojna lotosowa, Jay Kristoff, Wydawnictwo UROBOROS. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Szkłany tron”, Sarah Maas, Wydawnictwo UROBOROS. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Bogowie i wojownicy”, Michelle Paver, Wydawnictwo UROBOROS. Premiera: 17.07.2013.



Świeży głos w nurcie japońskiego steampunku. Pierwsza część trylogii Wojna lotosowa wprowadza w świat wysp Shima, które, rządzone przez okrutnego szoguna, są na granicy przetrwania: toksyczny przemysł wyniszcza państwo, a władca dba wyłącznie o własne interesy. Tajemnicza, wszechmocna Gildia surowo każe każdego, kogo podejrzewa o Nieczystość. W tym świecie zaawansowana technologia przeplata się z japońską mitologią.

17-letnia Celaena Sardothien jest doskonale wytrenowanym zabójcą (assassin), ale popełniła drobny błąd, który kosztował ją bardzo dużo. Celaena Sardothien odbywała ciężką karę za swoje przewinienia wystarczająco długo, by przyjąć propozycję, z której nie skorzystałby nawet szaleniec: decyduje się wziąć udział w turnieju o miano królewskiego zabójcy. To będzie walka na śmierć i życie, ale Celaenie nieobce są tajniki fachu zawodowego mordercy.

Bogowie i wojownicy to pierwszy z pięciu tomów nowej sagi Michelle Paver. Po bestsellerowych Kronikach Pradawnego Mroku, których akcja toczy się w epoce kamiennej, autorka zabiera czytelnika w kolejną podróż w czasie – w epokę brązu. Bohater opowieści, dwunastoletni Hylas, jest Osobnym – wykluczonym ze swojej społeczności. Mało komu ufa, nie cofa się przed kłamstwami i kradzieżą. Ścigają go wojownicy zwani Krukami.

„Bogowie i wojownicy”, Michelle Paver, Wydawnictwo UROBOROS. Premiera: 17.07.2013.

Nadszedł czas, by opowiedzieć tragiczną historię, stanowiącą punkt wyjścia dla wszystkich, które nadejdą... a także tych, które już opowiedziano.

Trwa Wiek Ciemności i kraina zwana Kurald Galain – ojczyzna Tiste Andii, którą włada Matka Ciemność, rezydująca w swej cytadeli w Kharkanas – znalazła się w niebezpiecznej sytuacji. Zwolennicy Vathy Urusandera – wielkiego wojownika będącego bohaterem nisko urodzonych – wysuwają jego kandydaturę na męża Matki Ciemności. Jednakże w tej kwestii ma coś do powiedzenia lord Draconus, noszący tytuł jej Małżonka.

Zbliżające się starcie między tymi dwiema konkurencyjnymi siłami wywołało podziały w całej krainie. Wśród mieszkańców krążą pogłoski o wojnie domowej, a z mórz wyłania się starożytna moc, uważana za od dawna martwą. Nikt nie potrafi odgadnąć jej prawdziwych celów ani zrozumieć jej potencjału. W samym środku tego najwyraźniej nieuniknionego pożaru znaleźli się Pierwsi Synowie Matki Ciemności – Anomander, Andarist i Silchas Ruin – wywodzący się z Twierdzy Purake. To oni zmieniają oblicze świata.

To początek epickiej opowieści autorstwa Stevena Eriksona, mówiącej o gwałtownych rodzinnych konfliktach, o zazdrości i zdradzie, o szalonej magii i nieokiełznanej mocy... a także o wykuciu miecza.

„Kuznia ciemności”, Steven Erikson, Wydawnictwo MAG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Król Kruków”, Maggie Stiefvater, Wydawnictwo UROBOROS. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nowy czterotomowy cykl Maggie Stiefvater, którego główną bohaterką jest 16-latką Blue ze zdolnościami paranormalnymi. Kombinacja thrilleru z paranormal romancem. Siły nadprzyrodzone, tajemnica, wątki mitologiczne – to wszystko można odnaleźć w tej niesamowitej serii.

Książka gościła na listach bestsellerów New York Timesa pod koniec 2012 roku, a jej premiera w USA (równoległe z Wielką Brytanią, Australią, Nową Zelandią) miała miejsce we wrześniu 2012.

Do tej pory sprzedano prawa do 9 zagranicznych wydań, jak również prawa do filmu.

W Blackwell w Południowej Dakocie wszyscy mają coś wspólnego z bohaterami podań wikingów.

Każdy z mieszkańców jest bezpośrednim spokrewnionym z Thorem lub Lokim.

Nie inaczej jest w przypadku Matta Thorsena, nastolatka z prawdziwą pasją do rodzinnych historii. Mitologia nordycka nie ma przed nim tajemnic – chłopak wie wszystko o wikingach, sagach, bóstwach i całej armii pobocznych postaci z legend.

„Wilki Lokiego”, I tom cyklu Kroniki Blackwell, K.L. Armstrong & M.A. Marr, Wydawnictwo UROBOROS. Premiera: 02.07.2013.



W małej wiosce opodal miasta Wizja ludzie nie znają smutku ani rozpacz. Ale ta na pozór idylliczna społeczność skrywa okropną tajemnicę. W dzieciństwie Nalah nie rozumiała, dlaczego zawsze gdy jest smutna, rodzice każą jej zanosić ciastka niemej dziewczynce nazywanej Głosem. Wiedziała tylko, że potem smutki znikają. Dopiero kiedy dorosła, odkryła mroczną prawdę, a wtedy zapragnęła uciec z wioski, która stała się dla niej więzieniem. Jednak dopiero po wizycie w Wizji, gdzie trafiła do Świątyni Smutku, pojęła, co musi uczynić, by w pełni odzyskać wolność...

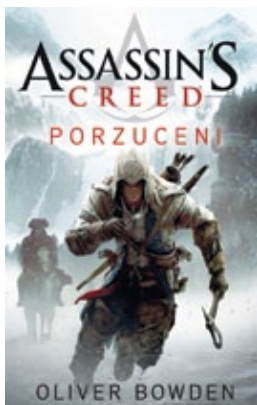
Książka zawiera dwa pierwsze rozdziały pierwszego tomu serii „INNI” pt. „Pisane szkarłatem”, autorstwa Anne Bishop.

„Głos”, Anne Bishop, Wydawnictwo Initium. JUŻ W KSIĘGARNIACH



X wiek, Skandynawia. Nastają ponure czasy. Lokalni władcy walczą o władzę i bogactwa, chrześcijańscy misjonarze z miernym skutkiem próbują wprowadzać nową wiarę. Wojownicy wolą wyruszać za morza na łupieżcze wyprawy niż bronić ludności przed demonami i czarownicami. To czas ludzi silnych i walecznych. Takich jak Ainar Skald, którego kochają kobiety – i nic dziwnego, gdyż jest waleczny, przystojny, dowcipny, inteligentny, sprytny i obeznany ze sztuką miłosną. Przede wszystkim jednak dlatego, że jest znakomitym skaldem, poetą, którego pieśni są powszechnie znane, a królowie płacą za nie brzęczącym srebrem. W „Karmicielu kruków” Ainar samolubnie wywoła małą wojenkę, by tylko dla siebie zdobyć pokaźny skarb. Potem schroni się przed krwawą zemstą na Wyspie Lodów, gdzie zmierzy się w pojedynku na pieśni z upiorem draugiem. W końcu wyląduje na Wyspie Irów, a tam opat pewnego klasztoru poprosi go o wyjaśnienie zagadki morderstw dokonywanych przez powabnego kobiecego demona. Przy okazji Skald będzie musiał stawiać czoło tajemniczy z własnej przeszłości.

„Skald. Karmiciel kruków”, Łukasz Malinowski, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



London, rok 1735. Haythama Kenwaya szkolono w posługiwaniu się mieczem, odkąd tylko był w stanie go unieść. Kiedy do jego rodzinnego domu wdierają się uzbrojeni napastnicy, mordując mu ojca i uprowadzając siostrę, Haytham broni go w jedyny znany sobie sposób: zabija. Straciwszy rodzinę trafia pod opiekę tajemniczego nauczyciela, który szkoli go na śmiertelnie groźnego zabójcę. Pałający żądzą zemsty Haytham rusza szukać winnych, nie ufając nikomu i kwestionując wszystko, co dotąd mu wpojono.

Pośród spisków i zdrad zostaje wciągnięty w odwieczne zmagania między asasynami i templariuszami.

„Assassin's Creed: Porzuceni”, Oliver Bowden, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Milena to dziennikarka w lokalnej gazecie, ale także niedawno przemieniona wampirzyca o niespotykanych dla tego gatunku zdolnościach – potrafi chodzić za dnia. Jej życie zaczyna się powoli układać: w redakcji robi wymarzoną karierę, w wampirzym mieście w podziemiach Szczecina poznaje swego Mistrza. Zyskuje popularność, o jakiej nigdy nie marzyła. W miłości również jest spełniona, bowiem ukochany Dorian nie odstępuje jej na krok. Jest jednak pewna niedokończona sprawa, która ją niepokoi – jej inicjacja.

Podczas uroczystości, na którą przybywa elita wampirzego świata, dochodzi do tragedii. Półżywa Milena staje się pionkiem w niebezpiecznej grze. Odkryte zostają głęboko skrywane tajemnice i ujawniają się siły, których boją się nawet najstarsi krwiopijcy. Czy krew wampirzycy chodzącej za dnia to dar czy przekleństwo?

„Krew to nie wszystko”, Izabela Degórska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 01.07.2013.



Przygoda, emocje i podróże w czasie znalazły swoją kontynuację w drugiej części bestsellerowego cyklu Carda.

Gdy Rigg z przyjaciółmi przeszedł Mur oddzielający jedyny znany im świat od świata, którego nie potrafił sobie wyobrazić, miał nadzieję, że prowadzi ich w bezpieczne miejsce. Ale zagrożenia, jakie niesie ten świat, nie tak łatwo dostrzec. Rigg, Umbo i Param wiedzą, że nie mogą ufać Vadeshowi – maszynie w ludzkiej postaci, stworzonej po to, by

oszukiwać i zwodzić – ale teraz stracili też pewność, że mogą ufać sobie nawzajem. Jednak nie mają wielkiego wyboru. Rigg potrafi odczytać ścieżki przeszłości, ale jeszcze nie dostrzega czekającego ich niebezpieczeństwa: w stronę Ogrodu zmierza niszczycielska, śmiertelnie groźna siła. Jeśli Rigg, Umbo i Param nie zdołają działać wspólnie, by zmienić przeszłość, nie będzie już przyszłości...

„Ruiny”, Orson Scott Card, Wydawnictwo Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Piąta księga cyklu KRONIKI ŻELAZNEGO DRUIDA - serii o Atticusie O'Sullivanie, ostatnim druidzie i najmieszniejszym, najbardziej zwariowanym i najbardziej zapadającym w pamięć bohaterze urban fantasy od czasów Harry'ego Dresdena!

Po dwunastu latach nauki Granuaile jest wreszcie gotowa, by podwoić światową populację druidów. Wystarczy tylko, że Atticus splecie ją z ziemią... Tymczasem jednak, choć jedni bogowie już szykują z tej okazji cenne podarunki i ucztę, inni nie cofną się przed niczym, by druidzi stali się gatunkiem wymarłym. I tak Atticus, Oberon i Granuaile lądują, chcąc nie chcąc, u

podnóża góry Olimp, po czym z przerażeniem stwierdzają, że wrogowie zmienili się nie wiadomo kiedy w wymagających przyjaciół, nie wszystkie psy są kochane, nie wszystkie wiewiórki bezużyteczne, bywają koty współpracujące z psami, krasnoludy lepiej, żeby nie goliły brody, a klauny nie chodziły do sklepów sportowych. Czas na walkę kijem i mieczem.

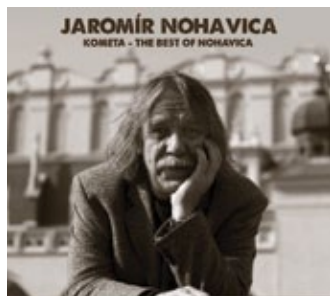
„Kijem i mieczem”, Kevin Hearne, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Między Polską i mną coś po prostu jest. Mam wydania w siedemnastu językach, nagrody w czterech krajach, a nominacje pewnie w dwa razy tyle. Z jakiegoś powodu jednak to w Polsce jestem najbardziej obecny. To w Polsce zdobyłem pierwszą nieanglojęzyczną nagrodę. MAG był jednym z pierwszych wydawnictw na świecie, które wydało „Ślepowiedzenie”. Przez lata robili ze mną wywiady goście z kilkunastu krajów, ale w Polsce mam comiesięczny felieton. Podróżowałem w czapeczce pisarza do Norwegii, Szwecji, Francji, Niemiec i Australii (a także Finlandii i Rosji, zależy kiedy ukazują się te słowa) – lecz tylko w Polsce byłem dwukrotnie w jednym roku.

Doskonale więc pasuje, że to polski wydawca publikuje najobszerniejsze wydanie moich opowiadań w jakimkolwiek języku. Ze wstępu autora

„Odrzutka na optymizm”, Peter Watts, Wydawnictwo MAG. Premiera: 03.07.2013.



Kometa, to zbiór 14 piosenek, które wybrał sam Artysta dla swoich polskich fanów.

Trudne to zadanie. Powiedzieli: „Wybierz na płytę czternaście pieśni dla swoich polskich fanów. Zrobimy takie the best of”. „Oj – pomyślałem sobie – od niemal czterdziestu lat piszę piosenki, parę setek już ich napisałem, a oni chcą czternaście. Co tu zrobić?” Pierwsza myśl, jaka przyszła mi do głowy: „Zapytam przyjaciół z Polski”. Ale chyba Wy sami najlepiej wiecie jak to z Polakami bywa – trzech Polacy i pięć różnych zdań. Byłem skazany sam na siebie. Ale w końcu jakoś sobie poradziłem. Uratowała mnie taka mała nadzieja, że to może nie ostatnie z Wami spotkanie i na „dwójczkę” wybiorę następne swoje pieśni. Tak samo ważne jak te, które prezentuję dziś. Miłego słuchania! Jaromír Nohavica

„Kometa - The Best Of Nohavica”, Jaromír Nohavica, Universal Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY



Kreuzberg to młody zespół rockowy, zafascynowany artystycznym klimatem i wielokulturowością Berlina. Charyzma wokalisty i autora tekstów Juranda Wójcika, nieposkromiona wena twórcza gitarzysty Grześka HEHUA Pal-ki oraz doświadczenie i umiejętności instrumentalne sekcji rytmicznej - Bartosza Szweda i Ziemowita Rybarkiewicza dały powalający efekt.

Projekt wzmocniony został świetną produkcją muzyczną, za którą odpowiada Jarek Baran.

Utwory składające się na album to kwintesencja tego, co grupa chce pokazać szerokiej publiczności: nu-grunge połączony z pop-rockiem, przepelniony wspaniałą melodią i przyjazną dla ducha harmonią. Premierowy teledysk do singla zespołu Kreuzberg pt. „Drzewo nadziei”.

Reżyserem klipu jest Roman Przyłipiak a producentem Jan Dybek-Perski.

Teledysk został nagrany w warszawskim klubie Pies czy Suka. Gościnnie w klipie wystąpiła Anna Szarek znana z filmu „Last Minute”.

Jurand Wójcik, lider zespołu Kreuzberg, to uczestnik programu „The Voice of Poland”. **„Papierowy król”, Kreuzberg, Universal Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„W końcu” to debiut rzeszowskich punk rockowców z The Sabala Bacala.

Na płycie znajdziecie 30 minut melodyjnego punk-rockowego grania na luzie, bez kompleksów oraz z dość nietypowymi jak na punkowe standardy tekstami. Niektóre utwory, które znalazły się na płycie, część fanów grupy zna już z koncertów i demówek The Sabala Bacala, ale na płycie w końcu zostały nagrane w studyjnej jakości i w nowych aranżacjach.

„W końcu”, The Sabala Bacala. W SPRZEDAŻY NA: WWW.SABALABACALA.BAND.PL



Piątkowy wieczór to pora, kiedy zapewne większość z Was rozpoczyna, bądź już rozpo-

częła weekend. Jedni oddają się błogiemu relaksowi w iście „sielankowych” okolicznościach, drudzy wybierają nieco inny, bardziej „żywiolowy” sposób na spędzenie tego czasu. W obu przypadkach niezbędna jest odpowiednia ścieżka dźwiękowa, która sprawi, że początek weekendu będzie naprawdę udany. Dwupłytkowa kompilacja STARTER jest wypadkową tego, co w piątkowe wieczory można usłyszeć na antenie Eski ROCK. Innymi słowy, STARTER to rock and rollowy wstęp do weekendu... i nie tylko. To muzyka, która zabrzmi znakomicie w każdych okolicznościach.

Na dwóch płytach znajdziecie doskonale Wam znanych artystów - gwiazdy z czołówek rockowych list przebojów, jak i młodych wykonawców, którzy dopiero walczą o swoje miejsce na muzycznej scenie. STARTER to określenie niezwykle pojemne muzycznie, usłyszycie zatem tutaj różne odcienie rock and rolla. Od tradycyjnego rocka poprzez alternatywne brzmienia po nieco mocniejsze uderzenie. Hity ostatnich miesięcy jak i utwory, które zachwycały nas kilka czy kilkanaście lat temu, a wciąż zachowują świeżość i wyjątkowość.

Aktywujcie więc muzyczny... STARTER i ruszcie w blisko dwugodzinną podróż pełną różnorodnych rytmów, nietuzinkowych wokali, oryginalnych riffów, krótko mówiąc, niezapomnianych akustycznych doznań! Gotowi? Start(er)ujemy! **V/A „STARTER”, EMI Music Poland. Premiera: 02.07.2013.**



De Press łączy punkrocka z melodiami spod Tatr. To już 19 album w dorobku grupy, na którym znajdziemy 14 utworów. Są na nim zarówno kompozycje lidera, Andrzeja Dziubka jak i kilka piosenek ludowych w interpretacji ze-

społu.

Album jest pewnego rodzaju pastiszem i komentarzem do narastającej ostatnimi czasy mody na muzykę folkową. Klimat płyty świetnie oddaje warstwa graficzna albumu, która składa się ze zdjęć instalacji wizualnych, których autorem jest sam Andrzej Dziubek.

„Sex Spod Tater”, De Press, MTJ. JUŻ W SPRZEDAŻY



Tuż przed premierą najnowszego albumu, „13”, grupa Black Sabbath przygotowała dla fanów niespodziankę. Zespół wydał zbiór swoich najważniejszych utworów, nagranych z Ozzym Osbournem. Kompilacja nosi tytuł „Iron Man Te Best Of”.

„Iron Man Te Best Of”, Black Sabbath, Universal Music Poland. Premiera: JUŻ W SPRZEDAŻY.



Black Sabbath powraca z nowym albumem „13”. Zespół w oryginalnym składzie - Ozzy Osbourne (wokal), Tony Iommi (gitara) i geezer Butler (bas) - nagrali nowy materiał w Los Angeles wraz z perkusistą Bradem Wilkiem (Rage Against The Machine). Krążek został wyprodukowany przez Ricka Rubina, jednego z najważniejszych producentów muzycznych na świecie. „13” to jest pierwszy studyjny album Black Sabbath w tym składzie od 1978 roku, kiedy to wydali „Never Say Die”.

„13”, Black Sabbath, Universal Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Czwarty krążek amerykańskiego rapera i kompozytora Waxa, który naprawdę nazywa się Michael Jones. „Continue” to kwintesencja tego, z czego Kalifornijczyk słynie – dobrych podkładów, fajnego flow oraz poczucia humoru plus seksualnych skojarzeń. W powstawaniu albumu wspomogli Waxa między innymi tacy producenci jak EOM, Supa Dups (Eminem), King David, Greg Wells (Adele, Katy Perry, Ozzy Osbourne, Aerosmith). Trzeba koniecznie zaznaczyć, że wśród 18 kawałków na „Continue” znalazł się megahit „Rosana”, murowany kandydat do przeboju lata 2013. Do piosenki powstał przeźabawny teledysk, który na YouTube obejrzało już ponad 20 mln fanów! W tytułową Rosanę wciela się w nim piękna modelka „Playboya” Melissa Soria.

„Continue”, Wax, Warner Music Poland. Premiera: 15.07.2013.



Oddając cześć legendarnemu muzykowi, jakim był Nat King Cole, jego córka sięga po romantyczny repertuar hiszpańskich twórców. To pierwszy hiszpańskojęzyczny album Natalie Cole. Z jednej strony artystka zainspirowała się nagraniami swojego ojca, z drugiej przekonał ją do tego pierwiastek romantyzmu drzemiący niezmiennie w tych utworach. Wyprodukowany przez Rudy'ego Pereza „Natalie Cole en Español” wprowadzi nowych odbiorców w świat nieodpartego piękna tej muzyki. Obecnie na nim nowe interpretacje

hiszpańskojęzycznych standardów nagrane zostały wcześniej przez Nata King Cole'a. Autorski wybór Natalie Cole podyktował osobisty stosunek artystki do niektórych tekstów, jak i słabość do ich warstwy muzycznej. Dzięki temu powstał osobisty, autorski album. Równowagę pomiędzy starymi i nowymi utworami świetnie oddaje współpraca Natalie Cole z towarzyszącym jej na płycie Juanem Luisem Guerra („Bachata Rosa”) czy Andrea Bocellim („Besame mucho”). Bez wątpienia jednak najbardziej poruszający duet na tej płycie to Natalie Cole śpiewająca ze swym ojcem w utworze „Asercate Mas”.

„En Español”, Natalie Cole, Universal Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Polski tenor Piotr Beczała składka hołd wielkiemu austriackiemu śpiewakowi Richardowi Tauberowi. Towarzyszy mu Royal Philharmonic Orchestra pod dyktando Łukasza Borowicza.

Na repertuar Taubera składały się popularne piosenki i arie operetkowe. Szczytowy moment jego kariery przypadł na lata świetności operetki w przedwojennej Europie. Na płycie „Twoim jest serce me” Piotr Beczała dzieli się ze słuchaczami swym zainteresowaniem ówczesną muzyką popularną – prezentuje recital z najpopularniejszymi melodiemi z operetek Lehara, Kalmana, Roberta Stolza i Johanna Straussa II, wpisując się w linię wyznaczoną wcześniej przez takich wykonawców jak Fritz Wunderlich i Nicolai Gedda.

Goście specjalni: sopranistka Anna Netrebko (Lippen Schweigen), The Berlin Comedian Harmonists, Avi Vital, austriacka sopranistka Daniela Fally; a także unikatowy „duet” Beczały z Richardem Tauberem (technologia XXI w. pozwala spotkać się dwóm artystom, których występy dzieli ponad 60 lat) – to wszystko składa się na ten

niewpowtarzalny album.

„Twoim jest serce me” to pierwsza płyta Piotra Beczały nagrana dla Deutsche Grammophon. Tylko na „polskiej” wersji albumu znajduje się piosenka, którą artysta wykonuje w języku ojczystym: utwór nr 11 – „Brunetki, blondynki...”!

„Twoim jest serce me”, Piotr Beczała, Universal Music Poland JUŻ W SPRZEDAŻY.



Ścieżka dźwiękowa do dramatu w reżyserii Marca Forstera z Bradem Pittem w roli głównej. Film opowiada historię pracownika ONZ Gerry'ego Lane'a, który podróżuje po postapokaliptycznej ziemi, na której panuje pandemia, skutkiem której ludzie zmieniają się w zombie. Lane stara się zapobiec zagładzie ludzkości i opanowaniu planety przez żywe trupy. Składający się z 11 utworów podkład muzyczny do produkcji jest autorstwa renomowanego kompozytora Marca Beltramiego, dwukrotnie nominowanego do Oscara, który oprawił muzycznie serię „Krzyk”, „Hellboya” i „W pułapce wojny”.

„World War Z”, Marco Beltrami, Warner Music Poland. Premiera: 01.07.2013.



Na dwóch krążkach zawarta została cała historia dokonania kultowego zespołu Super Girl & Romantic Boys. Podana jak na tacy – 15 piosenek reprezentujących poszczególne eta-

py ewoluującej na przestrzeni lat twórczości, do tego DVD z koncertami m.in. z 1999 (DK w Mińsku Mazowieckim, klub Architekt, klub „Smok” w Otwocku), gdzie pot lał się strumieniami, fruwały podarte koszule, a publika tańczyła po ścianach i suficie! Tak, pierwsze zachłnięcie się odkrytym disco 80, new romantic, synth popem w wykonaniu SGRB nikogo nie pozostawiało obojętnym. W warszawskich klubach i na squatach, które dziś już nie istnieją, bawili się razem pankowcy, studenci, prezenterzy modnych stacji telewizyjnych – słowem była to muzyka ponad podziałami.

Poza fragmentami wczesnych koncertów i tras koncertowych na płycie obejrzyjecie również wyjątkowe klipy zespołu.

„Miłość z Tamtych Lat”, Super Girl & Romantic Boys, Antena Krzyku. JUŻ W SPRZEDAŻY.



W 2008 roku, dwóch czołowych muzyków/producentów z Australii Luke Steele (The Sleepy Jackson) oraz Nick Littlemore (Pnau) stworzyli wizję, która zdaje się pochodzić z alternatywnej rzeczywistości – postapokaliptyczną, psychodeliczną rzeczywistość o nazwie Empire Of The Sun. W rezultacie ich album „Walking On A Dream” sprzedał się w nakładzie ponad miliona kopii na całym świecie. Na koncie mają także 8 nagród ARIA, 2 nominacje do BRIT Awards i niezliczone inne wyróżnienia.

„Musieliśmy iść krok dalej, aby znaleźć to czego szukaliśmy. To tak jak surferzy szukający fal, my szukaliśmy utworów” tłumaczy Imperator Steele. Nagrywany w studiach na całym świecie (m.in. w Nowym Jorku, Miami, Los Angeles czy Nowej Zelandii), nowy album „Ice on the Dune” jest inny niż wszystko, co do tej pory słyszeliście.

„Ice On The Dune”, Empire of the Sun, Universal Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.