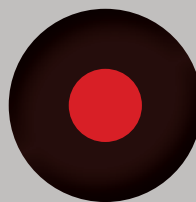


Grudzień 2013

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA
WWW.IRKA.COM.PL

GRAND OFF

7th WORLD INDEPENDENT FILM AWARDS

W dniach 4-8 grudnia 2013 r. w Warszawie odbędzie się 7 edycja Festiwalu Filmowego Grand OFF – Najlepsze Niezależne Filmy Świata.

To jedna z najważniejszych inicjatyw promujących kino niezależne w Polsce oraz jedna z ważniejszych tego typu imprez na świecie. Celem Festiwalu jest zaprezentowanie i promowanie najlepszych niezależnych produkcji z Polski i całego świata. Realizację tego celu zapewnia skrupulatny proces nominacji zgłoszonych filmów (w tym roku nadeszło 1300 filmów) przez członków Kapituły Grand OFF, ponad 70 reprezentantów środowisk filmowych z 28 krajów świata. Zwieńczeniem tego procesu jest uroczysta ceremonia rozdania nagród, każdorazowo

gromadząca wybitne postaci świata kina, która w tym roku odbędzie się 7 grudnia w Warszawie w Teatrze „Kamienica”. Podczas dni festiwalowych będzie można obejrzeć 52 filmy z takich krajów jak: Wietnam, Polska, Hiszpania, Australia, Niemcy, Rosja, Ukraina, Stany Zjednoczone, Peru, Francja, Szwecja, Chorwacja, Szwajcaria, Belgia, Węgry, Indie, Iran, Holandia, Kanada, Wielka Brytania, które nominowane są w 10 kategoriach: reżyseria, scenariusz, zdjęcia, montaż, aktor, aktorka, najlepsza fabuła, najlepszy dokument najlepsza animacja oraz, od tej

edycji, kostiumy i scenografia. Wszystkie pokazy odbywać się będą w kinie „Atlantic”, a tegorocznym klubem Festiwalowym będzie lokal „Pardon to, Tu”.

Polska będzie walczyć o statuetkę w kategoriach: scenografia i kostiumy (Zabicie ciotki), Najlepsza Animacja (Danse Macabre), Najlepszy Dokument (Joanna), Zdjęcia (Jezioro), Aktor (Serce do walki), Scenariusz (Magma), Reżyseria (Chomik), Fabuła (Psubrat).

Program festiwalu przewiduje dyskusje na temat specyfiki zawodu krytyka filmowego, liczne spotkania z Gośćmi Specjalnymi: Jiří Menzel, Kasia Klimkiewicz (Flying Blind – pokaz), Dominik Matwiejczyk (pokaz wybranych filmów).

Co roku przyznawana jest Na-

groda Specjalna za całokształt twórczości. Do tej pory statuetkę odebrali: Marcel Łoziński, Krzysztof Zanussi, Cezary Harasimowicz, Allan Starki, który jest pomysłodawcą kategorii: kostiumy i scenografia. W tym roku statuetką zostanie nagrodzony czeski reżyser Jiří Menzel.

W kolejnych tygodniach odbywa się replika Festiwalu. Zestaw 10 nagrodzonych filmów Grand OFF prezentowany jest w 50 polskich miastach. Pokazy odbywają się zarówno w znanych kinach, jak i w centrach kultury. Wszystkie zaprzyjaźnione kina i instytucje kulturalne prezentujące replikę Grand OFF są oficjalnymi partnerami Festiwalu.

Więcej:

www.grandoff.eu

POLEGAMY

06.12

The Toobes, Skowyt, Stacja Kamczatka, Moty - Fonobar, Warszawa
 Grubson, Jamal, Parexcellence - Rudeboy Tour - Mega Club, Katowice
 Kamil Bednarek - Palladium, Warszawa
 OSTR & Hades - Wręczenie Platynowej płyty - Noise Trio, DJ Haem, DJ Keks, Kochan - Klub Proxima, Warszawa
 JAZZANOVA live feat. Paul Randolph - Klub Basen, Warszawa
 Dżem - Klub Stodoła, Warszawa

07.12

Analog, Farben Lehre, Offensywa - Underground Pub, Tychy
 Grubson - Klub Scena, Sopot
 Strachy na Lachy, The Cuts, Jan Samołyk - Klub Studio, Kraków
 Warszawa Brzmi Ciężko 5: The Sixpounder, Carnal, Vedonist i inni - Klub Proxima, Warszawa
 Anna Maria Jopek - Klub Wytwórnia, Łódź
 Mela Koteluk - Klub Parlament, Gdańsk

Dawid Kwiatkowski - Klub Alibi, Wrocław
 Luxtorpeda, support: Clock Machine - Mega Club, Katowice
 Strachy na Lachy, The Cuts, Jan Samołyk - Klub Studio, Kraków
 Renata Przymek, support: Kapelanka - Klub Kwadrat, Kraków

08.12

Konstelacje - wernisaż Anny Mielniczyk i koncert: Joanna Hendrich & Damian Ciosek



Marika w trzech odsłonach - Klub Studio, Kraków
 W górach jest wszystko co kocham - Klub Stodoła, Warszawa
 Therion + Arkona + Sound Storm + The Devil - Eter Club, Wrocław
 Tour Beast or Not Tour Beast - Lordi, support: Tri State Corner - Klub Kwadrat, Kraków



8.12.2013 KRAKÓW
 Klub Kwadrat, start 19:00

Mela Koteluk - Klub Eskulap, Poznań

10.12

Ethno Jazz Festival: Yasmin Levy - Hala Stulecia, Wrocław
 Maciej Maleńczuk - Klub Pokład, Gdynia

11.12

Skubas + Zalef - Lizard King, Toruń

12.12

Skubas - Klub Meskalina, Poznań
 Andy Allo - Klub Sfinks700, Sopot
 Kaliber 44 + goście - Klub Wiatrak, Zabrze
 Luxtorpeda, The Toobes - Lizard King, Toruń
 Jazzowe Czwartki - Jazz Trio - Old Timers Garage, Katowice
 Coma, supporty: Mama Selita, The Frosts - Klub Stodoła, Warszawa

13.12

Cisza Jak Ta - Old Timers Garage, Katowice
 Rapowa Jesień: O.S.T.R. (OSTR), Hades - Klub Studio, Kraków
 Oberschlesien - Zamek Królewski, Warszawa
 Coma - Mega Club, Katowice

Marek Dyjak - Palladium, Warszawa

14.12

Hip Hop Fiesta - Tede, Diox, Sir Mich, Pezet, Kaen & DJ Frodo - Klub Kwadrat, Kraków
 Indios Bravos - Klub Stodoła, Warszawa
 Festiwal Synestezje Muzyka, Plastyka, Słowo - Dawid Podsiadło - Klub Studio, Kraków
 Ada Szulc & DJ Adamus - Strefa G-2, Radom
 Dawid Kwiatkowski - Klub Proxima, Warszawa

15.12

Indios Bravos, Lorein - Klub Kwadrat, Kraków
 Cochise - Old Timers Garage, Katowice
 Mela Koteluk - Mega Club, Katowice

18.12

AYO - Eter Club, Wrocław
 Panzer Division Tour: Marduk, Grave, Valkyria - Mega Club, Katowice

19.12

Strachy na Lachy + support - Underground Pub, Tychy
 AYO - Klub Kwadrat, Kraków



O.S.T.R. (OSTR) & Hades - Eter Club, Wrocław
 Marduk, Grave, Death Wolf, Valkyria - Klub Firlej, Wrocław

20.12

Marduk, Grave, Azarath, Death Wolf, Valkyria - Klub Ucho, Gdynia

21.12

The Analogs - Klub Pod Palmą, Rzeszów
 talowa Wigilia - Marduk, Grave, Vesania, Sceptic, Azarath, Death Wolf - Klub Progresja, Warszawa

PREMIERY

01.12

Dziewczynka z zapałkami - Teatr im. Aleksandra Sewruka, Elbląg
 Niżyński. Zapiski z otchłani - Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
 Siła przyzwyczajenia - Krakowski Teatr Scena STU
 50 twarzy Ewy - Teatr Tańca Zawierownia, Warszawa

02.12

Edukacja Rity - Teatr Kameralny, Lublin
 Chodź ze mną do łóżka - Teatr Polonia, Warszawa

06.12

Portret - Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki, Poznań

07.12

Volta - Polski Teatr Tańca, Poznań
 Versus - Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu
 Białe małżeństwo - Teatr Polski, Bielsko-Biała

08.12

Nocleg w Apeninach - Teatr Druga Strefa, Warszawa

09.12

Zdrówko! - Teatr Capitol, Warszawa

13.12

Lohengrin - Opera na Zamku w Szczecinie
 Jolanta/Zamek Sinobrodego - Teatr Wielki - Opera Narodowa, Warszawa

14.12

Operetka - Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie
 Klub kawalerów - Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej, Gdynia
 Rewizor - Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu
 Emigranci - Teatr im. Wandy Siemaszkowej, Rzeszów
 W drodze ku sobie - Teatr Nowy w Zabrzu
 Bierście i jedźcie - Teatr Rzywki, Chorzów
 Przedstawienie świąteczne - Och-Teatr, Warszawa

15.12

Ayrton Senna da Silva - Teatr IMKA, Warszawa
 Nastazja Filipowna - Teatr Ateum im. Jaracza, Warszawa
 Kronos - Teatr Polski, Wrocław

16.12

Wiśniowy sad - Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Warszawa

28.12

V.I.P. - Teatr Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego



Najbardziej oczekiwana książka tego roku, „Kronos” Witolda Gombrowicza, po raz pierwszy na scenie w Polsce. Autor „Ferdynurka” i „Dzienników” debiutuje jako kronikarz własnej codzienności. W swoich zapiskach próbuje zatrzymać czas. Rytualizuje go, wyliczając zarobki, spotkanych ludzi, kochanków, przeczytane książki, choroby. Jak mu na to odpowiedzieć w teatrze? Swoim Chronosem, Kronosem, zatrzymanym, złapanym na gorącym uczynku przemijaniem?

Prapremierę światową na Scenie im. Jerzego Grzegorzewskiego zaplanowano na niedzielę 15 grudnia 2013.

„Kronos”, Witold Gombrowicz, Teatr Polski, Wrocław. Premiera: 15.12.2013. Kolejne spektakle: 16-18 grudnia 2013 r.



Opowieść o kobiecie, która znajdując się w sytuacji ekstremalnej mówi między innymi: „Nie wierzy mi pan? Wie pan co? Zrobmy tak: pan mnie uruchomi, a ja dam panu wszystko. Wiem, że nie można kochać na zawołanie, ale

nam to się uda. To uczciwa propozycja. Wstanę, wezmę prysznic, a potem będę już tylko pana. Będę na każde zawołanie, będzie pan mógł robić ze mną wszystko. Będę jak niewolnica, jak pies. Będziemy się kochać rano, w południe, wieczorem i w nocy. Będę pana całować, tulić, lizać, prasować koszule. Będę miała zawsze dobry humor, nigdy nie będzie bolała mnie głowa, bez najmniejszego szemrania skoczę po piwo i obejrzę z panem każdy mecz. I nigdy nie będę chciała nowego futra, a gdy kran zacznie ciec, sama zawołam hydraulika. Czasami tylko wymknę się do lasu, pochodzę, pobiegam, podotykam drzew... Halo? Gdzie pan idzie? Jeszcze nie skończyłam. Proszę nie wychodzić! Stój! Stój, ty niedouczony sukinyśnu! Masz mi pomoc! Za to ci płacą, rozumiesz? To twój zasrany obowiązek!!!”

„Chodź ze mną do łóżka”, Andrzej M. Żak. Teatr Polonia, Warszawa. Premiera: 02.12.2013. Kolejne spektakle: 3, 4, 24 i 25 grudnia.



„Versus” Rodriga Garcí, współczesnego reżysera i dramaturga hiszpańskiego, to pewien rodzaj sieci zarzuconej na innych reżyserów i na widzów. Ten poetycki esej o życiu, a raczej o potworności życia, rozpisany został na dziewiętnaście sekwencji - strumieni tekstu, monologów i pozornych dialogów, będących komentarzem do relacji między ludźmi, do tego, co intymne i prywatne, ale zarazem co ma odniesienia uniwersalne. García uważa, że „życie toczy się ukradkiem - teatr powinien oddawać jego tajemnice, a nie pospolitość, jak to zwykle bywa”. Tajemnice ży-

cia, które odsłania jego teatr, to przemoc, jakiej doznajemy od najbliższych, to mylenie miłości z potrzebą towarzystwa i pościąganiem seksualnym, to zatracona instynktu samozachowawczego, którego więcej ma bita małpa niż cywilizowany człowiek.

W przedstawieniu żarliwe monologi Garcii wypowiadać będą postacie psychopatów i seryjnych morderców - najokrutniejszych krytyków człowieczeństwa i społeczeństwa - potępianych i izolowanych w przestrzeni prawa, ale stanowiących przedmiot fascynacji w przestrzeni naszej zbiorowej wyobraźni, karmiącej się strachem i władzą sądenia. Według statystyk psychopaci stanowią obecnie od 1 do 2 procent populacji. Jednak czy współczesny świat, w którym cechy psychopatyczne (egoizm, powierzchowny urok, brak empatii i trwałych międzyludzkich więzi) stanowią gwarancję życiowego sukcesu, nie zaczyna psychopatów wychowywać? Czy to co kiedyś wydawało się wypadkiem przy pracy nie staje się powoli naczelną regułą? Czy fakt, że tak często kierujemy nasze spojrzenia w stronę psychopatów, jest po prostu częścią odwiecznej fascynacji złem, czy może czymś więcej: badawczym przyglądaniem się kolejnemu stadium ewolucji. Ludzkości, która nadchodzi.

„Versus”, Rodrigo Garcia, Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu. Premiera: 07.12.2013. Kolejne spektakle: 8 grudnia.



Spektakl kabaretowy „Zdrówka!” to kolejna odsłona komediowego talentu Roberta Górskiego. Twórca tekstów Kabaretu Moralnego Niepokoju chwycił tym razem za pióro, by opisać historię trzech mężczyzn,

których połączył wyjazd do sanatorium w Kotlinowie Zdroju. Zdarzenia, które ich spotkają, pozwolą im dowiedzieć się więcej o sobie, ludziach i świecie na przyspieszonym kursie życia, a widzom - śmiać się z błyskotliwych dialogów i nieco absurdałnej rzeczywistości. Historia Romana, Witka i Stefana, mężczyzn „przed przejściami”, którzy chcą się poleczyć, zabawić i pożyć, to ciepła refleksja o życiu i naszych, polskich, dobrych cechach i przywarach.

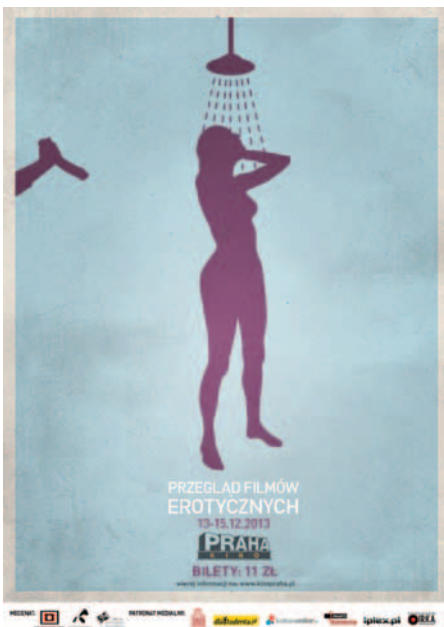
„ZDRÓWKO!”, Robert Górski, Teatr Capitol, Warszawa. Premiera: 09.12.2013. Kolejne spektakle: 13 grudnia.



Komedia muzyczna na podstawie sztuki Michała Bałuckiego, słynnego polskiego dramaturga z końca XIX wieku, opowiada historię kilku dżentelmenów zaliczających się do lokalnej elity towarzyskiej, którzy po wcześniejszych rozczarowaniach z kobietami, decydują się na założenie tytułowego Klubu kawalerów. Celem nadrzędnym klubu jest unikanie małżeństwa i życie bez kobiet. Jednak już wkrótce niezłomne zasady zatwardziały wrogów małżeństwa zostają wystawione na niespodziewaną i ciężką próbę. Wraz z pojawieniem się silnych przedstawicieli płci pięknej postawy naszych bohaterów zmieniają się diametralnie. Co z tego wszystkiego wyniknie i czy Klub kawalerów przetrwa?

„Klub kawalerów”, Michał Bałucki - Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej, Gdynia. Premiera: 14.12.2013. Kolejne spektakle: 15 i 26 grudnia.

WYDARZENIA



Kino Praha w dniach od 13 do 15 grudnia zaprasza na rozgrzewający Przeгляд Filmów Erotycznych. W programie: „Dziennik nimfomanki”, „Ostatnie Tango w Paryżu”, „28 pokoi hotelowych”, „9 songs”, „Sponsoring”, „Love Sick - niebezpieczne związki”, „Wstyd”, „Nagi instynkt 2” oraz nagrodzony Złota Palmą na tegorocznym Festiwalu w Cannes „Życie Adeli - rozdział 1 i 2”.

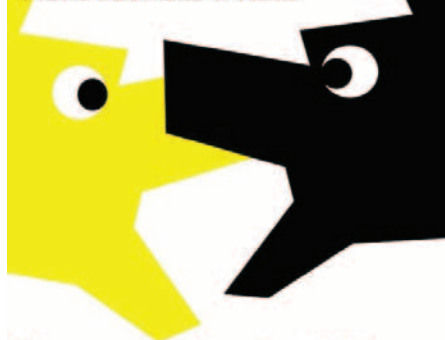
Bilety tylko 11 zł!

Więcej: www.kinopraha.pl

13. Międzynarodowy Festiwal Filmowy

WATCH DOCS

Prawa Człowieka w Filmie



Warszawa, 6 - 12 grudnia 2013

bilety bezpłatne

www.watchdocs.pl

6 grudnia w Warszawie rozpocznie się 13. edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Watch Docs Prawa Człowieka w Filmie.

Festiwal Watch Docs należy do imprez prezentujących filmy dokumentalne, w których zaangażowanie na rzecz praw jednostki łączy się ze sztuką filmową. Każdego roku na festiwalu pokazywanych jest blisko sto filmów, które w Polsce ogląda ponad 70.000 widzów.

Podczas festiwalu co roku można obejrzeć kilkadziesiąt premierowych pokazów i uczestniczyć w kilkunastu spotkaniach ze światowej sławy dokumentalistami. To tu

swoje polskie premiery miały nowe filmy takich twórców jak: Errol Morris, Raymond Depardon, Kim Longinotto, Avi Mograbi czy Alex Gibney, a masterclass poprowadzili między innymi legenda dokumentu - Frederick Wiseman oraz znakomity brytyjski filmowiec - Sean McAllister.

W sekcji konkursowej zostanie zaprezentowanych 14 filmów dokumentalnych, m.in. nagrodzone podczas 29. Warszawskiego Festiwalu Filmowego „Brodne wojny” Richarda Rowleya, „1001 jabłek” Tahy Karimiego oraz „Za kratami nie nosimy burek” Nimy Sarvestaniego. Filmy konkursowe oceni jury w składzie: Fernand Melgar, Veton Nurkollari, Maria Augusta Ramos, Shadi Sadr i tegoroczny laureat nagrody PISF w dziedzinie krytyki Tadeusz Sobolewski.

Obok konkursu i prezentacji „Nowe filmy polskie” program Watch Docs tworzą sekcje stałe: „Chcę zobaczyć” (najnowsze produkcje prezentowane i nagradzane na innych festiwalach), „Dyskretny urok propagandy”, sekcja filmów krótkometrażowych „Na krótko” czy „Echa One World”, w której pokazywane są filmy z zaprzyjaźnionego z Watch Docs festiwalu One World w Pradze. Podczas tegorocznej edycji w programie festiwalu szerzej zagości kineematografia Norwegii w specjalnym bloku filmowym „Made In Norway”.

13. MFF Watch Docs Prawa Człowieka w Filmie potrwa do 12 grudnia.

Więcej: www.watchdocs.pl

FILM REŻYSERA TRYLOGII
WŁADCA PIERŚCIENI
EDYCJA ROZSZERZONA
HOBBIT
NIEZWYKŁA PODRÓŻ

JUŻ NA BLU-RAY 3D™, BLU-RAY™ I DVD.

Film reżysera Trylogii Władca Pierścieni
ZUPEŁNIE NOWE
I ROZSZERZONE SCENY
POLSKI LEKTOR
PONAD 9 GODZIN
MATERIAŁÓW
DODATKOWYCH
ORAZ KOMENTARZE
TWÓRCÓW FILMU

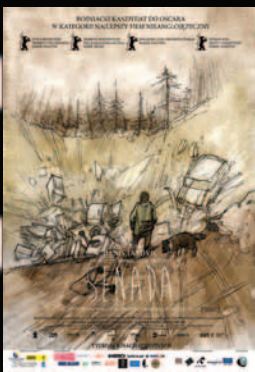
Dystrybucja w Polsce: Galapagos sp. z o.o.
www.galapagos.com.pl

THE HOBBIT: AN UNEXPECTED JOURNEY and THE HOBBIT, names of the characters, items, events and places therein, are trademarks of The Saul Zaentz Company d/b/a Middle-earth Enterprises under license to New Line Productions, Inc. © 2013 Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved.

SZUKAJ W SALONACH **empik** i NA **empik.com**

PARTNERZY MEDIALNI:





Nazif, który chcąc pomóc swojej rodzinie, zajmuje się zbieraniem złomu, z trudem wiąże koniec z końcem. Dni upływają mu na poszukiwaniu żelastwa. W tym czasie jego partnerka Senada zajmuje się domem i dwiema małymi córeczkami. Niedługo urodzi trzecie dziecko.

Po powrocie do domu po pracowitym dniu Nazif znajduje Senadę chorą, leżącą w łóżku. Następnego dnia pożyczca samochód i zawozi ją do najbliższego szpitala. Okazuje się, że dziecko, które Senada nosi w sobie, nie żyje. W jej brzuchu znajduje się pięciomiesięczny martwy płód. Sytuacja jest krytyczna – kobieta musi natychmiast zostać przetransportowana do odległego szpitala.

Senada nie ma jednak dokumentu potwierdzającego ubezpieczenie i szpital żąda od niej zapłaty w wysokości 980 bośniackich marek. Dla zbieracza złomu to prawdziwa fortuna. Pomimo błagań Nazifa, szpital odmawia przeprowadzenia koniecznej operacji. Bohaterowie wracają więc do swojego miejsca zamieszkania w centralnej Bośni i Hercegowinie.

Przez następnych dziesięć dni Nazif będzie robił wszystko, co w jego mocy, żeby ocalić życie Senady. Będzie zbierał złom, ale też szukał pomocy w instytucjach państwowych... W tym czasie doświadczą na własnej skórze, jak bezduszne jest współczesne społeczeństwo.

„SENADA” REŻ. DANIS TANOVIĆ”, dystrybucja Spectator. JUŻ W KINACH.



Nieśmiały Gulli należy do zwartej załogi sześciu rybaków, pracujących na kutrze rybackim. Mieszka na skalistej wyspie Westmann u południowych wybrzeży Islandii. Mężczyzna, podobnie jak jego koledzy, spędza czas na picu i bijatykach przerywanych wyprawami na ryby. Dobrze zahartowany w ciężkich warunkach nie podejrzewa, że jeden ze zwykłych rejsów przerodzi się w tragedię. Sieci, którymi rybacy zgarniają połów zaczepiają o skały i powodują zatonięcie statku. Rybacy, bez kamizelek, wpadają do lodowatej wody. Niektórzy giną od razu, inni jak Gulli i jego przyjaciel Palli próbują utrzymać się na powierzchni. Wiedzą, że mają niewiele ponad 30 minut, by nie zamarznąć. Spodziewana pomoc jednak nie nadchodzi i walczący o życie Palli powoli pogrąża się w oceanie. Gulli podejmuje dramatyczną decyzję przepłynięcia sześciu kilometrów do najbliższego brzegu. W drodze towarzyszą mu już tylko ptaki i to z nimi prowadzi wzruszający monolog – wspomina swoją młodość, przeżyty wybuch wulkanu, przeprowadza rachunek sumienia... Jednak majaczący w oddali stromy klif nie da mu wytchnienia. Gulliemu po sześciu godzinach opływania łądu udaje się w końcu wyjść na brzeg usiany ostrą jak szkło lawą. Poraniony, z temperaturą ciała poniżej wszelkich norm trafia w końcu w ręce lekarzy, którzy uznają jego ocalenie za cud. Dochodząc do zdrowia, musi zmierzyć się z poczuciem winy jedyne ocalałego...

„Na głębinie”, reż. Baltasar Kormákur, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 06.12.2013.



Laos: Chłopiec (Ahlo, 10 lat), o którym ludzie mówią, że przynosi pecha, oskarżany jest o spowodowanie serii nieszczęść. Kiedy jego rodzina traci dom i zmuszona jest do przeprowadzki, Ahlo spotyka pełną zapału sierotę o imieniu Kia (9 lat) oraz jej ekscentrycznego wujka, Purple, byłego żołnierza w fioletowym garniturze, uwielbiającego ryżowe wino i Jamesa Browna. Starając się nie zawieść zaufania ojca, Ahlo prowadzi swoich bliskich, Kię oraz jej wujka Purple przez kraj naznaczony wojnami w poszukiwaniu nowego domu. W ostatniej próbie udowodnienia, że nie jest przeklęty, Ahlo buduje ogromny pocisk raketowy, by móc wziąć udział w najbardziej dochodowych i jednocześnie najbardziej niebezpiecznych zawodach roku: Festiwalu Rakiet. Podczas gdy najbardziej bombardowany w historii kraj zasypuje bombami niebo, chłopiec spróbuje sięgnąć gwiazd i poprosić o przebaczenie.

„Rakieta”, reż. Kim Mordaunt, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 06.12.2013.



Osadzona w powojennych Włoszech biedy i bezrobocia, historia poszukiwań skradzionego roweru doczekała się Oscara w trzy lata po premierze, w cztery – została okrzyknięta przez krytyków filmem wszechczasów. Jej obecność za pontyfikatu Jana Pawła II na watykańskiej liście dzieł o wyjątkowych walorach moralnych podkreśla te wartości społeczne filmu, które mogły umknąć liberalnym apologetom włoskiego neorealizmu. Z jednej strony, historia do bólu prawdziwa – pogrążone w kryzysie Włochy z ewidentnym podziałem klasowym i socjalistycznymi działaczami agitującymi w suterenie, z drugiej, głęboko chrześcijańska w wymowie, zwłaszcza w końcowej scenie, gdy właściciel roweru przebacza zdesperowanemu ojcu na oczach jego syna. „Złodzieje rowerów” do dziś uniwersalne, do dziś łączą: lewicę, wrażliwą na niezawinioną społeczną niesprawiedliwość i prawicę, zwracającą uwagę na miłosierną twarz kościoła i centralną rolę rodziny. Nieprzypadkowo British Film Institute uznał sztandarowy obraz włoskiego neorealizmu za film, który należy obejrzeć przed ukończeniem 14 lat.

„Złodzieje rowerów”, reż. Vittorio de Sica, dystrybucja Mayfly. W KINACH.



Geniusz, szaleniec, kłown, radykalny lewak - tak mówi się o Slavoju Žižku, jednym z najciekawszych i najpopularniejszych myślicieli naszych czasów. Ten filozof, psychoanalityk, autor ponad kilkudziesięciu książek, traktujących o popkulturze, polityce, ekonomii, czy militarnych konfliktach jest także wytrawnym znawcą i miłośnikiem kina. Dał temu wyraz w głośnym dokumencie „Z-Boczona historia kina”.

Po 6 latach od premiery tamtego filmu Žižek wraca do współpracy z reżyserką Sophią Fiennes, by tym razem w prowokacyjny sposób spojrzeć na naszą rzeczywistość i kształtujące ją ideologie. Žižek przygląda się im pod lupą i punktuje to, co mają nam do zaproponowania: liberalizm, komunizm, nazizm, kapitalizm i katolicyzm. Uświadamia, jak każda z tych ideologii manipuluje naszymi pragnieniami i marzeniami. A wszystko to zilustrowane jest błyskotliwie i prowokacyjnie dobranymi fragmentami takich klasyków kina, jak m.in. „Szczęki”, „Brazil”, „M.A.S.H.”, czy „Titanic”.

„Perwersyjny przewodnik po ideologiach” to inteligentna, dowcipna i erudycyjna analiza wszelkich -izmów, kształtujących nasze systemy wierzeń i zachowań. Najbardziej pobudzający intelektualnie film ostatnich lat. **„Perwersyjny przewodnik po ideologiach”, reż. Sophie Fiennes, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 06.12.2013.**

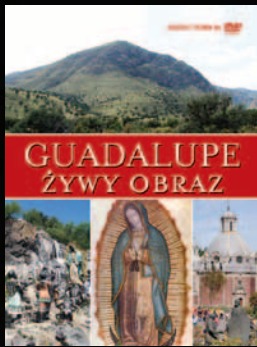


Nagrodzony Oscarem reżyser „ZAKOCHANEGO BEZ PAMIĘCI” z Kate Winslet i Jimem Carrey’em w rolach głównych - Michel Gondry powraca w szczytowej formie! Jego najnowsza produkcja to magiczne love story z plejadą największych francuskich gwiazd. W słynnej „AMELII” (Audrey Tautou) zakocha się przystojny łamacz serc z „HEARTBREAKERA” (Romain Duris), a towarzyszyć im będzie gwiazda absolutnego hitu „NIE-TYKALNI” (Omar Sy).

Colin - młody i bogaty wynalazca - ma praktycznie wszystko, czego zapragnie, z wyjątkiem miłości. Za sprawą przyjaciół poznaje piękną Chloe. Wzajemna fascynacja od pierwszego wejrzenia szybko przetrza się w miłość na całe życie. Po wymarzonej ślubie udają się w podróż. Po powrocie Chloe zapada na bardzo rzadką chorobę - w jej płucach zaczyna rozwijać się lilia wodna. Colin postanawia sięgnąć po bardzo niekonwencjonalne metody kuracji. Zrobi wszystko, aby uratować ukochaną.

Nowy film Gondry’ego to ekranizacja międzynarodowego bestsellera „Piana dni” autorstwa Borisa Viana - francuskiego pisarza słynącego z niezwykle wyobraźni i nieprzeciętnego poczucia humoru..

„Dziewczyna z lilią”, reż. Michel Gondry, dystrybucja Kino Świat. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Rok 1531, Meksyk. Aztekowi Juanowi Diego ukazuje się Matka Boża, przekazując światu przesłanie i prośbę o oddawanie Jej czci w zbudowanej na tym miejscu świątyni.

Film w sposób niezwykle interesujący ukazuje historię objawień. Wzrusza, fascynuje, przykuwa uwagę! Nie ogranicza się jedynie do opowieści o zdarzeniu, ale stanowi rzetelną próbę naukowego wyjaśnienia zjawiska. Oglądając film wsłuchujemy się w wypowiedzi badaczy – naukowców – autorytetów z całego świata i różnych dziedzin.

Minuta po minucie film podaje nam coraz bardziej intrygujące dowody, potwierdzające niezwykłość i boski charakter zdarzenia. Nadzwyczaj intrygująca jest teza, iż w namalowanych źrenicach Matki Bożej występuje zjawisko potrójnego odbicia, właściwe jedynie źrenicom organizmów żywych, a krzywizna wizerunków postaci w obu oczach (przy 2500-krotnym powiększeniu dostrzeżono ich 12) odpowiada krzywiznie rogówki.

Wypowiedzi specjalistów wprowadzają Widza w świat tak tajemniczy i tak poruszający, że przekonują nawet największych sceptyków.

„GUADALUPE. Żywy obraz”, Wydawnictwo M. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Największy talent polskiego kina, zdobywca Nagrody Magicznej Godziny na PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL za „Koniec Rosji”, powraca z „Fuck For Forest” - najbardziej kontrowersyjnym filmem roku 2012!

Grupa Fuck for Forest gromadzi pieniądze na ratowanie przyrody, sprzedając amatorskie porno w Internecie. Wszystkie filmy są własnej produkcji, do której czasami zapraszani są również przechodnie na ulicy. Członkowie grupy głęboko wierzą w to, że wyzwolą świat z seksualnych zahamowań. Fuck for Forest zbiera 420 tysięcy euro i jedzie do Amazonii kupić ziemię, aby oddać ją za darmo Indianom. W Amazonii grupa napotyka jednak nieprzewidziane okoliczności...

„Fuck For Forest” Michała Marczaka stał się sensacją 28. Warszawskiego Festiwalu Filmowego, zdobywając główną nagrodę w konkursie filmów dokumentalnych. Film został zaproszony na renomowane festiwale filmowe, między innymi w Rotterdamie, Nowym Jorku (Tribeca) oraz Toronto (Hot Docs). „Fuck For Forest” wszedł na ekrany kin w Niemczech, Norwegii i Wielkiej Brytanii. Autorem ścieżki dźwiękowej jest Marcin Masecki.

„Fuck for Forest”, reż. Michał Marczako, dystrybucja Against Gravity. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Pełnometrażowy częściowo animowany film dokumentalno-fabularny o człowieku, który próbując zwrócić uwagę na swoją krzywdę rozpoczyna strajk głodowy i pozwala mu się umrzeć w areszcie, przed oczami społeczeństwa. Teraz, gdy on już przebył drogę na drugą stronę, my żyjemy w poczuciu winy, że nie posiadaliśmy wystarczająco dużo miłości i pozostaliśmy bierni.

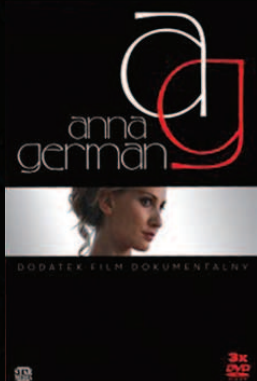
Film nawiązuje do prawdziwych zdarzeń, które miały miejsce w naszym kraju. 11 lipca 2007 pewnemu sędziemu w sklepie został ukradziony portfel z kartami kredytowymi. Opis złodzieja to brunet o smagłej cerze. Policja śpieszy się by zadowolili sędziego i jak najszybciej aresztować domniemanego sprawcę: Claudiu Crulicą, lat 33, obywatela Rumunii. Claudiu Crulic twierdzi, że w czasie, gdy popełniono przestępstwo, był w Mediolanie. Zatrzymany stara się skontaktować z władzami Rumunii. Oświadcza, że rozpoczyna strajk głodowy. Claudiu Crulic umiera po czterech miesiącach strajku głodowego w polskim areszcie. W tym czasie ani lekarze, ani strażnicy, ani nawet rumuńscy dyplomaci nie wzięli pod uwagę jego zeznań i nie sprawdzili czy mężczyzna rzeczywiście przebywał wtedy poza krajem. Mężczyzna zmarł 18 stycznia 2008, kilka godzin po tym jak polskie służby więzienne uwolniły go, by przewieźć do szpitala.

„Droga na drugą stronę”, reż. Anca Damian, dystrybucja Fundacja Magellan. Film na DVD jest do nabycia wyłącznie w sprzedaży wysyłkowej pod adresem info@fmagellan.pl

Biograficzny serial o Annie German - piosenkarce, która mówiła: „Śpiew jest dla mnie radością życia... Chciałabym śpiewać całe życie...”

Polsko - rosyjsko - ukraińska produkcja przedstawiająca burzliwą i dramatyczną historię piosenkarki, którą wielokrotnie nagradzano na polskich i zagranicznych festiwalach. W trakcie swojej krótkiej, ale błyskotliwej kariery nagrała kilkadziesiąt płyt, w tym siedem albumów, które sprzedano w nakładzie 50 milionów egzemplarzy. Śpiewała w siedmiu językach. Występowała w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Europie i Azji. Była niezwykle popularna we Włoszech. Jako pierwsza i jedyna w historii polska artystka zaśpiewała na XVII Festiwalu w San Remo, a także wystąpiła jako pierwsza cudzoziemka na XV Festiwalu Piosenki Neapolitańskiej. Również we Włoszech uległa poważnemu wypadkowi samochodowemu, który zmienił całe jej życie...

„Anna German”, reż. Waldemar Krzystek, Aleksandr Timienko, dystrybucja TVP S.A. JUŻ W SPRZEDAŻY.





Świeżo przybyły z Ghany jedenastoletni Harrison Opoku mieszka z matką i starszą siostrą na dziewiątym piętrze wieżowca w jednym z londyńskich blokowisk. Zupełnie nieświadomy czyhających na niego zagrożeń Harri, wicemistrz swojej klasy w sprincie, pędzi przez nowe życie w butach z trzema paskami Adidasa własnoręcznie namalowanymi czarnym flamastrem.

Równie zafascynowany osiedłowym gangiem, co gołębiem przysiadającym na jego balkonie, Harri przyswaja sobie wiele osobliwych elementów nowego życia w Anglii: obserwuje, słucha i uczy się sztuczek umożliwiających przetrwanie w miejskiej dżungli.

Kiedy jednak na głównej ulicy osiedla, od ciosów nożem ginie chłopiec, i policka apeluje o zgłaszanie się świadków, zapada zmowa milczenia. Harri postanawia wszczać własne śledztwo. W ten sposób nieświadomie naraża kruchy kokon bezpieczeństwa, jakim matka otoczyła rodzinę.

Zabić gołębia, historia zderzenia niewinności z przemocą, nadziei z brutalnością świata, ukazuje przejmujący portret chłopca u progu dorosłości.

„Zabić gołębia”, Stephen Kelman, Wydawnictwo Drzewo Babel. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kamila marzy o prawdziwej miłości, własnym domu i różnym ogrodzie.

Jednak los nie jest dla niej łaskawy. Ukochany mężczyzna niespodziewanie znika, zostawiając za sobą pustkę, ból i tajemnicę, zamiast domu jest małe mieszkanko, a ogród kwitnie tylko w wyobraźni. Przed pograżeniem się w rozpacz ratuje Kamilę ukochana ciocia i wiara w to, że marzenia się spełniają.

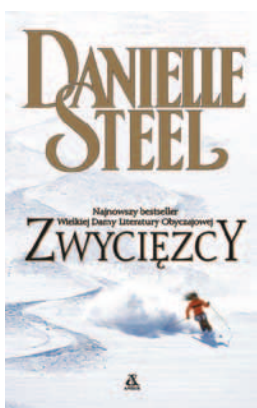
Kamila, bliska utraty nadziei, że kiedyś i dla niej zaświeci słońce, otrzymuje niespodziewany dar od losu. Przedwojenna willa z uliczki Leśnych Dzwonków jest miejscem, o jakim marzyła. Zupełnie jakby ktoś czytał jej w myślach...

„Ogród Kamili”, Katarzyna Michalak, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ze wszystkich mieszkańców niegościnnych dzikich wzgórz rodzina Casteel jest najbiedniejsza i najbardziej pogardzana. Czternastoletnia Heaven Leigh Casteel różni się od swoich bliskich, choć tak jak oni chodzi w łachmanach, głoduje i żyje w brudzie. Jakimś cudem ta bystra, ładna dziewczyna, terroryzowana przez okrutnego ojca i zmuszana do bezustannej harówki przez macochę, potrafi zachować marzenia i nadzieję na poprawę losu. Chce lepszej przyszłości nie tylko dla siebie, lecz także dla swojego brata Toma i młodszego rodzeństwa. Nie traci wiary, że kiedyś pokażą światu, jak bardzo są wartościowi i utalentowani, dowiodą, że zasługują na miłość i szczęście. Jednak pewnego dnia macocha, która nie może już dłużej znieść koszmarnego życia na wzgórzach, ucieka. A chciwy ojciec wymyśla szatański plan, który może pogrzebać na zawsze marzenia Heaven i pozostałych dzieci...

„Rodzina Casteel”, Virginia C. Andrews, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Siedemnastoletnia Lily Thomas marzy o olimpijskim złocie i poświęca wszystko dla narciarskiej kariery. Tragiczny wypadek w jednej chwili przekreśla jej nadzieje, a jej przyszłość zmienia się nieodwracalnie.

Doktor Jessie Matthews, neurochirurg, która operuje Lily, tej samej nocy staje wobec własnego dramatu. Nagle zostaje sama, przerażona, niepewna jutra, z czworgiem dzieci, dla których jest jedynym oparciem.

Bill Thomas, ojciec Lily, wiązał ze sportowymi sukcesami córki wielkie plany. Teraz jego marzenia legły w gruzach.

Ich losy splatają się z losami innych: Joe, finansisty, któremu zniszczono karierę, Carole, szpitalnej psycholog z bliźniami na ciele i duszy, Teddy'ego, chłopaka doświadczonego przez los jeszcze bardziej okrutnie niż Lily.

Sześcioro ludzi - zrozpaczonych, załamanych, samotnych i... niepokonanych. Każde z nich podejmuje rękawicę, jaką rzucił im los... Razem odkrywają moc przyjaźni, lojalności i... nowe marzenia.

„Zwycięzcy”, Danielle Steel, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

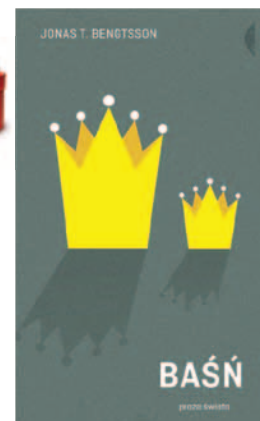


Na całym świecie ci, których kiedyś kochano, a którzy odeszli na zawsze, w niepojęty sposób powracają na ziemię. Nie mają żadnych nadprzyrodzonych zdolności. Są w wieku, w którym umarli, podczas gdy ich bliscy zdążyli się zestarzeć lub ułożyć sobie życie z kimś innym. Przywrócenie pragną tylko jednego – odzyskać dawne życie. To, które odebrała im śmierć.

Żyjący różnie reagują na ich powrót: jedni witają ich z otwartymi ramionami, inni są nieufni, jeszcze inni zrobią wszystko, by się ich pozbyć. Przywróconych zaczyna przybywać. Wszyscy zastanawiają się, ilu jeszcze może wrócić. Świat stopniowo zaczyna ogarniać niepokój, stawiając każdego przed koniecznością dokonywania trudnych wyborów.

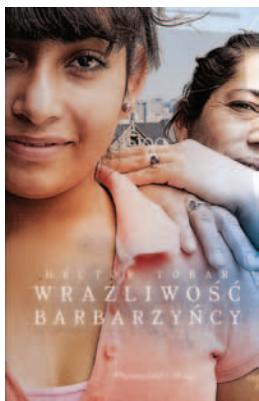
Nikt nie wie, jak to możliwe, ani dlaczego tak się dzieje. Nikt też nie potrafi powiedzieć, czy to cud, czy zapowiedź końca.

„Przywrócenie”, Jason Mott, Wydawnictwo Mira. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Chłopiec nie zadaje pytań, kiedy po zamachu na Olofa Palmego ojciec każe mu się spakować i mówi, że wyjeżdżają do Danii. To nie pierwsza i nie ostatnia przeprowadzka. Za to jak zwykle nagła i nieoczekiwana. Chłopiec wie jednak, że tak trzeba. Rozumie też, że nie może chodzić do szkoły jak inne dzieci. Ale lekcje z ojcem są znacznie ciekawsze, bo ojciec jest erudyta i wspaniale opowiada. Chłopiec nie pyta, dlaczego ojciec raz pracuje jako ochroniarz w klubie ze striptizem, to znów jako stolarz albo ogrodnik. Czasem nawet pomaga mu w pracy. No i nie dziwi się, że zdarza im się nie płacić za rzeczy, które zabierają ze sklepów, bo ojciec mówi, że to nie jest kradzież. Wie, że wszystko to jest częścią baśni, w której on sam – król, i jego ojciec – król, toczą nierówną walkę z tajemniczą białą królową. Spotkanie z nią oznacza dla nich śmiertelne niebezpieczeństwo, dlatego ciągle muszą uciekać.

„Baśń”, Jonas T. Bengtsson, Przekład z języka duńskiego Iwona Zimnicka, Wydawnictwo Czarne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Araceli Ramirez pracuje jako służąca w rezydencji państwa Torres-Thompsonów, zamieszkujących bogatą dzielnicę miasteczka na obrzeżach Los Angeles. Pewnego ranka, po ostrej kłótni między małżonkami, Meksykanka budzi się w pustym - jeśli nie liczyć synów właścicieli - domu. Nie może się dodzwonić do ich rodziców, a jedynym znanym jej krewnym chłopców jest se?or Torres, uwieczniony na starej rodzinnej fotografii. Niewiele myśląc, Araceli wsiada z dziećmi do autobusu i udaje się na poszukiwania ich dziadka. Kiedy po powrocie do domu Maureen i Scott odkrywają, że dzieci zniknęły, bez chwili namysłu kłamią, nie zdając sobie sprawy z możliwych

konsekwencji.

„Wrażliwość barbarzyńcy”, Héctor Tobar, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Rose i Nina, mimo że żyją w zupełnie innych czasach, mają bardzo podobne doświadczenia. Obie wyruszają w podróż do miasta świateł ze złamanym sercem. Obie, wbrew faktom, żywią nadzieję, że pobyt w Paryżu przyniesie ukojenie. Czy te oczekiwania się spełnią?

Podążając śladem Róży Nina pragnie wyjaśnić zagadkę serii kradzieży obrazów słynnej malarki. Na jej drodze pojawi się fascynujący i tajemniczy kolekcjoner sztuki z Argentyny. Razem spróbują się dowiedzieć, kto i dlaczego kradnie dzieła Rose de Vallenord.

Tylko czy na pewno Nina może mu zaufać?

Małgorzata Gutowska-Adamczyk znów zabiera czytelników w fascynującą podróż do dziewiętnastowiecznej i współczesnej Francji, snując opowieść o dwóch wyjątkowych kobietach. Równie ważnym bohaterem książki czyni Paryż – niezwykle miasto, w którym zarówno cierpienie, jak i szczęście odczuwa się ze zdwojoną intensywnością.

„Podróż do miasta świateł. Rose de Vallenord”, Małgorzata Gutowska-Adamczyk, Wydawnictwo Nasz Księgarnia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W trzynastu poruszających, wnikliwych i głęboko odkrywczych rozdziałach Autorka pokazuje, jak osobiste złamanie może otworzyć drzwi, przez które można wejść do bliskości z Jezusem Chrystusem. Z empatią i delikatnością prowadzi czytelników przez Pismo Święte i ludzkie historie, ośmielając się mierzyć z bólem – i ostateczną nagrodą. Sheila Walsh nie ucieka się do frazesów i prostych zapewnień. Duchowa głębia jej słów może odrodzić w Czytelniku nadzieję.

Bóg kocha złamanych na duchu! I kiedy zmęczony, poraniony człowiek postara się otworzyć swe potłuczone serce i przyjąć Jezusa do tej osobistej ciemności – wówczas odkryje miłość przekraczającą wszystko, czego do tej pory doświadczył.

„Bóg kocha złamanych na duchu i tych, którzy udają, że takimi nie są”, Sheila Walsh, Wydawnictwo Święty Wojciech. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Iza obserwuje naturę przez okno i zachwycą ją wszystko, bo kocha życie i ludzi. Patrzy na świat innymi już oczami niż przed laty, doświadczyła bowiem wiele i teraz nie tylko piękno ją mobilizuje do działania, ale również smutek lub żal, którego doznaje jak każdy. Czasami płacze dusza, choć łzy nie płyną.

Iza szuka spokoju, a ja naciskając literki jedna po drugiej, uwieczniam ją. I tak zdanie po zdaniu zapełniam kartki jej smutkiem, od którego uciec nie mogła. Pamiętnik, książka wydarzeń notowanie dni i dat ważnych i mniej ważnych, które może jeszcze zdąży przeczytać kiedyś i da potomnym, aby podzielić się czasem straconym, który nie zapisał się niczym ciekawym w jej życiu. Może niezupełnie straconym, bo zwiedzanie dzieł Boga na ziemi zalicza do wspólnych i mądrych chwil.

Swoich najbliższych ma obok siebie i jest szczęśliwa, ale zadaje sobie często pytanie, co jeszcze rzuci jej pod nogi los i czy zdoła to udźwignąć. Do czasu minionego nabrała dystansu, choć czasami wspomina i wspominać będzie, ale traktuje go jak lekkie muśnięcie cienia, którego dotknąć ani powtórzyć nie sposób.

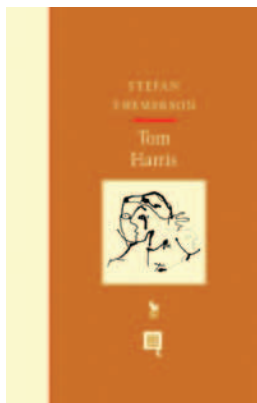
Czas, którego już nie ma, traktuje jak rysę zrobioną niesformą ręką na szkle, kruchym jak całe nasze życie.”

„Muśnięcie cienia”, Barbara Romualda Czabanowicz, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Po roku 1945 krajobraz polskich miast i wiosek zmienił się bezpowrotnie. Zniknęły synagogi, mykwy i jatki żydowskie, zarosły kirkuty. Zgasły chanukowe świece i ucichł dźwięk grzechotek w święto Purim. Dzięki książce Anki Grupińskiej ten miniony świat na chwilę znów ożywa w opowieściach. Bohaterów dwunastu historii łączy to, że dzieciństwo lub młodość spędzili w międzywojennej Polsce, przeżyli Zagładę i w Polsce powojennej zostali. Wiele ich też dzieli. Pochodzą z różnych żydowskich rodzin, zamożnych lub ubogich, tradycyjnych lub zasymilowanych, religijnych, syjonistycznych, bundowskich. Różne są ich doświadczenia i przekonanania. Opowiadają po kilkudziesięciu latach o swoim dzieciństwie, o rodzicach i dziadkach, o życiu codziennym i świętach, o szkole, kolegach i nauczycielach. Mówią o czasie Zagłady i często trudnym życiu w PRL. Ich opowieści są ciepłe, wzruszające, tragiczne. Przywołują świat, o którym nie możemy i nie chcemy zapomnieć.

„12 opowieści żydowskich”, Anka Grupińska, Wydawnictwo Czarne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

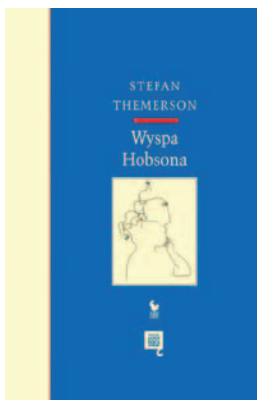


Filozoficzna opowieść o wątku kryminalnym. Rozpoczyna się w Londynie, w jesienny poranek 1938 roku, gdy spod komisariatu policji na Paddingtonie wyrusza Tom Harris, za którym podążają w pewnej odległości dwaj policjanci w cywilu, a jeszcze dalej narrator powieści.

To postępowanie śladami dość tajemniczego tytułowego bohatera trwa przez ponad dwadzieścia pięć lat, w ciągu których natykamy się na Toma Harrisa wcielającego się w tak rozmaite i nieoczekiwane role, jak fryzjer zajęty konstruowaniem maszyny do strzyżenia włosów, kelner w chińskiej restauracji, opuszczony mąż arystokratki czy „il professore Harris” na uniwersytecie w Genui.

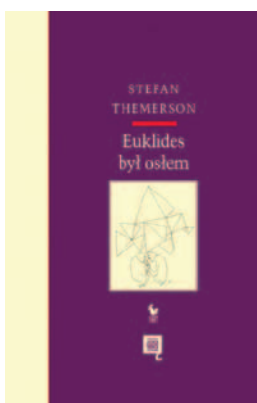
W osobliwych dziejach tego życia Themerson daje wyraz swemu filozoficznemu spojrzeniu na świat i ludzi, skłania do zadumy nad niejednym problemem ludzkiej egzystencji.

„Tom Harris”, Stefan Themerson, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pozycję literacką zdobył Themerson jako autor powieści groteskowo-filozoficznych ogłaszanych po angielsku w Londynie i po polsku w kraju. Te cechy pisarstwa Themersona znajdujemy również w jego ostatniej (wydanej pośmiertnie) powieści Wyspa Hobsona. Tytułowa wyspa, odcięty od świata splachetek ziemi na Atlantyku, staje się nagle przedmiotem zainteresowania służb specjalnych różnych państw; dzieje osiadłej na niej rodziny, historia obalonego czarnego prezydenta afrykańskiej republiki, losy uwikłanego w szpiegostwo uczonego i jego żony splatają się w intrygującą, dowcipną opowieść o zaskakującym zakończeniu.

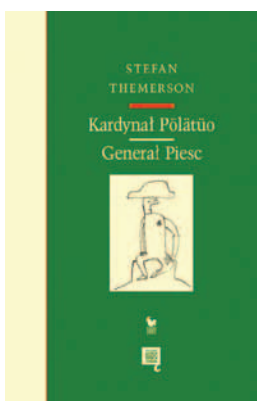
„Wyspa Hobsona”, Stefan Themerson, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Themerson zajmuje postawę sceptyka i racjonalisty tropiącego absurdu i paradoksy ukryte w pozornie logicznym porządku ludzkiego świata. Chętnie sięga do ulubionej przez siebie formy powiastki filozoficznej, traktując fantastyczny pomysł fabularny jako pretekst do rozważań o naturze człowieka, o konwencjach cywilizacji i nauki, posługując się groteską, pure nonsensem czy parodią uczonego wywodu.

Powieść Euklides był osłem, wydana w Anglii w r. 1986, świetnie napisana, pełna ironii i dowcipu, nieoczekiwanych zabawnych scen i sytuacji - nie wiadomo kiedy (i czy w ogóle) można cokolwiek traktować poważnie - zapewni czytelnikom wspaniałą intelektualną rozrywkę i z pewnością zyska sobie ich uznanie.

„Euklides był osłem”, Stefan Themerson, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Minipowieść Kardynał Pölättö to przewrotny, groteskowy i głęboki traktat filozoficzny, którego bohaterem (i twórcą karkołomnej doktryny pölättöizmu, swoistego prekursora postmodernizmu) jest sędziwy tytułowy Kardynał, powieściowy ojciec Guillaume'a Apollinare'a, przyjaciel wielu uczonych i filozofów (m.in. Bertranda Russella), a także księżnej Zuppa, córki polskiego generała Piesca, bohatera opowiadania Generał Piesc, który miał do spełnienia wielką misję, ale zapomniał czym ona była. Te dwie postaci spotykają się w tym tomie po raz pierwszy.

Themerson szanuje czytelnika: nie daje mu stawy prostej i łatwej. Wierzy w porozumienie pełne, które nie toleruje dosłowności i banału. Satysfakcję intelektualną płynącą z lektury tych dwóch opowieści trudno przecenić. Kiedy czytam Themersona, wiem, że do jej pełnego przeżycia potrzebne jest także poczucie humoru.

„Kardynał Pölättö. Generał Piesc”, Stefan Themerson, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wydawnictwo M oddaje do rąk Czytelnika II wydanie tomu wierszy „Głosy” Jana Polkowskiego – Laureata prestiżowej Nagrody Poetyckiej im. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego za najlepszy poetycki tom roku – ORFEUSZ. Poety wyjątkowego!

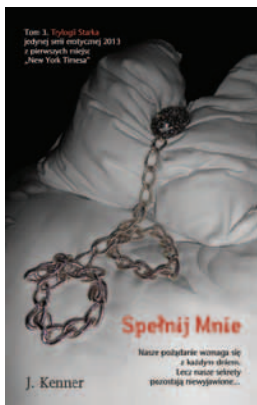
Polkowski cyklem osiemnastu wierszy odpowiedział na własne pytanie. Użyczył swojego głosu ofiarom masakry, która stanowiła tyleż masakrę fizyczną, co i – na dłuższą metę – masakrę psychiczną. Nie wszystkim, rzecz jasna, mógł głosu użyczyć, tylko niektórym: pięciu zastrzelonym, jednemu rannemu, czterem bolejącym matkom, dwóm ojcom, dwóm synom, dwóm żonom, jednej narzeczonej, jednemu bratu. Ale to w zupełności wystarczyło, by poznać klimat życia owej nieuleczalną naznaczonej traumą zbiorowości ludzkiej, rozmiary poniesionej przez nią straty, emocjonalną głębię doświadczonego nieszczęścia, syzyfowe prace pamięci i zapomnienia i mocowanie się wyobraźni z niewyobraźnym.

„Głosy”, Jan Polkowski, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Praca historyczna o charakterze eseistycznym poświęcona najistotniejszemu problemom powstawania i obiegu informacji od czasów najdawniejszych po wiek XX. Profesor Ireneusz Ichnatowicz przedstawił mechanizmy tworzenia informacji, jej różnorodne funkcje i konteksty (informacja jako dobro społeczne, informacja jako narzędzie władzy, informacja a światopogląd, informacja a postęp techniczny), a także zagadnienia związane z odbiorem informacji i jej wpływem na społeczeństwo.

„Człowiek, informacja, społeczeństwo”, Ireneusz Ichnatowicz, SW Czytelnik. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Finał bestsellerowej erotycznej trylogii. Władczy, przystojny multimilioner i namiętna, pewna siebie kobieta. Stworzyli niezwykły, pełen emocji związek, który zawiódł ich na szczyty ekstazy. Czy miłość zdoła ocalić Nikki i Damiena przed demonami przeszłości? „Spełnij mnie” przyniesie rozwiązanie wszystkich zagadek.

Męski i władczy Damien Stark wypełnił pustkę w mojej duszy, jak żaden mężczyzna dotąd. Jego gwałtowne żądze pchnęły mnie poza granice rozkoszy - i wyzwoliły dziką namiętność, która pochłonęła nas oboje. Lecz za jego potrzebą dominacji kryją się rany bolesnej przeszłości. Prześladowany dziedzictwem mrocznych sekretów i zawiedzonego zaufania Damien szuka wyzwolenia w naszej ekstazie. Płomień, który nas połączył, zmienia się w pożar. Nasze przyciąganie jest nieodparte. Nasza obsesja nieuchronna. Lecz Damien nie jest w stanie uciec od swoich duchów. Ani ochronić nas przed nadciągającym niebezpieczeństwem...

„Spełnij mnie”, J. Kenner, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Daniel Smythe-Smith, hrabia Winstead, przez trzy lata podróżował po Europie, uciekając przed ścigającymi go zabójcami. Teraz powraca do Anglii, przekonany, że nic mu już nie grozi. Nie wie, jak bardzo się myli... Na rodzinnym wieczorku muzycznym nie może oderwać wzroku od pięknej pianistki. Zachwytu Daniela nie studzi nawet odkrycie, że Anna Wynter jest... guwernantką jego kuzynów. Anna skrywa tajemnicę z przeszłości, dlatego nie wyjawia nikomu swego prawdziwego nazwiska. Nawet Danielowi, pierwszemu od lat mężczyźnie, który budzi drżenie jej serca. Uważa, że tylko z przybraną tożsamością będzie bezpieczna. Nie wie, jak bardzo się myli...

„Tylko ta noc”, Julia Quinn, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wszyscy oczekują, że lady Angeline, należąca do znamienitego rodu Dudleyów, poślubi utytułowanego dżentelmena. Jednak ta zjawiskowo piękna dziewczyna marzy o kimś zwykłym i skromnym. O mężu dobrym, troskliwym i kochającym, który nie będzie w niczym przypominał hulaaków z jej rodziny. Pewnego dnia spotyka Edwarda, od niedawna hrabiego Heyward, statecznego mężczyznę ceniącego tradycyjne wartości. Od chwili, gdy obdarzony nienagannymi manierami hrabia wybawia ją od zachepek bezwstydnego natręta, Angeline jest pewna, że znalazła upragnioną miłość. Lecz Edward zaplanował swoją przyszłość w najdrobniejszych szczegółach... i wybrał już kandydatkę na żonę. Obdarzona ogromnym temperamentem Angeline, która ze wszystkich kobiet na świecie wydaje się najmniej odpowiednia do tej roli, wprowadza zamęt w jego uporządkowane, przewidywalne życie. A jeden skradziony przy świetle księżyca pocałunek budzi w sercu Edwarda płomień...

„Sekretna kochanka”, Mary Balogh, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wampiry? Jako naukowiec doktor Leah Chin nie ma prawa wierzyć, że te nieśmiertelne istoty naprawdę istnieją. I proszę - właśnie stoi przed nią żywy (powiedzmy) dowód i prosi o pomoc w rozwiązaniu genetycznej zagadki, która mogłaby ocalić ludzkość. Jedno spojrzenie w seksowne szmaragdowe oczy Dougala i puls Leah zaczyna wariować - zupełnie nieprofesjonalnie. Jeden uśmiech pięknej i niepokojąco znanej pani doktor i Dougal traci zimną krew... Czy jednak nieśmiertelny wojownik zdoła przekonać racjonalną uczoną, że jest jego bratnią duszą, którą odnalazł po wiekach poszukiwań? Czy Leah zaufa swojemu chłodnemu umysłowi czy gorącemu sercu i namiętności, którą rozpala w niej wampir z tatuażem na muskularnej piersi? **„Wampir z tatuażem”, Kerrelyn Sparks, Wydawnictwo Amber. Premiera: 10.12.2013.**



Aurelię zawsze prześladowała tajemnicza śmierć rodziców, którzy zginęli, gdy była mała.

Jej życie zmienia jeden pocałunek - pachnący grantem, przeszywający dreszczem nieznanego rozkoszy. Lecz mężczyzna, który rozbudził jej zmysły, znika, nim Aurelia zdąży poznać jego imię...

A potem pojawia się anonimowy dobroczyńca. Wysyła Aurelię na studia do Ameryki, gdzie dziewczyna dowiaduje się o ekskluzywnym balu, który od wieków odbywa się co roku. Dekadenckie święto zmysłów podróżuje poprzez kraje i stulecia, kryje się w sekretnych miejscach i zaprasza tylko starannie wybranych gości.

Wkrótce Aurelia staje się gwiazdą balu. Nie wie, że im bardziej angażuje się w tę wystawną ceremonię pełną stopni wtajemniczenia, seksu i intryg, tym bliższa jest odkrycia prawdy o własnej przeszłości i zagadkowym mężczyźnie, którego pokochała...

„Odwieczny bal”, Vina Jackson, Wydawnictwo Amber. Książka dostępna tylko w salonach Empik.



Damy odwiedzające sypialnię tego dżentelmena muszą spełniać trzy warunki: wykazywać entuzjazm w sprawach cielesnych, brak zainteresowania sprawami sercowymi i – co najważniejsze – mieć męża. Lady Julianne wygląda na twardo stąpającą po ziemi realistkę, ale nie jest mężatką. Kiedy jednak zjawia się w domu Jacoba, ten, oczarowany, wie, że robi dla niej wyjątek... Nie wie natomiast, że błędnie ocenił intencje swojego gościa, który w rzeczywistości pragnie go zatrudnić do odnalezienia pewnego cennego przedmiotu. Tak się bowiem składa, że prócz reputacji namiętnego kochanka Jacob ma jeszcze jeden talent – potrafi odkrywać nawet najgłębiej skrywane tajemnice. A wszystko dzięki dotykowi...

Drugi tom elektryzującej sagi erotycznej.

„Dotyk łajdaka”, Mia Marlowe, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Masz szefa idiotę, współpracowników bez wyobraźni, rodzina doprowadza Cię do białej gorączki, a wariaci za kierownicą podnoszą Ci ciśnienie? Stres i frustracja to pewna droga do zawału serca. Po co Ci to? Pieprz to! Nie napinaj się, wyluzuj, wyżej tyłka i tak nie podskoczysz, choćbyś miał doktorat z lekkoatletyki. Co zatem robić? Po prostu pieprz to. Powiedz to głośno i poczuj terapeutyczną moc tych słów. Łatwo powiedzieć? Ale co zrobić dalej? Jak żyć?

W tej książce zostaniesz radośnie przeprowadzony przez kompletny proces terapii „pieprzę to”. Dowiesz się, jak używać tych dwóch

potężnych słów, aby odzyskać wolność w życiu. Zdobędziesz bezcenne narzędzia, pozwalające uporać się z krytyką, i nauczysz się mieć głęboko w nosie to, co myślą inni. Poznasz też magiczne techniki, które wyrastają bezpośrednio i naturalnie ze stanu „pieprzę to”, czyli stanu bez troski, który osiągasz, gdy jesteś głęboko zrelaksowany i szczerze olewasz... „rząd, mandaty drogowe, dilerów, maklerów, warty honorowe” i jedziesz na pełnym luzie.

„Terapia fk it. Prosty sposób na szczęście”, John C. Parkin, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



zalet bycia wyrzuconym z pracy aż po powody, dla których często lepiej jest się mylić, niż mieć rację.

Nieważne, czy jesteś świeżo upieczonym absolwentem, prezesem firmy, czy może pracujesz na własny rachunek – ta książka jest pomocą dla każdego, kto pragnie odnieść sukces.

„Nieważne, jak dobry jesteś, ważne, jak dobry chcesz być”, Paul Arden, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Poślubienie mężczyzny, który bez wątpienia należy do innego „gatunku” to poważne przedsięwzięcie. A jednocześnie... cudowna przygoda. To wyzwanie zmuszające do prawdziwego zaangażowania, rzucenia wszystkiego na jedną szalę, przyjęcia nowego życia. Takiemu wyzwaniu można sprostać tylko wtedy, gdy każdy spełnia się w swojej roli. Mężczyzna jest w rodzinie wcieleniem przewodnika, zasad, autorytetu. Kobieta powinna z radością przyjąć rolę tej, która pomaga i otacza opieką. To do kobiet należy – jest to wpisane w ich naturę – przyjęcie życia i pomaganie najbliższemu, każdego dnia. Także wtedy, kiedy pokój dzieci po popołudniowych zabawkach wygląda tak, że ma się ochotę walić głową w ich biurko... W tym zbiorze oryginalnych, błyskotliwych, ironicznych i rozbawiających do łez listów Costanza Miriano pisze o miłości, małżeństwie i rodzinie. Żartobliwy styl, którym się posługuje, może przekonać i skłonić do przemyśleń nawet najbardziej opornych.

„Wyjdź za mąż i poddaj się. Ekstremalne przeżycia dla nieustraszonych kobiet”, Costanza Miriano, Wydawnictwo Esprit. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Po sukcesie „Wyjdź za mąż i poddaj się” Costanza Miriano koncentruje się na mężczyznach. Jest to pełen humoru manifest wierzącej żony, który wyjaśnia, jak odkryć na nowo role, które mamy wypisane w sercu jako kobiety i mężczyźni, żony i mężowie, matki i ojcowie.

Są to porady dla mężczyzn, ale także dla kobiet, które powinny pomagać swoim mężom odkrywać ich zadania i rolę, jaką pełnią w budowaniu szczęśliwej rodziny. Zadania te, powiedzmy to głośno, współcześnie nieco się rozmyły, przez co zbyt często możemy spotkać w naszych domach mężczyzn zdezorientowanych i nieprzygotowanych do rozwiązania różnych delikatnych problemów czy do chronienia równowagi w rodzinie. Wystarczy naprawdę niewiele, by Wasza rodzina zaczęła szczęśliwie żyć i – po prostu – dobrze „funkcjonować”.

„Poślub ją i bądź gotów za nią umrzeć”, Costanza Miriano, Wydawnictwo Esprit. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Chwila, gdy malutki noworodek po raz pierwszy pojawia się w domu, zwykle wiąże się nie tylko z radością, ale i wielkim niepokojem. Jeśli Twoja pociecha płacze w nocy, ma trudności z zasypianiem i zbyt wczesnie się budzi, je nieregularnie lub jest stale głodna – a Ty nie wiesz, jak sobie z tym poradzić, sięgnij po ten wyjątkowy poradnik Giny Ford!

Autorka dowodzi, że tego rodzaju problemy można rozwiązać. Jej metoda polega na wprowadzeniu do życia niemowlęcia regularności: ustabilizowania pór snu i karmienia, dostosowania ich do potrzeb dziecka tak, aby osiągnąć odpowiadający maluchowi rytm zasypiania i jedzenia. Dzięki temu nie tylko niemowlę będzie wypoczęte i radosne, ale znacząco poprawi się także codzienne życie jego rodziców, którzy będą mogli cieszyć się w pełni tym wyjątkowym czasem.

„Pierwszy rok życia dziecka”, Gina Ford, Wydawnictwo Esprit. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W książce autorka porusza zupełnie nowe zagadnienia z obszaru kultury biznesu i kultury na co dzień. Są wśród nich: zasady korespondencji, dawanie i otrzymywanie prezentów, przyjmowanie wysokich rangą gości zagranicznych, różnice kulturowe oraz grzeczność na co dzień. Bardzo szczegółowo opracowała tematy poświęcone kwestiom wizerunku i przyjęć. Opisane przykłady i uwagi dotyczą przede wszystkim sytuacji służbowych, ale odwołania do sfery towarzyskiej znalazły się wszędzie tam, gdzie wymagała tego konfrontacja sytuacji służbowych i prywatnych.

Irena Kamińska-Radomska jest trenerem, wykładowcą i konsultantem z dziedziny etykiety biznesu, protokołu dyplomatycznego oraz wystąpień publicznych. Założyła firmę szkoleniową The Protocol School of Poland i wprowadziła etykietę biznesu we współczesnej postaci na polski rynek.

„Kultura biznesu”, Irena Kamińska-Radomska, Wydawnictwo Naukowe PWN. W KSIĘGARNIACH.

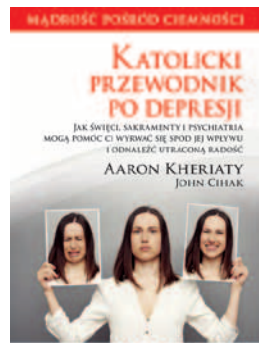


Każdy z nas, musi radzić sobie z różnymi przeciwnościami. Dzięki „Sztuce pokonywania kryzysu” nauczymy się walczyć ze swoimi słabościami i chwilowymi niepowodzeniami.

„Sztuka pokonywania kryzysu” jest publikacją wyjątkową na rynku wydawniczym. Poruszana problematyka, dotyczy depresji przejawiającej się chwilowym obniżeniem nastroju. Uwaga autorów skupiona jest na indywidualnych właściwościach organizmu, przeżytych doświadczeniach życiowych oraz umiejętności radzenia sobie z obciążeniami.

Każdy z nas świadomie musi ustalić swój punkt graniczny, którego nieświadome przekroczenie powoduje stan depresyjny. Wówczas nie poradzimy sobie sami, pomoc specjalisty będzie niezbędna. Książka podpowiada jak zauważyć moment w którym zaczyna rozwijać się stan chorobowy.

„Sztuka pokonywania kryzysu”, Paulina Iwańska-Biernawska, ks. Stanisław Tokarski. Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Depresja jest chorobą naszych czasów, która dotyka coraz większą ilość osób. Proponowana publikacja opisuje problem i proponuje sposoby jego przezwyciężenia.

„Katolicki przewodnik po depresji” jest książką skierowaną do wszystkich czytelników, których dotyka ten problem. Także do ich bliskich, krewnych i przyjaciół, którzy chcieliby lepiej zrozumieć, przez co przechodzą chore na depresję osoby. Może okazać się pomocą dla księży i duszpasterzy. Z pewnością zainteresuje również wszystkie osoby, zajmujące się leczeniem osób psychicznie chorych, które chciałyby lepiej zrozumieć swoich pacjentów.

Publikacja jest poradnikiem, który podpowiada jak należy postępować w czasie leczenia. Proponuje różne metody przezwyciężenia choroby, które mogą uzupełniać leczenie prowadzone przez kompetentnych lekarzy i terapeutów, pod warunkiem zaakceptowania przez nich tychże metod.

„Katolicki przewodnik po depresji”, Aaron Kheriaty, John Cihak, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jak pisze doktor Stephen S. Ilardi, ludzie nie zostali stworzeni do zawrotnego tempa współczesnego życia, które w przeważającej mierze spędzają na siedząco, w zamkniętych pomieszczeniach, odizolowani od innych, niedospani i kiepsko odżywieni. Skutkiem tego jest przygnębienie albo nawet depresja, która zaczyna być epidemią XXI wieku. Jednak, depresji można uniknąć i można ją pokonać.

Proponowany przez autora Program Terapeutycznej Zmiany Stylu Życia składa się z 6 kroków, których zastosowanie może przynieść lepsze efekty niż leczenie depresji w tradycyjny sposób – farmakologicznie. Proste rady okazują się najskuteczniejsze – by poprawić swoje samopoczucie warto m.in. jeść produkty bogate w kwasy tłuszczowe omega-3, uprawiać sport, przebywać jak najdłużej na słońcu, wysypiać się, udzielać towarzystwo i zaangażować się w działalność społeczną.

To również program dla ludzi zdrowych – pomoże zredukować nadwagę, obniżyć ciśnienie krwi oraz podnieść wydolność organizmu.

„Pokonaj depresję. Program 6 kroków bez leków”, Stephen S. Ilardi, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Domowy poradnik rehabilitacji adresowany jest do wracających do formy osób po urazach i pomagających im bliskich. Wzbogacony jest o liczne ilustracje proponowanych ćwiczeń. Prosty, przejrzysty język oraz jasność komentarzy sprawia, że tekst trafia do każdego czytelnika.

Autorki „Poradnika rehabilitacji domowej” prezentują sposoby przenoszenia oraz przemieszczania się chorego, zwracając uwagę na bezpieczeństwo osoby chorej i opiekującej się nią. Ze wskazówek zawartych w książce skorzystać mogą także osoby, które są w stanie samodzielnie wykonywać proste ćwiczenia poprawiające ich sprawność ruchową. Wśród proponowanych ćwiczeń znajdują się między innymi: ćwiczenia przeciwzkrępowe, oddechowe, wzmacniające siłę mięśniową, poprawiające zakres ruchu rozluźniające, mięśni twarzy i usprawniające połykanie pokarmu.

Czytelnik zdobędzie także wiedzę na temat profilaktyki odleżyn, dowie się jak postępować w przypadku pielęgnacji osoby po udarze mózgu, czy po skomplikowanych złamaniach.

Istotną rolę w procesie rehabilitacji chorego odgrywają metody relaksacyjne, wspomagające walkę ze stresem. Proponowane ćwiczenia relaksacyjne wspomagają inne formy terapii i przyspieszają powrót do zdrowia.

„Poradnik rehabilitacji domowej”, Anita Konik, Anna Paterek, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Relacje między matką i córką są zagadnieniem fascynującym i niewyczerpanym, ale też trudnym. Córka to lustro, w którym matka widzi siebie, swoje zalety i wady; przed córką matka niewiele może ukryć. Proces wychowania zachodzi w interakcji, obie strony zyskują więc w nim szansę na osobisty rozwój. Tę niezwykłą szansę można jednak łatwo zaprzepaścić. Wyobrażenia o idealnym dziecku, skrojonym na miarę oczekiwań, przesłaniające matce rzeczywistość, a także pojawiająca się zazdrość, chęć dominowania czy też nadmiernie opiekuńcza postawa matki mogą utrudnić córce odkrycie własnej tożsamości i podążanie wybraną drogą.

Książka Katarzyny Korpołewskiej i Magdaleny Kuydowicz jest znakomitym przewodnikiem po świecie tej pięknej, choć czasem niełatwej relacji, napisanym z perspektywy własnych doświadczeń obu autorek, popartych teoretyczną wiedzą oraz wieloletnią praktyką psychologiczną Katarzyny Korpołewskiej

„W co grają matki i córki”, Magdalena Kuydowicz, Katarzyna Korpołewska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 02.12.2013.





Książka „Górecki. Portret w pamięci” Beaty Bolesławskiej-Lewandowskiej – muzykologa, autorki wielu publikacji na temat polskiej muzyki współczesnej – jest zapisem rozmów z osobami z kręgu Henryka Mikołaja Góreckiego: z jego najbliższymi, ze znajomymi, uczniami, wydawcami, muzykologami, dziennikarzami, postaciami ze świata kultury itd. Z tej mozaiki wspomnień, kreślonej rozmaitymi barwami, odcieniami i blaskami, wyłania się portret Kompozytora, jakiego wcześniej nie znaliśmy. „Kiedy 12 listopada 2010 roku dotarła do mnie wiadomość o śmierci Henryka Mikołaja Góreckiego, pomyślałam, że oto definitywnie kończy się pewna epoka w historii muzyki polskiej, ale jednocześnie uświadomiłam sobie, że chciałabym zrobić coś, co byłoby możliwie najlepszym upamiętnieniem tej niezwykle postaci naszego życia muzycznego. (...) Wydało mi się (...) zadaniem najbardziej właściwym, a i dla mnie niezwykle interesującym, skompletowanie wspomnień ludzi, dla których Henryk Mikołaj Górecki w którymś momencie życia był w jakimś znaczeniu bliski – on sam, czy też jego muzyka (a najczęściej oba te wymiary)”.

„Górecki. Portret w pamięci”, Beata Bolesławska-Lewandowska, Polskie Wydawnictwo Muzyczne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

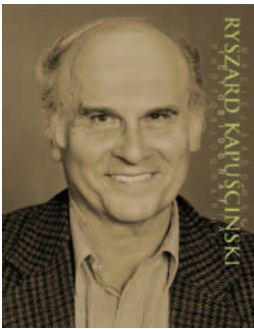


Nowa, odkrywczą prezentacją postaci wybitnego pisarza, podróżnika, reportażysty, jednego z najbardziej znanych Polaków na świecie – poprzez unikatowe zdjęcia, materiały ikonograficzne, dokumenty. Fascynująca podróż śladami mistrza reportażu. Od Pińska, Palmir, Warszawy, poprzez Azję, Afrykę, Amerykę Południową, Rosję i inne miejsca, w których pracował, pisał, i dokumentował świat, w dramatycznych czasach przełomów i rewolucji.

Narracja łącząca obraz z cytatami dzieł, fragmentami poezji, zapisków. Materiały opublikowane w albumie to starannie wyselekcjonowane, często mało znane zdjęcia, dokumenty pochodzące z archiwum rodzinnego, zbiorów muzealnych i agencji fotograficznych.

Kapuściński znany i nieznan – wielki pisarz i skromny człowiek.

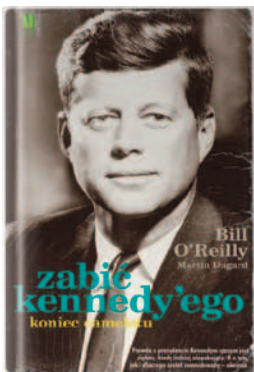
„Fotobiografia Ryszarda Kapuścińskiego”, Maciej Sadowski, Wydawnictwo Veda. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Życie streszczone 1923-2013” to biografia autorki zapisywana przez 90 lat jej zwykłego i niezwykłego życia. To nie jest powieść romantyczna ani kryminalna, ani tym bardziej opowiadka o zmyślonych dziejach jakiejś nieistniejącej bohaterki w nieistniejącej rzeczywistości. To autentyczny wzbogacony licznymi faktami i dokumentami, listami, dialogami, raportami, recenzjami, snami i fotografiami ważnych osób oraz zdarzeń, w których musiała uczestniczyć w czasach turbulencji dziejowych i takich, które świadomie wybierała, planowała i realizowała, zgodnie z wytyczonymi sobie celami, z zaangażowaniem, z poczuciem wielkiej odpowiedzialności, ale nie „po trupach”.

Lektura książki może pobudzić do stawiania sobie pytań o sens istnienia, o to, co zależy od jego, jej woli, a co od losu, na którego karb zrzuca się winę za niepowodzenia; co można zmienić w sobie, a co w otaczającej rzeczywistości, jaką wybrać drogę, aby zwiększyć satysfakcję z bycia tu i teraz lub w przyszłości, ale bez krzywdzenia innych.

„Życie streszczone 1923-2013”, Maria Holstein-Beck, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



John F. Kennedy zapisał się na kartach historii jako jeden z najbardziej charyzmatycznych prezydentów Stanów Zjednoczonych. Walczył o powstrzymanie ekspansji komunizmu i podejmował trudne decyzje w czasie zimnej wojny. Musiał zmagać się z osamotnieniem i pokusami, jakie są udziałem każdego z polityków. Mimo zawirowań w życiu osobistym i trudności politycznych, zdołał utrzymać wysokie poparcie nie tylko wśród swoich rodaków ale również na całym świecie. Nie brakowało mu jednak groźnych wrogów, takich jak Nikita Chruszczow, Fidel Castro, czy dyrektor Centralnej Agencji Wywiadowczej Allen Dulles. Nagła śmierć Kennedy'ego w zamachu w Dallas w 1963 roku wstrząsnęła całym światem. Stała się też powodem wielu spekulacji i domysłów oraz jedną z największych zagadek w historii USA.

„Zabić Kennedy'ego. Koniec Camelotu”, Bill O'Reilly, Martin Dugard, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Biografia jednego z najważniejszych polskich zespołów opisuje dzieje Lady Pank, począwszy od muzycznych początków lidera i założyciela Jana Borysewicz, przez okres formowania się grupy w ponurej epoce stanu wojennego, eksplozję popularności, po załamanie kariery w efekcie „afery wrocławskiej” w 1986 r. i udany powrót zespołu na scenę w pierwszej połowie lat. 90. Jest to prawdziwa kopalnia informacji, wypowiedzi i anegdot o niezwykle barwnej i burzliwej karierze słynnej grupy, która ma na koncie ponad 20 płyt i dziesiątki przebojów. W książce znalazły się wypowiedzi prasowe niemal wszystkich osób związanych kiedykolwiek z grupą oraz wspomnienia byłych muzyków i współpracowników zespołu, którzy ujawnili wiele faktów nieznanych nawet najbardziej zagorzałym miłośnikom Lady Pank. Historia zespołu jest bogato ilustrowana, przy czym wiele fotografii nie było wcześniej publikowanych.

„Lady Pank”, Michał Grzesiek, Wydawnictwo Bukowy Las. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Książka napisana przez Jakuba Kuronia (syna Macieja Kuronia) to zbiór anegdot i opowieści na temat członków jego rodziny i źródeł inspiracji kulinarnych Kuroniów. Autor pisze o przekazywanej z pokolenia na pokolenie tradycji kulinarnej, która ukształtowała pokolenia Kuroniów i Liszkiewiczów, a którą sam jako kucharz odnajduje w gotowaniu.

Każdemu rozdziałowi towarzyszy dwanaście przepisów - sześć skojarzonych z bohaterem lub bohaterami danego rozdziału i sześć proponowanych przez Jakuba Kuronia alternatywnych wersji tych dań. Charakter potraw oddaje w dużym stopniu charakter samych postaci. Wszystko to sprawia, że nie jest to typowa książka kucharska.

„Kuroniowie przy stole”, Jakub Kuroń, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

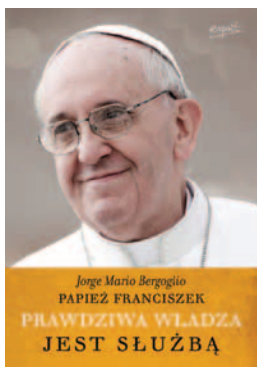




Top Gear. Kiedyś najwykleszy program telewizyjny poświęcony motoryzacji, nieco później kolorowy magazyn, a dziś... Dziś marka Top Gear to imperium motoryzacyjnego szaleństwa, skrajnego przepychu i zbytku; to królestwo adrenaliny, nad którym nigdy nie zachodzi słońce! To najbardziej zwariowany, obrazoburczy i inspirujący samochodowy show, gromadzący przed ekranami telewizorów na całym globie setki milionów widzów! To wreszcie Top Gear Live - porywające, pełne rozmachu stadionowe widowisko, z którym Jeremy Clarkson wraz z przyjaciółmi pięć lat temu wyruszył po raz pierwszy na podbój świata, zdobywając przyczółki w jego najodleglejszych zakątkach, a ostatnio także i w Polsce.

Jeremy Clarkson, budując potęgę Top Gear, nie tylko rozbijał się najszybszymi i najpiękniejszymi samochodami, jakie kiedykolwiek stworzono... Nie tylko wysadzał w powietrze motoryzacyjne ohydztwa i wcale nie poprzestawał na ślizganiu się bokiem przed obiektywami kamer...także - a może przede wszystkim - pisał. A „Moje lata w Top Gear” to książka, w której po raz pierwszy zebrał owoce swojej pracy z tego okresu. To zbiór aż 112 prowokujących i pełnych zwariowanego humoru tekstów mistrza ostrego pióra. To wybór znakomitych felietonów, które dadzą Wam do myślenia i rozśmieszą kaskadami rozbrajających metafor.

„Moje lata w Top Gear”, Jeremy Clarkson, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jak dawać dobry przykład naszym bliźnim? Jak stać się prawdziwie i głęboko wierzącym chrześcijaninem, który wiernie podąża śladami swojego Zbawiciela?

Jednym z największych wyzwań współczesności jest dawać wiarygodne świadectwo własnym życiem. Do tego wzywa nas w swojej książce Papież Franciszek i pokazuje, jak tego dokonać.

Kardynał Bergoglio wzywa nas do stworzenia nowej, otwartej na drugiego człowieka wspólnoty oraz do okazywania szczerzej i autentycznej radości, która płynie ze wspólnego jej budowania. Mówi też o konieczności zawierania przyjaźni i wzajemnego wspierania się – bez względu na to, kim jesteśmy. To właśnie ową przyjaźń i wspólnotę powinniśmy realizować w duchu służby.

Papież uzmysławia czytelnikowi, że służyć naprawdę to „pracować w imieniu wszystkich i dla wszystkich”. Tylko taka służba, jak mówi, tworzy w społeczeństwie prawdziwe więzi międzyludzkie. Ojciec święty wyraźnie oddziela tak pojmowaną służbę od błędnie rozumianej służalczości. W nauczaniu Papieża Franciszka nasze zadanie polega więc na takiej służbie, która miałaby na celu troskę o wspólne dobro, czyli o naszą ojczyznę. Wszystkie zawarte w niniejszej książce teksty, ich wybór i kompozycja pochodzą bezpośrednio od kardynała Bergoglio.

„Prawdziwa władza jest służbą”, Papież Franciszek, Wydawnictwo Esprit. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nauka na cudzych tekstach to praktyka stosowana przez większość pisarzy i dziennikarzy. Wielu wymienienia całe bataliony swoich mistrzów. Dziennikarz powinien praktykować u mistrza, ale powinien się od niego wyzwoić. Albo mistrz powinien go wyzwoić, jak to w rzemiośle robiono z czeladnikami. Dziennikarstwo jest rzemiosłem, pisarstwo też. I krawiectwo. Tylko nie każdy krawiec nazywa się Yves Saint Laurent, nie każdy szewc – Manolo Blahnik, nie każdy złotnik – Louis-François Cartier.

Jakże się to świetnie czyta! I jak to jest pisane! Dawniej by się powiedziało, że przeczytałem tę książkę, nie odrywając się od niej, od deski do deski, dziś – między dwoma kliknięciami, otwierającym i zamykającym...

Wiedziałem, jak elektryzujące bywa życie korespondentów czy reporterów zagranicznych, ale nie każdy z nich pisze tak żywo i takim językiem, jak Krzysztof Mroziewicz.

Czytelniczko, Czytelniku, sprawdźcie to sami... Stefan Bratkowski

„Korespondent. czyli jak opisać pelzający koniec”, Krzysztof Mroziewicz, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 02.12.2013.

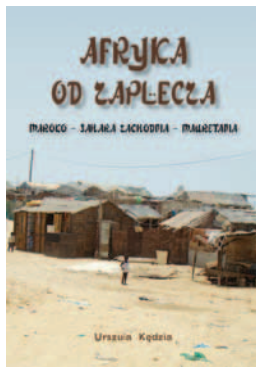


Wszystko zaczyna się od pamiętnika Janki, dziewczyny zaledwie pięć lat młodszej od odzyskanej, niepodległej Polski. Janka rodzi się i mieszka w niewielkiej wiosce Stokowa nad Narwią. Wiedzona potrzebą zachowania dla przyszłych pokoleń wiedzy o tym, co było, spisuje losy swych bliskich od początku dwudziestego wieku. Cała opowieść o pokoleniach osnuta jest wokół jej osoby, bo życie Janki upływa w najbardziej burzliwym okresie naszych naj-

nowszych dziejów. Czas wojny i to, co po niej, mocno odbił się na losach rodziny, raz na zawsze odmieniając stabilny dotąd świat.

„Pokolenia” to książka o pewnej polskiej rodzinie i jej historii w dwudziestym wieku. Równocześnie jest to opowieść o wielu rodzinach. W końcu wielu z nas wywodzi się z takich małych wiosek przycupniętych nad spokojnymi wodami przyjaznych rzek...

„Pokolenia. Wiek deszczu, wiek słońca”, Katarzyna Droga, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Świat zastygł jak kadr filmu zatrzymany pauzą na ekranie telewizora. Minuty mijają, nie wiem ile, a obraz nie zmienia się wcale. Słyszę swój oddech, który też dostosował się do rytmu i w zwolnionym tempie, bez pośpiechu, bez zadyszki przepływa przez moje ciało. Uszy rozkoszują się ciszą, której nie miały nigdy okazji doświadczyć, ciszą, która pozwala usłyszeć spadające ziarenko piasku wypuszczone przeze mnie spod palców.

Zakochem się w tym widoku i cierpię, gdy pomyślę jak daleko jest on od domu. Wydaje się tak odległe, tak niedostępne, a

jednak udało nam się do niego dotrzeć na własnych kolach.

Wszelkie wcześniejsze trudy przeprawy przestały mieć znaczenie. Liczy się tylko to, że tu jesteśmy, że mogę podziwiać to miejsce, że dane było nam tu dotrzeć.

Odległości, czas przejazdu, dane GPS, jakość dróg, noclegi, pogoda i wiele innych ważnych, cennych oraz ciekawych informacji.

Prawdziwa historia szalonej wyprawy

„Afryka od zaplecza. Maroko - Sahara Zachodnia - Mauretania”, Urszula Kędzia, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



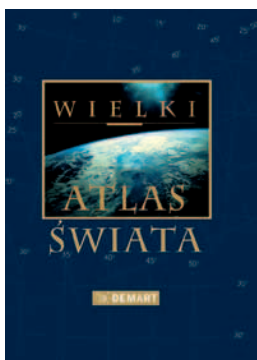
Żyjemy podobno w epoce wiedzy. Ale nasza przeszłość kryje rzeczy, „o których nie mamy zielonego pojęcia” - pisze Erich von Däniken w swojej najnowszej pasjonującej książce. Kamienne budowle wzniesione rękami mistrzów, zagadkowe podziemne kompleksy, geometrycznie idealne kręgi kamienne, piramidy egipskie... Kim byli ich budowniczości? A co najważniejsze: skąd czerpali tę nieprawdopodobną wiedzę?

Ogromne części Europy ujęte są w geometryczną siatkę. Całe łańcuchy świątyń z epoki kamiennej leżą dokładnie w tej samej odległości jedne od drugich. Ciągną się przez setki kilometrów, tworzą gigantyczne kwadraty i trójkąty. Dokładnie przez kogoś zaplanowane...

W środku Wielkiej Piramidy istnieją korytarze o łącznej długości jednego kilometra. Wszystkie prowadzą do izb, musiały więc zostać zaplanowane. Arabskie zapisy upewniają nas, że w Wielkiej Piramidzie ukryte są przekazy całej wiedzy, jaką przekazali ludziom „strażnicy niebios”...

Jak jest naprawdę? Klasyczna archeologia nie daje na to pytanie odpowiedzi. Erich von Däniken otwiera czytelnikom oczy - za pomocą genialnie zaobserwowanych faktów i 160 ilustracji. Z ciętym dowcipem i pasją badawczą opowiada o „niemożliwych budowlach” istniejących w Europie i na obszarze śródziemnomorskim, opisuje „zwarowane fakty” i bezlitośnie demaskuje fałszywe teorie.

„Nieprawdopodobne budowle cywilizacji śródziemnomorskiej”, Erich Däniken, Wydawnictwo Amber. Premiera: 03.12.2013.



Pokażny atlas otwierają mapy i kolorowe tablice dotyczące świata. O ich aktualności świadczy np. przedstawienie wartości PKB pokazujące rosnącą potęgę Chin i Niemiec, przy zmniejszającym się udziale dotychczasowych przodujących gospodarek Stanów Zjednoczonych i Japonii. Z kolei analizując kolejną mapę można zaobserwować wyraźną tendencję do wyrównywania liczby ludności Chin i Indii (choćby w stosunku do danych sprzed kilku lat), a nawet zabawić się w prognozy na podstawie wartości przyrostu naturalnego.

Bardzo szeroko zaprezentowana została Polska co właściwie nie jest spotykane w atlasach występujących na polskim rynku. Scharakteryzowano zarówno środowisko przyrodnicze jak i rozwój gospodarki, zmiany liczby i struktury ludności oraz przed-

stawiono wiele problemów społecznych np. bezrobocie. Ponadto dużą część tego działu przeznaczono na pokazanie walorów turystycznych naszego kraju.

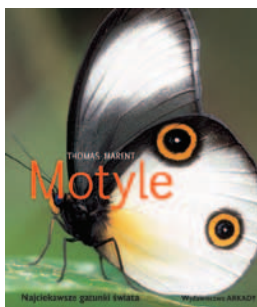
Nowością jest uwzględnienie jednostek politycznych nieuznawanych na arenie międzynarodowej, które w rzeczywistości są suwerennymi państwami.

Użyteczność map zwiększa oryginalne nazewnictwo. Na obszarach zamieszkałych przez różne narodowości podano nazwy w kilku językach. Ponadto szeroko zostało zastosowane nazewnictwo polskie.

Atlas zawiera bogaty dział encyklopedyczny, opracowany dla wszystkich państw – uznawanych i nieuznawanych – oraz terytoriów zależnych. Zawarte są w nim dane społeczno-gospodarcze dotyczące poszczególnych krajów oraz ich krótki rys historyczny. Dodatkowo umieszczono symbole narodowe, czyli flagi i herby.

Imponujące są też rozmiary skorowidza nazw geograficznych użytych w atlasie (zawiera około 70 000 haseł).

„Wielki Atlas Świata”, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Motyle wyróżniają się ujmującym pięknem, niepowtarzalną różnorodnością barw, kształtów i szczegółów budowy oraz cyklem życiowym pełnym dramatycznych przemian. Na ponad 500 fascynujących zdjęciach fotograf przyrody Thomas Marent prezentuje prawdziwy kalejdoskop przeróżnych motyli dziennych i

nocnych z całego świata w ich naturalnych środowiskach oraz przedstawia owiane tajemniczością przeobrażenie od jaja przez gąsienicę i poczwarkę do mieniącego się często przepięknymi barwami dorosłego motyla.

Ten przepiękny album uzupełniają wiadomości na temat biologii, zachowań i strategii przetrwania motyli oraz opowieści z przeżyć własnych Autora, składające się na szczegółowy obraz specyficznego świata tych niezwykłych owadów.

„Motyle”, Thomas Marent, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Biografia miasta słynącego z kanałów, rowerów, szlifierni diamentów, znakomitych kolekcji malarstwa, a także niezwyklej tolerancji władz dla wszelkiej

odmienności, zakazanych używek i prostytucji. Autor w fascynujący sposób opowiada o historii i dniu dzisiejszym miasta, w którym mieszka od wielu lat. Są w tej książce także barwne portrety związanych z Amsterdamem sławnych ludzi, m.in. Spinozy, Rembrandta, Kartezjusza, van Gogha oraz Anne Frank.

„AMSTERDAM”, Russell Shorto, Wydawnictwo MAGNUM. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Antyki – świadkowie przeszłości – ulegają odbarwieniu, zużyciu, zniszczeniu, są atakowane przez korniki. Z naszą książką czytelnicy odkryją przyjemność samodzielnego odnawiania stołów, komód czy sekretarzyków z użyciem zaledwie kilku narzędzi, kawałków drewna oraz produktów dostępnych w sklepach chemicznych. Być może nawet zdecydują się na samodzielną renowację okleiny, łatwiejszej, wbrew pozorom, w naprawie od drewna litego. Odnawiania mebli nie można się nauczyć z książki. Jednak podstawowe zasady przedstawione w niniejszym poradniku pomogą czytelnikom przy analizie stanu mebla

i wyborze właściwych sposobów naprawy. Przygotowanie zawodowe oraz trzydzieści lat praktyki w warsztacie konserwatorskim pozwalają mi na podzielenie się z czytelnikami tajnikami rzemiosła i wypraktykowanymi sposobami postępowania. Inni konserwatorzy wypracowali własne metody – nie istnieje bowiem tylko jedna, właściwa. Zachęcam więc czytelników do samodzielnego szlifowania, oczyszczania, bejcowania i naprawiania mebli celu zdobycia doświadczenia.

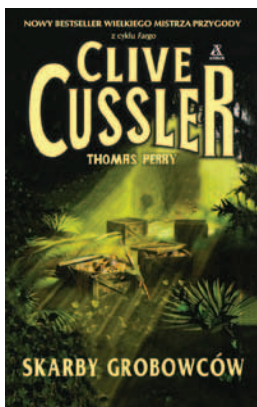
„Tajemnice antyków. Renowacja mebli”, Xavier Dyèvre, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W mrocznej dolinie rzeki Baztán zostaje znalezione nagie ciało nastoletniej dziewczyny. Policja szybko ustala związek pomiędzy jej śmiercią a morderstwem na innych młodych ofiarach. Śledztwo trafia w ręce detektywa śledczej Amaii Salazar. Aby je prowadzić, Amaia wraca do rodzinnego miasteczka, które kojarzy jej się raczej z koszmarami dzieciństwa, niż beztroską idyllą młodości. Jej zmagania ze sprawą brutalnych morderstw angażują ją także osobiście, a wstrząsające zbrodnie ujawniają symbolikę seksualną. Wzdłuż rzeki odnajdują się kolejne ciała, nie pozostawiając detektyw ani chwili wytchnienia. Przerazająca, nierozwikłana tajemnica z dzieciństwa powraca niczym koszmarny sen...
„Niewidzialny strażnik”, Dolores Redondo, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Do domu w pewnym sennym miasteczku w Normandii wprowadza się amerykańska rodzina Blake'ów. Głowa rodziny, Fred Blake, jest pisarzem i zbiera materiały do książki o lądowaniu aliantów w Normandii. Ale to tylko pozory... W rzeczywistości Fred to amerykański supermafioso Giovanni Manzoni, dziecko Cosa Nostry i bezwzględny gangster z trzydziestoletnim stażem w nowojorskiej mafii. Jakiś czas temu został świadkiem koronnym i swoimi zeznaniami przypieczętował upadek bossów Wschodniego Wybrzeża. Dzień i noc strzeże go dwóch agentów FBI.
 Na ekranach kin film Luca Bessona zrealizowany na podstawie książki. W rolach głównych: Robert De Niro, Michelle Pfeiffer, Tommy Lee Jones.
„Porachunki”, Tonino Benacquista, Wydawnictwo MUZA. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Rok 453, Panonia. Att yla, wielki wódz Hunów, umiera zagadkową śmiercią. Jego złota trumna wraz z bezcennym skarbem zostaje złożona głęboko pod ziemią. Oddział tysiąca wojowników zmienia bieg rzeki, by ukryła grobowiec na zawsze. A potem wszyscy zostają straceni...
 Rok 2012. Sam i Remi Fargo dostają wezwanie z Berlina. Przyjaciel archeolog prosi ich o pomoc. Zaraz potem znika. Trop prowadzi na Węgry, gdzie może znajdować się nigdy nieodnaleziony grobowiec Att yli. Lecz to dopiero początek ryzykownych poszukiwań i niebываłych odkryć - od Włoch, przez Francję, po Kazachstan. Idąc śladem tajemniczych wskazówek sprzed piętnastu stuleci, Sam i Remi natrafią na skarb większy, niż mogliby sobie wyobrazić. I zmierzą się z opętanym manią wielkości szaleńcem, który nie cofnie się przed niczym, by zagarnąć nieprzebrane bogactwa pogrzebane w sekretnych grobowcach...
„Skarby grobowców”, Clive Cussler, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W środku mroźnej nocy komunistyczne władze rozpoczynają operację wymierzoną w „Solidarność” i całe społeczeństwo. Milkną telefony, stacje radiowe przestają nadawać. Na ulice Poznania, tak jak w całej reszcie kraju, wyjeżdżają czołgi i transportery opancerzone. Również milicja zostaje postawiona w stan pełnej gotowości. Rozpoczyna się w Polsce stan wojenny.
 Grupa funkcjonariuszy wysłana na jedno z poznańskich osiedli, by aresztować działacza „Solidarności”, niespodziewanie znajduje w sąsiednim mieszkaniu ciało zastrzelonego mężczyzny. Tej samej nocy w innej części miasta dochodzi do zaskakująco podobnego morderstwa. Oba mieszkania zostały przeszukane i najwyraźniej ktoś zabrał z nich duże sumy zachodniemieckich marek. W pobliżu obu miejsc zbrodni świadkowie widzieli milicijną nysę z mundurowym i cywilem.
 Na poszukiwania morderców rusza grupa śledczych z Komendy Wojewódzkiej MO kierowana przez porucznika Marcinkowskiego. Muszą działać szybko, bo tym samym tropem podąża też Służba Bezpieczeństwa.
„Trzynasty dzień tygodnia”, Ryszard Ćwirlej, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 02.12.1013.



Zapada grudniowy wieczór. Na biurku wydawcy leży maszynopis powieści. Upływają godziny, rośnie stos przeczytanych kartek. Zanurzając się w opowiadaną historię, podążamy tropem dziewczyny, która zapragnęła nadać swojemu życiu szczególne znaczenie...
 Barbara, dziennikarka, spotyka dawno niewidzianą znajomą. Zaintrygowana jej opowieścią, postanawia na własną rękę poszukać wyjaśnienia dziwnych zdarzeń. Spotkania i rozmowy ze świadkami opisywanych wypadków zaczynają tworzyć powieść - historię prywatnego śledztwa, które nieoczekiwanie skłania Barbarę do rozliczenia się z własną przeszłością. Podśluchujemy więc nocną rozmowę, uczestniczymy w seansie spirytystycznym, obserwowujemy zjawiska racjonalnie niewytłumaczalne, zaglądamy do domów, serc i umysłów bohaterów powieści. Czy wszystko jest tym, czym się wydaje? Jaką rolę w życiu człowieka odgrywa przypadek? - rozważając te problemy, Martyna Ochnik stawia pytanie o naszą odpowiedzialność - za siebie i za innych. W pogoni za wciąż umykającą odpowiedzią, za światłem, które zdaje się to rozbylskać, to przygasać w ciemności - odsłaniamy kolejne warstwy tajemnicy. Zstępujemy w mrok...
„Pewnego dnia, w grudniu”, Martyna Ochnik, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kiedy początkująca dziennikarka Marisa dostaje pierwsze poważne zlecenie czuje, że jej los wreszcie się odmieni. Nie podejrzewa nawet jak bardzo. W pogoni za sensacją staje się naocznym świadkiem morderstwa i musi natychmiast zniknąć.
 Z pomocą przychodzi jej rozpieszczony i niezdolny syn szefa mafii, który porzywa ją w szaloną podróż po Europie. Mimo tęsknoty za dotychczasowym życiem, Marisa szybko adaptuje się do nowej sytuacji. Zmieniając mieszkania i twarze, zdaje się być bezpieczna. Czy jednak mężczyzna, któremu zaufała, jest wobec niej szczerzy i rzeczywiście chce wybawić ją z opresji?
„Ups... No to wpadłam!”, Karolina Pastuszek, Wydawnictwo Prozami. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Gdyby jedynym sposobem na uratowanie świata było zniszczenie tego, co kochacie najbardziej, zrobilibyście to? Zegar tyka. Wszyscy muszą dokonać wyboru. Namętność. Władza. Sekrety. Czary.

Mroczna sieć zaczyna się zaciskać wokół Nocnych Łowców z Instytutu Londyńskiego. Mortmain planuje wykorzystać swoje Piekielne Maszyny, armię bezlitosnych automatów, żeby zniszczyć Nocnych Łowców. Potrzebuje jeszcze tylko ostatniego elementu, żeby zrealizować swój plan. Potrzebuje Tessy Gray, Charlotte Branwell, szefowa Instytutu Londyńskiego, rozpaczliwie stara się znaleźć Mortmaina, zanim ten zaatakuje. Ale kiedy Mortmain porwya Tesse, chłopcy, którzy roszczą sobie równe prawa do jej serca, Jem i Will, zrobią wszystko, żeby ją uratować. Bo choć Tessa i Jem są zaręczeni, Will jest zakochany w niej jak zawsze.

„Mechaniczna Księżniczka”, Cassandra Clare. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Po otrzymaniu dziwnego telegramu czternastoletnia Amy Cahill i jej młodszy brat Dan udają się w głąb Rosji. Nie ma przy nich ani jednej godnej zaufania dorosłej osoby. Tymczasem człowiek o tajemniczych inicjałach NRR rozpoczyna wyścig z czasem, którego celem jest odkrycie skradzionego przez nazistów skarbu i prawdy na temat wymordowania członków ostatniej rosyjskiej rodziny królewskiej. Wkrótce poszukiwanie skarbu zaczyna przypominać pułapkę zastawioną przez Lucianów. Przynęta może się jednak okazać pokusą nie do odparcia. Jakie ryzyko podejmą Amy i Dan, by dowiedzieć się, co naprawdę wydarzyło się w noc śmierci ich rodziców?

„Czarny krąg -39 wskazówek - Tom V”, Patrick Carman, Wydawnictwo Initium. Premiera: 17.12.2013.



Ginko wygląda niemal jak przeciętna siedemnastolatka: średni wzrost i smukła budowa ciała. Niby nic szczególnego, gdyby nie długie białe włosy, ogon i kocie uszy. Ginko, czyli Srebrny Kot, swój pseudonim zawdzięcza Sensei, nauczycielce, mistrzyni, ale przede wszystkim osobie, dzięki której Ginko są pod względną kontrolą. Bo Ginko ma w swojej naturze niepokorną chęć zabijania. Dzięki Sensei jej niezwykle zdolności zostają ukierunkowane na odpłatne zabijanie demonów, które ogarnęły Stary Świat i grożą ludzkości. Dopóki Sensei jest silniejsza od Ginko, może nią rządzić i zarabiać na jej umiejętnościach. Problemy zaczynają się wtedy, gdy okazuje się, że uczeń zaczyna przerastać mistrza...

„Ginko. Księżycowy miesiąc”, Karolina Michalska, Warszawska Firma Wydawnicza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Po wykonaniu serii ryzykownych zadań Henrik Pettersson chciałby zupełnie wycofać się z Gry, ponieważ od kiedy się w nią zaangażował, życie jego i jego siostry stało

było w niebezpieczeństwie. Kiedy otrzymuje anonimowy SMS z propozycją dalszego uczestnictwa w Grze, uświadamia sobie, że nie udało mu się przed nią ukryć. Wiadomość wytrąca go ze stanu wątpliwej równowagi, którą z takim trudem wypracował. Sprawę pogarsza fakt, że inwigiluje go policja. Mimo wszystko HP wyznacza sobie jeszcze jeden cel. Chce rozpracować Grę i zdemaskować jej mechanizm, tak aby już na zawsze się od niej uwolnił.

„[bubble]”, Anders de la Motte, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Lex ma 16 lat i sporo ostatnio nabroiła. Bezsilni rodzice wysyłają ją na wakacje do wujka na wieś. Lex nie jest zachwycona wizją spędzenia lata na farmie. Okazuje się jednak, że wujek nie jest tylko zwykłym farmerem, lecz mrocznym żniwiarzem i przeprowadza dusze zmarłych na drugą stronę.

Zgon to całkiem nowoczesne miejsce. Tam na górze są Sosnowe Kwatery, gdzie mieszka trochę młodzieży, jest kilka dobrych sklepów przy Alei Zgładzonych. – Wskazał na bocznej uliczce wyłożoną brukiem, w odróżnieniu od gładkiego asfaltu, po którym jechali. Lex wyciągnęła szyję i dostrzegła tych kilka sklepów o dziwnych nazwach. Kwaciarnia o nazwie „Kwiatki od spodu”, sklep z materacami „Wieczny sen” i sklep spożywczy z wielkim szyldem „Wyciągnięte kopyta”. Na skrzyżowaniu dróg z malejącej fontanny wyrastał obelisk.

„Zgon”, Gina Damico, Wydawnictwo Fabryka Słów. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



XXVII wiek. Świat po wielkiej wojnie cofnął się do wieków średnich. Jednym z siedmiu miast, które przetrwały apokalipsę, jest Kraków. Zbliżają się wybory. Wójt Bronimir musi zmierzyć się z

silnym kontrkandydatem, bogatym i wpływowym wielmożą ze wschodu. Kampanię utrudnia mu tajemnicza śmierć jego przyjaciela, kupca Marvina. O pomoc w rozwiązaniu sprawy prosi prywatnego detektywa Lossemila Neirę, „specjalistę od trudnych spraw”. Pozornie łatwe dochodzenie prowadzi do misternie zaplanowanego spisku, który zagraża całemu miastu. Lossemil będzie musiał się zmierzyć z siłami przekraczającymi ludzkie pojęcie, ale dla ocalenia miasta jest w stanie poświęcić własną duszę.

„Miasto cieni”, Łukasz Tylek, Warszawska Firma Wydawnicza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Podwieczorek przy mikrofonie” był niezwykle popularną audycją w drugiej połowie lat 50 oraz w latach 60 i 70, prowadzoną na luzie, z dużą ilością satyry, z przebojami i z gwiazdami. „Delicje z Podwieczorków przy mikrofonie” to zbiór 70 piosenek zarejestrowanych podczas kolejnych wydań programu w latach 1962 -1973, w wykonaniu jednej z gwiazd audycji - Ireny Santor. Na płytach znalazły się pełne blasku interpretacje znanych utworów z repertuaru Artystki oraz też piękne choć całkiem zapomniane, piosenki. Zdecydowanie warto je sobie przypomnieć. Być może to jest początek prezentacji gwiazd biorących udział w podwieczorkach...

Irena Santor, „Delicje z Podwieczorków przy mikrofonie”, Polskie Radio. JUŻ W SPRZEDAŻY.



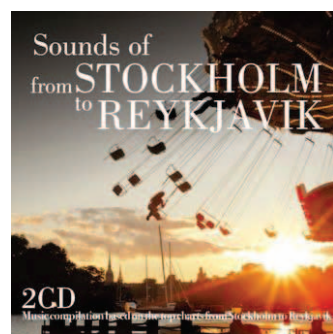
12 listopada br. swoją premierę miała analogowa płyta, finałisty 3. edycji programu IDOL, Pawła Kowalczyka pod tytułem „KOVALCZYK BIG BAND PROJECT”, która została uznana za najbardziej oczekiwany album roku! Stało się tak nie tylko za sprawą energetycznego singla „RAISE ME UP”, który promuje wydawnictwo, ale również z uwagi na sposób realizacji materiału oraz udziału w projekcie najlepszych polskich muzyków: Marek Napiórkowski, Robert Kubiszyn, Robert Luty, Paweł Tomaszewski oraz Przemek Kostrzewa, Dariusz

Plichta, Tomasz Busławski. Na płycie usłyszymy partie wokalne należące do siostr Kuś – Magdalena Kuś i Shata QS (obecna uczestniczka 6. edycji programu Must Be The Music), Gościem specjalnym jest światowej sławy pianistka Beata Szałwińska (Luxembourg). Reżyserią dźwięku zajęli się Jarosław Regulski.

Zaproponowana na płycie muzyka jest bardzo współczesna, stanowi jednak wielki ukłon w stronę tradycji! Materiał na płytę został w całości nagrany na żywo i zarejestrowany na taśmę analogową. Ten sposób nagrania gwarantuje słuchaczom emocjonalny powrót do niepowtarzalnego brzmienia płyt winylowych. Album to wspaniałe brzmienia Big Band’ów z przełomu lat 50. i 60., które, były inspiracją dla artysty, połączone z nowoczesnymi brzmieniami funky, jazz i pop!

„Charakterystyczne brzmienie, które pragnąłem uzyskać na tej płycie, to konsekwencja całego zamysłu projektu, jakim jest powrót do analogowo nagrywanej muzyki na żywo. KOVALCZYK BIG BAND PROJEKT to powrót do korzeni muzyki. Również taki sposób realizacji w pełni oddaje klimat tekstów i muzyki jaką napisałem na tę płytę” - Paweł Kowalczyk.

„Kowalczyk Big Band Project”, Paweł Kowalczyk, artCONNECTION music. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Rock’n’rollowa Szkocja, tajemnicza Skandynawia, słoneczna i dzika Kalifornia – nadstawcie ucha, bo zapraszamy na muzyczną podróż po tym, co modne, intrygujące i warte odkrycia od Edynburga przez Sztokholm i Reykjavik aż po Los Angeles. „Sounds from...” to seria wyjątkowych składanek, które prezentują dokonania artystów znanych i tych, o których dopiero będzie głośno. W pierwszej edycji można było

sprawdzić, czego słucha się w Londynie, Paryżu i Nowym Jorku. Tym razem zabieramy słuchaczy do kolebki dźwięków alternatywnych, rockowych i punkowych. Chcesz wiedzieć, co w trawie gra? Sięgnij po serię „Sounds of...”. Być może dzięki niej odkryjesz nowych idoli.”

Różnorodności muzyki skandynawskiej nic nie przebiję – rock, pop, alternatywa, electro, hip hop, metal. Tę różnorodność słyhać na „Sounds of...”. Znaleźli się tu m.in. The Cardigans, Robyn, Lykke Li, Siri Karlsson, Apocalyptica, Icona Pop, The Rasmus, Medina, czy Kings of Convenience. Tę składankę polubią wszyscy, którzy kochają bezpretensjonalne dźwięki, melodyjne granie, a w muzyce szukają urozmaicenia.

V/A, „Sounds Of From Stockholm To Reykjavik”, Parlophone Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Prezentujemy dziesiątą (ostatnią w 2013 r.) płytę z serii „Koncerty w Trójce”, z zapisem koncertu zespołu Lao Che, który odbył się 27 października 2013 r. w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. A. Osieckiej.

W ramach tego wyjątkowego wydarzenia muzycy postanowili zrobić fanom niespodziankę i zagrali inaczej niż zwykle. Dzięki temu na albumie można usłyszeć, obok piosenek dobrze znanych z poprzednich koncertów i płyt Lao Che, kompozycje dotychczas niepublikowane, a także utwory w zupełnie nowych aranżacjach przygotowanych specjalnie na potrzeby niniejszego wydawnictwa. Dodatkową wartością stanowi fakt, że jest to pierwszy w historii zespołu album koncertowy.

Rafał Kołaciński /Lao Che : „Ten koncert ma dla nas szczególne znaczenie. Zależało nam

bowiem na tym byście jako nasi Słuchacze otrzymali nagranie wyjątkowe, gdzie obok dobrze znanych kompozycji pojawiają się utwory nowe oraz niepublikowane wersje piosenek.

Sięgnęliśmy także po utwory z pierwszej płyty, których na koncertach nie graliśmy od wielu, wielu lat. To pierwszy koncertowy album Lao Che wydany w formie CD, przez co szczególnie dla nas ważny. To jednocześnie szósta oficjalna płyta zespołu. Mamy nadzieję, że udało nam się dzięki niej pokazać czym był, czym obecnie jest i dokąd zmierza zespół Lao Che”.

Lao Che, „Koncerty w Trójce vol. 10”, Polskie Radio. Premiera: 09.12.2013.



19 października ukazała się wspólna płyta grup R.U.T.A i PAPIRIKA KORPS, „400 lat”.

„400 lat” to muzyczne spotkanie przyjaciół z grup Paprika Korps i R.U.T.A., punky reggae party w czystej postaci, ale wybiegające też poza te dwa style. Oś tematyczna, wokół której obracają się teksty kolejnych utworów, to nic nowego na tej scenie: dyskryminacja kobiet, okrucieństwa wobec zwierząt, nadużycia władzy, przemoc policji, penalizacja marihuany, zagrożenia związane z nacjonalizmem itp. Nietypowe jest to, gdzie muzycy znajdują sojuszników dla swojej rebelii. W poszukiwaniu własnych „korzeni” idą nie tylko tropami pozostawionymi przez wielkich poprzedników ze sceny muzycznej, buntowników w rodzaju Boba Marleya czy Victora Jary, ale też powtarzają i przetwarzają słowa filozofów, malarzy, śpiewaków, poetów, etnografów i pionierów ruchu ludowego, począwszy od Seneki, a skończywszy na lubelskiej kapeli Amen.

R.U.T.A., Paprika Korps, „400 lat”, Karrot Kommando. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Solowy debiut znanego z Ludzików Pablopavo, Earl Jacoba. Płyta „Warto rozrabiać” to płomienny romans klasycznych brzmień rocksteady, ska i roots z nowoczesnymi rozwiązaniami studyjnymi. Album zrealizowany został przy udziale fantastycznych muzyków sesyjnych (w tym rozbudowanej sekcji dętej i smyczków). Niewątpliwą zaletą wydawnictwa są teksty utworów - pełne humoru, zawadiackie. Ich autorem jest sam Earl Jacob.

Earl Jacob, „Warto rozrabiać”, Karrot Kommando. JUŻ W SPRZEDAŻY



Nowy album MRR ukaże się pod tytułem REVOLUTION, z naciskiem na słowo LOVE. „Wierzymy że prawdziwą rewolucją może być tylko rewolucja miłości” - słyszymy od zespołu.

Rewolucyjna jest także strona muzyczna materiału. Na płycie oprócz dobrze znanego reggae'owego oblicza kapeli dostajemy zupełnie inne stylistyczne utwory. Zespół po wydaniu dwóch projektów albumów „Morowe Panny” oraz „Panny Wyklete” pokazał się od bardzo różnych stylistycznie wizerunków: jazz, hip hop, rock, dubstep, czym potwierdził, że trudno go jednoznacznie zakwalifikować do jednego nurtu muzycznego. Te muzyczne eksperymenty i poszukiwania znalazły swe odzwierciedlenie na REVOLUTION. Dostajemy dawkę zróżnicowanych dźwięków, ale fani roots reggae'owego charakteru zespołu na pewno nie będą zawiedzeni, bo to nieustannie rdzenne brzmienie MRR, w

tym przypadku urozmaicone eksperymentami z drum'n'basse, dubstepem, bałkańskimi i afrykańskimi melodiami, a nawet houkowym klimatem, na który czeka nowa rzesza fanów Maleo. Tekstowo Maleo dotyka mocnych egzystencjalnych tematów, które dają jednak przesłanie nadziei, wierny temu co Bob Marley propagował w swojej misji: dobro zwycięży, musi zwyciężyć!

Album zrealizowano jak zwykle na 100ke w ekskluzywnym studio Sound n'more w Warszawie, by zachować żywe granie i najlepszą jakość dźwięku. Gości jest z założenia niewielu ale ci, którzy są to najwyższa muzyczna klasa: Mateusz Pospieszalski, Grubson, Ania Witczak z Dikandy oraz Ifi Ude.

Ta płyta to niesamowita muzyczna podróż po której już nie będzie tak samo!

Ladies and Gentlemen nadchodzi REVOLUTION!

„Revolution”, Maleo Reggae Rockers, Lou & Rocked Boys. Premiera: 02.12.2013.



Zespół Pajujo znany jest szerzej publiczności z udanego występu w programie Must Be The Music, w którym dotarli do półfinałów. Album „Bieguny” powstawał zimą 2012 roku. Pełni energii, nadziei i wyobraźni zarejestrowali 12 autorskich kompozycji na album, z których kilka powstało dopiero w studiu, przed samym nagraniem, jako dowód na to, że improwizacja i spontaniczność to kolejne imiona ich muzyki. „Bieguny” to przede wszystkim świeże, bogatsze instrumentalnie aranżacje wsparte bardziej przemyślanymi tekstami. Znajdują się na niej kawałki wolne, w stylu reggae, a także energiczne utwory w rytmach rocksteady i ska. Pikanterii dodają wyczyny realizatorskie mistrzów ze studia Mania w Koluszkach oraz As One w Warszawie.

Na nowej płycie pierwszy raz pojawia się Martyna Gąsiorek, finalistka programu „Bitwa na głosy” z zespołu Kamila Bednarka, która weszła w szeregi Pajujo w 2012 roku. Martyna wniosła do zespołu jeszcze więcej radości, a swoim głosem oczarowała członków zespołu. Na płycie pojawiają się również wybitni goście z zaprzyjaźnionych zespołów, jak Kamil Bednarek czy Chillu z Raggafaya.

Pajujo, „Bieguny”, Lou & Rocked Boys Premiera: 02.12.2013.



Administrator to pseudonim artystyczny gitarzysty Bartoza Marmola, a jednocześnie nazwa zespołu, który od roku 2010 związany jest z wytwórną Jimmy Jazz Records i dla niej nagrał swoje dwa dotychczasowe albumy: debiutanckie „Piosenki w kaftanie” i nagrane wspólnie z Lesławem (Komety) „Piosenki o Warszawie”. Oba wydawnictwa otrzymały bardzo dobre oceny ze strony fanów i recenzentów, a „Rowerem na Wolę”, „Berliner”, i „Polityczna zagłada” na stałe zadomowiły się na playlistach wielu rozgłośni radiowych.

Najnowszy album o tytule „Powierzchnie wspólne” to jak podkreśla Administrator, „powierzchnia wyjątkowo osobista”. Teksty choć czasami surrealistyczne to jednak zrozumiałe, pokazują naszą codzienność, stosunki międzyludzkie, a także świat polityki. Nowy album to muzyczna kontynuacja drogi obranej przy debiutanckiej płycie. Nie ma wątpliwości, że w dokonaniach Administratora mamy do czynienia z muzyczną alternatywą, ze źródłami w garażowym rocku i rdzennym rock'n'rollu nie pozbawioną jednak wielu smaczków rodem z zupełnie innej bajki. Ciągły rozwój i kolejne etapy muzycznego wtajemniczenia to zresztą jedna z wizytówek Administratora. Choć za sprawą przebojowe-

go repertuaru „Powierzchnie wspólne” bliżej zapewne do radiowych list przebojów niż sceny garażowej to jednak bezsprzecznie nie mamy tu do czynienia z muzyką lekką, łatwą i przyjemną ale z rasową, solidną porcją alternatywnego, przebojowego rock'n'rolla, który docenić jest w stanie każdy kto postanowi poświęcić tej płycie trochę swojego czasu.

Administrator, „Powierzchnie wspólne”, Jimmy Jazz Records,



Album „Rec. In Progress” to debiutancki krążek czołowej postaci polskiej sceny reggae - Reggaeneratora. Tym razem jeden z wokalistów Vavamuffin stawia na zdecydowanie mocniejsze brzmienie - projekt SHARK-A-TAAK to połączenie potężnych gitarowych riffów, oldskulowych brzmień perkusji i rytmicznych strzałów bassem między oczy. Całość dopełnia obecność samplerowo-gramofonowych elementów w najlepszym wydaniu, a także - co oczywiste - charakterystyczny styl nawijki Reggaeneratora. Jak podkreśla wokalista i autor tekstów, bardzo ważną inspiracją do pracy nad materiałem była twórczość takich zespołów jak: Skindred, Bad Brains, Body Count, RATM, Led Zeppelin, RHCP, czy nawet Nirvana. Warto zwrócić uwagę na skład muzyków tworzących SHARK-A-TAAK. Wokalista zaprosił do współpracy kolegów ze swojej macierzystej formacji. Za warstwę muzyczną odpowiedzialni są: Kazan „Daddy” Raffi (gitara), Emili Jones (gitara basowa), Jahcob Junior (perkusja), DJ S.W.I.M (drum & bass, electro FX) oraz Barth Fader (sound & live dub). Album „Rec. In Progress” promuje singiel „Tommy Bad' Gun”, do którego powstał pierwszy wideoklip zapowiadający wydawnictwo.

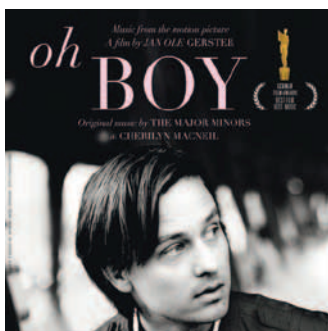
Reggaenerator, „Rec. In Progress”, Karrot Kommando. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Farben Lehre zagraли niezwykle i niezapomniany koncert na tegorocznym Przystanku Wodostock. Pod hasłem PROJEKT PUNK zespół i jego goście – Smalec (Ga Ga Zielone Żabki), Lolek (Enej) Gutek (Indios Bravos), Jelonek, Guma (Moskwa) - wykonali sztandarowe kawałki z historii punk rocka, tym samym kierując uwagę młodszych uczestników festiwalu do legend gatunku. Efekt był piorunujący!

Koncert miał jedną z największych frekwencji i tak rewelacyjne przyjęcie, że pojawiło się wiele głosów, by taki projekt zarejestrować - historia punk rocka wg FL powinna znaleźć się na płycie. Zespół nie został obojętny na płynące do niego prośby, dlatego 5 grudnia nakładem Lou & Rocked Boys ukazuje się płyta pod hasłem PROJEKT PUNK, zawierająca utwory zespołów będących podstawą korzeni Polskiego Punk Rocka. Na płycie znajdują się m.in. utwory zespołów Dezertier, Kryzys, Tilt, Sedes, KSU, Moskwa, czy Armia.

Farben Lehre, „Projekt Punk”, Rockers. Premiera: 06.12.2013.



Ścieżka dźwiękowa do niemieckiego komediodramatu z 2012 roku w reżyserii Jana Ole Gerstera (polska premiera – listopad 2013). Muzyka ilustruje historię Niko Fischera (Tom Schilling), który dobiega trzydziestki i właśnie wyleciał z uczelni, a potem żyje z dnia na dzień, głównie walcząc

się bez celu ulicami Berlina i podziwiając innych ludzi. Gros z 16 piosenek na soundtracku wykonują The Major Minors oraz znana z alternatywno-popowej formacji Dear Reader Cherilyn MacNeil. Jeden numer śpiewa Tom Schilling.

Ścieżka dźwiękowa do filmu „Oh Boy”, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Płyta *Polonium* jest zarówno dla mnie, jak i dla całego Motion Trio, spełnieniem wieloletnich marzeń, by na jednym krążku zawrzeć dzieła największych kompozytorów polskich drugiej połowy XX wieku – Witolda Lutosławskiego, Wojciecha Kilara, Krzysztofa Pendereckiego i Henryka Mikołaja Góreckiego) – w dodatku wykonać je na akordeonach i jeszcze mieć szczęście gości na płycie Leszka Możdżera w partii solowej koncertu H. M. Góreckiego. Dla mnie jest to absolutnie nowe spojrzenie na muzykę mistrzów. Tytuł płyty – *Polonium* – zaczerpnąłem od łacińskiej nazwy radioaktywnego pierwiastka Polon, odkrytego przez Marię Skłodowską-Curie i nazwanego tak na cześć Polski. *Polonium* jest dowodem na to – a jest to moje credo towarzyszące 17-letniej już działalności zespołu – że trio



akordeonowe jest klasycznym składem wykonawczym, podobnie jak orkiestra kameralna czy kwartet smyczkowy. Jestem przekonany, że jest to skład na miarę XXI wieku. Myślę, że dobierając w ten sposób utwory na płytę, później aranżując na trzy akordeony, by w końcu wspólnie z Motion nagrać materiał w studio, udało się uchwycić wyjątkową polską emocjonalność z jej fobiami, przeoraną historią ale i godnością, przywiązaniem do tradycji, polskim lękiem przed „innymi”, samotnością, przyszłością a jednocześnie z ogromną, często irracjonalną nadzieją. Staraliśmy się, aby była to bardzo głęboka i mocna płyta i wierzę, że ten cel udało nam się osiągnąć” – Janusz Wojtarowicz

Motion Trio, „Polonium”, Parlophone Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Czwarta płyta studyjna czołowego romantyka muzyki popularnej, byłego kapitana sił zbrojnych Jej Królewskiej Mości, Jamesa Blunta. „Moon Landing” jest materiałem, na którym artysta powrócił do klimatów ze swoich początków, z czasów, kiedy nagrywał jedną z najpiękniejszych ballad w historii, „You’re Beautiful”. Brzmienie płyty



nadał Tom Rothrock (Beck, Moby, Foo Fighters), pracujący z Jamesem przy jego multiplatynowym albumie „Back To Bedlam”, z którego pochodzi wspomniana ballada „You’re Beautiful”, i przy współpracy z Martinem Terefe (KT Tunstall, Martha Wainwright, Jason Mraz), Steve’em Makiem, a także Steve’em Robsonem.

O tym, że Bluntowi i jego współpracownikom w studiu udało się przywrócić klimat z czasów debiutu przekonuje choćby promująca „Moon Landing” singlowa piosenka „Bonfire Heart”, którą James napisał wraz z Ryanem Tedderem (Adele, Beyonce, Maroon 5), odpowiadającym również za jej brzmienie. To kawałek będący na poziomie największych hitów Anglika, mający od razu wpadającą w ucho melodię, pełen refleksyjny tekst oraz potężny refren, który będą nucić miliony fanów Anglika na całym świecie. Do „Bonfire Heart” powstał kapitalny wideoklip, który wyreżyserował Vaughn Arnell. Uwiecznił on na kamerze Jamesa podróżującego harleyem przez stany Wyoming i Idaho. Uwiecznił on na kamerze Jamesa podróżującego harleyem przez stany Wyoming i Idaho.

James Blunt to jeden z najpopularniejszych artystów w XXI wieku. Jego wspaniała muzyczna kariera obejmuje ponad 20 mln sprzedanych singli i 17 mln płyt, dwie BRIT Awards, dwie nagrody Ivor Novello i pięć nominacji do Grammy. Krążek „Moon Landing” z pewnością dopisze kolejny piękny rozdział do wspaniałej kariery Blunta.

James Blunt, „Moon Landing”, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY



Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Zapraszamy
www.irka.com.pl

Konkursy w IRCE:
<http://irka.com.pl/portalsitecontent?item=contest>



Po sukcesie w programie „The Voice of Poland” Dorota Osińska wraca ze swoją trzecią już solową płytą - „Teraz”, na której bawi, dodaje otuchy i wzrusza jednocześnie. Zaskakuje lekkością i dynamicznością brzmień, zachowując przy tym charakterystyczną dla siebie liryczność. Niezmiennie zachwyca siłą swojego głosu.

Na płycie znajdziemy 12 utworów zróżnicowanych pod względem stylu. Krążek rozpoczyna pogodnie i optymistyczne „Szaleć” wybrane na pierwszy singiel z płyty. Dalej usłyszeć możemy m.in. chwytający za serce „To nie banał”, nastrojową „Piosenkę minimalistyczną” czy lekko folkową „Song o morzu”. Na płycie gościnnie wystąpił Zbigniew Zamachowski w romantycznym duecie „Coś z Cohena”. Nie zabrakło także piosenki („Cztery słońca”) dedykowanej córce Doroty, która przyjdzie na świat w listopadzie. Obok nowych utworów znajdziemy polską wersję słynnego „Je suis malade” („Jestem chora”) oraz utwór „Biec w nadzieję” w nowej aranżacji.

Płyta „Teraz” to trzecia płyta w dorobku Doroty. W 2004 r. artystka zadebiutowała płytą „Idę” nagraną pod opieką artystyczną Włodzimierza Korcza. W 2010 r. nagrała album pt „Kamyk zielony” z utworami pióra Magdy Czaplińskiej.

Dorota Osińska, „Teraz”, The Voice od Poland, Universal Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Prezentujemy dziewiątą płytę z serii „Koncerty w Trójce”, z zapisem koncertu Pawła Króli-

kowskiego i jego Gości, który odbył się 26 maja 2013 r. w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. A. Osieckiej.

Na albumie usłyszymy piosenki z autorskim tekstami Pawła Królikowskiego oraz muzyką znakomitych kompozytorów, w wykonaniu Autora i znanych aktorów (ale nie tylko), z którymi Artysta spotykał się m.in. na planie filmowym oraz na deskach teatru. W wyniku tych spotkań powstawały, nie zawsze nazwane, wrazenia, nastroje i emocje, a to co było artystycznym, nieokreślonym, uczuciem stało się dla P. Królikowskiego inspiracją, na kanwie której powstały teksty jego piosenek. Autorami muzyki do tekstów Pawła Królikowskiego są: Krzesimir Dębski, Zygmunt Konieczny, Jerzy Satanowski, Wojciech Waglewski, Jan Ignacy Królikowski i Jacek Piskorz. Wśród wykonawców, obok Pawła Królikowskiego, występują: Małgorzata Ostrowska-Królikowska, Anna Czartoryska-Niemczycka, Małgorzata Kożuchowska, Katarzyna Groniec, Joanna Kurowska, Piotr Fronczewski, Marek Piekarczyk, Piotr Najsztub, Jerzy Satanowski, Mirosław Czyżykiewicz, Marcin Januskiewicz oraz chórek w składzie: Agnieszka Wilczyńska, Patrycja Kotlarska i Jacek Kotlarski.

Paweł Królikowski i Goście - Uczucia nieparzyste, „Koncerty w Trójce vol. 9”, Polskie Radio. JUŻ W SPRZEDAŻY.

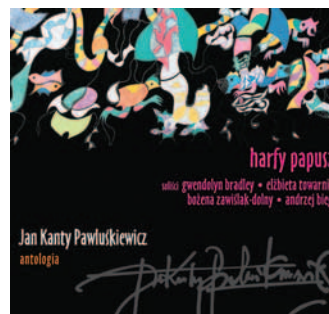


Prezentujemy pierwszą płytę z nowej serii wydawniczej Agencji Muzycznej Polskiego Radia „Jan Kanty Pawluśkiewicz, Antologia”.

Na albumie znajdują się utwory z muzyką J. K. Pawluśkiewicza z repertuaru Andrzeja Zauchy i zespołu Anawa. Są to piosenki pochodzące z wydanej w 1973 roku płyty „Anawa” (jedynej nagranej wspólnie z Andrzejem Zauchą, którego Jan Kanty Pawluśkiewicz zaprosił do współpracy po roz-

staniu z Markiem Grechutą). „Anawa” z 1973 roku to album koncepcyjny, w którym padają pytania o istotę człowieczeństwa. Filozoficzne teksty napisane przez Leszka Aleksandra Moczulskiego i Ryszarda Krynickiego uzupełnia fragment Eposu o Gilgameszu oraz fragment rozprawy filozoficznej Giordana Bruno. Do tych tekstów Jan Kanty Pawluśkiewicz stworzył jedenaście zróżnicowanych stylistycznie tematów muzycznych. Album uzupełnia 5 utworów archiwalnych nagranych dla Polskiego Radia w latach 1972 i 1973, w tym „Kantata” w wersji innej niż powszechnie znana z wykonania Marka Grechuty.

Jan Kanty Pawluśkiewicz, „Antologia vol. 1 Andrzej Zaucha”. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Prezentujemy drugą płytę z cyklu „Jan Kanty Pawluśkiewicz, Antologia”.

„Harfy Papuszy” to poemat symfoniczny skomponowany w 1993 r. przez Jana Kanteo Pawluśkiewicza do wierszy Bronisławy Wajs „Papuszy”. Fascynacja kompozytora wierszami tej cygańskiej poetki dała początek wielkiej formie wokalnoinstrumentalnej na głosy, chór i orkiestrę, w której J. K. Pawluśkiewicz obrazuje świat Romów oraz uwypatnia sens poezji Papuszy.

Nagranie utworu miało miejsce w 1994 r. w krakowskim Kościele oo. Augustianów św. Katarzyny, a prawykonanie dla publiczności odbyło się w noc świętojańską na Krakowskich Błoniach. W nagraniu wzięli udział znakomici soliści: gwiazda nowojorskiej Metropolitan Opera Gwendolyn Bradley (sopran), Elżbieta Towarnicka (sopran), Bożena Zawiślak-Dolny (mezzosopran), Andrzej Biegun (baryton), a także Orkiestra i Chór Polskiego Radia w Krakowie pod dyrekcją Wojciecha Mich-

niewskiego. Prezentowany album, oprócz 18 utworów, które znalazły się na pierwszym wydaniu płytowym „Harf Papuszy”, dodatkowo zawiera finał poematu „Saré roma”, zarejestrowany podczas wspomnianego koncertu.

Jan Kanty Pawluśkiewicz, „Antologia vol. 2 Harfy Papuszy”. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Prezentujemy trzecią płytę z cyklu „Jan Kanty Pawluśkiewicz, Antologia”.

Na albumie znajdują się piosenki z muzyką Jana Kanteo Pawluśkiewicza w wykonaniu Marka Grechuty. Współpraca obu założycieli kabaretu Anawa, który z czasem przerodził się w zespół muzyczny, zaowocowała wieloma ważnymi dla historii polskiej muzyki utworami.

Prezentowana płyta zawiera 9 utworów archiwalnych nagranych przez zespół Anawa dla Polskiego Radia w latach 1968-1970, nigdy wcześniej niepublikowanych, m.in.: „W dzikie wino zaplątani”, „Serce” oraz „Dni, których nie znamy”. Częścią albumu jest musical „Szalona lokomotywa”, napisany w 1977 roku wspólnie przez Jana Kanteo Pawluśkiewicza i Marka Grechutę. Pomysł napisania muzyki do tekstów Witkacego zakończył się ogromnym sukcesem. Musical wystawiany był w Teatrze STU w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego. Jako soliści w „Szalonej lokomotywie” wzięli udział Marek Grechuta i Maryla Rodowicz. Wprowadzenie na niespotykaną wcześniej skalę instrumentów elektrycznych w połączeniu z fortepianem, skrzypcami, klarnetem czy gitarą akustyczną sprawiło, że utwory z musicalu brzmią nowocześnie do dziś.

Jan Kanty Pawluśkiewicz, „Antologia vol. 3 Marek Grechuta”. JUŻ W SPRZEDAŻY.