



zawirowania

PATRONAT
IRKI

Pomiędzy 23 a 30 czerwca dziewięty już raz Warszawa zawirowuje, wypełniając się tańcem po brzegi. 16 zespołów oraz 4 wykonawców indywidualnych zaprezentuje swoje spektakle na scenach Teatru Studio oraz Starej Prochowni.

Motywy przewodnim IX Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca Zawirowania będzie teatr tańca w Izraelu. Na dobry początek zaprezentujemy Navigation Song BD303 – spektakl Teatru Tańca Zawirowania powstały we współpracy z Iradem Mazliah, choreografem oraz tancerzem z Izraela. Ponad to w temacie izraelskiego teatru tańca zaprezentują się Kolben Dance Company, Liat Dror Nir Ben Gal Dance Company oraz Ido Tadmor & Nadar Rosano.

Poza tym – dużo egzotyki. Swoich młodych choreografów zaprezentują Chiny w programie China New Wave – specjalnie przygotowanym na tegoroczny festiwal Zawirowania. Ponad to zobaczymy męski zespół Moving Borders z Meksyku oraz ISSUM z Korei Południowej ze spektaklem Small Chat, opartym na tradycyjnych koreańskich przypowieściach. Z pewnością ciekawą propozycją jest teatr tańca Taoufiq Izeddou

z Maroka w spektaklu Rev'illusion, dotyczącym tematycznie problemu rewolucji w krajach arabskich.

Kolejną propozycją są zespoły, które pojawią się na Festiwalu Teatrów Tańca Zawirowania kolejny raz. Węgiersko-francuski Pal Frenak, który przed dwoma laty zachwycił warszawską publiczność spektaklem In Time, zaprezentuje najnowszą produkcję pt. Hymen. Zobaczymy litewski teatr tańca AuraDance ze spektaklem 1863 oraz węgierski Kata Juhasz Dance Company That's Alright with me. Propozycją ze Szwecji jest Charlotte Ofverholm, która wraz z zespołem w dwóch przedstawieniach zaprezentuje bardzo fizyczną odmianę teatru tańca. W klimacie trendów awangardowych zaprezentuje się ukraińskie TANZLaboratorium w Cruelty of Possibility.

Festiwal Teatrów Tańca Zawirowania to jednak nie tylko codzienne spektakle zespołów z całego świata. Artyści, których zobaczycie na scenie poprowadzą także otwarte warsztaty dla wszystkich chętnych. Po przedstawieniach natomiast proponujemy spotkania i dyskusje z wykonawcami w klubie festiwalowym w Teatrze Studio.

Więcej:

www.zawirowania.pl

Program IX Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca Zawirowania

Niedziela 23.06

18:00 – Teatr Tańca Zawirowania, Navigation Song BD303, Stara Prochownia

20:00 – Kata Juhasz Dance Company, That's Alright with me, Stara Prochownia

Poniedziałek 24.06

18:00 – Aura Dance, Kill the Victor, 1863, Mała Scena Teatru Studio

20:00 – Kolben Dance Company, Kme'hin, Duża Scena Teatru Studio

Wtorek 25.06

18:00 – Asli Bostanci, Tales in no language, Mała Scena Teatru Studio

20:00 – Compagnie Pal Frenak, Hymen, Duża Scena Teatru Studio

Środa 26.06

18:00 – Moving Borders, Nosotros, Mała Scena Teatru Studio

20:00 – Cie Anania - Taoufiq Izeddou, Rev'illusion, Duża Scena Teatru Studio

Czwartek 27.06

18:00 – Hilde Elbers & Johnny Schoofs, The Undercurrent, Stara Prochownia

20:00 – Nadar Rosano & Ido Tadmor, OFF-line, Empty room, AND Mr., Mała Scena Teatru Studio

Piątek 28.06

17:00 – Compagnie Jus de la Vie – Charlotte Ofverholm, Antithesis, Stara Prochownia

19:00 – China New Wave [Maureen Luo & Kiran Kumar, Maureen Luo, Zhi Zheng & Yi-ming Xu], Something like this, Chong, Passage of Time, Mała Scena Teatru Studio

Sobota 29.06

17:00 – China New Wave [Er Gao], Lucy, Stara Prochownia

19:00 – Compagnie Jus de la Vie – Charlotte Ofverholm, Pas de deux Sans toi, Mała Scena Teatru Studio

21:00 – Liat Dror Nir Ben Gal Dance Company, Up Chi Down Chi, Duża Scena Teatru Studio

Niedziela 30.06

19:00 – TANZLaboratorium, Cruelty of Possibility, Stara Prochownia

21:00 – ProART, String Quartets, Duża Scena Teatru Studio

Rezerwacja:

ttzawirowania@gmail.com, Tel. 780 555 280

Ceny biletów:

30 zł normalny, 20 zł ulgowy
Karnet na 4 spektakle – 100 zł
Karnet na 8 spektakli – 160 zł
Karnet 18 spektakli – 300 zł

W czerwcu POLECAMY

07.06

HCP Festiwal - Stadion Resovia, Rzeszów

Apteka, Dr.Hackenbush, TPN25, The Abstinents - Fonobar, Warszawa

Indios Bravos - Klub Scena, Sopot

Green ZOO Festival - Koncerty odbywać się będą w sześciu Krakowskich klubach: Betel, Bomba, Kot Karola, Piękny Pies, Re i Rozrywki Trzy

Acid Drinkers - Klub Sfinks700, Sopot

The Subways - Klub Proxima, Warszawa

De Mono - impreza z cyklu „NIECPA 2013” - Sala MOSiR Bystrzyca, Lublin

Koncert zespołu TGD - X Festiwal Nadzieja - Amfiteatr Miejski, Piotrków Trybunalski

Afromental - Klub Eskulap, Poznań

Orange Music: Tiga & Anthony Rother & Alix Perez - Klub 1500 m2 do wynajęcia, Warszawa

08.06

Koncert Muzyki Filmowej - Pałac Kultury i Nauki, Warszawa



Green ZOO Festival - Koncerty odbywać się będą w sześciu Krakowskich klubach: Betel, Bomba, Kot Karola, Piękny Pies, Re i Rozrywki Trzy

Kali x Paluch // Milion Dróg Do Śmierci // Premierowy Koncert - Mega Club, Katowice

„Tajne komplety”: Sokół, Pih, Juras (Pokój z Widokiem na Wojnę), Hemp Gru, Kajman, Lukasyno, Bas Tajpan, Tadek - Klub Rotunda, Kraków

Circus Inferno! (Francesca Lombardo, Pol On, Hrabioza

Heathen + Generation Kill + Dust Bolt - Progresja, Warszawa

11.06

Amon Amarth + support - Klub Studio, Kraków

Dead Can Dance - Hala Stulecia, Wrocław

Papa Roach „The Connection Tour” - Eskulap, Poznań

12.06

Steve Vai z orkiestrą symfoniczną Evolution Tempo - Hala Stulecia, Wrocław



RESET: JAMES ZABIELA - Scena Klub, Sopot

Czeski Przegląd filmowy - Kino Praha, Warszawa

13.06

O.S.T.R. - HAOS - Scena Klub, Sopot

Czesław śpiewa - KLUB „2DOORS”, Sosnowiec

Dr Misio - Klub Blue Note, Poznań

14.06

BONOBO - Klub Palladium, Warszawa



Ethno Jazz Festival: Tito Paris - Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław

Cancer Bats - Klub Pod Minogą, Poznań

Dżem - Pałac Kultury i Nauki, Warszawa

Dead Can Dance - Opera Leśna w Sopocie

13.06

O.S.T.R. - HAOS - Scena Klub, Sopot

Czesław śpiewa - KLUB „2DOORS”, Sosnowiec

Dr Misio - Klub Blue Note, Poznań

14.06

BONOBO - Klub Palladium, Warszawa



RESET: JAMES ZABIELA - Scena Klub, Sopot

Czeski Przegląd filmowy - Kino Praha, Warszawa

15.06

BONOBO - Studio, Kraków

ArtDeRue Open Air Festival - Plac Eventowy Galerii Millennium Hall, Rzeszów

Play More Festival - DCC Rakietowa, Wrocław

16.06

Magdalena Frączek - Klub Hybrydy, Warszawa

17.06

Grzegorz Turnau - Palladium, Warszawa

18.06

Gogol Bordello - Klub Stodoła, Warszawa

Green Day - Atlas Arena, Łódź

Before Tauron Nowa Muzyka - Jazz Club Hipnoza, Katowice

Koncert Charytatywny - Boogie Boys - Pick & Roll Klub, Sopot

ArtDeRue Open Air Festival - Plac Eventowy Galerii Millennium Hall, Rzeszów

Play More Festival - DCC Rakietowa, Wrocław

15.06

BONOBO - Studio, Kraków

ArtDeRue Open Air Festival - Plac Eventowy Galerii Millennium Hall, Rzeszów

Play More Festival - DCC Rakietowa, Wrocław

16.06

Magdalena Frączek - Klub Hybrydy, Warszawa

17.06

Grzegorz Turnau - Palladium, Warszawa

18.06

Gogol Bordello - Klub Stodoła, Warszawa

Green Day - Atlas Arena, Łódź

19.06

BON JOVI - PGE Arena, Gdańsk

CONVERGE - Klub Muzyczny Progresja, Warszawa

Gogol Bordello - Eter Club, Wrocław

Alvon Johnson Blues Band - Klub Wytwórnia, Łódź

20.06

Gadająca Tykwa - Klub Muzyczny Progresja, Warszawa

Szczecin Music Fest 2013: SI-NEAD O `CONNOR Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin

ZEMFIRA - Stodoła, Warszawa

21.06

Kapela Hanki Wójciak - Old Timers Garage, Katowice

Art of Improvisation - Creative Festival - CK Agora, Wrocław

Marek Bałata Quintet - Aula Le-

15.06

BONOBO - Studio, Kraków

ArtDeRue Open Air Festival - Plac Eventowy Galerii Millennium Hall, Rzeszów

Play More Festival - DCC Rakietowa, Wrocław

16.06

Magdalena Frączek - Klub Hybrydy, Warszawa

17.06

Grzegorz Turnau - Palladium, Warszawa

18.06

Gogol Bordello - Klub Stodoła, Warszawa

Green Day - Atlas Arena, Łódź

19.06

BON JOVI - PGE Arena, Gdańsk

CONVERGE - Klub Muzyczny Progresja, Warszawa

Gogol Bordello - Eter Club, Wrocław

Alvon Johnson Blues Band - Klub Wytwórnia, Łódź

20.06

Gadająca Tykwa - Klub Muzyczny Progresja, Warszawa

Szczecin Music Fest 2013: SI-NEAD O `CONNOR Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin

ZEMFIRA - Stodoła, Warszawa

21.06

Kapela Hanki Wójciak - Old Timers Garage, Katowice

Art of Improvisation - Creative Festival - CK Agora, Wrocław

Marek Bałata Quintet - Aula Le-

PATRONAT IRKI



Jan Niezbendny Band - Klub Gwarek, Kraków

Katie Melua - koncert charytatywny - Sala Kongresowa, Warszawa

17.06

Grzegorz Turnau - Palladium, Warszawa

18.06

Gogol Bordello - Klub Stodoła, Warszawa

Green Day - Atlas Arena, Łódź

19.06

BON JOVI - PGE Arena, Gdańsk

CONVERGE - Klub Muzyczny Progresja, Warszawa

Gogol Bordello - Eter Club, Wrocław

Alvon Johnson Blues Band - Klub Wytwórnia, Łódź

20.06

Gadająca Tykwa - Klub Muzyczny Progresja, Warszawa

Szczecin Music Fest 2013: SI-NEAD O `CONNOR Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin

ZEMFIRA - Stodoła, Warszawa

21.06

Kapela Hanki Wójciak - Old Timers Garage, Katowice

Art of Improvisation - Creative Festival - CK Agora, Wrocław

Marek Bałata Quintet - Aula Le-

15.06

BONOBO - Studio, Kraków

ArtDeRue Open Air Festival - Plac Eventowy Galerii Millennium Hall, Rzeszów

Play More Festival - DCC Rakietowa, Wrocław

16.06

Magdalena Frączek - Klub Hybrydy, Warszawa

17.06

Grzegorz Turnau - Palladium, Warszawa

18.06

Gogol Bordello - Klub Stodoła, Warszawa

Green Day - Atlas Arena, Łódź

19.06

BON JOVI - PGE Arena, Gdańsk

CONVERGE - Klub Muzyczny Progresja, Warszawa

Gogol Bordello - Eter Club, Wrocław

Alvon Johnson Blues Band - Klub Wytwórnia, Łódź

20.06

Gadająca Tykwa - Klub Muzyczny Progresja, Warszawa

Szczecin Music Fest 2013: SI-NEAD O `CONNOR Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin

ZEMFIRA - Stodoła, Warszawa

21.06

Kapela Hanki Wójciak - Old Timers Garage, Katowice

Art of Improvisation - Creative Festival - CK Agora, Wrocław

Marek Bałata Quintet - Aula Le-

15.06

BONOBO - Studio, Kraków

ArtDeRue Open Air Festival - Plac Eventowy Galerii Millennium Hall, Rzeszów

Play More Festival - DCC Rakietowa, Wrocław

16.06

Magdalena Frączek - Klub Hybrydy, Warszawa

17.06

Grzegorz Turnau - Palladium, Warszawa

18.06

Gogol Bordello - Klub Stodoła, Warszawa

Green Day - Atlas Arena, Łódź

19.06

BON JOVI - PGE Arena, Gdańsk

CONVERGE - Klub Muzyczny Progresja, Warszawa

Gogol Bordello - Eter Club, Wrocław

Alvon Johnson Blues Band - Klub Wytwórnia, Łódź

20.06

Gadająca Tykwa - Klub Muzyczny Progresja, Warszawa

Szczecin Music Fest 2013: SI-NEAD O `CONNOR Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin

ZEMFIRA - Stodoła, Warszawa

21.06

Kapela Hanki Wójciak - Old Timers Garage, Katowice

Art of Improvisation - Creative Festival - CK Agora, Wrocław

Marek Bałata Quintet - Aula Le-

15.06

BONOBO - Studio, Kraków

ArtDeRue Open Air Festival - Plac Eventowy Galerii Millennium Hall, Rzeszów

Play More Festival - DCC Rakietowa, Wrocław

16.06

Magdalena Frączek - Klub Hybrydy, Warszawa

17.06

Grzegorz Turnau - Palladium, Warszawa

18.06

Gogol Bordello - Klub Stodoła, Warszawa

Green Day - Atlas Arena, Łódź

19.06

BON JOVI - PGE Arena, Gdańsk

CONVERGE - Klub Muzyczny Progresja, Warszawa

Gogol Bordello - Eter Club, Wrocław

Alvon Johnson Blues Band - Klub Wytwórnia, Łódź

20.06

Gadająca Tykwa - Klub Muzyczny Progresja, Warszawa

Szczecin Music Fest 2013: SI-NEAD O `CONNOR Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin

ZEMFIRA - Stodoła, Warszawa

21.06

Kapela Hanki Wójciak - Old Timers Garage, Katowice

Art of Improvisation - Creative Festival - CK Agora, Wrocław

Marek Bałata Quintet - Aula Le-

15.06

BONOBO - Studio, Kraków

ArtDeRue Open Air Festival - Plac Eventowy Galerii Millennium Hall, Rzeszów

Play More Festival - DCC Rakietowa, Wrocław

16.06

Magdalena Frączek - Klub Hybrydy, Warszawa

17.06

Grzegorz Turnau - Palladium, Warszawa

18.06

Gogol Bordello - Klub Stodoła, Warszawa

Green Day - Atlas Arena, Łódź

19.06

BON JOVI - PGE Arena, Gdańsk

CONVERGE - Klub Muzyczny Progresja, Warszawa

Gogol Bordello - Eter Club, Wrocław

Alvon Johnson Blues Band - Klub Wytwórnia, Łódź

20.06

Gadająca Tykwa - Klub Muzyczny Progresja, Warszawa

Szczecin Music Fest 2013: SI-NEAD O `CONNOR Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin

ZEMFIRA - Stodoła, Warszawa

21.06

Kapela Hanki Wójciak - Old Timers Garage, Katowice

Art of Improvisation - Creative Festival - CK Agora, Wrocław

Marek Bałata Quintet - Aula Le-

15.06

BONOBO - Studio, Kraków

ArtDeRue Open Air Festival - Plac Eventowy Galerii Millennium Hall, Rzeszów

Play More Festival - DCC Rakietowa, Wrocław

16.06

Magdalena Frączek - Klub Hybrydy, Warszawa

opoldina UW, Wrocław
Festiwal Nowobrzemienia - Klub
Puzzle, Wrocław



Próba Dźwięku Festiwal 2013 -
Browar Obywatelski, Tychy
Święto Parku - Edyta Barto-
siewicz, Archeo Sisters, Kuba
Sadach - Park Śląski, Chorzów

22.06

Paul McCartney - Stadion Na-
rodowy, Warszawa
WrocLove Fest: SINEAD
O'CONNOR - Wyspa Słodowa
Scena, Wrocław



Festiwal Nowobrzemienia - Klub
Puzzle, Wrocław
Art of Improvisation - Creative
Festival - CK Agora, Wrocław
Próba Dźwięku Festiwal 2013 -
Browar Obywatelski, Tychy
Parachute Youth LIVE! - SQ
klub, Poznań
Metalfest 2013 Halloween; So-
dom; Hatebreed; Illusion; Ar-
kona; Hatesphere; The Dead
Goats; Dragon's Eye; System
Divide - Jaworzno, Zalew So-
sina

23.06

WrocLove Fest: MARIZA - Hala
Orbita, Wrocław
Art of Improvisation - Creative
Festival - CK Agora, Wrocław

25.06

Anti-Flag - Proxima, Warszawa
Sigur Rós - Amfiteatr w Parku

Sowińskiego, Warszawa
Coal Chamber - Mega Club, Ka-
towice



City Sounds: CocoRosie - Eter
Club, Wrocław
Toto - Atlas Arena, Łódź

26.06

CocoRosie - Basen, Warszawa
Die Arzte - Proxima, Warszawa
Metalfest 2013 After Party:
Testament + Napalm Death +
support - Klub Progresja, War-
szawa



27.06

Szczecin Music Fest 2013: BAL-
KAN BEAT BOX - Zamek Książąt
Pomorskich, Szczecin

28.06

Kraftwerk - Stara Gazownia,
Poznań
Richie Kotzen - Lizard King,
Kraków
Life Festival Oświęcim - Perfect
Symfonicznie, Red Hot Chilli Pi-
pers - Stadion MOSiR, Oświę-
cim

29.06

Life Festival Oświęcim - koncert
finałowy (Sting) - Stadion MO-
SiR, Oświęcim
Room 94 + support - Klub Blue
Note, Poznań

30.06

Neurosis - Klub Palladium,
Warszawa



ZABIĆ GEJA

11-16.06 Nowe Kino Pałacowe,
Poznań

17-19.06 KINO.LAB, Warszawa



PREMIERY

02.06

Mazl tov - Teatr Żydowski im.
Estery Racheli i Idy Kamiń-
skich, Warszawa

07.06

Zwycięzaj! - Teatr Wolandzki,
Warszawa

Dziś wieczór arszenik czyli ko-
media z kawą - Teatr Kamieni-
ca, Warszawa

08.06

To tylko sztuka - Teatr Kwadrat,
Warszawa

Porwanie Sabine - Teatr Ka-
mienica, Warszawa

Obłomow - (anty)romans - Te-
atr Syrena, Warszawa

09.06

Strefa Zagrożenia - Klub Żak,
Gdańsk

Draka Teatr Młyn - Warszawska
Niezależna Scena Społeczna

10.06

Następnego dnia rano - Teatr
Capitol, Warszawa

12.06

W progu - Teatr Ateneum im.
Jaracza, Warszawa

14.06

Napis - Teatr im. Juliusza
Osterwy, Lublin

Wszystko o kobietach - Teatr
Nowy im. Kazimierza Dejmka,
Łódź

15.06

Martwa natura w rowie - Teatr
Na Woli im. Tadeusza Łomnic-
kiego, Warszawa

Czterdzieści - Polski Teatr Tań-
ca, Poznań

Karnawał czyli pierwsza żona
Adama - Teatr Polski im. Arnol-
da Szyfmana w Warszawie

21.06

Być jak Steve Jobs - Narodowy
Stary Teatr im. Heleny Modrze-
jewskiej, Kraków

22.06

(g)Dzieci faceci Teatr Wybrze-
że, Gdańsk

Bitwa Warszawska Jeden Dzie-
więć Dwa Zero - Narodowy Sta-
ry Teatr im. Heleny Modrzejew-
skiej, Kraków

Wraki - Teatr Konsekwentny,
Warszawa

Robinson Crusoe - Opera na
Zamku w Szczecinie

Życie jest piękne - Teatr Studio
im. Stanisława Ignacego Wit-
kiewicza, Warszawa

28.06

Kalina - Teatr Polonia, Warsza-
wa

29.06

Niewyczerpany transformista
- Stowarzyszenie Teatr Mume-
rus, Kraków



„Siostrunie” to niekonwencjonalna, muzyczna opowieść, która rozbawi do łez każdego, kto zobaczy ten spektakl. Przed zgromadzoną widownią zaprezentuje się pięć niezwykle żywiołowych zakonnic, które opowiedzą o swoim życiu, marzeniach, powołaniu a także... o pewnej bardzo niestrawnej zupie.

W celu podreperowania finansów zakonu, jak i zdobycia środków na „szczytny cel”, bohaterki gotowe są do największych poświęceń. W trakcie realizacji tego ważnego planu, swoje talenty i najskrytsze tajemnice odkryją przed nami: Siostra Przełożona (Katarzyna Żak), Siostra Mary Hubert (Anna Dereszowska), Siostra Mary Roberta (Jolanta Fraszyńska), Siostra Mary Leo (Aleksandra Szwed/ Elżbieta Romanowska) oraz Siostra Mary Amnezja (Robert Rozmus).

Zapewniamy, że nie ma osoby, która mogłaby się uchronić przed urokiem osobistym tej wesołej gromadki. Więc nawet jeśli podczas spektaklu niespodziewanie okaże się, że weźmiemy udział w quizie – nie należy się przesadnie martwić. Siostra Mary Amnezja szybko o wszystkim zapomni. Każda z bohaterek jest wyjątkowa i niepowtarzalna – jednak ich największym atutem jest to, iż tworzą one niebywale zgrany zespół. Indywidualizm, entuzjizm i dopisujący siostrzyckom czarny humor to znaki rozpoznawcze Zakonu Małych Sióstr z Hoboken.

Przewrotny humor, zabawa konwenansami oraz interakcja z publicznością, a także spora doza improwizacji, znakomita obsada aktorska jak i muzyka na żywo w wykonaniu zespołu muzycznego The Jobers daje nam pewność, że całość wypadnie śpiewająco.

„Siostrunie”, reż. **Mariusz Kiljan, Teatr Komedia, Warszawa. Najbliższe spektakle: 13 i 17 czerwca 2013.**



Romantyczne porwy serca i oczekiwanie na tę jedną jedyną czy beztrojskie eksperymenty, obarczone konsekwencjami upojnej nocy? Każdy z nas szuka miłości, a sposobów na jej odnalezienie jest tyle, ile poszukujących!

Sztuka Petera Quiltera to bardzo zabawna opowieść o poszukiwaniu partnera i otwartości w związkach. Pod maską uśmiechu autor piętnuje nasze ulubione przyzwyczajenia: hipokryzję, kołtuństwo i zakłamanie. Bo czy ktokolwiek ma prawo oceniać czym kierujemy się w doborze partnerów? Wszak jak zapewniał klasyk Każdemu wolno kochać. To miłości słodkie prawo... /Emanuel Schlechter
„Następnego dnia rano”, Teatr Capitol, Warszawa. Premiera: 10.06.2013. Kolejne spektakle: 15, 16 i 20 czerwca 2013.



Wśród wielkich ludzi historii są tacy, o których nie robi się wysokobudżetowych filmów, bo ich historie są zbyt przynębiające albo po prostu zbyt prawdziwe. „Zwy-

ciężaj!” to dramat o odpowiedzialności i przytłaczających przymusach życia, przymusach narzuconych przez władzę, społeczeństwo, własne zobowiązania i zupełnie prywatne emocje. Historia bizantyjskiego generała Belizariusza i jego żony Antoniny jest pod każdym względem doskonałym materiałem dla tragedii, bo nie ma w niej racji ważnych i nieważnych. Zobowiązania obojga bohaterów względem państwa, siebie nawzajem i swojego wizerunku są tak sprzeczne, że próba ich pogodzenia musi skutkować katastrofą. Nie trzeba żyć w Konstantynopolu VI wieku, żeby doskonale znać napięcie i sprzeczności między rolami, które na co dzieło staramy się grać. Sztuka na podstawie powieści Roberta Gravesa pt. „Belizariusz”.

„Zwyciężaj!” Teatr Wolan-dejski. Dom Kultury Stokłosy, Warszawa. Premiera: 07.06.2013.



OTWARTE! to projekt teatralny angażujący osoby w różnym wirefleksji o polskiej współczesności i historii, o ważnych dla Polski wydarzeniach społecznych i politycznych. On i Ona – bohaterowie „Katedry” Raymonda Carvera wymieniają się wyjątkowymi listami. Zamiast pisać, nagrywają swoje doświadczenia i myśli na kasety, które później sobie wysyłają. Przez wiele lat trwa ta niezwykła relacja między kobietą i jej niewidomym przyjacielem. Po latach wymiany kaset dwoje bohaterów spotyka się na kolacji u niej w domu w obecności jej męża...

„Mówię do Ciebie o Polsce”, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie. Premiera: 19.05.2013.



Międzynarodowy Festiwal Sztuk Performatywnych A Part (wcześniej: Międzynarodowy Festiwal Teatrów A Part) jest międzynarodowym przeglądem najciekawszych zjawisk artystycznych z obszaru teatru autorskiego, niewerbalnego, eksperymentalnego, alternatywnego i innowacyjnego, odbywającym się w Katowicach i miastach ościennych. W tym roku zapraszamy do Katowic w dniach 15-25 czerwca.

15 czerwca (sobota)
PROGRAM 19. MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU SZTUK PERFORMATYWNYCH A PART
19:00 TEATR A PART - ZIEMIA GOMO

16 czerwca (niedziela)
18:00 IVA BITTOVA
20:30 COMPAGNIE DOS A DEUX - DOS A DEUX. AKT DRUGI

17 czerwca (poniedziałek)
18:00 DIVADLO CONTINUO - NOW...?

20:30 COMPAGNIE ETANT-DONNE - SHOWCASE TRILOGY

18 czerwca (wtorek)
19:00 TEATR A PART - ZIEMIA GOMO

19 czerwca (środa)
18:00 TEATR PORYWACZE CIAŁ - PARTYTURY RZECZYWISTOŚCI

20:30 ANITA WACH/VIA NEGATIVA - OOPS!

21 czerwca (piątek)

19:00 - KARBIDO - STOLIK

22 czerwca (sobota)

TEATR USTA USTA REPUBLIKA - AMBASADA

22:00 TEATR BIURO PODRÓŻY - CARMEN FUNEBRE

23 czerwca (niedziela)

TEATR USTA USTA REPUBLIKA - AMBASADA

22:00 TEATR A PART - FAUST

24 czerwca (poniedziałek)

18:00 TEATR SPAROWANI - ZŁAP MNIE

20:30

NURIA SOTELO - PILNUJ SWOICH SPRAW

25 czerwca (wtorek)

18:00 KRACHT I ANDRES BELANDIEZ

20:30 komuna//warszawa - MUZYKA JEST LEPSZA



Martin jest niebieskim ptakiem. Unika zaangażowania i zobowiązań. Utrzymuje się z dorywczych prac i drobnych kradzieży. Mieszka z ojcem w starym domu w prowincjonalnym, zagubionym wśród wydm miasteczku w Bretanii. Pewnego dnia w życiu Martina pojawia się Gwen, tajemnicza i bardzo niezależna młoda kobieta. Jej pasją jest pływanie - codziennie, niezależnie od pogody trenuje, wypływając daleko na morze. Marzy o tym, by wyjechać do Meksyku na prestiżowe zawody. Życie tych dwojga zmienia się, kiedy ona zachodzi w ciążę, a on niespodziewanie zostaje oskarżony o morderstwo... Równoległe do romansu Martina i Gwen rozgrywa się historia Corinne, starszej siostry Martina i jej męża, Jeana, którzy również spodziewają się dziecka...

„Kraul”, reż. Herve Lasgouttes, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 07.06.2013.

PATRONAT
IRKI



Marko jest tuż po trzydziestce i właśnie opublikował swoją pierwszą książkę. Od czasów studenckich mieszka w Berlinie, z dala od rodziców, brata i ich wygodnego, mieszczańskiego stylu życia. Marko wraz z synem odwiedza bliskich tylko raz lub dwa razy w roku, głównie po to, aby dać dziadkom szansę na spędzenie kilku dni z wnukiem. Tym razem też ma nadzieję na spokojne rodzinne spotkanie. Miłą atmosferę pierwszego wspólnego obiadu burzy jednak niespodziewane oświadczenie matki Marka, które uruchamia lawinę nieoczekiwanych zdarzeń. Okazuje się, że każdy członek rodziny Heidtmannów skrywa przed innymi jakieś sekrety...

„Dom na weekend”, reż. Hans-Christian Schmid, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 21.06.2013.

PATRONAT
IRKI



Żyjący w ubóstwie sierota Pip (Jeremy Irvine) niespodziewanie otrzymuje od tajemniczego darczyńcy olbrzymią fortunę. Pieniądze pozwalają mu na całkowitą zmianę życia. Teraz Pip jest bogatym londyńczykiem. Swoją nową pozycję wykorzystuje, by pozyskać względy pięknej arystokratki Estelli (Holliday Grainger), w której potajemnie kochał się od dziecka. Jednak szokująca tajemnica, kryjąca się za bogactwem Pipa, raz jeszcze odmieni losy jego i wszystkich, którzy są mu bliscy...

„Wielkie nadzieje”, reż. Mike Newell, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 07.06.2013.



Belgrad, czasy współczesne. Biserka, narzeczona serbskiego mafiosa Limuna, żąda spektakularnego, ekstrawaganckiego ślubu. Według niej może go zorganizować jedynie popularny reżyser Mirko, zdeklarowany gej. Ten jednak jest zajęty walką o prawa mniejszości i przygotowaniami do Parady Równości. A nie jest to łatwe, bo poprzednie próby marszu spotkały się z atakami skrajnych prawicowców. Ponieważ policja odmawia ochrony, w zamian za obietnicę organizacji ślubu, Limun zgadza się, choć niechętnie, zapewnić gejom bezpieczeństwo podczas parady. Rekrutuje pomocników spośród byłych bałkańskich kombatanów wojennych, teraz swoich przyjaciół. „Parada” to rozbijająca, naładowana śmiechem, a zarazem mądra opowieść o uprzedzeniach i ich przełamywaniu.

„Parada”, reż. Srdjan Dragojevic, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 14.06.2013.

PATRONAT
IRKI



Julian (Ryan Gosling) jest właścicielem klubu w Bangkoku, w którym prowadzi nie do końca legalne interesy. Kiedy jego brat Billy zostaje zamordowany, życie Juliana radykalnie się zmienia. Ich matka (Kristin Scott Thomas) oczekuje, że młodszy syn odnajdzie zabójców brata i go pomści. Mężczyzna - mimo oporów i wątpliwości - postanawia dotrzeć do człowieka, który prawdopodobnie stoi za śmiercią Billy'ego. Wie tylko, że w ciemnych zaułkach miasta nazywają go Anio-

łem Zemsty...

„Tylko Bóg wybacza”, reż. Nicolas Winding Refn, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 14.06.2013.



nu.

„Dziewczynka w trampkach”, reż. Haifaa Al-Mansour, dystrybucja AP Manana. Premiera kinowa: 07.06.2013.

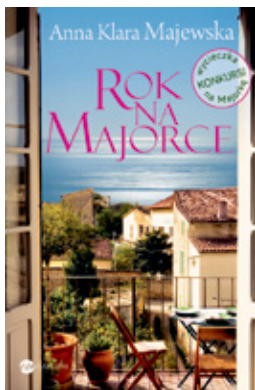


„Viramundo” zaczyna się w małej amazońskiej wiosce, gdzie Gilberto Gilgra koncert transmitowany w świat za pomocą Internetu. Ten występ jest swoistym manifestem wyjątkowego artysty, który postanowił wyruszyć w podróż po południowej półkuli w poszukiwaniu śladów ginącej w globalnym świecie różnorodności. Wyprawa ta poprowadzi legendarnego brazylijskiego muzyka i jednego z pionierów Tropicalismo z jego ojczyzny, przez Południową Afrykę aż do Australii. Po drodze Gil organizuje koncerty, spotyka się z mieszkańcami małych wiosek, przedstawicielami umiarkujących powoli kultur. Śpiewa i głośno mówi o rzeczach, które są dla niego najważniejsze - o równości, różnorodności, wolności. Używa muzyki i nowych technologii, by świat był lepszym, ciekawszym i pełnym nadziei miejscem.

„Viramundo”, reż. Pierre-Yves Borgeaud, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 28.06.2013.

PATRONAT
IRKI

Wadжда ma 10 lat i mieszka w Rijadzie. W szkole uchodzi za buntowniczkę, ponieważ chodzi w porysowanych długopisem trampkach i próbuje bawić się z chłopcami. Jej największym marzeniem jest rower. Niestety w Arabii Saudyjskiej kobiety nie mogą prowadzić samochodów, zaś dziewczynkom nie wypada jeździć na rowerze - ma to jakoby zagrażać ich cnotliwości. Aby zdobyć pieniądze na upragniony rower i przekonać dorosłych o swojej pobożności, Wadжда postanawia wziąć udział w konkursie recytacji Kora-



Magda, młoda, niezależna i atrakcyjna pani architekt musi zacząć wszystko od nowa. Po rozwodzie z mężem i rozstaniu z kochankiem postanawia spakować swoje dotychczasowe życie w kilka kartonów i wyprowadzić się z synem na idylliczną Majorkę. Marzy jej się raj na ziemi, ale okazuje się, że la isla bonita wcale nie jest tak sielankowa. W urokliwym domku wymagającym ciągłego remontu trzeba najpierw nauczyć się żyć pod jednym dachem z jaszczurkami, znaleźć wspólny język z ekscentrycznym przyjacielem-gejem i dobroduszną seksbombą z Czech. W międzyczasie Magda próbuje przekonać tubylców, że sernik i makowiec to najlepsze specjały pod majorkińskim słońcem i, co najtrudniejsze, raz na zawsze pożegnać się z manią kompulsywnego kupowania zbyt drogiego butów.

„Rok na Majorce”, Anna Klara Majewska, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 05.06.2013.



Krzysztof wraca po latach do rodzinnej miejscowości, by sprzedać dom, w którym się wychował. Tak sielska dawniej kraina lat dziecińczych nie jest już jednak taka jak kiedyś. Powoli ukazuje swoje inne, groźne i mroczne oblicze. Świat, który zapamiętał z czasów dzieciństwa, zmienił się i zdegradował. Powrót do niego nie jest już ani przyjemny, ani bezpieczny, a kolejne wydarzenia popychają bohatera w kierunku tajemnicy, której wcale nie ma ochoty poznawać...

„Polecam tę książkę nie tylko dlatego, że napisał ją mój dobry kolega, ale też dlatego, że mój kolega napisał dobrą książkę. W kabarecie wcielił się w różne postaci, ale w postaci pisarza wcielił się z takim oddaniem, że nim został. Warta akcja, potoczny język, kryminalna zagadka, brak ortograficznych błędów - w Hotelu Zaświat warto zatrzymać się na dłużej”. Robert Górski

„Hotel Zaświat”, Przemysław Borkowski, Wydawnictwo Oficynka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W życiu Izabeli wszystko układa się idealnie. Ma dom, pracę, studia, wiernych przyjaciół i kochającego chłopaka. Pewnego dnia dziewczyna odkrywa w zakurzonej pudełku na strychu listy pisane przez matkę...

„W poszukiwaniu siebie” to opowieść o dalszych losach bohaterów bestsellerowej powieści „Niezapominajki”. Napisana w formie pamiętnika i przepełniona emocjami historia miłości, zdrady, rodzinnych tajemnic, nadziei i rozczarowań.

Podczas lektury wraz z bohaterami poszukujemy odpowiedzi na pytania, które codziennie zadaje sobie wielu z nas: kim jestem, czego pragnę, co da mi szczęście...

„W poszukiwaniu siebie”, Ewelina Kłoda, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kinga utraciła wszystko, co najważniejsze: dom, rodzinę, dziecko i poczucie godności. Ratunek nadchodzi z najmniej oczekiwanej strony. Aśka - kobieta, która kiedyś zrujnowała jej małżeństwo - wyciąga teraz do Kingi pomocną dłoń. Czy to wyrzut sumienia, zwykły ludzki gest, a może jakiś ukryty plan? Aśka nie zna jeszcze historii dawnej rywalki - historii tak bolesnej i wstrząsającej, że aż trudno to sobie wyobrazić. Czy Aśka zdobędzie zaufanie Bezdomnej? Czy dowie się, dlaczego Kinga tak sobą gardzi, tak bardzo cierpi? Co robi, gdy pozna jej prawdę? Czy w Aśce zwycięży wścibska dziennikarka, czy wrażliwa, czuła na krzywdę innych kobieta?

„Bezdomna” to poruszająca, pełna dramatyzmu książka, od której nie sposób się oderwać. To historia, która może toczyć się tuż obok ciebie. To opowieść, której musisz wysłuchać do końca.

„Bezdomna”, Katarzyna Michalak, Wydawnictwo Znak. Premiera: 03.06.2013.



„Droga do Różan” to pełna ciepła opowieść o tym, że wszystkie chcemy kochać i być kochane. O samotności, zdradzie i płomiennym uczuciu. O mężczyznach, którzy nie odwzajemniają naszej miłości, ale pozwalają się kochać. I o tych, którzy kochają nas niezależnie od okoliczności. To historia o sile kobiecej przyjaźni, o wspólnym picu herbaty z cynamonem i przyrządzaniu smakowitych potraw z warzyw rosnących w przydomowym ogródku. O tajemniczych krakowskich zaułkach i pachnących wiosennym bżem ogrodach. O nas, bo każda z nas ma swoje Różany.

Bohaterką powieści jest Zosia Borucka, która wraz z ojcem i nianią Zuzanną prowadzi pensjonat w położonych nieopodal Krakowa Różanach. Przyjazd jej dawnej wielkiej miłości, Krzysztofa, zburzy miłe, uporządkowane życie mieszkańców dworku. A Zosia stanie przed decyzją, kogo wybrać - mężczyznę, który już raz złamał jej serce czy wytrwałego adoratora z sąsiedztwa. Równoległe ze współczesnymi wydarzeniami poznajemy historię niani Zuzanny - jej młodość spędzoną w przyklasztornej szkole w Anglii i dramatyczne doświadczenia wojenne. „Droga do Różan” to pierwszy tom serii, o dalszych losach bohaterów przeczytamy w książce „Wiosna w Różanach”.

„Droga do Różan”, Bogna Ziembicka, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 03.06.2013.

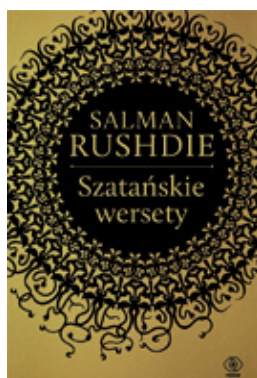
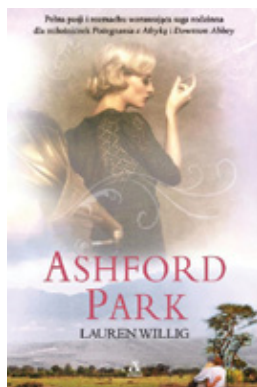


Chuliganka to stan serca. Chuligance niczego nie można zabronić. Czy wygodne, skrojone na miarę życie pomieści jej nieskrępowaną potrzebę wolności? Ewa miała dom z ogrodem, męża, dzieci i perspektywę życiowej stabilizacji. Niespodziewane spotkanie z Nim sprawiło, że wszystko, co miało swoje stałe miejsce w życiu, zaczęło wirować niczym jesienne liście poderwane gwałtownym podmuchem wiatru.

Był inny od wszystkich mężczyzn. Był zupełnym przeciwieństwem tego, co знаła. Obudził w niej odwagę, dał impuls do marzeń i dawno zapomnianych pragnień. I nagle, ku własnemu zdumieniu, była gotowa postawić na głowie całą swoją egzystencję. Mimo trudności i kłopotów, których od tej pory miało nie zabraknąć...

Ale czego można by się spodziewać po Chuligan-ce? Niepokornej, zachłannej na życie, sięgającej zawsze po to, czego pragnie?

„Chuliganka”, Izabela Jung, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 05.06.2013.



Rok 1926. Młoda piękna kobieta udaje się w zagadkową podróż z Londynu do Kenii. Na malowniczej farmie otoczonej przez plantację kawy, oszałamia ją upał i barwy Afryki. Lecz prawdziwym wstrząsem jest spotkanie z mężczyzną niewidzianym od lat...

Rok 1906, Londyn. Dwoje zakochanych wraca wieczorem z koncertu zalaną deszczem ulicą. Śpieszą się, chcą już być w domu. Nie widzą rozpędzonego powozu...

Rok 1914, posiadłość Ashford Park. W dniu, w którym na mieszkających wspaniałej rezydencji spada wieść o wybuchu wojny, trzynastoletnia dziewczynka zakochuje się na całe życie...

Rok 1999, Nowy Jork. Młoda prawniczka, porzucona właśnie przez narzeczonego, idzie na dziewięćdziesiąte urodziny swojej ukochanej babki. Tam rozpocznie swoją podróż w przeszłość - aż historia zatoczy oszałamiający krąg przez całe stulecie i przez trzy kontynenty, a długo skrywana rodzinna tajemnica i niewyjawione przez dziesięciolecia dramaty ujrzą światło dzienne i pozwolą zwyciężyć miłości...

„Ashford park”, Lauren Willig, Wydawnictwo Amber. Premiera: 11.06.2013.

Jedno z najwybitniejszych dzieł naszych czasów. „Szatańskie wersety” - najgłośniejsza, uznana za bluźnierczą powieść Salmana Rushdiego - wychodzi w nowym polskim tłumaczeniu po 20 latach od pierwszego wydania. Porwany przez terrorystów samolot Bostan, lot AI-420 z Bombaju do Londynu, zostaje wysadzony w powietrze nad kanałem La Manche. Jedynymi pasażerami, którym udaje się przeżyć katastrofę, są dwaj indyjscy aktorzy, wcielający się w role bogów Dżibril Farišta oraz człowiek o tysiącu i jednym głosie Saladyn Ćamca. To cudowne miękkie lądowanie powoduje jednak pewne nieoczekiwane konsekwencje...

W ten oto sposób rozpoczyna się jedna z najbardziej kontrowersyjnych książek XX wieku, po opublikowaniu której autor zmuszony został do życia w ukryciu. „Szatańskie wersety” przez wrogów uważane są za obrażę islamu, przez wielbicieli zaś za arcydzieło współczesnej literatury. Pisarz spleta w powieści liczne historie, rozsnuwa je między teraźniejszością a przeszłością, światem rzeczywistym i wyśnionym, Zachodem a Wschodem, dobrem a złem. Tworzy tym samym monumentalny, erudycyjny pean na cześć wielokulturowości, hybrydowości, swobodnego mieszania się ras i idei.

„Szatańskie wersety”, Salman Rushdie, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Jest rok 1937. Młody Węgier Andras Lévi przyjeżdża na stypendium do Paryża. Zabiera ze sobą tylko walizkę i tajemniczy list, który obiecał dostarczyć młodej wdowie, nauczycielce baletu Klarze. Szaleńczo się w niej zakochuje. Ich namiętny związek jest jednak pełen komplikacji. Kochanka skrywa mroczny sekret.

Gdy w Europie wybucha wojna, Andras trafia do obozu koncentracyjnego. Wspomnienia o Klarze dają mu siłę konieczną, by przetrwać w tej strasznej rzeczywistości. Nadzieja na ponowne spotkanie Klary trzyma go przy życiu.

Niewidzialny most to powieść o miłości wystawionej na ciężką próbę, o żydowskiej rodzinie, walczącej o przetrwanie, i trzech braciach, których łączy szczególnie silna więź.

„Niewidzialny most”, Julie Orringer, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 19.06.2013.

„Odzyskane życie” to oparta na prawdziwej rodzinnej historii powieść o poszukiwaniu i odzyskiwaniu. Bohaterka, podążając tropem kilkuletniej dziewczynki, po której nie zostało więcej niż imię i stara fotografia, przetrząsa pamięć swoich bliskich - odnajduje w niej tajemnicę, o której od sześćdziesięciu lat rodzina milczy. Co się naprawdę wydarzyło w getcie w Kownie? Jaki los spotkał małą Salomeę Bernstein? „Odzyskane życie” to książka o Zagładzie, ale również opowieść o niegasnącej woli życia i miłości, która ocala.

„Odzyskane życie”, Colombe Schneck, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Pałac Cukiereczek to nazwa stambulskiej kamienicy, którą w latach sześćdziesiątych ubiegłego stulecia Paweł Pawłowicz Antipow, rosyjski arystokrata-emigrant kazał wybudować dla swej umierającej żony. Posesję wzniesiono na ruinach dwóch cmentarzy: muzułmańskiego i ormiańskiego, na których swego czasu znaleziono groby pewnego Mędrca. Nigdy jednak nie udało się ustalić, która z mogił jest prawdziwa...

Trzydzieści lat po śmierci właścicieli kamienica podupadła i została opuszczona przez pchły, którym walkę wypowiedzieli obecni - bardzo nietużinkowi... - lokatorzy. Wplątani w skomplikowane rodzinne i sąsiedzkie układy, kłócą się i godzą, śmieją, wzruszają i szokują.

„Pchli pałac” to czwarta powieść Elif Şafak, po Orhanie Pamuku najbardziej znanej na świecie pisarki tureckiej. Pełna humoru, zręcznie wykorzystująca technikę narracyjną z „Baśni tysiąca i jednej nocy” urzekła czytelników i w błyskawicznym tempie trafiła na listy bestsellerów.

„Pchli pałac”, Elif Şafak, Wydawnictwo Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



16 czerwca tego roku w Warszawie, w godzinach popołudniowych zaginęła Weronika N., lat 21.

Rysopis: wzrost wysoki, twarz pociągła, oczy piwne, włosy blond. Tego dnia ubrana była w niebieską sukienkę. Znaki szczególne: niewielka blizna na szyi, poniżej prawego ucha. Ktokolwiek wie cokolwiek, proszony jest o zgłoszenie się lub kontakt z najbliższą...

Kryminał czy moralitet? Historia winy i odkupienia czy medialny spektakl?

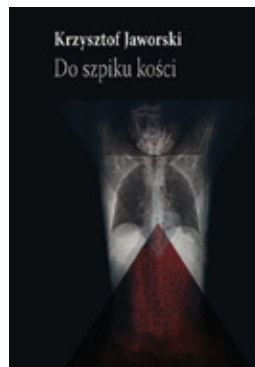
„Fakir z Ipi” to powieść, która stawia pytania o granicę pomiędzy chęcią zrozumienia drugiego człowieka a aprobatą dla potworności. Pytania o granicę między prawdą a zmyśleniem. Między życiem a literaturą.

„Fakir z Ipi”, Marek Kochan, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Zapominanie Eleny”, Edmund White, Wydawnictwo Biuro Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

„Zapominanie Eleny” to już trzecia, po sukcesie „Zucha” i „Hotelu de Dream”, książka Edmunda White’a, jednego z najsłynniejszych powieściopisarzy gejowskich, wydana przez Biuro Literackie. Ta znakomita komedia, debiut pisarza, przenosi nas w krainę paranoi, konwenansów i pozornej wolności. Młody narrator stara się odnaleźć swoje miejsce na pewnej specyficznej wyspie. Nie wie, kim jest - ani kim są otaczający go ludzie. Widzi, że tutaj nawet „wyzwolona” poezja podlega sztywnym regułom.



Jaworski, Wydawnictwo Biuro Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Powieść Krzysztofa Jaworskiego „Do szpiku kości” określana przez autora mianem „Ostatniej powieści awangardowej” to zapis zmagania bohatera z chorobą, z samym sobą oraz pytaniami o sens życia i śmierć. To proza ciężka, bo niesłuchanie prawdziwa. Wiele w niej mocnych słów oraz ostrych stwierdzeń, które wydają się jedynym sposobem, by poruszać tematy takie jak choroba, przypadek, życie czy śmierć.

„Do szpiku kości”, Krzysztof



Sensacyjna powieść nawiązująca do ogromnego zainteresowania w latach 20. ubiegłego wieku pierwszym międzykontynentalnym lotem Charlesa Lindberga. Lotnicy próbujący powtórzyć jego wyczyn giną w falach Atlantyku. Młody dziennikarz, świadek katastrofy samolotu „Victoria”, postanawia rozwikłać zagadkę ich śmierci. Skłania go do tego pewien ekscentryczny naukowiec oraz narzeczona jednego z zaginionych śmiałków, piękna Polka. Początkowo wiele wskazuje na spisek wielkich linii oceanicznych, które czują się zagrożone szybkim rozwojem lotnictwa, mogącym doprowadzić do ruiny transatlantycką żeglugę pasażerską...

„Upiory Atlantyku”, Antoni Marczyński, Wydawnictwo Rytm. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



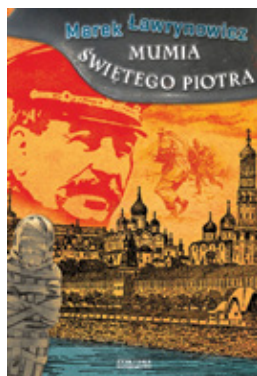
Dalsze losy bohaterów książki „Upiory Atlantyku” - nowojorskiego dziennikarza Ralpha Bronsona, jego uroczej żony Dolly i pięknej Polki Haliny Horskowej, w której Ralph jest zakochany. Skomplikowane relacje w tym miłosnym trójkącie nie są jednak jedynym (choć bardzo pikantnym) wątkiem powieści Marczyńskiego. Bronson bowiem próbuje rozwikłać zagadkę tajemniczych śmierci lotników, których samoloty ulegają katastrofom podczas lotu nad Atlantykiem, a rezultat jego „dziennikarskiego śledztwa” jest naprawdę zaskakujący...

„Lot nad oceanem”, Antoni Marczyński, Wydawnictwo Rytm. Premiera: 14.06.2013.



Nowaczyński z właściwą sobie dociekliwością badacza zabiera nas w nieznaną zakamarki historii, odsłania sekretne wątki biografii ludzi pozornie doskonale nam znanych, poruszając sumienia, zawstydzając niedostatki naszej wiedzy, czasami nawet szargając świętości - a jego erudycyjne odkrycia, językowa ekwilibrystyka, w której nie brak poczucia humoru i szczypty złośliwości, sprawiają, że chłoniemy tę lekturę jak frapujące opowieści sensacyjne.

„Słowa słowa słowa”, Adolf Nowaczyński, Wydawnictwo Rytm. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

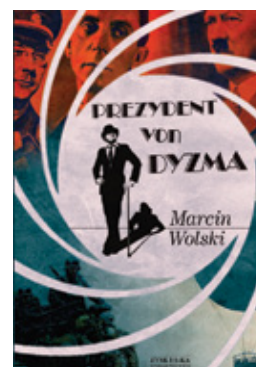


Druga wojna światowa. Trzecia Rzesza realizuje plan podboju Europy, ale kolejne klęski w starciach z Armią Czerwoną oddalają tę wizję. Nazistowska machina wojenna odbija się od wrót kolejnych sowieckich miast, tak jakby wróg korzystał z jakiejś tajemnej pomocy.

Tymczasem w sercu Europy trwa masowa zagłada Żydów. Jeden z nich, Jakub Abramowicz Henefeld, profesor Akademii Medycznej w Moskwie, obmyśla sposób na ocalenie siebie i swoich synów - posiada sekretną wiedzę na temat pewnej mumii, dzięki której Hitler spełni każde jego żądanie. Ów artefakt, pochodzący z czasów bizantyjskich, jest ukryty w podziemiach Kremla i może zmienić bieg historii. Dla Hitlera jest przepustką do zwycięstwa, dla Henefeldy szansą na uratowanie dzieci.

Od tej chwili Hitler ma tylko jeden cel - z pomocą Henefeldy i grupy agentów odnaleźć mumie i wcielić w życie marzenie o podporządkowaniu sobie całego świata...

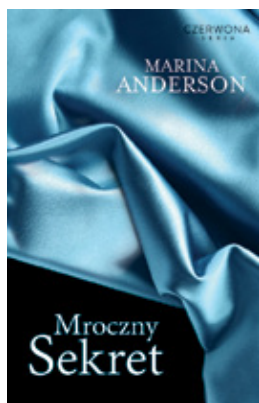
„Mumia świętego Piotra”, Marek Ławrynowicz, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jest schyłek II wojny światowej, wielka sowiecka ofensywa przetraca się przez Generalną Gubernię, prac bez wytchnienia w kierunku upragnionego celu - Berlina. Doradcy sugerują Hitlerowi rozwiązanie, w którym nawałnicę powstrzymać może polska pomoc zbrojna. Tylko jak przekonać do siebie Polaków po latach wyniszczania narodu? Pomysł jest prosty - na stanowisko prezydenta podstawić należy człowieka charzmatycznego, ale jednocześnie uległego III Rzeszy. Wybór pada na Nikodema von Dyźmę - przedwojennego karierowicza, którego część społeczeństwa traktowała jako męża opatrnościowego. Należy go jednak najpierw znaleźć - podczas napaści na Polskę zniknął bowiem w niewyjaśnionych okolicznościach.

W szalonym wyścigu z czasem udział biorą największe gracze w nazistowskich Niemczech - Hans Frank, Heinrich Himmler i Joseph Goebbels. Każdy z nich posyła w teren swoich najlepszych agentów. Alianci też nie śpią - po drugiej stronie stają córka Dyźmy, piękna Katarzyna Kunicka, oraz samozwańczy agent Jej Królewskiej Mości, James Blond. Rozpoczyna się gra o przyszłość Europy.

„Prezydent von Dyźma”, Marcin Wolski, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Sekretny świat seksualnych obsesji i erotycznych intryg Harriet Radcliffe ma dwadzieścia trzy lata, stałą pracę i narzeczonego. Z pozoru jest szczęśliwa, ale tak naprawdę jej życie jest bardzo nudne. Wszystko wskazuje na to, że nadszedł właściwy moment, aby do przewidywalnej codzienności wprowadzić odrobinę pikanterii.

Dziewczyna odpowiada na ogłoszenie o pracę i nieoczekiwanie zostaje asystentką znanej na całym świecie gwiazdy filmowej. Nagle otwiera się przed nią sekretny świat seksualnych obsesji i erotycznych intryg. Zanurzając się w nim, Harriet stopniowo i z niemalym zaskoczeniem odkrywa własne potrzeby i pragnienia.

„Mroczny sekret”, Marina Anderson, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 19.06.2013.



Żegnajcie, faceci - adios muchachos! - to opowieść o rowerowej dziwce i „podmorskim cwaniaczku”, o pazernych biznesmenach i niepoprawnych marzycielach, o tym, że potrzeba jest matką wynalazku, choć niekoniecznie jest wtedy wzorem rodzicielskich cnót - i że w każdym fachu da się osiągnąć maestrię.

„Adios muchachos”, Daniel Chavarria, Wydawnictwo Muza. Pre-

miera: 12.06.2013.



Emocjonalny i zmysłowy romans Nikki i Damiena przerodził się w niebezpieczną grę. Nikki pragnie poznać sekrety władczego multi milionera, lecz bolesna przeszłość obojga może ich związać mocniej... lub ostatecznie rozdzielić.

„Dla Damiena nasza obsesja jest grą. Dla mnie jest nagą, krzyczącą, oślepiającą rzeczywistością.

Pragnienie Damiena Starka jest oczywiste – pragnienie rozkoszy, pragnienie kontroli, pragnienie mnie. Damien, olśniewający, genialny i udręczony, jest moją idealną drugą połową. Zgodziłam się być tylko jego, a teraz chcę, by on był tylko mój. By mi się poddał tak całkowicie, jak ja poddałam się jemu. Chcę, byśmy należeli do siebie aż poza kres najśłodszej ekstazy, by strawił nas płomień, który wybuchł pomiędzy nami. Lecz serce Damiena skrywa miejsca, których nie zdoła osiągnąć nasza najdziksza namiętność. Marzę, by poznać jego sekrety. On widział mnie zupełnie obnażoną. A ja wciąż widzę go skrytego w półcieniu. Czy moje pragnienie przyniesie mi ból, który tak dobrze znam? Czy uleczy blizny – moje i Damiena...”

„Wezwij mnie”, Julie Kenner, Wydawnictwo Amber. Premiera: 27.06.2013.



Seksowny mężczyzna, którego prześladowają wspomnienia.

Piękna dziewczyna, która boi się poddać uczuciu. Czy w jego ramionach odkryje, że nie każdy związek musi się skończyć rozstaniem?

Roxanne Stokes nie wierzy w miłość, sparzyła się na niej zbyt często. Ale wierzy w chemię od pierwszego wejrzenia, a nieznajomy, który o mało nie przewraca jej przed wejściem do klubu, jest seksowny jak grzech. Między nimi iskrzy tak, że Roxanne nie potrafi oprzeć się namiętności...

Ian Walser nie miał pojęcia, że fantastyczna dziewczyna, z którą spędził noc po swojej powitalnej imprezie po powrocie do domu z Iraku, to przyjaciółka jego siostry. I że rano zniknie tak szybko. Gdy trzymał ją w ramionach, zapomniał o całym świecie, zapomniał o wojnie...

Lecz czy mężczyzna, który przeszedł tak dużo złego, zdoła przekonać kobietę, która zaznała tak mało dobrego, że miłość naprawdę istnieje?

„Szczęśliwe poszukiwania”, Robert Katee, Wydawnictwo Amber, czerwiec 2013. Premiera: 18.06.2013.



Zoe Margolis jest trzydziestoletnią singielką. Mieszka w Londynie, pracuje w branży filmowej, a wieczorami... pod pseudonimem Abby Lee prowadzi seksblog, który ma 7 milionów czytelników i znalazł się na liście 50 najbardziej wpływowych blogów magazynu „The Observer”.

Co sprawia, że ten blog czytają miliony kobiet na całym świecie?

Abby pisze o seksie i nie ukrywa, że myśli o nim bez przerwy. Swobodnie wyraża siebie i otwarcie komunikuje swoje potrzeby, odzierając tym samym kobietą seksualność z tabu. Kiedy dociekliwym dziennikarzom udaje się zdemaskować autorkę bloga, życie Zoe wy-

wraca się do góry nogami...

Jak sobie poradzić, gdy twoje seksualne upodobania ze szczegółami znają wszyscy - od sklepowej kasjerki, przez rodziców, aż po ukochaną babcię?

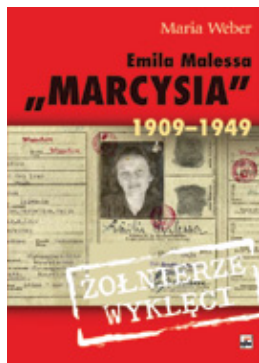
„Zdemaskowana dziewczyna której jedno w głowie”, Abby Lee, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 05.06.2013.



Christelle jest grzeczną, skromną dwudziestopięcioletką, która niebawem ma wyjść za mąż. Ale jedno spotkanie na wieczorze wyborczym sprawi, że jej świat zachwieje się w posadach. Dziewczyna zda sobie nagle sprawę, że jej życie było pełne niepotrzebnych ograniczeń. Krok po kroku będzie uwalniała się z gorsetu, który ją więził, wyzwalając swoje pragnienia. Jej niezaspokojony apetyt i zuchwały urok będą jej naj-

lepszą bronią – w osiągnięciu celu i przekonaniu partnerów, by przekraczali wszelkie granice.

„Głos pożądania”, Éric Mouzat, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.06.2013.



„Marcysia” ma swoje miejsce w historii Polski, jako organizatorka i szefowa wydziału łączności zagranicznej. „Pani na Zagrodzie”, jak o niej mawiano, cieszyła się powodzeniem u wielu mężczyzn, ale miłością obdarzyła jednego - mjr Jana Piwnika „Ponurego”. „Marcysia” była wierna swej pracy i ojczyźnie, za co została odznaczona Krzyżem Walecznych, Krzyżem Srebrnym Virtuti Militari i Złotym Krzyżem zasługi z Mieczami. Po rozwiązaniu AK w styczniu 1945 roku, pomimo wewnętrznych rozterek, pozostała wraz ze swą komórką łączności zagranicznej w organizacjach podziemnych, uznawanych przez władzę ludową za nielegalne. Brała czynny udział w organizacji „Nie”, Delegaturze Sił Zbrojnych na Kraj i w Zrzeszeniu „Wolność i Niepodległość”. Nie myślała o sobie, toteż kiedy władze bezpieczeństwa nie dotrzymywały danego jej słowa, zdecydowała się ponieść odpowiedzialność. W więzieniu i później na wolności urządziła głodówki, pisała obszerne listy do władz. Ale spotkała się z milczeniem. Nie wytrzymała ciężaru odpowiedzialności i poczucia bezradności wobec państwa bezprawia. Popęliła samobójstwo. Historia „Marcysi” nie znalazła jeszcze końca. Rzucone w 1945 roku oszczerstwo o zdradę współtowarzyszy, przykleiło się do niej po dziś dzień. Jej biografia ma pokazać, jak było naprawdę.

„Emilia Malessa Marcysia 1909-1949”, Maria Weber, Wydawnictwo Rytm. Premiera: 14.06.2013.



Napoleon błyskawicznie przemierza północną Portugalie, by przejąć kontrolę nad całym Półwyspem Iberyjskim. Richard Sharpe otrzymuje zadanie odnalezienia córki angielskiego handlarza wina. W tym samym czasie Francuzi atakują Porto, gdzie rozpoczyna się rzeź. Uwzięiony za liniami wroga Sharpe kontynuuje misję. Poszukiwania Kate Savage, prócz Francuzów, komplikuje tajemniczy i groźny pułkownik Christopher. Sharpe dołącza do przyszłego księcia Wellingtona i razem przechodzą do kontrataku. Ze ściganego, staje się myśliwym. Na gruzach francuskiej armii dokonuje okrutnej zemsty...

„Spustoszenie”, Bernard Cornwell, Instytut Wydawniczy Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy klątwa rzucona przez skłóconego z Bolesławem Chrobrym duchownego była przyczyną dramatów, które dotknęły Piastów? Czy nad pierwszą dynastią panującą w Polsce ciążyło fatum? O klątwie dowiadujemy się z zapisków wybitnego średniowiecznego kronikarza - Galla Anonima. Z nieznanых powodów rzucił ją Gaudenty, brat i następca świętego Wojciecha. Andrzej Zieliński - dziennikarz, historyk, doktor nauk politycznych - w książce „Przekleństwo tronu Piastów” opisuje tragiczne losy tych, którzy sięgnęli lub zamierzali sięgnąć po koronę. Zaskakujące morderstwa, skrytobójstwa, wiarołomstwo, truciicielstwo, oszustwa, i zdrady - okazuje się, że dzieje średniowiecznej Polski pełne są mrocznych i fascynujących zagadek...

„Przekleństwo tronu Piastów”, Andrzej Zieliński, Wydawnictwo Rytm. W KSIĘGARNIACH.



Autor opisuje genezę antykacyzmu, jego przejawy i skutki. Zasadnicza część tekstu poświęcona jest próbie znalezienia odpowiedzi na pytanie o powody tego zjawiska. Szczegółowe miejsce w książce zajmuje opis przejawów i skutków stosowania podwójnych standardów w debacie publicznej oraz zanik racjonalności wyborcy w podejmowaniu decyzji politycznych - „atrofia rozumu politycznego”. Analizuje także szczególną sytuację światopoglądową w Europie, będącą w Polsce dodatkowym argumentem wspierającym antykacyzm. Ostatnia część tekstu stanowi odtworzenie przebiegu dyskusji wokół projektów lustracyjnych.

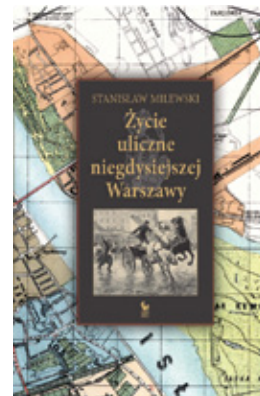
„Antykacyzm”, Ryszard Legutko, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ta książka nie powstałaby, gdyby Eustachy Ryłski nie napisał do premiera Donalda Tuska e-maila z diagnozą naszego państwa: rozchwieanego, neurotycznego, represyjnego wobec jednostki i rejterującego przed tłumem.

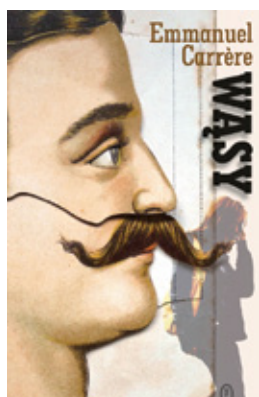
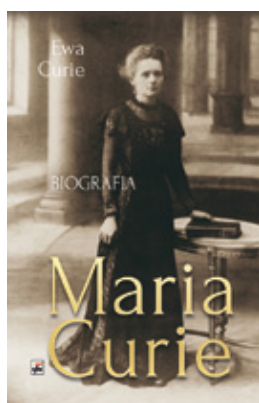
List wrócił do niego bez odpowiedzi. Wtedy Dorota Wodecka postanowiła przepisać pisarzy o kondycję Polski i Polaków. Opowiadają: Eustachy Ryłski, Hanna Krall, Marian Pilot, Magdalena Tulli, Janusz Rudnicki, Jan Jakub Koloski, Andrzej Stasiuk, Joanna Bator, Krzysztof Varga, Igor Ostachowicz, Wojciech Kuczek, Mariusz Sieniewicz, Tomasz Piątek, Ignacy Karpowicz, Szczepan Twardoch.

„Polonez na polu minowym”, Dorota Wodecka, AGORA SA. W KSIĘGARNIACH.



Książka ta kontynuuje i uzupełnia cykl gawęd o niegdysiejszej Warszawie i jej mieszkańcach. Autor, opierając się na dawnych czasopiśmie, dziennikach i wspomnieniach, przywołuje obraz XVIII- i XIX-wiecznej stolicy. Przedstawia perypetie z brukowaniem i oświetlaniem ulic, zmienne losy przepisów ruchu drogowego, opisuje dawne pojazdy, rozwój komunikacji miejskiej, handel uliczny, usługi posłańców i gazeciarzy ale także ciemne sprawy miasta - przestępczość i prostytucję. Opowieść urozmaicają liczne ilustracje i wycinki prasowe z epoki.

„Życie uliczne niegdysiejszej Warszawy”, Stanisław Milewski, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kilkanaście nigdy wcześniej nie publikowanych rozmów o generale Petelickim. Poznajemy generała jako nastolatka, niesfornego rozrabiakę wzbudzającego respekt na podwórku i w szkole, od dzieciństwa zakochanego w służbach specjalnych i Jamesie Bondzie. Potem studenta prawa, oficera wywiadu działającego w Stanach Zjednoczonych i Szwecji, wreszcie widzimy go w roli swego życia - twórcy i pierwszego dowódcy jednostki specjalnej GROM. Z tych rozmów wyłania się generał ze wszystkimi swoimi wadami i zaletami: uparty, narwany, zadziorny, trochę narcystyczny, a jednocześnie zakochany w wojsku, swojej ojczyźnie, lojalny kompan, dobry ojciec, odważny żołnierz.

Wiele w tych opowieściach anegdot, zabawnych historii z życia generała, prób odpowiedzi na pytania, co tak naprawdę stało się 16 czerwca 2012 roku. Ta książka jest także próbą pokazania Polski ostatnich 40 lat - przemian zachodzących w kraju, politycznych zawirowań i splątanych ludzkich losów, bo przecież bywało i tak, że przyjaciele z podwórka stawali po latach po dwóch różnych stronach barykady.

„Ostatni samuraj. Rozmowy o generale Petelickim”, Anita Czupryn, Dorota Kowalska, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Co wybitni reżyserzy mają do powiedzenia, czego nie mówią nam ich filmy? Portretują wciąż samych siebie czy przeciwnie - wybierają zupełnie innych bohaterów? Czy ich sztuka i życie wzajemnie się przenikają? Jaki jest ich stosunek do komercyjnego hollywoodzkiego kina i do kogo adresują swe dzieła? Jakiego filmu nigdy nie chcieliby nakręcić? Czy mają zahamowania, co ich śmieszy, czego się boją, co myślą o sławie, starości, śmierci, Bogu, przemianach dzisiejszego świata...

Dziennikarz filmowy Janusz Wróblewski miał wyjątkową okazję rozmawiać z najważniejszymi współczesnymi reżyserami, tak różnymi jak David Cronenberg i Ken Loach, Quentin Tarantino i James Ivory, Wim Wenders i Woody Allen. Przeprowadzone przed niego wywiady stanowią pasjonujący komentarz do twórczości tych wielkich mistrzów ekranu. Książka „Reżyserzy” to lektura obowiązkowa dla każdego prawdziwego kinomana.

„Reżyserzy”, Janusz Wróblewski, Wydawnictwo Wielka Litera. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

„Kiedy się urodziłam, matka moja miała lat trzydzieści siedem. Gdy podrosłam na tyle, aby móc ją zrozumieć i poznać, była już kobietą starą i bardzo sławną. A przecież ja nigdy w niej nie widziałam właśnie tej, słynnej uczoniej”: zapewne dlatego, że myśl o własnej wielkości i sławie była dla Marii Curie czymś tak dalekim i nieważnym. Zawsze natomiast, jak tylko zdołam wstecz sięgnąć pamięcią, dostrzegam przy sobie ubogą studentkę, opętaną przez sny płomienne - Marię Skłodowską z lat na długo poprzedzających moje urodzenie.(...) Byłoby przestępstwem z mej strony zmienić w czymkolwiek tę historię do mitu podobną. Nie podaję więc ani jednego szczegółu, ani jednego zdarzenia, których autentyczności nie byłabym pewna, nie przeinaczam ani jednego zdania o charakterze zasadniczym. Nawet w tym, co się tyczy barwy jej sukien - ściśle przestrzegam prawdy... Fakty, które przytaczam, miały miejsce. Słowa zostały wypowiedziane”. Ewa Curie

„Maria Curie”, Ewa Curie, Wydawnictwo Rytm. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Derren Brown showman, hipnotyzer. W 1999 r. został poproszony o poprowadzenie telewizyjnego programu o telepatii. Program odniósł natychmiastowy sukces i przyniósł mu niewątpliwą renomę, a także otoczkę tajemnicy. Magik poprowadził kolejne programy. W 2003 roku zrobił międzynarodową furorę, gdy w jednym z nich na żywo rozegrał partię rosyjskiej ruletki.

Derren Brown zabiera czytelnika w przedziwną podróż po swoim niezwykłym umyśle. Oscyluje wokół magicznych sztuczek, które wykonywał w zatłoczonych restauracjach na początku swojej kariery. Autor rozważania o psychologii w pełen uroku sposób miesza z opowieścią o tym, co można nucić podczas mycia zębów. **„Wyznania magika”, Darren Brown, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 19.06.2013.**

Druga, przełożona na język polski, powieść autora głośnego „Limonowa”. Thriller psychologiczny w klimacie Topora. Powieść została sfilmowana przez samego autora.

Pewnego dnia Marc postanawia obciąć wąsy, które nosił od kilku lat. Może rozbiwi tym żonę? A jednak ani żona, ani też sąsiedzi, współpracownicy czy przyjaciele nie zauważają zmiany. „Przecież nigdy nie miałeś wąsów”, dowiadyuje się od nich. Czy to żart, zabawa, spisek otoczenia? Gorzej, że rzeczy zaczynają się coraz bardziej komplikować, a dziwne sytuacje mnożyć... Zaczęło się od groteski, a już jesteśmy o krok od tragedii...

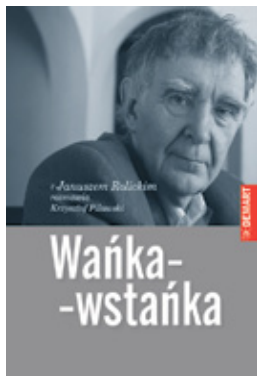
„Wąsy”, Emmanuel Carrère, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 06.06.2013.



Książka „Brzechwa nie dla dzieci” przedstawia postać i dorobek - znanego nam wszystkim od wczesnego dzieciństwa - autora zabawnych wierszyków, bajek i pełnych humoru rymowanek. Mało kto wie, że był on także wybitnym prawnikiem walczącym o prawa autorskie twórców literackich, jednym z założycieli ZAIKS-u i jego długoletnim prezesem, namiętym karciarzem, a o jego przygodach miłosnych można by napisać barwną powieść...

Świat kabaretów i teatrzyków rewiowych dwudziestolecia międzywojennego, literaci i ich dzieła w trybach socrealizmu, nierozwiązany problem, czy autor wierszy o Stalinie może być obecnie patronem instytucji kultury... Bogate tło historyczne ukazane w biografii „Brzechwa nie dla dzieci” dopełnia relację o losach i rozwoju osobowości twórczej cieszącego się niesłabnącą popularnością pisarza, uwielbianego przez pokolenia dziadków, rodziców i najmłodszych czytelników książek.

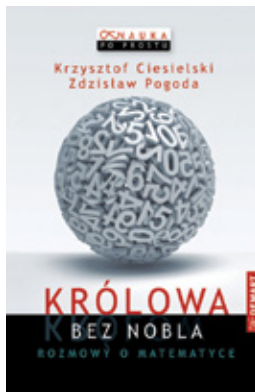
„Brzechwa nie dla dzieci”, Mariusz Urbanek, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Janusz Rolicki, mistrz wywiadów rzek, autor słynnej „Przerwanej dekady” sprzedanej w milionowym nakładzie, po raz pierwszy sam udziela biograficznego wywiadu rzeki. W bardzo szczerej rozmowie z Krzysztofem Pilawskim opowiada niezwykle historię swego życia, ujawniając zaskakujące fakty.

Buńczuczny redaktor naczelny Trybuny, twórca reportażu wcieleniowego, popularnych w latach 70. telewizyjnych talk-show, jeden z pomysłodawców pierwszej polskiej telenoweli – „W labiryncie”, fascynująco i barwnie opowiada także o swojej karierze dziennikarskiej, funkcjonowaniu mediów w PRL i dzisiejszej Polsce.

„Wańka-wstańka. Z Januszem Rolickim rozmawia Krzysztof Pilawski”, Janusz Rolicki, Krzysztof Pilawski, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Właśnie ukazała się książka w „Królowa bez Nobla. Rozmowy o matematyce” w serii Nauka po prostu. Jej autorzy Krzysztof Ciesielski i Zdzisław Pogoda, krakowscy matematycy, a zarazem znani popularyzatorzy nauki podjęli się niełatwego zadania – przełożenia skomplikowanych zagadnień matematycznych na język zrozumiały dla przeciętnego człowieka. Książka, ujęta w formę rozmów eksperta z laikiem, pełna ciekawych przykładów, anegdot, dowcipnych porównań, a przy tym bogato ilustrowana, przekonuje, że matematyka może być naprawdę fascynująca. Została pomyślana tak, żeby zadowolić zdeklarowanych humanistów, miłośników nauk ścisłych

i przyrodniczych, ciekawych świata, otwartych, słowem wszystkich tych, którzy lubią wiedzieć. Każdy rozdział to osobna frapująca rozmowa: o dokonaniach starożytnych filozofów, gdyż to oni zajmowali się matematyką, o liczbach, o kanonach piękna, o malarstwie, o muzyce, o wielkich uczonych, o tym co matematycy mają jeszcze do zrobienia i dlaczego nie dostają nagrody Nobla...

„Królowa bez Nobla. Rozmowy o matematyce”, Krzysztof Ciesielski, Zdzisław Pogoda, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Polecamy przewodniki Wydawnictwa Demart, które zachęcają do zwiedzania Polski. We wstępie do przewodników w zwięzły sposób opisane zostały walory przyrodnicze całego regionu, jego historia od najwcześniejszych czasów, tradycje ludowe, miejscowe specjały kuchni. Znajdziecie w nich także najciekawsze szlaki samochodowe i wodne, nie pominięto miłośników techniki (informacje o czynnych, turystycznych kolejkach wąskotorowych), ani pasjonatów nurkowania. Autorzy zamieścili również spis najważniejszych atrakcji turystycznych, które koniecznie należy obejrzeć. W części przewodnikowej czytelnik znajdzie opisy poszczególnych atrakcji, a na końcu – atlas samochodowy Polski w skali 1:750 000, pozwalający wygodnie zaplanować podróż z każdego miejsca naszego kraju.



Proponujemy wędrówki po najbardziej niezwykłych zakątkach nie tylko Warmii i Mazur, ale również północnego Podlasia, wschodniego Pomorza i Żuław Wiślanych. Mamy nadzieję, że w

naszym przewodniku każdy znajdzie coś dla siebie. Kraina tysięcy jezior, ostępy dostojnych puszczy, obszary dzikich bagien przyciągają wielu turystów nie tylko z Polski. Można tu znaleźć wiele dowodów na wielokulturowość regionu. Wspominamy wyniszczonych pogańskich ludy Prusów zamieszkujących południowo-wschodnie wybrzeża Bałtyku na długo przed Słowianami, prezentujemy krzyżackie zamki, wspaniałe pałace dawnych pruskich posiadaczy ziemskich, czy też miasta wzorowo zaplanowane i zorganizowane przez czasem kłopotliwych dla Polski sąsiadów.

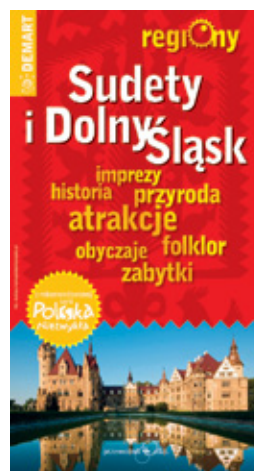
„Warmia i Mazury”, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



przecenić. Jest to raj dla plażowiczów, grzybiarzy, kajakarzy, smakoszy ryb i regionalnych specjałów. W przewodniku opisujemy megality – grobowce wzniesione kilka tysięcy lat p.n.e. przez ówczesnych mieszkańców tych ziem, na długo przed przybyciem Słowian. Prezentujemy największe w Polsce skupisko kościołów romańskich będących świadectwem intensywnej chrystianizacji Pomorza przypadającej na XII i XIII w. Pomorze to również kraina zamków krzyżackich, z najbardziej znanym w Malborku. Nie brakuje tu nowszych fortyfikacji, takich jak schrony i umocnienia Wału Pomorskiego.

„Pomorze”, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Walorów rozległych piaszczystych plaż Pomorza, wysokich urwistych brzegów, wzniesień porośniętych lasami obfitującymi w grzyby, pomiędzy którymi połyskują tafle tysięcy jezior nie sposób



Przedstawiamy tereny o niezwykle bogatej i skomplikowanej historii, na których mieszały się wpływy polskie, czeskie i niemieckie. Potęga gospodarcza tej krainy wyrosła na górnictwie kruszców już na przełomie XV i XVI w., gdy jako część cesarstwa austriackiego należała do najzasobniejszych w Europie. W XVIII w., po ponad dwudziestu latach wojen, ziemie te przeszły pod pruskie

panowanie. Wspominamy wielkie bitwy, jakie się tu rozegrały, ludzi związanych z regionem: najznamienitszych pruskich dowódców, najmożniejszych rody Europy, wreszcie – naukowców i twórców. Ukazujemy zachowane zabytkowe zespoły miejskie, piękne kościoły, opactwa i klasztory, zamki i pałace, a także pamiętki po III Rzeszy – tajemnicze podziemia i obiekty kompleksu „Riese”. Opisujemy również wspaniałą przyrodę, z najciekawszymi fragmentami objętymi ochroną w parkach narodowych: Karkonoskim i Gór Stołowych. Warto przypomnieć, że pod względem geologicznym opisywany region jest najciekawszy w Polsce. Dla miłośników pięknych minerałów przygotowaliśmy obszerny poradnik wyjaśniający, gdzie i w jaki sposób można znaleźć najwspanialsze okazy.

„Województwo podlaskie”, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Bogato ilustrowane przewodniki z serii „Polska niezwykle” zachęcają do poznawania miejsc, obiektów i wydarzeń o niecodziennym klimacie, czasem zapomnianych lub wręcz w ogóle nieznanym.

Dotarcie do opisanych atrakcji ułatwia zlokalizowanie ich na mapie samochodowej w skali 1:325 000. Dodatkowo zaznaczono na niej położenie setek innych obiektów, które warto zobaczyć. Całość uzupełniają liczne szczegółowe mapy turystyczne i plany miast.



Prawdziwe bogactwo Małopolski to góry. Bogata spuścizna wielu pokoleń konkuruje z pyszną naturą. Kraków jako miasto królewskie wyznaczał kierunek w polskiej polityce, gospodarce i kulturze. Władcy byli mecenasami sztuki, a specyficzny artystyczny klimat towar-

zyszyszy miastu do dzisiaj. Z żadnym innym regionem nie wiązało się na przykład tylu twórców Młodej Polski. To oni spopularyzowali w literaturze i sztuce Tatry oraz tradycje góralskie Podhala. Tu powstał pierwszy narodowy styl w architekturze, a w wielu wsiach do dziś przetrwał żywy folklor, który jak magnes działa na turystów.

Na końcu przewodnika miłośnikom tematycznego zwiedzania proponujemy najbogatsze w atrakcje szlaki turystyczne: Małopolski Szlak Architektury Drewnianej oraz szlak śladami Jana Pawła II, smakoszom zaś przedstawiamy regionalne specjały.

„Województwo małopolskie”, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Warmia to ostoją katolicyzmu w przeciwieństwie do Mazur, gdzie do II wojny światowej przeważali protestanci. Przez kilka stuleci Krainą Wielkich Jezior władali Krzyżacy, a na długo przed przybyciem Słowian mieszkali tu Prusowie, po których pozostały tylko dziw-

nie brzmiące nazwy jezior, wsi czy wzniesień. Dzisiaj możemy podziwiać pamiątki minionych czasów: zamki-warownie wzniesione z czerwonej cegły, kilkusetletnie kościoły, pałace-rezydencje dawnych pruskich posiadaczy, tajne kwatery Hitlera i inne obiekty z czasów II wojny światowej. Zmęczonych zgłębieniem przyjezdnych zachwycą lasy, jeziora, rzeki i strumienie.

Przewodnik uzupełniają propozycje szlaków turystycznych. Specjalnie dla pasjonatów kulinariów zamieściliśmy też tradycyjne receptury regionalnych przysmaków.

„Województwo warmińsko-mazurskie”, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pomorze to region atrakcyjny nie tylko dla plażowiczów, smakoszy ryb czy miłośników przyrody. Wybrzeże obfituje w porty, przystanie, latarnie morskie. Dzieje polskiej żeglugi można poznać w Gdyni, gdzie udostępniono zwiedzającym zagłowiec „Dar Pomorza” i okręt niszczyciel

„Błyskawica”. Trudno pominąć walory Gdańska – największego i najzasobniejszego miasta Rzeczypospolitej aż do połowy XVIII w. Pomorskie to również kraina zamków krzyżackich, z tym najbardziej znanym – w Malborku; to Żuławy Wiślane zagospodarowane przez osadników holenderskich; to kaszubski folklor i słowińskie osady.

Wszystkim chcącym spróbować kuchni regionalnej serwujemy przepisy na miejscowe potrawy, a miłośnikom tematycznego zwiedzania proponujemy najpopularniejsze szlaki turystyczne: pieszne, samochodowe, rowerowe i wodne.

„Województwo małopolskie”, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Podlaskie, jak na obszar pograniczny przystało, przez wieki stanowiło i wciąż stanowi prawdziwą mozaikę narodowości, religii i kultur. To także rejon przepięknych krajobrazów z drewnianymi chatami, cerkwiemi, jeziorami, rzecznyymi rozlewiskami i majestatycznymi puszciami.

O wybitnych walorach przyrodniczych województwa świadczy fakt, że utworzono tu aż cztery parki narodowe, w tym najstarszy w Polsce – Białowiecki i największy – Biebrzański.

Zamieszczone w przewodniku mapy turystyczne i plany miast ułatwią zaplanowanie wycieczek i poznawanie urokliwych miejscowości ożywających w sezonie ciepłym, popularnych wśród żeglarzy, wędkarzy, grzybiarzy czy poszukiwaczy śladów przeszłości.

„Województwo podlaskie”, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



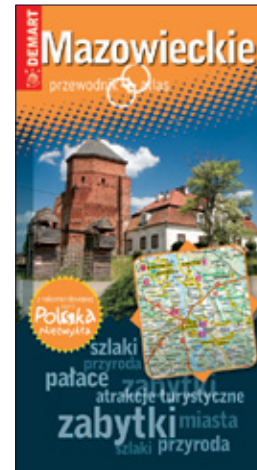
Województwo dolnośląskie obejmuje tereny o bogatej historii, tworzonej przez różne nacje, m.in. przez Polaków, Czechów, Niemców. Pamiątki przeszłości można tu spotkać na każdym kroku.

W Książu Hochbergowie wzniesli zamek, który wielkością ustępuje w Polsce

tylko Malborkowi i Wawelowi. We Wrocławiu z kolei urodziło się aż czterech przyszłych noblistów. Pozostałości po III Rzeszy, czyli tajemnicze podziemia i obiekty kompleksu „Riese”, ściągają coraz liczniejsze rzesze turystów.

Opisując wspaniałą przyrodę prezentowanego regionu: górskie szlaki, Bory Dolnośląskie czy prawdziwy ptasi raj – Stawy Milickie, wspomniemy też o narodzinach masowego ruchu turystycznego w Sudetach.

„Województwo dolnośląskie”, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Mazowsze wydaje się niedoceniane jako obszar turystyczny. A przecież na terenie tego województwa znajdują się Kampinoski Park Narodowy, Mazowiecki Park Krajobrazowy, Puszcza Kozienicka, czy Bagno Pulwy. Warto również rozsmakować się w subtelnym

uroku miasteczek, takich jak: Radzymin, Zakroczym, Warka czy podwarszawskie: Podkowa Leśna, Milanówek i Otwock.

Wiele miejsca poświęcamy w przewodniku Warszawie. Jest „niezwykła” nie tylko z powodu swojej bohaterskiej przeszłości, ale również dzięki współcześnie zachowanemu miejskiemu folklorowi Pragi, a także dzięki inspirującej mieszaninie odrestaurowanych zabytków i zaprojektowanych z fantazją i rozmachem dzieł współczesnej architektury.

„Województwo mazowieckie”, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Obecność mitów greckich w kulturze jest ciągle żywa. Wiele znaczeń w nich zawartych znalazło odzwierciedlenie w tradycji europejskiej – naukowej, artystycznej, duchowej, symbolicznej. Prawda tych mitów to zakłeta starożytna wiedza o wzorcach ludzkiego myślenia, doświadczenia i działania, które wybitny psychiatra szwajcarski Carl G. Jung nazwał archetypami. Walcząc z mitami, kultura Zachodu straciła część swej duszy, zapomniała symboliczne ścieżki prowadzące do archetypowych prawd i mądrości.

W dwunastu rozmowach o działaniach i doświadczeniach bohaterów, bogów i bogiń greckich, zawartych w tej książce, odsłania się psychologiczna dramaturgia i bogactwo tego, czym żyje współczesny człowiek – jego bezradność, rozpacz, heroizm, władza, sukces, szczęście,

miłość i śmierć. Wzruszające obrazy mitów greckich dają nam wciąż do myślenia o tym, czym jest dobro, prawda i piękno.

„Psychologia mitów greckich”, Zenon Waldemar Dudek, Rozmawia Maja Jaszewska, Wydawnictwo Eneteia. Premiera: 17.06.2013.



Niejedna z nas zadaje sobie pytanie: jak one to robią? Jak one to robią, że są takie seksowne, pożądane, a przy tym eleganckie, pewne siebie? Jak osiągają maksymalny efekt przy minimalnym wysiłku? Zdecydowany krok, delikatny uśmiech, pełna klasy aura, uwodzicielski gest odgarnięcia wło-

sów z twarzy – ideał kobiety?

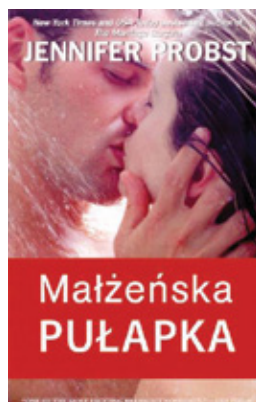
„Dlatego Francuzki są takie sexy”, Helena Frith Powell, Wydawnictwo Czarno na Białym. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jaki jest cel sprzątnia? Większość z nas odpowie prawdopodobnie, że trzeba to zrobić i tyle. Podobnie jak jeść, spać czy myć się. Ale sprzątnie jest czymś więcej. Poza dobroczynnym działaniem, jakie czyste i uporządkowane miejsce ma na nasze samopoczucie, sprzątanie pozwala również oczyścić nasze

serce i umysł. Może ono stać się przyjemnością, sztuką, ćwiczeniem duchowym: wystarczy w tym celu odnaleźć w sobie pragnienie życia dla siebie, we własnym domu, a także sięgnąć do uniwersalnych wartości. Po to, by zwiększyć poczucie własnej wartości. Aby pozostawać w harmonii z wnętrzem swojego domu. Aby lepiej radzić sobie w każdej sytuacji, prowadzić zrównoważone życie, zachować dobre samopoczucie.

„Sztuka sprzątnia. Uporządkuj swój dom i swoje życie”, Dominique Loreau, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 19.06.2013.



więc sięgnął do kieszeni kaszmirowego płaszcza i przyjrzał się numerowi widocznemu na wyświetlaczu. Cholera Jasna! - Tak Wenecjo? Co się znowu stało? - Michael, katastrofa! Wierz mi, nie jest dobrze. Mam kłopoty. - Potok włoskich słów wlał mu się w uszy z siłą wodospadu. Ich sens gubił się wśród łkań, jęków i urywanych oddechów. Mam rozumieć, że wychodzisz za mąż? **„Małżeńska pułapka”, Jennifer Probst, Wydawnictwo Akapit Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

Michael czuł zadowolenie, a zarazem dziwną pustkę. Ostatnio nie poznawał samego siebie. Co się z nim dzieje? Zadzwoń!



Porozumiewasz się ze światem w procesie komunikacji. Dlaczego więc nie uczynisz ze swoich rozmów sztuki i nie zaczniesz nawiązywać pozytywnych relacji między słowami?

Autor tej książki, ekspert od „codziennej rozmowy”, podszepnie Ci, jak:

- rozpoczynać rozmowę w każdej sytuacji;
- kontynuować pogawędkę za pomocą odpowiednich pytań;
- uniknąć pułapek konwersacyjnych;
- określić to, co mówi Twoje ciało;
- flirtować i cieszyć się imprezami;
- odmawiać szefowi i wyjść z tego cało.

„Uwolnij swój język. Jak zacząć konwersację i zdobyć przyjaciół”, Don Gabor, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy gruba kobieta może być ładna? - zapytałam panią psycholog Katarzynę Miller. Pani Kasia, po chwili namysłu, odpowiedziała: „Cóż... Grube bywają prześliczne. Chude bywają prześliczne. Średnie bywają prześliczne. Malutkie bywają prześliczne. Ogromne bywają prześliczne... Oraz bywają kobiety, które nam się nie podobają. Nawet jeżeli są szczupłe i zadbane, prawda?”. Postanowiłam poruszyć ten temat z kobietami w rozmiarze XXL. Pisarkami, piosenkarkami, aktorkami czy modelkami. To właśnie one, odważnie, inteligentnie, dojrzałe spróbowały odpowiedzieć na pytania zawarte w tej książce: Czy można, nie będąc szczupłą, osiągnąć sukces

zawodowy i szczęście, jakim kosztem. Czy kobiety sukcesu w rozmiarze XXL marzą nadal o wciśnięciu się w rozmiar XS? Jak zmieniają się poglądy na życie, samoocena, życiowe wybory, styl życia, obraz siebie gdy chudniemy i tyjemy? Czy i jak można być szczęśliwą w rozmiarze XXL? A może to zależy...

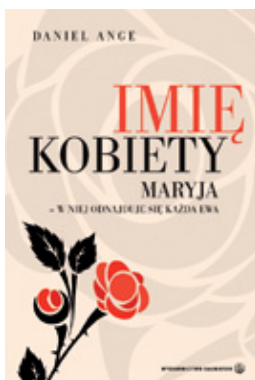
„Sukces w rozmiarze XXL”, Małgorzata Szczęśniak, Instytut Wydawniczy Latarnik. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Książka podejmuje temat lęku, który jest powszechnym i fundamentalnym stanem kondycji ludzkiej. Dotyka on wielkich i małych, duchownych i świeckich. Nikogo nie pomija. Jest uczuciem, z którym współczesny człowiek nie potrafi sobie poradzić. Lęk paraliżuje, onieśmiela, nie pozwala działać, zniechęca do życia. Jak go przezwyciężyć? Czy można z nim żyć? Na te i podobne pytania odpowiada o. Mieczysław Kożuch SJ, kierownik duchowy i psycholog, który

podejmuje ten newralgiczny temat nie tylko z pozycji znawcy ludzkiej psychiki, ale przede wszystkim z perspektywy wiary chrześcijańskiej. Nasz lęk, owszem, potrzebuje nieraz ludzkiej terapii, ale ostatecznie przewartościować może go jedynie Słowo Boże.

„Jak radzić sobie z lękiem?”, Mieczysław Kożuch SJ, Wydawnictwo Salvator. Premiera: 07.06.2013.



W Maryi odnajduje się każda kobieta. Bez względu na to, czy chodzi o służącą czy minister, ubogą czy księżniczkę, zamężną matkę rodziny czy osobę samotną, w pełnym rozkwicie czy cierpiącą, spełnioną czy doświadczoną, Maryja łączy się z nią w jej dążeniach, rozczerwaniach, chwilach radości i bólu. Odnajduje każdą kobietę z osobna i wszystkie razem w ich Nazarecie, ich Betlejem, na ich wygnaniu w Egipcie, w ich Kanie, na ich Kalwarii, w ich Efezie, ponieważ była tam przed nimi. Czekają na nie. Wszystkie te etapy przeżyła, a zarazem przeżywa - na nowo - w nich.

Każda dziewczynka jest córeczką Anny i Joachima. Każda nastolatka - nastolatka z Nazaretu. Każda dziewczyna w wiosnie swego życia jest Maryją z chwili Zwiastowania, ale także i przede wszystkim - Maryją teraz, w wiecznej młodości Bożej, Tą wychodzącą nam naprzeciw. Równocześnie jednak każda kobieta dojrzała jest Maryją u stóp krzyża, a każda kobieta w jesieni życia - Maryją z Efezu.

„Imię kobiety. Maryja - w niej odnajduje się każda Ewa”, Daniel Ange, Wydawnictwo Salvator. Premiera: 07.06.2013.



Unikalna, ilustrowana biografia Ojca Świętego Franciszka, dotychczas kardynała Jorge Bergolia, napisana przez autora bestsellerów, w tym „Świętych nie-świętych”, Thomasa Craughwella.

Nowy papież, przemawiając do wiernych tuż po swoim wyborze, powiedział: „Wiedziecie, że zadanie kardynałów zgromadzonych na konklawe to dać Rzymowi biskupa. Tym razem moi bracia kardynałowie udali się chyba aż na koniec świata, by go znaleźć - ale oto jestem”. Słowa te ukazują w największym skrócie pokorę, łagodność i humor pasterza całego Kościoła. W swojej biografii T. Craughwell akcentuje te cechy nowego papieża, przedstawiając jego życie i drogę, która doprowadziła go do Stolicy Piotrowej. Ukazuje również, co ten pontyfikat może oznaczać dla przyszłości Kościoła.

„Papież z dalekiego kraju. Biografia papieża Franciszka”, Thomas Craughwell, Wydawnictwo Esprit. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nauka o tzw. rzeczach ostatecznych człowieka zajmuje się również życiem pośmiertnym. Każdy zostanie osądzony i otrzyma karę lub nagrodę. Książka, którą prezentujemy, zachęca do życia Ewangelia, ukazuje i ostrzega przed fałszywym rozumieniem życia po śmierci. Omawia błędne teorie zagrażające szczęśliwemu życiu po śmierci, wspomina także o innych, które pochodzą z kontekstu pozachrześcijańskiego, jak reinkarnacja. Autor porusza podstawowe tematy z zakresu chrześcijańskiej koncepcji Zbawienia: pojęcie sądu, potępienia, grzechu, Szatana, nieba, czyśćca i piekła.

„Życie po śmierci”, Aleksander Posacki, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wspomnienia rockowej młodości i artystycznego podziemia z czasów PRL, refleksje dotyczące przeczytanych książek, obejrzanych filmów i spektakli, rozważania o wierze i... wątpliwości. Książka Andrzeja Luter kieruje się zasadą, że najważniejszy jest człowiek, a dopiero w dalszej kolejności jego poglądy, doświadczenia czy wygląd. Bez natrętnej „duszpasterzacji”, z szacunkiem i ciekawością stara się zrozumieć bliźniego - niezależnie od tego, czy jest nim światowej sławy reżyser, młodo zmarły poeta-buntownik czy też „zwykły” parafianin. Andrzej Luter jest księdzem rzymskokatolickim, asystentem kościelnym Towarzystwa „Więź”, publicystą „Tygodnika Powszechnego”, „Więzi”, „Znaku”, „Dialogu” i miesięcznika „Kino”. Aktywny duszpastersko w środowiskach dziennikarskich i twórczych.

„Ekspostkatolik”, Andrzej Luter, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W grudniu 2009 roku Karen Duve pod wpływem impulsu oraz dydaktycznych pogadanek nowej współlokalki podjęła przedwczesne postanowienie noworoczne. Zdecydowała się przeprowadzić na sobie wyjątkowy eksperyment dietetyczno-etyczny. Przez dziesięć miesięcy miała zamiar sprawdzić, jak na organizm, środowisko i gospodarkę wpływają radykalne zmiany żywieniowe. Czy to prawda, że mięso truje? Może człowiek nie powinien pić mleka? Czemu kurczak w supermarkecie kosztuje jedno euro, a warzywa są jak z obrazka? Na pierwszy ogień idzie dieta ekologiczna, potem wegetariańska, wegańska, a w końcu frutariańska. Karen Duve musi nauczyć się uważnie czytać etykiety, bierze udział w akcji uwalniania kur z przemysłowej fermy i czyta tony specjalistycznej literatury. Ktoś mógłby pomyśleć, że w ten sposób łatwo popaść w neoficki zapal i szybko zmienić się w „zielonego fanatyka”, ale Duve opisuje swoją przygodę z humorem i dystansem. Jeść przyzwocie to książka o ideologii, która kryje się za jedzeniem, ale przede wszystkim o tym, że warto się zmieniać, dbać o środowisko i myśleć krytycznie.

„Jeść przyzwocie”, Karen Duve, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 19.06.2013.



Cud w znaczeniu biblijnym to znak Bożego działania. Ks. Roman Bogacz odkrywa przed Czytelnikami starotestamentowe pojęcie cudu najbardziej widoczne przy wydarzeniach związanych z wyjściem z Egiptu, wędrówką przez pustynię i wprowadzeniem do Ziemi Obiecanej, a także działalnością proroków Eliasza i Elizeusza. W duchu wiary podejmuje próbę racjonalnego wyjaśnienia niezwykłych biblijnych opisów.

Barwne ilustracje i fotografie znakomicie dopełniają treść.

„Cuda w Starym Testamencie”, ks. Roman Bogacz, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dionisios Sturis, dziennikarz radia TOK FM, relacjonował dla polskich mediów wydarzenia polityczne, zamieszki z pogrążonej w kryzysie Grecji oraz protesty imigrantów. W tym samym jednak czasie szukał swoich korzeni, próbował zrozumieć kraj przodków, z którego wyjechał w wieku dwóch lat i wraz z matką i rodzeństwem zamieszkał w Polsce. Po latach postanowił ośwoić zapomniany język i rzeczywistość, w której żyją jego greccy krewni. Powoli odkrywał, jak bardzo na losy jego rodziny wpłynęła wojenna zawierucha w Grecji i wymuszone migracje.

„Gorzkie pomarańcze” to efekt doświadczeń zgromadzonych podczas pracy dla radia i osobistych poszukiwań. Autor rozprawia się ze stereotypami Greków jako narodu leni i oszustów oraz samej Grecji, którą znamy z turystycznych folderów. Biele i błękity zastępuje wieloma odcieniami szarości. Jego książka to przewodnik po bardziej prawdziwej Grecji.

„Grecja. Gorzkie pomarańcze”, Dionisios Sturis, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 05.06.2013.



Dorota Danielewicz przyjeżdża do Berlina na początku lat osiemdziesiątych XX wieku, gdy jest podzielony na dwie, w założeniu przeciwstawne, części. Kilka lat później ma okazję obserwować, jak po okresie rozdarcia zblizniają się miejskie rany. W ciągu trzech dekad miasto nad Szprewą przeszło metamorfozę, dzięki której dziś wymyka się ono wszelkim próbom zaszkladkowania. Ta metropolia zaskakuje swoją różnorodnością. Tu także jak nigdzie indziej indywidualne losy splatają się nierozdzielnie z europejską historią poprzedniego stulecia.

W sentymentalnej wędrowce towarzyszą nam bohaterowie filmów Wima Wendersa i Toma Tykwera oraz muzyka U2, Davida Bowie, Tangerine Dream i Nicka Cave’a. W każdej opowieści, autorka dyskretnie wskazuje kolejny nietypowy, nieoczywisty sposób na zwiedzanie miasta.

„Berlin. Przewodnik po duszy miasta”, Dorota Danielewicz, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Mx Justin Vivian Bond, amerykańska artystka, transseksualistka i aktywistka LGBT (Lesbians, Gays, Bisexuals, Transgenders) opowiada o swoim dorastaniu, zdominowanym przez napięcie między własnymi pragnieniami a presją wychowania. Wraca do dawnych fascynacji, do pierwszych zbliżeń z chłopcami i dziewczynami i często wstydliwych eksperymentów ze swoją seksualnością. Dużo miejsca poświęca pierwszemu kochankowi, Michaelowi Hunterowi, który przykrywał swój homoseksualizm udawaną męskością - tak jakby w pojedynkę tańczył tango.

„Tango. Powrót do dzieciństwa, w szpilkach”, Justin Vivian Bond, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„W Paryżu dzieci nie grymaszą” to reportersko-poradnikowa opowieść amerykańskiej dziennikarki. Pamela Druckerman na kilka lat przyjeżdża do stolicy Francji, gdzie rodzi swoją pierwszą córkę, a następnie synów-bliźniaków. Jest niezwykle zaskoczona, gdy odkrywa, że francuskie dzieci przesypiają całą noc, jedzą z apetytem, potrafią być cierpliwe i spokojne, a ich rodzice są raczej zrelaksowani. Autorka postanawia zgłębić ten fenomen. Chce opisać go i przekazać rodzicom nie-Francuzom metody i rady z francuskiej szkoły wychowania. „W Paryżu dzieci nie grymaszą” to nie tylko dawka porządnej praktycznej wiedzy na temat wychowania, lecz także bardzo autentyczne świadectwo przeżywania macierzyństwa, zmagania się z jego trudnościami, owiekawianiami otoczenia oraz wpajaniem od lat stereotypu. To zapis poszukiwania własnej, indywidualnej macierzyńskiej, rodzicielskiej drogi.

„W Paryżu dzieci nie grymaszą”, Pamela Druckerman, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 13.06.2013.



W zapomnianej przez Boga wiosce w Cisjordanii kobiety są warte mniej niż zwierzęta domowe. Tu mężczyzna jest panem życia i śmierci żony, córki, siostry. Tu kobiecie odbiera się godność, a nawet życie zgodnie z odwiecznym obyczajem i uświęconą tradycją. A śmierć jest karą dla dziewczyny, która zhańbi rodzinę. Tak jak Souad. Wyrok wydaje jej ojciec. Szwagier dokonuje egzekucji. Oblewa Souad benzyną i podpala...

Souad przeżyła - cudem, ale rodzina usiłowała zabić ją nawet w szpitalu. „Spalona żywcem”, opublikowana pod pseudonimem stała się międzynarodowym bestsellerem. Wydana w 37 krajach książka, przerywa milczenie wobec istniejącej nadal w krajach muzułmańskich barbarzyńskiej tradycji. Nieludzkiego obyczaju, prawa mężczyzny, na mocy którego co najmniej pięć tysięcy kobiet pada co roku ofiarą zbrodni honorowej.

„Spalona żywcem”, Souad, Wydawnictwo Amber. Premiera: 27.06.2013.



Muza Yves Saint Laurenta, z którym łączyła ją wyjątkowa więź. Dla niej tworzyli Guy Laroche, Givenchy, Calvin Klein, Karl Lagerfeld, Gianfranco Ferré. Przez dziesięć lat królowała na wybiegach Paryża, Nowego Jorku, Mediolanu, Tokio.

Dziś niewiele o niej pamięta. A przecież była równie sławna jak Naomi Campbell...

Do Paryża przyjechała, gdy miała dwadzieścia lat. Nie umiała czytać ani pisać. Miała za sobą niewyobrażalnie tragiczne dzieciństwo: osierocona, molestowana, dręczona, bita, zmuszana do niewolniczej pracy, gwałcona. Jako trzynastolatka została matką. Mogła zostać kapłanką voodoo albo zakonnicą, albo prostytutką w nocnej spelunie Abidżanu. Jak z nędzy, z lepianki w afrykańskiej głuszy dotarła na sam szczyt haute couture lat 80. I jak z tego szczytu została strącona? Rebecca Ayoko opowiada niezwykłą pasjonującą historię swojego życia z wielką szczerością i skromnością. Poznajemy tajniki pracy legendarnych projektantów i magiczny, ale i okrutny świat wielkiej mody.

Jej autobiografia została nominowana w 2013 roku do nagrody magazynu „Madame Figaro” w kategorii biografii współczesnej kobiety.

„Czarna gwiazda. Yves Saint Laurenta”, Rebecca Ayoko, Wydawnictwo Amber. Premiera: 04.06.2013.

PATRONAT IRKI

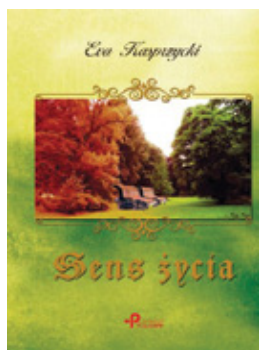
PATRONAT IRKI



Zeruya Shalev, jedna z najpoczytniejszych współczesnych pisarek izraelskich, powraca w głośnej powieści, która znalazła się na szczycie list bestsellerów już tydzień po publikacji.

W „Co nam zostało” znów po mistrzowsku zagłębia się w pajęczynę ludzkich emocji. Chemdale leżąc w szpitalnym łóżku, dokonuje gorzkiego rozrachunku ze swoim życiem. Dzieciństwo i młodość spędziła w domu, w którym panowały surowe zasady narzucone przez ojca. Owocem pozbawionego miłości małżeństwa z ocalałym z Holocaustu konserwatywnym mężczyzną jest dwójka dzieci. Awner, którego zawsze kochała za bardzo, wyrósł na rozżalonego, sfrustrowanego człowieka, niepotrafiącego zaznać szczęścia ani w pracy, ani w małżeństwie. Dina, zmuszona przez całe dzieciństwo zmagać się z brakiem matczynej miłości, za wszelką cenę chce dać swojej nastoletniej córce ciepło, którego sama nigdy nie zaznała. Co się stanie, kiedy dziecko ją odrzuci?

„Co nam zostało”, Zeruya Shalev, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 05.06.2013.



Do domu przyszła późnym wieczorem.

– Wiesiu, gdzie byłeś tak długo? Chciałem pójść po ciebie do lekarza, ale o tej porze ma już zamknięte. Czy coś się stało? Boże, jakaś ty błada. Mów, co powiedział lekarz?

– W drodze powrotnej wstąpiłam do kościoła.

– Do kościoła? Po co, co się stało?

– Nic się nie stało. Wprost przeciwnie – kochany tatusiu!

– Jaki tatusiu? Mój tato przecież dawno wyjechał.

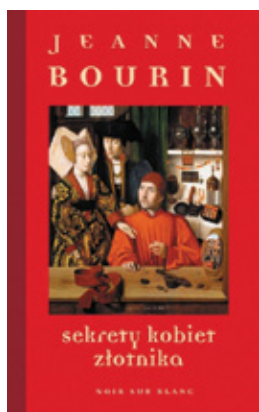
– Wiem, Jasiu. To ty będziesz tatusiem – wypowiadając te słowa, patrzyła mężowi w oczy.

– Kochanie – ja tatusiem? – objął Wiesię, całował i tańczył po całej kuchni.

– Pomalutku – jestem w ciąży. Musimy uważać! – roześmiała się. – Lekarz zaleca największą ostrożność. Sama nie mogę w to uwierzyć. Wydaje mi się, że śnię.

Jasio ze szczęścia nie wiedział, co ma począć. Podszedł do barku i wyciągnął butelkę koniaku, którą dostał na urodziny i trzymał na specjalną okazję.

„Sens życia”, Eva Kasprzycki, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jest rok 1246, w domu złotnika Szczepana Brunela i jego żony Matyldy odbyło się właśnie wesele ich piętnastoletniej córki Floriny, które stanie się zalążkiem wielkich wstrząsów dotyczących całej rodziny.

Niczym przez przez filtr średniowiecznych iluminacji obserwujemy zmieniające się pory roku, chodzimy dawnymi paryskimi ulicami, uczestniczymy w codziennym życiu zamożnej rodziny mieszczańskiej, w pracy, zwyczajach, zabawie, wczuwamy się w wielkie namiętności, dramaty, rozterki i cierpienia. Główną bohaterką powieści jest Matylda, żona złotnika i jego współpracownica, znacznie młodsza od męża, matka sześciorga dzieci. Stara się wypełniać obowiązki przynależne do swojego stanu, lecz przeżywa chwile buntu, nie jest wolna od słabości i wahań. W takich chwilach może liczyć na wsparcie duchowe stryja, kanonika z Notre-Dame. Drugą pierwszoplanową postacią jest jej córka Florina, którą poznajemy jako radosną pannę młodą z ufnością spoglądającą w przyszłość...

„Sekrety kobiet złotnika”, Jeanne Bourin, Wydawnictwo Noir. Premiera: 20.06.2013.



Głównym bohaterem powieści jest wszechstronnie uzdolniony, bogaty mężczyzna o imieniu Poliów, który wraz ze swoimi przyjaciółmi: prałatem Apollo Żakiem, architektem Sobkiem oraz szwagrem Adolfem, realizuje absurdalne i groteskowe wizje i pomysły dotyczące jedzenia, teatru, muzyki,

religii i polityki.

Przy tym oddaje się ulubionej rozpuście i wyuzdanemu onanizmowi.

Przeszkadzają lub pomagają mu w życiu: żona Larysa oraz dorosłe dzieci - córka Fatyga i opętany przez swoje idee, podobnie jak ojciec, syn Dopust. Akcja rozgrywa się współcześnie, głównie w restauracji Adolfa, w nierealnym mieście Włocławiu.

„Restauracja”, Andrzej Mirecki, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

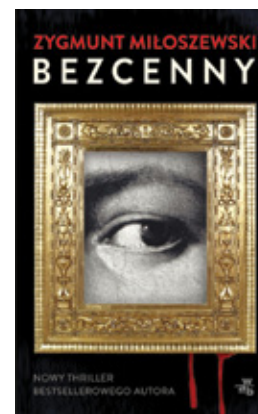


Nowi gangsterzy i starzy złodzieje, dziwne sojusze policji z przestępcami. W ten tydzień wpada trójka podstarzałych włamywaczy po długiej odsiadce. Obywatele starego świata muszą odnaleźć się w nowej rzeczywistości, a nie jest to łatwe. Choć tym razem chcą żyć uczciwie, los pisze dla nich zupełnie inny, zaskakujący scenariusz. Wplątani w

rozgrywkę między policją a międzynarodowym gangiem, próbują wyjść z matni cało, ocalić godność i życie... A może uszczknąć coś więcej?

Akcja rozgrywa się głównie na warszawskiej Pradze, która wciąż jeszcze jedną nogą tkwi w szemranej przeszłości, choć nowe próbuje zdominować brutalną siłą złodziejski honor i tradycję...

„Ballada o kuternogach”, Paweł Szlachetko, Prószyński i S-ka JUŻ W KSIĘGARNIACH.

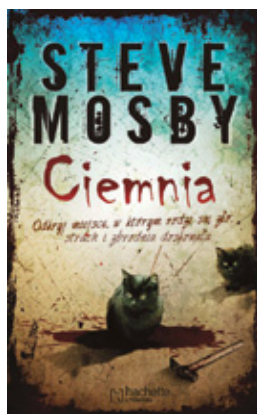


1945. Generalny Gubernator Hans Frank ukrywa najcenniejsze łupy, a wraz z nimi bezcenny sekret, który ma zapewnić mu nietykalność po wojnie. Skarb ginie bez śladu w tajemniczych okolicznościach.

1946. Do Polski powracają zrabowane dzieła sztuki z „Dumą z gro-nostajem” Leonarda da Vinci na czele. Brakuje „Portretu Młodzieńca” Rafaela Santi, który od tej pory pozostaje najcenniejszym zaginionym na świecie dziełem sztuki i symbolem grabieży dokonanych w czasie II wojny światowej. W Muzeum Czartoryskich w Krakowie od ponad sześćdziesięciu lat na Rafaela czeka pusta rama.

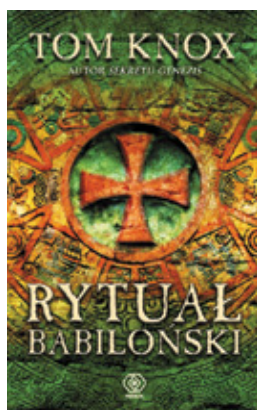
Współczennie. Doktor Zofia Lorentz, historyk sztuki i urzędniczka Ministerstwa Spraw Zagranicznych, próbująca sprawić, aby do Polski wróciło choć kilka z ponad 60 000 zaginionych dzieł, zostaje wezwana do kancelarii premiera. Sprawa jest pilna i ściśle tajna. Arcydzieło Rafaela zostało w końcu namierzone, a ona musi odzyskać je dla Polski. Legalna droga nie wchodzi w grę. Jedynym możliwym sposobem jest kradzież. Zofia podejmuje się zadania. Do jej zespołu dołączają cyniczny młody marszand, świeżo emerytowany oficer służb specjalnych i legendarna szwedzka złodziejka, specjalnie w tym celu wyciągnięta z więzienia.

„Bezcenny”, Zygmunt Miłoszewski, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 26.06.2013.



Na miejskim blokowisku dochodzi do brutalnego morderstwa. Śledztwo prowadzi Andrew Hicks, doświadczony detektyw, który w swojej pracy opiera się na statystykach i logice. Uważa, że nie ma rzeczy niewytłumaczalnych, a każda zbrodnia ma jasno sprecyzowany motyw. Szybko jednak okazuje się, że ostatnie zabójstwo nie daje się zaklasyfikować do żadnego z „pokoi”, w których zdaniem Hicksa kryją się przyczyny typowych przestępstw. Giną kolejne, niepowiązane ze sobą osoby, a do serii zabójstw przyznaje się niejaki Generał, który w swoich listach rzuca wyzwanie policji, aby złamała szyfr do jego zbrodni. Pomimo usilnych starań detektyw nie może znaleźć żadnego logicznego wytłumaczenia działań zabójcy ani przejrzeć jego perfekcyjnego szyfru. Sprawa zmusza go nie tylko do zrewidowania swoich dotychczasowych przekonań, ale także do zmierzenia się z demonami przeszłości. Nad śledztwem ciąży bowiem konflikt Hicksa z ciężarną żoną, którego źródło okazuje się tkwić w traumatycznych doświadczeniach detektywa z dzieciństwa. Po raz pierwszy w życiu Hicks zaczyna dochodzić do wniosku, że zło, w które dotąd nie wierzył, jednak istnieje, a przyczyny niektórych zdarzeń bywają niewytłumaczalne, tak jakby zrodziły się w jakimś zupełnie nowym dla niego, ciemnym pokoju...

„Ciemnia”, Steve Mosby, Wydawnictwo Hachette. Premiera: 19.06.2013.

PATRONAT
IRKI

Edynburg. Profesor historii Archibald McIntock popełnia samobójstwo, zostawiając wskazówkę o ukrytym skarbie templariuszy. Córka profesora, Nina, i australijski dziennikarz Adam Blackwood, ruszają tropem tajemnicy.

Peru. Amerykańska antropolog Jessica Silverton prowadzi badania na temat okrutnych praktyk seksualnych prekolumbijskiej kultury Mochica. Kiedy jest już o krok od wielkiego odkrycia, dochodzi do serii niewyjaśnionych wypadków. Gdy z rąk morderców ginie przyjaciel Jessiki, a jednocześnie szef grupy prowadzącej badania, dziewczyna jest już pewna, że jej także grozi śmiertelne niebezpieczeństwo.

W tej porywającej powieści, która prowadzi czytelnika od Wielkiej Brytanii, przez Hiszpanię i Portugalię, aż do egzotycznej Amazonii, jest wszystko: krwawe rytuały dawno zapomnianych kultur, tajemnice historii, globalny

spisek i rozgrywki gangów narkotykowych, ale także miłość, która pomaga pokonać największe przeszkody.

„Rytuał babiloński”, Tom Knox, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 18.06.2013.



Policja odnajduje ciała trzech nastolatków w dniu, kiedy w Villette odbywa się miejski festyn. Miasto, które stara się o miano europejskiej stolicy kultury, przeżywa własnie szturm dziennikarzy, co utrudnia policji pracę. Początkowo sprawa wydaje się prosta: miejscowy chłopak zabrał dziewczyny samochodem na przejażdżkę i je zamordował. Z czasem jednak trop zaczyna prowadzić w innym kierunku. Sędzia śledczy Martine Poirot jest zmuszona podjąć radykalne kroki, aby odnaleźć mordercę, zanim ten znów zaatakuje.

„Dziewczeta z Villette”, Ingrid Hedström, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera 19.06.2013.

PATRONAT
IRKI

Miriam próbuje. Naprawdę się stara, ale bezskutecznie. Życie z Luisem nie układa się tak, jak powinno. Szczerze mówiąc, w ogóle się nie układa. Od roku mieszkają na Long Beach w zaniedbanej przyczepie kempingowej. Miriam pracuje w sklepie przy plaży, a on większość czasu spędza za kierownicą ciężarówki. Nie jest dobrze. Jest wręcz fatalnie. Dziewczyna ze wszystkich sił stara się okiełznać swoje zdolności parapsychiczne. To niełatwe, ale jakoś jej się udaje. Do czasu. W końcu nadchodzi

dzień, kiedy koszmar zaczyna się od początku i wszystko wskazuje na to, że tym razem nie zakończy się happy endem.

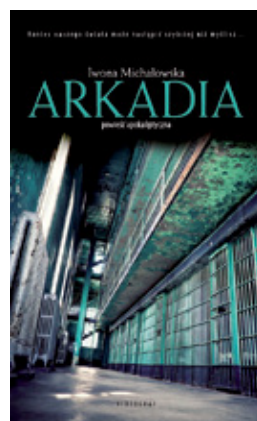
Miriam wie, jak umrzeć.

„Drozd. Posłaniec śmierci”, Chuck Wendig, Wydawnictwo Akurat. Premiera: 12.06.2013.



- i odkrywa, że jego żona zna się na prowadzeniu śledztwa nie gorzej, niż on sam. Jednak wspólne dochodzenie prawdy oddala ich od siebie, zamiast przybliżać, stawiając przyszłość z trudem uratowanego związku pod znakiem zapytania.

„Morze Niegościnnie”, Jakub Szamałek, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ziemia, bliska przyszłość. Morza zalewają coraz większe części kontynentów, niszcząc cywilizację. Do zakładu wychowawczego w Arkadii trafia Helena. Ta młoda dziewczyna podobno kogoś zabiła, lecz nie zna szczegółów tej zbrodni, gdyż każda nowa więziarka zostaje pod-

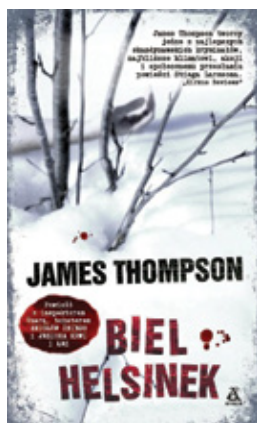
dana wymazaniu pamięci w miejscu zwanym ciemnią. Amnezja nie jest jednak zupełna - w głowie Heleny mająć skrawki wspomnień, z których próbuje odbudować swoją przeszłość. W tej apokaliptycznej scenarii rozgrywa się opowieść o nadziei, moralności, a przede wszystkim o miłości rozkwitającej na gruzach świata. Helena broni się przed uczuciem do wychowawczynie Nadii, świadoma, że mogą z niego wyniknąć tylko kłopoty. Tymczasem w zakładzie dochodzi do zbrodni, która stawia pod znakiem zapytania dalsze losy bohaterki. Co się stanie z Nadią? Czy Helena dostanie szansę wyjścia na zewnątrz, by poznać swoją historię?

„Arkadia”, Iwona Michałowska, Wydawnictwo Videograf. Premiera: 03.06.2013.

PATRONAT
IRKI

Leochares przybył do położonych nad Morzem Czarnym miast Bosporu w poszukiwaniu spokoju i szansy na nowy start, z dala od wojen i wielkiej polityki. Po kilku latach beztrudni zostaje jednak rzucony wbrew własnej woli w sam środek spisku, który ma wstrząsnąć całym starożytnym światem.

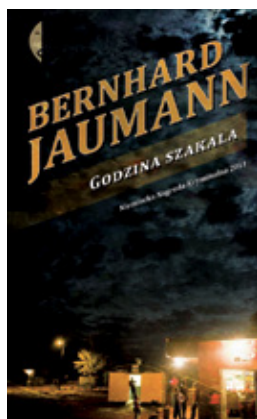
W siedzibie władcy Bosporu zostaje zamordowany poseł prowadzący sekretne negocjacje. Leochares musi odnaleźć zabójcę, nim wieści o jego śmierci zburzą kruchy pokój i pogrążą greckich osadników w bratobójczej walce. Prowadząc gorączkowe dochodzenie, Leochares obnaża sieć pałacowych intryg, poznaje bliżej tajemnicze ludy zamieszkujące rubieże znanego świata



Inspektor Kari Vaara nie pracuje już w helsińskim wydziale zabójstw - został oddelegowany do kierowania tajną jednostką do walki z przestępczością zorganizowaną. Ta wiadomość poraża jego ukochaną żonę w dwa dni po narodzinach ich córeczki.

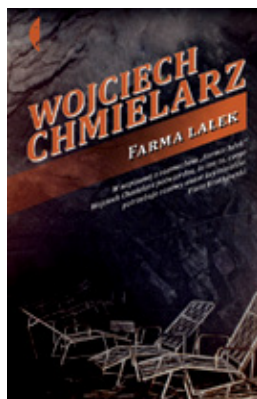
Jego specgrupa robi porządki w mieście: włamują się do domów dilerów, odbierają gangsterom narkotyki, gotówkę i nielegalną broń. Popołniają przestępstwa, żeby zwalczać przestępstwa. Działają poza prawami są nietykalni, nawet dla swojego bezpośredniego szefa - komendanta głównego policji. Policyjna idylla kończy się jednak, gdy Vaara dostaje polecenie od samego ministra spraw wewnętrznych. Ma znaleźć sprawców zabójstwa deputowanej do Parlamentu, „miłośniczki czarnuchów”. Tło najprawdopodobniej rasistowskie, bo jej odcięta głowa przesłano do organizacji somalijskich imigrantów... Finlandia gotuje się od nienawiści, ksenofobiczne hasła skrajnej prawicy padają na podatny grunt, rośnie spirala politycznych zbrodni, a Vaara natrafia na kolejne sprzeczne tropy. I odkrywa, że zabójstwo eurodeputowanej wiąże się z niezakończonym śledztwem w sprawie porwania dzieci wpływowego miliardera, faustowskim paktem z byłym żołnierzem Legii Cudzoziemskiej, planami fińskich neonazistów... i z jego żoną - Kate.

„Biel Helsinek”, James Thompson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 04.06.2013.



Spokój dusznego namibijskiego wieczoru w białej dzielnicy Windhuk przerywają strzały. Ofiara - mężczyzna w średnim wieku - ginie na miejscu. Zabójstwo wygląda na egzekucję. Dla inspektora policji kryminalnej Clemencji Garises sprawa komplikuje się z każdym krokiem. Rodzina zamordowanego odnosi się do niej nieufnie i ukrywa informacje o jego - być może nie tak świetlanej - przeszłości. Koledzy niespecjalnie palą się do pomocy, nawet przełożeni najchętniej szybko zamknęliby sprawę. Okazuje się jednak, że śmierć w Windhuk jest dopiero początkiem żmudnego dochodzenia, które korzeniami sięga aż do tajemniczego zabójstwa pewnego zwolennika namibijskiej niepodległości w 1989 roku. Jaumann niezwykle umiejętnie łączy prawdziwe zdarzenia historyczne z trzymającą w napięciu fikcją.

„Godzina Szakala”, Bernhard Jaumann, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 19.06.2013.



Krotowice - miasteczko zagubione gdzieś w Karkonoszach. Jedenastoletnia Marta nie wraca do domu na noc. Policja rozpoczyna poszukiwania i szybko odnajduje pedofila, który przyznaje się do gwałtu i zabójstwa. Ale to tylko początek. Stare uranowe sztolnie kryją bowiem wiele tajemnic. Dla komisarza Jakuba Mortki staż w Krotowicach miał być odpoczynkiem i spokojną chwilą na przemyślenie własnego życia. Zamiast tego będzie zmuszony szukać sprawcy makabrycznej zbrodni, której okrucieństwo przerasta wszystko, z czym do tej pory się spotkał.

„Farma lalek”, Wojciech Chmielarz, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 19.06.2013.



Piąta część bestsellerowej sagi kryminalnej w interpretacji Marcina Perchucia

Dlaczego matka Eriki Falck trzymała stary nazistowski medal? To pytanie nie daje spokoju Erice, która w końcu postanawia odwiedzić emerytowanego nauczyciela historii, aby dowiedzieć się czegoś więcej o tym medalu. Jednak mężczyzna zachowuje się dziwnie, nie potrafi odpowiedzieć na jej pytania, a w dwa dni później zostaje zamordowany. Czy to możliwe, że wizyta Eriki uruchomiła ciąg zdarzeń, który doprowadził do jego śmierci? I kto posunąłby się do tego, by dawne sprawy nie wyszły na jaw?

„Niemiecki bękart”, Camilla Läckberg, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 05.06.2013.



Kolejny tom z bestsellerowej serii pisanej przez duńską mistrzynię kryminału! W powieści „Tylko jedno życie” Louise Rick będzie zmuszona rozwikłać zagadkę tajemniczego utonięcia... Pewnego wrześniowego poranka na północy Zelandii wędkarz znajduje leżące w wodzie zwłoki młodej kobiety. Szybko okazuje się, że nie jest to ofiara nieszczęśliwego wypadku - ciało zostało obciążone, a na karku zmarłej widnieją dwa dziwne ślady. Gdy wyjaśnia się, że zamordowana to cudzoziemka, lokalna policja decyduje się wezwać posiłki ze stolicy. Sprawa zostaje powierzona Louise Rick, asystentowi kryminalnej z Wydziału Zabójstw kopenhaskiej komendy policji. Louise, która miała już do czynienia z przestępstwami popełnianymi w środowiskach imigranckich, musi sprawdzić, czy doszło tu do honorowego zabójstwa...

„Tylko jedno życie”, Sara Blaedel, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



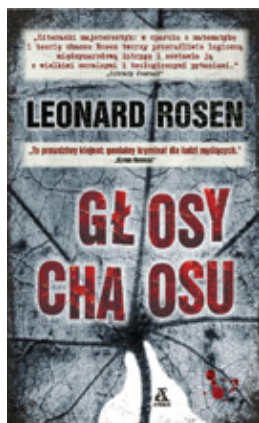
W Fjällbacka w tajemniczych okolicznościach ginie mężczyzna. Mimo wysiłków Patrika Hedströma i jego kolegów z komisariatu w Tanumshede, nikt nie wie, czy zaginiony żyje, czy nie. Cztery miesiące później zostają odnalezione jego zwłoki zamrożone w lodzie. Sprawa komplikuje się jeszcze bardziej, kiedy jeden ze znajomych zmarłego - pisarz Christian Thydell - nagle zaczyna dostawać anonimowe pogróżki. Christian, który łączy chwila ma odnieść sukces dzięki swej nowej powieści „Syrenka”, dostaje kolejną pogróżkę podczas przyjęcia z okazji debiutu książki. Załamuje się i pokazuje listy Eriki Falck, która pomagała mu przy pisaniu powieści. Christian próbuje bagatelizować problem i nie chce kontaktować się z policją, ale Erika wsuwa jeden z listów do torebki i pokazuje go Patrikowi. Od dawna podejrzewała, że Christiana coś gryzie i martwi się, że coś może mu się stać. Patrik dostrzega zaś, w jakim niebezpieczeństwie jest Christian. Kiedy znalezione zostają zwłoki kolejnego mężczyzny, policja doszukuje się wspólnego wątku, a tropy prowadzą w przeszłość...

„Syrenka”, Camilla Läckberg, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 05.06.2013.



ko dwóch składników, ale żeby je zdobyć, musi udać się do najniebezpieczniejszego rejonu świata – i to koniecznie razem z wampirem! Podróż z nieśmiertelnym przystojniakiem będzie bardziej zaskakująca, niż Abby się spodziewała. A największym zagrożeniem okażą się nie dzikie hordy, lecz jej własna dzika namiętność do najseksowniejszego wampira na świecie...

„Najseksowniejszy wampir świata”, Kerrelyn Sparks, Wydawnictwo Amber. Premiera: 27.06.2013.



Henri Poincaré, as Interpolu, ujął zbrodniarza wojennego z czasów wojny w Serbii. Banović z za krat poprzysięga zemstę, jednak umysł inspektora zajmuje już inne dochodzenie. W zamachu bombowym ginie w Amsterdamie młody genialny matematyk, który poszukiwał uniwersalnej teorii matematycznej wyjaśniającej wszystkie zjawiska zachodzące w przyrodzie, które mają funkcjonować według jednego wzorca.

Poincaré rozpoczyna pościg za mordercą. Poddany próbie, oszalały z rozpacz, przygnieciony poczuciem winy rezygnuje ze śledztwa. I odkrywa, że te dwie sprawy mogą się łączyć. Wspólnym ogniwem może być on sam. A rozwiązanie przynieść może teoria chaosu...

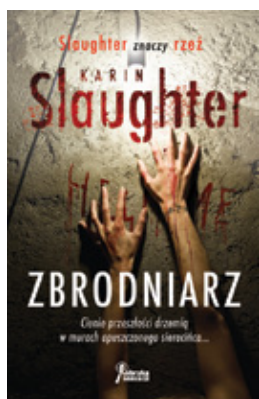
„Głosy chaosu”, Leonard Rosen, Wydawnictwo Amber. Premiera: 18.06.2013.



Druga wojna światowa. Z dala od pól bitewnych toczą się tajne zmagania o powojenne łupy terytorialne. W gabinetach Moskwy, Berlina i Londynu zapadają decyzje, na kim się w tej rozgrywce oprzeć, a kogo z niej wyeliminować.

Major GRU Dmitrij Sokołow ma zorganizować zamach na przywódcę jednego z państw sojusznicznych. Porucznik Marietta von Reimer z Abwehry otrzymała zadanie, by do tego nie dopuścić. Rozpoczyna się gra, w której stawką jest nie tylko to, komu uda się wykonać zadanie, ale także ich osobiste losy. Ktoś musi zdradzić, ktoś musi ulec... Sytuacja się komplikuje, gdy do akcji wkracza podwójny agent MI6.

„Spotkanie pod skałą”, Mariusz Kata, Tadeusz Antoni Kisielewski, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W Atlancie dochodzi do okrutnego zabójstwa. Na jednym z parkingów zostaje znalezione zmasakrowane ciało młodej dziewczyny, studentki Georgia Tech. Ku zaskoczeniu wszystkich sprawa przypomina morderstwa popełnione trzydzieści lat wcześniej - wówczas zbrodniarzem okazał się szaleniec opętany misją zbawiania upadłych kobiet. Śledztwem ponownie zajmuje się wiceszefowa Biura Śledczego Georgii, Amanda Wagner, której kariera w policji rozpoczęła się właśnie od rozwikłania tajemnicy tamtych zabójstw. Wagner z sobie tylko znanych powodów odsuwa od tej sprawy młodego, obiecującego policjanta Willa Trenta. Los go nie oszczędzał, ale niedawno Will znalazł wreszcie prawdziwą miłość, lekarkę Sarę Linton. Mężczyzna spędził dzieciństwo w domu dziecka i dopiero jako dorosły dowiedział się, że jest synem prostytutki, Lucy Bennett, oraz człowieka, który przez ponad rok trzymał ją w niewoli i w końcu zamordował. Ojciec Trenta spędził w więzieniu ostatnie trzydzieści lat i niedawno wyszedł na wolność. Will Trent i Amanda Wagner przypadkiem wpadają na siebie w budynku dawnego sierocińca, choć obydwójce przyszył tam z zupełnie innych powodów. Okazuje się, że morderca sprzed trzydziestu lat nie działał w pojedynkę...

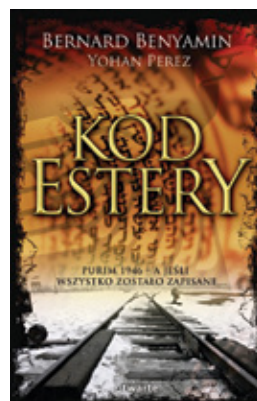
„Zbrodniarz”, Karin Slaughter, Fabryka Sensacji. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

PATRONAT IRKI



że nie doszło do oszustwa. Do akcji wkracza Tora. Musi ustalić, co wydarzyło się na jachcie pomiędzy Lizboną a Reykjavikiem.

„Statek śmierci”, Yrsa Sigurdardottir, Wydawnictwo Muza. Premiera: 12.06.2013.



„Kod Estery” to zapis dziennikarskiego śledztwa mającego odpowiedzieć na - szalone na pierwszy rzut oka - pytanie: jaki jest związek między śmiercią nazistowskiego zbrodniarza Juliusa Streicher skazanego w procesie Norymberskim a biblijną

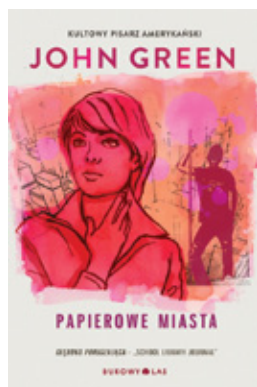
Księgą Estery?

Aby poznać prawdę, Bernard Benyamin przemierza Francję, Niemcy i Izrael. Rozmawiając z uczonymi rabinami, zgłębia genezę i znaczenie żydowskiej tradycji. Odkrywa dodatkowe przesłania biblijnych tekstów. Niezwykła podróż w czasie i przestrzeni pozwala mu odrzucić się o wiedzę, do której wcześniej nie miał dostępu, oraz spojrzeć na swoje życie z zupełnie innej perspektywy. Im więcej jednak odpowiedzi, tym więcej nowych pytań...

Czy autor zdoła połączyć wszystkie elementy układanki w jedną całość?

Dzięki kodom QR zamieszczonym w książce możesz w trakcie lektury oglądać filmy ilustrujące opisywane wydarzenia. „Kod Estery” - tutaj historia naprawdę ożywa!

„Kod Estery”, Bernard Benyamin, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 17.06.2013.



Quentin Jacobsen - dla przyjaciół Q - od zawsze jest zakochany we wspaniałej koleżance, zbudowanej Margo Roth Spiegelman. W dzieciństwie przeżyli razem coś niesamowitego, teraz chodzą do tego samego liceum. Pewnego wieczoru w przewidywalne, nudne życie chłopaka wkracza Margo w stroju nindży i wciąga go w niezły bałagan. Po czym znikają. Quentin wyrusza na poszukiwanie dziewczyny, która go fascynuje, idąc tropem skomplikowanych wskazówek, jakie zostawiła tylko dla niego. Żeby ją odnaleźć, musi pokonać setki kilometrów. Po drodze przekonuje się na własnej skórze, że ludzie są w rzeczywistości zupełnie inni, niż sądzimy.

„Papierowe miasta”, John Green, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 05.06.2013.



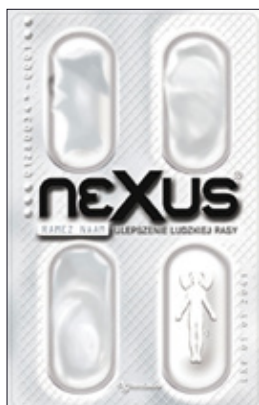
Na Północy szaleje wojna, Król Północnych trzyma się mocno i tylko jeden człowiek może go powstrzymać: jego najdawniejszy przyjaciel - i najdawniejszy wróg. Najwyższy czas, żeby Krwawy-Dziewięć wrócił do domu. Superior Glokta - uskarżający się na nadmiar przełożonych i niedostatek czasu - prowadzi zupełnie inną wojnę, potajemną walkę, w której nikt nie jest bezpieczny i nikomu nie można ufać. Dni, w których był mistrzem fechtunku, odeszły w przeszłość. Całe szczęście, że szantaż, groźby i tortury nic nie straciły ze swej skuteczności. Jezal dan Luthar doszedł do wniosku, że zdobywanie żołnierskiej chwały bywa nazbyt bolesne. Porzucił więc wojaczkę na rzecz życia z kobietą, którą kocha. Okazało się, że miłość również potrafi sprawić ból, a chwała ma paskudny zwyczaj dopadać człowieka zniechęca, kiedy najmniej się on tego spodziewa.

„Ostateczny argument królów”, Joe Abercrombie, Wydawnictwo Mag. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Imperium Sithów stoi na rozdrożu. Imperator zaginął, a próba przejścia tronu przez ambitnego Lorda Sithów zakończyła się fatalnie. Mimo to Darth Karrid, dowodząca imperialnym krążownikiem „Zwycięska Włócznia”, nie rezygnuje z prób osiągnięcia całkowitej dominacji Sithów nad galaktyką. Jednak bezwzględnej determinacji Karrid dorównuje niezłomna zawziętość Theron Shana, którego niewyrównane porachunki z Imperium mogą odmienić losy wojny. Choć jest synem Mistrza Jedi, Theron nie włada Mocą - za to jak jego słynna matka ma we krwi ducha rebelii. Jako czołowy tajny agent Republiki odkrył i zniszczył arsenał superbroni Sithów, zadając Imperium poważny cios. Wydaje się więc stworzony do śmiałej i niebezpiecznej misji, której celem jest zakończenie panowania „Zwycięskiej Włóczni”. Wraz z narwaną szmuglerką Teff'ith, z którą łączy go trudna do wyjaśnienia więź, i z mądrym Jedi Gnost-Duralem, dawnym Mistrzem Darth Karrid, Theron musi stawić czoło zaprawionej w boju załodze najbardziej bezlitosnych wyznawców Ciemnej Strony. Ale czasu mają szalenie mało i jeśli nie wykorzystają swojej jedynej szansy, niewątpliwie będą mieli wiele okazji, by zginąć...

„Zagłada. Star Wars old republic”, Drew Karpysyn, Wydawnictwo Amber. Premiera: 11.06.2013



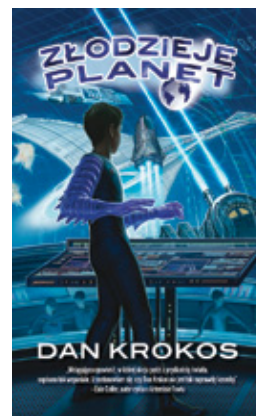
W niedalekiej przyszłości eksperymentalny nanonarkotyk Nexus może łączyć ludzi, umysł z umysłem.

Młody naukowiec zostaje złapany na wprowadzaniu poprawek do struktury Nexusa, poprawek, które mogą zmienić oblicze ludzkości. Żeby ująć z życiem i ochronić przyjaciół, musi nagle stać się szpiegiem i stawić czoła śmiertelnemu niebezpieczeństwu daleko poza granicami swojego kraju. Stawka okazuje się o wiele wyższa, niż się początkowo zdawało.

Z akademickich sal prosto w kuluary władzy, z kwatery głównej elitarnego amerykańskiej agencji w Waszyngtonie do tajnego laboratorium pod uniwersytetem w San-

ghaju, z podziemia San Francisco na czarny rynek biotechnologii w Bangkoku, z międzynarodowej konferencji na temat biotechnologii do dalekiego klasztoru w górach Tajlandii. „Nexus” to niesamowita jazda poprzez przyszłość na krawędzi katastrofy.

„Nexus”, Ramez Naam, Wydawnictwo Drageus. Premiera: 03.06.2013.



Dwunastoletni Mason Stark i kilkunastu jego kolegów z Akademii Ziemijskiego Dowództwa Kosmicznego odbywają krótki, rutynowy lot na pokładzie SS „Egipt”, by zaliczyć odpowiednią liczbę wylatanych w kosmosie godzin.

Jednak wszystko się zmienia, kiedy okręt zostaje zaatakowany przez Tremistów - obcą rasę, która od sześćdziesięciu lat toczy wojnę z ludźmi.

Ponieważ kapitan i część załogi giną, a pozostali odnoszą rany bądź trafiają do niewoli,

tylko kadeci mogą ostrzec ZDK. Wkrótce okazuje się, że muszą działać szybko, bo odkrywają, dlaczego Tremiści zajęli właśnie ich okręt - przewozi on broń zdolną zmienić bieg wojny.

„Złodzieje Planet”, Dan Krokos, Wydawnictwo Drageus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Fonovel - charakterystyczne trio ze śpiewającym perkusistą powraca z drugą płytą zatytułowaną „Różowy Album”.

Czternaście nowych kompozycji dostarczy wrażeń miłośnikom muzyki lat 70-tych i 80-tych.

Zespół łączy elementy nowoczesnego synth-popu z rockowymi riffami.

Brzmienie płyty podkreśla oryginalny styl zespołu definiowany przez syntezator Minimoog, intrygujące połączenie akustycznych i elektronicznych instrumentów perkusyjnych, dopełnione dźwiękami gitary.

A skąd „róż”? Nie chodzi tu o skojarzenia z różową landrynką, czy różową zasłoną w oknie, a bardziej o róż, jako kolor niosący optymizm i radość.

„Różowy album”, Fonovel. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Natalia Sikora, to finalistka ogólnopolskiego talent show, podczas którego została okrzyknięta polską Janis Joplin i to określenie oddaje w pełni jej talent, muzykalność oraz osobowość. Natalia z wykształcenia jest aktorką, ab-

solwentką Akademii Teatralnej w Warszawie. Swoją karierę rozpoczęła w swoim rodzinnym mieście Słupsku w wieku 13 lat w Tetrze Rondo. Jest laureatką wielu prestiżowych konkursów i przeglądów wokalko-aktorskich.

„Zanim” to zbiór utworów zebranych i zarejestrowanych w latach 2007-2012 podczas różnych projektów i koncertów, w których artystka brała udział. Znajdziemy tu kompozycje Nicka Cave’a czy Kurta Weilla w tłumaczeniu na język polski przez Agnieszkę Osiecką czy Romana Kołakowskiego oraz wiele innych piosenek w interpretacji Natalii.

„Zanim”, Natalia Sikora, MTJ. Premiera: 03.06.2013.



„Bрудna Prawda” to już trzeci album autorstwa Mesajah.

Artysta zainspirowany koncertami, pozytywnym odbiorem poprzedniego krążka oraz dobrą energią płynącą z najbliższego otoczenia, usiadł do pisania „Bрудnej Prawdy” od razu po ukazaniu się „Jestem Stąd”.

Efekt pracy możemy usłyszeć w zaledwie rok po premierze poprzedniej płyty.

Gdyby nie sprawna pomoc Adrego i Paxona w Popular Station Studio przy realizacji wokali oraz House of Riddim, Riddim Bandits, Dreadsquad i Emira Kobolic - twórców warstwy muzycznej, nie byłoby to możliwe.

Dopełnieniem całości jest doborowe towarzystwo go-

ści: Abradab, paXon, Yanaz, OnaManArmy, Tallib, Grizzlee, Blackout JA oraz chórki IGrades – które wspierają wokalne poczynania artysty zarówno w studiu jak i na scenie.

Mesajah nie opuszczał murów studia przez pięć miesięcy. Skupiony tylko nad pracą stworzył album złożony z trzydziestu premierowych utworów. Sam artysta określa stylistykę płyty jako modern roots, która zjedna fanów reggae, hip-hop, jak i dancehall.

Album „Bрудna Prawda” ukazuje się nakładem połączonych sił dwóch Wrocławskich wytwórni Urban Rec. i Lou Rocked Boys.

„Bрудna prawda”, Mesajah, Urban Rec. i Lou Rocked Boys. Premiera: 07.06.2013



Dość dwuznaczny tytuł debutanckiej płyty zespołu Sierociniec może odbiorcę tego albumu wprowadzić w niemałe zakłopotanie. Z jednej strony jest to wyjście z muzycznej ławki rezerwowej do pierwszego składu, z innej zaś... zdobycie się na wyżyny swoich możliwości i czerpanie pełnymi garściami z młodości przeżywając swoją pierwszą miłość. Czym jest „Pierwsza Baza” Sierociniec? „To owoc wielomiesięcznej pracy, prób, koncertów, wzajemnych inspiracji, ale także sporów i manifestu indywidualności każdego z nas” – mówią muzycy. Na albumie znajduje się 12 piosenek tematycznie zróżnicowanych, jednak muzycznie inspirowanych polskim rockiem lat ’80

i ’90. Słyszalny jest wpływ takich zespołów jak Lady Pank, Perfect czy Oddział Zamknięty, ale również Ira i Happysad.

„Pierwsza Baza” to energia, młodzieńczy bunt, radość życia i zabawa... a także pierwsze punkty w karierze 5 młodych zawodników.

„Pierwsza baza”, Sierociniec, Olo Records. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Płyta pt. „Skaczymy Jak Pacynki” to nagranie ze specjalnego koncertu, który odbył się w studiu Polskiego Radia Gdańsk 30 września 2012 roku z okazji 10-lecia grupy Tymon & The Transistors. Kwartet wykonał i zarejestrował swoje ulubione piosenki z trzech poprzednich albumów („Wesele”, „Don’t Panic! We’re From Poland” oraz „Bigos Heart”). Dodatkowo na płycie koncertowej znalazł się tytułowy utwór, który antycypuje soundtrack do głośnego musicalu „Polskie Gówno” wg scenariusza Tymona Tymańskiego. Kinowa premiera filmu planowana jest jesienią 2013 roku. „Dekada działalności to dobra okazja do podsumowania, które stanowi album koncertowy”, mówi Tymon. „Większość tego czasu spędziłem w weekendowych rozjazdach, więc pomysł z rejestracją koncertu wydaje się uczciwy. W naszym przypadku nie były to stadiony i wielotysięczne hale. Raczej nieduże kluby, w których scenicznym kurzu tarzaliśmy się z niekłamaną przyjemnością i oddaniem, jak przystało na ginący gatunek rokendrolowców. Osobiście nie znoszę płyt typu live, ale nasze nagranie z koncertu w Radiu Gdańsk łączy brud i chropawość żywego występu dla publiczności oraz dobre brzmienie studyjne, oparte na względnej separacji poszczególnych instrumentów”.

„Skaczymy jak pacynki. Live”, Tymon and the Transistors, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



**Pisz recenzje w IRCE
i wygrywaj nagrody.
Polub IRKĘ na Facebooku.**

**Zapraszamy
www.irka.com.pl**

Konkursy w IRCE:

<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>



W maju 2013 roku nakładem SP Records ukazał się szesnasty album w historii zespołu Kult. Wydawnictwo nosi tytuł „Prosto”.

Według Kazika Staszewskiego „Prosto” to „najważniejsza płyta w dyskografii Kultu od lat. Wszystko zagrało jak trzeba, nic nie musieliśmy udowadniać”.

Singlami promującymi płytę są „Układ zamknięty”, który jednocześnie promuje film o tym samym tytule oraz „Dobrze być dziadkiem”.

„Prosto”, KULT, SP Records. JUŻ W SPRZEDAŻY.



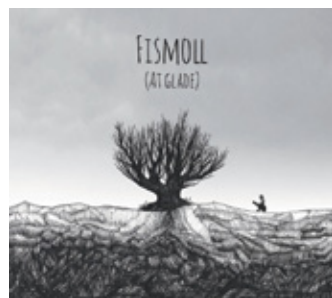
Oto nowa jakość na polskiej scenie muzycznej! Debiutancka płyta kwartetu Uniqplan, którego muzyka to świeża, wspaniała mieszanka nowofalowego indierocka z bardzo dużą dawką elektroniki. Połączenie rockowego pazura z melodyjnością i synthpopowymi brzmieniami. Wszechstronnie doświadczeni muzycznie Michał Wojtas (śpiew, klawisze, gitara, główny kompozytor), Bartek Lewczuk (klawisze), Piotr „Kephaz” Pawęska (gitara basowa) i Konrad Zieliński (perkusja), dzięki hybrydzie współczesnych brzmień i tego, co najlepsze w syntezatorowym popie lat 80., dokładając do tego britpopowy wokal, stworzyli niepowtarzalny styl. To muzyka na światowym poziomie. Mogą to potwierdzić ci, którzy widzieli Uniqplan na żywo. Muzycy mieli już okazję otwierać koncerty Gossip, Hurts oraz Turboweekend.

Kwartet czerpie z dokonań ta-

kich wykonawców jak MGMT, Kings Of Leon, Klaxons, Delphic, Pink Floyd, U2, czy Depeche Mode.

Składający się z 12 piosenek album „Wilderness” promowały kawałki „This Makes Sense” oraz „Freeland”, które dotarły na szczyty notowań w stacjach Eska Rock i Roxy Fm.

„Wilderness”, Uniqplan Warner Music Poland. Premiera: 10.06.2013.



Debiutancka płyta młodego polskiego songwritera Fismolla zatytułowana jest „At Glade”, czyli „Na Polanie”. To opowieść o świecie wrażeń widzianym oczami młodego, wrażliwego, kochającego naturę człowieka, wchodzącego w życie, poznającego ludzi, uczucia i samego siebie. Jest płytą bardzo intymną, a przy tym różnorodną i potrafiącą poruszać słuchaczy bez względu na ich wiek.

Stylistycznie można ją wymienić jednym tchem obok płyt Bon Ivera, Bena Howarda czy Damiena Rice’a, jest równie piękna, przemyślana i doskonale wykonana. Zachwyceni 19-letnim Fismollem artyści i dziennikarze tacy, jak Marek Niedźwiecki czy Katarzyna Nosowska, określają jego muzykę jako piękną, dojrzałą i na światowym poziomie.

Kompozycje, słowa oraz aranżacje są dziełem samego Fismolla, realizacją i produkcją brzmienia zajęli się Robert Amirian, którego współautorstwa jest również część tekstów. Zjawiskowym dopełnieniem tego tandemu jest słynna Mandy Parnell z Londynu, której mastering od lat jest integralną częścią brzmienia takich artystów, jak Björk, Sigur Ros, Depeche Mode, Roisin Murphy, Feist, Royksopp czy Matthew Herberta, a która zgodziła się zmasterować również debiutancką płytę Fismolla po usłyszeniu kilku pierwszych jego piosenek.

„At Glade”, Fismoll, EMI Music Poland. Premiera: 11.06.2013.



„Comfort and Happiness” Dawida Podsiadło już od pierwszych dźwięków dowodzi, że mamy do czynienia z debiutem, jakich na polskim rynku ze świecą szukać. Dawid śpiewa równolegle w dwóch rockowych zespołach - Curly Heads oraz Reaching For The Sun - i nawet nieźle mu idzie: z tym pierwszym zdobył w 2012 roku wyróżnienie w Jarocinie. Szerokiej publiczności dał się jednak poznać za sprawą telewizyjnego show „X-Factor”, którego ubiegłoroczną edycję zwyciężył, m.in. za sprawą pięknych interpretacji - I co z tego? - powiedzą malkontenci. - Gwiazdy z talent-shows błyszczą krótko, bo brakuje im repertuaru ...

Dawid Podsiadło rozwiewa wszelkie wątpliwości płytą „Comfort and Happiness”, na której nie tylko daje popis swoich możliwości wokalnych, ale która dowodzi, jak znakomicie radzi sobie w roli kompozytora i tekściarza! Ale trzeba przyznać, że partnerów miał znakomitych - współkompozytorem piosenek i producentem muzycznym płyty jest Bogdan Kondracki (znany ze współpracy m.in. z Anią Dąbrowską, Moniką Brodką i Noviką), a pod tekstami dwóch polskojęzycznych piosenek podpisała się Karolina Kozak. - Bogdan to piękny człowiek, z pięknymi historiami i życiorysem pełnym niesamowitych rzeczy. Mam ogromne szczęście, że mogę z nim współpracować, podobnie jak z Karoliną, która jest idealnym uzupełnieniem Bogdana. Razem tworzą niesamowitą całość. Bardzo się cieszę, że mogłem być z nimi - wspomina sesję nagraniową Podsiadło.

Dawid Podsiadło ma 20 lat i jak niemal każdy przedstawiciel swojego pokolenia lubi gry komputerowe - tytuł albumu został zaczerpnięty z jednej z części kultowego cyklu „Final Fantasy” - i filmy o zombie. Ale uwielbia również kome-

die romantyczne, w których, jak wiadomo, dramatyczne, wzruszające perypetie bohaterów prowadzą zawsze do pogodnego happy endu. Taka właśnie jest płyta Dawida - wzrusza, buzuje emocjami, smutek przeplatając z nadzieją. A happy end jest taki, że po przesłuchaniu „Comfort and Happiness” nikt nie ma wątpliwości, że narodził się na polskiej scenie wokalista, jakiego dawno nie było. Nie gwiazda z telewizji - artysta z krwi i kości.

„Comfort And Happiness”, Dawid Podsiadło, Sony Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY



Niesamowity materiał! Natalia „Natu” Przybysz, jedna z najbardziej utalentowanych polskich wokalistek, znana z grupy Sistars i nagrań solowych, składa hołd jednej z największych legend i charyzmatycznych postaci w historii muzyki, Janis Joplin. Album, który wyprodukowali Janek Komar, Andrzej Giegiel i gitarzysta zespołu towarzyszącego Natu, Jurek Zagórski, zawiera 13 piosenek. Tuzin to interpretacje utworów niezapomnianej Janis Joplin, w tym „Move Over”, „Try”, „Me And Bobby McGee”, a także „Kozmic Blues”, „One Night Stand”, „Tell Mamma”, „Last Time”, „Maybe”, „Half Moon”. „Jest to miękka wersja tych piosenek, na pewno bardziej soulowa niż rockowa, ale wspólnym mianownikiem pozostaje blues” - tłumaczy Natu. „Kontakt z tymi piosenkami na zawsze zmienił mnie jako wokalistkę i liderkę zespołu”. Zestaw uzupełnia autorski utwór Natalii z muzyką wspomnianego Jurka Zagórskiego, zatytułowany „Niebieski”.

Płytę „Kozmic Blues: Tribute To Janis Joplin” jako pierwsza promowała interpretacja klasyka Janis Joplin „Maybe”.

„Kozmic Blues”, Natalia Natu Przybysz, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.