

## Już po raz ósmy w centrum Warszawy zabrzmiała muzyka świata. W tym roku festiwal odbywa się pod hasłem Inspiracje: Orient.

W stolicy wystąpią artyści z jedenastu państw i zaprezentują fascynujące kultury – od Azji Środkowej po Daleki Wschód. Specjalny program filmowy przygotowany po raz pierwszy we współpracy z Planete Doc Film Festival dopełni spotkanie z różnymi obliczami Azji. Festiwal potrwa od 23 do 29 września.

Przez siedem dni, w namiocie festiwalowym, który stanie w samym centrum Warszawy – pod PKiN, występować będą jedni z najśłynniejszych i najbardziej utytułowanych muzyków Wschodu.

Przyjdzie kilkudziesięciu artystów z jedenastu państw. Na scenie festiwalu zobaczymy znakomitych wokalistów, wirtuozów tradycyjnych instrumentów, solistów, a także grupy tancerzy, śpiewaków i muzyków. Zaproszeni artyści są żywymi legendami i ambasadorami swoich kultur. W twórczości nawiązują do zwyczajów ludowych, obrzędów, wierzeń i mistyki. Kultuwując wielowiekowe tradycje muzyki pielęgnują tożsamość regionów i społeczności, ożywiają ją i ocalają od zapomnienia, a jednocześnie szukają dla niej nowych form i brzmień. Inspiracje: Orient to spotkanie z Azją prawdziwą – zakorzenioną w tradycji, ale przechodzącą zmiany.

Jak co roku okazją do osobistego kontaktu z muzyką świata będą otwarte warsztaty, prowadzone przez zaproszonych mistrzów. Tym razem zajęcia multiinstrumentalne i wokalne będą się odbywać pod



okiem znakomitych muzyków m.in. z Indii, Iranu, Rosji i Korei.

### Program Sceny Muzycznej Festiwalu

Dzień 1 - Niedziela 23/09 godz. 19:00 - Legendy Wschodu: Mugham i Duduk

Dzień 2 - Poniedziałek 24/09 godz. 19:00 - Zbudzone głosy Azji  
Ayarkhaan/Jakucja - Rosja  
Rustavi/Gruzja

Dzień 3 - Wtorek 25/09 godz. 19:00 - Energia Orientu  
Al Kindi Ensemble/Turcja

Dzień 4 - Środa 26/09 godz. 19:00 - Opowieści Tygrysa  
Ahn Sook-sun/Korea Południowa

Ondekoza/Japonia

Dzień 5 - Czwartek 27/09 godz. 19:00 - Suma Tradycji  
Koncert Mistrzów Warsztatów - Aleksey Arkhipovskiy/Rosja

Dzień 6 - Piątek 28/09 godz. 19:00 - Świątynie Dźwięku  
Titi Robin/Francja/Indie/Maroko/Turcja  
Raza Khan/Indie

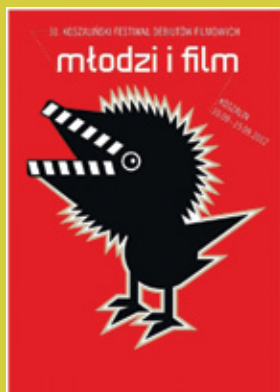
Dzień 7 - Sobota 29/09 godz. 11:00 - Dziecięce orientalia na Skrzyżowaniu Kultur  
godz. 19:00 - Kierunek Afryka  
Boubacar Traoré/Mali  
Dobet Gnahoré/Wybrzeże Kości Słoniowej

[www.festival.warszawa.pl](http://www.festival.warszawa.pl)

Płock



Koszalin



Tychy



Warszawa



Wrocław



PATRONAT IRKI

# POLECAMY

**07.09**

Ino-Rock Festival - karnet (Quidam, Hawkwind, Gazpacho, Soen, Tune, Hipersonik) - Inowrocławski Teatr Letni, Inowrocław  
Boney M, Blue Cafe - X Wielki Koncert Charytatywny - Amfiteatr Kadzielnia, Kielce

**08.09**

Summer Dying Loud - Hey, Coma, Luxtorpeda, Virgin Snatch, Mech, Anti Tank Nun, Black Sun, Internal Quiet - MOSiR, Aleksandrów Łódzki

Siódmy Festiwal Piosenki Artystycznej „Poetycka Dolina” - Stodoła, Warszawa

Ino-Rock Festival (Hawkwind, Gazpacho, Soen, Tune, Hipersonik) - Inowrocławski Teatr Letni, Inowrocław

The Bastard - Rude Boy Club, Bielsko-Biała  
Muszla Fest 2012 (Deathinition, Isme, BiszOerKay, George Dorn Screams, Mortis Dei, Upside Down) - Park Ludowy im. W. Witosa, Bydgoszcz

**09.09**

Gazpacho - Klub Sudio, Kraków  
Teresa Salgueiro - Kościół Ewangelicki, Katowice

**13.09**

MiSanDao - Chinese Bootboys On Tour 2012 - Progresja, Warszawa

Szczecin Metal Meeting - Tim „Ripper” Owens - Dom Kultury „Słowianin”, Szczecin

Wovenhand - Klub Proxima, Warszawa

**14.09**

The Bill- Ucho, Gdynia  
POZOR! Multi Art Experience - Klub Backstage Bielsko-Biała

Face The Music - The Jillionaire - Klub Sfinks700, Sopot

**15.09**

Maciej Maleńczuk z Zespołem Psychodancing - Amfiteatr Płocki, Płock

Yeasayer - Palladium, Warszawa

Mela Koteluk - Old Timers Garage, Katowice

Farben Lehre - Rude Boy Club, Bielsko-Biała

**16.09**

Soulfly, supports: Incite, Lody Kong - Klub Parlament, Gdańsk

**18.09**

Perfume Genius - Hydrozagadka, Warszawa

**19.09**

Coldplay - Stadion Narodowy, Warszawa

**20.09**

Laibach - Enter, Wrocław

Małgorzata Ostrowska z hitami Lombard - Klub Podkład, Gdynia

**21.09**

Mika Urbaniak - Sala Koncertowa Radia Wrocław

Jesse Cook „The Blue Guitar” - Centrum Kongresowo-Dydaktyczne Uniwersytetu Medycznego, Poznań

Crimfall & Mordor (support Krusher) - Klub Rotunda, Kraków

Robert Kasprzycki - koncert urodzinowy - Old Timers Garage, Katowice

Osada Vida, Mondamin - Leśniczówka, Chorzów

**23.09**

Anti Tank Nun - Ucho, Gdynia

Anita Lipnicka & John Porter - Eter, Wrocław

Lacrimosa - Klub Progresja, Warszawa

**24.09**

Lacrimosa - Klub Kwadrat, Kraków

**28.09**

Fu Manchu - Hydrozagadka, Warszawa

pARTyzant - Old Timers Garage, Katowice  
Krzak - Muzyczna Owczarnia, Szczawnica

**29.09**

Gallows - Klub Pod Minogą, Poznań

Kat & Roman Kostrzewski - Underground Pub, Tychy

Partyzant - Gitarowa OFFensywa - Zaścianek, Kraków

**30.09**

Gallows - Hydrozagadka, Warszawa

Lipali - koncert premierowy „3850” - Klub Hybrydy, Warszawa

55-lecie Piwnicy pod Baranami - koncert jubileuszowy - Filharmonia Świętokrzyska, Kielce

**PROGRESJA**  
Klub Muzyczny

15.09 - SOULFLY / TIM RIPPER OWENS  
23.09 - LACRIMOSA  
29.09 - CHAINSAW / DRAGON'S EYE  
05.10 - ANATHEMA  
06.10 - GRZEGORZ KUPCZYK  
18.10 - LACUNA COIL  
20.10 - THE FLOWER KINGS  
03.11 - SONATA ARCTICA  
17.11 - KATATONIA / ALCEST  
18.11 - PAIN / MOONSPELL  
02.12 - KREATOR / MORBID ANGEL  
04.12 - DEVIN TOWNSEND / FEAR FACTORY

PATRONAT IRKI

WWW.PROGRESJA.COM

WIDOWISKO MUZYCZNE

**KOLORY NADZIEI**

PATRONAT IRKI

SALA KONGRESOWA, WARSZAWA, 04.10.2012, 19:30

WYSTĄPIĄ:  
PIOTR CUGOWSKI, MICHAŁ JELONEK, RYSZARD WOLBACH, SOFOR, ALETRNATYWNY TEATR TAŃCA LUZ - SOLISTA IGOR LEONIK, MARCIN KOŁACZKOWSKI, MICHAŁ RUDAŚ, KALINA KASPRZAK

BILETY: WWW.TICKETPRO.PL, KASA SALI KONGRESOWEJ WEJŚCIE C

WWW.KOLORYNADZIEI.PL



Dennis jest chorobliwie nieśmiały. Co z tego, że jest kulturystą i wygląda jak Schwarzenegger w najlepszych latach, kiedy wobec kobiet czuje się bezradny? W dodatku ma nadopiekuńczą matkę, która nie zniosłaby innej kobiety u jego boku.

Kiedy brat matki poślubia piękną dziewczynę z Tajlandii, Dennis postanawia wziąć sprawy w swoje ręce i też się tam wybrać. Wydaje mu się, że w gorącym, egzotycznym kraju będzie miał więcej szczęścia do kobiet niż w zimnej Danii. Tętniąca życiem Pattaya okazuje się jednak dla niego prawdziwym szokiem kulturowym. Natarczywe Tajki, przyzwyczajone do seksturystów, burzą naiwne wyobrażenie Dennisa na temat prawdziwej miłości. Sfrustrowany, idzie rozładować napięcie do miejscowej siłowni. I wtedy spotyka kobietę swoich marzeń.

**„Misiaczek”, reż. Mads Matthiesen, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 07.09.2012**

PATRONAT IRKI



Amerykański pisarz Harry Ricks, który stracił pracę w atmosferze skandalu, przenosi się z USA do Paryża. Robi to również po to, żeby być bliżej córki, która przeprowadziła się tam wraz z matką. Kompletnie załamany, przyjmuje od mafii rosyjskiej posadę nocnego stróża. Jego jedynym zadaniem jest przyciskanie guzika na dźwięk dzwonka. Ma nadzieję, że spokój w nocy pozwoli mu skupić się na pisaniu nowej powieści. Nagły zwrot w jego życiu przyniesie romans z Margit, która wyznacza dziwne zasady ich spotkań.

**„Kobieta z piątej dzielnicy”, reż. Paweł Pawlikowski, dystrybucja Spi Film Studio. Premiera kinowa: 28.09.2012**



W krótkim czasie w życiu Marie zachodzą ważne zmiany: dostaje nową pracę i wpada w oko Paulowi, przystojnemu synowi szefa. Jej 29. urodziny kończą się dokładnie tak, jak sobie wymarzyła: płomienną nocą w jego ramionach. Kiedy budzi się następnego ranka, nie rozpoznaje niczego. W sklepach płaci się Euro, w garażu parkuje ekskluzywne BMW, a w kuchni siedzi miły chłopiec wołający mamę... Na dodatek Marie odkrywa, że ma tylko 4 dni, aby mężczyzna jej marzeń jeszcze raz się w niej zakochał, a życie powróciło na właściwe tory...

Pełna zaskakującego humoru ciepła komedia z udziałem największych gwiazd francuskiego kina: Juliette Binoche i Mathieu Kassovitza.

**„Zakochana bez pamięci”, reż. Sylvie Testud, dystrybucja Vivotto. Premiera kinowa: 21.09.2012**

PATRONAT IRKI



Pewnej majowej nocy 2001 roku obcokrajowcy przebywający na egzotycznej wyspie na południowych Filipinach zostają wyrwani ze snu. Grupa zamaskowanych mężczyzn z karabinami umieszcza ich na barce, która wszystkich zabiera daleko w morze. Prerażeni ludzie rozumieją, że zostali porwani. Porywacze wznoszący okrzyki „Allah Akbar” przedstawiają się jako islamscy bojownicy powiązani z organizacją niejakiego Osamy bin Ladena. Oświadczają zakładnikom, że będą więzieni, aż ktoś nie zapłaci za nich okupu. Tak rozpoczyna się wielomiesięczna przeprawa grupy pojmanych przez dżunglę pod ciągłym ostrzałem filipińskiej armii. Głodni, nękani przez zmienną pogodę i dzikie owady porwani będą zdani na łaskę porywaczy. Uwięzieni turyści wkrótce rozumieją, że filipińskim żołnierzom, bardziej niż na ratowaniu im życia, zależy na zabiciu islamistów. Pewnego dnia słyszą w radio informację o atakach na World Trade Centre. Ogarnia ich przerażenie - są przekonani, że cały świat znalazł się w rękach terrorystów. Nie tak wyobrażali sobie Filipiny. Każdy z nich marzył o raj. Znaleźli się w piekle, z którego nie ma ucieczki.

**„Pozdrowienia z raj”, reż. Brillante Mendoza, dystrybucja AP Manana. Premiera kinowa: 28.09.2012**



Za sprawą niezwyklej historii Piotra Łuszczka - „Magika”, Sebastiana Salberta - „Rahima” i Wojciecha Alszera - „Fokusa” rzesze wiernych fanów PFK, a także kinomani spragnieni prawdziwego obrazu Polski, prześledzą losy trzech kumpli z Mikołowa i Katowic, którzy dzięki oryginalnym utworom, takim jak słynny „Jestem Bogiem”, stali się głosem pokolenia młodych Polaków.

„Jesteś Bogiem” ukazuje dramatyczne losy zwykłych kumpli z osiedla, którzy za miłość do muzyki, wolności i niezależności gotowi byli zapłacić najwyższą cenę..

**„Jesteś Bogiem”, reż. Leszek Dawid, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 21.09.2012.**

Młody pisarz Sal Paradise w towarzystwie przyjaciela i nieoblizalnego włóczęgi, Deana Moriarty'ego, oraz jego wyzwolonej dziewczyny Marylou, rusza w szaleńczą wyprawę po Ameryce. Podróżują razem autostopem i jeżdżą kradzionymi samochodami, szukając przygód, narkotyków, alkoholu i wolnej miłości. Ich wędrówka jest spełnieniem marzenia całej generacji, wyzwaniem rzuconym obłudnej obyczajowości i nudzie.

**„W drodze”, reż. Walter Salles, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 14.09.2012**



Nie byłoby tej całej historii, gdyby nie facet, rzecz jasna. Josh najpierw ze-psuł w ich relacjach wszystko (totalnie!), a teraz jeszcze dał Emmie link do tego nieszczęsnego fejsa...

Przed wszystkim trzeba wam wiedzieć, że jest rok 1996 i kiedy Emma włącza przeglądarkę, wpisuje adres: „www.facebook.com” i się loguje – patrzy w przyszłość. Przegląda swoje aktualne wpisy (i to aktualnie jak diabli, bo sięgające aż piętnaście lat do przodu), by sprawdzić, co się zmieniło. Jaki ma status związku? Kto tym razem dzieli z nią życie, no i najważniejsze – czy jest szczęśliwa?

Ciekawość sprawia, że Emma igra z losem – eksperymentuje z terażniejszością, by przyszłość uległa fascynującym przemianom. Co później? „Zaloguj”, „Odśwież”. Nowi partnerzy i nowe dorosłe rozterki. Początkowo to wszystko ją kręci, ale sami rozumiecie – co za dużo...

**„Ty, ja i fejs”, Jay Asher, Wydawnictwo Rebis.**

**Premiera: 04.09.2012.**



Weronika, Kasia i Klaudia różnią się poglądami, wykształceniem i aspiracjami. Ale każda nich jest przekonana, że wie, jak zapolować na motyle, czyli jak zdobyć miłość. Życie jednak bardzo je zaskoczy, a polowanie okaże się zajęciem niebezpiecznym dla wszystkich, którzy biorą w nim udział.

Trzy dziewczyny wchodzi w dorosłość z wyobrazeniami szczęścia, która na nie czeka, ale jego zdobycie wymaga pokonania wielu przeszkód i ogromnego samozaparcia. Będą musiały odpowiedzieć sobie na pytania: Czy w miłości wszystkie chwytaki są dozwolone? Jaką rolę w życiu człowieka odgrywają marzenia i czy może być na nie za późno? Jak wyleczyć złamane serce?

**„Polowanie na motyle”, Krystyna Mirek, Wydawnictwo G+J.**

**Premiera: 19.09.2012.**



Pewnego dnia Ellen Gleeson znajduje w skrzynce pocztowej ulotkę „Czy wiedziałeś to dziecko?”. Początkowo nie zwraca na nią większej uwagi i zamierza ją nawet wyrzucić, ale coś nie daje jej spokoju, zmusza, by spojrzeć na nią jeszcze raz. Widok mrozi jej krew w żyłach. Chłopiec z ulotki wygląda dokładnie tak samo jak jej adoptowany synek, Will. Rozum podpowiada jej, żeby zignorować całą sprawę, skoro adopcja została przeprowadzona całkowicie legalnie. Ale Ellen jest dziennikarką i nie potrafi przestać myśleć o tym zdjęciu. Musi odkryć prawdę, choć wciąż nie potrafi sobie odpowiedzieć na pytanie, co robi, jeśli okaże się, że Will to rzeczywiście uprowadzony chłopiec? Odda go jego biologicznym rodzicom czy spróbuje przy sobie zatrzymać? Ellen podejmuje bolesną decyzję o podjęciu prywatnego śledztwa i krok po kroku zaczyna odkrywać kolejne tropy, które na zawsze powinny pozostać tajemnicą. A kiedy niebezpiecznie zbliża się do prawdy, okazuje się, że stawka może być jej życie – i życie synka, którego tak bardzo kocha...

**„Spójrz mi w oczy”, Lisa Scottoline, Prószyński i S-ka.**

**Premiera: 04.09.2012.**



Dalsze losy dwojga z rodzeństwa Dollangangerów, które spędziło dzieciństwo zamknięte na strychu przez okrutną matkę i babkę. Mijają lata. Cathy i jej brat Chris żyją w „związku małżeńskim”. Wychowują dwóch synów Cathy: Jory’ego i Barta oraz adoptowaną córeczkę Cindy. Tymczasem do domu obok wprowadza się pewna

starsza pani, która bardzo interesuje się chłopcami. Bart często ją odwiedza. Wkrótce dostaje od lokaja tajemniczej sąsiadki stary pamiętnik. Lektura zmienia chłopca nie do poznania...

**„A jeśli ciernie”, Virginia C. Andrews, Wydawnictwo Świat książki. Premiera: 19.09.2012.**

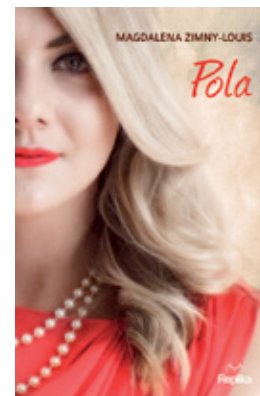


Drugi tom literackiej adaptacji jednej z najpopularniejszych serii komiksu frankofońskiego. Współtwórcą oryginału jest polski rysownik Grzegorz Rosiński, który opracował plastyczną stronę scenariusza belgijskiego autora Jeana Van Hamme’a. Dzięki Amélie Sarn, autorce powieściowej wersji albumów „Czarna galera”, „Wyprawa do krainy cieni” i „Upadek Brek Zarith”, historia Thorgala stała się równie atrakcyjna w wersji literackiej i wyraźniej ujawniła mocne osadzenie fabuły w epickim żywiole.

Thorgal Aegirsson, syn burz i morza: niezwykle los chłopca przybyłego z daleka...

Kiedy Thorgal i Aaricia wreszcie się połączyli, los gotuje im kolejne przeszkody. Shardar Potężny, władca Brek-Zarith, ściga człowieka o imieniu Galathorn. Jest gotowy na wszystko, żeby go odnaleźć: uwięzić Thorgala, porwać Aaricię, zawładnąć ich synem... Dziecko z gwiazd będzie musiało kolejny raz pokonywać przeszkody piętrzone przez podstępnych i okrutnych bogów...

**„Thorgal. Wyprawa do krainy cieni”, Amelie Sarn, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 26.09.2012.**



Tosia Pogorzelska jest pełną werwy i energii miłośniczką egzotycznych mieszanek herbat, wyśmienitą kucharką, posiadaczką wyostrego zmysłu obserwacji. Obdarzona została ponadto ogromną mądrością życiową, dowcipem i... ciętym językiem. Jest osobą niezwykle ciepłą – tak ciepłą, jak najnowsza książka Magdaleny Zimny-Louis.

Tytułowa Pola to natomiast postać rodem z przedwojennych powieści – ciotka, która wpłynęła na losy Tosi i jej rodziny, i za którą wszyscy tęsknią, poszukując własnej recepty na szczęście...

**„Pola”, Magdalena Zimny-Louis, Wydawnictwo Replika.**

**Premiera: 04.09.2012**





„Dolce vita po polsku” Anny J. Dudek to próba znalezienia odpowiedzi na pytanie, skąd w Polakach miłość do Włoch. W poszukiwaniach pomagają autorce Polacy, którzy zostawili w Italii serce, i Włosi, którzy wybrali Polskę na swój drugi dom.

Spotykamy się w ciepły, wrześniowy dzień w Bunkrze Drobnera, jednym z często odwiedzanych przez Jana Rokitę miejsc w Krakowie. W białym kaszkiecie i lekkim, jasnym ubraniu nie przypomina polityka, który kilka lat temu głosił hasło „Nicea albo śmierć”. Dziś od Nicei woli Sienę, a od polityki - chwile namysłu nad freskami Ambrogio Lorenzettiego o dobrych i złych rządach. Zwolnił i nauczył się smakować życie.

„Dolce vita po polsku”, Anna J. Dudek, Wydawnictwo MG.  
Premiera: 19.09.2012.

PATRONAT  
IRKI



Dwa tematy, wokół których stale krąży Julia Fiedorczuk, to seks i śmierć - im bliższe, tym mniej dopowiedziane. W rozmowie z Dorotą Wodecką w „Gazecie Wyborczej” podkreślała znaczenie tej postawy w swoim piarstwie: „Podejście ekologiczne nie idealizuje przyrody, ale przypomina, że nie można odciąć się od biologiczności. A nasze ciało to zarówno obietnica rozkoszy, jak i gwarancja rozkładu.”

Wiersze Julii Fiedorczuk pełne są podskórnych procesów - językowych, sensotwórczych. Poetka staje po stronie piarstwa kobiecego i bliskiego światu w jego formach organicznych i nieorganicznych. W wypowiedzi zamieszczonej w „Dwutygodniku” wyjaśnia: „Całym sercem jestem za poezją, która odrzuca narcystyczny solipsyzm i zwraca się ku światu: ku ludziom, ale także ku temu, co nie-ludzkie, ku innym żywym istotom, ku materii.”

„tuż-tuż”, Julia Fiedorczuk, Biuro Literackie. Premiera: 20.09.2012.



Klara Werner, piękna właścicielka świetnie prosperującej sieci cukierni, ma kłopoty. Obiecujący adorator właśnie okazał się nieporozumieniem, udziałowcy przestają jej ufać, a w dodatku na firmę ostrzy sobie zęby bezwzględny rekin biznesu Arnold Lejman. Klara kiedyś odrzuciła jego względy — teraz musi za to zapłacić. Ale od czego są przyjaciele oraz dorastające dzieci Klary, których sprytu i samodzielności chyba nie doceniała. Czy uda jej się uratować firmę, ująć cało z finansowych tarapatów i nie popaść w inne, tym razem... miłosne?

Emocjonujące rozgrywki biznesowo-uczuciowe, żywy język i barwne tło obyczajowe współczesnej Polski — debiut Jolanty Wrońskiej to znakomita powieść nie tylko dla bizneswoman.

„Fanaberie”, Jolanta Wrońska, Wydawnictwo Świat Książki.  
Premiera: 19.09.2012.

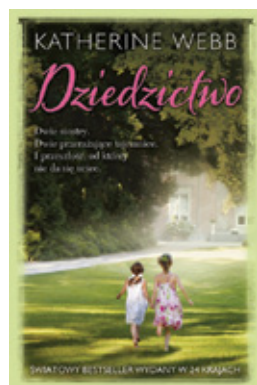


W życiu Majki nareszcie wszystko się ustabilizowało. Wygląda na to, że po wielu perypetiach znalazła nie tylko swoje miejsce na ziemi, ale też miłość i przyjaźń. Ale nie jest dobrze jak jest za dobrze.

Nad Uroczysko nadciągają burzowe chmury, ich pierwszym zwiastunem jest przyjazd Niemki, która (jak szepczą mieszkańcy Malowniczego) przyjechała odebrać ludziom ziemię.

Jaki wpływ będzie miała ta wizyta na mieszkańców Uroczyska i całego miasteczka? Czy miejscowi dadzą sobie radę z kłopotliwym gościem? Kim jest ciotka Rozalia, która niespodziewanie zjawia się w Uroczysku?

„Wino z Malwiną”, Magdalena Kordel, Wydawnictwo SOL.  
JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Dziedzictwo” to porywająca opowieść o dwóch siostrach, wracających po latach do zaniedbanej rezydencji, w której spędziły dzieciństwo.

Gdy jako dzieci Erica i Beth spędzały kolejne lato w domu babki, wakacyjną beztruskę przerwała tajemnicza tragedia rodzinna. Nad całym dorosłym życiem sióstr zaciążyła milcząca zgoda, by nigdy nie wracać do zagadkowych wydarzeń. Erica postanawia ją zerwać, ufając, że odkrycie prawdy złagodzi ból Beth.

Planując zbliżające się Święta i porządkując rzeczy zmarłej babki, Erica zagłębia się w losy rodziny i odkrywa kolejny sekret. Ślady prowadzą do Ameryki przełomu wieków, pewnej pięknej dziedziczki i przeklętej, jałowej ziemi.

„Dziedzictwo”, Katherine Webb, Wydawnictwo Insignis.  
Premiera: 19.09.2012.



Ameryka lat 90. XX wieku. Do grupy młodych Polaków, mieszkających na jednym osiedlu w małym miasteczku, niedaleko Nowego Jorku, dołącza Nowa – dziewczyna, która pragnie przeżyć swoją amerykańską przygodę, nie spodziewając się, że właśnie rozpocznie pełną wyzwań podróż do prawdy o sobie.

Nowa dzieli abnegat Hans i ambitny komputerowiec Jadzia; po drugiej stronie podwórka rządzi Edytka, matka-Polka o niespożytej gastronomicznej energii, niezłomnych zasadach moralnych i ukrytych biznesowych ambicjach. Kiedy Nowa dostanie pierwszą pracę jako „niania na Manhattanie”, czeka ją konfrontacja z polskimi stereotypami na temat Ameryki, własnymi lękami i niespodziewaną miłością, która postawi ją przed najtrudniejszym emocjonalnym wyborem, gdy „wakacje od życia” okażą się po prostu – życiem.

„Wakacje od życia”, Agnieszka Topornicka, Prószyński i S-ka. Premiera: 04.09.2012.



Przyznanie praw, wolność, możliwość decydowania. Te dawne hasła feminizmu zostały przejęte przez społeczeństwo, które podsuwa kobietom wyretuszowaną, nacechowaną seksualnie (erotycznie) i coraz węższą wizję kobiecości. Przed kobietami otwiera się mnóstwo szans i perspektyw, ale w rzeczywistości aspiracje wielu młodych dziewcząt ograniczane są przez kulturę, w której jedyną przepustką do sukcesu jest uroda. A jednocześnie coraz częściej przekonuje się nas, że widoczna wokół nierówność jest skutkiem wrodzonych różnic biologicznych a nie czynników społecznych.

Na podstawie licznych badań naukowych oraz osobistych rozmów Natasha Walker – autorka przełomowej pozycji *The New Feminism* i jedna z czołowych komentatorek brytyjskiej kultury – napisała szczerą, pełną pasji i wyjątkowo ważną książkę, która każe nam na nowo spojrzeć na współczesne dziewczyny i kobiety, na seksizm i kobiecość.

**„Żywe lalki. Powrót seksizmu”, Natasha Walker, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: wrzesień 2012.**



Sophie miała dwadzieścia cztery lata, kiedy pojechała do Włoch odwiedzić chłopaka – swojego dobrego przyjaciela. Spędzili razem romantyczny weekend i Sophie uwierzyła, że to miłość jej życia. Ale kiedy powiedziała, że musi wracać do Anglii, wszystko się zmieniło. Uroczy i troskliwy Kas pokazał swoją prawdziwą twarz: brutalną i cyniczną. I poinformował ją, że będzie dla niego pracowała. Na ulicy... Pierwszej nocy miała dziesięciu klientów. Potem „pracowała” bez przerwy, siedem dni w tygodniu, po trzydzieści razy dziennie. Jeśli nie dość zarobiła, była okrutnie karana. Wykorzystywana, gwałcona, bita i poniżana Sophie spędziła sześć miesięcy w piekle. Ale znalazła siłę, by wyrwać się z zakłętą kręgą strachu i przemocy.

**„Sprzedana. Moja historia”, Sophie Hayes, Wydawnictwo Amber. Premiera: 18.09.2012.**



Bolało jeszcze bardziej to zbiór reportaży, które powstawały w ciągu ostatnich dwudziestu lat. Dwanaście historii z całego kraju, z Przerosli Gołdapskiej, łódzkich Bałut, katowickich Bogucic, Wrotnowa, Białej Podlaskiej. Dwanaście zagmatwanych losów, a tak naprawdę jedna bohaterka – Polska B. Niechciana, zagubiona, gorzej ubrana, cierpiąca na syndrom poaborcyjny. Bolało jeszcze bardziej to niema skarga ludzi, którzy sobie nie radzą. Jednak gdzieś w tle książki Lidii Ostałowskiej znajdziemy także bezcenną opowieść o nas i naszej niewrażliwości społecznej.

**„Bolało jeszcze bardziej”, Lidia Ostałowska, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 10.09.2012.**



„To opowieść o Nepalu, który ze względu na historię rodzinną jest dla mnie bardzo ważnym miejscem na ziemi. Oprócz subiektywnego wyboru, na jaki trekking w Nepalu warto się wybrać, co koniecznie trzeba zobaczyć, co zjeść, opowiadam także o religiach, o historii i o podboju najwyższych gór świata, z których aż 8 leży właśnie w Nepalu. Dowiedzie się, gdzie w Nepalu można jeździć na słoniach, jaki ośmiotysięcznik był przez lata uważany za najwyższą górę świata, a jaki został zdobyty jako pierwszy, jakie są dowody na istnienie yeti i czy naprawdę można robić dobrą brandy z jabłek. Nepal jest na wyciągnięcie ręki. Warto się odważyć i tam pojechać”. Olga Morawska

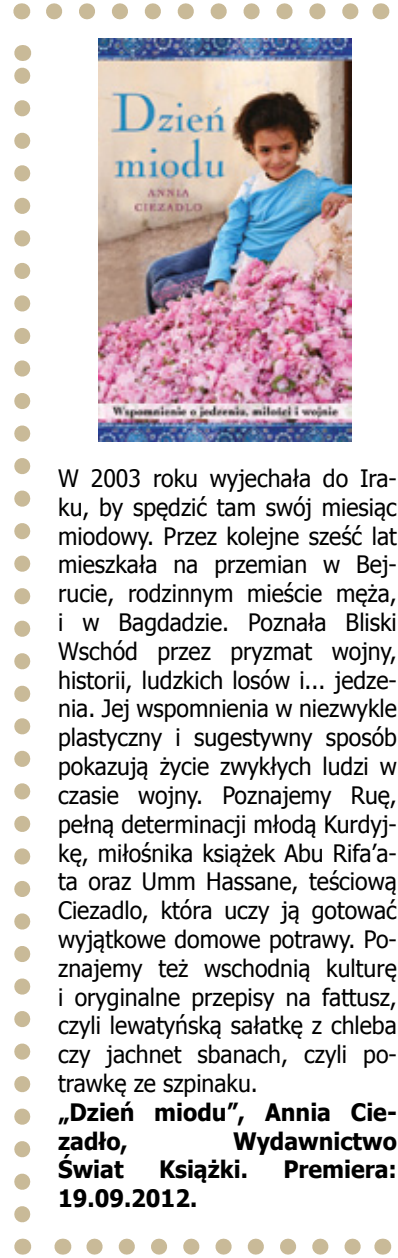
**„Wakacje w Nepalu”, Olga Morawska, Wydawnictwo G+J. Premiera: 19.09.2012.**



Jamał to największy zbiornik gazu i jeden z najbardziej strzeżonych regionów świata. Na stałe mieszkają tam jedynie rdzenni mieszkańcy – Nieńcy. Obcy wstęp wzbroniony. Półwysep jest słabo zaludniony, warunki wyjątkowo surowe, a życie człowieka zależy od reniferów, które są wszystkim: jedzeniem, ubraniem, schronieniem, przyjacielem i środkiem transportu. Ten niedostępny świat odkrywa Magdalena Skopek, która przez dwa miesiące mieszkała z nieniecką rodziną Akatteto. W tym czasie uczyła się powozić zaprzęgiem reniferów, zbierała mech na papier toaletowy i trawę na wkładki do butów, wyprawiała skóry, robiła nici ze ścięgien, chodziła w ubraniach z renich skór, jadła surowe mięso i ryby, spała w legowisku w czumie, gotowała, odwdzięczała święte miejsca.

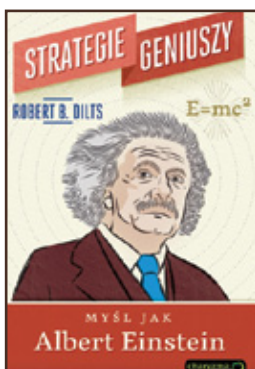
Lektura „Dobrej krwi” pozwoli poczuć i poznać wszystkie smaki Syberii. Przenosimy się na niedostępny i zupełnie obcy „koniec Ziemi”. Ta barwna, momentami aż nierzeczywista opowieść, wzbogacona mocnymi zdjęciami daje unikalną szansę, aby poczuć smak świeżego gorącego mięsa, zapach dymu w czumie i morderczej siły mrozu, jak również poznać ludzi z pozoru tak innych, a w rzeczywistości takich samych jak my.

**„Dobra krew. W krainie reniferów, bogów i ludzi”, Magdalena Skopek, Wydawnictwo Naukowe PWN. Premiera: 19.09.2012**



W 2003 roku wyjechała do Iraku, by spędzić tam swój miesiąc miodowy. Przez kolejne sześć lat mieszkała na przemian w Bejrucie, rodzinnym mieście męża, i w Bagdadzie. Poznała Bliski Wschód przez pryzmat wojny, historii, ludzkich losów i... jedzenia. Jej wspomnienia w niezwykle plastyczny i sugestywny sposób pokazują życie zwykłych ludzi w czasie wojny. Poznajemy Rue, pełną determinacji młodą Kurdyjkę, miłośnika książek Abu Rifa'ata oraz Umm Hassane, teściową Ciezadło, która uczy ją gotować wyjątkowe domowe potrawy. Poznajemy też wschodnią kulturę i oryginalne przepisy na fattusz, czyli lewatyńską sałatkę z chleba czy jachnet sbanach, czyli potrawkę ze szpinaku.

**„Dzień miodu”, Annia Ciezadło, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 19.09.2012.**



Przygotuj się na największą przygodę Twojego życia. Do dyspozycji otrzymasz nieograniczony wgląd w jeden z najbardziej fascynujących umysłów współczesnego świata. Masz niepowtarzalną okazję przyjrzeć się modelom wielkowności wybitnych idei i niekonwencjonalnych pomysłów, które zmieniły losy świata.

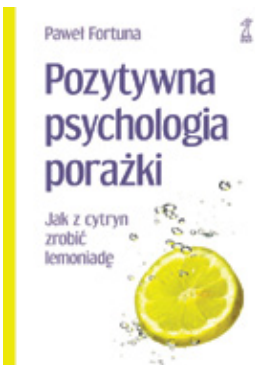
Książka „Myśl jak Albert Einstein” analizuje procesy myślenia oraz poznawcze „strategie geniuszu”, kryjące się za niezwykłą osobowością i osiągnięciami Alberta Einsteina. Przedstawia idee, które odnosiły się nie tylko do świata nauki i rzeczywistości fizycznej, ale także do świata duchowego i systemów funkcjonowania społecznego. Dzięki lekturze odkryjesz, jak Einstein wprowadzał swoje koncepcje w czyn, oraz poznasz metody wykorzystywania nieszablonowego sposobu myślenia w codziennych sytuacjach.

**„Strategie geniuszy. Myśl jak Albert Einstein”, Robert B. Dilts, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W podróż po fascynującym świecie liczb zaprasza Holger Dambeck, który w zajmujący i zrozumiały sposób pokazuje, że matematyka wcale nie polega na tęym kwuwnaniu, lecz na samodzielnym myśleniu. Wrodzony zmysł liczbowy ma każdy z nas! Autor udowadnia, że liczymy już w niemowlęctwie i rodzimy się obdarzeni naturalnymi predyspozycjami matematycznymi. Przedstawia dowody na to, że liczyć potrafią także zwierzęta. Tłumaczy, jakie mechanizmy zachodzą w naszej głowie, kiedy liczymy, i czym różnią się od tych, które towarzyszą procesowi szacowania. Okazuje się, że wszyscy myślimy logarytmicznie, a problem z zapamiętywaniem dłuższych sekwencji cyfrowych ma podłoże... czysto językowe. Książka jest kopalnią wiedzy dla rodziców, nauczycieli i metodyków szukających inspiracji do przełamywania matematycznych uprzedzeń swoich wychowanków.

**„Im więcej dziur, tym mniej sera”, Holger Dambeck, Wydawnictwo Naukowe PWN. Premiera: 19.09.2012.**



Porażki wytrącają nas z życiowej równowagi, wzbudzają trudne emocje i blokują dalszą aktywność. Czy zawsze musi tak być? Autor niniejszej książki przekonuje nas, że porażka to doskonała informacja zwrotna, umożliwiająca zweryfikowanie celów życiowych i sposobów ich realizacji, a także jakości relacji z bliskimi osobami, od których oczekujemy wsparcia. Nie należy więc traktować jej negatywnie, gdyż jest niezastąpionym elementem doskonalenia siebie, kształtowania pokory i poczucia własnej wartości. Porażka pobudza nas do refleksji nad własnym życiem, dzięki czemu może ono stać się przyjemniejsze, bardziej zaangażowane i przepięknie sensem.

**„Pozytywna psychologia porażki”, Paweł Fortuna, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. Premiera: wrzesień 2012.**



Sportowców, którzy odegrali znaczącą rolę w sporcie na najwyższym poziomie nie mamy zbyt wielu. Dlatego z podziwem i zaciekawieniem słuchamy opowieści tych, którzy tego innego świata zakosztowali. Ich życie zwykle pełne jest ciężkich treningów, potu i wyrzeczeń. Tak było z Mariuszem Czerkawskim, pierwszym Polakiem, który zagrał w najlepszej, hokejowej lidze świata – NHL. Nie tylko zagrał, znalazł sobie także miejsce w jej historii.

W wywiadzie – rzece, który oddają w Państwa ręce, Mariusz opowiada o życiu na lodzie, zaczynając od lodowiska na osiedlowym parkingu, przez nominację do meczu gwiazd NHL, aż po moment zakończenia kariery. Jestem przekonany, że takiej historii życia Mariusza Czerkawskiego jeszcze nie czytaliście, ani nie słyszeliście.

Wojciech Zawioła

**„Mariusz Czerkawski. Życie na lodzie”, Mariusz Czerkawski, Wojciech Zawioła, Wydawnictwo G+J. Premiera: 19.09.2012**

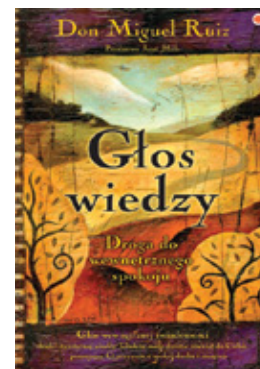


Nasza gospodarka nie jest statyczna, lecz my zachowujemy się, jakby tak było. Twoja pozycja w świecie zależy od tego, jak bardzo jesteś skłonny do prowokowania i inicjowania, a także od tego, jaką naukę wyniosłeś z wydarzeń, które sam wywołałeś. W świecie, który wciąż się zmienia, kluczowe znaczenie ma Twoja umiejętność wyciągania wniosków.

Potrząśnij pudełkiem. Mała książka dla wielkich ludzi to manifest, który mówi o rzeczy rzadko spotykanej, a jednocześnie wyjątkowo cennej. Ta książka zmusza Cię do tego, żebyś przestał czekać na mapę i sam zabrał się za jej kreślenie. Wiesz, jak to się robi, robiłeś to już wcześniej, ale gdzieś po drodze ktoś przekonał Cię, żebyś sobie odpuścił.

Potrzebujemy Twoich pomysłów, marzeń i Twojego udziału. Pospiesz się.

**„Potrząśnij pudełkiem. Mała książka dla wielkich ludzi”, Seth Godin, Wydawnictwo Helion. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Dzięki starożytnej wiedzy Tolteków zdołasz odzyskać zagubione szczęście i miłość. Powrócisz do korzeni prawdy i duchowej równowagi, tak chwiejnych we współczesnym świecie.

Przez tysiące lat zamieszkujący południową część Meksyku Toltekowie stanowili niezwykłą społeczność naukowców i artystów. Ich celem było zgłębianie wiedzy duchowej oraz kulturowanie starodawnych obrzędów. Mądrość przodków przekazywano sobie przez wiele pokoleń, chroniąc ją, by w najtrudniejszych czasach nie dostała się w niepowołane ręce. W tradycji Tolteków zadaniem szamana jest pomoc innym w osiągnięciu wolności osobistej. Don Miguel Ruiz, szaman z rodu Orlich Rycerzy, poświęca życie, aby dzielić się z innymi wiedzą pradawnych Tolteków.

**„Głos wiedzy. Droga do wewnętrznego spokoju”, Don Miguel Ruiz, Janet Mills, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Czy należy zalegalizować narkotyki i na jakich warunkach? Zakaz handlu narkotykami sprawia, że są one produktem poszukiwanym. Narkotyki są zagrożeniem dla zdrowia i powinno się kontrolować ich sprzedaż. Prohibicja to uniemożliwia. Zmieniając konsumenta w przestępcę, wykluczamy go, wyrzucamy na margines, odbierając mu szansę na znalezienie pomocy.

**„Narkotyki. Dlaczego legalizacja jest nieuchronna”, Michel Henry, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: wrzesień 2012.**



Alice to nieśmiała licealistka z bogatego amerykańskiego domu, która na imprezie nieświadomie bierze LSD. Zafascynowana swoim stanem, stopniowo uzależnia się od narkotyków i doprowadza swoje życie na skraj przepaści...

Alice to może być ktoś, kogo znasz. Alice to możesz być TY.

Zdumiewający, prawdziwy zapis walki amerykańskiej nastolatki ze śmiertelnie niebezpiecznym światem narkotyków jest wstrząsającym ostrzeżeniem przed plagą, która w tym stuleciu dotknęła większość społeczeństw. Książka nie używając moralizatorskiego tonu skutecznie zniechęca czytelników do kontaktu ze światem narkotyków, pokazując nega-

tywne konsekwencje nałogu.

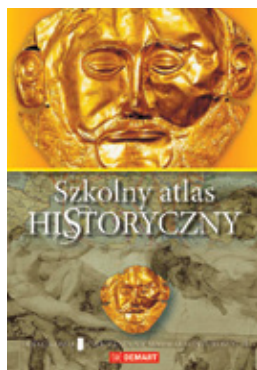
**„Zapytaj Alice”, Anonim, Wydawnictwo Remi. Premiera: 19.09.2012.**



Świat wokół jest pełen niespodzianek. Warto je poznawać, tak samo jak zadawać pytania. I nie trzeba jechać gdzieś daleko w poszukiwaniu tajemnic i prawd natury. Są w naszym domu, na naszej ulicy, w bliższej i dalszej okolicy. Ocieramy się o nie w sklepie, w szkole, na wakacjach. Gdy korzystamy z różnych urządzeń, gdy obserwujemy rośliny i zwierzęta, gdy ulegamy magii miejsc przebywając w lesie, w górach, nad morzem, nad jeziorem, czy nad rzeką. Gdy jesteśmy w kinie, rozgrywamy mecze, gdy tworzymy i poznajemy naszą historię...

Słowem zawsze i wszędzie! Konwencja pytań i odpowiedzi stawianych przez fachowców przybliżających poszczególne dziedziny wiedzy młodym czytelnikom, pozwala na wyjaśnianie nie tylko poważnych kwestii. Umożliwia też odniesienie się do tradycyjnych zachowań i codziennych zwyczajów, które nierzadko znajdują swoje wyjaśnienia w prawach natury.

**„Wielka księga zagadek”, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Szkolny atlas historyczny obejmujący całą historię, od starożytności do współczesności jest obszernym źródłem wiedzy dla ucznia i doskonałą pomocą dydaktyczną dla nauczyciela. Może stać się również kompendium wiedzy historycznej dla całej rodziny. Mapy przedstawiające dzieje świata i Polski, ukazują zarówno szersze spektrum dziejów, jak i konkretne procesy historyczne, a towarzyszą im kalendaria, umożliwiające szybkie zapoznanie się z najważniejszymi wydarzeniami z danego okresu. Na końcu atlasu zostały dodatkowo umieszczone krótkie komentarze historyczne do poszczególnych map.

Znakomitym uzupełnieniem atlasu są mapy konturowe z ćwiczeniami na płycie CD – autorem zadań jest Włodzimierz Chybowski, ekspert Centralnej Komisji Egzaminacyjnej, a jednocześnie nauczyciel z wieloletnim stażem.

**„Szkolny atlas historyczny”, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

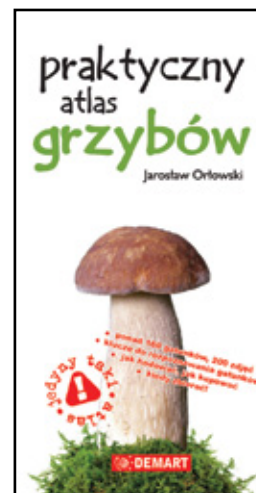


Stały zestaw map tematycznych opracowanych dla każdego kontynentu wzbogacają charakterystyczne dla każdego regionu mapy tematyczne.

Charakterystyka środowiska naturalnego, zagadnienia społeczne i gospodarcze są oparte na najnowszych danych statystycznych i opracowaniach specjalistów.

Mapy konturowe na płycie CD (do wielokrotnego wykorzystania) znakomicie spełniają funkcje ćwiczebne. Obejmują Polskę, części świata, w tym m.in. kontynenty, a przedstawiają zagadnienia z zakresu geografii fizycznej oraz społeczno-ekonomicznej.

**„Szkolny atlas geograficzny”, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

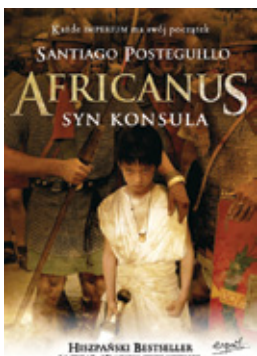


Poręczny format i miękka oprawa umożliwia korzystanie z atlasu w czasie grzybobrania. A autor zachęca do zainteresowania się naprawdę wieloma smacznymi grzybami występującymi w naszych lasach. Wśród opisanych 160 gatunków aż 95 jest jadalnych. Pozostałe są niejadalne i trujące. Wszystkie gatunki są zaprezentowane na fotografii oraz szczegółowo scharakteryzowane, tak by nie pomylić tych, które warto zbierać z niejadalnymi lub wręcz trującymi „sobowótami”.

Istotną nowością – dla znawców i osób ambitnie podchodzących do zbierania grzybów – jest wprowadzenie specjalnych kluczy do rozpoznawania najpopularniejszych gatunków jadalnych. Ciekawostką jest też rozdział o hodowaniu grzybów w domu zawierający cenne wskazówki dla każdego zainteresowanego.

**„Praktyczny atlas grzybów”, Jarosław Orłowski, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

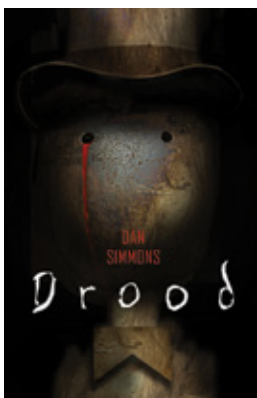




Chwała i wielkość centrum starożytnego świata do dziś przemawia do nas, uwieczniona przez artystów. Czy jednak Rzym zawsze był wielki? Pod koniec III stulecia p.n.e. wydawało się, że jeden człowiek może doprowadzić do jego upadku. Hannibal ante portas! Jeżeli zrealizowałby swój plan, o Rzymie wspomniano by zaledwie w krótkich zdaniach jako o kwitnącym mieście, które ostatecznie pozostało zamknięte w obrębie swych murów i uległo przewadze Kartaginy. Na drodze najgenialniejszego stratega wszech czasów stanął jednak godny przeciwnik – Africanus. Młody oficer legionów szybko osiąga godność trybuna. Jego odwaga i inteligencja wzbudzają podziw przyjaciół, uwielbienie kobiet i zawiść konkurentów.

Przed oczami czytelnika rozpościerają się pola bitwy nad Trebią i pod Kannami, oblężenie Saguntu i Nowej Kartaginy. „Africanus. Syn konsula” to nie tylko panoramiczna opowieść o militarnych przewagach i zmaganiach żołnierskich, ale także uczta dla miłośników obyczajowych i kulturowych detali codziennego życia w Rzymie. Jesteśmy świadkami obrzędów pogrzebowych i ślubnych, walk gladiatorów, popisów poetyckich i słynnych rzymskich uczt. Poznajemy świat patrycjuszowskich pałaców, rzeźbiarzy i poetów, a także rzymskich legionów i domów publicznych.

**„Africanus. Syn konsula”, Santiago Posteguillo, Wydawnictwo Esprit. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



9 czerwca 1865 roku Charles Dickens – najsłynniejszy i najpopularniejszy powieściopisarz na świecie, będący u szczytu sławy i zdolności twórczych – jadąc pociągiem do Londynu w towarzystwie swojej potajemnej kochanki, przeżył katastrofę kolejową, która na zawsze zmieniła jego życie.

Czy po tym wypadku zaczął prowadzić mroczne podwójne życie? Czy conocne eskapady do najohydniejszych londyńskich slumsów i nasilająca się obsesja na punkcie ukrytego przed światem podziemnego Londynu, trupów, grobowców, morderstw, palarni opium i rozpuszczania zwłok w dołach z wapnem były tylko przejawem zwykłej pisarskiej ciekawości, czy jednak czymś znacznie bardziej przerażającym?

Dan Simmons sięga po prawdziwą historię, by na jej bazie snuć fantastycznie wciągającą i budzącą grozę opowieść. Oparty na faktach z życia Charlesa Dickensa i opowiedziany przez Wilkiego Collinsa (przyjaciela Dickensa, częstego współpracownika, a także potajemnego rywala kojarzącego się z mozartowskim Salierim) Drood zgłębia nierozwikłane tajemnice ostatnich lat życia pisarza, a także, być może, odsłania sekret ostatniego, niedokończonego dzieła Dickensa, „Tajemnicy Edwina Drooda”.

**„Drood”, Dan Simmons, Wydawnictwo Mag. Premiera: 19.09.2012.**



„Niewiadomski - zabić prezydenta” stanowi pierwszą kompleksową próbę przyjrzenia się sprawcy zamachu na Narutowicza. Autor, przyjmując za punkt wyjścia wydarzenia związane bezpośrednio z zamachem, cofa się do początków życia Niewiadomskiego, próbując ukazać różne aspekty jego osobowości oraz środowisko, w jakim się wychował i funkcjonował. Charakteryzuje też pokrótce sytuację polityczną II RP u progu niepodległości, zarysowując ścierające się tendencje, które nie pozostały bez wpływu na poglądy i postawę głównego bohatera wydarzeń. Na koniec opisuje proces Niewiadomskiego oraz okoliczności wykonania wyroku, a także wpływ, jaki zarówno śmierć prezydenta, jak i stracenie jego zabójcy wywarły na społeczeństwo polskie.

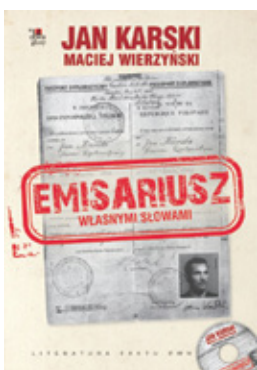
Autor opiera się na licznych źródłach z epoki: stenogramie procesu Niewiadomskiego, artykułach prasowych, pamiętnikach i materiałach filmowych. Łączy zatem rzetelny warsztat historyka z żywym, bezpośrednim sposobem przekazu.

**„Niewiadomski - zabić prezydenta”, Patryk Pleskot, Wydawnictwo Demart. Premiera: 26.09.2012.**



Wspomnienia Stanisława Różewicza, cenionego reżysera filmowego, brata poety Tadeusza Różewicza. Autobiografia zawodowa, sylwetki przyjaciół i współpracowników, historia powstawania filmów, podróże zagraniczne, świat festiwali filmowych, zmagania z cenzurą i peerelowską rzeczywistością. Związłe relacje przeplatają się z anegdotami z planu filmowego, tajnikami warsztatu reżysera i scenarzysty, impresjami z podróży. Książkę uzupełniają fotografie i dokumenty z archiwum rodzinnego oraz Posłowie i rysunki autorstwa Pawła Różewicza.

**„Było, minęło... W kuchni i na salonach X muzy”, Stanisław Różewicz, Wydawnictwo Iksry. Premiera: 20.09.2012.**



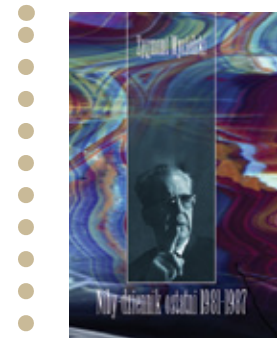
Niezwykle szczere rozmowy z legendarnym kurierem i emisariuszem Polskiego Państwa Podziemnego, Janem Karskim, w latach 1995-97 emitowane w Głosie Ameryki, a spisane na potrzeby tej książki.

Karski, nazywanym „świadkiem Holokaustu”, po raz pierwszy i własnymi słowami opowiada Maciejowi Wierzyńskiemu, o najważniejszych wydarzeniach, w których uczestniczył podczas wojny, dzieli się bardzo osobistymi refleksjami i ocenami, często o niezwykłym wprost stopniu otwartości, nie pomijając tematów trudnych czy kontrowersyjnych.

Poznajemy Historię, widzianą Jego oczami.

Do książki dołączona jest płyta z nagraniem jednej z rozmów.

**„Emisariusz. Własnymi słowami”, Jan Karski, Maciej Wierzyński, Wydawnictwo Naukowe PWN. Premiera: 17.09.2012.**

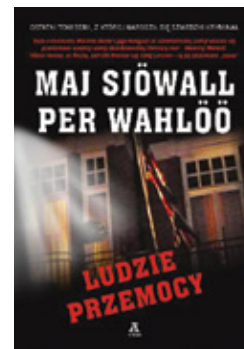


To ostatni tom dzienników Zygmunta Mycielskiego, kompozytora, potomka zasłużonej polskiej rodziny skoligaconej z arystokratycznymi rodami Europy, uczestnika i baczniego obserwatora życia artystycznego i społecznego Polski u schyłku rządów komunistycznych. Tom ten jest ważnym dokumentem ukazującym postawy środowisk intelektualnych tuż przed stanem wojennym, w czasie jego trwania i po jego zakończeniu. **„Niby – dziennik ostatni 1981-1987”, Zygmunt Mycielski, Wydawnictwo Iksry. Premiera: 17.09.2012.**



Inspektor Kari Vaara ma przeprowadzić śledztwo w sprawie Arvida Lahtinena – dziewięćdziesięcioletniego bohatera narodowego oskarżonego o zbrodnie wojenne. Rząd domaga się potwierdzenia jego niewinności, aby ocalić wizerunek Finlandii jako kraju, który odegrał heroiczną rolę podczas wojny. Ale dla Vaary dowody są jednoznaczne... Czy to przypadek, że właśnie teraz dostaje drugie dochodzenie? Rosyjski biznesmen jest podejrzany o zabójstwo swojej młodej niewiernej żony. I jak się okazuje – nietykalny... Każdy krok Vaary prowadzi w ślepą uliczkę. Każdy ruch może oznaczać koniec jego policyjnej kariery. Dwie pozornie różne sprawy łączą się zaskakująco, przeszłość i terażniejszość zderzają się ze sobą, a on sam jest o wiele bardziej osobiście zaangażowany w oba śledztwa, niż mógłby przypuszczać. Zanim doprowadzi je do końca, Finlandia będzie musiała spojrzeć w twarz swojej historii, a inspektor Vaara – upiorom swojej przeszłości. W ostatnim kręgu własnego piekła, nie palącym ogniem, lecz paralizującym lodowatym chłodem...  
**„Jezioro krwi i łez”, James Thompson, Wydawnictwo Amber.**  
**Premiera: 18.09.2012.**

PATRONAT IRKI



Ostatni tom serii, z której narodził się szwedzki kryminał.

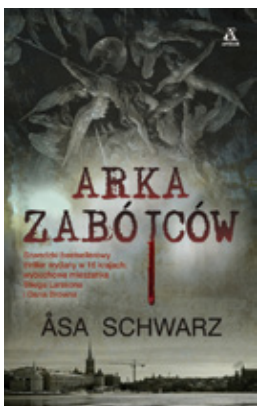
PATRONAT IRKI

Osiemnastolatka oskarżona o napad na bank. Bogaty producent filmów pornograficznych zamordowany w mieszkaniu kochanki.

Martin Beck ma jak zwykle ma głowie kilka spraw. I jak zwykle najbardziej złości go to, że co chwila utyka w labiryncie policyjnej biurokracji.

Lecz teraz czeka go naprawdę niewdzięczne zadanie: chronić amerykańskiego senatora podczas dyplomatycznej wizyty w Sztokholmie. A są wszelkie podstawy, żeby podejrzewać, że niepopularny polityk będzie celem zamachu...

**„Ludzie przemocy”, Maj Sjöwall, Per Wahllöf, Wydawnictwo Amber. Premiera: 04.09.2012.**



Nova Barakel, młoda aktywistka Greenpeace, włamuje się do sztokholmskiego mieszkania prezesa elektrowni z czołówki „Bрудnej Trzynastki” – firm najbardziej zanieczyszczających środowisko – żeby namalować na ścianach protestacyjne hasła. Tylko że ktoś był tu przed nią – Nova znajduje okrutnie okaleczone ciała prezesa i jego żony.

PATRONAT IRKI

Wkrótce zostaje zamordowany inny szef wielkiej korporacji. A Nova staje się główną podejrzaną o serię sadyistycznych morderstw. Musi uciekać i odkryć, co łączy brutalne zbrodnie z niedawną śmiercią jej matki. Musi trafić na trop tajemnicy z czasów biblijnych, która sięga współczesności... I jej własnej przeszłości.

**„Arka zabójców”, Åsa Schwarz, Wydawnictwo Amber.**  
**Premiera: 13.09.2012.**



Wiosną 1959 roku Kraków żyje wielką sensacją – tajemniczym zabójstwem siedemnastoletniej Iwony Horn, córki stalinowskiego prokuratora. Kto zamordował dziewczynę, samotnie spędzającą Wielkanoc w mieszkaniu swoich rodziców, pojedynczym ciosiem noża?

Dlaczego to uczynił? Czy była to kara za niesprawiedliwe wyroki jakie w niedawnych czasach ferował jej ojciec? Zbrodnia z zazdrości? Efekt zawiedzionych uczuć, czy misterna intryga bezpieki? Wszystkie odpowiedzi są możliwe, ale prawdziwa jest tylko jedna.

Amatorskie śledztwo w tej sprawie prowadzi nieszczęśliwie zakochany w Iwonie jej szkolny kolega, Filip Dobrowski wraz z przyjacielem, lekarzem Jerzym Gruszewskim, weteranem wojny domowej w Hiszpanii. Dochodzenie odsłoni przed nimi wstydlive sekrety, których istnienia nawet się nie domyślali, układając się w mroczną opowieść o miłości, śmierci i zemście.

**„Dziewczyna z aniołem”, Agnieszka Krawczyk, Wydawnictwo SOL. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Arcydzieło literatury fantasy. Baśniowy, przemyślany w najdrobniejszych szczegółach fantastyczny świat oraz barwne postaci i ich wspaniałe przygody. Bohaterem jest tytułowy hobbit, „istota większa od liliputa, mniejsza jednak od krasnala”, pełen życzliwości dla świata, dobroci, nieskory do męstwa, a przecież odważny,

pocziwy, a przecież sprytny.

Autor szuka w swej powieści odpowiedzi na podstawowe pytania o źródła dobra i zła. To także wstęp i zaproszenie do najgłośniejszego dzieła Tolkiena „Władcy Pierścieni”.

**„Hobbit, czyli tam i z powrotem”, J.R.R. Tolkien, Wydawnictwo ISKRY. Premiera: 05.09.2012.**



muzyka, film, literatura, kultura i sztuka w Instytucie Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA

**Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Dołącz do redakcji IRKI. Polub IRKĘ na Facebooku.**

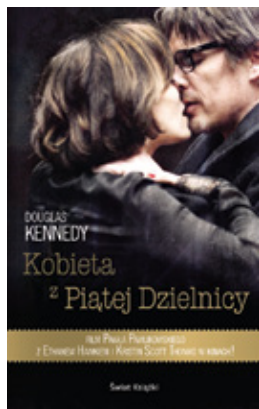
**Konkursy w IRCE:**

<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>

**Zapraszamy  
[www.irka.com.pl](http://www.irka.com.pl)**



Henrik HP Pettersson to 30-letni kombinator i próżniak, którego życiowe ambicje mogą być śmiało podsumowane jednym zdaniem: być numerem jeden. Jest zadufany w sobie, a przy tym dręczy go poczucie bycia niedocenianym. Pewnego dnia znajduje telefon komórkowy, który zaprasza go do tajemniczej Gry Alternatywna Rzeczywistość – gry testującej granice między złudzeniem a rzeczywistością. Po wykonaniu testu próbnego HP otrzymuje szereg fascynujących i niebezpiecznych zadań, które są filmowane, a następnie publikowane na liście rankingowej, ocenianej przez zamkniętą społeczność w sieci. HP powoli staje się gwiazdą, dlatego podejmuje się coraz bardziej ryzykownych zadań, by tylko pozostać w grze. Inspektor Rebecca Normén jest jego przeciwieństwem. Kontroluje swoje życie w każdym szczególe i szybko pnie się po szczeblach kariery. Wszystko układałoby się idealnie, gdyby nie anonimowe liściki, które znajduje w swojej szafce. Ktokolwiek je pisze, wie o jej przeszłości więcej, niż powinien. Podczas gdy gra stopniowo wkracza w życie HP i Rebecki, ich światy nieuchronnie się łączą. Kto stoi za tajemniczą rozgrywką? „[geim]”, Anders de la Motte, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: wrzesień 2012.



Wydaje się, że Harry Ricks, wykładowca akademicki na jednej z amerykańskich uczelni, nie ma już nic do stracenia. Romans ze studentką skończył się tragicznie: dziewczyna popełniła samobójstwo, opuściła go żona, został wyrzucony z pracy. Zgnębiony, bez pieniędzy, Harry ucieka do Paryża. Tam poznaje Margit - tajemniczą, atrakcyjną kobietę. Nawiązuje z nią osobliwy związek, a gdy zaczyna opowiadać o ludziach, którzy się na nim mszczą, oni zaczynają ginąć. Co naprawdę przydarzyło mu się w Ameryce? Kim jest Margit? Opowieść o zwodniczym sensie prawdy, demonach i zemście. Książka została sfilmowana przez polskiego reżysera Pawła Pawlikowskiego z gwiazdorską obsadą. W rolach głównych: Ethan Hawke, Kristin Scott-Thomas i Joanna Kulig.

„Kobieta z piątej dzielnicy”, Douglas Kennedy, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 26.09.2012.



„Nieznane przykazanie” odkrywa przed czytelnikami wstrząsające fakty z przeszłości kobiet z rodu słynnego amerykańskiego pisarza - skandalisty, którego bestsellerowa powieść uznana została za atak na podstawy Kościoła Katolickiego w świecie, wyjaśniając jednocześnie motyw, które były przyczyną napisania książki.

Mieszkający w Boston znany dziennikarz i piękna fotoreporterka, tworząc zleceny im artykuł o rodzicach pisarza, natrafiają na ślad spisku, którego skutki mogą okazać się nieobliczalne zarówno dla Kościoła jak i dla świata. Bohaterowie toczą śmiertelny bój z pełniącą w nim kluczową rolę, pragnącą ich zniszczyć matką pisarza, Konstancją, wspomaganą przez szatana oraz nie cofającego się przed niczym, cynicznego służącego, Leona Moreno. Watykan nie jest zainteresowany pomocą i pomimo wymowy faktów, lekceważy zagrożenie. Czy Markowi i Carli uda się wygrać z bezwzględny, nie cofającym się przed niczym, przeciwnikiem?

„Nieznane przykazanie”, Marek Meissner, Wydawnictwo SOL. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Młoda Żydówka, kradnąca do tej pory sakiewki i serca na ulicach kujawskich miast, od miesiąca ukrywa się w benedyktyńskim szpitalu w Kruszwicy. Przebrana za mnicha, usiłuje zmylić ścigających ją wrogów. Niestety, za sprawą zagadkowej postaci, jej sekret wychodzi na jaw. Miriam czuje, że grunt ucieka spod jej stóp. Bez wahania wodzi braciszków na pokuszenie. Opornych przekonuje, że jej głosem przemawiają anioły. Szpital staje się świadkiem dramatycznych zdarzeń, gdy w pozornie spokojne życie konwentu wkrada się tajemnica i zbrodnia, popełniona za sprawą mrocznych sił. Kim jest tajemniczy złoczyńca, który wmieszał się w szeregi zakonników, aby wykraść sekrety kruszwickiego szpitala? Skąd wie tak wiele o przeszłości Żydówki i jak zamierza wykorzystać tę wiedzę?... Niektórych bohaterów Miriam czytelnicy mieli okazję poznać w „Tajemnicy świętego Wormiusa” oraz „Ognia świętego Wita”.

„Miriam”, Jarosław Kłonowski, Wydawnictwo MG. Premiera: 29.09.2012.



„Miłość, szkielet i spaghetti” to komedia kryminalna opowiadająca o rządach mafii włoskiej w Częstochowie, którą przepędzili z miasta... baby. Jedna z bohaterek zatrudnia się w domu włoskiego biznesmena jako pielęgniarka, ale okazuje się, że będzie musiała dla chorego także gotować. I nie tylko dla niego – w domu mieszka sześciu współpracowników szefa z żołądkami jak spadochrony. Problem w tym, że Dorota potrafi przyrządzić jedynie herbatę. Ale od czego pomysłowość! Wystarczy zamknąć się w kuchni, podgłośnić radio i wpuścić przez okno swoje siostry, mamę i ciocię – znakomite kucharki. Szkoda tylko, że mają tak podłe charaktery... Jednocześnie z jasnogórskiej wieży spada trup, a pod murami klasztoru grupa naukowców odkopuje wiekowy szkielet człowieka. Te odległe w czasie zdarzenia wydaje się coś łączyć, a trop prowadzi do... Włochów. Dorota – jako tajna agentka – dostarcza organom ścigania potrzebnych informacji, co powoduje wiele zabawnych zdarzeń. Wreszcie policja, naukowcy i zaangażowana kulinarnie rodzina bohaterki doprowadzają do wyjaśnienia tajemnicy podziemnego przejścia pomiędzy Jasną Górą a zamkiem pod Częstochową i demaskują włoskich przestępców.

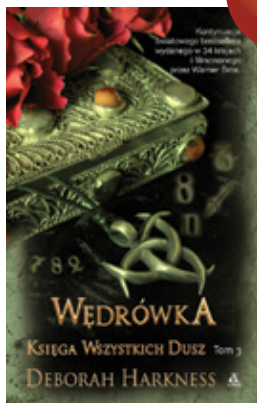
„Miłość, szkielet i spaghetti”, Marta Obuch, Wydawnictwo SOL. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Numer Dziewięć, chłopak uwolniony przez Johna Smitha z mogadorskiego więzienia, jest niepokromiony, zuchwały i rwie się, aby wziąć odwet na wrogach. Niewola zmienia każdego, nawet Loryjczyka. Przekonajcie się, jaki był Dziewiąty, zanim wpadł w ręce mogadorskich żołnierzy, i zobaczcie jego oczami dramatyczną ucieczkę z ich bazy.

„Zaginiona kartoteka. Numer Dziewięć”, Pittacus Lore, Wydawnictwo G+J. Premiera: 05.09.2012.





Diana Bishop, młoda doktor historii z czarnoksięskiej rodziny, i Matthew Clairmont, zagadkowy profesor biochemii, połączeni zakazaniem uczuciem rozpoczęli walkę o niebezpieczną tajemnicę, która być może zmieni świat. Teraz muszą przenieść się pięćset lat wstecz, do elżbietańskiego Londynu.

To świat szpiegów i podstępów, starych przyjaciół Matthew połączonych w nowe koterie i alchemicznych pracowników, tajemniczej Szkoły Nocy i jej równie tajemniczych „uczniów”, jak wielkie umysły epoki: poeta Christopher Marlowe i matematyk Thomas Harriot, stąpający śmiało po cienkiej granicy pomiędzy geniuszem a szaleństwem. Idąc tropem zaklętej księgi, której poszukują wszystkie magiczne rasy, Diana zmierzy się ze swoją czarnoksięską mocą, a Matthew – z demonami swojej przeszłości. Lecz żeby poznać sekret manuskryptu Ashmole 782, będą musieli znowu uciekać i wyruszyć w jeszcze dalszą i jeszcze bardziej ryzykowną wędrowkę – wśród spisków i intryg, niebezpiecznej magii i wielkiej, pięknej miłości...

**„Księga wszystkich dusz - tom 3. Wędrowka”, Deborah Harkness, Wydawnictwo Amber.  
Premiera: 18.09.2012.**



Seria „Poza czasem” porusza wątek podróży w czasie, znany już czytelnikom z uznanej i lubianej trylogii Kerstin Gier – „Czerwień Rubinu”, „Błękit Szafiru” i „Zieleń Szmaragdu”, wdzięczny temat, który na kartach „Magicznej gondoli” Evy Völler przeniesie nas do magicznej Wenecji – miasta na wodzie.

Razem z Anną spędzimy wakacje w Wenecji. Podczas jednego ze spacerów naszą uwagę przykuje czerwona gondola. Dziwne. Czyż w Wenecji wszystkie gondole nie są czarne? Gdy niedługo potem Anna przygląda się w tłumie historycznej paradzie łodzi, zostaje wepchnięta do wody – na pokład czerwonej gondoli pomaga jej wejść młody mężczyzna. Nim zdąży wejść z powrotem na pomost, powietrze nagle zacznie drżeć i świat rozplynie się Annie przed oczami. To rok 1499...

„Powieść z serii płaszcza i szpady. Równie romantyczna co fascynująca podróż w czasie na tle cudownego krajobrazu, dowcipna i pełna wdzięku. Nie mogłam oderwać się od tej książki. Trzeba przeczytać koniecznie!” – jak pisze Kerstin Gier, autorka „Trylogii Czasu”.

**„Magiczna gondola. Poza czasem”, Eva Voller, Wydawnictwo Egmont.  
Premiera: 19.09.2012.**



Śpiący smok Ogniste Skrzydła zbudził się i zagraża całej Fincayrze. Może go powstrzymać tylko Merlin, mimo że nie panuje on jeszcze w pełni nad swoimi magicznymi mocami. Jednak zanim stawi czoło smoczemu ogniovi, młody czarodziej będzie musiał się zmierzyć z innymi żywiołami, również tymi drzemiącymi w nim samym. I co najważniejsze, będzie musiał odkryć moc – jak również źródło – własnej magii.

Z każdą książką saga Barrona o nieznanym latach Merlina nabiera głębi, atmosfery i nasiąka klimatem celtyckich legend. Jej wielbiciele nie będą mogli się doczekać dalszego ciągu. – Booklist

**„Merlin. Księga 3. Szalejący ogień”, T.A. Barron, Wydawnictwo G+J.  
Premiera: 05.09.2012.**



Byli panami mroku i przez całą wieczność poszukiwali przeznaczonych im pań światła...

Należał do rasy odwiecznej jak czas, potężnej jak żywioły. Lecz bez światła, które rozjaśniłoby ciemność, tak łatwo mógł ulec pokusie, posłuchać mrocznych podszeptów i stać się wcielonym złem. Polując na wampiry, wędrował przez świat – pustki i samotności. I wtedy usłyszał muzykę. Ociemniała wskutek strasliwego wypadku, obdarzona telepatycznym darem Antonietta Scarlett tworzy zachwycającą muzykę. Byron przyszedł do niej, zwabiony pięknymi, namiętnymi dźwiękami, i stał się jej najwspanialszą fantazją. Uwodzi ją zmysłowymi pocałunkami, szepcząc, że czekał na nią całą wieczność, że tylko ona może ocalić przed mrokiem jego duszę. Czy jednak ów Karpatianin zdoła ochronić ją przed niebezpieczeństwem, kryjącym się w przeszłości jej arystokratycznego rodu?

**„Mroczna symfonia”, Christine Feehan, Wydawnictwo Amber.  
Premiera: 13.09.2012.**



Kim jest Luna? Matką, żoną, prywatnym detektywem – oraz wampirem. Przed sześcioma laty Samantha Moon, pracownica federalnego urzędu, była zwykłą kobietą, mieszkała na przedmieściu i wozila dzieci na treningi. Nagle jedno niespodziewane, nieprawdopodobne wydarzenie – atak wampira – zmieniło jej życie na zawsze. A „zawsze” to bardzo długo dla kogoś, kto nie może umrzeć...

Samantha Moon odbywa nieoczekiwaną, ale niezwykle przejmującą rozmowę z pięcioletnią Maddie, która zaginęła trzy miesiące wcześniej. Jako rasowy detektyw natychmiast podejmuje trop, wykorzystując cały arsenał środków – w tym swoje zdolności parapsychologiczne, z dnia na dzień coraz silniejsze – aby odnaleźć dziewczynkę, zanim będzie za późno. Śledztwo ujawnia całą serię przerażających faktów, lecz błędna one w porównaniu z nagłym nieszczęściem, które spada na rodzinę Samantha. Kiedy wszystkie środki zawodzą, musi ona dokonać ostatecznego wyboru pomiędzy życiem a śmiercią...

**„Amerykański Wampir”, J.R. Rain, Wydawnictwo G+J. Premiera: 05.09.2012.**



Alexa już wie, że istnieje sposób, by mogli być razem:

ona i Callum, jej piękny, widmowy ukochany, chłopak uwięziony pomiędzy światem żywych a umarłych. Jest ktoś, kto potrafi przywrócić go do życia. Lecz nie zamierza wyjawić tego sekretu Alexie. Dla tego kogoś Alexa jest najgorszym wrogiem, którego trzeba zniszczyć. Czy moc magicznej błękitnej bransoletki okaże się potężniejsza niż nienawiść? I czy Alexa zaryzykuje wszystko, by być z tym, kogo kocha – na zawsze?

**„Błękitna nadzieja”, S.C. Ransom, Wydawnictwo Amber.  
Premiera: 20.09.2012.**



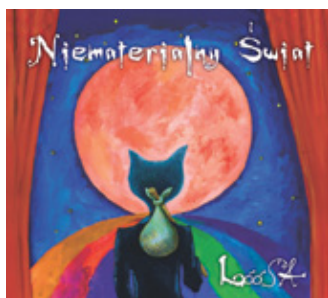
Dziesiąty studyjny album formacji FARBEN LEHRE, zatytułowany zło-wieszczo „Achtung 2012” jest wyjątkowy praktycznie pod każdym względem. Tym razem płocy muzycy zaprosili do studia rekordową ilość wyjątkowych gości, którzy w znaczący sposób przyczynili się do powstania tej najdojrzalszej i zdecydowanie najciekawszej płyty w ponad 25-letnim dorobku kapeli. Swego wokalu użyczyli, m.in. Anja Orthodox, gotycka ikona z Closterkeller, Gutek z Indios Bravos oraz Kamil Bednarek, młoda nadzieja polskiej muzyki reggae.

Instrumentalnie całe przedsięwzięcie wsparli swoimi dźwiękami tacy muzycy jak: szalony skrzypek czyli Michał Jelonek, grający na akordeonie i udzielający się w chórkach Lolek (Enej), nietuzinkowy gitarzysta Mariusz Kumala (Closterkeller) czy udzielający się tym razem na fujarce Przemek Zwiast z formacji Akurat.

Nowy krążek FARBEN LEHRE wypełniają bardzo różnicowane kompozycje, zarówno pod względem klimatu, ekspresji, przekazu, jak i brzmienia. Jednak mimo tego całość brzmi wyjątkowo spójnie. W poważnym stopniu dźwięki stanowią kontynuację energetycznego grania, zatem wierni zwolennicy kwartetu z pewnością będą usatysfakcjonowani. Jednocześnie kilka kawałków mocno poszerza artystyczne horyzonty kapeli i bez wątpienia będzie sporym zaskoczeniem dla potencjalnych odbiorców. Tekstowo Wojciech Wojda z jednej strony krytykuje, atakuje oraz piętnuje pewnego rodzaju postawy czy codzienne sytuacje, a z drugiej zaszczepia w słuchaczy sporą dawkę optymizmu czy radości życia.

**„Achtung 2012”, Farben Lehre, Lou & Rocked Boys. Premiera: 11.09.2012**

PATRONAT IRKI



Zespół LóóSTRA pochodzi z Zielonej Góry. Tworzy go sześciu muzyków, którzy oprócz instrumentów elektrycznych i elektronicznych często używają akustycznych gitar, skrzypiec, akordeonu, przeróżnych instrumentów perkusyjnych. Jesienią 2011r. w studiu Republica w Lubrzy zespół zarejestrował debiutancki materiał muzyczny na płytę „Niematerialny świat”. Przeważa tutaj akustyczne brzmienie oparte na tradycyjnych rytmach pochodzących z różnych kultur i zakątków świata. Całość muzyki osnuta jest na słowach konfrontacji świata otaczającego z niewidzialnym, niematerialnym światem idei i nieprzemijających wartości. Oprócz autorskich tekstów w albumie znalazły się również opracowania wierszy wybitnych polskich poetów: Leopolda Staffa („Sonet szalony”) i ks. Jana Twardowskiego („Więć to Ciebie szukają”).

**„Niematerialny świat”, LóóSTRA, 4EverMusic. Premiera: 17.09.2012.**



Mano to nowy projekt Magdaleny Piwowarczyk (kiedyś Siedem).

Brzmienie zespołu oparte jest na szerokim wykorzystaniu instrumentów akustycznych. Kompozycje utkane są z dźwięków dwóch gitar akustycznych i dopełnione oszczędnymi liniami basu, wiolonczeli i instrumentów perkusyjnych. Muzyki tworząc te bezpre-

PATRONAT IRKI

tenjonalne, proste i szczerze utwory, korzystają czasem z ornamentyki jazzowej czy folkowej. Bardzo dojrzała płyta, także w warstwie tekstowej. Magdalena Piwowarczyk tak mówi o tej płycie: „Chyba całe życie czekałam na te piosenki, na taki skład i rozwinięcie pomysłów, które chodziły za mną kilkanaście lat. I żeby czuć się tak jak teraz”.

**„Kamienie”, Mano, Luna Music. Premiera: 24.09.2012.**



Debiut płytowy Dominiki Ziolo o nieprzypadkowym tytule Między nami, to muzyczna opowieść o relacjach najbliższych sobie osób. Przewrotne, ale i poruszające teksty, akustyczne brzmienia, latynoskie rytmy, nastrojowe melodie w połączeniu ze zmysłowym głosem wokalistki zabiorą słuchacza w niezapomnianą podróż po zakamarkach kobiecej duszy.

Płyta, w której nagraniach wziął udział ponad 10 osobowy zespół muzyków, jest owocem współpracy z Dominikiem Rosłonek, odpowiedzialnym za warstwę muzyczną oraz Wojciechem Byrskim, autorem tekstów.

Sama wokalistka jest również autorem słów do dwóch piosenek, jaki i współkompozytorem części utworów znajdujących się na płycie.

Warto również zwrócić uwagę na nazwiska Bogdana Olewicza oraz Bernarda Maseli, którzy mieli wpływ na powstanie krążka.

Dominikę Ziolo, która kształciła swój warsztat na Akademii Muzycznej w Katowicach (studentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego w latach 2000-2004), można było usłyszeć podczas koncertów i festiwali, m. in.: Vena Music Festival, United Europe Jazz Festival. Wraz z zespołem brała również udział w nagraniu Koncertu LIVE na antenie Radio Gdańsk.

**„Między nami”, Dominika Ziolo, 4EverMusic. Premiera: 10.09.2012.**



Romantycy Lekkich Obyczajów to nowy alternatywny duet, który robi zamieszanie od maja 2011 roku. Tworzy go dwóch mężczyzn - Damian Lange (Transsexdisco) piszący teksty i muzykę oraz Adam Miller (Fade Out) odpowiedzialny za muzykę i produkcję.

Płyta to dziesięć piosenek o różnym zabarwieniu, utrzymanych w dobrym klimacie, łączącym folk, rock, country i melodramatyczny pop.

**„Lejdis & Dzentelmenels”, Romantycy Lekkich Obyczajów, SP Records. Premiera: 17.09.2012.**

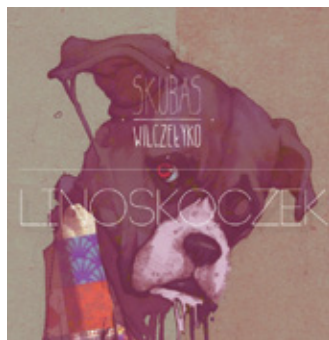


„Can't Go Back” to tytuł pierwszego od ośmiu lat studyjnego krążka Tanity Tikaram. Premiera albumu będzie miała miejsce 16.07.2012, znajdzie się na nim dziesięć kompozycji a za jego produkcję odpowiada Paul Brian (Aimee Mann, Grant Lee Phillips, Nina Nastasia). Tanita do nagrania płyty zaprosiła takich muzyków jak klawiszowiec Keefus Ciancia (B.B. King, T.Bone Burnett, Elton John, Everlast), perkusistę Jaya Bellerose oraz swojego przyjaciela i jednocześnie gitarzystę - Marka Creswella. Na płycie można też usłyszeć gościnnie amerykańską wokalistkę folkową Grant Lee Phillips. **„Can't Go Back”, Tanita Tikaram, Mystic Production. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Uwielbiana w Polsce kanadyjska punkowa formacja Billy Talent powraca nową płytą. Cztery album zespołu z Ontario nie będzie miał w tytule numeru. Muzycy zdecydowali, że będzie się nazywał „Dead Silence”.

Benjamin Kowalewicz, Ian D'Sa, Jonathan Gallant oraz Aaron Solowoniuk nagrywali nowe piosenki w The Armoury Studios (Vancouver), Noble Street Studios (Toronto) oraz w domowym studiu kapeli, również znajdującym się w Toronto. Za brzmienie odpowiada gitarzysta, czyli Ian D'Sa. **„Dead Silence”, Billy Talent. Warner Music Poland. Premiera: 10.09.2012.**



Akustyczne gitarowe brzmienia o lekko folkowym, grunge'owym charakterze. Skubas w swoich kompozycjach łączy brudne gitarowe riffy z melancholijnym wokalem, tworząc nostalgiczne, melodyjne, ale charakterystycznie, chropowate piosenki. W produkcji postawił przede wszystkim na atmosferę i przestrzeń.

Wśród gości na debiutanckiej płycie „Wilczeliko” są: Julia Iwańska i Kev Fox. Mix i mastering: Andrzej Smolik. Fani klimatów takich jak w muzyce Bona Iver'a, Fleet Foxes czy Kings of Convenience z pewnością odnajdą w piosenkach Skubasa coś dla siebie.

Skubas to nieprzeciętny wokalista, znany szerszemu gronu ze współpracy ze Smolikiem, czy Noviką, z którymi regularnie występuje na koncertach pod pseudonimem Sqbass.

**„Wilczeliko”, Skubas. Kay-**

**ax. Premiera: 11.09.2012.**



ROOM 94 to 4-osobowa formacja pop-rockowa z północnego Londynu. Grupa powstała w 2007 roku szybko zdobywając sobie popularność zarówno nowatorskimi kompozycjami, jak i bardzo energetycznymi występami na żywo. Podczas trzech lat intensywnego koncertowania zespół zdobył sobie wielu zagorzałych fanów, bilety na ich koncerty wyprzedawały się w ciągu kilku zaledwie dni. Popularność ROOM 94 sięgnęła poza Wyspy Brytyjskie, na ich koncertach zaczęło pojawiać się coraz więcej fanów z kontynentalnej Europy.

W kwietniu 2012 roku ukazał się debiutancki album ROOM 94 „Loud Noises”. Polska wersja ukaze się 17 września 2012 nakładem MonseArt Music Management.

Polska wersja oprócz 7 utworów zawierać będzie dodatkowo teledysk do jednego z utworów z albumu.

**„Loud Noises”, ROOM 94, MonseArt Music Management. Premiera: 17.09.2012.**



Szósta płyta brytyjskiego kwartetu Skunk Anansie dowodzi niezbicie, że w pisaniu piosenek nieprzeciętnych nie ma on sobie równych. Zespół tym razem pracował w Londynie i Los Angeles. Za konsoltą siedział Chris Sheldon (Foo Fighters, Biffy Clyro, Pixies), zaś za miksy odpowiadali Jeremy Wheatley oraz Adrian Bushby. Powstało 11 znakomitych, pełnych energii i emocji kawałków. W jednym z nich,

„Spit You Out”, pojawiają się gościnnie muzycy Shaka Ponk. Na pierwszy singel wybrana została kompozycja „I Believed In You”.

Skunk Anansie płytą „Black Traffic” otwierają nowy rozdział w swojej wspaniałej karierze. Krążek ukazuje się bowiem nakładem założonej przez muzyków wytwórni Bogooyamma i we współpracy dystrybucyjnej z earMUSIC/Warner.

**„Black Traffic”, Skunk Anansie, Warner Music Poland. Premiera: 17.09.2012.**



„Syntetyczna wiosna” to płyta, którą promuje utwór „Bezpański człowiek”. Estetyka albumu pozostała zdecydowanie rockowa, zwiększył się jednak stopień surowości brzmienia - tym razem Kwiatek i Nazim podzieliли się rolami: połowę płyty nagrał na gitarze Nazim, drugą Kwiatek. Tym razem, również nastąpiła zmiana w składzie tria - na perkusji zagrał Budzik. Teksty utworów mówią głównie o relacjach międzyludzkich.

**„Syntetyczna wiosna”, UR, SP Records. Premiera: 10.09.2012.**

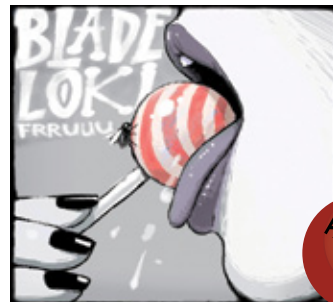


„Ciepło / zimno” to tytuł najnowszego krążka happysad. Album został nagrany w małym domku w otoczeniu warmińskich lasów, w najzimniejszym momencie tegorocznej zimy. Za realizację materiału po raz kolejny odpowiadał Leszek Kamiński, a gościnnie w utworze „Nie będziem płakać” zaśpiewała Marcelina, wokalistka i autorka tekstów.

„Jeszcze nigdy żadne miejsce

nie miało tak dużego wpływu na naszą twórczość” - mówią członkowie happysad i dodają, że pomimo kilku zmian w brzmieniu zespołu, to wciąż są piosenki, które łatwo zagrać na gitarze i melodie, które łatwo zapamiętać. Na albumie znajdzie się dwanaście nowych kompozycji.

**„Ciepło/zimno”, Happysad, Mystic. Premiera: 05.09.2012.**



„Frruuu” to kolejne wydawnictwo zespołu zawierające 13 premierowych kompozycji. Album, nagrany pod czujnym okiem realizatora Romana „Felka” Felczyńskiego, jest najlepszym dowodem na to, że Blade Loki są w doskonałej formie. Płyta, choć utrzymana w typowej dla Błędnych alternatywnej konwencji, dowodzi jak ogromny krok naprzód postawili muzycy w ciągu ostatnich kilku lat i jak efektywnie wykorzystali dotychczasowe doświadczenia muzyczne. Oprócz charakterystycznych dla zespołu aranżacji w punkrockowym stylu na płycie będzie można usłyszeć bardziej eksperymentalne nawiązania, nawet do muzyki orientu. Dopelnienie całości stanowią teksty - jak zawsze odważne, mocno osadzone w otaczających nas realiach, błyskotliwe i z nutą czarnego humoru. Tak dobrze dopracowany album to dowód na ogromny rozwój Polskiej sceny alternatywnej.

Prócz wspomnianego singla „Ja stoję”, na płycie nie zabraknie takich kawałków jak „Punk rocker”, „Fru”, „Dziewczyny nie chcą płakać” czy „Aniołki”. „Frruuuu” to zatem muzyczna petarda - świetne solówki, bogate instrumentarium i potężna energia w najlepszym wykonaniu!

**„Frruuu”, Blade Loki, Rockers. Premiera: 21.09.2012.**

Pomyśl dwukrotnie, zanim przyciśniesz Drukuj.