

Już w październiku rozpocznie się II Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Świat miejscem prawdy” Sezon Mistrzów.

W tym roku festiwal jest organizowany po raz drugi, a jego program to zapowiedź prawdziwie mistrzowskiej teatralnej uczt. Druga edycja festiwalu organizowanego przez Instytut Grotowskiego wykracza poza formułę tradycyjnego przeglądu. Wydarzenie nie zamknie się – jak to zwykle bywa – w kilku dniach przeznaczonych na prezentację spektakli, ale potrwa od października do grudnia, tworząc Sezon Mistrzów.

Sezon Mistrzów będzie okazją do obejrzenia 3 wybitnych spektakli teatralnych w reżyserii: Theodora Terzopoulosa, Eugenia Barby, Alvisa Hermanisa oraz specjalnego pokazu „work in progress” Anatolija Wasiljewa.

Festiwal otworzy premiera polskiej wersji przedstawienia „Mauzer” w reżyserii Theodora Terzopoulosa. Premierowe pokazy spektaklu odbędą się 11–14 i 18–20 października.

Eugenio Barba wraz z legendarnym duńskim zespołem Odin Teatret pokaże „Chroniczne życie”.

Niecodziennym wydarzeniem będzie możliwość uczestnictwa w otwartych zajęciach laboratoryjnych Anatolija Wasiljewa, „Pi-randello. Szczepienie. Praktyka etudy”.

To jednak nie wszystkie teatralne atrakcje, jakie czekają na uczestników Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Świat miejscem prawdy”.

Dodatkowo, oprócz spektakli przygotowanych przez mistrzów, pokazane zostaną prace zespołów i artystów regularnie współpracujących z Instytutem Grotowskiego. Będą to m.in. „Cesarskie cięcie” Teatru ZAR, prezentacje włoskiej grupy Sineglossa czy pokazy tańca butō w wy-

II MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY ŚWIAT MIEJSCEM PRAWDY SEZON MISTRZÓW PAŹDZIERNIK LISTOPAD GRUDZIEŃ 2012

Studio Na Grobli**THEODOROS TERZOPOULOS**

Mauzer wg Heiner Müllera 11–14 października 18–20 października 2012 PREMIERA

PREMIERA
Teatr ZAR
Ciesielskie opole, 3–5 października
Compassia Sineglossa**ANATOLIJ WASILJEW**

konaniu Daisuke Yoshimoto, Kei Ishikawy i Ritsuko Takahashi.

W programie znalazły się także: cykl Kino Mistrzów – specjalna edycja Kina Teatralnego składająca się z 10 projekcji ukazujących dorobek reżyserów współpracujących z Instytutem Grotowskiego, comiesięczne dwudniowe spotkania seminaryjne pro-

wadzone przez Ludwika Flaszena oraz premiera książki „W labiryncie. Theodoros Terzopoulos spotyka Heiner Müllera” pod redakcją Franka Raddatza.

Więcej informacji o projektach oraz tego rocznym programie festiwalu znajdziecie na stronie festiwalu:

www.swiatmiejscemprawdy.pl**Białystok**

PATRONAT IRKI

Opole**Szczecin**

PATRONAT IRKI

Warszawa

PATRONAT IRKI

Wrocław

PATRONAT IRKI

POLECAMY

07.10

Rival Sons - Hydrozagadka, Warszawa
 Julia Marcell - Parlament, Gdańsk
 Kat & Roman Kostrzewski - Alibi, Wrocław

09.10

Royal Republic - Hydrozagadka, Warszawa

11.10

Leningrad - Centrum Szuki Impart

12.10

Happysad - Klub CK Wiatrak, Zabrze
 Piotr Bukartyk - Kinoteatr Adria, Bydgoszcz

13.10

Rock In Szczecin - Folk Edition: Arkona (RUS), Dalriada (HUN), Black Messiah (DE), Percival Schutzenbach (PL), Ragnarök (DE), Darkest Era (GB) - DK Słowianin, Szczecin
 Tori Amos - PKiN - Sala kongresowa, Warszawa

Flapjack - Klub CK Wiatrak, Zabrze
 We Are The Ocean - Hydrozagadka, Warszawa

The Fialky, Cela Nr 3, Londyn'70, Kolizja, Muppet Boys - Fonobar, Warszawa

Strachy Na Lachy - Mega Club, Katowice

14.10

The Cranberries - Hala Torwar, Warszawa
 Overkill - Megaclub, Katowice

Dżem - Hala OSiR, Włocławek

15.10

CARMINHO - Hala Opery, Szczecin
 Therion - Klub Studio, Kraków

Maciej Maleńczuk z Zespołem Psychodancing - Teatr Roma, Warszawa

16.10

Therion - Klub Stodoła, Warszawa

18.10

Paradise Lost - Mega Club, Katowice
 Shinedown - Klub Proxima, Warszawa

19.10

Paradise Lost - Progresja, Warszawa
 Kari Amirian - Klub Ucho

Raz Dwa Trzy - Klub Studio, Kraków

20.10

Jelonek - Stodoła, Warszawa
 Strachy na Lachy - Palladium, Warszawa

Team Me - Klub Pod Minogą, Poznań
 Festiwal Sophiscapes: QUIDAM + Zespoły Konkursowe - Klub Studio, Kraków

IRA - 25 lecie - Klub Eskulap, Poznań
 Architects, While She Sleeps, Heights - Klub Reset, Poznań

Kult - Hala Widowiskowo-Sportowa, Inowrocław

Konkurs filmowy Filmowe Podlasie Atakuje! oraz afterparty: DJ LE CLOWN (Francja), BALKAN HOTSTEPPERS (Belgia)

Konkurs filmowy Filmowe Podlasie Atakuje! oraz afterparty: DJ LE CLOWN (Francja), BALKAN HOTSTEPPERS (Belgia)

21.09

Mesajah, Natural Dread Killaz - Proxima, Warszawa

Soyka Kolektyw - Sala Koncertowa Radia Wrocław

Mikołaj Trzaska Quartet / Nils Petter Mo-
 lvaer / KIRK - Klub Żak - Gdańsk

Haydamaky - Klub Wytwórnia, Łódź

22.10

Katarzyna Groniec - Stodoła, Warszawa

23.10

Renata Przemyk - Stodoła, Warszawa
 Smolik - Dekada, Warszawa

Kickback, Bloodstained, Trapped Inside
 Me - Estrada Stage Bar, Bydgoszcz

24.10

My Riot, Flapjack - Stodoła, Warszawa

26.10

The Analogs, Leniwek - Klub CK Wiatrak, Zabrze

Lao Che - Klub Palladium, Warszawa
 Strachy Na Lachy - Klub Alibi, Wrocław

Carrantuohill - Old Timers Garage, Katowice

27.10

Złota Karrota - R.U.T.A., Paprika Korps - Klub Rotunda, Kraków

U Studni (dawne Stare Dobre Małżeństwo) - Klub Studio, Kraków

DachOOFka Premium: The Bill & Sexbomba - Zaścianek, Kraków

The Outside, Horrorscope, Poema Arcanus, Soul Collector, Exiled - Underground Pub, Tychy

28.10

Steve Vai - Stodoła, Warszawa
 RaggaFaya - Klub Skup Kultury, Tychy

Heidenfest - Wintersun, Korpiklaani, Varg, Trollfest, Krampus - Klub Studio, Kraków

Patrycja Białoszevska - wystawa grafik „Numer 42” - Klub Formaty, Wrocław



Odwiedź Targi Książki w Krakowie, które w tym roku odbędą się w dniach 25-28 października. Wśród wystawców:

Wydawnictwo Esprit - C22, Wielka Literatura - B96, Rea - A14, Arkady - A32, Rebis - A28, Wydawnictwo Naukowe PWN - A16, PROMIC - C2, Egmont - B38, Helion - B51, Mag - A42, Nowa Proza - A42, MG - A40, Czarna Owca - B88, Znak - A27, Prozami - B4, Jirafa Roja - D14, Zielona Sowa - A23, Wydawnictwo M - A24, Oficyna - A42, W.A.B. - A34, Bezdroża - B51, Czarne - B72, G+J Książki - A37.

PROGRESJA klub

03.11 - SONATA ARCTICA
 06.11 - ANTI TANK NUN
 05.11 - BLACK
 09.11 - NECROPHOBIC
 10.11 - AUGUST BURNS RED
 17.11 - KATATONIA / ALCEST
 18.11 - PAIN / MOONSPELL
 19.11 - LACUNA COIL
 22.11 - CRADLE OF FILTH
 24.11 - PAPA ROACH
 26.11 - JORN LANDE
 02.12 - KREATOR / MORBID ANGEL
 04.12 - DEVIN TOWNSEND / FEAR FACTORY

PATRONAT IRKI

WWW.PROGRESJA.COM

Gitarzysta: ANTYBAND AUDIO METALNEWS.PL nuta! rockmetal.pl

AGENCJA FANTOM MEDIA

NAJSKUTECZNIEJSZA
 PROMOCJA/MANAGEMENT/MARKETING/PR

- ROZLEGŁA SIĘĆ KONTAKTÓW NA RYNKU MUZYCZNYM
 - PRZYGOTOWANIE I REALIZOWANIE PLANÓW PROMOCYJNYCH
 - PATRONATY MEDIALNE
 - KSZTAŁTOWANIE WIZERUNKU
 - SOCIAL MEDIA MARKETING
 - STARGETOWANY MAILING DO MEDIÓW
 - MATERIAŁY GRAFICZNE
 - ORGANIZACJA KONCERTÓW
 - WIELOLETNIE DOŚWIADCZENIE

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY
 ORGANIZATORÓW IMPREZ, KLUBY, WYDAWCÓW, ZESPOŁY

WWW.FANTOMMEDIA.PL
 WWW.FANTOM-MEDIA.COM

WIDOWISKO MUZYCZNE

KOLORY NADZIEI

PATRONAT IRKI

SALA KONGRESOWA, WARSZAWA, 04.10.2012, 19:30

WYSTĘPIĄ:
 PIOTR CUGOWSKI, MICHAŁ JEŁONEK, RYSZARD WOLBACH, SOPOR,
 ALTERNATYWNY TEATR TANGA LUZ - SOLISTA IGOR LEONIK,
 MARCIN KOŁACZKOWSKI, MICHAŁ RUDAŚ, KALINA KASPRZAK

BILETY: WWW.TICKETPRO.PL, KASA SALI KONGRESOWEJ WEJŚCIE C

WWW.KOLORYNADZIEI.PL

POLECAMY

PATRONAT
IRKI



Zapraszamy do odwiedzenia 20 października 2012 malowniczego i energetycznego Białegostoku, gdzie odbędzie się jubileuszowa, X edycja imprezy **FILMOWE PODLASIE ATAKUJE!** To unikatowa inicjatywa, skupiająca filmowców amatorów i profesjonalistów. Choć bardzo różni, łączy ich Podlasie – jako miejsce urodzenia, zamieszkania, czy (o zgrozo!) stan umysłu. Można to wyczuć w krótszych i dłuższych formach filmowych, jakie prezentowano na konkursowych pokazach.

www.filmowepodlasieatakuj.pl



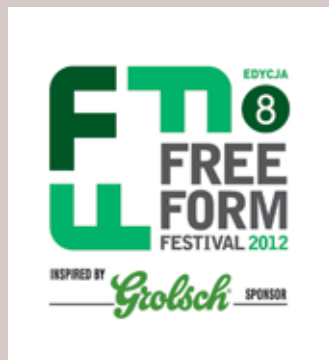
PATRONAT
IRKI

Zapraszamy na trzecią już edycję Festiwalu HumanDOC, która odbędzie się w warszawskiej Kinotece w dniach 25-28 października 2012 r.

Obrazy prezentowane na Festiwalu HumanDOC to prawdziwe perełki wśród filmów dokumentalnych. Przedstawiają one świat w zbliżeniu: życie za mniej niż jednego dolara dziennie, walkę z wykluczeniem społecznym, skutki zmian klimatycznych, pomoc międzynarodową, konflikty. Tegoroczna oferta obejmuje m.in. produkcje amerykańskie i europejskie, wśród których nie zabraknie również dokumentów rodzimych twórców takich jak Jerzy Ślaskowski czy Kacper Czubak.

Nie zabraknie także inspirujących wydarzeń towarzyszących festiwalowi, takich jak spotkania z twórcami filmowymi i projekcje filmów w kinie oraz na platformach internetowych.

www.humandoc.net



Free Form Festival prezentuje nowoczesną i niezależną muzykę oraz sztukę w środowisku miejskim, a jego celem jest wskazywanie nowych światowych trendów muzycznych i artystycznych. W programie znajdują się liczne koncerty, live acty, sety djskie ale również pokazy audiowizualne, pokazy filmowe krótko i pełnometrażowe, video art, oraz stałe ekspozycje młodego polskiego dizajnu.

W tym roku festiwal odbędzie się w dniach 12-13 października a wśród zaproszonych artystów znajdują się m.in.: Leftfield, Sorry Boys, Harper, Ōszibarack, Iamamiwhoami, Digitalism, Kari Amiran, Jazzanova, Nina Kraviz, Doc Daneeka & Benjamin Damage i Ewan Pearson.

www.freeformfestival.pl



WYGRAJ
BILETY

Wrocławski Festiwal Gitarowy GITARA 2012 rozpocznie się 10 października i trwać będzie do 8 listopada. Program festiwalowy zainteresuje zwłaszcza fanów muzyki jazzowej.

W programie m.in.:

Ultra High Flamenco - 10.10.2012,
Marcin Olak Trio - 13.10.2012,
Ana Vidović - 17.10.2012,
Paolo Cherici - 20.10.2012,
Jan Čížmář & Marta Kratochvílová, Jan Peszek - 21.10.2012,
Wieczór Autorski Krzysztofa Nieboraka - 26.10.2012,
Christian Heimele - 27.10.2012,
Zehnder-Preisig Duo - 28.10.2012,
John McLaughlin & The 4th Dimension - 03.11.2012,
Tommy Emmanuel - 08.11.2012

www.gitara.wroclaw.pl



WYGRAJ
BILETY

„Gwiazda i ja” to jeden z największych broadwayowskich hitów. Rewelacyjna komedia oparta na prawdziwym zdarzeniu z 1985 roku, kiedy to legenda ekranu – Bette Davies – przybyła do domu nikomu nieznanego gospodyni domowej Elizabeth Fuller w Connecticut. Gwiazda miała się jedynie zatrzymać na noc, została jednak na cały miesiąc.

Ta zabawna historia stała się uniwersalnym pretekstem do pokazania prawdziwego oblicza naszych idoli, bałwochwalczego stosunku do aktorów srebrnego ekranu, uwielbienia jakim darzymy celebrytów i złudnych pozorów świata show biznesu. W roli wielkiej gwiazdy srebrnego ekranu zobaczymy Magdalenę Zawadzką, która dla polskiej widowni jest taką samą aktorską legendą jaką była Bette Davis dla amerykańskiej publiczności. Partneruje jej jedna z ulubionych przez Państwa komediowych aktorek Anna Gornostaj. Jest to jej jubileusz pracy artystycznej. 30 lat na scenie i w filmie. Obok głównych bohaterów zobaczycie państwo Barbarę Kurzaj i Cezarego Morawskiego, który jest również reżyserem spektaklu.

Przewrotne dialogi, zabawne sytuacje i dowcipna riposta to dodatkowe walory tej znakomitej sztuki.

„Gwiazda i ja”, Elizabeth Fuller, Teatr Capitol, Warszawa



WYGRAJ
BILETY

PREMIERY

05.10.

Miasto snu - TR Warszawa

06.10

Miłobójcy - Teatr Nowy w Zabrzu

Firma - Teatr Nowy, Poznań
Królowa ciast - Teatr im. Stefana Jaracza, Olsztyn

07.10

Koncert życzeń - Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń

11.10

Danuta W. - Teatr Wybrzeże, Gdańsk

Anna Karenina - Teatr Studio, Warszawa

12.10

Tauryda. Apartado 679 - Teatr Współczesny, Szczecin

Danuta W. - Teatr Polonia, Warszawa

Tak powiedział Michael J. - Teatr Wybrzeże, Gdańsk

13.10

Sedinum, prochy i rock'n'roll - Teatr Polski, Szczecin

15.10

Aktor... to Aktor... to Aktor... - Teatr Capitol, Warszawa

19.10

Tanzcafe Treblinka - Teatr Nowy, Kraków

20.10

Hamlet - Teatr Dramatyczny, Płock

Wspomnienia polskie - Teatr Powszechny, Radom

Spiski - Teatr Powszechny, Łódź

23.10

Manon Lescaut - Teatr Wielki - Opera Narodowa, Warszawa

25.10

Ichś Fiszer - Teatr IMKA, Warszawa

UFO. Kontakt - Teatr Studio, Warszawa

26.10

Aktor zdemaskowany albo Co (tu) jest grane?! Teatr im. Wandy Siemaszkowej, Rzeszów

27.10

Cyganeria - Teatr Wielki, Poznań

Tosca - Teatr Wielki, Łódź

Our house - Teatr Rozrywki, Chorzów

Paw królowej - Narodowy Stary Teatr, Kraków

Przełamując fale - Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego, Kalisz

Kwartet - Teatr im. Jana Kochanowskiego, Opole

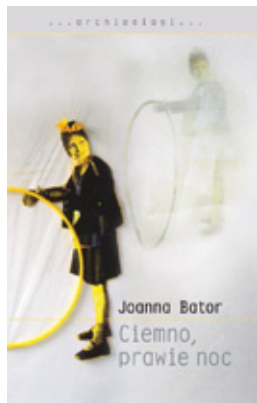
Courtney Love - Teatr Polski, Wrocław

TEATRALNE



w ich życie wkracza Irena, przyszywana ciotka Doroty, świeżo upieczona wdowa. Toksyjna matka będzie musiała „pochować” zmarłego dawno synka i prawdziwie pokochać Jagnę. Powieść jest debiutem duetu Kalicińska/Grabowska.

„Irena”, Małgorzata Kalicińska, Basia Grabowska. Czytają: Anna Apostolakis i Marta Król, Biblioteka Akustyczna. Premiera: 17.10.2012.



Reporterkę Alicję Tabor wraca do Wałbrzycha, miasta swojego dzieciństwa. Osiada w pustym poniemieckim domu, z którego przed laty wyruszyła w świat. Dowiaduje się, że od kilku miesięcy w Wałbrzychu znikają dzieci, a mieszkańcy zachowują się dziwnie. Rośnie niezadowolenie, częstsze są akty przemocy wobec zwierząt, w końcu pojawia się prorok, Jan Kołek, do którego w biedaszybie

przemówiła wałbrzyska Matka Boska Bolesna. Po jego śmierci grupa zbuntowanych obywateli gromadzi się wokół samozwańczego „syna”, Jerzego Łabędzia. Alicja ma zrobić reportaż o zaginionej trójce dzieci, ale jej powrót do Wałbrzycha jest także powrotem do dramatów własnej rodziny: śmierci rodziców, samobójstwa pięknej starszej siostry, zafascynowanej wałbrzyską legendą księżnej Daisy i zamku Książ. Wyjaśnianiu tajemnicy Andzeliki, Patryka i Kalinki towarzyszy więc odkrywanie tajemnic z przeszłości Alicji. W swojej najnowszej książce Joanna Bator nawiązuje do konwencji powieści gotyckiej. Nie po to jednak, by bawić czytelnika: w tym, co niesamowite, często ukryta jest prawda o nas, której na co dzień nie chcemy pamiętać.

„Ciemno, prawie noc”, Joanna Bator, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 10.10.2012.



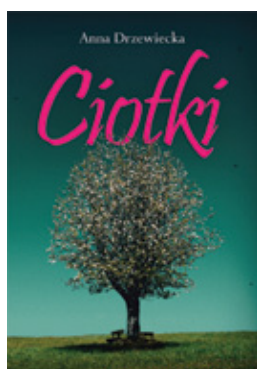
Piękna historia przypadkowego pocałunku.

Gdy François zaczął Nathalie na ulicy, od razu wiedział, że ma przed sobą kobietę swojego życia. A kiedy ona zamówiła w kawiarni sok brzoskwinowy, postanowił, że się z nią ożeni. Ich miłość była idealna. Żadnych kłótni ani rozbitych talerzy.

Ale pewnego dnia szczęście zostało przerwane. François zginął w wypadku, a Nathalie rozpaczła. Uciekała w samotność, potem w pracę. Aż nagle namiętnie pocałowała Markusa.

Historia tego przypadkowego pocałunku to piękna opowieść o trudnej miłości, tęsknocie za szczęściem i... delikatności.

„Delikatność”, David Foenkinos, Wydawnictwo Znak. Premiera: 04.10.2012.



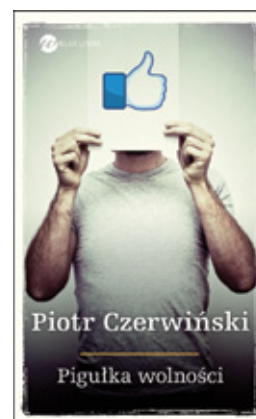
Pisane piękną frazą portrety wyjątkowych kobiet układają się w ciepłą, nostalgiczną opowieść o świecie, którego już nie ma: pełnego zapachów, smaków i słów zapamiętanych z dzieciństwa.

Każdy, kto był dzieckiem, z całą pewnością musi wiedzieć, że wakacje były czasem szczególnym, kiedy świat zaczynał wyglądać inaczej, a wiele rzeczy niemożliwych stawało się możliwymi.

Czytelnik, który potrzebuje dziś ukojenia i chwili wytchnienia w zabieganych życiu z przyjemnością zanurzy się w tej rodzinnej historii, dowcipnej i pełnej ciepła.

CIOTKI – tak jak bestsellerowe „Służące” Kathryn Stockett – to pean na cześć kobiecej siły.

„Ciotki”, Anna Drzewiecka, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Powieść o świecie na pograniczu rzeczywistości i facebooka. Aleks, zapalony internauta, hipster i życiowy nieudacznik, dla żartu zakłada na Facebooku stronę społecznościową, która błyskawicznie przetrza się

w globalny ruch, zyskując miliony fanów, a jego samego zamienia w celebrytę. Śmieszno-straszny obraz świata epoki mediów społecznościowych, który z globalnej wioski międzyludzkich przyjaźni staje się na naszych oczach imperium globalnego marketingu.

Portret „generacji kciuka” i utrwalony w pigułce kawałek współczesnej historii, którą sami bezwiednie tworzymy.

„Pigułka wolności”, Piotr Czerwiński, Wydawnictwo Wielka Litera.

Premiera: 03.10.2012.



muzyka, film, literatura, kultura i sztuka w Instytucie Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA

**Pisz recenzje w IRCE
i wygrywaj nagrody.
Polub IRKĘ na Facebooku.**

Konkursy w IRCE:
<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>

**Zapraszamy
www.irka.com.pl**



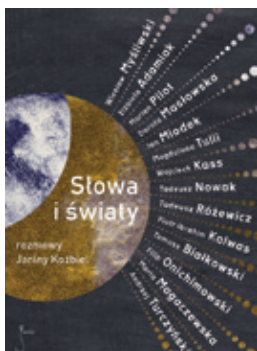
Choroba więzi Julię w jej własnym ciele. Jej azylem jest dom, w którym poddaje się codziennym rytuałom. Po wyjściu ukochanego syna parzy herbatę, zapala papierosa i używa drogich perfum, do których ma niezwykłą słabość. Jednak w tej pustelni ciszy i spokoju odnajdują ją wspomnienia... Z otchłani pamięci wyłania się siostra Justyna.

Czy wybory dokonane w przeszłości nie zmagają jej dotychczasowego spokoju, szczególnie teraz gdy musi rozstać się z synem i oddać się w opiekę nieznannej kobiecie? Julia nawet nie przypuszcza, że stanie się Aniołem, który odmieni życie swojej opiekunki - Rity.

Opowieść o tym, jak względne okazują się brzydota i piękno i o tym, jak wiele tajemnic kryją wszystkie kołbie serca.

Mądra i ciepła historia o prawdziwej sile miłości i przyjaźni oraz o wartości rodziny.

„Zaulek szczęścia”, Urszula Jaksik, Wydawnictwo Replika. Premiera: 16.10.2012.



Pisarz to ten, kto wydaje się ekspertem od słowa. Czyni je przecież narzędziem poznania, zwraca je ku ludziom. Nawet jeśli nie chce o słowie mówić, ujawnia wobec niego stosunek w swojej twórczości. W niej widać, czy powierza się słowu z oddaniem, czy stara się nad nim zapanować. Ufa mu czy jest wobec niego podejrzliwy.

Książka jest wyborem moich rozmów z pisarzami i o pisarzach. Jest nie tylko świadectwem fascynacji ich twórczością, ale i zapisem prób przedarcia się do ich światów, emocji, tajemnic – ludzkich i czysto warsztatowych. Wierzę, że utrwalone próby mogą stać się podnietą do niejednej refleksji na temat roli słowa, roli spotkania człowieka z człowiekiem i dramaturgii rozmowy. Czytanie tej książki stać się może twórcze i służyć Dobru, jeśli towarzyszyć mu będzie przekonanie, które wypowiedział Józef Tischner: „Przystępując do opisu doświadczenia spotkania, dotykamy granicy języka (...). Jesteśmy więc skazani na metaforę. Prawda o drugim człowieku jest czymś niesłyszalnym kruchym i nietrwałym”.

„Słowa i światy”, rozmowy Janiny Koźbiel, Wydawnictwo JanKa. Premiera: 16.10.2012.



Na kartach „Zbuntowanych” spotyka się siedmiu autorów wydawnictwa Jirafa Roja. Siedem opowiadań i siedem różnych historii. Ich bohaterowie podróżują, bawią się, wpłatają się w niebezpieczne związki i stale poszukują swojego miejsca na Ziemi. Jedni, bardzo młodzi, mają za nic ogólnie przyjęte zasady i autorytety, nie myślą o przyszłości, żyją dniem dzisiejszym i marzą o wolności. Inni, trochę starsi, muszą zmierzyć się z własnymi ograniczeniami i konsekwencjami życiowych wyborów. Łączy ich bunt, niezwykła wrażliwość i wrodzony talent do wpadania w tarapaty. A wszystko niezmiennie w rytmie punk rocka.

Sara Antczak, Beata Kozłowska, Łukasz Gołębiowski, Dariusz Papież, Łukasz Makuła, Krzysztof Ruciński i Grzegorz Bartos – poznajcie ich bohaterów!

„Zbuntowani”, Sara Antczak, Beata Kozłowska, Łukasz Gołębiowski, Dariusz Papież, Łukasz Makuła, Krzysztof Ruciński i Grzegorz Bartos, Wydawnictwo Jirafa Roja. Premiera: 24.10.2012.



Keira Knightley mówi, że udział w ekranizacji powieści był najtrudniejszą, ale równocześnie najbardziej niesamowitą i fantastyczną rzeczą, jaką robiła w życiu.

Sophie Marceau sądzi, że wszystkie kobiety, które czytają Annę Kareninę, w postaci głównej bohaterki rozpoznają same siebie.

Oprah Winfrey nazwała tę powieść jedną z największych love stories naszych czasów.

Anna Karenina wiedziedostatnie, ale nudne życie u boku męża. Piękna kobieta spełnia się jako matka, jednak nie stroni od przyjęć na petersburskich salonach.

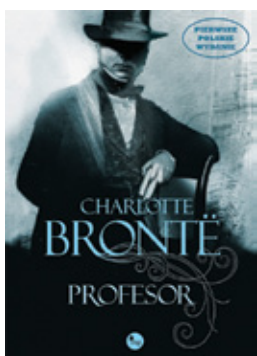
Aleksy Wroński to przystojny, wykształcony i bogaty hrabia. Elegancki oficer, przed którym rysuje się obiecująca kariera wojskowa.

Połączy ich ognisty romans, który całkowicie odmieni życie kochanków. Choć Anna straci wszystko, ani przez chwilę nie będzie żałowała swojej dramatycznej decyzji.

To historia wielkiej miłości, która porywa i sprawia, że serce zaczyna bić mocniej.

Anna Karenina – największy romans wszech czasów!

„Anna Karenina”, Lew Tolstoj, Wydawnictwo Znak. Premiera: 18.10.2012.



Pierwsza powieść Charlotte Brontë, w Anglii wydana dopiero po śmierci autorki. Państwo trzymacie w rękach jej pierwsze polskie wydanie.

Głównym bohaterem i narratorem jest ambitny młody mężczyzna, który wszystko, do czego doszedł, zawdzięcza jedynie własnej pracy.

William Cromsworth odrzuca swe arystokratyczne dziedzictwo i wyrusza do Brukseli, by tam znaleźć szczęście. Zostaje nauczycielem języka angielskiego w szkole z internatem dla młodych panien, gdzie musi stawić czoła manipulacjom ze strony dyrektorki, Zora?de Reuter, która, powodowana zazdrością, usiłuje zniszczyć miłość rodzącą się między nim a uczennicą, Frances Henri, równie jak William ambitną i energiczną młodą kobietą. Niezwykła opowieść o miłości a zarazem krytyka relacji damsko-męskich, które w epoce wiktoriańskiej niejednokrotnie sprowadzały się do walki o dominację.

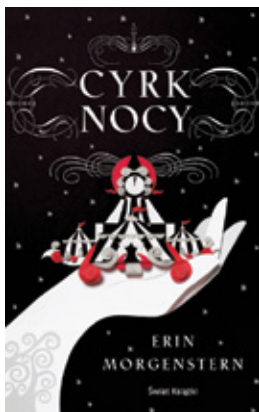
W książce tej znajdziemy wątki autobiograficzne. Charlotte Brontë, podobnie jak jej bohater William, uczyła angielskiego w szkole w Brukseli. I podobnie jak on doświadczała miłości. Jednak jej obiektem był żonaty właściciel szkoły, co nie mogło zakończyć się happy endem.

„Profesor”, Charlotte Brontë, Wydawnictwo MG. Premiera: 03.10.2012.



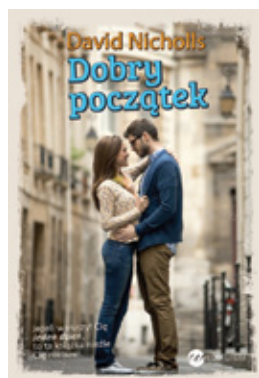
Shamsie to niezwykła pisarka – potrafi pochylić się nad ludzkimi losami tak, że przejmują nas one do głębi. Aasmaani, pracująca w pakistańskiej telewizji, wciąż nie może pogodzić się z samobójczą śmiercią matki. Samina, ikona walki o prawa kobiet, straciła chęć do życia po śmierci swego partnera, zamordowanego przed laty na zlecenie reżimu. Z dziwnego listu Aasmaani dowiaduje się, że on jednak żyje. Potem przychodzą następne. Czy można im wierzyć? Kto je pisze? Bohaterka obsesyjnie usiłuje wyjaśnić przeszłość. Towarzyszy jej niedawno poznany, zapatrzony w nią Ed...

„Złamane wersety”, Kamila Shamsi, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 10.10.2012.



Czym jest Cyrk Marzeń, nagle pojawiający się nocą, stworzony przez pewnego ekscentryka pod koniec XIX wieku? Miejscem pokazów niezwykle sztucznych, za którym fani podróżują po całym świecie? Na tle wielu dziwnych zdarzeń i postaci rozgrywa się pojedynek między parą młodych magików, sterowanych przez swych bezwzględnych opiekunów. Gdy Celia i Marco zakochują się w sobie, pojedynek przybiera nieoczekiwany obrót... Z pozoru realistyczna powieść z akcją w czasach fin de siècle'u, naprawdę zaś fascynująca baśń metafizyczna o tym, co w życiu najważniejsze.

„Cyrk nocy”, Erin Morgenstern. Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 17.10.2012.



Słodko-gorzka komedia o tym, że zauroczenie to nie miłość, wiedza to nie mądrość, a dobry początek nie gwarantuje happy endu...

Brian, chłopak z robotniczej rodziny z Essex rozpoczyna naukę na Uniwersytecie w Bristol. Nie bardzo wierzy w swój urok osobisty, więc zamiast udzielać się towarzysko, postanawia skupić się na przygotowaniu do startu w popularnym teleturnieju telewizyjnym. Jednak oddanie się nauce utrudnia pojawienie się w okolicy dwóch koleżanek z uczelni - seksownej blondynki Alice i rozważnej ciemnowłosej Rebeki...

Na podstawie książki powstał film w 2006 r. z James'em McAvoy w roli głównej.

„Dobry początek”, David Nicholls, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 03.10.2012.



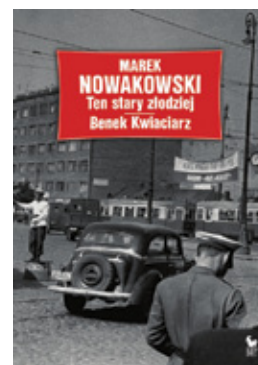
Jak wytrzymać z psem, który stawia na głowie życie całej rodziny, przyjaciół i znajomych? Ale czy można takiego psotnika nie kochać?

Bohaterowie książki to zwierzęta z charakterem, pasją i własnym zdaniem. Kradną, psocą, dewastują dom, uprowadzają chomiki, polują na ptactwo, pływają w basenie sąsiada, kopią sztolnie w ogródku, psują relacje z wujostwem, niszczą stoiska na targach, rujną przyjęcie urodzinowe. I nie miewają wyrzutów sumienia. Lecz mimo wyjątkowych zdolności do pakowania się w kłopoty, nieustannie wzbudzają sympatię i miłość sprawiając, że życie wśród nich jest pełne i ciekawe.

Z postawia: „Czy malamuty to psy-potwory? Absolutnie nie! Jeśli już pokocha się ich specyfikę, oddadzą z nawiązką wszystko co otrzymają. Miłość, jaką malamut darzy człowieka jest trudna do opisanie. Dobrze prowadzony malamut kocha każdego człowieka:

swoją rodzinę, obcych, złodziei, listonosza, inkasenta, kuriera i sąsiadów, szczególnie tych, którzy głaszczą je wyciągając ręce przez ogrodzenie. A kiedy nadejdzie ten dzień i twój malamut popatrzy na Ciebie z szacunkiem, znaczy, że dobrze spisałeś się w roli przewodnika. Warte jest to dużo więcej niż czysty, perski dywan, czysty samochód i pokazowy ogródek, prawda?”

„Psy z piekła rodem”, Joanna Sędzikowska, www.psy.nowy-swiat.pl Wydawnictwo Nowy Świat. Premiera: 05.10.2012.



Zbiór wczesnych opowiadań Marka Nowakowskiego. Bohaterami książki są złodzieje, kryminaliści, prostytutki, handlarze z bazaru, ale też zwykli mieszkańcy warszawskich i podwarszawskich osiedli. Poznajemy atmosferę starych, zaniedbanych kamienic, podejrzanych knajp, celi więziennych i panujące tam specyficzne prawa i zwyczaje.

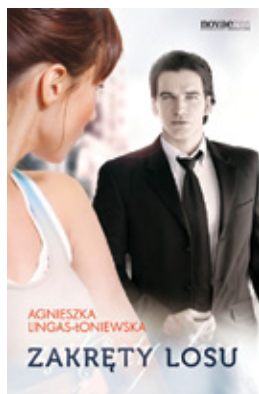
Autor nie komentuje i nie ocenia. Bez morału opowiada historie o świecie, którego już nie ma.

„Ten stary złodziej”, Marek Nowakowski. Wydawnictwo ISKRY. Premiera: 15.10.2012.



Brawurowy debiut autorki o doskonałym słuchu językowym, wyrazistym stylu i znakomitą warsztacie pisarskim. Kolejny po sztuce Zapolskiej i powieści Kuczoka – sugestywny portret polskiej rodziny: nie patologicznej, nie kołtuńskiej, ale strasznej, zakłamej i zimnej. To opowieść, której akcja rozgrywa się od czasów wojny po współczesność. Czy to wina okropnej matki, wiecznie sekującej niekochanego męża, że jej syn Maciek nie ułożył sobie życia, a córka Wanda studiowała psychologię po to, by dowiedzieć się, dlaczego tak jej było źle w życiu? Świetnie podpatrzona polska codzienność przedstawiona w zaskakujących scenachobrazach, które składają się na historię wychowania, dorastania i sposobów na obronę przed światem.

„Szopka”, Zośka Papuzanka, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 03.10.2012.



Pierwsza część trylogii o braciach Borowskich. Książka o miłości pierwszej, nieoczekiwanej i niezwyklej. Jej siła jest tak wielka, że odmienia ludzi i zdarzenia. I chociaż prowadzi do zbrodni, odkrywa przed bohaterami blask wielkiej namiętności...

Katarzyna rozpoczyna życie w nowym otoczeniu, gdy nagle pojawia się On... Dziewczyna boi się nadchodzącej namiętności, ale już wie, że będzie w to brnąć. Czuje, że zaczyna jej na nim zależeć... i to bardzo.

Krzysztof od początku wiedział, że z nią to będzie coś innego. Zastanawiał się nad swymi uczuciami i odkrywał w sobie coraz większe pożądanie. Nie przypuszczał, że ta miłość na zawsze odmieni jego życie...

Poruszająca opowieść o młodości uwikłanej w wybory, które odmienić mogą niejedno życie. Czy wiara w potęgę miłości zdoła uchronić bohaterów przed trudnościami, jakie niesie los? Czy ich marzenia o wspólnym życiu mogą się ziścić?

„Zakręty losu”, Agnieszka Lingas-Łoniewska, Wydawnictwo Novae Res.

Premiera: 17.10.2012.



Katarzyna i Krzysztof po otrzymaniu mafijnego ostrzeżenia starają się żyć normalnie. Lecz przecież mafia nie wybacza i nie zapomina. I wkrótce mecenas Krzysztof Borowski otrzyma propozycję nie do odrzucenia. Ale wówczas brat marnotrawny – Lukas, powróci. Aby zmierzyć się z dawnymi pobratymcami, a obecnie wrogami, aby rozliczyć przeszłość i dokonać zemsty. Lecz nie wie, że na swojej drodze spotka kogoś jeszcze. Ją. Kobiętę po przejściach, potrzebującą pomocy. Czy odnajdzie w sobie resztki człowieczeństwa? I czy Lukas potrafi naprawdę kochać?

Pasjonująca opowieść o odkupieniu win, braterstwie i wielkiej miłości. Bo każdy zasługuje na jeszcze jedną szansę. Czasami ostatnią.

„Zakręty losu. Braterstwo krwi”, Agnieszka Lingas-Łoniewska, Wydawnictwo Novae Res. Premiera: 17.10.2012.

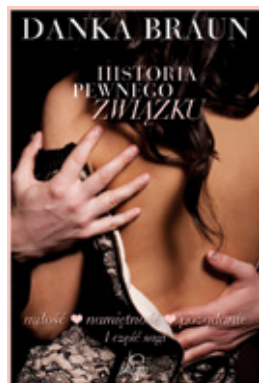


Ostatnia część trylogii o braciach Borowskich przedstawia życie Łukasza „Lukasza” Borowskiego. Gangstera, handlarza, mordercy, lecz również ukochanego syna, brata i męża. To wycieczka w przeszłość do czasów, gdy Lukas stawiał swoje pierwsze kroki „na mieście”, aż w końcu stał się jednym z najważniejszych ludzi mafii, świadkiem koronnym i odkupicielem własnych win.

Wstrząsająca i wzruszająca opowieść człowieka, który przeżył wiele, widział prawie wszystko i

potrafił równie mocno kochać, co nienawidzić.

„Zakręty losu. Historia Lukasa”, Agnieszka Lingas-Łoniewska, Wydawnictwo Novae Res. Premiera: 17.10.2012.



Namiętność, erotyczny układ, uczuciowe wzloty i upadki.

Czy pożądanie i romans bez zobowiązań mogą być podstawą głębokiego związku? Wszystko zaczęło się w czasach, gdy sklepowe półki świeciły pustkami, a w kawiarniach podawano głównie winiak klubowy.

Poznali się w kultowym krakowskim klubie studenckim Pod Jaszczurami.

Ona – skromne, niedoświadczone brzydkie kaczątko, zakochała się w nim bez pamięci. On – obiekt pożądania większości kobiet, syn bogatych rodziców, łaskawie pozwolił się wielbić, a rola nauczyciela seksu mocno go bawiła.

Pewnego dnia wyjechał. Spotkali się po 11-tu latach, gdy ona, samotna matka, już nie tak skromna, szykowała się do zamążpójścia, a on, wdowiec, po powrocie chciał znaleźć w Polsce wyciszenie.

„Historia pewnego związku”, Danka Braun, Wydawnictwo Prozami. Premiera: 06.11.2012.



Egzotyczna historia wielkiej miłości, która potrafi pokonać różnice społeczne, kulturowe, a nawet śmierć. Romans między amerykańskim arystokratą i wychowaną w Chinach nieletnią córką dyrektora szkoły kończy jej nagła śmierć. Jednak miłość nie umiera, duch ukochanej nawiedza Samuela do czasu, gdy na dworze cesarza Chin spotyka kobietę ludożądą do niej podobną.

„Moja cesarzowa”, Da Chen, Wydawnictwo Wielka Litera.

Premiera: 17.10.2012.



Summer, targana namiętnościami skrzypaczka o włosach koloru płomieni, nieszczęśliwa w swoim związku, zamiast w salach koncertowych gra Vivaldiego w metrze. Pewnego dnia jej skrzypce zostają zniszczone. I wtedy Summer otrzymuje propozycję od tajemniczego, bogatego i pociągającego profesora uniwersytetu. Dominik kupi jej nowe skrzypce, pod warunkiem że zagra prywatny koncert... Tylko dla niego...

Tak rozpoczyna się niebezpieczna, pełna zawirowań i nieprzewidzianych zdarzeń podróż obojga do mrocznego kresu siebie poprzez zakazane miejsca i sale koncertowe Londynu i Nowego Jorku.

Czy tak spalająca namiętność może przetrwać? Czy może to być prawdziwa miłość?

To pierwsza wspólna powieść dwojga uznanych pisarzy ukrywających się pod pseudonimem Vina Jackson. On – autor dziewięciu powieści, redaktor, wydawca, felietonista i... kolekcjoner i specjalista w dziedzinie erotyki. Ona – autorka publikowana w Anglii, pracuje jako wysokiej klasy finansistka w londyńskim City i także jest znaną postacią na londyńskiej scenie sado-maso.

Nic więc dziwnego, że powieść jest nie tylko znakomicie napisana – naprzemiennie z punktu widzenia bohatera i bohaterki - ale i ze znajomością tematu.

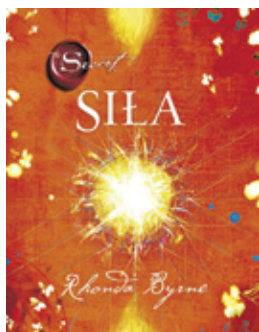
„Osiemdziesiąt dni żółtych”, Vina Jackson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.10.2012.



Michel Onfray z chirurgiczną precyzją demaskuje Zygmunta Freuda i jego „niebezpieczną metodę”. Obala mity narosłe wokół ojca psychoanalizy, często tworzone przez niego samego, a także podważa naukowość i oryginalność sądów Freuda. Wskazuje liczne „zapożyczenia” pojęciowe z myśli innych filozofów, nadużycia i sprzeczności na gruncie teoretycznym, a także zmyślenia dotyczące biografii. Autor powtarza argumenty krytyczne pod adresem psychoanalizy jako terapii i formułuje nowe wymierzone przeciw skuteczności i rzekomej uniwersalności tej metody. Onfray doskonale zdaje sobie sprawę z ogromnego wpływu, jaki psychoanaliza wywarła na dwudziestowieczną filozofię, antropologię, socjologię, teorię literatury i inne dziedziny europejskiej humanistyki, a także na współczesne kino i sztukę.

Książka we Francji wywołała burzę nie tylko w środowiskach akademickim i praktykujących psychoanalityków, ale również w mediach, rozpoczynając dyskusję nad obecnością pojęć i psychoanalitycznych schematów interpretujących ludzkie zachowania w codziennym życiu.

„Zmierzch bożyszcza”, Michel Onfray, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Oto podręcznik odkrywający tajniki najpotężniejszej siły we wszechświecie – Siły, która da Ci wszystko, czego zapagniesz.

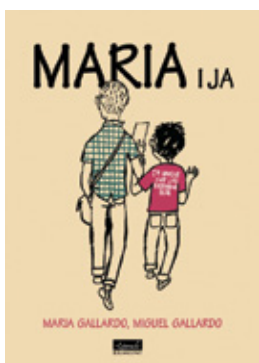
Życie jest o wiele łatwiejsze niż sądzisz, a gdy zrozumiesz jego działanie i tkwiącą w Tobie Siłę, w pełni doświadczysz jego magii - i wtedy Twoje życie naprawdę stanie się niesamowite! Oto podręcznik odkrywający tajniki najpotężniejszej siły we wszechświecie - Siły, która da Ci wszystko, czego zapagniesz. Gdyby nie Siła, nie urodziłbyś się. Gdyby nie Siła, na Ziemi nie byłoby ani jednej istoty ludzkiej. Każde odkrycie, każdy wynalazek, każde dzieło rąk ludzkich bierze swój początek z Siły. Idealne zdrowie, niesamowite relacje z ludźmi, wymarzona praca, życie pełne szczęścia, a także pieniądze, których potrzebujesz, żeby robić i mieć wszystko, co zechcesz, pochodzą z Siły. Wymarzone życie jest bliżej, niż przypuszczasz, ponieważ Siła zdolna zapewnić Ci wszystko, czego pragniesz, tkwi w Tobie! Żeby coś stworzyć, coś zmienić, wystarczy jedna rzecz... SIŁA.

„Sekret. Siła”, Rhonda Byrne, Wydawnictwo Nowa Proza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pozostań sobą, zachowaj zdrowie psychiczne i zobacz, jak można być szczęśliwym w swojej własnej skórze. Naucz się żyć w sposób zgodny z Twoimi najgłębszymi pasjami, przekonaniami i pragnieniami. Uwierz w swoją wyjątkowość i udowodnij wszystkim wokół, ile jesteś wart! Łatwo powiedzieć? Jak się okazuje, równie łatwo zrobić, jeśli towarzyszy Ci zaufany i doświadczony trener, taki jak autor tej książki. Niczego nie ryzykujesz, a Twoje zyski będą bezcenne - lepsze zdrowie, mniejszy stres, więcej życiowej energii!

„Bądź sobą. Autentyczność jest w cenie”, Mike Robbins, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jesteśmy wśród Was: dzieci i dorośli dotknięci autyzmem, a zarazem ich rodziny, którym autyzm całkowicie odmienił codzienność. Spójrzcie na nas z sympatią i zrozumieniem, chociaż często jesteśmy dziwni, mocno nietypowi, czasem uciążliwi.

„Maria i ja”, Miguel Gallardo, Maria Gallardo, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 10.10.2012.



Jest to książka pełna praktycznych rad, oparta zarówno na osobistym doświadczeniu lekarskim Autorki, jak i na sprawdzonych wynikach badań naukowych oraz na rodzicielskim zdrowym rozsądku, który na nieszczęście wielu z nas porzuciło na rzecz lektury setek poprawnych politycznie poradników o wychowaniu.

Z książki tej dowiesz się, jak wychować zdrowych i szczęśliwych chłopców – takich, którzy są uczciwi i prawdomówni, odważni, pokorni i łagodni (świadomie panujący nad swoją siłą) oraz uprzejmi.

Bycie rodzicem często wydaje się zadaniem ponad siły (...) jednak prawie każdy rodzic jest zdolny wychować dobrych synów. Masz w sobie potrzebną intuicję, serce i jesteś w stanie zmieniać życie swego syna na lepsze. Ta książka pomoże ci zacząć.

Kolejna książka Meg Meeker w przystępny i praktyczny sposób przedstawia siedem podstawowych zasad wychowania chłopców, jest wspaniałym dopełnieniem jej wcześniejszej pozycji Mocni ojcowie, mocne córki.

„Jak wychować chłopca na mężczyznę”, Meg Meeker, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



André Comte Sponville stawia pytanie o moralność kapitalizmu, a dokładniej o to, czy w ogóle zasadne jest stawianie takiego pytania.

Zdaniem autora kapitalizm nie jest ani moralny, ani niemoralny, należy rozpatrywać go poza etyką. Po upadku ZSSR kapitalizm stał się dominującym systemem ekonomicznym, uniwersalnym i wydawałoby się koniecznym. Ale czy sprawdza się dziś?

„Czy kapitalizm jest moralny”, André Comte-Sponville, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 17.10.2012.



Jak uporządkować swoje życie i poradzić sobie z natłokiem informacji i zajęć?

Dlaczego jesteśmy nieefektywni i ciągle zmęczeni?

Dlatego, że żyjemy w naszej skrzynce pocztowej, nie potrafimy zrezygnować z ciągłego odbierania telefonu, jesteśmy stale podłączeni do sieci i odczuwamy przymus „bycia na bieżąco”. Mamy zbyt dużo zobowiązań – w pracy, po pracy: zajęć sportowych, spotkań towarzyskich, ba! wciągamy w takie życie nasze dzieci, organizując im mnóstwo dodatkowych atrakcji.

Leo Babauta, autor popularnego bloga Zen Habits, podpowiada nam krok po kroku, jak uporządkować swoje życie i odnieść sukces w wybranej dziedzinie.

Dzięki umiejętności koncentracji będziemy potrafili działać efektywniej i odnajdziemy spokój umysłu.

„Skup się. Prosta droga do sukcesu”, Leo Babauta, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Encyklopedia zawiera słownik terminów, definicje poszczególnych rodzajów tkanin, ich sploty, podstawowe cechy i przeznaczenie. Jest niezbędna dla krawców i projektantów mody, studentów zbliżonych kierunków oraz osób chcących stworzyć dla siebie niepowtarzalne ubrania.

„Encyklopedia materiałów odzieżowych. Podręcznik kreatywnego doboru tkanin dla projektantów”, Gail Baugh, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 08.10.2012.



Gadu-Gadu, Merlin.pl, Allegro.pl, Wirtualna Polska, Onet.pl, Money.pl — te nazwy weszły już do naszego kodu kulturowego, a reprezentowane przez nie marki codziennie towarzyszą nam w pracy i czasie wolnym. Jak powstawały? Skąd pomysł? Kto je stworzył? Z jakimi trudnościami stykali się krajowi pionierzy internetu? Kim są ewangeliscy e-biznesu, którzy w niego wierzą od ponad dwudziestu lat, a wiarę tę przekuli w czyn i pieniądze? Ta książka jest zbiorem dwudziestu wywiadów, jakie Tomasz Cisek przeprowadził ze świadkami. Świadkami powstawania i rozkwitu nowych mediów w naszym kraju.

„E-wangeliscy. Ucz się od najlepszych twórców polskiego internetu”, Tomasz Cisek, Paweł Nowacki, Wydawnictwo Helion. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Duża dostępność zaawansowanego sprzętu fotograficznego i coraz większa łatwość wykonywania technicznie poprawnych zdjęć tworzą iluzję, że dosłownie każdy, kto dysponuje odpowiednimi środkami finansowymi i ma trochę wprawy, może stać się prawdziwym mistrzem fotografii. Jak sprawić, aby nasze zdjęcia były nie tylko dobre, lecz wyróżniały się na tle innych, a nawet zasługiwały na miano artystycznych?

Na to i wiele innych pytań odpowiada książka „Kalejdoskop fotografii. Między techniką a sztuką”. Jej autor, znany fotografik i doświadczony pedagog, postawił sobie za cel gruntowną i rzetelną prezentację wielu zagadnień związanych z warsztatem i technikami wykorzystywanymi w fotografii. Czytelnik znajdzie tu dokładny opis zjawisk fizycznych, na których opiera się fotografia, a także omówienie zasad działania współczesnych aparatów i innego sprzętu fotograficznego. Podręcznik zawiera ponadto informacje i porady, jak kontrolować parametry zdjęć i właściwie wykorzystywać oświetlenie, a także jakie środki wyrazu warto stosować dla otrzymania zamierzonego efektu. Autor nie koncentruje się jednak wyłącznie na zagadnieniach technicznych — dużo uwagi poświęca kwestiom dotyczącym estetyki i artystycznej strony zdjęć.

„Kalejdoskop fotografii. Między techniką a sztuką”, Leszek J. Pękalski, Wydawnictwo Helion. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wszyscy wiedzą, jak gry potrafią wciągać. Często już po pierwszym uruchomieniu gracze mają problem, żeby zakończyć rozrywkę, i wracają do niej w każdej wolnej chwili. A gdyby zastosować mechanizmy stosowane w grach także w aplikacjach? Czy użytkownicy też mogliby się od nich uzależnić? Oczywiście! Proces ten nazywa się grywalizacją i jest powszechnie stosowany! W tej książce znajdziesz wiedzę niezbędną do wykorzystania tych elementów w Twojej aplikacji. Dzięki temu łatwiej osiągniesz sukces! Niezależnie od tego, czy jesteś producentem, projektantem, kierownikiem czy deweloperem gier, książka ta pozwoli Ci zrozumieć, jak tworzyć mechanikę gry zapewniającą lojalność klientów.

„Grywalizacja. Mechanika gry na stronach WWW i w aplikacjach mobilnych”, Gabe Zichermann, Christopher Cunningham, Wydawnictwo Helion. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Co opisuję w tej książce? Współczesny świat. Na podstawie kilkuset historii ludzi, którzy zwrócili się do mnie z prośbą o pomoc, bo nie byli w stanie dalej funkcjonować. Byli bowiem ofiarami współczesnej kultury, tej jej części, w której swoje miejsce znaleźli guru psychomanipulacji.

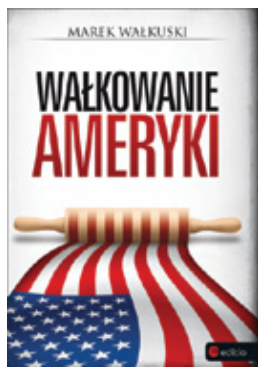
Jak człowiek może chcieć robić rzeczy, które go niszczą? Jak można skłonić wolną, samostanowiącą o sobie osobę do krzywdzenia siebie? Pokazuję to poprzez autentyczne historie ludzkie. Bo inaczej trudno uwierzyć.

Sekty, grupy psychomanipulacyjne, subkultury, toksyczne style życia. O tym jest ta książka. O tym, jak stracić wolność na własne życzenie. Myśląc w dodatku, że przebywa się w sercu współczesnego świata. Modni niewolnicy.

(fragment książki)

Na książkę tę składają się teksty opublikowane wcześniej w „Don Bosco”, „Przewodniku Katolickim”, „Gazecie Polskiej” oraz na portalu katolickarodzina.pl.

„Zmanipuluję cię, kochanie”, Robert Tewkieli, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Światowe supermocarstwo czy kolos na glinianych nogach? Ostoja wolności i demokracji czy dżungla, w której ludzie sami wymierzają sprawiedliwość? Przystań dla imigrantów czy miejsce, gdzie przybysze z zagranicy są obywatelami drugiej kategorii? Neutralne światopoglądowo państwo czy kraj fanatyków religijnych? Jakże naprawdę są Stany Zjednoczone? I jacy są Amerykanie? Inteligentni, życzliwi, otwarci, bezpośredni i optymistyczni? A może niedouczeni, zarozumiali, ograniczeni, nietolerancyjni i arogancy? Otwarci na świat czy zaściankowi? Pewni siebie czy zakompleksieni?

Oddajemy w ręce Czytelnika książkę Marka Wałkuskiego, dziennikarza radiowej „Trójki” i wieloletniego korespondenta Polskiego Radia w Waszyngtonie. W charakterystyczny dla siebie, dowcipny i przenikliwy sposób autor opowiada o życiu w Stanach Zjednoczonych i specyfice tego wielkiego kraju, z jego ogromną powierzchnią, liczbą mieszkańców, różnorodnością kulturową, kontrastami społecznymi i wyzwaniem, jakie Ameryka stawia przed przybyszem z Europy.

Zamiast łatwego krytykowania Stanów Zjednoczonych Marek Wałkuski stara się, aby czytelnik zrozumiał Amerykę. Píše ciekawie, ale nie ogranicza się do samych ciekawostek. Przełamuje stereotypy na temat Amerykanów i ich kraju. Patrzy na USA z życzliwością i nie wierzy w ogłaszany przez wielu „mędrców” schyłek Ameryki.

Zatem... jak to robią w USA?

„Wąłkowanie Ameryki”, Marek Wałkuski, Wydawnictwo Helion OnePress. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„To była bardzo dobra telewizja” to książka poświęcona polskiej telewizji czy raczej Telewizji Polskiej, a przede wszystkim jej ludziom: ich śmiałym pomysłom, uporowi, wytrwałości, konsekwencji, ambicji, talentowi. Opowiada o tych, którzy tworzyli ją od samego początku, a potem próbowali realizować misję, choć rzadko bywało łatwo.

„To była bardzo dobra telewizja”, Mariusz Michalski, Wydawnictwo MG. Premiera: 17.10.2012.



Reportaż popularnej hiszpańskiej pisarki z dwumiesięcznej podróży po PRL, z komentarzem Jana Kieniewicza i Javiera Rupereza.

„Za żelazną kurtyną. Podróż do Polski w 1967 roku”, Laforet Carmen, Wydawnictwo ISKRY. Premiera: 30.10.2012.



To głównie belle époque przyczyniła się do powstania legendy otaczającej dzisiaj stolicę Francji. Wtedy właśnie zbudowano najsłynniejszy symbol Paryża – wieżę Eiffla i dominującą nad Montmartre’em bazylikę Sacré-Coeur. Miasto zostało nazwane stolicą świata, mekką artystów, świątynią przyjemności. Wielu uległo jego czarowi i związało z nim swoje życie, a ci, którzy je opuścili, przez lata wspominali swój pobyt z nostalgią. Następne pokolenia nazwały ów czas la belle époque. Mając już odpowiedni dystans i perspektywę, ocenili te lata jako piękne. Czy takie były rzeczywiście, czy to doświadczenia pierwszej wojny światowej pozwoliły docenić minioną epokę jako okres względnej stabilizacji, dostatku i dobrej zabawy? Zapewne jedno i drugie. Paryż zorganizował w tym czasie dwie wystawy światowe oraz igrzyska olimpijskie, rozwijał się ekonomicznie (...) Tu otwarto najsłynniejsze domy mody, dyktujące kobietom na całym świecie, jak mają się ubierać. Przez długi czas wszystko, co nowatorskie, oryginalne, przełamujące stereotypy, awangardowe, pchające świat do przodu działo się właśnie w Paryżu. W sztuce, w nauce, w modzie. Tego Paryżowi nie można odebrać.

„Paryż. Miasto sztuki i miłości w czasach belle époque”, Małgorzata Gutowska-Adamczyk, Marta Orzeszyna, Wydawnictwo Naukowe PWN. Premiera: 17.10.2012.



Jedyna oficjalnie autoryzowana książka upamiętniająca rocznicę 50-lecia legendarnego zespołu – nadzorowali ją, poprzedzili wstępami i opowiedzieli sami członkowie zespołu.

Dzięki przywilejowi dostępu do przebogatego nieprezentowanego wcześniej i unikalnego materiału, jest wypełniona wspaniałymi fotografiami reportażowymi, stylówkami, negatywami, niewykorzystanymi ujęciami i mnóstwem innych dokumentów z każdego okresu historii zespołu. Album ten zawiera ponad 1000 ilustracji, wśród nich najrzadsze i najbardziej interesujące memorabilia, jakie istnieją: plakaty z różnych krajów, projekty okładek, karty z gum do żucia, puzzle i inne nigdy dotąd niepublikowane skarby, sfotografowane specjalnie na potrzeby tego tomu.

Dodatkowo dzieła takich legend fotografii i, jak Gered Mankowitz, Jean-Marie Périer, Dezo Hoffman, Michael Cooper, Terry O’Neill, Bent Rej, Philip Townsend i wielu innych składają się na ten niezrównany album upamiętniający pięćdziesięciolecie The Rolling Stones. Od Micka, Keitha, Ronniego i Charliego – oto spektakularne podziękowanie dla ich fanów na całym świecie.

„The Rolling Stones 50 lat”, Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts, Ronnie Wood, Wydawnictwo Amber. Premiera: 16.10.2012.



Prezentowane wyspy łączą piękno morza, przyjemny klimat i fakt, że oferują ogromną różnorodność krajobrazu, kultur i wrażeń. Od Morza Śródziemnego po Ocean Indyjski, od Atlantyku przez Karaiby po Pacyfik, ten „katalog dla marzycieli” przedstawia miejsca

słynące z luksusu lub całkiem odludne, gdzie nawet dziś można żyć jak Crusoe. Ten album to niedoparte wezwanie do podróży, nawet jeśli będzie to tylko podróż w wyobraźni.

„80 wysp, które musisz zobaczyć”, Jasmina Trifoni, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 08.10.2012.



„Ćwiczenia z niemożliwego”, Magdalena Grochowska, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 17.10.2012.

Panoramiczny obraz wieku odbity w losach wybitnych Polaków. Wędrowka od nacjonalizmu do komunizmu; od katolicyzmu przedsołoborowego do otwartego; od PRL-u do emigracji. Wielowątkowa, gęsta opowieść o trudnych wyborach światopoglądowych i konfrontacjach politycznych, rozpięta na osiach wojny, wiary i miłości. Wśród bohaterów opisanych przez Autorkę m.in. Czesław Miłosz, Krzysztof K.Baczyński, Jarosław Iwaszkiewicz, ksiądz Jan Zieja, Józef Kuśmerek, Anda Rottenberg.



„Godzina rebeliantów”, Joris Lieve, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 10.10.2012.

Mały pasterz Zikiya dorasta bez ojca we wschodnim Kongu. Kiedy zaczyna studia, krwawy konflikt w Rwandzie przekracza granicę i Zikiya dowiaduje się, że jest Tutsi. Ze względu na swoje pochodzenie zostaje wciągnięty w afrykańską wojnę światową i walczy po stronie Kabili przeciwko dyktatorowi Mobutu.

„Godzina rebeliantów” to opowieść o zdradzie i samotności w sercu Afryki. To historia sprawcy i ofiary jednocześnie, miotającego się między problemem lojalności wobec własnego ludu a wierności wobec kraju.



Antonio Salas wciela się w postać Muhammada Abdullaha, Wenezuelczyka palestyńskiego pochodzenia, który z rzekomo osobistych przeżyć włącza się ruch międzynarodowego terroryzmu, żeby – jak we wcześniejszych książkach – go zinfiltrować i przybliżyć czytelnikowi.

Na wniknięcie w zorganizowane struktury terrorystyczne Salas poświęcił sześć lat. Żeby wiarygodnie zagrać swoją rolę, nauczył się arabskiego, przygotował sobie odpowiednią „legendę”, na potrzeby której stworzył internetową dokumentację, przeszedł obóz szkoleniowy w Caracas, gdzie nauczył się posługiwać bronią, nawiązał kontakty m.in. z ludźmi z ETA, Hezbollahu czy Hamasu.

Został współpracownikiem jednego z najgroźniejszych terrorystów świata, Szakala, prowadził jego stronę internetową i udokumentował działalność powiązanych z nim (i nie tylko) grup. Wszystko, co mógł, zarejestrował ukrytą kamerą, wielokrotnie ryzykując życie.

Swego rodzaju „skutkiem ubocznym” tego projektu była wewnętrzna przemiana, jaka dokonała się w Salasie, który na potrzeby tego projektu przechodzi na islam, czyta Koran w oryginale, by w rezultacie stać się wierzącym muzułmaninem. Tym cenniejsze wydaje się jego świadectwo, jak poprzednim razem, także i teraz okupione groźbą utraty życia w razie zdemaskowania.

„Ja, terrorysta”, Antonio Salas, Wydawnictwo Naukowe PWN. Premiera: 03.10.2012.



27 stycznia 1980 roku Béatrice na lotnisku Kuala Lumpur szykuje się do odprawy na samolot do Zurychu.

Celnicy rozpruwają zieloną walizkę. Ma podwójne dno. A w nim 534 gramy heroiny.

Béatrice zapewnia, że walizkę dostała od ukochanego. – Jest Chińczykiem. Mają wziąć ślub. – Mężczyzny nigdy nie odnaleziono. 16 czerwca 1989 roku, odczytany zostaje wyrok: śmierć przez powieszenie.

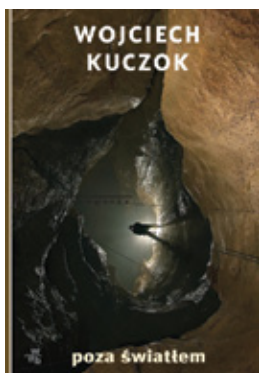
Dwudziestodwuletnia, Béatrice Saubin jest wówczas jedyną Francuzką na świecie skazaną na karę śmierci. Cała Francja wstrzymuje oddech. Trzeba uratować Béatrice Saubin – publikuje petycję Le Journal du Dimanche. Podpiszą ją czołowi intelektualiści i ludzie sztuki. Wśród nich: Louis Aron, Raymond Aron, Gérard Dépardieu, Johnny Hallyday, Yves Montand, Jean de 'Ormesson, Enrico Macias...

„Próba nadziei”, Béatrice Saubin, Wydawnictwo Amber. Premiera: 23.10.2012.



Piotr Kuryło rozpoczął Bieg dla pokoju 7 sierpnia 2010 roku w Augustowie, wyposażony jedynie w specjalny wózek z ekwipunkiem i kajakiem. Przebiegł 20 tysięcy kilometrów, odwiedził trzy kontynenty, zdarł 15 par butów. Nakładem Wydawnictwa Bezdroża ukazała się właśnie książka pt. „Ostatni Maraton”, która jest zapisem jego pieszej wyprawy dookoła świata. Maratończyk w 365 dni obiegł świat dookoła. Wyruszył z Polski, przez Niemcy, Francję i Półwysep Iberyjski. Pokonał Stany Zjednoczone ze wschodu na zachód. W końcu przemierzył Rosję – od Irkucka na zachód. Piotr spotkał na swojej drodze wielu ludzi, którzy go wsparli. Bez nich nie ukończyłby misji. Bieg dla pokoju – odwiedził miejsca, którymi w ostatnich latach wstrząsały zamachy terrorystyczne, ufny w to, że dzięki swojej wyprawie skłoni przywódców do zrobienia choć jednego kroku w stronę wykluczenia z naszego życia konfliktów zbrojnych oraz przemocy. Do domu wrócił po roku – 6 sierpnia 2011 ponownie pojawił się na augustowskim rynku. W marcu 2012 za swoje osiągnięcie otrzymał Kolosa 2011 w kategorii „Wyczyn roku”.

„Ostatni maraton”, Piotr Kuryło. Wydawnictwo Bezdroża. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Globtroter, alpinista i taternik, grotołaz, turysta, bywalec oraz mieszkaniak różnych miast. Skazany na wieczną wędrowkę. To najnowsze wcielenie Wojciecha Kuczoka, który przemierzył świat nie tylko wzdłuż i wszerz, lecz także... z góry na dół. Wspiął się na dach Europy, zszedł głęboko pod powierzchnię Ziemi, penetrując najbardziej niedostępne jaskinie. W swojej książce zdaje sprawę z licznych wypraw, niejednokrotnie odbiegając przy tym od prostej relacji i anegdoty, przeplatając opowieść dygresjami na temat współczesnego podróżowania, momentami zadumy nad cudem natury czy antropologiczną refleksją o czasie, pamięci, pozostawianiu w ruchu. Wciąż wkracza przy tym na szlaki literackie, rekonstruuje kulturową mapę Europy, wkomponowuje w swoją opowieść aluzje, cytaty i kryptocytaty. Odwiedziny kolejnych miejsc i muzeów są bodźcem do przemyśleń nad sztuką i architekturą, do sporządzania notatek z lektur, wystaw, galerii. Ostateczny wymiar tytułowej włóczędzy ma związek z własną artystyczną drogą autora, bo Skazany na włóczęgostwo to nie tylko dziennik podróży, ale także świadectwo zmagania z pisarskim rzemiosłem, z twórczą mocą i niemocą.

„Poza światłem”, Wojciech Kuczek, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 17.10.2012.



Pierwsza na polskim rynku wydawniczym kompletna, analityczna, a przy tym błyskotliwie napisana biografia Jarosława Iwaszkiewicza, pisarza, który przez wiele lat wpływał na kształt polskiej kultury, tworzył literackie kanony estetyczne, budził zainteresowanie swoim życiem i aktywnością artystyczną.

Pierwszy z dwóch tomów obejmuje lata 1894–1939. Książka zawiera wiele fotografii z archiwum rodzinnego.

„Inne życie. Biografia Jarosława Iwaszkiewicza”, Radosław Romaniuk, Wydawnictwo ISKRY. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Książka z serii Biografie przekłute to historia człowieka, który wciąż, ponad pięćdziesiąt lat po swojej śmierci, dzieli dwa sąsiadujące narody. Dla części Ukraińców Stepan Bandera jest bohaterem narodowym, dla Polaków – mordercą. Jego legendę wykreowała śmierć, która przyszła z rąk KGB... W jaki sposób ten syn grekokatolickiego księdza stał się przywódcą Organizacji Ukraińskich Nacjonalistów, odpowiedzialnym za ludobójstwo co najmniej 100 tysięcy polskich cywilów na wschodnich terenach Polski po II wojnie światowej? Autor – dziennikarz i reporter specjalizujący się w tematyce wschodniej, ukazuje niezwykłego człowieka na tle trudnej, polsko-ukraińskiej historii połowy XX wieku.

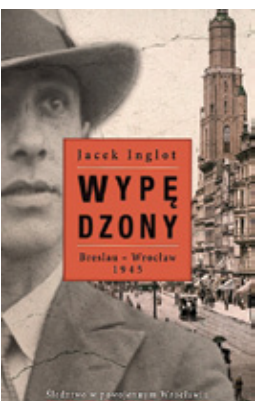
„Bandera. Terrorysta z Galicji”, Wiesław Romanowski, Wydawnictwo Demart. Premiera: listopad 2012.



Książka o Viktorze Orbanie to opowieść o jednym z najbardziej barwnych i kontrowersyjnych przywódców politycznych ostatnich lat. Zaczął jako młody, wojowniczy liberał, którzy podczas symbolicznego pogrzebu Imre Nagya w 1989 roku, w słynnym przemówieniu do milionów Węgrov, wezwał sowieckie wojska do opuszczenia Węgier. Zszokował tym i ówczesnych komunistów, i ówczesną opozycję. Cztery lata później umierający premier Jozsef Antall wezwał go do siebie na kilkugodzinną rozmowę. Po tym spotkaniu Orban wyszedł odmieniony i zaczął budować konserwatywną partię. Skonsolidował całą węgierską prawicę i dziś jest hegemonem na węgierskiej scenie politycznej. Przeprowadza głębokie reformy, które wywołują kontrowersje w całej Europie.

Autor książki ukazuje Orbana jako żywego człowieka, z jego emocjami i sympatiami, a przez pryzmat jego życia – także historię Węgier ostatnich lat. Opisuje, w jaki sposób doszło tam do dramatycznych podziałów, jakich nie ma dziś w żadnym innym europejskim kraju, wskazuje też historyczne korzenie tych podziałów. Ta książka to żywa, barwna opowieść o ciekawym człowieku, historia twardego, czasem cynicznego polityka i ciepłego ojca pięciorga dzieci, który przyciąga dziś uwagę całej Europy.

„Viktor Orban. Człowiek walki”, Igor Janke, Wydawnictwo Demart. Premiera: listopad 2012.



„Wypędzony” to opowieść o świecie w epoce wielkiej przemiany, o śmierci niemieckiego Breslau i narodzinach polskiego Wrocławia. Po wojnie oba narody stanęły w obliczu historycznej katastrofy, zmuszone do opuszczenia swych „małych ojczyzn” – Polacy Kresów, Niemcy Dolnego Śląska. Miliony ludzi zostały wypędzone z własnej ziemi. Powieść nie boi się trudnych pytań, podważa stereotypowe wizerunki Polaków i Niemców, opowiada o ludziach uwikłanych w dramaty tamtych czasów.

Początek czerwca 1945 roku. Do zniszczonego, dopiero co zdobytego Wrocławia przybywa Jan Korzycki, uciekający przed UB porucznik Armii Krajowej. Zacierając za sobą ślady, pod przybranym nazwiskiem wstępuje do milicji. Otrzymuje zadanie wytopienia „komendanta Festung Breslau”, jak kaže się tytułować przywódcę konspiracyjnego niemieckiego Werwolfu. Korzycki usiłuje przeżyć w obcym, pogrążonym w chaosie i bezprawiu mieście, broniąc jego mieszkańców przed szabrownikami i niedobitkami nazistów.

„Wypędzony”, Jacek Inglot, Wydawnictwo Erica. Premiera: 02.10.2012.



Gdy w 1918 r. Polska odzyskała niepodległość, cały naród ogarnął entuzjazm. Te dwadzieścia lat do dzisiaj zachwyca rozmachem, przyciąga naszą uwagę, intryguje...

Błyskawiczny rozwój kraju sprawił, że nie wszyscy dostrzegali niedostatki rzeczywistości, a przecież życie przestępcze to druga strona codzienności dwudziestolecia międzywojennego. Jej królami byli kasiarze, złodzieje mordercy, oszuści, prostytutki i włamywacze. Handel ludźmi, tragedie ekonomiczne, afery seksualne czy wyrafinowane oszustwa podatkowe nie są dziełem współczesnej cywilizacji, bo pomysłowość przestępców dorównywała kreatywności w innych dziedzinach.

W ciemnych zakamarkach ulic przedwojennej Polski czały się straszliwe kreatury, na drogach grasowały gangi brutalnych porywaczy i rabusiów, a ich śladem podążała niestrudzona policja. Gazety donosiły o drastycznych morderstwach, niektóre, jak słynna sprawa Gorgonowej, do dziś pozostały niewyjaśnione.

Autorka z pasją detektywa odkrywa mroczne historie z przedwojennej Polski. Często dramatyczne, ale czasem również zabawne. To porywająca opowieść o obyczajowości półświatka, którą czyta się jak najlepszy kryminał.

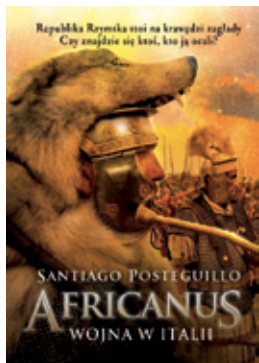
„Życie przestępcze w przedwojennej Polsce. Grandesy, kasiarze, brylanty, Monika Piątkowska, Wydawnictwo Naukowe PWN. Premiera: 17.10.2012.



Pierwsza książka z serii Historie Niezwykłe to biografia Tadeusza Pietrzykowskiego – pięściarza, który zdobył tytuł Mistrza Wszechwag obozu koncentracyjnego Auschwitz. Pisarz Tadeusz Borowski, który trafił do Oświęcimia, kiedy Pietrzykowskiego z niego wywieziono, w opowiadaniu U nas w Auschwitzu napisał o nim: „Jeszcze dziś tkwi w nas pamięć o Numerze 77, który bił Niemców jak chciał”.

go Auschwitz. Pisarz Tadeusz Borowski, który trafił do Oświęcimia, kiedy Pietrzykowskiego z niego wywieziono, w opowiadaniu U nas w Auschwitzu napisał o nim: „Jeszcze dziś tkwi w nas pamięć o Numerze 77, który bił Niemców jak chciał”.

„Bokser z Auschwitz – Losy Tadeusza Pietrzykowskiego”, Marta Bogacka, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Africanus. Wojna w Italii”, Santiago Posteguillo, Wydawnictwo Esprit. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

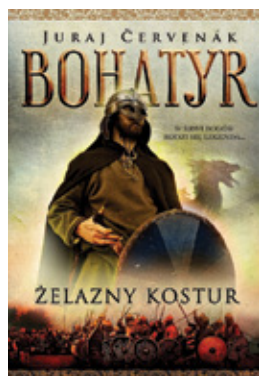


Najwybitniejszy żyjący twórca historycznych powieści przygodowych” wg „Washington Post” - Bernard Cornwell, podejmuje najbardziej efektowny i ekscytujący temat w swoim dorobku – opowieść o jednej z największych bitew średniowiecza, która rozegrała się między Anglikami i Francuzami pod Azincourt (1415 r.). Opowieść o bitwie, o której losach zdecydowali łucznicy, o Grunwaldzie zachodniej Europy.

Historia batalii, która wywołała w całej Europie falę poruszenia została złączona z losami zdolnego łucznika Nicholasa Hooka, banity szukającego odkupienia. Pisarz prowadzi czytelnika przez pełną dramatów akcję podpartą rzetelną wiedzą historyczną, w której nie zabraknie nawet ciekawostek technicznych dotyczących ówczesnej broni, budowli itp. Autor w iście sienkiewiczowskim stylu kieruje młodego bohatera ku przeznaczeniu. Co znajdzie Nicholas na błotnistych polach bitwy: zagładę, czy może ocalenie?

Audiobook zawiera ponad cztery godziny specjalnie dla niego skomponowanej klimatycznej muzyki. W przygotowaniu ekranizacja powieści.

„Pieśń łuków. Azincourt” (audiobook), Bernard Cornwell, Wydawnictwo Aleksandria. Premiera: 01.10.2012.



Mroczna, napisana z rozmachem, historyczna fantasy, ukazująca dzieje wczesnośredniowiecznej Rusi. Magia, szcęk mieczy, pogańscy bogowie, zdrada i przeznaczenie, to mieszanka, która długo nie pozwoli o sobie zapomnieć.

Rok 965. Młody książę Światosław obejmuje władzę w Kijowie i Nowogrodzie. W jego żyłach płynie krew dzikich wareskich przodków i nie zamierza sprawować rządów z tronu, ale z siodła bojowego rumaka.

W tym czasie w krainie zamieszkałej przez plemię Muromców, młodzieniec o imieniu Ilja, wyśmiewany przez wszystkich kaleka, jako jedyny przeżywa napaść okrutnych łupieżców na wioskę. To właśnie jemu pogańscy bogowie przeznaczyli wielką przyszłość sławnego bohatera. Pewnego dnia we wsi pojawiają się trzej tajemniczy wędrowcy i odwiedzają się młodzieńcowi za gościnność cudownym uzdrowieniem. Wyrusza więc w świat, by szukać zemsty. Przyłącza się do przybocznej drużyny Światosława, który z wielką armią ciągnie na wschód, by mieczem rozszerzać swoje państwo. Ani ruski władca, ani Ilja nie wiedzą, że oprócz walk z wrogami czeka ich rozprawa z Żilantem, bogiem-smokiem, którego czi okrutny lud Suwarów.

„Żelazny kostur”, Juraj Červenák, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W napięciu czyta się tę historię dziecięcej przyjaźni między małym chłopcem a żydowską dziewczynką, mieszkającą po sąsiedzku. Ich przyjaźń, szczerą i serdeczną, nie miała przyszłości. Zrodziła się bowiem w latach trzydziestych. W Niemczech.

We wspomnieniach Autora barwne obrazy i mroczne cienie spletały się w opowieść o nagle zniszczonych więziach, choć dziecięcych, to już mocnych. Nie jest to prosta historia, ale zostaje opowiedziana przez autora w prosty sposób, a przy tym tak, że porusza do głębi. Obok Dziennika Anny Frank i Krótkiego życia Sophie Scholl opowiada o przyjaźni w trudnych czasach, o odwadze oraz stosunku do wiary własnej i obcej.

„Kadisz dla Ruth. O przyjaźni w czasie nienawiści”, Kurt Witzgenbacher, Wydawnictwo Promic. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W 1939 roku Jan Łożański wyrusza na front, przekonany, jak wielu jego kolegów, że wojna szybko się skończy. Tak rozpoczyna się pasjonująca historia młodego mężczyzny, żołnierza, sportowca, którego działania napędzają dwa pragnienia: walki z hitlerowskim okupantem i służby ojczyźnie. Te pragnienia każą mu najpierw uciec z niemieckiej niewoli, później przedostać się na Węgry, a wreszcie – zrezygnować z marzenia o walce w polskiej armii na Zachodzie na rzecz niebezpiecznej, często niewdzięcznej służby kuriera na trasie Budapeszt–Warszawa. Wspomnienia Jana Łożańskiego czyta się jak powieść przygodową, tym bardziej fascynującą, że napisaną przez życie. Jak w najlepszej powieści, nie brak w nich nagłych, niespodziewanych zwrotów akcji, niezwykłych zbiegów okoliczności, dramatycznych pościgów i ucieczek, a także... pięknych kobiet. Sytuacje humorystyczne sąsiadują z tragicznymi, a proza życia – z momentami niezwykłych wzruszeń i patriotycznych uniesień. To naprawdę niezwykła opowieść zwykłego-niezwykłego człowieka, osnuta na tle wydarzeń wielkiej historii.

„Orzeł z Budapesztu”, Jan Łożański, Wydawnictwo Demart. Premiera: listopad 2012.



W ciągu jednego tygodnia w Sztokholmie zostaje zastrzelonych dwóch biznesmenów. Zanim z zimną krwią publicznie wykonano na nich wyrok, obaj byli szantażowani. Zabójca zdaje się nie popełniać żadnych błędów. Behawiorysta Alex King, początkowo wezwany przez policję w roli świadka, szybko wpłtuje się w wydarzenia związane ze śledztwem. Do spółki z komisarzem Gabrielem Hellmarkiem oraz panią inspektor Niną Mander, próbuje rozwikłać tę niezwykłą zagadkę. Wszystko wskazuje bowiem na to, że policja ma do czynienia z zupełnie nowym graczem w sztokholmskim świecie przestępczym. Równocześnie dziennikarz Fredrik Hallmark, brat Gabriela, zмага się ze zleceniem, które coraz bardziej wymyka mu się spod kontroli. Jego anonimowy zleceniodawca nie przebiera w środkach, chcąc wymusić na nim dokończenie dzieła. Sytuacja staje się bardzo napięta. Mając przed oczami zbliżający się termin wykonania zlecenia, Fredrik rozpoczyna ryzykowną walkę o życie swoje i swojej rodziny.

„Złudzenie” to debiut literacki Thomasa Eriksona. Zebrał entuzjastyczne opinie krytyków oraz czytelników, którzy m.in. zwracali uwagę na dojrzały styl, umiejętne budowanie atmosfery i napięcia.

„Złudzenie”, Thomas Erikson, Wydawnictwo REA. Premiera: 15.10.2012.



Pielęgniarka Sophie Brinkmann wiązuje się z jednym ze swoich pacjentów, Hectorem Guzmanem. Mężczyzna pociąga ją w nieodparty sposób i wkrótce zaczyna ich łączyć poważna relacja. Szybko okazuje się, że Hector ma drugie oblicze - jest szefem andaluzyjskiej organizacji przestępczej zajmującej się przemytem i handlem narkotykami. Sophie zostaje wplątana w walkę między światem mafijnym i szwedzką policją. Samotna kobieta staje się pionkiem w niebezpiecznej grze, w której będzie musiała poświęcić wszystko, w co wierzy, by ratować życie swoje i swojego syna...

„Andaluzyjski przyjaciel”, Alexander Soderberg, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 17.10.2012



Andy Barber, prokurator prokuratury w Massachusetts od ponad dwudziestu lat, jest szanowany w swojej społeczności, nieustępliwy na sali sądowej i szczęśliwy w domu z żoną Laurie i z synem Jacobem. Aż pewnego dnia szokująca zbrodnia wstrząsa jego spokojnym życiem. Zostaje zamordowany szkolny kolega Jacoba. Andy prowadzi śledztwo. I nagle okazuje się, że mordercą może być jego czternastoletni syn...

Rodzicielski instynkt Andy'ego krzyczy, żeby chronić swoje dziecko. Jacob twierdzi, że jest niewinny, a Andy mu wierzy. Musi mu wierzyć. Jest jego ojcem.

Proces nabiera tempa. Andy musi wybierać między miłością i sprawiedliwością. Pomiedzy przeszłością, którą chciał pogrzebać, a przyszłością, której nie może już sobie wyobrazić...

„W obronie syna”, William Landay, Wydawnictwo Amber. Premiera: 16.10.2012.



Na jednej z ulic w Poznaniu ginie właściciel dużej firmy, Lucjan Dąbski... Ewa, jego pracownica, zostaje ciężko ranna. Świadkiem zajścia jest tylko jej dwunastoletnia, niewidoma córka, która zapamiętuje zachowania mordercy. W całą sprawę, niczym kamyk w machinę, zaplątuje się Daniel Koch, audytor w firmie Dąbskiego. Nieoczekiwanie musi zaopiekować się dziewczynką, której grozi śmiertelne niebezpieczeństwo. Niezapomniana para bohaterów i sugestywny nastrój to zalety tej książki, która trzyma w napięciu aż do brawurowego finału.

„Kamyk”, Joanna Jodełka, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 17.10.2012.



W spokojnej nadmorskiej miejscowości Kaalbringen zamordowany zostaje – siekierą! – zamożny potentat branży nieruchomości. To prawdopodobnie druga ofiara seryjnego mordercy. Inspektor Van Veeteren, który już żyje nadchodzącym urlopem, zostaje nagle wezwany do pomocy przez miejscowe władze. Jednak w toku śledztwa okazuje się, że nie istnieje żaden związek między martwym bogaczem a ofiarą pierwszego mordu – zubożałym byłym oszustem. Policja nie ma żadnych śladów.

Wtedy dochodzi do odkrycia kolejnego ciała, znów bez widocznego związku z poprzednimi. Po odkryciu następnego morderstwa znika współpracowniczka Van Veeterena, młoda, obiecująca policjantka. Być może to jej pierwszej udało się dotrzeć do punktu Borkmanna...

„Punkt Borkmanna”, Hakan Nesser, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: październik 2012.



Po dramatycznych przeżyciach związanych z poprzednim śledztwem Maria Kallio odeszła z komendy policji w Espoo. Próbuje odnaleźć spokój, pracując nad rządowym programem opieki nad ofiarami przemocy w rodzinie. Podczas jednej z wizyt u przyjaciółki Maria poznaje Juttę Särkikoski, dziennikarkę sportową, która ujawniła fakt korzystania ze środków dopingujących przez dwóch fińskich miotaczy. Jutcie kilkakrotnie grożono śmiercią i rychło okazuje się, że nie były to słowa rzucane na wiatr i że nie tylko ona jest w niebezpieczeństwie. W Marii szybko budzi się instynkt detektywa i mimo początkowego oporu wraca do pracy w policji. Zaczyna się pościg za mordercą... Ten świetnie napisany kryminał jest nie tylko wciągającą opowieścią, ale też znakomitą komentarzem do kondycji współczesnego sportu, tak często nękanego przez nieczystą grę zarówno na arenach, jak i za kulisami. Przynosi też wiele wnikliwych obserwacji dotyczących fińskiego społeczeństwa, pozornie otwartego i postępowego, w którym jednak kobiety często muszą walczyć o swą pozycję zawodową, a zbrodnie popełniane w zaciszu domowym długo pozostają w ukryciu.

„Na złym tropie”, Leena Lehtolainen, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 16.10.2012.



Prawda może cię wyzwolić... A kłamstwo uwięzić na wieczność... Ojciec Anselm jest mnichem z zakonu gilbertynów. Pewnego dnia odwiedza go przyjaciel z dawnych lat i opowiada mu poruszającą historię pewnej kobiety, która została zdradzona przez czas i kogoś bliskiego... Kogoś, kto uniknął kary i wciąż pozostaje w ukryciu. Anselm podejmuje się rozwiązania zagadki i poznania tajemnicy, której korzenie sięgają wydarzeń rozgrywających się w latach 50. i wczesnych latach 80. w Polsce, znajdującej się wówczas w żelaznym uścisku zimnej wojny. Przedzierając się przez meandry historii, dekady tajemnic i pół wieku kłamstwa, odkrywa szokującą prawdę, która może zniszczyć komuś życie.

„Dzień kłamstwa”, William Brodric, Wydawnictwo Hachette. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W Halloween nikt i nic nie umknie mrocznej wyobraźni mistrzów polskiego horroru!

Czy jesteście gotowi zmierzyć się z prawdziwą grozą? W czas Halloween, kiedy umarli przedostają się do świata żywych, a żywi muszą się zmierzyć z niewyobrażalnym, może się wydarzyć wszystko. Wiedzą o tym tacy pisarze, jak Izabela Szolc, Magdalena Kałużyńska, Katarzyna Rogińska, Łukasz Orbitowski, Krzysztof Maciejewski, Kazimierz Kyrz, Bartosz Czartoryski, Robert Cichowlas, Łukasz Śmigiel, Piotr Rowicki i Dawid Kain.

Niebawem dowiecie się i wy...

„Halloween”, Wydawnictwo Oficynka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ostatnie miesiące roku 1862. W Warszawie spokój – zostaje odwołany stan wojenny. Jednak obie strony – polscy spiskowcy i rosyjscy okupanci – wiedzą, że to cisza przed burzą.

Służby carskie robią wszystko, by wyłapać przywódców polskiego podziemia. Na zlecenie cara do Warszawy zjeżdżają najlepsi angielscy policjanci. Jednym z nich jest słynny Jonathan „Jack” Whicher (postać i misja autentyczne), zwany „księciem detektywów”.

Tymczasem w niewyjaśnionych okolicznościach znika krewna cara. Pan Whicher zostaje odwołany od spraw politycznych i skierowany do odnalezienia zaginionej...

Śledztwo przenosi się z wytwornych salonów stolicy Królestwa do podłych zaułków Powiśla i straszliwych mordowni Pragi.

„Pan Whicher w Warszawie”, Tomasz Bochiński, Agnieszka Chodkowska-Gyurics, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Mamy rok 1928. Do Miłowa koło Poznania przyjeżdża młoda malarzka Samanta Greenwood. Jest oczarowana domem państwa Górskich i ich gościnnością. Szybko okazuje się jednak, że za pozorami spokoju i harmonii nowo poznanej rodziny kłębią się mroczne namiętności. Kiedy zostaje zamordowany pan domu, Samanta musi pogodzić się z faktem, że ktoś w jej otoczeniu może być mordercą. Decyduje się więc pomóc komisarzowi Łukaszowi Darskiemu w jego śledztwie.

„Morderstwo w Miłowie”, Alicja Minicka, Wydawnictwo Oficynka. Premiera: 05.10.2012.



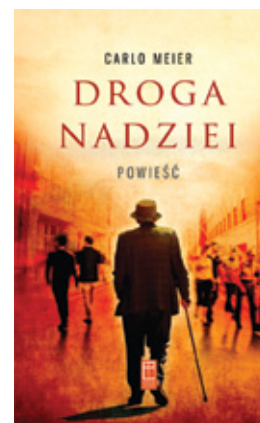
Czy zastanawiałeś się kiedykolwiek nad ideą tajemnicy? Tajemnicy, jaką skrywa Twój mózg przed innymi - jego myśli, pragnienia oraz obawy? Brak dostępu do niego dla innych stanowi Twoją idealną tarczę przed światem i jego manipulacjami. A co by było, gdybyś tę tarczę stracił...?

„Com” to psychologiczny thriller wspaniale ukazujący ułomność naszego umysłu oraz jego podatność na cudze manipulacje.

Wyciąga na światło dzienne skutki wykorzystywania przekazów podprogowych oraz psychomanipulacji powszechnie wykorzystywanych w mediach. Ukazuje jak tego typu działania potrafią osłabić zdolność Twojego mózgu do samoobrony.

Jedną z tych rzadkich książek, których przeczytanie na zawsze zmienia postrzeganie świata. „Com” przez 5 tygodni nie była na liście bestsellerów New York Timesa.

„Com”, Alex Rifle, Wydawnictwo Bullet Books. Premiera: 15.10.2012.



Wspólnota mieszkaniowa na Drodze Nadziei składa się z jej założyciela, Owena Collinsa i jego przyjaciela z dzieciństwa, Patricka Masona. Obaj w wieku 70 lat podejmują ryzyko będące alternatywą dla domu starców. Kiedy dołącza do nich Elisabeth, wynikają z tego pewne perturbacje.

Do życia we wspólnocie z wszystkimi jego aspektami dochodzi jeszcze i ten przypadek. Jednemu z przyjaciół w renomowanym domu starców „Sunny Gardens” skradziono z pokoju pieniądze. Kiedy Owen i Patrick zaczynają badać sprawę, mają do czynienia z nagłą śmiercią jednego z mieszkańców pensjonatu. Scotland Yard prowadzi dochodzenie próbując ustalić czy śmierć nastąpiła z przyczyn naturalnych, czy też było to morderstwo? Śledztwem w tej sprawie zajmują się nie tylko najwyżsi funkcjonariusze policji londyńskiej...

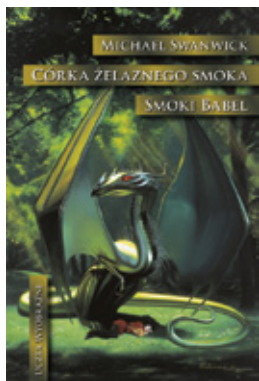
„Droga nadziei. Powieść”, Carlo Meier, Wydawnictwo Promic. Premiera: 05.11.2012



Ulubiony detektyw czytelników powieści Wahlberg przerywa urlop wychowawczy, by rozwiązać zagadkę morderstwa niepozorne-

go nauczyciela chemii i napadów na młode kobiety, w tym na córkę partnerki Claessona, Cecilie. Co łączy te wydarzenia? Dlaczego tropy prowadzą do miejscowego szpitala, kliniki uniwersyteckiej w Lund, zwanej Blokiem? Wciągająca intryga i, jak zawsze u tej autorki, szerokie tło obyczajowe oraz rodzinne.

„Szpital”, Karin Wahlberg, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 03.10.2012.



Jane jest ludzkim podrzutkiem dojrzewającym w świecie pełnym przemocy i potworów. Maltretowana i dręczona, trzusi się obok trolli, krasnoludów, zmienników i fejów w ciemnych, stykowych czeluściach fabryki parowych smoków. Pomaga budować gigantyczne, czarne, żelazne maszyny, za pomocą których elfi władcy świata prowadzą wojny. Mała Jane perspektywy ma ponure, a przyszłość wydaje się pozbawiona nadziei – póki zimny, choć kuszący wewnętrzny głos nie naszepcze jej o

górkich jeziorach, jesiennych gwiazdach... i wolności.

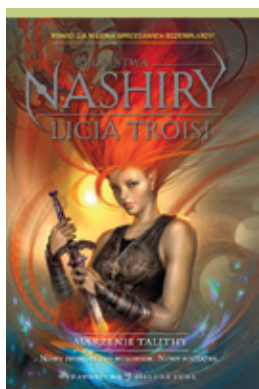
„Córka żelaznego smoka/Smoki Babel”, Michael Swanwick, Wydawnictwo Mag. Premiera: 26.10.2012.



Ludzie i androidy wypełniają hałaśliwe ulice Nowego Pekinu. Śmiertelna plaga pustoszy populację. Z przestrzeni obserwują ich bezlitości księżycowi ludzie, czekając by wykonać ruch. Nikt nie wie, że Ziemia zawiera swój los jednej dziewczynie ... Cinder, zdolna „mechaniczka”, jest cyborgiem. Jest, także mieszkanką drugiej klasy z tajemniczą przeszłością, napiętnowaną przez macochę i obwinianą o chorobę siostry. Ale kiedy jej życie staje się splecione z przystojnym Księciem Kaiem, niespodziewanie znajduje się w środku międzygalaktycznej walki oraz nie dozwolonego przyciągania.

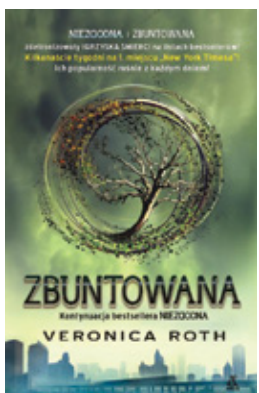
Uwięziona między obowiązkiem a wolnością, lojalnością a zdradą, musi odkryć sekrety jej przeszłości, by chronić przyszłość świata.

„Saga księżycowa. Cinder”, Marissa Meyer, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 17.10.2012.



Nashira jest światem, w którym powietrze jest niezwykle rzadkim dobrem. Jego jedynym źródłem są ogromne drzewa, znajdujące się w całym imperium Talarii, a przetrzymuje je tajemniczy kamień. To w cieniu tych gigantycznych drzew toczy się życie ludzi, którym antyczny dogmat zabrania bezpośredniego patrzenia na niebo i jego dwa słońca. Właśnie tak żyła do tej pory Talitha, córka hrabiego Królestwa Lata, dopóki niespodziewana śmierć ukochanej siostry nie zmusiła jej do wstąpienia do klasztoru. Ale Talitha jest wojowniczką i klasztorne życie, wraz z jego wszystkimi intrygami i zakazami, jest nie dla niej. Jej przeznaczeniem jest miecz, dlatego razem z wiernym sobie niewolnikiem Saiphem planują ucieczkę. Dziewczyna jeszcze nie wie, że zakonnice strzegą pewnej tajemnicy: świat zmierza ku zagładzie, a zagrażając mu zło wkrótce przemieni każdą rzecz w ogień. Tylko jeden człowiek, ukrywany i więziony pod zarzutem rozpowszechniania herezji, wie jak można temu zapobiec. W tym wszechświecie, tak wyraźnie podzielonym na niewolników i ludzi wolnych, na wiarę i wątpliwość, na prawdę i zaściankowość, Talitha musi odbyć podróż aż do najzimniejszej krainy Talarii i znaleźć odpowiedź, która może uchronić Nashirę przed unicestwieniem.

„Królestwa Nashiry. Marzenie Thalithy”, Licia Troisi, Wydawnictwo Zielona Sowa. Premiera: październik 2012.



Altruizm (bezinteresowność), Nieustraszość (odwaga), Erudycja (inteligencja), Prawość (uczciwość), Serdeczność (życzliwość) – to pięć frakcji, na które podzielone jest społeczeństwo zbudowane na ruinach Chicago. Dzień, kiedy szesnastoletnia Tris dokonała wyboru, powinien zostać uczczony świętowaniem przez frakcję, do której przystąpiła – jednej z pięciu, jakie istnieją w zniszczonym katastrofą Chicago. Zamiast tego zakończył się tragedią. Przejście z Altruizmu do Nieustraszości zburzyło jej świat, pozbawiło rodziny, zmusiło do ucieczki, ale i połączyło z Tobiasem – Nieustraszonym o stalowych oczach.

Od tamtej chwili walka frakcji przerodziła się w otwartą wojnę. Tris zmagając się z natrętnymi pytaniami o konsekwencje swojej decyzji, z żalem i wyrzutami sumienia, swoją tożsamością i lojalnością, polityką i miłością. Lecz wstrząsające nowe odkrycia i zmieniające się sojusze sprawiają, że musi ujawnić prawdę o sobie. Nawet jeśli miałaby stracić wszystko. A żeby ocalić tych, których kocha, musi złamać niewzruszone reguły swojego bezwzględного świata...

„Zbuntowana”, Veronica Roth, Wydawnictwo Amber. Premiera: 17.10.2012

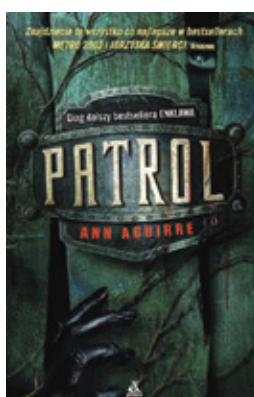


Na pozór zwyczajne miasteczko Engelforts, w którym dzieją się dziwne rzeczy. Sześć dziewcząt właśnie rozpoczęło naukę w liceum. Nic ich ze sobą nie łączy, każda z nich jest inna. Na początku semestru Pewnej nocy, gdy na niebie pojawia się czerwony księżyc, dziewczyny spotykają się w parku. Nie wiedzą jak, ani dlaczego się tu znalazły. Odkrywają, że drzemią w nich tajemne moce, a ich życiu zagraża niebezpieczeństwo...

Aby przeżyć, muszą działać wspólnie, tworząc magiczny krąg. Od tej chwili szkoła staje się dla nich sprawą życia i śmierci?

Tajemnica strach magia śmierć miłość przyjaźń To wy tworzycie krąg. Walka już się zaczęła?

„Krag”, Sara B. Elfgren, Mats Strandberg, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 17.10.2012.



Świat Karo się zmienił, odłączył się z Cieniem wysłał na Powierzchnię. Tam na dole, w enklawie pośród podziemnych tuneli, była łowczynią, doświadczoną, niebezpieczną wojowniczką. Dla mieszkańców osady, w której teraz znaleźli schronienie, jest zwykłą nastolatką i musi się uczyć – szyć i gotować jak inne dziewczęta. Ona, która potrafi tylko walczyć...

Ale nie to jest najgorsze. Cień – tajemniczy chłopak, z którym połączyło ją tak wiele podczas niebezpiecznej wędrówki – odsuwa się od niej coraz bardziej.

Samotna i nieszczęśliwa Karo zgłasza się do patrolu, który sprawdza, czy Dzicy – krwiożercze potwory polujące na ludzi – nie zagrażają pracującym na polach za murem enklawy. To było zawsze łatwe, rutynowe zadanie. Ale na górze, tak jak i na dole, wszystko się zmieniło. Dzicy stali się sprytniejsi. Obserwują. Czekają. I planują atak, którego ona nie przeżyje nikt w nowej enklawie Karo...

„Patrol”, Ann Aguirre, Wydawnictwo Amber. Premiera: 25.10.2012.



Johan jest obiecującym studentem ekonomii, który imprezkuje z uczelnią. Pozuje na syna dyplomaty, ale w rzeczywistości jeździ taksówką. Zazdrości kolegom, których bez trudu stać zakochuje się w dziewczynie z wyższych sfer. Aby mieć więcej pieniędzy na wystawne życie, wplątuje się w ciemne interesy.

Mrado ściąga haracze dla serbskiej mafii, a teraz ma zabić kogoś na jej zlecenie. Próbuje też pogodzić swoją „pracę” z opieką nad ośmioletnią córką, której matka wyłudzała na odwyku. Jorge właśnie uciekł z więzienia. Chce zgarnąć duży szmal, a potem czmychnąć z kraju. Ma plan. Ale po piętnastu depcach mu nie tylko stróża prawa, lecz także Serbowie, którym podpadł.

Wszyscy trzej marzą o dużej forsie, a złośliwy los w końcu krzyżuje ich drogi. Szybki cash okazuje się jednak nie tak łatwy do zdobycia i ma wysoką cenę...

Film Daniéla Espinosa to nie tylko zaskakujący, obfitujący w niespodzianki rasowy thriller, ale też ciekawy obraz szwedzkiego społeczeństwa, opowieść o nie zawsze czystych fortunach bogaczy i chciwości, która cechuje zarówno bandytów, jak i elity.

„Szybki cash”, reż. Daniél Espinosa, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 05.10.2012.

PATRONAT IRKI

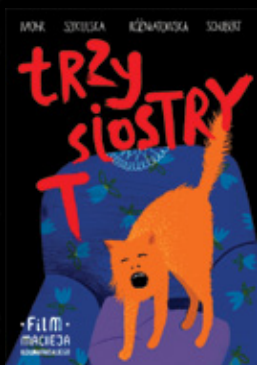


„Cafe de Flore” to opowieść o miłości i ludziach rozdzielonych przez czas i miejsce, ale połączonych w sposób głęboki i tajemniczy. Atmosferyczny, fantastyczny, tragiczny i niosący nadzieję film jest kroniką losów Jacqueline, młodej matki, wychowującej syna z zespołem Downa w latach 60. w Paryżu i Antoine’a, niedawno rozwiedzionego popularnego DJ-a, mieszkającego współcześnie w Montrealu. Tym, co łączy te dwie historie, jest miłość - pełna euforii, obsesyjna, tragiczna, młodzieńcza i ponadczasowa.

„Cafe de Flore”, reż. Jean-Marc Vallée, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 19.10.2012.



PATRONAT IRKI



Historia Roberta, 35-letniego mężczyzny, który wydaje się być upośledzony. Od urodzenia spędza czas w domu z nadopiekuńczą matką i jej dwoma siostrami, które traktują go jak dziecko. Rodzina wydaje się być konwencjonalna, bardzo dbająca o dobrą reputację, ale za tą woalką kryje się prawdziwe zło. Szybko okazuje się, że mieszkanie jest siedliskiem trzech wynaturzonych kobiet, morderczyń i dewiantek, które znęcają się fizycznie i psychicznie nad Robertem. Ich dom odwiedza piękna fryzjerka, Marianna, której młodość, niewinność i inność inspiruje Roberta do uwolnienia się z koszmaru, w którym żyje.

„Trzy siostry”, reż. Maciej Kowalewski, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 26.10.2012.

Trzymający w napięciu, nowoczesnie skonstruowany wojenny thriller Marcina Krzyształowicza „Obława” to zrealizowana na serio, z poszanowaniem realiów historycznych, polska wariacja na temat „Bękartów wojny” Quentina Tarantino. Jak zaznaczają twórcy, skomplikowana intryga ukazuje prawdziwe oblicze okupacji z perspektywy partyzanta, który zmagą się nie tylko z Niemcami, ale także zdrajcami w polskich szeregach i - co najtrudniejsze - własną, mroczną przeszłością.

„Obława”, reż. Marcin Krzyształowicz, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 19.10.2012.



„Bestie z południowych krain” to fascynujące wizualnie połączenie realistycznej opowieści, kina fantasy i baśni. W zapomnianej, odciętej od świata społeczności żyje sześciolatka Hushpuppy. Otaczający ją świat postrzega jako delikatną strukturę pełną żywych, oddychających, wzrastających rzeczy. Kiedy więc największa od stuleci burza nawiedza miasto, Hushpuppy wie, że naturalny porządek wszystkiego, co jest dla niej ważne został zachwiany. Zdeterminowana by naprawić walącą się strukturę świata, ocalić słabnącego ojca i uratować tonący dom, mała bohaterka swoją siłą i niezwykłą mądrością przeciwstawi nadciągającemu niebezpieczeństwu.

„Bestie z południowych krain”, reż. Benh Zeitlin, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 12.10.2012.



W romantycznej scenerii, w ślicznie udekorowanej łodzi, nad pięknym jeziorem przystojny młody człowiek chce się oświadczyć ukochanej. Nagle dzieje się coś dziwnego - z nieba spada... krowa, wprost na zakochaną parę.

Mruklawy Roberto prowadzi w Buenos Aires sklep żelazny. Z pogardą patrzy na klientów i wyklóca się z producentami gwoździ o swoje zamówienia. Jego życie jest spokojne i uporządkowane. Tylko pozornie. Roberto pasjami przeczesuje prasę codzienną w poszukiwaniu pikantnych, pełnych absurdu, ociekających krwią wiadomości o wydarzeniach, które przytrafiły się ludziom na całym świecie. Najciekawsze wkleja do albumów z wycinkami, które zapełniają jego mieszkanie.

Z kolei Chińczyk Jun przyjechał do Buenos Aires, aby odszukać stryja. Nie zna słowa po hiszpańsku, nikt nie jest w stanie go zrozumieć, jedyne, co ma, to adres wytatuowany na przedramieniu.

W jaki sposób los połączy obu mężczyzn i co wspólnego z nimi ma krowa z początku opowieści, można się przekonać, oglądając tę ciepłą i pełną smaku komedię.

„Chińczyk na wynos”, reż. Sebastián Borensztein, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 26.10.2012.

PATRONAT IRKI



Maria Peszek nagrała trzecią solową płytę. Jak mówi artystka, będzie to rzecz bardzo osobista, mocna, brutalna i piękna. Nowa płyta jest rewoltą, także dla samej Marii, która tym razem współkomponowała i współprodukowała album. Maria Peszek przyzwyczaiła nas do kontrowersji. Jak będzie tym razem? Na nowej płycie nie ma żadnego brzydkiego słowa, nie ma też nawet słowa o seksie... A jednak to właśnie ten album wydaje się być najbardziej przejmujący i bezkompromisowy. Mówi się, że trzecia płyta to prawda o artyście. Dla Marii ta płyta jest niewątpliwie najważniejsza. Okładkę płyty zaprezentujemy już wkrótce.

„Jezus Maria Peszek”, Maria Peszek, Mystic. Premiera: 03.10.2012



Symfonicznie, rockowo, ale też dubstepowo i synthpopowo. Tak jest na szóstym studyjnym albumie znakomitego brytyjskiego tria Muse. Płyta bez wątpienia będzie jednym z najważniejszych i najczęściej komentowanych muzycznych wydarzeń 2012 roku!

Matt Bellamy, Dominic Howard i Chris Wolstenholme zaczęli nagrywać piosenki na następcę doskonałego, multiplatynowego albumu „The Resistance” jesienią 2011 roku. Materiał powstał w trakcie kilku sesji nagraniowych, które zorganizowano w paru studiach nagraniowych w Kalifornii. Brytyjczycy tym razem postanowili zaskoczyć. Obok piosenek typowych dla Muse, rockowych i epickich w stylu

Queen i Led Zeppelin, ale też trochę zalatujących U2 i Davidem Bowie z lat 70., napisali numery, w których słysząc inspirację dubstepem à la Skrillex oraz synthpopem. Jest też kompozycja wyjątkowa, „Follow Me”, którą Matt Bellamy napisał po urodzeniu swego synka Bingham. Muzyk wykorzystał w piosence bicie serca Bingham, które zostało zarejestrowane na krótko przed narodzinami dziecka.

Jako pierwsza album promowała kompozycja „Survival” - główną piosenką Igrzysk Olimpijskich w Londynie. W dalszej kolejności pojawiły się „Unsustainable”, a jako trzecia „Madness”. Warto też wspomnieć, że Muse skorzystali z usług Davida Campbella, znakomitego kompozytora, który wcześniej pracował choćby z Metallicą, Kiss, Linkin Park i Bon Jovi.

23 listopada 2012 brytyjskie trio zawita ponownie do Polski, konkretnie do Łodzi i wystąpi w Atlas Arenie. Takiego wydarzenia nie można przegapić.

„The 2nd Law”, Muse, Warner Music Poland. Premiera: 01.10.2012.



Mistrzowie pop punka wracają! I wciąż są wielcy oraz nieprzewidywalni. „¡Uno!” to dziewiąty materiał Green Day i jednocześnie pierwsza część trylogii, którą w ciągu kilku miesięcy uzupełnią krążki „¡Dos!” oraz „¡Tré!”.

„Napisaaliśmy nasze najlepsze piosenki. Zamiast tworzyć jedną płytę, zdecydowaliśmy się na trylogię. Każdy z numerów ma moc i energię, emocjonalnie reprezentujące każdy aspekt twórczości Green Day. Nic na to nie możemy poradzić. Będziemy epiczni jak jasna cholera” - mówią muzycy. Piosenki są mocniejsze i bardziej popowe niż „połączenie AC/DC i wczesnych Beatlesów”. Nie brakuje elementów tanecznych. Na pierwszego

singla trio wybrało piosenkę „Oh Love”, do której zrealizowano ciekawy videoklip. Kolejną promującą piosenką była „Kill The DJ”, a następną „Troublemaker”. Aby poznać tę ostatnią trzeba jednak zagrać w popularną grę „Angry Birds”, w wersji zainspirowanej Green Day. Zawiera ona 10 poziomów, a przejście trzeciego odblokowuje numer „Troublemaker”.

Z Green Day wciąż bije pasja, radość i niesamowita pozytywna energia, za którą pokochają ich miliony. Dzięki „¡Uno!” na pewno liczba ich wielbicieli się powiększy.

„¡Uno!”, Green Day, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY



Genialny gitarzysta, znakomity wokalista, producent, filar legendarnej grupy Bon Jovi po raz trzeci solo! Po aż 14 latach, które minęły od ukazania się albumu „Undiscovered Soul”. Richie Sambora przygotował materiał, który wielu zaskoczy i równie wielu poruszy.

Richie zna blaski i cienie sławy. Doświadczył ich wszystkich. Także w minionych kilku latach, w których rozpadało się jego małżeństwo i w których musiał walczyć z uzależnieniem od alkoholu. Te i inne silne przeżycia znalazły odzwierciedlenie na krążku „Aftermath of the Lowdown”, który jest bardzo osobisty, surowy, mocny w przekazie. Za przykład prawdziwości tego opisu niech posłuży promujący singel „Every Road Leads Home To You”.

Sambora skomponował na album 11 piosenek i napisał do nich teksty, w których - jak zapewnia - nie ma ani słowa nieprawdy. W studiu wspomagał artystę wypróbowany przyjaciel, producent i kompozytor Luke Ebbin, którego zna ze współpracy z Bon Jovi. Poza Ebbinem w studiu wspomogli Samborę także: Aaron Sterling (perkusja), Matt Rollings (klawiszowe, fortepian), Curt Schne-

ider (gitara basowa), Rusty Anderson (gitara), Roger Joseph Manning, Jr. (klawiszowe). Wspaniała, poruszająca płyta, nagrana przez jednego z największych twórców hitów minionych trzech dekad. Zdecydowanie trzeba posłuchać!

„Aftermath Of The Lowdown”, Richie Sambora, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Koniec Świata od 12 lat raczy swoich fanów doskonałą mieszanką elektryzującej rock'n'rolla połączonego z folkem, elementami reggae czy też punk-rocka, który gdzieś zawsze pobrzmiwał w muzyce KŚ, choć pewnie bardziej z racji korzeni niż ideologii. Na nowej płycie usłyszeć będzie można inspiracje tangiem, czy tradycyjną muzyką szkocką. Ich siódmy album „Hotel Polonia” ukaże się 19 października, nakładem Lou&Rocked Boys.

„Hotel Polonia”, Koniec Świata. Lou&Rocked Boys. Premiera: 19.10.2012.



10 września 2012 roku nakładem S.P. Records ukazała się płyta „Syntetyczna wiosna” zespołu UR.

Zespół UR powstał z inicjatywy Michała „Kwiatka” Kwiatkowskiego i w obecnym składzie towarzyszą mu Nazim z zespołu T.Love oraz Budzik. Na płycie znajduje się 12 utworów o mocno-gitarowym brzmieniu. Singlem promującym wydawnictwo jest utwór „Bezpański człowiek”.

„Syntetyczna wiosna”, UR, S.P. Records. JUŻ W SPRZEDAŻY.

**PATRONAT
IRKI**



27 września 2012r. – premiera koncertowego DVD zespołu Strachy na Lachy zatytułowanego „Przejście”.

Wydawnictwo zawiera zapis koncertu, który odbył się 17 grudnia ubiegłego roku w klubie Wytwórnia w Łodzi, znajdując się na nim 15 utworów oraz rozmowa z zespołem/making of.

Singlem promującym wydawnictwo jest utwór „Mokotów”.

„Przejście”, Strachy na Lachy. S.P. Records. Premiera: 27.10.2012.



„The Best Fado...Ever” to już kolejna odsłona bestsellerowej serii. Fado oznacza los, przeznaczenie....

„Fado zrodziło się pewnego dnia (...) na pokładzie żagłówek, na piersi żeglarza śpiewającego o swoim smutku...” - w ten sposób w książce „Portugalskie Fado” opowiadał portugalski pisarz José Régio, a którego słowa wyśpiewała królowa fado Amália Rodrigues.

Historia Fado może wydawać się bardzo romantyczna, co nie jest do końca prawdą, tworzy jednak dzięki temu wspaniałą opowieść. Często, legenda jest dużo bardziej interesująca od prawdy. Tak więc Fado łączy w sobie legendy zbierane przez długi czas

„The Best Fado... Ever!”,

EMI Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Premiera płyty zespołu The Cuts zatytułowanej „Zimne słońce” odbyła się 17 września.

„Zimne słońce” w porównaniu z poprzednimi - „Syreny nad miastem” oraz „Czarny świat” - jest najbardziej dojrzałym, alternatywnym, a zarazem najbardziej przebojowym, niosącym ze sobą mnóstwo paradoksów albumem.

Trzecia płyta The Cuts brzmi cieplej i bardziej analogowo od poprzednich produkcji. Słychać na niej znacznie więcej zgrzytów, szumów i trasków niż na wcześniejszych wydawnictwach. I choć prym wiodą tu analogowe syntezatory, ciepło brzmiące gitary i potężny bas, sprawiają, że nowy album jest chyba najbardziej rockowym w dorobku The Cuts. Tylko wciąż obecne automaty perkusyjne i vocoderzy nie pozwalają zapomnieć o elektronicznych korzeniach zespołu.

Singlem promującym płytę jest utwór „Pamiętam”.

„Zimne słońce”, The Cuts, S.P. Records. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Szósta płyta brytyjskiego kwartetu Skunk Anansie dowodzi niezbicie, że w pisaniu piosenek nieprzeciętnych nie ma on sobie równych. Zespół tym razem pracował w Londynie i Los Angeles. Za konsolę siedział Chris Sheldon (Foo Fighters, Biffy Clyro, Pixies), zaś za miksy odpowiadali Jeremy Wheatley oraz Adrian

Bushby. Powstało 11 znakomitych, pełnych energii i emocji kawałków. W jednym z nich, „Spit You Out”, pojawiają się gościnnie muzycy Shaka Ponk. Na pierwszy singel wybrana została kompozycja „I Believed In You”.

Skunk Anansie płytą „Black Traffic” otwierają nowy rozdział w swojej wspaniałej karierze. Krążek ukazuje się bowiem nakładem założonej przez muzyków wytwórni Bogoooyamma i we współpracy dystrybucyjnej z earMUSIC/Warner.

„Black Traffic”, Skunk Anansie, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Renata Przemyk Akustik Trio - to kameralny projekt koncertowy, w którego skład wchodzi oprócz Renaty świetni instrumentalniści: Błażej Chochorowski i Maciej Mąka.

Płyta jest dopełnieniem projektu, z którym Artystka występowała przez ostatnie lata a jej nagrania przez ten cały czas usilnie domagała się zgromadzona na koncertach publiczność.

Artystka sięga po utwory znane z jej wcześniejszych płyt nadając im nowy wymiar. Z czystej akustycznej formy promieniuje nowa energia i wzruszenie; dają się słyszeć subtelności, które wcześniej były jedynie dopełnieniem, a teraz mile zaskakują jako walor główny. Klimat płyty i koncertów, choć bardziej nastrojowy od tych, które znamy z dużych sal czy plenerów, jest pełen zaskakujących zwrotów, energii i wirtuozerskich rozwiązań aranżacyjnych. Dzięki temu wyjątkowo czytelny jest głos artystki oraz - co za tym idzie - przekaz wszystkich piosenek, które nabierają przez to zupełnie nowej wartości dla odbiorcy.

„Renata Przemyk Akustik Trio”, Renata Przemyk, Mystic. Premiera: 03.10.2012



PATRONAT IRKI

Po 10 latach, które minęły od ukazania się krążka „More Than You Think You Are”, cierpliwość fanów Matchbox Twenty została nagrodzona. Twórcy takich przebojów, jak „Push”, „3 a.m.” czy „Bent” przyznają, że od jakiegoś czasu nosili się z zamiarem nagrania nowych piosenek i mieli w zanadru sporo pomysłów. Ale był jeden problem. „Musieliśmy na nowo odnaleźć siebie. Mieliśmy mnóstwo piosenek, w różnych klimatach i mogło z tego wyniknąć coś dziwnego. Dlatego w pewnym momencie musieliśmy wybrać jeden kierunek. Stąd taki tytuł albumu” - wyjaśnia Paul Doucette, obecny gitarzysta rytmiczny. Że Matchbox Twenty faktycznie znaleźli właściwy kierunek, przekonuje zapowiadający całość singel „She’s So Mean”. To typowy dla pochodzącej z Florydy formacji pop rock, z chwytliwymi melodiami i tekstem, który o czymś mówi, a nie jest tylko zlepkiem słów. Wszystkie piosenki Matchbox Twenty napisali w Nashville, gdzie zespół zamieszkał w jednym domu i totalnie skupił się na pracy. Potem muzycy przenieśli się do Kalifornii, konkretnie do Calabasas, gdzie w należących do producenta Matta Serletica Emblem Studios, zarejestrowano 12 piosenek. Otrzymujemy mainstreamową sztukę światowej klasy. Poza wspomnianym singlem do grona klasyków w repertuarze Matchbox Twenty mogą dołączyć także „Overjoyed” czy „Put Your Hands Up”. Ale równie dobrze można by podać parę innych tytułów. Bo na krążku przeboj goni przeboj. Matchbox Twenty wracają w wielkim stylu!

„North”, Matchbox Twenty, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.

Pomyśl dwukrotnie, zanim przycisniesz Drukuj.