

TV5MONDE

**Franco
phonic
Festival**
17-30 marca 2012
Warszawa

6
edycja

17
marca
rusza w Stoli-
cy Francophonie Fe-
stival. To 6. edycja festiwalu
prezentującego najciekawszych ar-
tystów ze świata frankofońskiego. Festiwal
jest holdem dla różnorodności kulturowej i muzyki,
która wykracza poza granice geograficzne i językowe.

23 marca w ramach Francophonie Festival do Centrum Artystycznej Fabryka Trzciny za-
wita Paris Combo. Muzyka Paris Combo łączy w sobie tradycję klasycznej francuskiej piosenki
ze swingiem, jazzem i modnymi dziś lounge music i down tempo. To muzyka, którą można usłyszeć w
zadymionych kawiarniach Paryża i w najsłynniejszych salach koncertowych na świecie.
Zespół podczas festiwalu zaprezentuje energetyczny materiał z nowego albumu, który ukaże się w 2012 r.



PROGRAM FESTIWALU 2012

- 17 marca : Bart and Baker, dj set, Klub Teatr
- 19 marca: Ballaké Sissoko-Vincent Segal, koncert, Studio Im. Lutosławskiego
- 23 marca: Paris Combo, koncert, Centrum Artystyczne Fabryka Trzciny
- 29 marca: Birdy Nam Nam, koncert, Klub palladium
- 30 marca: Make The Girl Dance, dj set, Klub Kamieniolomy

Więcej: www.fpf.com.pl

Fundacja Strefa Inspiracji oraz Dojrzewalnia Róż, promując idee rozwoju osobistego, organizuje już po raz 25. Rozwojowy Festiwal dla Kobiet PROGESSteron. Wiosenna edycja odbędzie się we Wrocławiu w dniach 24-25 marca i 31 marca – 1 kwietnia 2012.



PROGRESSTERON
25. Rozwojowy Festiwal dla Kobiet

Rozwój osobisty • Twórczość
Ruch • Taniec • Seksualność
Praca z ciałem • Zdrowie
Tysiące kobiet, setki warsztatów i wykładów

WROCLAW
24-25 marca
31 marca - 1 kwietnia 2012

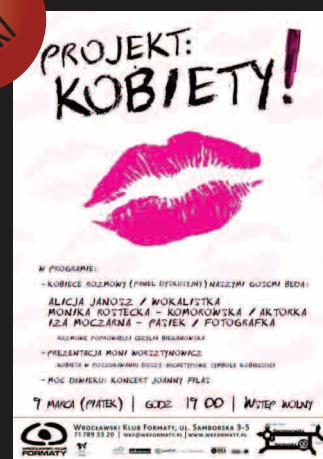
Informacje i zapisy: www.dojrzewalnia.pl

Zapraszamy do udziału w warsztatach, które zainspirują do nawiązywania autentycznych kontaktów ze sobą i innymi ludźmi. Nauczymy się budowania świadomych relacji między partnerami, „bycia w kontakcie”, spojrzymy w lustro, aby pokochać swoje ciało.

Będziemy też zgłębiać społeczno-kulturowe, etniczne, a także seksualne i genderowe aspekty kobiecości na ekranie i w sztuce.

Więcej:
www.dojrzewalnia.pl
www.strefainspiracji.pl

PATRONAT
IRKI



PROJEKT: KOBIETY!

W PROGRAMIE:
- KOBIECE ROZKOPY (PIWEL OSTAJCZYK) NIEZŁYBY GUSCZY BĘDĄ
- ALICJA JANOTZ / WOKALISTKA
- MONIKA ROZTECKA - KOMPOZOWSKA / AKTORKA
- IZA NOCZNA - PŁYWEK / FOTOGRAFA
- KOLORYSTKA POPRAWIŁA CIECZKA BŁĘKAWICKA
- PREZENTACJA PUNK WOKALISTOWICZKI
- KOBIECE W PODZIEMNYM ŚWIECIE: RYTMICZNE SPRZĘTY NĘRODZKI
- RÓC DZIEWIĘĆ: KONCERT JOANNY PIŁKI

7 MARCA (PIATEK) | GODZ. 19.00 | WSTĘP WOLNY

Wrocławski Klub Formaty, ul. Samborska 3-5
51-100 00 20 | WROCLAWSKA1@KLUB-FORMATY.PL

9 marca zapraszamy do wrocławskiego Klubu Formaty na Projekt: KOBIETY!

Celem spotkania jest stworzenie przestrzeni dla kobiet, okazji do dialogu, wymienienia opinii, spojrzenia na kobietę i kobiecość przez pryzmat jej doświadczeń.

Więcej: www.wkformaty.pl

PATRONAT
IRKI

W lutym POLECAMY

05.03

Alex Renart - Szczecin, Free Blues Club

07.03

Deus, Little Trouble Kids - Wrocław, Firlej
Mazolewski & Walicki - Poznań, Farika
Selah Sue - Warszawa, Stodoła
Textures, Sylois, Frontside, Annotations Of An Autopsy, My Autumn, Drown My Day - Kraków, Kwadrat

08.03

Apteka - Wrocław, Łykend
Tank - Chorzów, Leśniczówka
Turbowolf - Warszawa, Hydrozagadka

09.03

Behemoth - Bielsko-Biała, Rude Boy Club
Candy Dulfer - Hala Orbita, Wrocław
Cracow Reggae Festival 2012 - Kraków, Kwadrat
Frontside, Annotations Of An Autopsy, My Autumn, Drown My Day - Lublin, Graffiti
Closterkeller- Płock, P.O.K.I.S.
Happysad - Rzeszów, Klub Live
Tank, Luxtorpeda, Mech - War-

szawa, Stodoła
PimpWalk - Pleszew, Hades

10.03

Darkearth, Sekhmet, Aryman - Tychy, Tawerna Pod Różą Wiatrów
Happysad, Magister Ninja - Łódź, Dekompresja
Volver - Grudziądz, Hala Widowiskowo - Sportowa

11.03

Festiwal 4 Pory Rocka - Warszawa, Hybrydy
Little Dragon - Wrocław, Enter Raz, Dwa, Trzy - Symfonicznie - Wrocław, Hala Orbita
Turbo, Astral Doors, Riotgod, Crossholder - Poznań, Blue Note

12.03

Al Di Meola - Warszawa, Palladium
Strachy na Lachy - Koszalin, Kreślarnia

15.03

Carrión - Poznań, Blue Note
Hunter - Tarnów, Carpe Diem
Rise Against - Warszawa, Stodoła

16.03

Analogs, Instrukcja Pusta -



Ślupsk, Motor Rock Pub
Kat & Roman Kostrzewski - Legnica, Spizarnia
Vavamuffin - Gdynia, Ucho

17.03

Zywiołak - Bielsko-Biała, Rude Boy Club
Furia, Bloodthirst, Driller - Toruń, Bunkier
Selah Sue - Szczecin, Filharmonia Szczecińska

18.03

Dezterter, Jakoś To Będzie - Zielona Góra, 4 Róże dla Lucienne
Frontside, Annotations Of An Autopsy, My Autumn, Drown My Day - Wrocław, Firlej

19.03

Mark Lanegan Band - Warszawa, Proxima
Olafur Arnalds - Katowice, Hipnoza

20.03

Ethno Jazz Festival: Carrantuhill - Wrocław, Hala Orbita

23.03

Bethel, Indios Bravos - Zduńska Wola
Dżem - Ciechanów, Hala Sportowa
Farben Lehre - Nowy Sącz, Kuźnia
Paris Combo - Warszawa, Fabryka Trzciny

24.03

Dopelord, Major Kong, Vagitarrians, Fleshworld - Kraków, Imbir,

25.03

Loreena McKennitt - Warszawa, PKiN
Queen Symfonicznie - Kraków, Łaźnia Nowa

29.03

Birdy Nam Nam - Warszawa, Palladium

30.03

Armia, The Wasted - Jelenia Góra, Orient Express
Proletariat - Rzeszów, Red Zone
Hunter; Eier; Kaatakilla - Zabrze, CK Wiatrak

KILLA JUNGLE KLASH
30.03.2012 - Warszawa, Centralny Dom Kultury CDQ.
SERIAL KILLAZ [Congo Natty, Playaz, Titan, Nu Urban, UK], CHEEBA [East West Rockers, Respecta Kru, Wrocław/Opole, PL] oraz NUFF SENSI MUSIC w składzie VARGAS i FREEDOMSOUND i warszawsko-wrocławski kolektyw DUTTY LIONS, którego tej nocy będzie reprezentował CRAB.



Jazz Time
03.03.2012 - Wrocław, Klub Formaty
Wystąpią:
IMAGINATION QUARTET (Warszawa)
ANNA REJDA trio (Wrocław)
CATS & MOUSES (Wrocław)



FULL LIVE AV show
16.03.2012. g.21.30 - Biały-stok, Klub Fama
LIQUID MOLLY (PL), DJ CHEEBA (UK), ADDICTIVE TV (UK).
Bilety: 15 zł przedsprzedaż / 20 zł w dniu imprezy



Na festiwalu Rock In Szczecin 31 marca 2012 zagrają: QUO VADIS, THUNDER AND LIGHTNING, TEST FOBII KREON, WOLF SPIDER, WHITE DWARF, MORTIS DEI, XANTHE, KaAtaKilla, MASTEMA, THRASHER DEATH, REBEL HOUSE, OTHIS

PROGRESJA KLUB muzyczny

- 15.03 - IRON BUTTERFLY / DIANOYA
- 16.03 - FURIA / BLODTHIRST
- 17.03 - CENTURION
- 20.03 - EMILIE AUTUMN
- 24.03 - TUFF ENUFF
- 03 - CRIPPLED BLACK PHOENIX
- 01.04 - CHRIST AGONY
- 13.04 - NAZARETH
- 19.04 - RHAPSODY OF FIRE
- 21.04 - GRZEGORZ KUPCZYK - 30 LAT
- 25.04 - THEATRES DES VAMPIRES
- 28.04 - DELAIN
- 29.04 - RPWL
- 30.04 - UFO

www.progresja.com



PATRONAT IRKI

PATRONAT IRKI

PATRONAT IRKI

PATRONAT IRKI



PATRONAT IRKI

PREMIERY

03.03

„Zbrodnia i kara”, wg Fiodora Dostojewskiego - Teatr Powszechny, Radom

08.03

„Zrób sobie raj”, Mariusz Szczygieł - Teatr Studio, Warszawa
„Kobiety kontratakują” - Teatr Lalki Maski i Aktora Groteska, Kraków

09.03

„Komornicka. Biografia pozorna” - Teatr Polski, Bydgoszcz

10.03

„Curikow” - Maksym Curikow - Teatr Polski, Szczecin

„Sprzedawcy gumek”, Hanoch Levin - Teatr Bagatela, Kraków

„Hans, Dora i Wilk”, Joanna Grochulska, Michał Borczuch - Teatr Polski, Wrocław

15.03

„Plotka”, Francis Veber - Teatr Syrena, Warszawa

16.03

„Tak powiedział Michael J.”, Jolanta Janiczak - Teatr Wybrzeże, Gdańsk

17.03

„Na końcu łańcucha”, Mateusz Pakuła - Teatr im. Juliusza Osterwy, Lublin

„Mayday 2”, Ray Cooney - Teatr Powszechny, Łódź

24.03

„Nadia”, wg Antoniego Czechowa - Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
„Kobieta z zapawkami” wg Klima - Teatr Narodowy, Warszawa

25.03

„Żeglarz”, Jerzy Szaniawski - Teatr Dramatyczny, Płock

27.03

„Hamlet”, William Shakespeare - Teatr Polski w Poznaniu

30.03

„Pod Mocnym Aniołem”, Jerzy Pilch - Teatr Polonia, Warszawa

31.03

„Miłość w Koenigshutte”, Ingmar Villqist - Teatr Polski, Bielsko-Biała

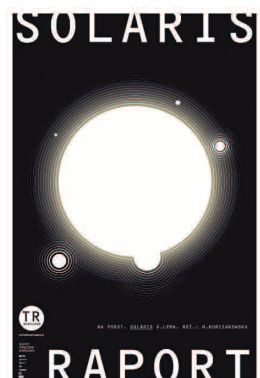
POLECAMY



foto: Michał Englert

Dwaj aktorzy o różnych rodowodach scenicznych i silnych osobowościach podejmują próbę powrotu na scenę. Przygotowują spektakl słowno-muzyczny według scenariusza napisanego przez jednego z nich - co z racji skrajnie różnych charakterów i doświadczeń bohaterów nie może się odbyć bez zgrzytów i zabawnych konfliktów.

„Skarpetki, Opus 124”, Daniel Colas, Teatr Współczesny, Warszawa. Zapraszamy na spektakle: 30 i 31 marca.



Kiedy na stację przylatuje psycholog Kris Kelvin, przebywa tam trzech na-

ukowców: planetolog Gibarian, cybernetyk Snaut oraz astrofizyk Sartorius. Stacja pogrążona jest w chaosie. Gibarian nie żyje. Kelvin nie potrafi przyjąć samobójczej śmierci Gibariana, wielkiego autorytetu solarystyki, zaczyna śledztwo w tej sprawie. Jakby rekonstrukcja śmierci człowieka, który wprowadził go w solarystykę, była w stanie wyjaśnić mu własne zagubienie.

Pytanie o sens solarystyki to pytanie o sens nauki w ogóle, uwikłanej w społeczeństwo i jego instytucje, to pytanie o granice ludzkiego poznania.

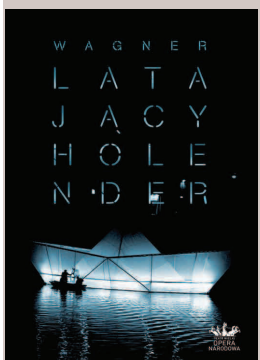
„Solaris. Raport”, na podstawie Stanisława Lema, TR Warszawa. Zapraszamy na spektakle: 15, 16 i 17 marca.



W życiu bohaterów spektaklu Pasoliniego, podobnie jak w życiu każdego człowieka, pojawia się taki punkt krytyczny, wyrasta mur, który - jak twierdził Karl Jaspers - wymaga decyzji: albo wyłączyć się z życia, albo osiągnąć wyższą świadomość i przekroczyć dotychczasowe ograniczenia.

„T.E.O.R.E.M.A.T.”, na podstawie twórczości

PREMIERA MIESIĄCA



„Latający Holender”, Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie

Libretto: Richard Wagner. Dyrygent: Rani Calderon. Reżyseria: Mariusz Treliński. Choreografia: Tomasz Wygoda. Soliści, Chór i Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej oraz tancerki i mimowie.

Latający Holender to jedna z najczęściej wystawianych oper Richarda Wagnera. Libretto napisał kompozytor na podstawie

Piera Paolo Pasoliniego, TR Warszawa.

Zapraszamy na spektakle: 27, 28 i 29 marca.

Łomnickiego Teatru Na Woli

Historia prawosławnego proroka ze wsi Grzybowski, którego wznawcy uważają za wcielenie Chrystusa i postanawiają ukrzyżować.

„Prorok Ilja”, Tadeusz Słobodziank, w reżyserii Ondreja Spišaka, Teatr Na Woli, Warszawa.

Premiera: 31 marca.

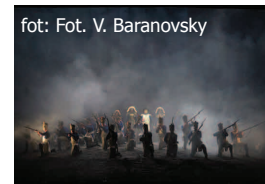


foto: Fot. V. Baranovsky

Gościnnie występ Teatru Maryjskiego z Sankt Petersburga, którego zespół pokaże inscenizację „Wojny i pokoju” Sergiusza Prokofiewa. W inscenizacji bierze udział 450 aktorów. Dyryguje Valery Gergiev.

Monumentalny fresk muzyczny, w którym kompozytorowi udało się nakreślić indywidualne cechy głównych bohaterów, nie ma odpowiednika w literaturze operowej.

„Wojna i pokój”, Siergiej Prokofiew, Teatr Wielki Opera Narodowa, Warszawa, 27 marca.

Białostocki Ośrodek Kultury zaprasza na kolejną edycję Festiwalu Kultury Niezależnej „UNDERGROUND/INDEPENDENT? W ramach imprezy, od 13 do 17 marca 2012, w białostockim kinie Forum i klubie Fama odbędą się akcje filmowe, muzyczne, graficzne i wideo. Jak zwykle nie zabraknie oryginalnych, energetycznych i często niepokornych postaci, obrazów i formacji muzycznych. Jak zawsze, najważniejszym elementem imprezy będą ciekawe pokazy filmowe. Wśród nich znajdują się m.in. „Podróż Na Wschód”, „Trash Humpers”, „Comic Book Confidential” czy „Arbor. Życie Andrei Dunbar.

Festiwal zamknie projekcja filmu „Bestia” z Polą Negri, który muzycznie zilustruje na żywo zespół Ścianka Secret Sister.

W trakcie Festiwalu zostaną także zaprezentowane dwie wystawy: Andrieja Kolencika oraz duetu Żwirek/Gajewski/Gajewski/Żwireki. Muzyczne emocje podczas Festiwalu zapewnią: Pokrak, Wsp'N'Hornnet i PLX.

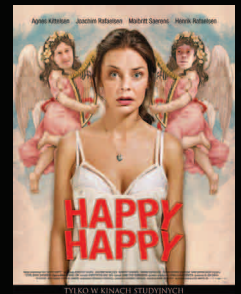
www.bok.bialystok.pl



Słodko-gorzka komedia romantyczna najbardziej znanego rumuńskiego reżysera Alexandru Maftעי.

Gabriel i Gabriela są szczęśliwym małżeństwem z dwudziestoletnim stażem. Nie czują już jednak do siebie pożądania seksualnego. Czy życie nie ma im nic więcej do zaoferowania? Po spędzeniu kilku nocy na internetowym czacie, oboje zakochują się w kimś nieznanym – nie wiedząc, że tak naprawdę odnaleźli siebie nawzajem. Pasja i podniecenie nieznanym łączy się z poczuciem winy wynikającym z okłamywania partnera życiowego. Nie mniej zdezorientowany jest ich dojrzewający i seksualnie rozbuchany syn Vladimir, gdy dowiaduje się, że jego rodzice również mają pragnienia. Pewnego dnia spotkanie z wirtualnym kochankiem staje się nieuniknione...

„Hello! How Are You?”, reż. Alexandru Maftעי, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 02.03.2012



Toskania. Właścicielka lokalnego sklepiku z antykami (Juliette Binoche) przybywa na wykład brytyjskiego pisarza (William Shimell) promującego swoją najnowszą książkę. Po spotkaniu kobieta zaprasza go na wycieczkę do małego tokańskiego miasteczka, gdzie właścicielka kawiarni omyłkowo bierze ich za małżeństwo. Para wykorzystuje to zdarzenie, by rozpocząć subtelną grę. Choć prawie się nie znają, rozmawiają o miłości i związkach jakby byli wieloletnim małżeństwem. Czy jest to tylko subtelny flirt, czy też wyrafinowana gra skrywająca prawdziwą naturę ich znajomości? A może im samym coraz trudniej odróżnić prawdę od fałszu?

„Zapiski z Toskanii”, reż. Abbas Kiarostami, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 09.03.2012.



Livorno na włoskim wybrzeżu, początek lat 70. Pewnego spokojnego, letniego wieczora Anna zostaje wybrana „Miss Mamma” w lokalnym konkursie piękności. Jednak nie staje się to dla niej początkiem lepszego życia, wręcz przeciwnie. Jej mąż Mario w szale zazdrości wyrzuca ją i dwójkę ich dzieci, Bruna i Valerię, z mieszkania. Tak zaczyna się pełna przygód odyseja bohaterów, która prowadzić będzie od willi milionerów i planów filmowych, przez zaplecza sklepów i obskurne klitki, z powrotem do rodzinnego domu. Barwną historię niezwyklej rodziny poznajemy poprzez wspomnienia jej członków, którzy po wielu latach rozłąki spotykają się ponownie, by odkryć tajemnice z przeszłości.

„Coś pięknego”, reż. Paolo Virzi, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 09.03.2012.

PATRONAT
IRKI



Mattia i Alice to dwójka samotników i odludków, odrzucanych przez rówieśników, mających problemy z akceptacją samych siebie. Spotykają się w liceum i choć czują pokrewieństwo dusz, nie potrafią tego wyrazić, dręczeni przez straszne traumy z dzieciństwa, które właściwie uniemożliwiają im normalne funkcjonowanie. Poprzez lata, wchodząc w dorosłość, rozpoczynając karierę czy zakładając rodzinę, na przemian zbliżają się do siebie i oddalają. Są jak tytułowe liczby pierwsze - oddzielone jedyną cyfrą parzystą, która nie pozwala im się połączyć.

„Samotność liczb pierwszych”, reż. Saverio Costanzo, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 23.03.2012.

PATRONAT
IRKI



Marieke ma 20 lat. Mieszka ze swoją matką, kobietą zimną i zdystansowaną. Jeanne stała się taka, gdy umarł jej mąż. Marieke pracuje w fabryce czekolady w Brukseli, a nocami skrywa się w ramionach dojrzałych kochanków. Gdy jest z nimi, czuje się silna, kochana i wolna.

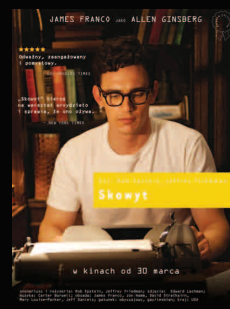
Pewnego dnia zjawia się Jacoby, który chce wydać książkę ojca Marieke i poszukuje rękopisu. Spotkanie z nim zaburza równowagę, w której żyła bohaterka. Jej matka próbuje nie dopuścić do tego, aby Jacoby i Marieke zaprzyjaźnili się. Boi się, że pewne fakty, trzymane w sekrecie przez wiele lat, ujrzą światło dzienne. Marieke początkowo zakochuje się w Jakobym, ale ogarnia ją rozpacz, gdy dowiaduje się prawdy o śmierci swojego ojca. Czy odnajdzie w sobie siłę, by zacząć życie od nowa?

„Marieke, Marieke”, reż. Sophie Schoukens, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 30.03.2012.



„Ostatnia miłość na Ziemi” to oryginalne połączenie zmysłowego romansu i kina katastroficznego. W rolach głównych Ewan McGregor i Eva Green jako nieznanymi, którzy spotykają się przypadkowo i szaleńczo w sobie zakochują. Wkrótce świat stanie w obliczu tajemniczego zagrożenia, mogącego być końcem ludzkości.

„Ostatnia miłość na Ziemi”, reż. David Mackenzie, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 23.03.2012.



Jest rok 1957 i w San Francisco rozpoczyna się proces przeciwko poecie i współzałożycielu City Lights (księgarni i wydawnictwa w jednym), Lawrence'owi Ferlighettiemu (Andrew Rogers), który rok wcześniej wydaje tomik poezji Allena Ginsberga (James Franco) z tytułowym „Howl”. Proces wokół rewolucyjnego utworu staje się kluczowym dla ustanowienia legalnego precedensu gwarantującego Pierwszą Poprawkę dla innych późniejszych kontrowersyjnych dzieł. Film oprócz przełomowego procesu odkrywa przed nami dwa inne wątki: burzliwe wydarzenia życiowe skłaniające Allena Ginsberga do odnalezienia sposobu na wyrażenie siebie jako artysty, oraz psychodeliczne animacje ukazujące sam zdumiewający utwór.

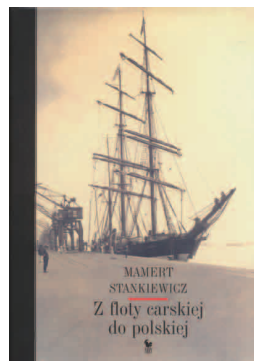
„Skowyt”, reż. Rob Epstein, Jeffrey Friedman, dystrybucja Mayfly w ramach Rainbow Collection. Premiera kinowa: 30.03.2012.



Ród Słonimskich zapisał się chlubnie w dziejach polskiej, rosyjskiej, francuskiej, amerykańskiej i żydowskiej kultury. Wspaniale opisuje to w swej książce Janina Kumaniecka. Antoni Słonimski Był jak przybysz z innego świata – świata mieszkania w alei Róż pełnego dziewiętnastowiecznych ksiąg i bibelotów, miękkiej sofy i stylowych mebli, antycznego biurka, przy którym pisał, spoglądając na podobizny Adama Mickiewicza i Józefa Piłsudskiego w legionowej kurtce. Codziennie wychodził ze swojego mieszkania do kawiarni przy placu Trzech Krzyży, gdzie spotykał przyjaciół, przyjmował interesantów, od-

bierał hołdy. Stamtąd rozchodzą się na Warszawę jego komentarze i słynne żarty. Adam Michnik

„Saga rodu Słonimskich”, Janina Kumaniecka, Wydawnictwo ISKRY. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dziennik Mamerta Stankiewicza powstawał przez prawie dwadzieścia lat i jest zapisem bogatego w wydarzenia życia kapitana, a także niezwykle ciekawym obrazującym codzienność ludzi morza. Pochodzący z polskiej szlachty kresowej, Mamert

Stankiewicz zdobywał wykształcenie w szkołach morskich carskiej Rosji, w czasie I wojny światowej walczył we Flocie Bałtyckiej, a później w armii Kołczaka na Syberii. Od chwili powrotu do ojczyzny po-

święcił się tworzeniu polskiej floty handlowej. Odznaczono go Krzyżem Orderu Virtuti Militari.

„Z floty carskiej do polskiej”, Mamert Stankiewicz, Wydawnictwo ISKRY. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Piwnica pod Liliowym Kapeluszem to miejsce niezwykle. Podobnie jak i jej właścicielka – Weronika, która potrafi odpowiedzieć na pytanie, zanim rozmówca zdąży je zadać, przeczuwa, co się wydarzy, widzi więcej niż inni... I wie, że ludzie przychodzą do kawiarni niekoniecznie po to, żeby się napić dobrej kawy, a ich oczekiwania czasami mają niewiele wspólnego z tym, co figuruje w menu.

Czego więc szukają i co odnajdują w Piwnicy pod Liliowym Kapeluszem jej goście? Małomówny, który nie rozstaje się ze swoim laptopem, zasłaniająca rękawem siniak Krycha Karpieluk, autystyczna Kora i jej mama, Mateusz zamawiający zawsze kawę Monsooned Malabar, Ala o wyglądzie grzecznej dziewczynki i obgryzający paznokcie Andrzejek... I co może zmienić czasami z pozoru niewiele znaczące zdarzenie? Jakaś wizytówka, która wypadła z portfela, ludzik z kamyków, latte podana zamiast czarnej Monsooned Malabar albo kilka słów wypowiedzianych w odpowiednim momencie...

Ci, którzy czytali Poduszkę w różowe słonie, spotkają w Sukienice z mgieł starych znajomych i dowiedzą się, co z Brazylijczykiem, z którym Weronikę połączyła nie tylko miłość do kawy, i czy udało się Ani, Hance i Łukaszowi.

„Sukienka z mgieł”, Joanna M. Chmielewska, Wydawnictwo MG. Premiera: 07.03.2012.



Bohaterką „Wytwórni Wód Gazowanych” jest nestorka rodziny Eleonora Jarecka, de domo Pstrońska, którą czytelnik poznaje jako Babkę w chwili jej gwałtownej i tajemniczej śmierci. Potem narracja cofa się o sto lat do momentu narodzin, dzieciństwa, czasu pierwszych miłości, małżeństwa i walki – nie zawsze etycznymi środkami – o dobre życie w czasach realnego socjalizmu. Relacje Eleonory z innymi nigdy nie są letnie, zawsze pragmatyczne, jak w przypadku ocalałego z zagłady Żyda Bluma, w którego domu zamieszkuje z rodziną, połączona więzią niechęci, poczucia winy, interesów i umiejętności manipulowania ludźmi. To jego właśnie Eleonora namówi go do reaktywacji zniszczonej wytwórni wód gazowanych. Ale okaże się, że wszystko ma swoją cenę. Niekiedy krwawą. **„Wytwórnia wód gazowanych”, Dorota Combrzyńska-Nogala, Wydawnictwo MG. Premiera: 15.03.2012.**



Johnny Depp, Terry Gilliam i 32 miliony dolarów w największej filmowej katastrofie w dziejach kina.

„Zagubiony w La Manchy” to zapewne jedyny istniejący „un-making of”. To niezwykle ciekawy dokument o filmie, który nigdy nie powstał i jednocześnie jedyny ślad po wielomilionowej superprodukcji w gwiazdorskiej obsadzie (Johnny Depp, Jean Rochefort, Vanessa Paradis) i reżyserii Terry'ego Gilliamy (Brazil, Fisher King, 12 małp, Jabberwocky, Las Vegas Parano, Parnassus).

„Zagubiony w La Manchy” to niezbędny każdego filmowca i miłośnika kina.

To nie tylko przewodnik po sztuce filmowej, ale przede wszystkim sugestywna i przejmująca historia o kruchości marzeń i nierównej walce z filmowymi wiatrakami.

„Zagubiony w La Manchy”, reż. Terry Gilliam, dystrybucja 9th Plan. JUŻ NA DVD.



Pierwsza część kultowej amerykańskiej serii. To pełnia zabawnych nieporozumień komedia o miłosnych perypetiach grupy przyjaciół. Caleb, którego właśnie porzuciła perwersyjna Tiffani, spogląda pożądliwie na Gwen. Ta jednak leci tylko na... gejów. By więc pomóc Calebowi, jego przyjaciel Kyle przedstawia go dziewczynie jako... nieśmiałego homoseksualistę. Kyle z kolei podkochuje się we współlokatorze Gwen, Marku, który pod namową Gwen umawia

się z Calebem na randkę. Jak bohaterowie wybrną z tego qui pro quo? Kto z kim wylądzuje w łóżku, a kogo połączą więzy miłości? Zobaczcie sami!

„Eating Out”, reż. Q. Allan Broeka, dystrybucja Tonga-riro Releasing. JUŻ NA DVD.

PATRONAT IRKI

PATRONAT IRKI

DVD



Tylko Claretta nie opuściła mężczyzny, który jeszcze niedawno był uwielbiany przez miliony Włochów. Stojąc przed plutonem egzekucyjnym, wyszeptła: „Jesteś zadowolony, że zostałam z tobą do końca?”. Dla Jiang Qing śmierć męża miała być dopiero początkiem wielkiej kariery - była bardzo bliska przejęcia władzy w komunistycznych Chinach. Wiedziała, że gra o najwyższą stawkę. Piętnastoletnia Catherine po prostu nie miała wyboru - czuły na kobiece wdzięki dowódca środkowoafrykańskiej armii wypatrzył ją, gdy szła do szkoły. Tytułem cesarzowej cieszyła się tylko przez kilka lat - dopóki zazdrosny małżonek nie oskarżył jej o romans z francuskim prezydentem. Co łączy te nieprawdopodobne, ale prawdziwe kobiece losy? Niebezpieczna miłość, chwila szaleństwa czy nieokreślona żądza władzy? Dlaczego pokochały zbrodniarzy i despotów? Jaką odegrały rolę w dziejach najmroczniejszych reżimów XX wieku?

„Kobiety dyktatorów” to wstrząsające opowieści o niełatwym życiu żon i kochanek Hitlera, Stalina, Mussoliniego, Mao, Lenina, Bokassy, Ceașescu i Salazara. Bestseller - ponad 100 tysięcy sprzedanych egzemplarzy we Francji!

„Kobiety dyktatorów”, Diane Ducret, Wydawnictwo ZNAK. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Porażający reportaż o uchodźcach z Korei Północnej, problemie handlu kobietami i dziećmi, a także o wykorzystywaniu uciekinierów jako niewolniczej siły roboczej. Wstrząsające relacje naocznych świadków odkrywają istotę reżimu północnokoreańskiego. To niewiarygodne, że w XXI wieku istnieje państwo tak wielkiego terroru, w którym codziennością są masowe zbrodnie i permanentne represje. Trudno pojąć, że jego naród jest kompletnie izolowany od świata zewnętrznego, a obywatele, już od urodzenia, poddawani nieustannej inwigilacji i politycznej indoktrynacji.

„Z piekła do wolności. Ucieczki z Korei Północnej”, Mike Kim, Wydawnictwo Naukowe PWN. Premiera: 09.03.2012.

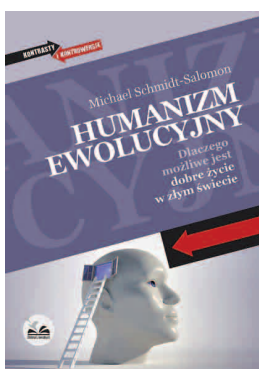


Dziecko znanego człowieka ma w pierwszym rzędzie do przerobienia wielki bagaż psychiczny. Jeśli zechce wyjść z cienia, musi najpierw „pokonać” w sobie własnego rodzica, strząsnąć jego publiczny wizerunek. Musi „dojść do siebie”, odzyskać swoją tożsamość, a potem dopiero pokazać, co potrafi. Jeśli potrafi i jeśli mu się uda.

Agnieszka Gołas-Ners – córka sławnego ojca – zaprosiła do rozmowy dzieci innych sławnych rodziców, wśród nich: Romana Dzięwońskiego, Jerzego Kisielewskiego, Tomasza Lema, Katarzynę Lengren, Agatę Młynarską, Joannę Szczepkowską, Macieja Stuhra...

To poruszające rozmowy o blaskach i cieniach dzieciństwa, dojrzywania i budowania własnej tożsamości w życiu osobistym i zawodowym.

„Rodzinę mniej znaną pożyczę na chwilę...”, Agnieszka Gołas-Ners, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ta znana i znacząca pozycja przedstawia idee nowego humanizmu opartego na faktach naukowych i otwartości wobec najnowszych wyników badań ze wszystkich dziedzin nauki. Robi to rzeczowo, profesjonalnie, a jednocześnie przystępnie dla przeciętnego czytelnika, nieobytego ze światem fachowych pojęć.

„Humanizm ewolucyjny” to rozprawa, w której czytelnik z wielką satysfakcją odnajdzie wszystkie opisane elementy nowoczesnego humanizmu. Mamy bowiem w tym wypadku do czynienia z książką pasjonującą dla każdego poszukującego swojego światopoglądu, sensu życia czy po prostu możliwości racjonalnego, wnikliwego i nowoczesnego rozumienia świata. Prof. Jerzy Kochan, redaktor naczelny czasopisma filozoficznego „Nowa Krytyka”.

„Humanizm ewolucyjny. Dlaczego możliwe jest dobre życie w złym świecie”, Michael Schmidt-Salomon, Wydawnictwo Dobra Literatura. Premiera: 19.03.2012.



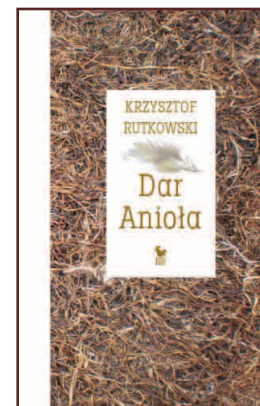
Wielokrotnie nagradzana dziennikarka i pisarka Sonia Faleiro napisała „Ślicznotkę” po ponad pięcioletniej obserwacji nocnego życia Bombaju. To fascynująca i często mroczna opowieść o życiu nocnych tancerek, gangsterów i prostytutek w jednej z największych indyjskich metropolii. Odsłania kawałek Indii nieznaną podróżnikom, pasjonatom Orientu, a nawet samym Hindusom. Książka, przetłumaczona na kilka języków, odniosła sukces w wielu krajach.

„Ślicznotka. Nocne życie Indii”, Sonia Faleiro, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Lapidaria” – to zbiór poetyckich sentencji, powstałych w wyniku bacznych obserwacji, m.in. po podróży po Indiach i Nepalu. Lapidaria to także zdjęcia z Indii i Nepalu – ukazujące niecodzienne, niezwykle oblicze kraju, którego nie spotka się na widokówkach. Autorem zdjęć jest również Damian Aleksander.

„Lapidaria PodRóżne”, Damian Aleksander, Wydawnictwo Papierowy Motyl. Premiera: 12.03.2012.



Tom erudycyjnych esejów inspirowanych kulturą antyczną, osobistymi przeżyciami i spotkaniami oraz próba zajęcia stanowiska wobec pytań stale obecnych w literaturze i filozofii: o istotę i sens wiary, przemijania, dojrzywania i odpowiedzialności.

„Dar Anioła. Przepowieści”, Krzysztof Rutkowski, Wydawnictwo ISKRY. Premiera: marzec 2012.



Istnieją w Tobie ogromne możliwości, które pomogą Ci odnieść sukces w wybranej dziedzinie. Już dzisiaj zacznij je rozwijać, by - jak Mozart czy Picasso - stać się mistrzem w swoim fachu! Pomoże Ci w tym książka. Dowiesz się z niej, jak sprawić, by wykonywanie codziennych czynności było pożyteczne i efektywne. Pozycja ta przeznaczona jest dla wszystkich, którzy chcą stać się mistrzami w swojej branży. Sprzedawcy, sportowcy, artyści i pasjonaci znajdują z niej sposób na wytyczenie drogi do własnego mistrzostwa i na to, jak zostać ekspertami w swoich dziedzinach. Osoby, od których zależy zdrowy rozwój innych - rodzice, nauczyciele czy menedżerowie — poznają sposoby wspierania podopiecznych w dążeniu do wybitnych wyników. Zawarte tu rady i propozycje ćwiczeń są niezwykle skuteczne. Jej autor jest psychologiem i znanym trenerem. W niniejszej publikacji korzysta z ważnych osiągnięć światowej sławy ekspertów, neurologów i psychologów.

by, od których zależy zdrowy rozwój innych - rodzice, nauczyciele czy menedżerowie — poznają sposoby wspierania podopiecznych w dążeniu do wybitnych wyników. Zawarte tu rady i propozycje ćwiczeń są niezwykle skuteczne. Jej autor jest psychologiem i znanym trenerem. W niniejszej publikacji korzysta z ważnych osiągnięć światowej sławy ekspertów, neurologów i psychologów.

„Talent nie istnieje. Droga do praktycznego osiągnięcia mistrzowskich umiejętności”, Artur Król, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Twój umysł pracuje najwydajniej, kiedy pozwalasz mu działać w możliwie najbardziej naturalny sposób. Dowiedz się, jak naprawdę funkcjonuje, a stanie się Twoim najlepszym partnerem w interesach i nieocenionym wsparciem w realizacji dążeń.

Mapy myśli wyznaczają środowisko sprzyjające twórczemu myśleniu i dają nieskończone możliwości pobudzania kreatywności. To niezwykle cenne wartości w dzisiejszym pędzącym świecie. Szybkie dostrzeżenie tego, co najważniejsze, wydobywanie istotnych wskazówek z szumu informacyjnego oraz szerokie spojrzenie na problem bez tracenia z oczu szczegółów to z całą pewnością najbardziej przydatne umiejętności w dzisiejszym biznesie.

Jeśli chcesz zwiększyć dynamikę pracy w swojej firmie lub zespole i pobudzić ludzi wokół siebie do większej aktywności, nie mamy dla Ciebie skuteczniejszej podpowiedzi. Wykorzystaj technikę mapowania myśli już na etapie planowania pomysłów, a rezultaty przerosną Twoje oczekiwania.

„Mapy myśli w biznesie. Jak twórczo i efektywnie osiągać cele za pomocą mind mappingu”, Katarzyna Żbikowska, Wydawnictwo Helion Onepress. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

„Mapy myśli w biznesie. Jak twórczo i efektywnie osiągać cele za pomocą mind mappingu”, Katarzyna Żbikowska, Wydawnictwo Helion Onepress. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ta książka pokaże Ci, jak hodować swojego potwora, by każda zmora, chimera, pokraka, byle Paranoicus Blandus czy inny Lękliwek Nadzyczajny były w stanie uprzykrzyć Ci wszystko. Bez niej jesteś tylko przeciętnym żywicielem swojego pasożyta. Twój potwór chce, byś czuł się źle, i realizuje to wspaniałe dążenie, gmerając w Twojej przeszłości, martwiąc się o przyszłość, skupiając się na spiskowych teoriach wprost z Twojego otoczenia. Negatywne myśli, obawy, czarne scenariusze, nieprzyjemne doświadczenia to jego pożywka. Powoli wysysa z Ciebie soki, ale nie aż tak, byś od razu zakończył żywot. By on mógł żyć - Ty również musisz egzystować i pławić się w maliźnie swoich smutnych, szarych, beznadziejnych dni...

Tutaj znajdziesz kilka sprawdzonych podpowiedzi, co robić, by być nieszczęśliwym i skończyć w samotności. Oraz mały załącznik, jak skutecznie odrobaczyć swoje życie.

„Potwór w Twojej głowie. Jak być nieszczęśliwym i zatruć życie innym”, Olga Rzycka, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W niezwykle szczerej rozmowie autorka głośnych filmów „W ciemności” i „Europa, Europa” opowiada o spotkaniach, które ukształtowały jej osobowość, pasjach i upodobaniach, o losie emigranta i doświadczeniu obcości, o miejscach, gdzie przyszło jej żyć. Sławna reżyserka daje się poznać jako kobieta wrażliwa, kochająca życie i doceniająca jego uroki.

Nie waha się odsłonić tajników swojego warsztatu, dzieli się wiedzą o magii tworzenia obrazów. Mówi o sztuce, ale i o pieniądzach, które napędzają maszynę filmowego biznesu. Rozmowy są także komentarzem do jej filmów, przybliżają ich genezę, okoliczności powstania.

Wydanie uzupełnione o wywiady prasowe, dotyczące najważniejszych projektów ostatnich lat, w których artystka zdradza m.in., co łączy Ludwika van Beethovena z Andrzejem Wajdą, dlaczego nie porzuciła produkcji filmowych dla teatru i jak kręci się film, który dzieje się w ciemności?

„Magia i pieniądze. Z Agnieszką Holland rozmawia Maria Kornatowska”, Agnieszka Holland, Maria Kornatowska, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wszystko zaczyna się w 1969 roku. Sześcioro młodych ludzi przyjeżdża do Uppsali. Tu krzyżują się ich drogi i w ciągu kilku lat zawiązuje się między nimi swego rodzaju przyjaźń. Razem kupują autobus i wybierają się w podróż po Europie Wschodniej. Te wakacje zmieniają wszystko w ich życiu. W niedługim czasie jedna z tych osób ginie tragicznie w wąwozie Gåsa niedaleko Kymlinge.

Dokładnie trzydzieści pięć lat później policja odnajduje w

tym samym miejscu zwłoki kolejnej osoby. Czy to zwykły przypadek? Zemsta po latach? Co łączy obie te sprawy? Rozwiązanie tej zagadki to kolejne wyzwanie dla Gunnara Barbarottiego i Evy Backman.

„Samotni”, Håkan Nesser, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 21.03.2012.



Od czasów Darwina wpajano nam, że monogamia jest naturalna dla naszego gatunku. Nauka, instytucje religijne i kulturowe utrzymywały, że mężczyźni i kobiety mogą czuć się bezpiecznie w zalegalizowanych związkach, ponieważ mąż zapewnia kobiecie ochronę i byt, a żona odwdzięcza mu się płodnością i wiernością. Jednak ta teoria nie sprawdza się w dzisiejszych czasach. Śluby zawiera się coraz rzadziej, seks pozamałżeński i spadek wzajemnego pożądania dotyczą nawet pozornie dobre małżeństwa, rośnie liczba rozwodów. Jak pogodzić z rzeczywistością tę dawno przyjętą teorię? Według myślicieli Christophera Ryana i Cacildy Jethy to niemożliwe. Obalają oni niemal wszystko, co wiemy o seksie, i przedstawiają odważne alternatywne wyjaśnienie. Pokazują, jak bardzo teza o ludzkiej skłonności do monogamii nie przystaje do rzeczywistości.

„Na początku był seks”, Cacilda Jetha, Christopher Ryan, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 21.03.2012.

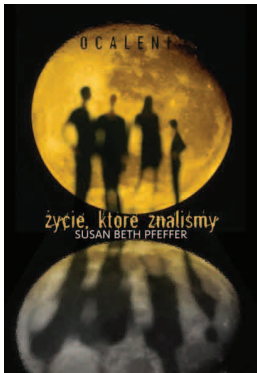


Altruizm (bezinteresowność), Nieustraszość (odwaga), Erudycja (inteligencja), Prawość (uczciwość), Serdeczność (życzliwość) to pięć frakcji, na które podzielone jest społeczeństwo zbudowane na ruinach Chicago. Każdy szesnastolatek przechodzi test predyspozycji, a potem w krwawej ceremonii musi wybrać frakcję. Ten, kto nie pasuje do żadnej, zostaje uznany za bezfrakcyjnego i wykluczony. Ten, kto łączy cechy charakteru kilku frakcji, jest niezgodny – i musi być wyeliminowany...



Szesnastoletnia Beatrice dokonuje wyboru, który zaskoczy wszystkich, nawet ją samą. Porzuca Altruizm i swoją rodzinę, by jako Tris stać się twardą, niebezpieczną Nieustraszoną. Będzie musiała przejść brutalne szkolenie, zmierzyć się ze swoimi najgłębszymi lękami, nauczyć się ufać innym nowicjuszom i przekonać się, czy w nowym życiu, jakie wybrała, jest miejsce na miłość.

Ale Tris ma tajemnicę, której musi strzec przed wszystkimi, bo wie, że jej odkrycie oznacza dla niej śmierć. **„Niezgodna”, Veronica Roth, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.03.2012.**



Miranda ma 16 lat. Mieszka w Pensylwanii. Żyje zwyczajnym życiem. Opisuje je w dzienniku. Dzień po dniu. Wzloty i upadki. Szkoła, rodzina, przyjaźń, miłość.

Gdy meteoryt uderza w powierzchnię Księżyca, Ziemia boleśnie odczuwa skutki niewielkiej w skali kosmicznej katastrofy. Pogoda staje się nieprzewidywalna. Trzęsienia ziemi niszczą miasta, fale tsunami zalewają wybrzeża... Nie ma elektryczności, komputerów, komunikacji, jedzenia. Wreszcie, zasnuwane wulkanicznym dymem niebo, odkrywa świat całunem ciemności.

Niedługo nadejdzie zima – bezlitosna, mroźna, arktyczna zima. Miranda wraz z matką i dwoma braćmi będzie musiała przetrwać ją bez tego, co wszyscy uznawali dotąd za oczywiste. I, nawet wobec braku perspektyw, zachować nadzieję.

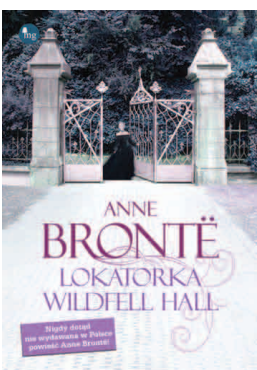
„Życie, które znaleźliśmy”, Susan Beth Pfeffer, Wydawnictwo Jaguar. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Keats Sedlak to najrozsądniejsza osoba w rodzinie dziwaków i oryginałów. Mimo że przekroczyła już dwudziestkę, jest ciągle wzywana do domu, by pomagać ekscentrycznym rodzicom. Na szczęście długoletni chłopak, Tom, wierny i kochający, potrafi ją ukoić po rodzinnych burzach.

Prowadząca spokojne, uporządkowane życie Keats nie może uwierzyć, gdy dowiaduje się, że matka wniosła o rozwód i wystawiła dom na sprzedaż. Zszokowana Keats będzie musiała zupełnie inaczej spojrzeć na rodzinę, a także własne życie, w którym aż prosi się o odrobinę szaleństwa...

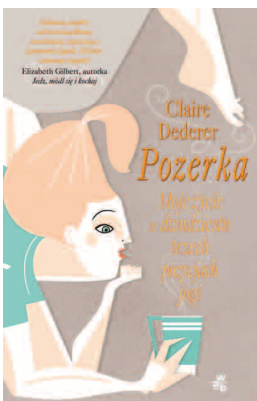
„Rodzinka do zwrotu”, Claire LaZebnik, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Losy kobiety walczącej o niezależność w świecie, w którym w oczach społeczeństwa i w świetle prawa żona jest jedynie własnością swojego męża.

Pojawienie się we dworze Wildfell Hall pięknej i tajemniczej wdowy wywołuje wielkie poruszenie i huragan plotek wśród okolicznych mieszkańców. Jednym z nich jest coraz bardziej nią zaintrygowany Gilbert Markham. Czy młoda kobieta skrywa jakiś mroczny sekret? Kiedy żyjąca pod przybranym nazwiskiem „Helen Graham” pozwala dzentelmenowi na lekturę swojego dziennika, na jaw wychodzą wstrząsające szczegóły jej nieszczęśliwego małżeństwa i dramatycznej decyzji o porzuceniu męża. Wydaje się jednak, że nikt nie może uciec przed przeszłością...

„Lokatorka Wildfell Hall”, Anne Brontë, Wydawnictwo MG. Premiera: 15.03.2012.



O dobroczynnościach jogi wie tu każdy. Lekarz, kasjer w supermarkecie, a nawet bezdomny sprzedający na ulicy gazety. Tylko trzydziestoletnia Claire, żona Bruce'a i matka rocznej Lucy, podchodzi do sprawy z dystansem. Gdy jednak zaczynają się jej trząść ręce, a silny ból pleców zmusza do odstawienia od piersi żarłocznej córeczki, wybiera się do księgarni, gdzie kupuje kasetę z jogą dla początkujących. Wieczorem zamyka się w pokoju, włącza telewizor i... szybko orientuje się, że bez pomocy nauczyciela nic z tego nie będzie. Jej ciało nijak nie chce przybrać pozycji pokazywanych na ekranie. Gdy trafi wreszcie na zajęcia jogi niedaleko domu, jej życie powoli, choć zdecydowanie zacznie się zmieniać. Niestety okaże się również, że wyłamanie się z obowiązujących w Seattle reguł bycia doskonałą matką i żoną jest trudniejsze, niż mogłoby się wydawać! Dederer pisze lekko i z humorem. Bez ślepego zachwyty kulturą Wschodu. Z dystansem i przymrużeniem oka snuje refleksję na temat związków, rodziny i idei zdrowego stylu życia.

„Pozerka. Moje życie w dwudziestu trzech pozycjach jogi”, Claire Dederer, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

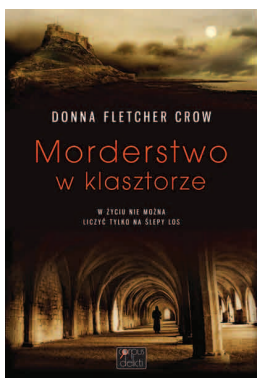
ROMANS BIURKOWY
czyli 99 dni
z życia korporacji

MARIUSZ URBANEK
Studio Emka

Akcja „Romansu biurkowego...” toczy się w ciągu jednego roku w oddziale istniejącego w wirtualnej rzeczywistości banku, do złudzenia przypominającego biuro z historyjek Scotta Adamsa o Dilbercie, w którym pracę znalazł dorosły już Mikołajek z opowieści Sempé i Goscinnego. Teksty publikowane były przez pięć lat w intranecie Banku Zachodniego WBK. Kiedy wiosną 2009 roku kryzys spowodował, że przestały się ukazywać, jedna z pracowników banku wysłała autorowi e-mail: „No, niestety, tego się właśnie obawiałam, że po kawie, herbacie, wodzie z dystrybutora, dofinansowanemu kursie języka angielskiego itd... obetną także Pana felietony. Wielka szkoda. (...) bo dla mnie jest to większa strata niż kawa, herbata, itd.”

„Romans biurkowy, czyli 99 dni z życia korporacji”, Mariusz Urbanek, Wydawnictwo Studio Emka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.





Felicity Howard, młoda Amerykanka studiująca w Kolegium Przemienienia w Yorkshire w Anglii z przerażeniem odkrywa zwłoki bestialsko zamordowanego zaprzyjaźnionego brata Dominika, a nad jego ciałem zastaje splamionego krwią brata Antony'ego, swojego wykładowcę historii Kościoła...

„Morderstwo w klasztorze” to mroczny kryminał o średniowiecznych tajemnicach, współczesna powieść z całkowicie nowoczesną bohaterką, która musi zgłębić starodawną wiedzę, aby rozwiązać zagadkę morderstwa przyjaciela oraz ocalić własne życie. Felicity wraz z ojcem Antonym są zmuszeni uciekać przed mordercą, ale jednocześnie postanawiają podążyć za odnalezionymi tropami zbrodni, które prowadzą ich do niezwykłych, zapomnianych przez ludzi miejsc w północnej Anglii i południowej Szkocji.

Narracja zręcznie łączy elementy kryminalnego dochodzenia, intelektualne zagadki i duchowe poszukiwania, a nawet wątek romansowy, prowadząc nas zawiłą drogą ku rozwiązaniu sprawy, w której splata się pradawna historia ze współczesną rzeczywistością.

Książka otwiera nową serię - Corpus delicti, prezentującą powieści sensacyjne.

„Morderstwo w klasztorze”, Donna Fletcher Crow, Wydawnictwo Promic. Premiera: 21.03.2012.



Imperium szalonego króla, tajemna Przysięga, Księga, która daje władzę i zabija... Walka o tron właśnie się zaczyna...

Ildrekka to niebezpieczne miasto. Jeśli brakuje ci sprytu i przezorności, marny twój los. Na szczęście Drothe nie musi się tym martwić. Od wielu lat jest członkiem Kamratów, zna na wylot każdy najciemniejszy zaułek miasta, a złodzieje i mordercy to jego codzienne towarzystwo. Pracując jako informator dla szefa przestępczej organizacji, Drothe natrafia na ślad śmiercionośnej intrygi. Ten, kto wejdzie w posiadanie prastarej magicznej księgi, zawładnie światem...

„Honor złodzieja”, Douglas Hulick, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 29.03.2012.



Przy okazji premiery filmu „Igrzyska śmierci”, będącego ekranizacją pierwszej części trylogii Suzanne Collins, do księgarń trafi pakiet wszystkich trzech tomów serii („Igrzyska śmierci”, „W pierścieniu ognia”, „Kosogłos”) w atrakcyjnym pudełku z akcentem filmowym oraz w promocyjnej cenie.

Na ruinach dawnej Ameryki Północnej rozciąga się państwo Panem, z imponującym Kapitołem otoczonym przez dwanaście dystryktów. Okrutne władze stolicy zmuszają podległe sobie rejony do składania upiornej daniny. Raz w roku każdy dystrykt musi dostarczyć chłopca i dziewczynę między dwunastym a osiemnastym rokiem życia, by wzięli udział w Głodowych Igrzyskach, turnieju na śmierć i życie, transmitowanym na żywo przez telewizję.

Bohaterką, a jednocześnie narratorką książki jest szesnastoletnia Katniss Everdeen, która mieszka z matką i młodszą siostrą w jednym z najbiedniejszych dystryktów nowego państwa. Katniss po śmierci ojca jest głową rodziny – musi troszczyć się, by zapewnić byt młodszym siostrze i chorej matce, a to prawdziwa walka o przetrwanie...

Trylogia Suzanne Collins to prawdziwy bestseller: wszystkie trzy tomy utrzymywały się w czołówce listy bestsellerów magazynu „The New York Times” przez wiele tygodni.

„Igrzyska śmierci”, Suzanne Collins, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH



Akurat kiedy dwieście tysięcy fanów przyjeżdża do miasta na Tydzień Wyścigów, w beczce asfaltu przy torze Charlotte Motor Speedway zostaje znalezione ciało. Następnego dnia do biura Temperance Brennan, lekarki sądowej hrabstwa Mecklenburg, przybywa członek ekipy NASCAR, żeby opowiedzieć jej pewną wstrząsającą historię. Dwanaście lat wcześniej niejaka Cindi – siostra Wayne'a Gamble'a, wówczas ucznia klasy maturalnej i początkującego kierowcy rajdowego, zniknęła razem ze swoim chłopakiem Cale'em Lovettem. Cale sympatyzował z grupą prawicowych ekstremistów o nazwie Patriot Posse. Czy zwłoki mogą być szczątkami Cindi? A może Cale'a?

„Z krwi i kości”, Kathy Reichs, Wydawnictwo Sonia Draga. Premiera: 21.03.2012.



Polska nie jest już bezpiecznym miejscem. Zwłaszcza dla zielonookich blondynek, które od jakiegoś czasu padają ofiarą seryjnego mordercy, któremu środowisko policyjne nadało przydomek Szósty.

Jego tropem podąża inspektor Marcin Langer, stojący na czele Śląskiej Grupy Śledczej. Pomaga mu Alicja Szymczak, której zadaniem jest sporządzenie portretu psychologicznego mordercy.

Wkrótce Alicję i Marcina połączy coś więcej niż tylko sprawy zawodowe. Zresztą, jak się okazuje, nie jest to pierwszy raz, kiedy ich drogi się przecinają...

Czy inspektor Langer zachowa zimną krew i podejmie grę, w której stawką będzie życie ukochanej?

Kim jest Szósty? Co nim kieruje? Być może jest znacznie bliżej, niż może się wydawać.

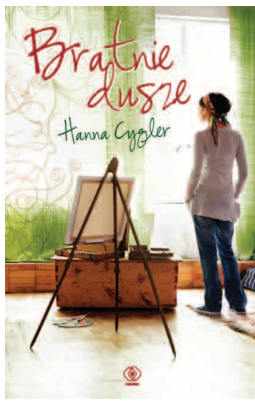
„Szósty”, Agnieszka Lingas-Loniewska, Wydawnictwo Replika. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Lady Alexia Maccon znowu w akcji, ale tym razem to nie jej wina. Gdy szalony duch grozi królowej, bezdusznym wszczynają śledztwo i wpada na trop pewnej drażliwej sprawy z przeszłości. Na domiar złego jej siostra postanawia walczyć o prawa kobiet (szok!), madame Lefoux tworzy potwora, a na ulicach Londynu panoszą się jeżozwierze mordercy. Afera goni aferę i Alexia nie ma czasu pamiętać, że jest w ósmym miesiącu ciąży.

Ponadto czwarty tom serii „Protektorat Parasola” odpowie na dręczące wszystkich pytanie – co zawiera tajemnicza beczka w pracowni madame Lefoux? – oraz przyniesie odpowiedzi na wiele ważkich kwestii, takich jak ta, czy Biffy zostanie subjektem, co kryje garderoba lorda Akdeldamy i czy zostanie on dyktatorem mody w stolicy?

„Bezwzględna”, Gail Carriger, Prószyński i S-ka. Premiera: 06.03.2012.



Nic nie przychodzi w życiu łatwo i nic nie jest takie, jakie się nam wydaje. Skrywane tajemnice muszą kiedyś wyjść na jaw. Jedyłą podporą staje się bratnia dusza...

Weronika, Aldona i Miśka - dwie malarki i dziennikarka z działu kultury gdańskiej gazety - są bliskimi przyjaciółkami i wspierają się w codziennych sprawach. Nagle jednak ich ustabilizowane relacje zaczynają się psuć. Czy powoduje to zawiść zawodowa i niezaspokojone ambicje, czy też może dzieje się tak za sprawą pojawienia się w ich życiu atrakcyjnego mężczyzny, który nie wydaje się całkiem szczerzy?

Powieść o przyjaźni i miłości, zazdrości o talent i powodzenie, powieść o niełatwych relacjach rodzinnych i o zwykłej codzienności, która czasem przerasta nawet najsilniejszych.

„Bratnie dusze”, Hanna Cygler, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 06.03.2012.



Agnieszka Kręglińska, Beata Stasińska, Anna Streżyńska, Kayah, Irmiona Kubiak, Agnieszka Odorowicz, Ewa Wanat i Beata Stelmach opowiadają o swojej drodze do sukcesu, o upadkach i marzeniach. Obok ich głosów słyszymy komentarze przyjaciół, członków rodzin, współpracowników, podwładnych, niekiedy konkurentów. Osem kobiet. Różne historie, różne charaktery, różne pasje. Ale pasją jest tym właśnie, co je łączy.

Każda z tych opowieści jest sama w sobie fascynująca, ale razem dają sumę doświadczeń i przeżyć prawdziwych kobiet, tu i teraz. Te kobiety żyją w Polsce na początku XXI wieku. To jest prawda o nich i wielu, wielu innych.

Opowiedziane historie zebrała dziewiętna kobieta - Aleksandra Boćkowska - dziennikarka i redaktorka związana obecnie z ELLE.

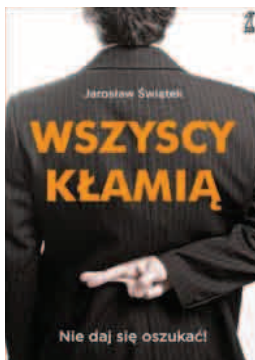
„One za tym stoją”, Aleksandra Boćkowska, Wydawnictwo MG. Premiera: 08.03.2012.



Książka „12 x śmierć” to zapis autentycznych wydarzeń, które przydarzyły się Autorowi, podczas jednej z podróży do Tajlandii. Jej bohater za namową tajnej agentki policji, daje się wplątać w przemyt narkotyków. Trafia do aresztu, a następnie skazany na 12 kar śmierci zostaje umieszczony w jednym z najgorszych i najbardziej zatłoczonych więzień świata - Bang Kwang.

Opisując swoje sześć lat za murami, Autor ukazuje drugą stronę Krainy Uśmiechu - jak często nazywana jest przez turystów Tajlandia. Przetrwiał - dzięki woli życia, miłości, wytrwałości, determinacji, oddaniu i wsparciu Rodziny. Jego prośbę o ułaskawienie, poparli trzej polscy prezydenci: Lech Wałęsa, Aleksander Kwaśniewski i Lech Kaczyński. Prośba została przyjęta - ułaskawiony przez Króla Tajlandii - w grudniu 2009 Michał Pauli wrócił do Polski.

„12 x śmierć”, Michał Pauli, Wydawnictwo Ar Test. W KSIĘGARNIACH.



Czy wiesz:

- jak rozpoznać kłamstwo, czytając mowę ciała?
- ile razy kłamiemy w ciągu 10 minut rozmowy?
- jak skłonić kłamcę do przyznania się do winy?

Na te i wiele innych pytań odpowiada ta książka. Autor pokazuje, jak identyfikować i demaskować kłamstwo w różnych obszarach życia: w związkach, w pracy, na sali przesłuchań czy w polityce. Omawia symptomy towarzyszące kłamstwu: ekspresje mimiczne, mikroekspresje i mowę ciała, a także techniki stosowane przez osoby mijające się z prawdą. To doskonały przewodnik po kłamstwie!

„Wszyscy kłamią. Nie daj się oszukać!”, Jarosław Świątek, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Teoretycznie dzisiejszy świat daje nieograniczone wręcz możliwości wzięcia losu we własne ręce. Zgodnie z powielanym przez niektórych stwierdzeniem „mam wszystko, chcę więcej”, oczekiwania wobec tego, co może przynieść życie mogą być nieograniczone.

„Złudzenia, nerwice i sonaty” to intymny zapis trzydziestokilkuletniej kobiety umęczonej atakami paniki, nadużywaniem alkoholu, konsumpcjonizmem i zakupoholizmem. Wspominając losy babki i matki, bohaterka eksperymentuje ze sobą i swoim życiem, starając się zmierzyć z obawą, iż jej los będzie tak smutny i pusty jak życie jej rodziców. A każdy następny krok w drodze do narzuconych przez siebie wymagań to kolejne pęknięcie niewidzialnej granicy, za którą rodzi się napięcie i frustracja.

„Złudzenia, nerwice i sonaty”, Sylwia Zientek, Wydawnictwo Proza mi i Dobra Literatura. Premiera: 19.03.2012.



Na książkę składają się trzy opowieści o losach rodzin zamieszkujących przed wojną Kresy Wschodnie.

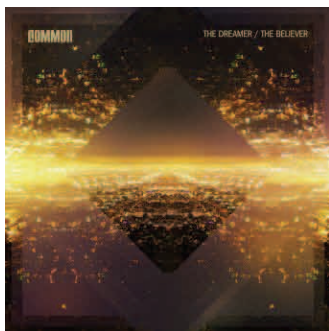
Niektóre wątki, znane miłośnikom twórczości Aleksandry Ziółkowskiej-Boehm, powracają tu uzupełnione i rozwinięte po latach, na przykład historia Hubalczyka Romana Rodziewiczza czy dzieje rodu Jaxa Bąkowskich i ich krewnych Wartanowiczów - polskich Ormian, przed laty właścicieli rozległych winnic na Podolu.

Wśród drugoplanowych bohaterów tych opowieści nie brak osób znanych i zasłużonych dla polskiej kultury i historii, takich jak: Melchior Wańkowicz, Maria Rodziewiczówna, generał Władysław Anders, major Henryk Dobrzański „Hubal”, marszałek Józef Piłsudski, generał Stefan Rowecki „Grot”. Tłem wydarzeń są zaś miejsca tragicznie wpisane w historię Polski i Polaków: Syberia, Kazachstan, Katyń, Auschwitz, Monte Cassino, ale również wojenne i powojenne skupiska polskości w Iranie, Afryce Południowej, Meksyku, Wielkiej Brytanii czy Stanach Zjednoczonych, jak i przedwojenne w Mandżurii.

Książka zawiera wiele niepublikowanych fotografii i dokumentów.

„Lepszy dzień nie przyszedł już”, Aleksandra Ziółkowska-Boehm, Wydawnictwo ISKRY. Premiera: marzec 2012.



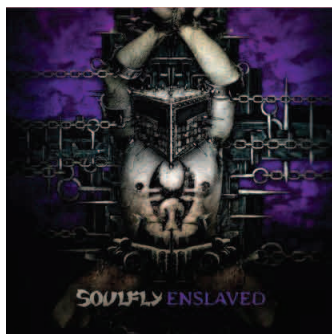


Prace nad „The Dreamer / The Believer” Common rozpoczął już w 2009 roku. Wraz z producentem No ID stworzył naturalnie brzmiącą, oldschoolowo-hiphopową płytę, na której nie znajdziecie wszechobecnego dziś plastiku i rozbuchanej produkcji. Usłyszycie za to, że Common poza hip-hopem kocha soul, funky i przykłada wielką wagę do jakości beatów.

Do wspólnych nagrań Common zaprosił między innymi Nasa, Johna Legendę i Mayę Angelou. Ten pierwszy pojawia się w singlowej piosence „Ghetto Dreams”. Common i goście znakomicie oddali tkwiącą w nich pasję i przywiązanie do prawdziwego hip-hopu. „The Dreamer / The Believer” to także otwarcie nowego rozdziału w karierze Commona.

Z pewnością „The Dreamer / The Believer” dowodzi tego, że Commona nie opuszcza duch kreatywności oraz duch zwycięstwa. Ceniący prawdziwy hip-hop o korzeniach w południowym Chicago, na pewno to potwierdzą. I w podróż z Commonem pojedą w ciemno. Innych gorąco zachęcamy do podjęcia tego ryzyka. Bez groźby wielkiej straty.

„The Dreamer / The Believer”, Common, Warner Music Poland. Premiera: 05.03.2012.



Niezmordowany Max Cavalera powraca po raz ósmy! Nowy skład Soufly (bębniarza Joe Nuneza i basistę Bobby'ego Burnsa zastąpili David Kinkade

i Tony Campos), nowy współproducent, ale ta sama dawka agresji, dynamiki, wielkiej energii i jedyne w swoim rodzaju klimatu, do której Brazylijczyk przyzwyczał fanów po odejściu z Sepultury.

Max tym razem zrezygnował z usług Logana Madera i do współpracy producenckiej zaprosił Chrisa „Zeussa” Harrisa (m.in. Hatebreed). Kilkanaście kompozycji z myślą o „Enslaved” zarejestrowano w Tallcat Studios w Phoenix, w Arizonie. Poza tym jak zwykle na płytach Soulfly pojawili się goście. Max zaprosił Deza Fafarę z DevilDriver oraz Tralisa Ryana z grindcorowego Cattle Decapitation. Ten drugi pojawia się w numerze „World Scum”, który zapowiadał album jako pierwszy. W studiu pojawili się również synowie Maxa, Zyon i Igor oraz pasierb Richie. Głównym współpracownikiem lidera przy komponowaniu był znakomity gitarzysta Marc Rizzo. Soulfly swoją ósmą płytą nie zawiedzie nikogo, kto śledzi poczynania zespołu od początku.

Zabójcze blasty, szybkie tempa, kapitalne riffy gitarowe plus klimatyczne wstawki. I tym razem jeden wspólny temat przewijający się przez cały krążek - zniewolenie człowieka. Soulfly to maszyna działająca tak dobrze, jak chyba nigdy wcześniej. I która na pewno nie oszczędzi nikogo, kto stanie jej na drodze.

„Enslaved”, Soufly, Roadrunner. Premiera: 12.03.2012.

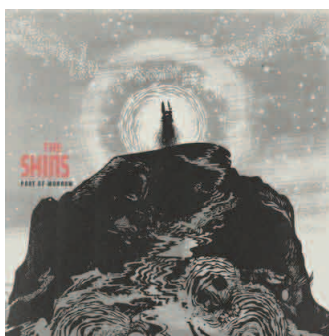


Medulla to owoc współpracy braci Piotra i Pawła. Płyta „Thrills” łączy doświadczenie Pawła Steczka w dziedzinie muzyki rozrywkowej, filmowej i teatralnej oraz dorobku Piotra Steczka w dziedzinie muzyki klasycznej, jazzowej i rozrywkowej. Z połączenia tych umiejętności powstał projekt niezwykle, dostarczający odbiorcy ogromnych wrażeń. Oryginalność projektu Medulla polega na połączeniu nowo-

czesnych brzmień z orientalnymi instrumentami (Duduk, Shakuhachi, Ney, Zurna, Kalyuka) o tradycji kilku tysięcy lat. Wielokulturowość, transowa powtarzalność, ostre syntezatorowe brzmienia i gitary wyzwalają w odbiorcy „rdzenne” i instynktowne odczuwanie muzyki.

Subtelnie wplecione romantyczne melodie w mocny, energetyczny bit i bardzo budowane instrumentarium to największa siła tego projektu.

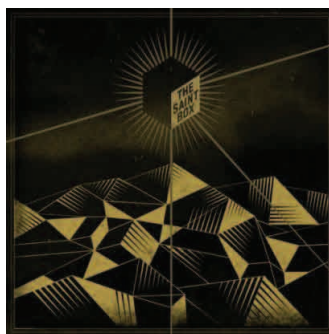
„Thrills”, Medulla, Polskie Radio. Premiera: 19.03.2012



Zespół The Shins znany jest głównie za sprawą wokalisty Jamesa Mercera, który w ramach „urlopu” od macierzystej formacji udzielał się w projekcie Broken Bells. W 2012 r. artysta wraca do korzeni, czyli grupy z którą związany jest już 15 lat.

Styl grupy jest można by scharakteryzować jako połączenie alternatywy, popu, folku i elementów country ale znakiem firmowym The Shins są po prostu dobre piosenki - jak choćby „Simple Song”, singiel firmujący najnowszy album „Port Of Morrow”. Krążek wyprodukował Greg Kurstin (Lily Allen, Hard-Fi, Kelly Clarkson) i zawiera on świetnych, na długo zapadających w pamięć 10 kompozycji.

„Port Of Morrow”, The Shins, Sony Music Poland. Premiera: 20.03.2012.



The Saintbox to Olo Walicki, Gaba Kulka i Maciek Szupica, znani szerszej publiczności

głównie ze swoich autorskich dokonań („Olo Walicki Kaszabe”, „Hat, Meet Rabbit” Gaby Kulki, liczne realizacje teledysków i oprawa wizualna koncertów Maćka Szupicy, związanego niegdyś z Dick4Dick). Łącząc elementy wizualne i muzyczne wspólnie stworzyli materiał zainspirowany zjawiskiem rytuału i duchowości: Produkcją albumu zajął się Marcin Bors (producent między innymi płyt Nosowskiej, Levity, Hey, czy Pogodno), a gościnnie zagrali Macio Moretti i The Gdańsk Philharmonic Brass.

„The Saintbox”, The Saintbox, Mystic Production. Premiera: 19.03.2012.



Aż chce się krzyknąć - nareszcie! Cztery długie lata laureatka Grammy kazała czekać na swoją kolejną, trzecią w karierze płytę. Ale czekanie absolutnie opłaciło się.

Do współpracy urodzona w Londynie Estelle zaprosiła między innymi Akona oraz Rickę Rossę. Ten pierwszy napisał dla niej numer „Thank You”, drugi współkomponował i zaprapował w „Break My Heart”. Na krążku słyszymy również byłego-obecnego faceta Rihanny, Chrisa Browna. Razem z Treyem Songzem pojawia się w kawałku „International (Serious)”. Z kolei w „Do My Thing” słyszymy piękny głos Janelle Monáe.

Estelle podarowała nam tym razem 16 przepięknych piosenek, w których jest bliskie jej sercu R&B, jest i klasowy hip-hop, pop, a także reggae, które Angielka kocha od małości. Wszystko podane z klasą i elegancją równą wizerunkowi artystki na pięknym, czarno-białym zdjęciu z okładki. Nic tylko zatopić się w tych dźwiękach i odpłynąć...

„All Of Me”, Estelle, Warner Music Poland. Premiera: 26.03.2012.

Pomyśl dwukrotnie, zanim przycisniesz Drukuj.