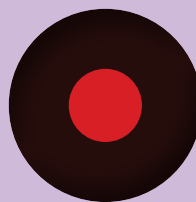


Maj 2012

# Newsletter

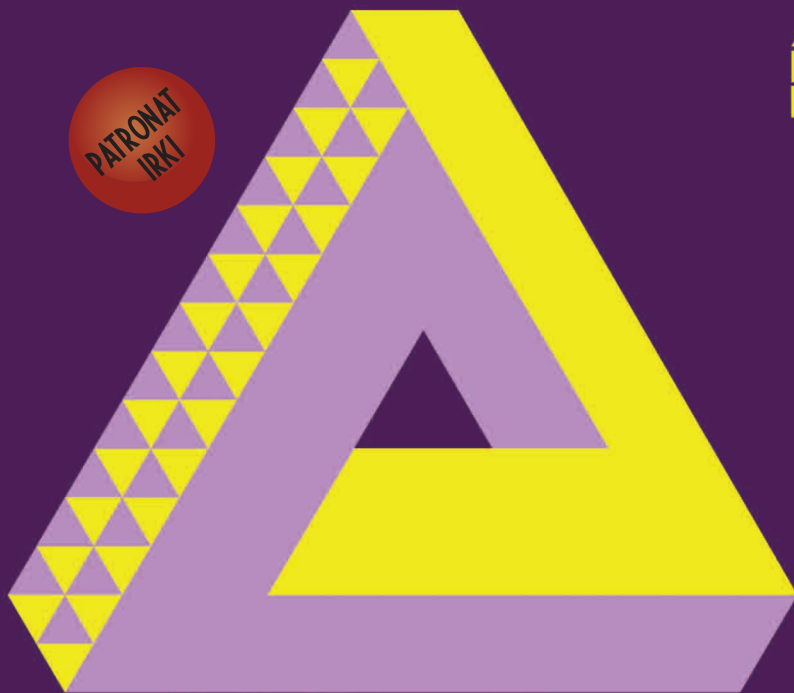
Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



**IRKA**  
WWW.IRKA.COM.PL



**ARTENALIA:**



## ARTENALIA

**MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL KULTURY STUDENCKIEJ  
V EDYCJA | 12-13 MAJA 2012**

| WARSZTATY | SPOTKANIA | WYKŁADY | MUZYKA | TEATR | TANIEC |  
| LITERATURA I KOMIKS | FILM I ANIMACJA | SZTUKI AUDIOWIZUALNE |

Stara Rzeźnia / ul. Garbary 101/111 / Poznań / wejście od godziny 16.00 / wstęp wolny

[www.artenalia.pl](http://www.artenalia.pl)

### 12 MAJA / SOBOTA

#### DEBATY I WYKŁADY

- » godz. 14.30 | dr **MAREK CHOJNACKI**  
Tworzywa teatru. Kontakt, komunikat, konwencja. (Ograniczona ilość miejsc.)
- » godz. 16.30 | dr **LECH NIJAKOWSKI**  
Socjologia krytyczna pornografii
- » godz. 18.00 | *Busiem przez świat, czyli studenckie podróże kulturowym VW*

#### MUZYKA

- » godz. 17.30 | **TICKETS, PLEASE!**
- » godz. 18.25 | **BLOOM**
- » godz. 19.20 | **CHŁOPCY KONTRA BASIA**
- » godz. 20.15 | **BRAINFREEZER**
- » godz. 21.10 | **APLLESEED**

#### TEATR

- » **GRUPA CONCRIT** | Culture Production
- » **TEATR BEZ VAT** | Servitium
- » **TEATR PLANETA M** | Tempus Fugit
- » **GRUPA PRÓG** | Sex War

#### TANIEC

- » **TEATR TAŃCA SAMAYA**
- » **TEATR TAŃCA UZUME DANCE COMPANY**
- » **TEATR TAŃCA KOINSPIRACJA**
- » **GRUPA TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO POLITECHNIKI LUBELSKIEJ**

#### MODA

Pokaz mody i ubioru | Odbędzie się w sobotę o godz. 16.30 w Maszynowni (tam gdzie sala muzyczna jest zaznaczona na mapce)

### 13 MAJA / NIEDZIELA

#### DEBATY I WYKŁADY

ARTENALIA SPEAKER'S CORNER

- » godz. 16.30 | **SYLWIA WODZIŃSKA**  
*The white soldier — duch przeszłości czy wojownik o przyszłość?*
- » godz. 17.05 | **PAWEŁ BAJERLEIN**  
*Przyjazne otoczenie — utopijne marzenie? Estetyka przestrzeni publicznej — próby historyzowania lub unowocześnienia.*
- » godz. 17.45 | **BARTOSZ ADAMOWSKI**  
*Deskorolkowe wrzuty na murach polskich kamienic z początku lat 90-tych.*
- » godz. 18.25 | **MIKOŁAJ FRĄCKOWIAK**  
*Rage comics i memie jako parateksty Internetu.*
- » godz. 19.05 | **KONRAD SIERZPUŃTOWSKI**  
*Nowa teoria czwartej ściany. Facebook jako nowe medium pośredniczące między artystą, a odbiorcą.*

#### MUZYKA

- » godz. 17.30 | **MAJA OLENDEREK ENSEMBLE**
- » godz. 18.25 | **FISMOLL**
- » godz. 19.20 | **WOLFGANG IN A TRUCK**
- » godz. 20.15 | **BLOSSOM**
- » godz. 21.10 | **THE PLOY**

#### TEATR

- » **TEATR NIESKROMNY** | Zęby
- » **STUDIO TEATRALNE PRÓBY** | Poza fantazmatem normalności
- » **TEATR FUZJA** | Pani Koch
- » **TEATR WIEM KIEDY NIE MOGĘ** | Kropka.nad |

#### TANIEC

- » **IDALIA ROBERTA KUROWSKA**
- » **OLGA ŚWIETLIĆKA**
- » Kompozycja ruchowe utworów muzycznych w wykonaniu Studentek Rytmiki Akademii Muzycznej im. J.J. Paderewskiego w Poznaniu

Nadchodzi maj... czujesz wibracje?

Samorząd Studentów Akademii Obrony Narodowej zaprasza 15 maja na Majowe Wibracje, jedyną imprezę w ramach Juwenaliów Warszawskich organizowaną po prawej stronie Wisły.

Wtorkowe majowe południe wypełnią dźwięki znanych Wam bardzo dobrze zespołów, przy których będzie można się nieźle zakręcić.

Harmonogram imprezy:

- 16.30-17.30 – Konkursy i promocje
- 17.20-17.30 - Rozpoczęcie imprezy
- 17.30-18.40 – HIFI Banda
- 19.00-20.20 – Junior Stress & Sun El Band
- 20.40-22.00 – East West Rockers
- 22.20-23.30 - BEDNAREK
- ~00.00 – Zakończenie imprezy

Kampusie AON, przy alei gen. Chruściela 103,  
Warszawa Rembertów



**MAJOWE  
WIBRACJE**



# W maju POLECAMY

**07.05**

Warsaw Blues Night - Sean Carney Band feat. Omar Coleman - Hybrydy, Warszawa  
Thin Lizzy, Anti Tank Nun - Studio, Kraków  
Leon Hendrix - BlueNote, Poznań  
Reggae Live Shows - Alibi, Wrocław

**08.05**

Charlie Winston - Rotunda, Kraków

**09.05**

Funk Master Punk - Blue Note, Poznań  
Tindersticks - Palladium, Warszawa  
The Lemonheads - Hydrozagadka, Warszawa

**10.05**

Sonisphere Festival 2012: Metallica, Machine Head, Black Label Society, Gojira, Acid Drinkers, Hunter, Luxtorpeda - lotnisko Bemowo, Warszawa  
Dżem - Dom Muzyki i Tańca, Zabrze

**11.05**

Iwona Loranc „Loranc śpiewa Jakubczak” - Impart, Wrocław  
The Rasmus - Stodoła, Warszawa  
Immanu El - Fabrika, Poznań  
Luxtorpeda - Kolegium Humanisticum, Toruń  
Arkona, Saltus, Cryptic Rites, Sirius Drakonis - Fonobar, Warszawa  
Northern Plague - Czarna OWca, Zamość

**12.05**

Kasia Groniec „Pin-up Princess - Koneser, Warszawa  
Armia - Rude Boy, Bielsko-Biała  
The Herbaliser - Klub 1500 m2 do wynajęcia, Warszawa  
Mr.Pollack - Old Timers Garage, Katowice  
Lamb - Plac Sejmu Śląskiego, Katowice

**13.05**

Life Festival Oświęcim 2012: Peter Gabriel & New Blood Orchestra, Kroke & Anna Maria Jopek, Antwerp Gipsy-Ska Orkestra - Stadion MOSiR, Oświęcim

**15.05**

Tides From Nebula - Proxima, Warszawa  
Epica - Magaclub, Katowice  
The American Dollar - TCK, Tarnowskie Góry  
Mate.O Akustyczny Trio - Blue Note, Poznań

**16.05**

THE EX - Ucho, Gdynia  
Epica - Progresja, Warszawa  
Mika Urbaniak - Goryl we mgle, Warszawa  
Ive Mendes - Hala Orbita, Wrocław  
Yuliya Roma - Blue Note, Poznań

**18.05**

Maciej Maleńczuk - Amfiteatr, Zielona Góra  
Armia, The Wasted - Zero, Częstochowa  
Oblivion, Supremist, Pneumatic Frost - Stolarska, Bielsko-Biała

**19.05**

J. D. Overdrive, Consfearacy - Kultowa, Katowice  
Medebor, Anathemized, DeadThorn - Mechanik, Gdańsk  
Klezmafour - Centrum im. Ludwika Zamenhofa, Białystok  
Martyna Jakubowicz - Old Timers Garage, Katowice

**21.05**

Szczecin Music Fest - LESZEK MOŹDŻER - Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, Szczecin  
Parov Stelar Band - Eskulap, Poznań

**22.05**

Believe - Blue Note, Poznań  
Tarwater - Zielona Jądłodajnia, Zielona Góra

**23.05**

Pink Martini - PKiN, Warszawa  
Oblivion, Likantropia - Estrada, Bydgoszcz  
Tarwater - CDQ, Warszawa

**24.05**

Pink Martini - Klub Enter, Wrocław  
Queen Symfonicznie - Wytwórnia, Łódź  
The Watch - Dom Kultury, Piekary Śląskie  
The Brew - Free Blues Club, Szczecin  
Tarwater - Łódź Kaliska, Łódź  
Eastwest Rockers - Kampus Politechniki „Wiosna studencka”, Radom  
R.U.T.A. - Hydrozagadka, Warszawa  
Zebrahead - Klub Estrada, Bydgoszcz

**25.05**

Marcus Miller - Palladium, Warszawa  
Alastor, Black From The Pit, Formis, Hateera - Leśniczówka, Chorzów  
Radio Revolta Festival: Radogost, Symbolic, Fireball, Chaos Engine Research, Fabryka Kości - Galeria Teatr From Poland, Częstochowa  
Szczecin Baltic Rock Meeting 2012: Kult, Lipali, Chorzy na odrę - Teatr Letni, Szczecin  
Tarwater - Free Blues Club, Szczecin  
Marika & Spokoarmia - Dąbrowa Górnicza  
Justyna Steczkowska - Stodoła, Warszawa

**26.05**

Iscariota, Dogmatic - Tawerna Pod Różą Wiatrów, Tychy  
Escarnium, Deadline, Hell Patrol, Black Mad Lice - Metal Cave, Warszawa  
Tarwater - Re, Kraków

**30.05**

U.K. - Studio, Kraków  
Ikarus Rising - Blue Note, Poznań

**31.05**

Widowisko muzyczne Krzyżacy - Orlen Arena, Płock  
Vavamuffin - Red Bull Tourbus Tajne Koncerty, Wrocław

**TARWATER**  
Inside The Ships Tour 2012  
PATRONAT IRKI

**22.05. - Zielona Góra @ Zielona Jądłodajnia**  
**23.05. - Warszawa @ CDQ**  
**24.05. - Łódź @ Łódź Kaliska**  
**25.05. - Szczecin @ Free Blues Club**  
**26.05. - Kraków @ RE**

ostatnia taka trasa!  
gusstaff records  
www.gusstaff.com

wszystkie koncerty o godz. 20.00, bilety w klubach i stałych miejscach sprzedaży na koncertach dostępna cała dyskografia Tarwater:

trasy wspierają:  
nowamuzyka

WYKONAWCWI BLUES TRIO FESTIWAL PRZEMYSŁOWY  
**NOWOBRZMIENIA**  
**ITAL TEK**  
**BOXCUTTER**  
PATRONAT IRKI  
THE NATURAL BORN CHILLERS  
RUBBER DOTS LIL IRONIES  
KIRK B SZCZESNY PTR1

18-19.05.2012. KLUB WŁODKOWICA 21 GODZ.: 20-00 | BILETY: 33 zł - wstąpienie, 25 zł - przedpłata, 20 zł - wstąpienie (18.05.2012)

INFO: NOWOBRZMIENIA.PL | WYFORMATY.PL

**GOV'T MULE**

AGENCJA KONCERTOWA TANGERINE  
ETER  
Wrocław  
ul. Kazimierza Wielkiego 19  
bilety: www.tangerinemusic.pl  
www.eventim.pl  
www.kubilet.pl  
www.facebook.com/TangerineKoncertyKancelaria

**17**  
lipca 2012  
start 19.00  
otwarcie drzwi godzina 18.00

# POLECAMY



PATRONAT IRKI

Zapraszamy do wernisaz Katarzyna Rusak Sareckiej oraz koncert jazzowy Sypień/Polak/Perek Trio, który odbędzie się we Wrocławskim Klubie Formaty 13 maja o godz. 18. Formaty, ul. Samborska 3-5, Wrocław. WSTĘP WOLNY.  
[www.wformaty.pl](http://www.wformaty.pl)



PATRONAT IRKI

W dniach 7-11 maja zapraszamy do Piotrkowa Trybunalskiego na Międzynarodowy Festiwal Sztuki „Interakcje”. Tematem tegorocznego festiwalu jest „Focus on European Live Art”. Do udziału w festiwalu zaproszeni zostali głównie artyści europejscy. Częścią uzupełniającą program główny jest tzw. „Off Interakcje” czyli prezentacje studentów polskich uczelni artystycznych. W ramach festiwalu zaprezentowane zostaną również 2 wystawy artystów związanych ze sztuką żywą - Andrzeja Dudka-Durera i Anne Seagrave. Łącznie podczas tegorocznego Festiwalu zaprezentowanych zostanie ponad 30 artystów z 11 krajów.  
[www.interakcje.org](http://www.interakcje.org)



Tegoroczny Festiwal Komiksowa Warszawa odbędzie się w dniach 10-13 maja 2012 i towarzyszyć będzie Warszawskim Targom Książki, odbywającym się w Pałacu Kultury i Nauki. Podczas czterech dni Festiwalu będzie można spotkać komiksowych autorów z Polski i zagranicy, obejrzeć liczne wystawy, a także uczestniczyć w tematycznych panelach dyskusyjnych, prelekcjach i wykładach. Festiwal to także doskonała okazja, by zapoznać się z komiksowymi nowościami wydawniczymi i skierowanymi zarówno do młodszych, jak i starszych czytelników.

PATRONAT IRKI

26 maja w Klubie Firlej odbędzie się koncert charytatywny, podczas którego na scenie pojawią najlepsze wrocławskie kapele: Hetane, IdiotHead, Presidents of Noise, KNoW oraz Headup. Całkowity dochód ze sprzedaży biletów, płyt oraz gadżetów przekazany zostanie na leczenie i rehabilitację Michała „Kame” Kamińskiego, wrocławskiego muzyka związanego z lokalną sceną od wielu lat, walczącego z nowotworem mózgu. Zapraszamy do Klubu Firlej we Wrocławiu (ul. Grabiszyńskiej 56).



## PRASKI SLALOM POETYCKI

Ideą Praskiego Slalomu Poetyckiego jest prezentacja zarówno różnych pokoleń poetów z całej Polski, odrębnych dykcji oraz trendów panujących w poezji, a także stylów i form prezentacji. Festiwal będzie odbywał się do końca 2012 roku w różnych lokalizacjach Warszawy. W tym miesiącu zapraszamy na: 5.05 wieczór poezji i koncert Joanny Vobrót w klubie Szósty Zmysł. 12.05 spotkanie autorskie Barbary Piórkowskiej w kawiarni Niewinna Abstynentka. 20.05 projekt Elektroli ryka w klubie Łysy Pingwin (poezja z muzyką elektroniczną) i turniej jednego wiersza. 31.05 spotkanie autorskie Andrzeja Szaflickiego w kawiarni 4 pokoje. Więcej: <http://salonliteracki.pl/blog/slalom>



15-20 maja - Święto Studentów w Krakowie. Na krakowskich Juwenaliach zagrają: m.in. Tabasko, Zakopower, Myslovitz, Coma, Ira, Paprika Korps, Vavamuffin, Indios Bravos, Czesław Śpiewa, Please The Treas, DagaDana, Low-Cut, Nick Sinclair, Gromeci, Moondeck, Wet Fingers, Mi Żółwia, Happysad, Lao Che i Strachy Na Lachy i Kult.



PATRONAT IRKI

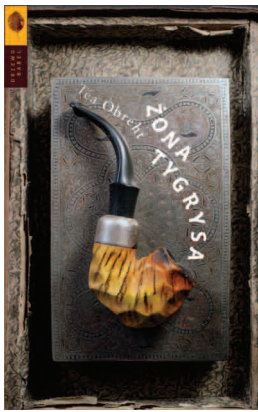
PATRONAT IRKI



PATRONAT IRKI



PATRONAT IRKI



„Zona tygrysa” jest opowieścią, którą po prostu należało opowiedzieć. Aura tajemniczości, bałkański folklor i posępny obraz wojny domowej wplecione w pasjonującą sagę rodzinną. Téa Obreht intuicyjnie wyczuwa, jak poprzez mit dotknąć najciemniejszych zakamarków ludzkiej duszy i jej lęków, i jak z całą mocą pisać o życiu i śmierci. Jeśli w dzieciństwie czytaliście bajki, pokochacie tę książkę.

W 2011 roku *Zona tygrysa* przyniosła Téi Obreht nagrodę Orange Prize for fiction.

**„Zona tygrysa”, Téa Obreht, Wydawnictwo Brzwo Babel. Premiera: 09.05.2012.**



Co może wynikać ze spotkania rozczarowanej życiem Amerykanki z trzy-nastowiecznym perskim poetą?

Ella Rubinstein ma wiele powodów, by uważać swoje życie za porażkę. Właśnie skończyła czterdzieści lat, jej małżeństwo rozpada się, a dzieci już jej nie potrzebują. Jakaż pustka... Wszystko się zmieni gdy zatrudniona w agencji literackiej Ella dostanie do rąk maszynopis powieści opowiadającej o życiu słynnego mistyka i poety, Rumiego.

**„Czterdzieści zasad miłości”, Elif Shafak, tłum. Ewa Elżbieta Nowakowska, Wydawnictwo Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Jest rok 1957. Joy słyszy zacieklą kłótnię matki z ciotką i dowiaduje się wstrząsającej prawdy o swoim pochodzeniu. Opuszcza bezpieczne Los Angeles i wyrusza do egzotycznych, fascynujących ją Chin, by odnaleźć prawdziwego ojca. Jej przybrana matka Pearl podąża za nią. Ciężka praca i trudne warunki życia na wsi sprawiają, że Joy zaczyna realnie patrzeć na komunistyczne Chiny. Polityka gospodarcza Mao doprowadza do tego, że ludzie masowo umierają z głodu. Pearl i Joy toczą walkę nie tylko ze swoją przeszłością lecz także z bezduszną machiną urzędniczą państwa, w którym nie ma miejsca na normalność... Poruszająca powieść autorki słynnych „Dziewcząt z Szanghaju”.

**„Marzenia Joy”, Lisa See, Wydawnictwo Świat Książki.**

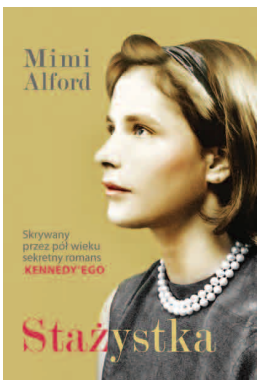
**Premiera: 09.05.2012.**



Niezwykła, zaskakująca, zachęcająca do odmiennego spojrzenia na świat książka najsławniejszego tureckiego pisarza i noblisty.

„Inne kolory” to zbiór tekstów – zarówno osobistych, jak i dotyczących uniwersalnych, społecznych zdarzeń – znakomicie skomponowanych i ułożonych. Pamuk zaprasza czytelnika do swojego życia: opowiada o niechęci do szkoły, nadmiernej melancholii swojej córki, walce z nałogiem tytoniowym, a także o perspektywie zeznawania przeciwko niezdarnym bandytom, którzy napadli go podczas wizyty w Nowym Jorku. W opowieści o codzienności wplata niezwykle wyobraźnię, która raz jeszcze potwierdza wiarę autora w fikcję i nawiązuje do twórczości największych, np. Dostojewskiego. Pamuk kontempluje swą tajemną skłonność do siedzenia samotnie przy biurku i snucia marzeń.

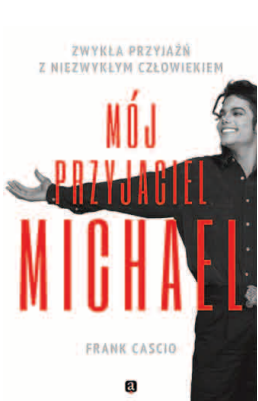
**„Inne kolory”, Orhan Pamuk, tłum. Anna Akbikie Sulimowicz, Tomasz Kunz, Wydawnictwo Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Latem 1962 roku dziewiętnastoletnia, smukła, złotowłosa Mimi Beardsley, ukończywszy szkołę dla dziewcząt, przyjechała pociągiem do Waszyngtonu, by rozpocząć staż w biurze prasowym Białego Domu. Dla młodej i zupełnie niewinnej dziewczyny praca ta wydawała się życiową szansą. Czwartego dnia została zaproszona na spotkanie z Prezydentem do Białego Domu.

Tego samego wieczoru rozpoczął się, trwający półtora roku romans prezydenta JFK z Mimi Alford, przerwany tragiczną śmiercią prezydenta w Dallas, skrywany przez autorkę następne 40 lat, a odkryty przez dziennikarzy w 2003 roku.

**„Stażystka”, Mimi Alford, Wydawnictwo ZNAK. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Frank Cascio był bliskim przyjacielem Jacksona przez ponad 25 lat. W książce „Mój przyjaciel Michael” Cascio prezentuje głęboko osobisty, „zakulisowy” wizerunek gwiazdora. To najbardziej poruszający portret „króla popu”, jaki kiedykolwiek powstał. Autorowi udało się przedstawić ikonę amerykańskiej muzyki pop w sposób rzetelny i zarazem pełen miłości; jest to jednocześnie zapis niezwyklej przyjaźni, która przetrwała – Cascio towarzyszył Jacksonowi w chwilach tryumfu i porażki, trwał przy nim, gdy Michael był niekwestionowanym królem sceny, i wówczas, gdy był obiektem niewybrednych ataków.

Frank Cascio zdradzi nam tysiące nigdy wcześniej niepublikowanych szczegółów z życia gwiazdy popu, opowie nam o Michaelu, jakiego nie znamy, o tym, co lubił, a czego nie, o jego przyjaźniach i fascynacjach, o pobycie w ośrodku odwykowym, zdradzi nam tajemnice jego obydwo małżeństw, opowie, jak Madonna usiłowała go uwieść i dlaczego pokłócił się z Liz Taylor, o atakach płaczu, gdy traktowano go jak kuriozum, o kulisach tras koncertowych, o tym, jak u księcia Alawaleeda grał z Jacksonem w ping-ponga na złotym stole, jak w szkockim zamku zobaczyli ducha kobiety w białej sukni, o Jacksonie – Piotrusiu Panu – i jego marzeniach, żeby być wiecznie młodym, o skrytym uczuciu, jakim darzył księżną Dianę, a także przytoczy wiele anegdot i pokaże nigdy niepublikowane zdjęcia Jacksona.

W książce pojawią się także: Mariah Carey, Andrea Bocelli, Marlon Brando, Chris Tucker, Britney Spears, Slash, Boyz II Men, Cindy Crawford, Prince, Tatum O`Neal i wiele innych znanych osobistości.

**„Mój przyjaciel Michael”, Frank Cascio, Wydawnictwo Akcent. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Zaskakująca historia małżeńskiego trójkąta na tle dwóch rzeczywistości: polskiej i izraelskiej. Szymon Goldberg prowadzi podwójne życie. W Tel Awiwie mieszka ze swoją żoną Hanną, pod Warszawą – z Dorotą, swoją młodą kochanką i ich malutkim synkiem. Hanna wie, że mąż wyjeżdża często do Polski, bo tam prowadzi interesy. Dorota godzi się, z tym, że Szymon pojawia się i znika, bo jest... agentem Mossadu. Jednak któregoś dnia Hanna postanawia odwiedzić Polskę... Intrygująca opowieść o kłamstwie z miłości i z jej braku ze wszystkimi, dramatycznymi konsekwencjami. Bezkompromisowa analiza trudnych relacji damsko-męskich i sugestywnie o skomplikowanych stosunkach polsko-żydowskich.

**„Agent”, Manuela Gretkowska, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 09.05.2012.**



Kto powiedział, że wiek nas ogranicza i nie można wywrócić swojego życia do góry nogami w każdym jego momencie? Kto powiedział, że lepiej trzymać się stałej, choć nudnej posady niż porywać na założenie własnej firmy? Kto powiedział, że miłość przyjdzie sama, trzeba tylko spokojnie na nią poczekać?

Alinę, Jolkę i Monikę różni niemal wszystko: wygląd, wiek, doświadczenie, status materialny, społeczny i stan cywilny. Łączy jedno - każda desperacko i cała sobą pragnie życiowej zmiany. By jej dokonać trzeba działać. Zrobić coś inaczej niż zwykle. Rozprawić z własnym strachem, lenistwem, ograniczeniami. Działać! Krok po kroku, szybciej lub wolniej, lekko lub z mozołem pokonywać kolejne przeszkody. I wierzyć, że się uda. Bo musi się udać. Po prostu - nie ma innej opcji!

**„Nie ma innej opcji!”, Justyna Szymańska, Wydawnictwo Prozami. Premiera: 14.05.2012.**

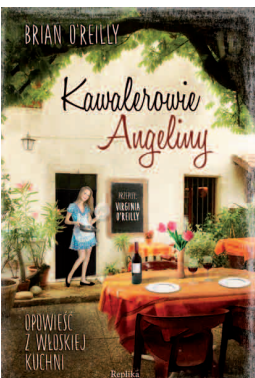


Izabela Wieniawska, dziennikarka pisma o kulturze, ma wszystko, co sobie wymarzyła: dobrą pracę, kochającego mężczyznę, mieszkanie, do którego wkrótce ma się wprowadzić. Jest na prostej drodze do szczęścia. Ale los bywa przewrotny. Izabela nie wie, że niebawem jej poukładany świat stanie na głowie, a dotychczasowe plany trzeba będzie zweryfikować, a co najważniejsze – zadać sobie pytanie czym jest przyjaźń i jak wiele jesteśmy w stanie dla niej zrobić?

„Szczęście pachnie bzem” to poruszająca opowieść o zaufaniu, miłości i przyjaźni, która bywa narażona na próby, a także o szczęściu zaklętym w zapachach i miejscach...

Czytelnicy spotkali się z bohaterami książki w powieści „Aleja Bzów”.

**„Szczęście pachnie bzem”, Aleksandra Tyl, Wydawnictwo Prozami. Premiera: 14.05.2012.**



Niespodziewane odejście Franka sprawia, że świat Angeliny – do tej pory szczęśliwej, młodej mężatki – rozpada się. Cały swój żal i gniew postanawia przelać w jedyne zajęcie, które pozwala jej zapomnieć o stracie – w gotowanie. Jak w amoku przygotowuje talerz za talerzem pysznej lasagni, piecze chrupiący chleb, nacieranego ziołami kurczaka oraz ciasta... po czym rozdaje je zaskoczonym sąsiadom.

Basil, który właśnie zamieszkał po drugiej stronie ulicy, jest wręcz urzeczony potrawami, które przygotowała Angelina i proponuje, by gotowała dla niego. Wkrótce wieści o jej niezwykłych zdolnościach kulinarnych rozchodzą się coraz szerzej, a Angelina gotuje i piecze już dla kolejnych siedmiu samotnych mężczyzn. Stopniowo odkrywa magiczną moc jedzenia, które zbliża do siebie ludzi, potrafi uleczyć i, być może, dać szansę na drugą miłość.

Przekonaj się, jakie dania pozwoliły Angelinie podbić serca sąsiadów – dzięki fantastycznym przepisom, zamieszczonym w książce, teraz także i Ty możesz odkryć smakowite sekrety włoskiej kuchni!

**„Kawalerowie Angeliny”, Brian O'Reilly, Wydawnictwo Replika. Premiera: 15.05.2012.**



Holenderskie miasteczko Delft, połowa XVII wieku. Córka zamożnej rodziny producentów porcelany, nastoletnia Louise Eeden, doskonale wie, czego oczekuje się od niej ze względu na interesy rodzinne. Kiedy więc ojciec zleca słynnemu artyście, Jacobowi Haitinkowi, wykonanie jej portretu, zgadza się na to, choć niechętnie. Zresztą, stary i zrędlivy mistrz też nie jest zachwycony myślą o stworzeniu wizerunku niezbyt urodziwej dziewczyny...

Nagle wydarzenia w życiu Louise zaczynają następować zdecydowanie za szybko. Rozchodzi się wieść, że Louise jest zaręczona z młodym Reynierem de Vriesem. To małżeństwo mogłoby doprowadzić do korzystnego połączenia dwóch wielkich rodów producentów porcelany. Dziewczyna zdaje sobie sprawę z tego, że byłoby to spełnienie marzeń jej rodziców, czy jednak gotowa będzie poświęcić dla ich szczęścia własne marzenia? Zwłaszcza, że w pracowni mistrza Haitinka i jego ucznia, Pietera, niespodziewanie odkrywa, jak to jest być wolną...

Ktoś jednak obserwuje każdy ruch dziewczyny. Jej pogłębiająca się przyjaźń z Pieterem również nie pozostaje niezauważona. Sieć zakulisowych intryg i oszustw zaczyna się powoli rozplątywać, prowadząc nieuchronnie do brutalnej konfrontacji. A los ma dla Louise Eeden jeszcze jedną niespodziankę w zanadru...

**„Skrzydła nad Delft”, Aubrey Flegg, Wydawnictwo Esprit. Premiera: 10.05.2012.**



„Nie wiem, kiedy zasnąłem. Pamiętam tylko przerażającą ciemność napierającą ze wszystkich stron...” Od przywołania snu, a raczej sennego kosmaru, rozpoczyna się ta historia rozpisana ledwie na kilka dni. Niby zwyczajnych, a jednak nabrzmiałych od zdarzeń, przed którymi nie sposób uciec ani się ukryć...

Oto pewnego dnia człowiek, w którego życiu czytelnik uczestniczy, znajduje w swym kalendarzu wpis zmieniający wszystko. Dosłownie: wszystko. Dzieje się tak, choć notatka, której ów mężczyzna nie jest autorem, może okazać się tylko żartem. Zresztą kiepskim. Niemniej nasz bohater świadom jest jednego: akurat te statystyki nie kłamią, na jednego człowieka przypada zawsze jedna śmierć. Rzecz jasna wciąż chyba odległa...?

**„Przeczekać ten dzień”, Anna Maria Jaśkiewicz, Wydawnictwo Promic. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

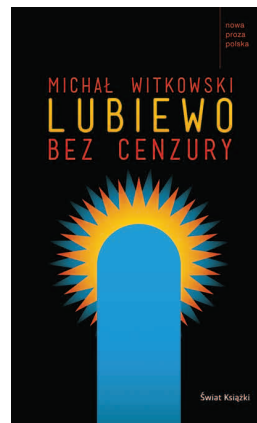
marcin szczygielski  
poczet królowych  
polskich



Poczet królowych polskich. Powieść i klucz” to powieść obyczajowa pisana z sensacyjnym zacięciem, kryminał spletający polskie i żydowskie losy oraz niezwykły romans, w którym to mężczyźni okazują się słabą płcią. Marcin Szczygielski prezentuje historię kilku pokoleń Polek, które są paniami własnego losu w czasach, w których przyszło im żyć. Co łączy przedwojenną gwiazdę kina, ideową komunistkę i współczesną singielkę? Nowa powieść Marcina Szczygielskiego to wielowątkowa rodzinna historia, tajemnicze zmiany tożsamości głównych bohaterek oraz niewygodna fortuna, która zamiast wielkim szczęściem okazuje się niechcianym dziedzictwem.

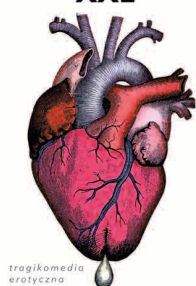
Autor bestsellerowego Berka przygląda się losom polsko-żydowskich społeczeństwa, którym daleko było do harmonijnego współistnienia. Wydobywa na światło dzienne mroczne kulisy przedwojennego showbiznesu, wyrafinowany półświatek wileńskich dandysów i lał czyli gejów.

**„Poczet królowych polskich. Powieść i klucz”, Marcin Szczygielski, Instytut Wydawniczy Latarnik, Oficyna Wydawnicza AS. Premiera: 07.05.2012.**



Książka kultowa i kamień milowy polskiej literatury po 89 roku, „ciotowski” Dekameron. Tłumaczona na paręnaście języków, adaptowana teatralnie i wkrótce filmowo. Opowieść o środowisku homoseksualistów w czasach PRL – spisana na podstawie rozmów z „emerytowanymi” gejami. Odważna obyczajowo i językowo opowieść o ludziach, którzy nie mieli prawa istnieć w społeczeństwie. „Lubiewo” było nominowane do Nike 2006, Paszportów Polityki 2005, Fenomenów „Przekroju” w 2005 r. Powieść otrzymała także Nagrodę Literacką Gdynia 2006 oraz Nagrodę Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek 2006. W Świecie Książki ukazuje się po sporych zmianach pod tytułem „Lubiewo bez cenzury”. Zmiany w książce wprowadzone przez autora dotyczą układu tekstu ale i samych opowieści – pojawiły się nowe postaci, niektóre wątki zostały rozbudowane, inne skrócone. Książka jest bogatsza, jeszcze śmielsza od pierwotnej wersji. **„Lubiewo bez cenzury”, Michał Witkowski, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 09.05.2012.**

jacek melchior  
**XXL**



Śmieszna, a chwilami szokująca odyseja Donzuana z warszawskiego „szlaku hańby” rozgrywa się przez czterdzieści polskich lat. Ale ta historia ma wymiar uniwersalny. Opowiada o człowieku, którego przerosło wszystko: ambicje, miłość, możliwości. Wszystko, poza pożądaniem...

Jak to możliwe, że jedynym przyjacielem i największym wrogiem Wojtka stał się hrabia F., - monstrum, przed którym nie ma ucieczki, marzenie i pułapka każdego mężczyzny?

Opowieść o uzależnieniu od seksu i obsesyjnym tropieniu piękna i doskonałości w świecie coraz mniej pięknym i niedoskonałym.

Przed wami mizantrop, który nie może obejść się bez ludzi. Groteskowy współczesny libertyn bez zahamowań, używający i „dający się używać” w poszukiwaniu bezwzględnej wolności... Czy jednak taka wolność w ogóle istnieje?

**„XXL”, Jacek Melchior, Instytut Wydawniczy Latarnik. Premiera: 07.05.2012.**

**córka kossaka**  
wspomnienia o magdalenie samozwaniec



Czy Magdalena Samozwaniec zazdrościła talentu swojej starszej siostrze Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej? Czym imponował pisarce jej ojciec Wojciech Kossak? Dlaczego nie lubiła mówić publicznie o bracie Jerzym i jego rodzinie? Dlaczego uważała, że „Kossaki ją wyklepy”? Jak żyła na co dzień, co ją cieszyło, a co drażniło? Co lubiła jeść, w co się ubierać? Kto i dlaczego nie przepadał za jej drugim mężem Zygmuntem Niewidowskim? Dlaczego pisarka zerwała kontakt ze swoją jedyną córką Teresą i pozbawiła ją spadku? Odpowiedzi na te pytania – a także wiele innych – znajdują Państwo w książce, która ukazuje się w 40. rocznicę śmierci Pierwszej Damy Polskiej Satyry.

Rafał Podraza, nieustrudzony tropiciel faktów z życia pisarki i badacz jej twórczości przygotował wyjątkową publikację, na którą składa się siedemdziesiąt – nie zawsze pochlebnych! – wspomnień członków najbliższej rodziny, przyjaciół i znajomych, ponad setka zdjęć oraz listy bohaterki i cała gama anegdot o satyryczce.

Córka Kossaka. Wspomnienia o Magdalenie Samozwaniec to nie tylko kopalnia wiedzy o pisarce, która przez całe życie piórem walczyła z hipokryzją, zakłamaniem i kołtuństwem, to także parada wielkich nazwisk i próba ocalenia od zapomnienia dawnego świata.

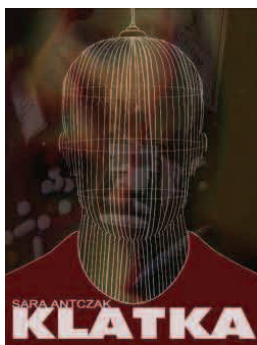
**„Córka Kossaka. Wspomnienia o Magdalenie Samozwaniec”, Rafał Podraza, Instytut Wydawniczy Latarnik. Premiera: 07.05.2012.**



Zły Tyrmand Mariusza Urbanka to swoisty rewers słynnego Dziennika 1954 Leopolda Tyrmanda, legendy polskiego jazzu, socjalistycznego playboya, enfant terrible swingujących lat pięćdziesiątych PRL. Człowieka, który dla części swego środowiska był moralnym drogowskazem, jednym z niewielu, którzy mieli odwagę odmówić kolaboracji z reżi-mem, dla reszty tylko niepoważnym bikiniarzem.

O Tyrmandzie opowiadali autorowi ludzie, którzy wcześniej sami zostali sportretowani na łamach Dziennika i innych książek Leopolda Tyrmanda, wśród nich wielu takich, których nie ma już wśród nas: Agnieszka Osiecka, Irena Szymańska, Stefan Kisielewski, Zygmunt Kałużyński, Szymon Kobyliński, Eryk Lipiński i Jan Józef Szczepański. W książce opisują swe spotkania z Tyrmandem ludzie, którzy byli pierwowzorami bohaterek najgłośniejszej powieści łotrzykowskiej PRL - Zły, oraz Bogna, legendarna polska Lolita z Dziennika 1954.

**„Zły Tyrmand”, Mariusz rbanek, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



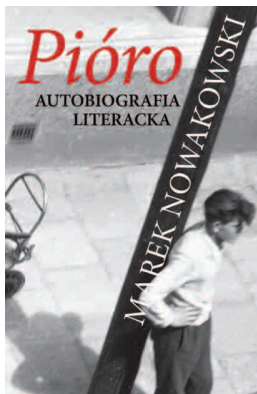
Siedem osób. Wszyscy zamknięci w ciasnym budynku, dzień po dniu oddalają się od rzeczywistości. Łączą ich studia we Wrocławiu. Dzieli wszystko inne.

Początkowo są pewni siebie i otwarci na nowe doznania, chętnie rzucają się w maraton niekończących się imprez. Jednak beztrocka atmosfera szybko mija.

Ciągle towarzystwo tych samych ludzi. Zamroczenie używkami. Brak perspektyw. Kompleksy. Strach. Samotność. Tajemnice. To wszystko sprawia, że bohaterowie czują się uwięzieni w swoich własnych głowach.

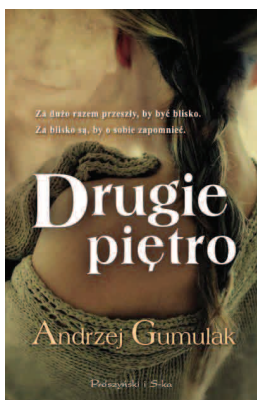
Tłumione emocje nie mogą znaleźć ujścia. Narastają konflikty i agresja. Świat za ścianami akademika przestaje istnieć, a życie w środku zamienia się w piekło, z którego nie ma ucieczki.

**„Klatka”, Sara Antczak, Wydawnictwo Jirafa Roja. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Książka jest zapisem literackiej inicjacji Marka Nowakowskiego, jego pierwszych prób zostania pisarzem, odnalezienia się w środowisku warszawskich literatów, obrony niezależności pisarskiej przed wpływami cenzury, krytyków literackich i innych twórców. Autor przedstawia bogatą galerię pisarzy lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych XX wieku, kolegów, przyjaciół i dalszych znajomych, ukazuje ich losy, zestawiając je ze swymi doświadczeniami pisarza zachowującego indywidualny styl i wolność wypowiedzi.

**„Pióro. Autobiografia literacka”, Marek Nowakowski, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Powieść obyczajowo-sensacyjna, w której tle jest wojna, lata PRL-u z obrazkami przypominającymi smak lat 50. i teraźniejszość.

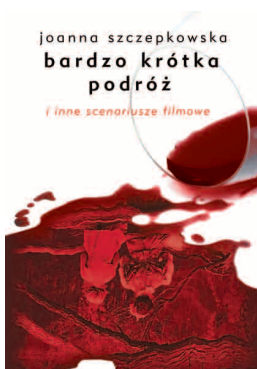
Lidia, postać niezwykła, łamiącą powszechnie obowiązujący stereotyp starszej pani, pełna życia, niepozbawiona kokieterii, dowcipna, przedsiębiorcza, ale także wierna w przyjaźni i czuła, jest przychylna światu i ludziom. Helena, obwarowana dystansem do wszystkiego i wszystkich, zgorzkniała, zacieńszona w bólu i żalu, pełna pretensji do Lidii, nieustannie szuka szczęścia. Obie – niegdyś primabalerina i diwa operowa – zmagają się ze sobą, sprzecykają, są jednak do siebie bezgranicznie przywiązane. Podążając za ich historią, cofamy się do czasów wojny, gdy jako nastolatki pozostały bez rodziny – zdane tylko na siebie. Poruszeni losem dziewczyn, poznajemy ich tajemnicę. Zaskakujący finał poraża okrucieństwem różnic pokoleniowych i... wspaniałomyślnością.

**„Drugie piętro”, Andrzej Gumulak, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



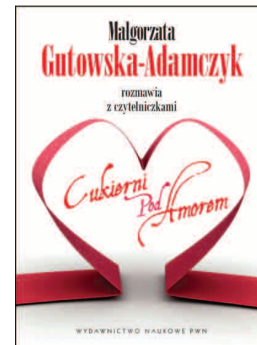
Akcja książki rozgrywa się w 1892 roku w Łodzi – mieście dymiących kominów, pracujących pełną parą fabryk włókienniczych, rozkwitających i upadających fortun. Z pałacu fabrykanta Friedricha Neumanna zostaje nocą porwany jego 6-letni syn. Po kilkunastu dniach znika też dziecku inżyniera Szałkowskiego z fabryki Scheiblera. W tym samym czasie do Łodzi przyjeżdża Andrzej Potulicki, zlicytowany szlachcic, i również przepada bez wieści. Detektywom Riepinowi i Racyńskiemu, bo to ich poczynania czytelnik będzie śledził przede wszystkim, wkrótce udaje się złapać trop, który wiedzie do cyrku. Rozpoczyna się wyścig z czasem, a droga do poznania prawdy powiedzie poprzez podejrzane szynki, zadymione cukiernie, ruiny spalonych fabryk i ciemne zaułki, ale też pałace przemysłowego miasta.

**„Trzeci bieg Styksu”, Krzysztof Beśka, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 08.05. 2012.**

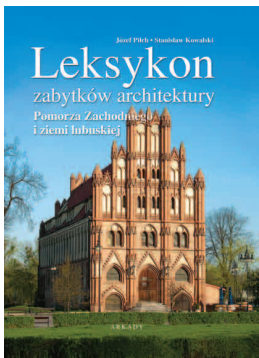


„Scenariusze które zawiera ta książka, są tylko niektórymi z tych, jakie w zarysie lub skończone mam w swoim komputerze. Ich losy są różne. „Okno dla Anioła” zaproponowałam Teatrowi Telewizji. Odmowa przyszła listem poleconym. „Tekst nie mieści się w formule Teatru Telewizji”. „Drugie żony” są pierwszymi odcinkami z serii dwunastu, które zaproponowałam dużej firmie producenckiej. Producent zrobił uwagę, że pomieszczone są osoby dramatu – ich imiona nie zgadzają się z dialogami, inaczej mówiąc panuje wielki chaos. Fakt, jestem osobą chaotyczną. Imiona poprawiłam, ale codzienne próby nawiązania kontaktu z producentem nie dały rezultatu. Jeśli te teksty są przeciętne – nie ma to większego znaczenia. Jeśli nie są przeciętne, to czego doświadczam, jest problemem na większą skalę.

Scenariusz „Bardzo krótka podróż” napisałam na użytek tej książki, z nadzieją, że ktoś zainteresuje się takim obrazem filmowym. Bo mimo wszystko nadziei nie tracę”. Joanna Szczepkowska  
**„Bardzo krótka podróż i inne scenariusze filmowe”, Joanna Szczepkowska, Instytut Wydawniczy Latarnik, Oficyna Wydawnicza AS. Premiera: 07.05.2012.**



Małgorzata Gutowska-Adamczyk swą „Cukiernią Pod Amorem” uwiiodła tysiące czytelników. Tym razem wraz z pięcioma czytelniczkami swej sagi podejmuje temat naszej codzienności. Rozmowy krążą wokół związków, uczuć, szczęścia, rozstania, przyjaźni, pracy, rodziny, walki z przeciwnościami, ale nie omijają też tematu religii czy roli kobiet w polityce. Ta książka to mądra, kobieca rozmowa o życiu. Pogawędka z przyjaciółką jest potrzebna każdej kobiecie, poprawia samopoczucie, pozwala znaleźć właściwą perspektywę dla własnych problemów, otwiera na istotne zagadnienia. Przede wszystkim jednak daje poczucie, że jest ktoś, kto nas naprawdę rozumie. To lektura, z której płynie siła, inspiracja i życiowa mądrość. Rozmowa jak powietrze jest potrzebna do życia!  
**„Małgorzata Gutowska-Adamczyk rozmawia z czytelniczkami „Cukierni Pod Amorem”, Małgorzata Gutowska-Adamczyk, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



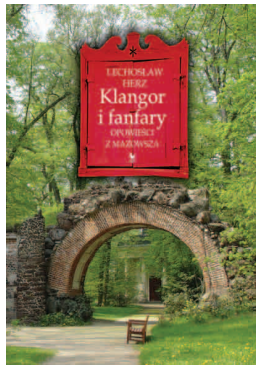
Autor, historyk sztuki i konserwator zabytków, przedstawia w układzie alfabetycznym zabytki architektury położone na terenie Pomorza Zachodniego i ziemi lubuskiej. W 1200 hasłach dotyczących historii miast, zespołów urbanistycznych i pojedynczych zabytków architektury opisane zostały m.in. budowle sakralne, świeckie budowle publiczne, pałace i dwory, domy mieszkalne i zabudowania gospodarcze, obiekty architektury przemysłowej, mosty, bramy itd. Wybór szczególnie cennych i ciekawych budowli obejmuje także te często zapomniane, położone w małych miejscowościach, poza głównymi szlakami turystycznymi. Całość zilustrowana została około 460 planami ukazującymi kolejne etapy powstania poszczególnych założeń oraz 500 archiwalnymi i współczesnymi fotografiami.

**„Leksykon zabytków architektury Pomorza Zachodniego i ziemi lubuskiej”, Józef Pilch, Stanisław Kowalski, Wydawnictwo ARKADY. Premiera: 10.05.2012.**



Książka została napisana z myślą o kolekcjonerach i wszystkich miłośnikach secesji. Ukazuje świat belle époque z wszelkimi jej akcesoriami, odkrywa piękno oryginalnych zabytków świadczących o kunszcie ich twórców, pomaga je zidentyfikować, zrozumieć i ocenić. Zawiera również cenne wskazówki dla tych, którzy pragną obecnie urządzić wnętrze w duchu secesji.

**„Secessja”, Anna Szkurłat, Wydawnictwo ARKADY.**



Ta książka opowiada o prowincji mazowieckiej, o tym, co znajduje się poza rogatkami Warszawy. O wioskach i miasteczkach, zabytkowych kościołach i pałacach, o ludziach, którzy żyli w ich cieniu, lub swoim życiem dodawali im blasku, o zadziwiająco bogatej mazowieckiej przyrodzie, a większość z nas nawet nie podejrzewa Mazowsza o taką przyrodniczą rozpusztę. Położone pośrodku Polski, nazbyt często lekceważone Mazowsze zasługuje na przyjaźń i umie się za nią odwdziżyć. Osobom mu przyjaznym pokazuje miejsca wyjątkowe.

**„Klangor i fanfary”, Lechosław Herz, Wydawnictwo ISKRY. Premiera: 07.05.2012.**

**JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Z Gdańska do Rzymu starożytnym bursztynowym szlakiem wiedzie podróż dwóch ambasaderek bursztynu, znanych kobiet: dziennikarki i fotografki, Moniki Richardson i Lidii Popiel. Pełna ciekawostek, wzruszeń i odkryć opowieść o ludziach i miejscach, o nowych smakach i odkryciach, osnuta wokół historii i magicznej mocy bursztynu. Niespodzianki i zachwyty z odkrywania tajemnic pozyskiwania i wyzaczarowywania z tego cennego kruszcu przedmiotów dekoracyjnych i biżuterii. Interesujące fotografie uwieczniające detale, na pozór błahe składające się na tę niesamowitą wyprawę od przeszłości po teraźniejszość.

**„Polki na bursztynowym szlaku”, Lidia Popiel, Monika Richardson, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 09.05.2012.**



Intrygująca opowieść o królu Edwardzie VII, znanym bon vivancie, a przy tym zręcznym dyplomacie, oraz o jego ukochanym kurorcie Marienbad, z dreszczykiem romansowych i kryminalnych emocji w tle. Cała rzecz rozgrywa się w ciągu kilku tygodni 1905 roku i traktuje o przelotnym romansie króla z miejscową modystką, Mitzi, przeplatając go z trzymającym w napięciu wątkiem kryminalnym – Edward VII zostanie bowiem uprowadzony przez anarchistów.

Ten – na szczęście – fikcyjny element dodaje dramaturgii całej opowieści o królu, któremu zawdzięczamy garnitury w prążki, celowo rozpięty ostatni guzik przy kamizelce, czarny krawat czy miękki kapelusz...

**„Zdarzyło się w Marienbadzie”, Krystyna Kaplan, Wydawnictwo Naukowe PWN. Premiera: 02.05.2012.**



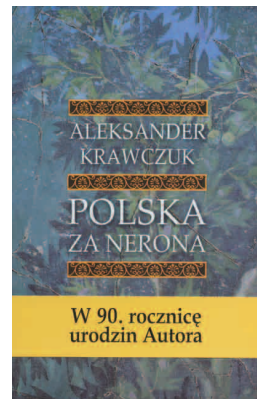
Emily Neale mieszka wraz z ojcem na przedmieściach Mexico City. Kolekcjonuje historie kobiet – morderczyń. Z wycinków prasowych tworzy katalog zbrodni. Zdziwiała wiedzą na temat świętych.

Wychowywała się bez matki, która pewnego dnia zniknęła w trakcie zakupów na hałaśliwym targu. Dzieciństwo minęło jej wśród encyklopedii i leksykonów. Troskliwy ojciec starał się zastąpić oboje rodziców, a przełożona sierocińca pod wezwaniem świętej Róży z Limy - siostra Agata - delikatnie i z czułością wspomagała go w tym zadaniu.

Kiedy przed drzwiami jej stuletniego domu staje kuzyn Santiago...wyznania miłosne stają się błogosławieństwem i klątwą jednocześnie.

Poczuj meksykańskie słońce, zobacz kolory pełne jaskrawego życia, oddychaj zapachem melonów...

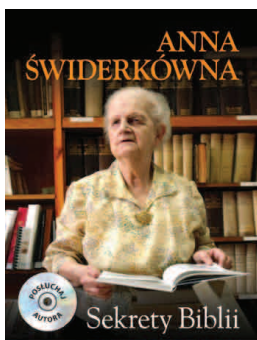
**„Trucizną mnie uwodzisz”, Jennifer Clement, Wydawnictwo Mała Kurka. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Książka napisana lekkim piórem i z ogromną erudycją, to nietypowa lekcja historii. Opowieść, osnuta wokół rzymskiej wyprawy po bursztyn w I w. n.e., pełna jest ciekawostek, mądrych refleksji i subtelnego humoru. Poznajemy dzięki niej nie tylko Polskę z czasów Nerona, lecz – dzięki licznym i bardzo trafnym odniesieniom do współczesności – także obecną.

**„Polska za Nerona”, Aleksander Krawczuk, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



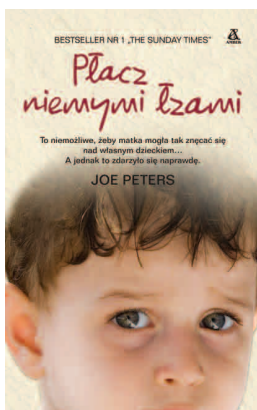


Czy naprawdę znasz Biblię? Masz ją na półce, słuchasz w niedzielę czytań, ale czy rozumiesz biblijne przesłanie? Pismo Święte zawiera wiele tajemnic, ukrytych sensów, kodów kulturowych zaszyfowanych w pozornie łatwym tekście. Profesor Anna Świderkówna odsłania przed czytelnikiem nieznaną świat Biblii, przybliża nieprzetłumaczalne fragmenty, przedstawia konteksty kulturowe i historyczne, dzięki którym lektura Pisma Świętego staje się głębsza i pełniejsza.

Książka została przygotowana na podstawie konferencji wygłoszonych przez prof. Annę Świderkówną w Centrum Kultury Chrześcijańskiej w Krakowie w 1996 r.

Dodatkowo przekazujemy czytelnikom płytę z ich obszernym zapisem dźwiękowym, dając wyjątkową możliwość obcowania z żywym słowem prawdziwej erudytki, jaką była prof. Anna Świderkówna.

**„Sekrety Biblii”, Anna Świderkówna, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Rozdzierająca serce, przerażająca prawdziwa historia chłopca torturowanego przez matkę, braci i otoczenie.

Kiedy Joe był mały, tata chronił go przed okrucieństwem matki, która biła go, wyzywała, raz przytknęła mu gorące żelazko do ręki, raz chciała wyrzucić go przez okno...

Kiedy Joe miał pięć lat, ukochany ojciec zginął w płomieniach na jego oczach. I Joe stracił mowę.

Odtąd matka mogła już być bezkarna... Kazała mu spać na podłodze w pokoju sadystycznych braci, jeść pod stołem resztki z podłogi. Niebawem wtrąciła go do ciemnej, zimnej, cuchnącej piwnicy. Głodny, niemyty i codziennie bity przez matkę spędził tam trzy lata...

Kiedy miał siedem lat, pojawił się przyjaciel matki. Mężczyzna gwałcił chłopca na oczach matki. Chłopiec krwawił, cierpiał, ale nie mógł nie tylko mówić, ale nawet krzyżeć. Ale najgorsze miało dopiero nastąpić...

**„Płacz niemymi łzami”, Joe Peters, Wydawnictwo Abmer. Premiera: 29.05.2012.**



Poznali się na krakowskim Kazimierzu, On pisał artykuł o dziadku esesmanie, Ona wspominała dziadka, który zginął w transporcie z Majdanka do Auschwitz. Dziś są małżeństwem. Z relacji, ocalałych fragmentów listów, dokumentów, notatek, zdjęć, rozmów z sędziwymi już świadkami z Polski, Niemiec, Ukrainy, Francji i Izraela zbudowali opowieść o losach ofiar i oprawców z czasów drugiej wojny światowej. Pojawiają się tu „ludzie, którzy są do wszystkiego zdolni, którzy czynią dobro, ale i mnóstwo straszliwego zła, którzy są kochającymi rodzicami i brutalnymi oprawcami. A czasami i jednym, i drugim”.

Badając przeszłość swoich dziadków, Uwe i Gabi stworzyli projekt „Future of the Past”, czyli „Przyszłość przeszłości”, którego celem jest pojednanie ofiar i sprawców oraz uświadomienie, że kolejne pokolenia nie muszą dźwigać grzechów przodków, pod warunkiem, że nie będą ukrywać prawdy.

**„Gabi i Uwe”, Uwe Von Seltsmann, Wydawnictwo Naukowe PWN.**

**JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Książka bardzo osobista, przepelniona mądrością życiową, nie pozbawiona jest chwilami także humoru. Zawiera wspomnienia Szewacha Weissa, a także jego komentarze do aktualnych wydarzeń. Jej przesłaniem jest obalenie wielu stereotypów narodowościowych, politycznych i religijnych.

„Takie buty z cholewami” to zapis rozmowy Anny Jarmusiewicz z największym przyjacielem Polski spośród izraelskich polityków, byłym przewodniczącym Knesetu, ambasadorem Izraela w Warszawie i jak sam o sobie

mówi „Polski w Izraelu”. To także spotkanie ze świadkiem historii (II wojna światowa, Holocaust, powstanie państwa izraelskiego, relacje izraelsko-polskie, działalność w Instytucie Yad Vashem, przyjaźń z premierem Icchakiem Rabinem, spotkania z politykami i ciekawymi ludźmi, w tym także bardzo osobiste z Janem Pawłem II, czy przyglądanie się wydarzeniom „arabskiej wiosny”).

**„Takie buty z cholewami”, Szewach Weiss, Anna Jarusiewicz, Wydawnictwo M. Premiera: maj 2012.**



Autor „Boga ukrytego” wyjaśnia założenia filozofii, dzięki której wbrew wszystkim przeciwnościom losu

udało mu się przeżyć w kolejnych obozach koncentracyjnych. Z wiarą, że egzystencja człowieka to coś więcej niż tylko zewnętrzne pozory, Frankl daje wyraz głębokiemu przekonaniu, iż nie jesteśmy szlachetnymi bestiami, lecz spętanymi aniołami.

Frankl pochyla się nad najważniejszymi kwestiami w życiu człowieka, poczynając od analizy snów aż po kwestię istnienia Boga, by na koniec wskazać drogę do odnalezienia prawdziwego sensu i udowodnić, że życie ma nam do zaoferowania o wiele więcej, niż mogłoby się komukolwiek wydawać.

**„Bóg ukryty. W poszukiwaniu ostatecznego sensu”, Viktor E. Frankl, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 09.05.2012.**

PATRONAT  
IRKI

PATRONAT  
IRKI

INSTYTUT ROZWOJU KULTURY ALTERNATYWNEJ

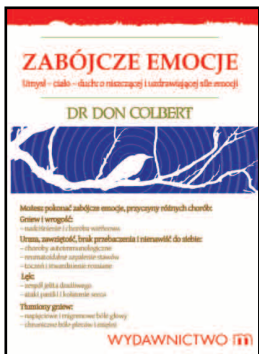


muzyka, film, literatura, kultura i sztuka w Instytucie Rozwoju Kultury Alternatywnej

**Pisz recenzje w IRCE  
i wygrywaj nagrody.  
Dołącz do redakcji IRKI.  
Polub IRKĘ na Facebooku.**

**Konkursy w IRCE:**

<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>



Autor w sposób niezwykle przystępny tłumaczy nam co to są emocje i co się stanie z ludzkim organizmem jeśli człowiek nie zapanuje nad stresem. Depresja, tłumienie gniewu, lęk czy niska samoocena to toksyny stanowiące podłoże i przyczynę powstawania takich chorób jak nadciśnienie, choroba wieńcowa, zespół jelita wrażliwego czy nawet raka. Trudno jest uniknąć sytuacji stresowych, natomiast powinniśmy postarać się znaleźć sposób, by poradzić sobie z własnymi emocjami. Opierając się na udokumentowanych naukowo przykładach Colbert daje nadzieję w oczyszczającej mocy przebaczenia i otwarciu się na drugiego człowieka. Dzięki tej lekturze już dzisiaj możesz uleczyć sam siebie i na zawsze pozbyć się złych emocji! Książka ta jest kluczem do twojego zdrowia!

**„Zabójcze emocje”, Don Colbert, Wydawnictwo M. W KSIĘGARNIACH.**



Jest to książka dla każdego ojca. Zarówno takiego, który ma dobre mniemanie o swoim ojcostwie i chce się rozwinąć, udoskonić w swojej roli – jak i takiego, który ma poczucie winy i uważa, że się nie sprawdza w swojej roli. Meg Meeker nie tworzy jakiegoś niedoścignionego ideału ojcostwa. Nie oceniając cudzego życia daje praktyczne podpowiedzi także dla ojca, którego córka uciekła z domu, dla ojca-rozводnika, dla zapracowanego, dla wierzącego, dla ateisty...

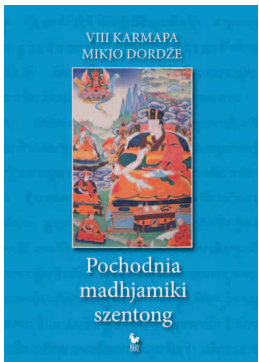
Mężczyźni nie przychodzi łatwo rozumieć kobietę, jej potrzeby, nastroje, sposób komunikacji. Własnej żony trzeba się uczyć przez lata. A córka? Najpierw jest małą dziewczynką, potem nastolatką i dojrzewającą kobietą. Zmienność do kwadratu. Trudno za tym nadążyć. Zwłaszcza mężczyźnie.

**„Mocni ojcowie, mocne córki”, Meg Meeker, Wydawnictwo M. W KSIĘGARNIACH.**



Odkryj w sobie nie to co cię niszczy i czyni nędznym w oczach innych, lecz to co wzbogaca twoją osobowość w dostojność i autorytet. Jaki jest sens życia? Retoryczne pytanie. Ciągłe aktualne. Każdy je rozumie po swojemu. W zależności od wieku, stanu posiadania, wychowania, wykształcenia ... Do tego odwiecznie zadawanego pytania, z zupełnie innej strony podszedł autor książki, Aleksiej Lediajew, znany nauczyciel Słowa Bożego i działacz społeczny. Zabierając czytelnika w interesującą podróż, odkrywa sekret naszej bogatej osobowości dostępny każdemu. Książka zawiera dodatkowo 24 strony z kolorowymi inspirującymi zdjęciami.

**„Sekret bogatej osobowości”, Aleksiej Lediajew, Wydawnictwo AF. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Źródłem wolności, radości, nieustraszonej, współczucia i doskonałego poznania jest ponadczasowa natura buddy przynależna wszystkim istotom obdarzonym umysłem. Choć określana jest jako pusta (bo pozbawiona splamień niewiedzy), jest również pierwotnym bogactwem wszechprzenikającej świadomości. Jest zatem pustką obdarzoną pełnią doskonałych właściwości, jak określają ją stare tybetańskie teksty, wśród których poczesne miejsce zajmuje pochodząca z XVI wieku Pochodnia madhjamiki szentong. Tekst ten, tłumaczony tu po raz pierwszy na język europejski, stanowi jeden z najgłębszych traktatów o naturze umysłu, za którym stoi potężne doświadczenie medytacyjne VIII Karmapy Mikjo Dordże, jednego z największych mistrzów i joginów buddyzmu tybetańskiego. W swej zwięzłej formie ogarnia rozległy obszar najistotniejszych nauk buddyjskich; w swej głębi stanowi materiał do studiów na całe życie.

**„Pochodnia madhjamiki szentong”, VIII Karmapa Mikjo Dordże, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Coaching funkcjonuje w biznesie od lat 70. XX wieku, a jednak wciąż jest dziedziną nową. Na tyle nową, że nawet definicyjnie samo pojęcie i związane z nim słownictwo nie są do końca uporządkowane. Istniejące sprzeczności wynikają najprawdopodobniej z niewystarczająco sprecyzowanej wiedzy na ten temat oraz braku skryształizowanych zasad, norm i reguł, które określałyby granice zainteresowań tej dziedziny. Kłopot polega na tym, że „pojemność” coachingu rozrosła się do gigantycznych rozmiarów — niestety, można w nim dziś znaleźć właściwie wszystko, co wiąże się z usługami mającymi wspierać rozwój zawodowy.

**„Współczesna mitologia coachingu. 70 konkretnych odpowiedzi na 70 zasadniczych pytań”, Piotr Pilipczuk, Wydawnictwo Helion OnePress. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



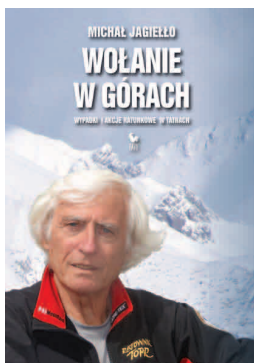
„Litacja” to druga część historii zapoczątkowanej „Rehabem”. Autor opisuje, jak jego bohater uczy się żyć z innymi ludźmi, ze sobą i z własnymi emocjami bez alkoholu. I chociaż W. poznaje samego siebie, to okazuje się, że rehab i litacja to jeszcze nie jest pełna rehabilitacja.

**„Litacja”, Wiktor Osiatyński, Wydawnictwo Iskry. Premiera: 20.05.2012.**



„Już wiedziałam, że dobro i zło to syjamskie rodzeństwo. Teraz tylko muszę się dowiedzieć, które w danym momencie wybrać”. Osamotniona i poniżana w dzieciństwie, poddana manipulacji w imię przyszłego dobra, bohaterka uczy się, jak wyreżyserować zachowania innych i wykreować rzeczywistość wyłącznie wedle własnych zamierzeń. Wewnętrzny bunt dziewczynki owocuje własną interpretacją pojęć dobra i zła. Żelazna dyscyplina samokształcenia sprawia, że Dorota wyrasta na mistrzynię manipulacji.

**„Przewrotność dobra”, Jolanta Kwiatkowska, Wydawnictwo Dobra Literatura. Premiera: 7.05.2012.**

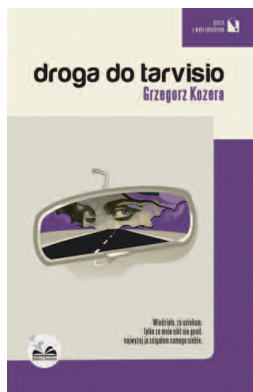


Wielokrotnie uznawany bestseller. Opowieść o historii powstania i działalności pogotowia górskiego w polskich Tatrach, kronika najciekawszych oraz najtrudniejszych akcji ratunkowych przeprowadzanych począwszy od powstania TOPR w 1909 r., refleksje dotyczące gór

i ludzi. Książka jest pasjonującą lekturą, ale też przestrogą. Uczy pokory wobec żywiołu, jakim są góry, i głębokiego szacunku dla ratowników górskich.

Obecne wydanie zostało poszerzone i uzupełnione, zarówno w partiach historycznych jak i współczesnych (do sezonu zimowego 2011 włącznie).

**„Wołanie w górach”, Michał Jagiełło, Wydawnictwo ISKRY. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W życiu nie można być niczego pewnym – pokazuje przypadek bohatera „Drogi do Tarvisio”. To ironiczna, a zarazem gorzka opowieść o Polaku, który w kwietniu 2011 roku odbywa podróż do Pragi, Wiednia i Włoch. W czasie samotnej wyprawy bohater spotyka obcokrajowców i rodaków, choć nie zawsze są

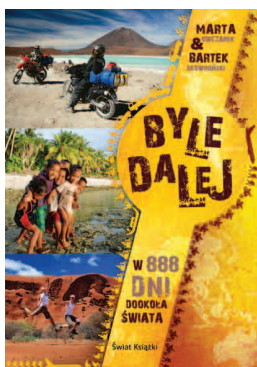
to sympatyczne spotkania i „przygody”. Przede wszystkim jednak zmagają się z własnymi kompleksami, fobiami, przesadami – politycznymi, narodowościowymi, religijnymi. Poza tym, na przekór wszystkiemu, liczy, że odzyska ukochaną kobietę, która została w kraju.

**„Droga do Tarvisio”, Grzegorz Kozera, Wydawnictwo Dobra Literatura. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



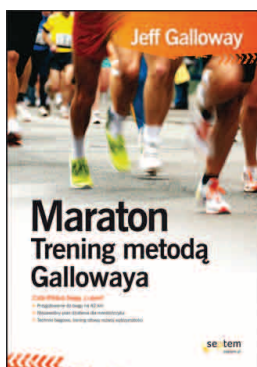
Czy można zrobić sobie przerwę w pracy i wyruszyć w pięciomiesięczną podróż? Okazuje się, że tak! Dorota Głuska udowadnia, że można samotnie przejechać 16 tysięcy kilometrów, zwiedzić sześć krajów Ameryki Południowej i zobaczyć niezliczoną ilość Plazas de Armas. Podróżuje z plecakiem, planując jedynie dwa dni naprzód, poznaje po drodze niesamowitych ludzi, którzy często stają się uczestnikami jej dalszych wojaży. Przemierza Andy zdezeloowanymi autobusami w środku pory deszczowej, odkrywa tajniki języka hiszpańskiego i keczua, wspina się na aktywny wulkan Villarica, odwiedza Górę Zjadającą Ludzi i żuje liście koki. Biała gringa zgłębia kulturę macho, sprawdza, jak smakuje pieczona świnka morska, a w peruwiańskiej puszczy poddaje się szamańskiej ceremonii, pijąc halucynogenny napój z rośliny Ayahuasca.

**„Burza depcze mi po piętach”, Dorota Głuska, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



888 dni, 24 państwa, 17 par zdartych kłapek, 2 zaćmienia słońca i 2 złamane nogi... Autorzy, para trzydziestolatków – adwokatka i menadżer – rzucili wszystko: pracę, rodzinę, by odbyć wyprawę życia i przejechać świat. Odłożyli trochę pieniędzy, ale tylko trochę. Fundusze zdobywali, sprzedając po drodze kolejne środki transportu: Chiny przejechali rowerami elektrycznymi, Australię – samochodem, Amerykę Południową – na motocyklach... Niezapomniana opowieść o wojażach poza utartymi, turystycznymi szlakami, życiu wedle zwyczajów odwiedzanych krain i ekstremalnych wyzwaniach, za które czasem trzeba płacić wysoką cenę.

**„Byle dalej w 888 dni dookoła świata”, Bartłomiej Skowronski, Marta Owczarek, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 09.05.2012.**



Codziennie gdzieś biegasz, podbiegasz lub idziesz żwawym krokiem. Współczesne życie nabrało tempa. Świat wymaga od Ciebie elastyczności i dynamicznego rytmu pracy. Ty jednak nie trać oddechu i nie poddawaj się zadyszce. Zaczynaj odpoczywać w biegu! Ponad 2500 lat temu samotny biegacz przemknął przez ziemię greckie, niosąc wiadomość o niespodziewanym ateńskim zwycięstwie nad perskimi siłami w bitwie pod Maratonem. Od przeszło 100 lat na ulicach największych miast świata rozgrywane są masowe biegi uliczne m.in. na dystansie maratońskim - 42 km 195 metrów. W przeciwieństwie do igrzysk olimpijskich i mistrzostw świata, w maratonach ulicznych udział może wziąć każdy. Dębno, Warszawa, Wrocław, Katowice - od którego maratonu zaczniesz Ty?

**„Maraton. Trening metodą Gallowaya”, Jeff Galloway, Wydawnictwo Helion Sensus. Premiera: 07.05.2012.**



Wszyscy dziś biegają, jedni po bułki, inni po zdrowie. Nie wszyscy jednak lubią albo mogą biegać. Jeśli obawiasz się, że Twoja obecna waga nie pozwala Ci na tak duży wysiłek, wypróbuj program idealnie dopasowany do Twoich potrzeb. Energetyzujący marsz oraz proste codzienne ćwiczenia pomogą skutecznie zrzucić zbędne kilogramy i sprawią, że poczujesz się piękna w swojej skórze.

Tysiące kobiet skorzystały już z profesjonalnych rad Jeffa Gallowaya i jego żony Barbary, dzięki czemu przeżywają obecnie najlepsze lata swojego życia. Jesteś gotowa na efektywną metamorfozę? Nadszedł wreszcie czas, abyś odzyskała energię, zdrowie i zabójczą sylwetkę. Żadnych skomplikowanych diet, forsownych ćwiczeń i żywieniowych restrykcji. Ten program zapewni Ci kontrolę nad motywacją, chęcią do ćwiczeń, nawykami żywieniowymi oraz Twoim nastawieniem do życia. Pozbądź się zbędnej tkanki tłuszczowej. Bądź piękna i tryskaj zdrowiem!

**„Bieganie i odchudzanie dla kobiet. Zdrowa i piękna każdego dnia”, Jeff Galloway, Barbara Galloway, Wydawnictwo Helion Sensus. Premiera: 07.05.2012.**



**„Wina”, Ferdinand von Schirach, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 09.05.2012.**

Wina to kontynuacja bestsellerowego zbioru opowiadań Przeszłość, który tylko w Niemczech rozszedł się w nakładzie ponad pięciuset tysięcy egzemplarzy! Natychmiast po ukazaniu się książka trafiła na pierwsze miejsce listy bestsellerów tygodnika „Der Spiegel”.

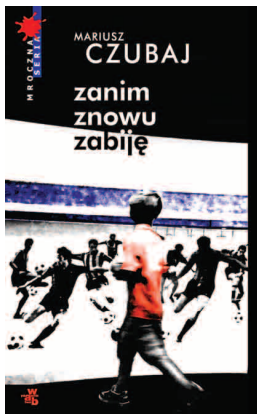
Ferdinand von Schirach po raz kolejny otwiera przed czytelnikami drzwi swojej kancelarii, zabiera na salę rozpraw i zapoznaje z piętnastoma historiami z własnej praktyki adwokackiej. Pozostając wiernym literackiemu stylowi, z właściwą sobie powściągliwością opisuje kolejne pogmatwane ludzkie losy, ciężkie zbrodnie i drobne przewinienia.

Jest zatem kobieta, która wspólnie z kochankiem zabija znużającego się nad nią męża, jest bogu ducha winny mężczyzna, który trafia za kratki przez błąd urzędnika i swoje zaniedbanie, złodziejka, której wydaje się, że kradzieżami zagłuszy pozostałe problemy osobiorowego gwałtu.

Wszystkie te opowieści łączy jedno: w centrum każdej z nich znajduje się tora najbardziej interesuje. Von Schirach pokazuje, że podczas procesu nic oczywiste, że ofiara bywa też katem, a oprawca może okazać się niewinny, że zwycięża, a adwokat niekoniecznie powinien znać całą prawdę o swoim klien-

jest też historia drobnej biste, oraz dramat ofiary

człowiek, gdyż to on aunie powinno wydawać się sprawiedliwość nie zawsze cie.



Trzeci kryminał z Rudolfem Heinzem! Piłkarski świątek i makabryczne zabójstwa, niezawodny Kastoriadis i przeszłość, która powraca w życiu komisarza... Warszawa, 10 kwietnia 2010 roku, w okolicach Dworca Wschodniego Jacek Kos rzuca się pod pociąg. W obliczu katastrofy smoleńskiej śmierć piłkarza z polskiej kadry przechodzi bez echa. Dwa tygodnie później do Katowic przybywa Józef Heinz i prosi syna, którego nie widział od wielu lat, by pomógł mu wyjaśnić powody tego samobójstwa. Kierując się względami osobistymi, Rudolf Heinz postanawia przeprowadzić na urlopie drobne dochodzenie. Zagłębiając się w prywatne śledztwo, profiler stopniowo odkrywa powiązania z niewyjaśnionymi zabójstwami nastoletnich chłopców. Sprawie nadano kiedyś kryptonim ZZZ. Nazwa nawiązywała do listu, który pozostawił nieuchwytny morderca.

Tymczasem w długi weekend majowy ze szpitala psychiatrycznego ucieka Inkwizytor, by wyrównać rachunki z Heinzem i resztą świata...

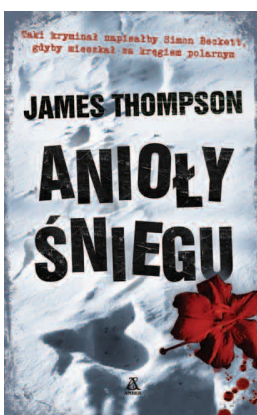
**„Zanim znowu zabiję”, Mariusz Czubaj, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 30.05.2012.**



Amerika Południowa, Stany Zjednoczone, Rosja oraz wzburzony Ocean Atlantycki - taka jest malownicza sceneria nieustającej, mrocznej, brutalnej batalii potężnych gangów międzynarodowych o przechwycenie narkotycznych szlaków transportowych i niebotycznych zysków.

Dość przypadkowo zaplątany w nieludzkie tryby gwałtownych wydarzeń młody bankowiec o polskich korzeniach pierwotnie zajmuje się wyłącznie swoimi przyziemnymi troskami egzystencjonalnymi, kierując przy okazji romantyczne porywy w stronę przygodnie poznanej sympatycznej pani. Przeznaczenie jednak brutalnie wyrwa go z chwilowego błogostanu, rzucając na mętne i spienione wody zbrodni międzynarodowej.

**„Spirala”, Aleksander Janowski, Wydawnictwo COMM. Premiera: 10.05.2012.**



Kaamos - czas tuż przed Bożym Narodzeniem, dwa tygodnie nieustającej ciemności i paraliżującego mrozu - w północnej Finlandii najbardziej ponura pora roku.

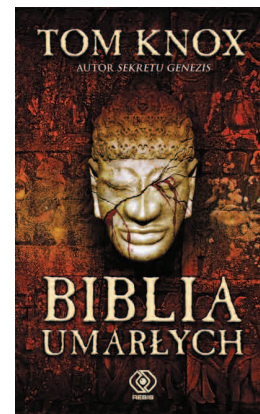
Na śnieżnym pustkowiu zostają odnalezione zwłoki aktorki - pięknej imigrantki z Somalii. Jej ciało jest straszliwie okaleczone, wycięto na nim rasistowski napis. Śledztwem kieruje inspektor Kari Vaara. Vaara, kiedyś gliniarz-bohater w wielkiej me-tropolii, wrócił do rodzinnego miasteczka leczycy niezagojone rany.

Teraz znalazł się pod silną presją: chce rozwiązać zagadkę morderstwa bez pomocy z zewnątrz. Bestialskie zabójstwo mogło być zbrodnią rasistowskiej nienawiści, zbrodnią na tle seksualnym - albo jednym i drugim. Vaara wie, że musi trzymać media z dala od tej potencjalnie wybuchowej sprawy, która może wstrząsnąć Finlandią, odizolowanym krajem bojącym się stawić czoło własnej ksenofobii.

Trudne śledztwo zaczyna odbijać się na życiu Vaary i na jego małżeństwie.

Młoda amerykańska żona inspektora, Kate, która spodziewa się ich pierwszego dziecka, nie potrafi się przyzwyczaić do surowego arktycznego klimatu i do fińskiej kultury - do ciszy i izolacji. Tymczasem sam Vaara, dręczony wspomnieniami traumatycznego dzieciństwa i nieudanego pierwszego małżeństwa, odkrywa, że przeszłość depcze mu po piętach: podejrzewa, że zabójca może być bogaty mężczyzna, dla którego przed laty została jego żona, i któremu Vaara poprzysiął śmierć...

**„Anioły śniegu”, James Thompson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.05.2012.**



Co łączy szczątki ludzkie z epoki kamiennej, odkrywane we francuskich jaskiniach, z podobnymi znaleziskami z Równiny Dzbanów w dalekim Laosie? Jaki jest związek między tajemniczymi malowidłami naskalnymi sprzed tysięcy lat, a pseudomedycznymi eksperymentami przeprowadzonymi w laboratoriach Abchazji i Dalekiego Wschodu?

Losy młodej archeolog Julii, fotoreportera Jake'a oraz prawniczki Chemdy spletają się, gdy wszyscy trzej zaczynają odkrywać prawdę o upiornych czynach Czerwonych Khmerów z Kambodży i ich chińskich polepczników. Naznaczeni osobistymi tragediami z przeszłości odnajdują w sobie nową siłę, gdy los zmusza ich, by stawili czoło spadkobiercom morderczego reżimu...

**„Biblia umarłych”, Tom Knox, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 08.05.2012.**

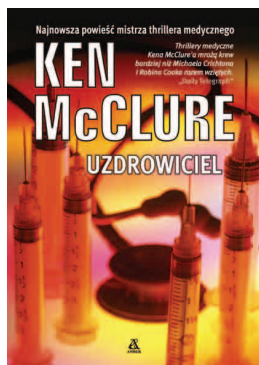


Wrocław, 1946 rok. Po latach wojennej zawieruchy Edward Popielski ukrywa się przed Urzędem Bezpieczeństwa. Wydać go może tylko torturowana w więzieniu Leokadia. W nowym świecie nikt nie jest bezpieczny. Kiedy we Wrocławiu ginie mała dziewczynka, powtarza się scenariusz sprzed trzynastu lat, gdy porwano i zgwałcono córkę lwowskiego króla podziemia. Popielski musi stawić czoła wrogowi z przeszłości. Tylko razem z Eberhardem Mockiem może dokończyć niewyjaśnione dotąd śledztwo.

Lwów z roku 1933 i Wrocław z 1946 dzielą rzeki Hadesu - cierpienia, zapomnienia i lamentu. Żeby wyjaśnić zbrodnię sprzed lat, Popielski musi znów przejść przez piekło. To jedyna szansa na przeżycie byłego komisarza i jego kuzynki.

Rzeki Hadesu to trzecia po Eryniach i Liczbach Charona część trylogii o Edwardzie Popielskim.

**„Rzeki Hadesu”, Marek Krajewski, Wydawnictwo ZNAK. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W Paryżu w zamachu bombowym giną ludzie. W Anglii popełnia samobójstwo były minister zdrowia.

W Newcastle zostaje zamordowany lekarz związany z eksperymentalnym planem opieki zdrowotnej, a wkrótce potem – dziennikarz zajmujący się tą sprawą.

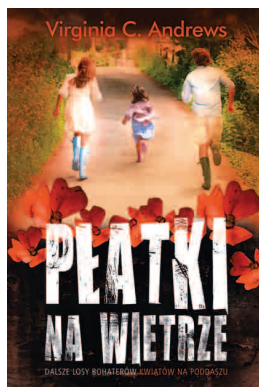
Doktor Steven Dunbar z Inspektoratu Nauko-Medycznego rozpoczyna dochodzenie i odkrywa... że Anglii grozi atak z użyciem broni biologicznej. Lecz to nie terroryści są największym zagrożeniem, lecz ktoś, kto realizuje obłądny plan...

**„Uzdrowiciel”, Ken McClure, Wydawnictwo Amber. Premiera: 17.05.2012.**



Pierwszy z serii pięciu tomów nastrojowych powieści kryminalnych osadzonych w klimacie czternastowiecznej Anglii. Młody książę Hugh of Singleton we wczesnej młodości chce pójść do zakonu, lecz ostatecznie zostaje medykiem i zaczyna praktykować na dworze lorda Gilberta w miasteczku Bampton. Przypadkowo znajduje kości zamordowanej dziewczyny i zaczyna prowadzić śledztwo... Każdy tom cyklu jest historią kolejnego dochodzenia, a książki zawierają opisy średniowiecznych praktyk medycznych, dzięki którym autor w mistrzowski sposób oddaje szczególnie charakter epoki.

**„Niespokojne kości”, Melvin Starr, Wydawnictwo Promic. Premiera: 16.05.2012.**



Kontynuacja bestsellerowej powieści o rodzeństwie Dollanganger. Matka i babka więziły dzieci na ponurym poddaszu przez blisko trzy i pół roku. Po latach odosobnienia i tajemniczej śmierci jednego z braci - zdecydowali się na ucieczkę. Cathy, Chris i mała Carrie trafiają do domu doktora Paula Sheffielda, który - osamotniony po śmierci żony i syna - roztacza opiekę nad dziećmi. Wydaje się, że ich los się wreszcie odmienił i że każde z nich znalazło właściwą drogę w życiu. Ale mimo to wspomnienie niewoli i ból z tym związany cały czas im towarzyszy. Wiszące nad młodymi bohaterami rodzinne przekleństwo wciąż daje o sobie znać. Pamięć nie pozwala prowadzić im normalnego życia. Czy to ich wina? Czy z nimi działo się coś dziwnego? Tylko matka może im pomóc. Tylko zemsta da im satysfakcję.

**„Płatki na wietrze”, Virginia C. Andrews, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 09.05.2012.**

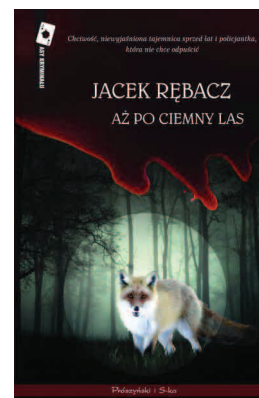


Oto członkowie Jednostki Analizy Behawioralnej. Elita zespołu profilerów FBI, której zadaniem jest rozpracowywanie najbardziej nieobliczalnych zabójczych umysłów w kraju i przewidywanie ich następnych posunięć – zanim jeszcze uda im się powtórnie uderzyć.

Zespół JAB zostaje wezwany do Lawrence w stanie Kansas, by przeprowadzić śledztwo w sprawie serii zabójstw wśród bezdomnych. Ofiary, które zginęły w wyniku pchnięcia nożem, miały na sobie czyste ubrania, były zadbane i świeżo wykąpane. Według profilerów Jasona Gideona są to starannie zaplanowane morderstwa, dokonywane w odosobnionych miejscach i będące realizacją chorych fantazji jednego bądź większej liczby nieznanych sprawców.

Uprowadzenie młodej dziewczyny to druga, pozornie niepowiązana z pierwszą, sprawa, którą ma rozwiązać JAB. Gideon, wbrew opinii patologów, domyśla się, że jest między nimi ponury związek. Trzeba znaleźć porwaną, zanim i ona zginie. Psychologiczna rozgrywka między sprawcą a profilerami staje się coraz bardziej dramatyczna.

**„Ostre cięcie”, Max Allan Collins, Wydawnictwo Oficynka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W lubelskim banku dochodzi do makabrycznego mordu. Sposób ułożenia ciała wprawia śledczych w konsternację i stanowi koszmarną zagadkę. Z kasy zniknęły dwa miliony złotych. Mordercy musieli wiedzieć, że tego dnia w banku będzie więcej pieniędzy niż zwykle. A może po prostu mieli szczęście? Młoda podkomisarz Vesna Suszko rozpoczyna śledztwo. Pracuje w asyście starych wyjadaczy, co nie ułatwia zadania. Zabójcy nie pozostawili żadnych śladów i dochodzenie utknęło w martwym punkcie. W pewnym momencie w sprawę włącza się emerytowany policjant. Uważa, że napad może mieć związek z dotąd niewyjaśnionym podwójnym morderstwem, które stało się jego obsesją.

**„Aż po ciemny las”, Jacek Rębacz, Pószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



John „Black Jack” Geary, bohater Sojuszu, po niemal stuletniej hibernacji powraca by przechylić szalę zwycięstwa w wojnie, której sam był ofiarą. Każdy kolejny sukces przysparza mu nowych sympatyków i nowych... wrogów, uznających że żywa legenda gwiazdnej Floty jest zbyt niebezpiecznym rywalem w grze o władzę i wpływy. Admirał Geary i jego nowo utworzona Pierwsza Flota Sojuszu ruszają ku krańcom znanego wszechświata, by odkryć zagadkę obcej cywilizacji - być może prawdziwych sprawców odwiecznego konfliktu ludzkości. Kurs do celu wiedzie przez systemy planetarne nadal kontrolowane przez wrogi Syndykat. Misja z niebezpiecznej szybko staje się wręcz samobójczą...

A może to nie przypadek? Może właśnie o to chodziło?  
**„Zaginiona flota. Przestrzeń zewnątrz”, Jack Campbell, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 07.05.2012.**



Rok 2044. W Ameryce ludzie głodują i zamarzają na ulicach. Miasta zamieniły się w osiedla slumsów i przyczep kampingowych.

Osiemnastoletni Wade cały wolny czas spędza w OASIS, globalnym wirtualnym świecie, w którym każdy może być tym, kim chce.

W OASIS jej twórca, zakodował zagadki – kod do kolosalnej fortuny i absolutnej władzy. Miliony ludzi bezwrotnie próbowały go złamać, by zdobyć nagrodę. I odkrywały nowe znaczenie ucieczki od rzeczywistości i pogoni za szczęściem. Nagle Wade odkrywa pierwszą zagadkę...

Cały świat patrzy, tysiące przyłączają się do gry – wśród nich potężni wirtualni gracze gotowi popełnić realne morderstwo, by przeskoczyć Wade'owi.

Teraz Wade żeby przeżyć, musi wygrać. Ale żeby wygrać, musi porzucić doskonały wirtualny świat i stanąć twarzą w twarz z życiem i z

miłością – w realu, z którego tak rozpaczliwie chciał uciec.

**„Player One”, Ernest Cline, Wydawnictwo Amber. Premiera: 22.05.2012.**



Czym jest UT i czy w ogóle istnieje? To pytanie będzie stawiał sobie czytelnik w różnych miejscach tej pasjonującej opowieści wraz z jej bohaterami. I jak oni będzie miał kłopoty z odpowiedzią. Dostrzeże jednak z łatwością, że owo istnienie-nieistnienie ma realny wpływ na życie Julity, właścicielki hotelu w pewnym włoskim miasteczku, oraz na losy pięciorga jej dziwnych gości, skazanych na rozliczenie się z przeszłością. A kiedy się okaże, że malownicza Pietrasanta nie przypadkiem staje się centrum zdarzeń, że związane są one z tragicznymi decyzjami dziadka, z pewnością zaduma się nad granicami winy, zapyta o istotę sprawiedliwości, zastanowi się nad sensem wybaczenia, a może też zatęskni za spełnieniem nierealnej i niebezpiecznej miłości.

„UT” to powieść dla wszystkich, wielowarstwowa. Jedni zadowolą się wartką, trzymającą w napięciu akcją. Inni dostrzegą w niej przejmującą metaforę współczesności z jej dotkliwymi plagami - korupcją, terroryzmem, pedofilią i innymi formami nadużywania władzy.

**„UT”, Jacek Ostrowski, Wydawnictwo JanKa. Premiera: 07.05.2012.**



Książka jest celną parodią współczesnej sytuacji polityczno-społecznej w Polsce i Unii Europejskiej.

Jest rok 2020. Polska po rządami Partii Obiecanek, prezydenta Wronisława Gomorrowskiego i marszałka sejmu Moczypsa chyli się ku upadkowi – zostaje przyłączona do Królestwa Szwecji. Wewnątrz podbitego narodu powstaje ruch odnowy i odbudowy Rzeczypospolitej, z którym ściśle powiązane są losy galerii bohaterów powieści. Wśród malowniczych postaci są m.in: Emilia Fajans – „tirówka”, potencjalna kandydatka na bohaterkę narodową; Michałek Księdzów – syn ludu i mistrz hackerstwa; Janosik Glizda Kościeliski – góral i zbójnik; Kordian Chamiak – sfrustrowany porucznik BOR-u, a także ich bliscy i współpracownicy, zakonnicy, przedstawiciele marginesu i wielu innych.

**„Post-Polonia”, Marcin Wolski, Wydawnictwo M. Premiera: maj 2012.**



Historia pana Samuela Zborowskiego zaczęła się w deszczu. Padało, jakby Pan Bóg chciał potopić wszystkich moczygębów i opilców. Samuel przemókł do szpiku kości... Dokonało się! Jacek Komuda dotrzymał obietnicy i zgodnie ze słowem danym jeszcze Anno Domini 2010, powołał na służbę nowego bohatera. Oto Samuel Zborowski, syn sławnego banity.

Antologia otwiera nowy rozdział w karierze pisarza. Zbudowany na latach poszukiwań idealnej proporcji między fikcją a historią, akcją a obrazem, emocją a opisem. Czas zakosztować owoców.

Najnowsza antologia opowiadań Jacka Komudy będzie wstrząsająca. I nie ma w tym zdaniu krzty przesady.

**„Zborowski”, Jacek Komuda, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 30.05.2012.**



Sprawdź, jak zacierają się granice między sacrum a profanum.

Andrzej Sznajder, weteran służb specjalnych, nie jest nadczłowiekiem, jednak posiada umiejętności, które - delikatnie rzecz ujmując - wyróżniają go z tłumu. Nietypowe predyspozycje ujawniają się w całej pełni, kiedy otrzymuje nietypowe zlecenie... i ma do czynienia z kobietą o absolutnie nietypowych zdolnościach.

Bóg i diabeł znów grają w kości, a stawką są losy znanego nam świata.  
**„Oto krew moja”, Marek Kedzierski, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 11.05.2012.**



W 1752 roku młode małżeństwo z synkiem Barnabaszem przybywa do Ameryki. Mają nadzieję, że rozpoczną nowe życie, że uciekną przed prześladowającym ich fatum. Dwadzieścia lat później Barnabas ma wszystko: pieniądze, władzę i każdą kobietę której zapragnie. Uwodzi je i porzuca, łamiąc serca, tak jak pięknej Angelique Brouchard zakochanej w nim do szaleństwa. Lecz Angelique nie jest zwyczajną kobietą. I użyje swej potężnej magii, by zmienić niewiernego kochanka w wampira i uwięzić go przy sobie na zawsze. Po dwóch wiekach Barnabas wraca na ziemię. Lecz świat wygląda zupełnie inaczej niż za jego życia. Wieczna jest tylko namiętność, zazdrość i zemsta...

Angelique to bohaterka niezwykle popularnego na przełomie lat 60. i 70. serialu telewizyjnego Dark Shadows, który podbił Amerykę. W 1998 roku napisała powieść Mroczne cienie: Narodziny Angelique, opisującą wcześniejsze losy swojego filmowego alter ego. W 2012 roku ukazało się nowe, przerobione przez autorkę i uzupełnione o nowy epilog wydanie – równocześnie z premierą najnowszego kinowego przeboju Tima Burtona, który wejdzie do kin 18 maja. **„Mroczne cienie: Narodziny Angelique”, Lara Parker, Wydawnictwo Amber. premiera: 10.05.2012.**

PATRONAT  
IRKI



Pierwszy tom nowej przygodowej serii dla młodzieży Damiana Dibbena przetłumaczony już na 20 języków zdobył rangę międzynarodowego bestselleru. Fabuła powieści rozgrywa się głównie w XIX-wiecznej Francji i dalej w renesansie. Rodzice szesnastoletniego Jake'a znikają bez wieści.

Okazuje się, że należą do Tajnych Służb Straży Historii. Jake wyrusza ze współczesnego Londynu XXI wieku do wcześniejszych epok. Musi odnaleźć rodziców, a przede wszystkim udaremnić poczynania manipulującego przy dziejach świata złowrogi hrabiego Zeldta. **„Strażnicy historii. Naciąga burza”, Damian Dibben, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



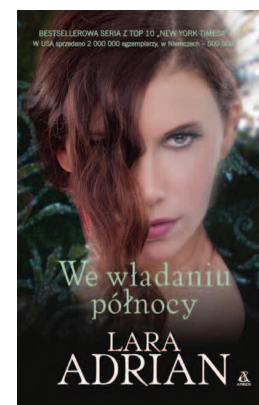
Nie ma już nic. Został mu tylko honor. W oberży znaleziony zostaje zabity mężczyzna. Do zabójstwa przyznaje się niespełna rozumu służąca. Mężczyzna jest członkiem francuskiego poselstwa, które w geście dobrej woli przywozi królowi Anglii, Ryszardowi niezwykłą relikwię - Cierniową Koronę. Wszystko wskazuje na to, że zabójstwo jest elementem spisku, którego celem jest zamach na angielskiego władcę. Przeszkodzić zamachowcom może tylko Crispin Guest, zwany Ogarem. Dawny rycerz, który stracił wszystko za udział w spisku przeciw królowi. Czy uda mu się uratować królestwo, zemścić na dawnych wrogach i odzyskać dobre imię? Niebo sprzyja tym o czystym sercu. **„Waż wśród cierni”, Jeri Westerson, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 11.05.2012.**



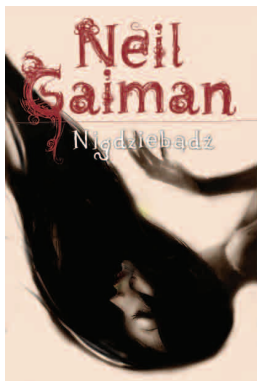
Zbliża się wielka susza. Osiem królestw zapomniało już, czym jest wojna. Odwieczni wrogowie, mieszkańcy stepów, po zawarciu rozejmu zajmują się hodowlą bydła i wspomnianiem dawnych czasów. Ale czasy się zmieniają, a nad światem zawisa widmo zagłady. Nadchodzi czas głodu i wojny, krwi i pustynnego wiatru. Ale jest jeszcze szansa. Wystarczy połączyć siły. Tylko czy starczy czasu? Tylko jedna osoba na świecie jest w stanie pogodzić zwaśnionych władców i sprawić, że los się odwróci. Lermett, król Najlisu, utalentowany dyplomata i polityk. Oczywiście, z drobną pomocą przyjaciół: kilku niesiofnych elfów, młodocianego maga i przemądrzałego krasnoluda. **„Lare i tae”, Eleonora Ratkiewicz, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 25.05.2012.**



Nazywam się Bond. Szaman Bond. Cóż, w zasadzie to moja ksywka. Tak naprawdę nazywam się Eddie Drood, a to był taki mały żarcik. Tak, a propos mojej licencji i tego czym się zajmuję. Moja rodzina od wieków stoi na straży bezpieczeństwa ludzkości. Taki fach. To my chronimy cię przed paskudami, które panoszą się, gdy zapada noc. Jako agent terenowy Droodów, nosiłem złoty amulet, zabijałem potwory, broniłem świata i kochałem swoją robotę. A przynajmniej robiłem to do czasu, gdy moja własna rodzina, zupełnie bez powodu obwołała mnie renegatem. I zmusiła do ucieczki. Teraz dzięki tym, których przez całe życie tropiłem i likwidowałem, być może zdołam udowodnić swoją niewinność. Ironia, nieprawdaż? Jestem Szaman Bond, bardzo tajny agent. I mam zamiar pokazać wszystkim, że jestem najlepszy w tym, co robię. **„Człowiek ze złotym amuletem”, Simon R. Green, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 18.05.2012.**



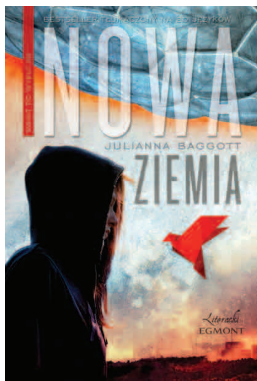
Naznaczony cierpieniem nieśmiertelny wojownik i śmiertelna kobieta, której odebrano wszystko, złączeni namiętnością i walką w obronie ludzi i wampirów – na wieczność Jenna Darrow była kiedyś policjantką, lecz nic nie przygotowało jej na to, czego doświadczyła, gdy została porwana. Przeżyła, lecz od tej pory jest inna, odmieniona. I zaczyna odczuwać głód, którego nie rozumie... Głód dobrze znany jej wybawcom, tajemniczym wojownikom-wampirom. A najbardziej tajemniczy jest Brock, którego ręce niosą ulgę w bólu... i budzą pożądanie – dziksze niż życie i silniejsze niż śmierć. Lecz mroczny sekret przeszłości Brocka może zniszczyć ich zakazaną miłość – zgubną dla śmiertelniczki i nieśmiertelnego... **„We władaniu północy”, Lara Adrian, Wydawnictwo Amber. Premiera: 17.05.2012.**



„Nigdziebądź” to niepokojąca powieść o przeznaczeniu. Richard Mayhew, główny bohater, prowadzi życie podobne do każdego z nas - pracuje w firmie, ma przyjaciół, a także piękną narzeczoną Jessikę, z którą planuje wspólną przyszłość.

Jednak pewnego dnia bohater, na skutek splotu przypadków, zmuszony jest do wędrówki przez Londyn Pod - zwiedza widmowe podziemia i kompletnie różne w nocy miejsca niby znane. Poznaje miasto zaludnione przez nieśmiertelne postacie z jego rzymsko-elżbietańskiej przeszłości, koczuje na zamurowanych przed laty stacjach metra. Jego dotychczasowe życie ulega diametralnej przemianie, staje się mieszkańcem Londynu Pod, leżącego w kanałach i podziemnych przejściach Londynu Nad. Poprzez tę „małą” zmianę staje się niewidoczny dla normalnych ludzi. Nie mając zbyt wielkiego wyboru, Richard postanawia towarzyszyć pewnej dziewczynie o imieniu Drzwi, która jest ścigana przez okrutnych morderców: Pana Croup’a i Pana Vandemara. W międzyczasie dołącza do nich tajemnicza Łowczyni i jeszcze bardziej tajemniczy Markiz de Carabas. Razem postanawiają odnaleźć legendarnego anioła Islingtona, który jako jedyny może im pomóc: Richardowi wrócić do jego świata - Londynu Nad, a Drzwi odkryć sekret związany z tragiczną śmiercią całej jej rodziny. Powieść jest oparta na 6-odcinkowym serialu BBC, do którego scenariusz napisał Neil Gaiman.

**„Nigdziebądź”, Neil Gaiman, Wydawnictwo Nowa Proza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Nowa Ziemia” opisuje świat po domniemanych Wielkich Detonacjach - wybuchach nuklearnych, które zniszczyły Ziemię. Żyjący dzielą się na Nieczystych, którzy przetrwali cudem, ale są zniekształceni, oraz na Czystych, o których wiemy, że mieszkają w odległej i niedostępnej Kopule.

Baggott jest świetną pisarką – jej postaci są prawdziwe, nie papierzane, świat przedstawiony pomimo, że w jakiś sposób jak z książki science-fiction, namacalny i prawdziwy. Do tego powieść napisana jest bardzo nowoczesnym językiem, narracja prowadzona jak zza wizjera kamery – czytamy „Nową Ziemię” i przed oczyma przesuwają się nam kolejne obrazy. Skończywszy tom pierwszy bardzo czekamy na ciąg dalszy.

„Nowa Ziemia” zebrała bardzo przychylnie recenzje, dotychczas została przetłumaczona na 20 języków, a prawa filmowe do niej kupiła wytwórnia Fox 2000, producent Zmierzchu.

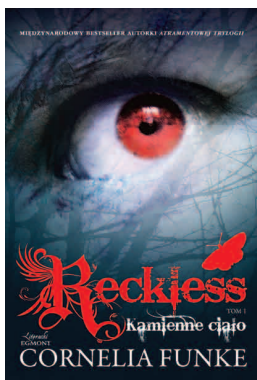
**„Nowa ziemia”, Julianna Baggott, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 09.05.2012.**



Nie brakuje zarozumiałych snobów, którzy zarzucają Stoverowi „popadanie w skrajności” i „schlebianie prostym gustom poprzez epatowanie przemocą”, mimo że nie chciało im się przeczytać ani jednej jego powieści.

Kiedy Caine pierwszy raz pojawił się na kartach powieści „Bohaterowie umierają”, dwie rzeczy od razu stały się jasne. Pierwsza – że Matthew Stover to jeden z najbardziej utalentowanych pisarzy fantasy w swoim pokoleniu. I druga – że Caine jest bohaterem na miarę Conana i Elyka. Podobnie jak oni, był czymś nowym: człowiekiem cywilizowanym, który dał się uwieść barbarzyństwu; aktorem, którego życie jest kłamstwem; siłą niszycielską tak potężną, że nawet bogowie dobrze się zastanowią, zanim postanowią wejść mu w drogę. W tej książce Stover ponownie ożywia największego ze swoich bohaterów i szykuje dla niego oszałamiający spektakl, który przyćmi wszystkie poprzednie.

**„Prawo Caine’a”, Matthew Woodring Stover, Wydawnictwo MAG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Byli sobie kiedyś dwaj bracia. W pewnym czasie obaj znaleźli się po drugiej stronie lustra – w świecie pełnym magii i niebezpieczeństw. Jeden wyruszył po to, by uratować drugiego.

Jakub Reckless, przez wiele lat zachowując ostrożność, popełnił w końcu błąd: dopuścił do tego, by jego brat Will przeszedł na drugą stronę lustra. W ten sposób znalazł się w świecie, w którym nawet najposępniejsze baśnie są rzeczywistością, a zaklęcie nimfy zsyła na człowieka kamienne ciało. Ten świat przez długie lata był dla Jakuba schronieniem i domem. Jako poszukiwacz skarbów dla cesarzy i królów znajdował w nim magiczne przedmioty, ukryte w tamtejszych górach i lasach. Gdy jednak ciało Willa zaczęło się zamieniać w nefryt, celem Jakuba stało się już tylko znalezienie lekarstwa, które uratuje jego brata.

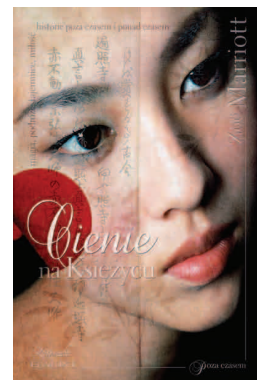
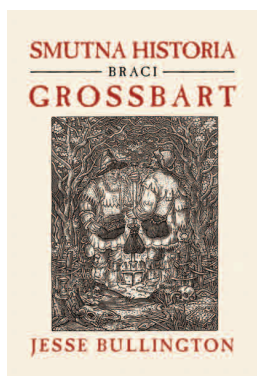
**„Reckless. Kamienne ciało”, Cornelia Funke, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

Myśmy nie złodzieje ani mordercy. My są uczciwi ludzie, których pokrzywdzono.

Jest rok 1364. Wygłodniałe stwory grasują w ciemnych lasach średnio-wiecznej Europy i zarówno morze, jak i niebo są pełne niewypowiedzianej grozy. Jednakże żadna nikczemność, żadna czarownica czy demon nie dorównują okradającym groby braciom, Heglowi i Manfriedowi Grossbartom. Oto ich historia, smutna lecz prawdziwa.

Smutna historia braci Grossbart ukazuje się 18 maja w Wydawnictwie Mag. Książka w mroczny sposób zabawna, bluźniercza, sprośna, imponująca erudycją i niegodziwie oryginalna... Debiut zdradzający niesamowity nowy talent. – Jeff VanderMeer

**„Smutna historia braci Grossbart”, Jesse Bullington, Wydawnictwo MAG. Premiera: 18.05.2012.**



To literacka wyprawa do feudalnej Japonii z jej egzotyczną kulturą i obyczajowością wzbogaconą o szczególnie rodzaj magii, którym obdarzeni są nieliczni wybrańcy – to zdolność tkania iluzji. Jednocześnie wydarzenia przypominają do złudzenia to, co wydarzyło się niegdyś w księstwie duńskim: ojciec głównej bohaterki ginie w tajemniczych okolicznościach, matka zaskakująco szybko wychodzi za mąż za przyjaciela zmarłego męża, a jej jedyne dziecko Suzume do szaleństwa rozmyśla o swojej stracie, a później o zemście. Szekspirowsko-japoński dramat przekształca się z czasem w opowieść o odzyskiwaniu człowieczeństwa, godności i zdolności do kochania.

**„Cienie na Księżycu”, Zoë Marriott, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH**



PREMIERY

06.05

„Porucznik z Inishmore”, Martin McDonagh - Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń

11.05

„Ten fantastyczny burdel”, Eugene Ionesco - Teatr Mist, Kraków

„Tragedie antyczne”, wg Eurypidesa - Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego, Kalisz

12.05

„Hetera”, Plaut - Teatr im. Wandy Siemaszkowej, Rzeszów

„Muranoo”, Sylwia Chutnik - Teatr Dramatyczny, Warszawa  
„Pocztówki z Europy”, Michael McKeever - Och-Teatr, Warszawa

„Z życia mrówek”, Olaf Olszewski - Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki, Białystok

13.05

„Idąc rakiem”, Günter Grass - Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza, Gdynia

18.05

„Stalker”, Arkadija i Borysa Strugackich - Teatr Wybrzeże, Gdańsk

19.05

„Blackbird”, David Harrower - Tarnowski Teatr im. Ludwika Solskiego, Tarnów

„Moralność pani Dulskiej”, Gabriela Zapolska - Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego, Radom

„Matki/Błagalnice. Koncert Śmierci”, Einar Schlee - Teatr im. Stefana Jaracza, Olsztyn  
„Sweeney Todd demoniczny golibroda z Fleet Stree”, Stephen Sondheim - Teatr Rozrywki, Chorzów

20.05

„Zakała”, Francis Veber - Teatr im. Cypriana Kamila Norwida, Jelenia Góra

24.05

„Ocalenie”, wg Maksyma Gorkiego i Andrieja Tarkowskiego - Teatr Polski w Poznaniu

26.05

„Czego nie widać”, Michael Frayn - Teatr Polski, Szczecin  
„Marilyn - życie niemożliwe”, David Barbero - Teatr Druga Strefa, Warszawa

„Korzeniec”, Zbigniew Białas - Teatr Zagłębia, Sosnowiec

21.05

„Jądro ciemności” - Teatr im. Stefana Żeromskiego, Kielce  
„Carmen” - Opera Bałtycka, Gdańsk



**3 edycja Warszawskich Targi Książki odbędzie się w dniach 10-13 maja w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie.**

W stoiskach wydawców oraz na specjalnie w tym celu zaaranżowanej „Kanapie Literackiej” będzie można spotkać ponad 400 autorów.

Na tegorocznych targach nie zabraknie gwiazd światowej literatury, do których niewątpliwie należy Jonatan Carroll (Dom Wydawniczy REBIS) – znany twórca fantastyki, od lat cieszący się niesłabnącą popularnością w Polsce.

Gościem polskiego wydawcy książek Paula Coelho - oficyny „Drzewo Babel” i Warszawskich Targów Książki, będzie Carl Honoré – kanadyjski dziennikarz i publicysta, jeden z twórców i rzecznik idei ruchu Slow, autor książki „Pochwała powolności. Jak zwolnić tempo i cieszyć się życiem”, która właśnie trafiła na półki księgarskie.

Odbędzie się też publiczna debata „Koniec świata jaki znaliśmy. Utopie przyszłości” – z udziałem prof. Haralda Welzera, wybitnego psychologa społecznego, współautora (wraz z Clausem Leggewie) książki „Koniec świata, jaki znaliśmy. Klimat, przyszłość i szanse demokracji” wydanej przez Wydawnictwo Krytyki Politycznej (premiera na Targach).

Wydawnictwo „Albatros” zaproponuje spotkanie z autorką bestselleru „Dom Orchidei” Lucindą Riley.

Wydawnictwo Prozami oraz Dobra Literatura zaprosiły autorka książki „Droga do Tarvisio” Grzegorza Kozere oraz autorkę książki „Złudzenia, nerwice i sontay” Sylwii Zientek.

W sobotę na targach można będzie spotkać tegorocznych finalistów Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki, którymi są: Francisco Goldman, LIAO Yiwu, Raja Shehadeh, Filip Springer i Colin Thubron.

Kalendarz targowych wyda-

zeń pęka w szwach. Nie licząc spotkań autorskich w stoiskach wydawców, jest ich blisko 200 z czego około 50 przygotowanych z myślą o dzieciach i młodzieży. Nie obejdują się bez nagród i nominacji. Na tę część programową składa się 12 przedsięwzięć, a wśród nich: nominacje do Nagrody Sezonu Wydawniczo-Księgarskiego IKAR, Nagrody Literackiej Gdynia i Nagrody Literackiej NIKE; Nagroda Sezonu Wydawniczo-Księgarskiego IKAR; Międzynarodowa Nagroda im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki, Nagroda Fundacji Kultury Polskiej za promocję polskiej książki w świecie, Nagroda im. Jerzego i Hanny Kuryłowiczów dla tłumacza literatury naukowej, Nagroda Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich „Mistrz promocji czytelnictwa”, Nagroda Magellana za najlepszą książkę turystyczną oraz Nagrody Polskiego Stowarzyszenia Komikowego.

**Zachęcamy do odwiedzenia stoisk:**

- Świat Książki A103
- Wydawnictwo MG A120
- MAG A124
- Nowa Proza A124
- REMI A124
- Drzewo Babel Wydawnictwo A124
- Wydawnictwo Bukowy Las A124
- Fabryka Słów A124
- G+J Książki G+J Gruner + Jahar Polska A124
- KAYAX A124
- EGMONT POLSKA A130
- Wydawnictwo Naukowe PWN A131
- Instytut Wydawniczy LATARNIK A133
- SONIA DRAGA A142
- ZYSK I S-KA A160
- Prószyński i S-ka A164
- Warszawska Giełda Płytkowa B200
- Wydawnictwo COMM B250
- Egmont Publishing B249
- Jirafa Roja Wydawnictwo B258
- Dom Wydawniczy REBIS C300
- Wydawnictwo JAGUAR C305
- Wydawnictwo M C314
- Wydawnictwo DOBRA LITERATURA C316
- Wydawnictwo Prozami C316
- Wydawnictwo WAB C321
- Wydawnictwo ARKADY C326
- Wydawnictwo ALETHEIA C329
- SŁOWO/OBRAZ TERYTORIA GDAŃSK C330
- Wydawnictwo CZARNE C332
- Wydawnictwo LITERACKIE C345
- CZARNA OWCA C346
- ISKRY Wydawnictwo C353



Spektakl oparty jest na II części „Dziadów” Adama Mickiewicza. Fascynujący i tajemniczy świat duchów, mar i zjaw przelnika przez świat wierzeń i pobudza wyobraźnię do akceptacji doświadczeń nieosiągalnych drogą empirii. Owo zawieszenie pomiędzy niebem a ziemią idealnie wpasowuje się w możliwości Teatru Gravity, teatru tańczącego w powietrzu na podwieszanych rekwiizytach /trapezy, tissu, aerial net/.

„Dziady. Guśła i mrok”  
Beata Wojciechowska/Teatr Gravity; reż. Agata Życzkowska  
Premiera: 13 maja 2012, godz. 19.00  
Studio Tańca Free Art Fusion. ul.Miedziana 11, Warszawa



„Pasażerka”, Mieczysław Weinberg

Opera w dwóch aktach, ośmiu odsłonach, z epilogiem. Libretto: Aleksandr Miedwiediew wg powieści Zofii Posmysz.

Wersja wielojęzyczna z polskimi napisami.

Dyrygent: Gabriel Chmura  
Reżyseria: David Pountney  
Soliści, Chór i Orkiestra Opery Narodowej  
Teatr Wielki Opera Narodowa, Plac Teatralny 1, Warszawa.



Życie trzynastoletniej Manuli nie jest usłane różami. Mieszka z rodziną na przedmieściach nijakiego sycylijskiego miasta, jej matka wiecznie kłóci się z bezrobotnym ojcem, a starsza siostra ma na sumieniu długą listę grzechów, z których podkradanie rodzicom pieniędzy należy do tych lżejszych. Jednak pewnej nocy dziewczynce śni się Matka Boska i wszystko się zmienia. Cała okolica jest przekonana, że Manuela dokonuje cudów i proszą ją o wszystko – od znalezienia pracy, przez dostanie się do lokalnej edycji „Big Brothera”, po uleczenie ślepoty. Jak się okazuje cudotwórstwo jest całkiem intratnym zajęciem. Do czasu gdy zdarzy się cud prawdziwy...

**„Przerwane pocałunki”, reż. Roberta Torre, dystrybucja Aurora. Premiera kinowa: 04.05.2012**

PATRONAT IRKI



Bohater żyjący w Południowej Afryce po apartheidzie, jest reprezentantem mniejszości w państwie, które przez wieki było przez tę mniejszość rządzone, a teraz rządzi w nim większość. Francois mówi językiem, który nie jest znany w żadnym innym zakątku świata. Od dziecka jest naznaczony stygmatami rasizmu i nienawiści. Wychował się w duchu wartości konserwatywnych i wrodzonego lęku przed czarnymi mieszkańcami. Ale to nie wszystko. Francois jak miliony mężczyzn na całym świecie żyje upokarzany i onieśmielany przez swoje preferencje seksualne. Złożoność tych napięć i mistrzowska zdolność kontrolowania emocji to punkt początkowy filmu. Obserwujemy jak wygląda jego życie. Jak on sam pogrupował psychicznie i geograficznie swoje życie, sekrety i emocje. I nagle jesteśmy świadkami jego utraty kontroli nad sobą, przekroczenia granic i złamania własnych reguł.

PATRONAT IRKI

**„Piękno”, reż. Oliver Hermano, dystrybucja Tongariro. Premiera kinowa: 25.05.2012.**



Edith, niewidoma od urodzenia córka sklepikarza, nie tylko nie odróżnia kolorów bielizny i szminek, nie dostrzega również drwiących uśmiechów rówieśników. Ma tylko jedno marzenie - stracić dziewictwo w czasie nadchodzącej imprezy. Jon ma 17 lat i jest zakałą sennego miasteczka. Jego ojciec, Big Daddy, miał kiedyś duży zakład i rządził miastem. Jednak wypadek, do którego przyczynił się Jon, pozbawił go zarówno władzy, jak i męskości. Teraz, jako samozwańczy król eteru, sprawuje rządy przez radiowy mikrofon. Matka Jona, Vivi, z jednakowym zapałem kastruje świnię i opróżnia kolejne butelki. Jest fatalnym weterynarzem i jeszcze gorszą panią domu. Życie nabiera prawdziwych rumieńców, kiedy Jon i Edith, uzbrojeni w filmy instruktażowe z lokalnej wypożyczalni, postanawiają ukradkiem zasmakować dorosłego życia. Wszystko zmieni się jednak w chwili, w której oboje wylądują w łóżku...

**„Drapacz chmur”, reż. Rune Schjott, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 11.05.2012.**

PATRONAT IRKI



Zainspirowana lokalną legendą poetycka historia wioski w brazylijskim interiorze, gdzie czas dawno stanął w miejscu. Wyczekując z utęsknieniem deszczu ostatni żyjący mieszkańcy fikcyjnej Jotuombi spędzają czas na rozmowach, grze w bule i wspólnych posiłkach. Pewnego dnia do zamkniętej społeczności przybywa Rita, młoda fotograf zafascynowana aurą zastygłego w czasie miejsca. Dziewczyna tchnie nowe życie w uśpioną osadę, wnosząc do codzienności starszych ludzi delikatny urok młodszej radości. Jednak, gdy zacznie dopytywać się o klucz do zamkniętego cmentarza, mieszkańców ogarnie niepokój. Ich najgłębiej skrywana tajemnica ujrzysz światło dzienne.

**„Opowieści, które żyją tylko w pamięci”, reż. Julia Murat, dystrybucja AP Manana. Premiera kinowa: 11.05.2012.**



Simon i Hanna są parą od 20 lat. Mieszkają w Berlinie. Są atrakcyjni, modni, dojrzały, bezdzietni i mocno stąpający po ziemi. Romanse, pragnienie posiadania dzieci, wspólne mieszkanie, ucieczki i powroty: to wszystko już było. Kochają się i świetnie rozumieją, ich życie wypełnione jest działaniem, a jednak oboje czują pustkę. Kiedy spoglądają w przyszłość, widzą tylko niepewne jutro, te same czynności, te same twarze. Ten stan trwa do dnia, w którym oboje, nie wiedząc o swoich czynach,

PATRONAT IRKI

zakochują się w tym samym mężczyźnie, Adamie.

**„Trzy”, reż. Tom Tykwer, dystrybucja Vivarto. Premiera: 25.05.2012.**



Anna, samotna matka, przeprowadza się ze swoim 8-letnim synem poza Oslo, aby uciec przed mężem tyranem. Dla bezpieczeństwa dziecka kupuje elektroniczną nianię, która ma im pomóc. Poprzez nianię słycać dziwne głosy... Czy Anna rozwiąże mroczną zagadkę, która nie pozwala jej spokojnie spać?

**„Babycall”, reż. Pal Sletaune, dystrybucja Aurora Films. Premiera: 18.05.2012.**

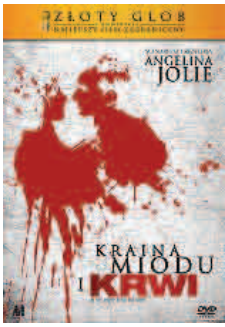
PATRONAT IRKI



Niezwykły dokument o 85-letnim Jiro Ono, jednym z najsłynniejszych mistrzów sushi na świecie. Jiro Ono całkowicie poświęcił życie doskonaleniu swojej profesji. Przygotowywaniem sushi zajmuje się niemal od dziecka, a od ponad 40 lat prowadzi słynny tokijski lokal Sukiyabashi, mający 3 gwiazdki w legendarnym przewodniku Michelin. Pomimo sędziwego

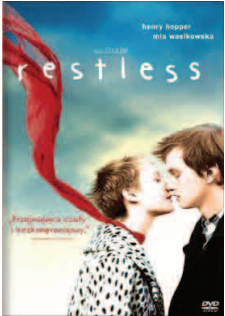
wieku czuwa nad wszystkim, co dzieje się w restauracji. Pracuje od świtu aż do późnej nocy, dbając o jej niepowtarzalną atmosferę.

**„Jiro śni o sushi”, reż. David Gelb, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 25.05.2012.**



Debiut reżyserski Angeliny Jolie. Wstrząsająca historia miłosna, rozgrywająca się w okrutnych czasach wojny. Film nominowany do Złotego Globu 2012 w kategorii najlepszy film zagraniczny. Czystki etniczne, rabunki, gwałty na ludności cywilnej. To codzienność krwawego konfliktu, jaki wybucha na Bałkanach na początku lat 90. ubiegłego wieku. Danijel i Ajla poznają się tuż przed wojną. Ich pierwszy wspólny taniec przerywa wybuch bomby. Do kolejnego spotkania dochodzi rok później. On jest teraz żołnierzem walczącym po stronie Serbów, a ona więźniarką w obozie dla Bośniaków. Budzi się między nimi gorące uczucie - ale czy w brutalnych, nieludzkich czasach wojny, kiedy priorytetem jest przeżycie, wartości takie jak miłość, lojalność i dobro mają jakiegokolwiek szanse?

**„Kraina miodu i krwi”, reż. Angelina Jolie, dystrybucja Monolith Video. Premiera DVD: 16.05.2012.**



Uznany reżyser Gus Van Sant (Buntownik z wyboru) zrealizował przewrotną opowieść miłosną o dorastaniu. Zniechęcony życiem młody mężczyzna (Henry Hooper) poznaje pełną uroku, wrażliwą dziewczynę (Mia Wasikowska), która w odróżnieniu od niego, głęboko kocha i życie, i świat. Gdy tych dwoje outsiderów spotyka się na pogrzebie, oboje znajdują wspólny grunt w swoim wyjątkowym postrzeganiu i doświadczaniu świata. Producentami filmu są Brian Grazer, Ron Howard, Bryce Dallas Howard i Gus Van Sant.

**„Restless”, reż. Gus Van Sant, dystrybucja Imperial CinePix. Premiera DVD: 10.05.2012.**



Blaine – początkujący pisarz i felietonista gejowskiej gazety – marzy o znalezieniu prawdziwej miłości. Ale w Los Angeles, gdzie mieszka, „wszyscy myślą tylko o jednym”. Na dodatek, Blaine nie jest typem umięśnionego osiłka spędzającego długie godziny w siłowni, w związku z tym ma też kompleksy na punkcie swego wyglądu.

Pewnej nocy udaje mu się na portalu randkowym nawiązać kontakt z przystojnym Xanderem. Rozmawia im się znakomicie, Blaine'owi wydaje się, że wreszcie znalazł swojego księcia. Jest tylko jeden problem – przez pomyłkę czatuje z profilu swego współlokatora, tancerza go-go's, Camerona.

**„Wszyscy myślą tylko o jednym?”, reż. J.C. Calciano, dystrybucja Tongariro. Premiera DVD: 01.05.2012.**



Kompilacja filmów krótkometrażowych Bavo Defurne.

Defurne doskonale oddaje ból dorastania homoseksualnych nastolatków, umieszczając ich w eksperymentalnych dekoracjach, które przywodzą na myśl sceny znane z twórczości innych artystów. Mike Goodridge, The Advocate.

**„Szczególnie teraz, na wiosnę”, reż. Bavo Defurne, dystrybucja Tongariro. JUŻ NA DVD.**

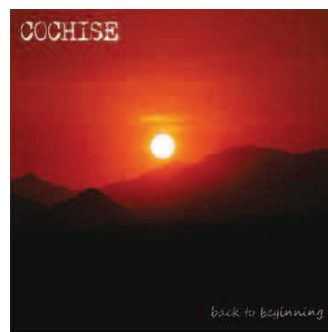
PATRONAT IRKI

## NOWOŚCI PŁYTOWE



W wieku lat 12 Jasmine Van Den Bogaerde wygrała konkurs Open Mic UK. Potem zainteresowali się nią przedstawiciele wytwórni Warner. Od tej pory wydarzenia zaczęły toczyć się w szybkim tempie. Dalej było miejsce w pierwszej 20. brytyjskiej listy singli z coverem „Skinny Love”. Potem kolejna udana przełomka, „Shelter” z repertuaru The XX. Następnie przyszedł czas na debiutancką płytę. Na niej Birdy również zamieściła cudze kompozycje, choćby Cherry Ghost, The National, Phoenix, The Postal Service, Jamesa Taylora. „To takie wprowadzenie do mojego stylu. Cieszę się, że wśród tych

nagrań znalazła się też i moja piosenka” - mówi Jasmine, której zmysłowy, głęboki głos i wybitna zdolność operowania nim, oczarował recenzentów na Wyspach, a także w Belgii, skąd pochodzi jej rodzina. Nagrania odbyły się w Londynie i Los Angeles. Za produkcję odpowiedzialni mistrzowie w swoim fachu: Rich Costey (Muse, TV On The Radio), James Ford (The Klaxons), Jim Abbiss (Adele, Arctic Monkeys). **„Birdy”, Birdy, Warner Music. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



16 kompozycji utrzymanych w konwencji klasycznego rocka oraz grunge'u, metalu i muzyki progresywnej. Zawartość krążka uzupełniają motywy in-

spirowane kulturą Indian oraz cover „Five to One” The Doors. **„Back to Beginning”, Cochine, Mystic Production. Premiera: 14.05.2012.**



Mela Koteluk jest utalentowaną wokalistką o urzekająco ciepłej barwie głosu, a przy tym młodą autorką o zaskakująco dojrzałym, głębokim wejrzemiu w ludzkie emocje. Bajkową narracją i przestrzennym brzmieniem instrumentów buduje wciągający klimat swoich piosenek. Świadomie romansuje w nich z estetyką dream popu, łobuzersko puszczając oko do eklektycznych konwencji.

**„Spadochron”, Mela Koteluk, EMI. Premiera: 08.05.2012.**



„Zwykły cud” to album Mietka Sześniaka, teraz ukrywającego się pod szyldem Miecz Sześniak. Jest to chyba jedna z najbardziej szokujących transformacji w polskiej muzyce rozrywkowej. Wokalista do tej pory kojarzony z delikatnym soulem, wysmakowanym popem i nurtem pieśni chrześcijańskiej odważnie wkracza w świat nowoczesnej muzyki i dokonuje mariażu między innymi z polskim hip-hopem. Znajdziemy tutaj czternaście tanecznych i pozytywnych piosenek w nagraniu, których gościnnie udział wzięli Anna Maria Jopek, Mezo i Paulina Przybysz z zespołu Sistars. Album zawiera bonusowy utwór pt. „Bajka, że to ja”.

**„Zwykły Cud”, Mietek Sześniak, 4EverMusic. Premiera: 30.05.2012.**



Mano to nowy projekt Magdaleny Piwowarczyk (kiedyś Siedem).

W maju 2012 do sklepów trafi ich debiutancki album „Kamienie”.

Brzmienie zespołu oparte jest na szerokim wykorzystaniu instrumentów akustycznych. Kompozycje utkane są z dziełków dwóch gitar akustycznych i dopełnione oszczędnymi liniami basu, wiolonczeli i instrumentów perkusyjnych. Muzycy tworząc te bezpretensjonalne, proste i szczere utwory, korzystają czasem z ornamentyki jazzowej czy folkowej. Bardzo dojrzała płyta, także w warstwie tekstowej. Magdalena Piwowarczyk tak mówi o tej płycie: „Chyba całe życie czekałam na te piosenki, na taki skład i rozwinięcie pomysłów, które chodziły za mną kilkanaście lat. I żeby czuć się tak jak teraz”.

**„Kamienie”, Mano, Luna Music. Premiera: czerwiec 2012.**



Grupa InoRos to połączenie sił artystów rockowych z muzykami grającymi wielogatunkową folklor, ale również tradycyjną muzykę góralską. Na płycie usłyszeć będzie można kompozycje w klimacie góralskiego folku w rockowej oprawie, ale nie zabraknie również energicznych tanecznych bałkańskich rytmów.

Zespół starał się przenieść na płytę swoją naturalność oraz autentyczne brzmienie. Na płycie, oprócz własnych kompozycji, znajdują się trzy ludowe utwory w nowej aranżacji.

**„Dobre yes”, InoRos, Lo-u&Rocked Boys. JUŻ W SPRZEDAŻY**



Na muzycznym szlaku autorów niezapomnianych „Czerwonych koralii” pojawili się ostatnio Skaldowie. Wrażliwość i zainteresowanie muzyką folkową i rockową to nić porozumienia, która połączyła oba zespoły. Brathanki w odświeżonym składzie (wokalistka Agnieszka Dyk i gitarzysta Wiktor Tatarek) wybrały i zaaranżowały najpiękniejsze utwory Skaldów. To ukłon w kierunku twórczości tego znakomitego zespołu, który nieprzerwanie od 46 lat dostarcza wzruszeń, tworząc i śpiewając piosenki, które przeszły do historii muzyki rozrywkowej.

W ostatnim utworze wraz z Agnieszką Dyk zaśpiewał gościnnie Jacek Zieliński.

**„Brathanki śpiewają Skaldów”, Brathanki, 4Ever Music. JUŻ W SPRZEDAŻY**



Adam Strug, rocznik 1970, śpiewak i instrumentalista, autor piosenek i tekściarz, kompozytor muzyki teatralnej i filmowej, scenarzysta filmów dokumentalnych. Pojawia się na scenie od lat dwudziestu pięciu. „Pojawia się” jest wyrażeniem odpowiednim, gdyż spotkać się z jego autorską muzyką było do tej pory swojego rodzaju wyczynem. Debiutancki album Adama Struga „Adieu!” to eklektyczna mikstura orientu, liryki miłosnej, minimalizmu i miejskiego folku. Trudno tę muzykę jednoznacznie zakwalifikować i w tym jej

siła. Bawić się przy niej może publiczność inteligencka i północnopraska. Uwagę zwracają też teksty: liryka i pastisz zdają się być rozpoznawalną cechą twórczości Struga. Producentem płyty i kontrabasistą w jednej osobie jest Marcin Pospieszalski. Zespół współpracują: Frank Parker (perkusja), Szczepan Pospieszalski (trąbka), Janusz Prusinowski (mandolina, skrzypce) i Michał Żak (klarnet, flet drewniany). Z zespołem współpracują: Wojtek Lubertowicz (bęben orientalny) i Piotr Piszczatowski (bęben)..

**„Adieu”, Adam Strug, 4EverMusic. Premiera: 21.05.2012.**



Beata Bednarz od wielu lat kojarzona głównie z nurtem gospel. Przez kilka lat wraz z Lorą Szafran i Patrycją Gołą tworzy zespół Big Stars. Jako muzyk sesyjny zapraszana do nagrań i koncertów przez gwiazdy polskiej estrady, m.in. Marylę Rodowicz, Krystynę Prońko, Edytę Górniak, Kayah czy Mietka Szcześniaka. „Zamieszkać ze mną” to jubileuszowy, dziesiąty album Beaty Bednarz.

Wokalistka swobodnie poruszająca się w wielu gatunkach muzycznych, pokazuje nam siebie w nowej, nieznanej dotąd, odsłonie.

Obdarzona niepowtarzalnym, zmysłowym, ciepłym, a jednocześnie dynamicznym głosem zabiera nas nowymi kompozycjami do swojego kobiecego, pełnego przemysła świata.

Mądre teksty piosenek z nutą nostalgii i refleksji otulają, dając Słuchaczowi chwilę zamyslenia, wzruszenia i wyciszenia.

Melodyjne piosenki pełne są akustycznych, naturalnych i pięknych brzmień.

Album „Zamieszkać ze mną” to zaproszenie do pełnego emocji i uczuć świata dojrzałej artystki i kobiety.

Do współpracy Beata zaprosiła

sprawdzonego zespół: Piotra Kominaka, Ewę Alimowską i Dorotę Zaziąbło.

Muzyka, która intryguje i wciąga, powstała dzięki zaangażowaniu wielu wspaniałych ludzi, muzyków i przyjaciół.

**„Zamieszkać ze mną”, Beata Bednarz, 4EverMusic. Premiera: 21.05.2012.**



Amerykanka o rosyjskich korzeniach znów zachwyca nas swoimi piosenkami! Regina postanowiła kontynuować współpracę z producentem Mike'em Elizondo (Eminem, Fiona Apple, Dr. Dre), który wspomagał ją również w pracach nad „Far”. Nad nowymi piosenkami, których na płycie jest 11, Spektor pracowała latem 2011 w Los Angeles. Sesja trwała osiem tygodni. Część z nowych piosenek powstała w Kalifornii, część została napisana wcześniej, zaaranżowana i nagrana została ostatecznie w Los Angeles. Zdecydowana większość została nagrana przez Reginę live, przy wykorzystaniu jedynie głosu i fortepianu. Dopiero później dogrywano ewentualnie dodatkowe instrumenty. „Regina to jedna z tych niezliczonych artystek, które lubią ciągle zaskakiwać. Myślisz, że ją rozpracowałeś, a tu nagle ona wyskakuje z czymś zupełnie innym. Właśnie taki klimat przewija się przez całą płytę. Przeszła samą siebie” - mówi Mike Elizondo. Krążek na singlu promuje piosenka „All The Rowboats”.

**„What We Saw From The Cheap Sea” Regina Spektor, Warner Music Poland. Premiera: 28.05.2012.**

Pomyśl dwukrotnie, zanim przyciśniesz Drukuj.