

Luty 2012

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



bez!miar



kampania
przeciw
homofobii

presents

PATRONAT
IRKI

Kampania społeczna
„Po prostu miłość”

Filmy

Andy Warhola

Wystawa fotografii

Mecze siatkówki

Dyskusje

**Filmowy Speed Dating
dla Gejów, Lesbijek, Hetero**

**VI FESTIWAL
RÓWNE PRAWA
DO MIŁOŚCI**

**Warszawa
10 – 19 lutego 2012**

**Koncert
D4D**

Stowarzyszenie na Rzecz Kultury Różnorodności bez!miar, ze wsparciem Kampanii Przeciw Homofobii zapraszają bardzo serdecznie na szóstą odsłonę warszawskiego Festiwalu Równe Prawa do Miłości – od 10 do 19 lutego.

Podczas tegorocznej edycji uczestnicy i uczestniczki festiwalu będą mieli okazję obejrzeć filmy Andy'ego Warhola w trakcie niepowtarzalnych pokazów w Kino.Lab'ie, wziąć udział w sześciu interesujących dyskusjach, zaszaleć na koncercie D4D w 1500m2 do wynajęcia, znaleźć drugą połówkę na speed datingu (dla gejów, lesbijek i osób hetero), nacieszyć oczy wyjątkowym reportażem o Drag Kingach oraz fantastycznym występem Da Boys i the Drag Kids, a także zapoznać się z najnowszymi kreacjami Rafała Nobisa dla marki HOMO. Dodatkowo proponujemy przetańczyć całą noc na niezwyklej imprezie kotylionowej w Kosmos Kosmos, oddać się emocjom kibicowania podczas queerowych meczów pokazowych piłki siatkowej czy jako pierwsi zobaczyć na wernisażu zdjęcia gwiazd biorących udział w jedynej w swoim rodzaju kampanii społecznej „Po prostu miłość!”.

A to jeszcze nie wszystko!

www.frpdm.pl

Brutal East Festival: Via Mística, Incarnated, Cinis, Enfe-

Koncert
Fem Fata!
Rendi Mirani Sugastikowati



NIEDZIELA, 12-02-2012 | GODZ: 18:00 | WSTĘP: 5 ZŁ

 **WROCŁAWSKI KLUB FORMATY, UL. SAMBORSKA 3-5**
71-789-3320 | WWW.WKCFORMATY.PL | WKCFORMATY@GMAIL.COM

 **WROCŁAWSKI KLUB FORMATY**

PROGRESJA

klub muzyczny

26.03 - CRIPPLED BLACK PHOENIX

www.progresja.com

MAGAZYN
Gitarzysta **Perkusista**
rockmetal.pl
rock / metal / po polsku

Kampus
MUSYKA

AUDIO

METALNEWS.PL
METAL NEWS

nuta.pl
MUSYKA KONTAKTOWA KOMUNIKACJA

FL

NETFAN.PL

Free Radio
www.pierdoci.pl

głos.pl

naszemiesto.pl
JAKOŚĆ ŻYCIA
KRAJOWA
KRAJOWA

IRKA

Świetliki - Kraków, Hard Rock
Cafe

Od 30 lat w Krakowie odbywa się największy w Europie Festiwal Piosenki Żeglarskiej „Shanties” prezentujący dorobek środowisk związanych z tradycjami morskimi i wykonawców pieśni morskich z wielu krajów Europejskich. W tym roku na 3 scenach podczas 15 koncertów wystąpi ponad 150 wykonawców m.in. z Polski, Francji i Wielkiej Brytanii. Koncertom towarzyszyć będą wystawy fotografii i malarstwa, pokazy filmów, spotkania z ludźmi morza, kiermasze i prezentacje firm związanych z żeglarstwem. Nowością festiwalu będzie I Konkurs Videoclipów Szantowych “ShantoClip”. Zapraszamy w dniach 22-26 lutego do CK Rotunda, Klubu Studio i Tawerny Żeglarskiej „Stary Port” w Krakowie. Szczegółowy program znajdziecie na stronie festiwalu: www.shanties.pl

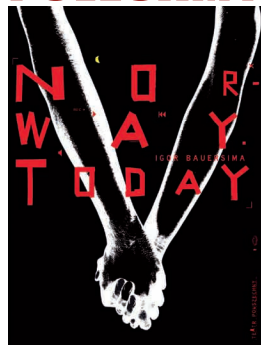
[illegible]

Data koncertu zbiega się ze Światowym Dniem Chorego.

**PATRONAT
IRKI**

TEATR

POLECAMY



„norway.today”, Igor Bauersima - Teatr Powszechny, Radom
Sztuka Igora Bauersimy oparta jest na autentycznych wydarzeniach. W 2000 r. para 20-latków - Austriaczka i Norweg, którzy poznali się na czacie i nigdy wcześniej nie widzieli - popełniła samobójstwo, skacząc w przepaść. Sztuka o poszukiwaniu sensu życia w planowaniu śmierci.



„Księżyc i magnolie”, Ron Hutchinson, Teatr Współczesny Warszawa.

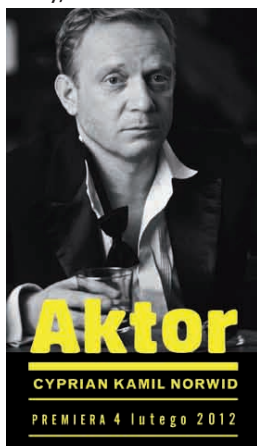
Komedia odsłania jedną z największych tajemnic złotej ery Hollywood i pokazuje kulisy powstawania „Przeminień z wiatrem” - filmowego hitu numer jeden lat 30.

Reż. Maciej Englert, obsada: Marta Lipińska, Leon Charewicz, Sławomir Orzechowski, Andrzej Zieliński. Spektakle 2,3,4,5,28,29 lutego. www.wspolczesny.pl

PREMIERY

04.02

„Aktor”, Cyprian Kamil Norwid - Teatr Narodowy, Warszawa



„Burza” wg Wiliama Szekspira - Teatr Polski, Bydgoszcz



05.02

„Dobry wieczór kawalerski”, Dorota Truskolaska-Alibert - Teatr Palladium, Warszawa



07.02

„Zimny prysznic”, Centrum Kultury Rotunda, Kraków

10.02

„Sprzedawcy gumek”, Hanoch Levin - Teatr Bagatela, Kraków

10.02

Lady Fosse 2, Teatr Capitol, Warszawa



16.02

„Kochanek”, Harold Pinter - Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków

17.02

„Ciała obce”, Julia Holewińska - Teatr Wybrzeże, Gdańsk

18.02

„Stworzenia sceniczne” April de Angelis - Teatr Dramatyczny, Białystok
„Związek otwarty”, Franca Rame & Dario Fo - Teatr Nowy, Zabrze

24.02

„Komornicka. Biografia pozorna” - Scena Premier InVitro, Lublin

29.02

„Sex-Guru”, Wolfgang Weinberger - Teatr Palladium, Warszawa



PREMIERA MIESIĄCA



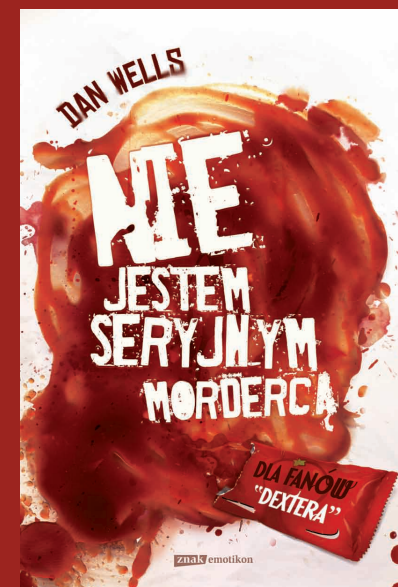
„Senso”, Marco Tutino, Teatr Wielki Opera Narodowa. Premiera 26.02.2012

Libretto: Giuseppe Di Léva według opowiadania Camillo Boito
Dyrygent: Gerd Schaller
Reżyseria, scenografia i kostiumy: Hugo de Ana
Choreografia: Luigi Neri
Soliści, Chór i Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej oraz tancerze i statysci
W Wenecji, podczas austriackiej okupacji, rozgrywa się dramat – hrabina Livia zakochuje się w austriackim poruczniku.

Kiedy jednak przekonuje się, że ją zdradza, denuncjuje go jako dezertera, tym samym skazując na śmierć. Niezwykły spektakl o miłości, pożądaniu, zdradzie i upokorzeniu przygotował Hugo de Hana – reżyser, scenograf i twórca kostiumów do swoich inscenizacji. Śmiało sceny z hrabiną Livią w seksownej bieliźnie i jej półnagim kochankiem mogą szokować...

KSIĄŻKI MIESIĄCA

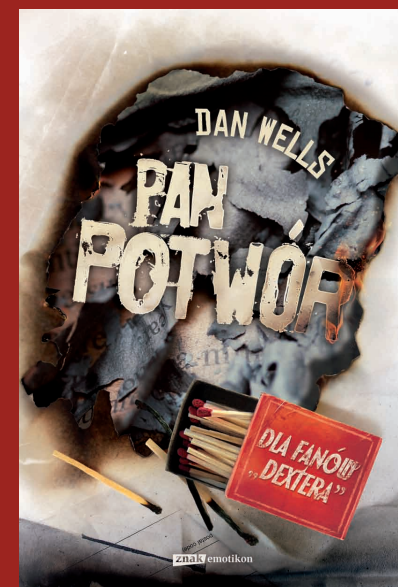
LITERATURA



„Nie jestem seryjnym mordercą”, Dan Wells, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Miasteczkiem Clayton wstrząsa seria tajemniczych morderstw. To moja obsesja. Muszę się dowiedzieć, kto zabija.

Mój terapeuta twierdzi, że sam mam cechy seryjnego mordercy. 95% procent seryjnych morderców w dzieciństwie unikało ludzi, podpałało i dręczyło zwierzęta, ale to przecież nie oznacza, że każde pokręcone dziecko wyrasta na zabójcę, prawda? John Cleaver, lat 15, diagnoza: antyspołeczne zaburzenia osobowości/ obsesyjnie zainteresowany seryjnymi mordercami/ może być niebezpieczny. Nie jestem seryjnym mordercą. Ale mógłbym nim być.



„Pan Potwór”, Dan Wells, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

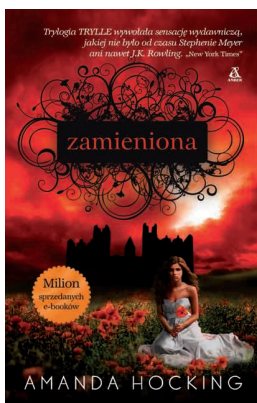
Całe życie starałem się trzymać moją mroczną naturę pod kluczem, gdzie nikogo nie może skrzywdzić. Jednak pojawił się demon i aby go powstrzymać, musiałem ją uwolnić. A teraz nie bardzo wiem, jak nad sobą zapanować.

Tę mroczną stronę nazwałem Panem Potworem. To on śni o ociekających krwią nożach i wyobraża sobie, jak wyglądałaby czyjaś głowa wbita na pal. Nie cierpię na rozszczepienie osobowości, nie słyszę głosów ani nic w tym stylu, tylko... Trudno to wyjaśnić.

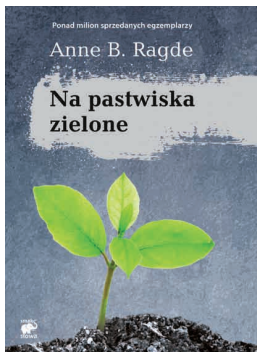
Moje zachowania zdradzają wiele objawów charakterystycznych dla seryjnych morderców.



„Charlotte Isabel Hansen”, Tore Renberg, Wydawnictwo Akcent. Premiera: 06.02.2012.



„Zamieniona”, Amanda Hocking, Wydawnictwo Amber. Premiera: 09.02.2012.



Jarle Klepp studiuje literaturoznawstwo na Uniwersytecie w Bergen. Dnie spędza na pisaniu pracy magisterskiej, a wieczory – na alkoholowych imprezach w towarzystwie znajomych, charyzmatycznego promotora oraz pięknej doktorantki, Herdis Snartemo, z którą pozostaje w bardzo luźnym erotycznym związku. Po wezwaniu przez policję do złożenia próbki krwi w celu potwierdzenia ojcostwa, okazuje się, że ma niespełna siedmioletnią córkę z niejaką Anette Hansen. Charlotte Isabel jest owocem szalonej imprezy z czasów liceum. Wkrótce Anette informuje Jarlego, że wyjeżdża na wakacje, a Charlotte Isabel przyleci do niego z Oslo, by wreszcie poznać swojego tatę. Oszłomiony chłopak zjawia się na lotnisku i staje oko w oko z siedmiolatką, która wywróci do góry nogami jego dotychczasowe studenckie życie.

Tore Renberg za „Charlotte Isabel Hansen” otrzymał prestiżową nagrodę Bokseller's Prize przyznawaną przez Norweskie Stowarzyszenie Księgarzy, którą wcześniej uhonorowano m.in. Anne Holt, Josteina Gardeera i Jo Nesbo.

Kiedy Wendy Neverly miała sześć lat, matka, przekonana, że Wendy jest potworem, usiłowała ją zabić. Jedenaście lat później Wendy usiłuje zgłębić swoją tajemnicę. Kim jest? Do jakiego świata należy? I dlaczego jest inna? W kolejnym nowym mieście i w nowym liceum Wendy znowu jest wyobcowana. Nie potrafi się z nikim zaprzyjaźnić. I nikomu nie może zdradzić swojego sekretu, że potrafi wpływać na ludzkie umysły, narzucać im swoją wolę... Pewnej nocy za jej oknem zjawia się nieoczekiwane tajemnicze Finn. Chłopak zna odpowiedź na jej pytania, zagadkę jej przeszłości, źródło jej daru i drogę do miejsca, którego istnienia nawet nie podejrzewała...

Ostatnia część bestsellerowej trylogii norweskiej autorki Anne B. Ragde. Torunn walczy o utrzymanie rodzinnego gospodarstwa, mając do pomocy młodego zmiennika Kai Rogera. Margido jest zajęty modernizacją i rozwojem działalności swojego biura pogrzebowego w Trondheim. Tymczasem w Kopenhadze panuje ożywione podniecenie, ponieważ Erlend i Krumme spodziewają się dzieci z Jytte i Lizzi. Planują wielką przebudowę silosa w Neshov i zamierzają korzystać z gospodarstwa jako miejsca na wakacje. Obie pary wspólnie jadą do rodzinnego gospodarstwa z planami na przyszłość i własnym architektem. Tego lata wiele zmieni się w Byneset, gdy tak niezwykle odmienni członkowie rodziny ponownie zbiorą się razem...

„Na pastwiska zielone”, Anna B. Ragde, Wydawnictwo Smak Słowa. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

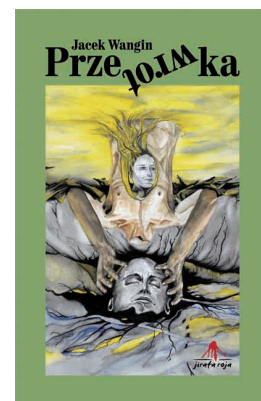
Krystyna od zawsze uwielbiała otaczać się rzeczami delikatnymi i kobiecymi, a studiując malarstwo stworzyła swój własny kanon piękna. Niestety, jej córka jest zupełnym przeciwieństwem obrazu, który sobie wyśniła. Mimo licznych prób, kobieta nie potrafi pokochać dziewczynki, która jest tak bardzo nieidealna, tak bardzo... niepasująca na córkę artystki. Wytnienie od codzienności – córki, męża, teściowej – znajduje w malarstwie i ramionach innego mężczyzny. Dopiero pewien wypadek zmusi Krystynę do przemyśleń i zawarcia dziwnego paktu... z samym Bogiem. Czy jednak cena, jaką przyjdzie jej zapłacić, nie okaże się zbyt wysoka?

„Układ z Panem Bogiem”, Ewa Klopsik, Wydawnictwo Replika. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Prawdopodobnie umrę z końcem. Czuję, jak z każdym słowem jest mnie mniej, znikam w sekundzie. Jakaś postać pochyla się mocno i kładzie, zapina pas na klatkę piersiową, wokół nadgarstków, kolejno unieruchamia stopy. Harry, słyszysz mnie?

Przyklejeni do niebieskich lamperii trzęsą się jak osiki lub kręcą twarz, z oczodołów wychodzą glisty i wchodzą. W podnieceniu odsłaniają kości, które pod ciężarem powietrza uginają się i łamią i biją w podłogę, wydając głos. Ktoś płacze, a komuś płynie krew. W ogóle nie zwracaj uwagi, podpowiada damski głos, dopóki ukrywasz strach, nie stanie się nic. Pospiesznie prowadzi wózek ze mną ku drzwiom na końcu korytarza, które miast przybliżać, oddalają się. Perspektywa dłuży.

„Pamiętnik Wendy”, Ena Kielska, Wydawnictwo E-bookowo. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Przewrotka” to zbiór dziewięciu opowiadań, których bohaterowie zmagają się z rzeczywistością „postawioną na głowie” albo sami tworzą piekielko codzienności. Zderzają się o siebie w sytuacjach rodzinnych, zawodowych, małżeńskich, często błądząc we mgłę odpustowej jedynie słusznej religii. Choć bohaterowie „Przewrotki” odnajdują się w świecie, w którym przyszło im żyć i znają swoje miejsce w szeregu, równocześnie próbują stworzyć własną, ulepszoną rzeczywistość lub uciec sobie znanej. Los bywa jednak przewrotny i nie zawsze daje to, czego się spodziewamy...

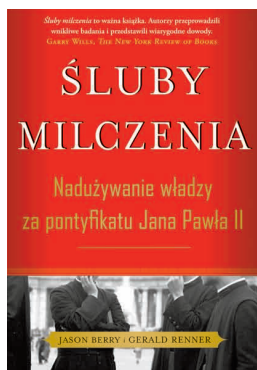
Szczypta ironii i groteski doprawia najłabsze punkty zachowań poszczególnych bohaterów, co czyni lekturę łatwą i przyjemną, a przede wszystkim kusi do zdrowej refleksji o naszym tu i teraz.

„Przewrotka”, Jacek Wangin, Wydawnictwo Jirafa Roja. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Okno z widokiem” to powieść pełna zagadek i nieoczekiwanych zwrotów akcji. Przeszłość miesza się z teraźniejszością, skrywane przez wiele lat sekrety wychodzą na jaw. To również opowieść o ciepłej i pełnej miłości relacji pomiędzy wnuczką i babcią i o małomiasteczkowej społeczności. Wszystko to tworzy niepowtarzalną atmosferę i prowadzi do zaskakującego finału, w którym czynny udział poza główną bohaterką biorą mieszkańcy Małowniczego i przyjezdni.

„Okno z widokiem”, Magdalena Kordel, Wydawnictwo SOL. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

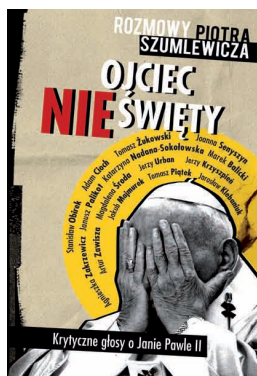


Tłem książki jest głośny w ostatnich latach skandal obyczajowy – ujawnione przez media rozmiary zjawiska seksualnego wykorzystywania nieletnich przez duchownych katolickich. Jednakże głównym jej tematem nie jest pedofilia księży, lecz mechanizmy instytucjonalne, które uniemożliwiały skuteczne przeciwdziałanie temu zjawisku. U źródeł owych mechanizmów leży bezwzględna zasada ukrywania wszelkich faktów, których ujawnienie mogłoby zaszkodzić Kościołowi – wśród nich ciężkich przestępstw popełnianych przez jego przedstawicieli.

W książce została przedstawiona i szczegółowo udokumentowana działalność dwóch ludzi Kościoła: ojca Thomasa Doyle'a, prawnika i dyplomaty, który poświęcił własną karierę, by szukać sprawiedliwości dla ofiar księży pedofilów, oraz ojca Marciała Maciela, faworyzowanego przez papieża założyciela zakonu Legion Chrystusa, na którym ciążyą liczne zarzuty molestowania seksualnego i praktykowania „prania mózgow” wobec młodych seminarzystów i zakonników.

Autorzy są katolikami, a ich twórczość pisarska jest trwale związana z problematyką wyznaniową.

„Śluby milczenia. Nadużywanie władzy za pontyfikatu Jana Pawła II”, Jason Berry, Gerald Renner, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zbiór sensacyjnych wywiadów ze znanymi postaciami polskiego życia publicznego na temat mrocznych stron pontyfikatu Jana Pawła II. Wśród rozmówców Piotra Szumlewicza są dziennikarze, politycy i naukowcy, przedstawiciele różnych wyznań i opcji światopoglądowych, m.in. Joanna Senyszyn, Magdalena Środa, Janusz Palikot, Jerzy Urban. Każdy z bohaterów książki mówi o innym aspekcie działalności i nauczania Jana Pawła II. Piotr Szumlewicz pyta o podejście Karola Wojtyły do kobiet, gejów i lesbijek, protestantów, liberalnych katolików. Wiele spośród poruszonych tu problemów to tematy od dawna obecne na łamach europejskiej i światowej prasy, która nie żywiła obaw przed krytykowaniem Jana Pawła II. Jednak w polskiej debacie publicznej tematyka nadal jest naznaczona piętnem tabu i prawie nieobecna ze względu na niepisany zakaz poważnej krytyki Karola Wojtyły.

Skupiając się na faktach i merytorycznych opiniach, Szumlewicz i jego rozmówcy nie dają powodu do oskarżeń o „tani” antyklerykalizm. Po raz pierwszy ukazuje się w Polsce całościowa krytyczna analiza pontyfikatu polskiego papieża.

„Ojciec nieświety. Krytyczne głosy o Janie Pawle II”, Piotr Szumlewicz, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 22.02.2012.



Starannie skomponowany przez biografkę artysty Krystynę Czerni wybór wywiadów. Dowodzi on, że obecność słuchacza w tajemniczy sposób ożywiała Nowosielskiego - pobudzała jego myślową kreatywność, wręcz przemieniała go w prowokatora. Jego wyznania na temat idealnej religii, rychłego końca świata, rozważania o tym, dlaczego sztuka współczesna to sztuka schyłku cywilizacji, zdumiewają aktualnością. Są nie tylko znakiem czasów, ale czymś więcej - prorocztwami.

Jak refren psalmu wracają w książce najważniejsze przekonania artysty: umiłowanie Bizancjum i surrealizmu, konflikt erotyki i pornografii w sztuce, przeświadczenie o bliskiej apokalipsie oraz dystans wobec oficjalnych i popularnych prądów myślowych. W rozmowach wątki biograficzne i opowieści o sztuce przeplatają się z głęboko przemyślanymi ideami. Ideami najwyższej rangi, ukazującymi człowieka jako dzieło Boga rozpięte - jak chcieli manichejczycy - między siłami Dobra i Zła.

„Sztuka po końcu świata”, Jerzy Nowosielski, Krystyna Czerni, Wydawnictwo ZNAK. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jedenastoletni chłopiec o przeszłości nie wie nic. Żyje się przecież tu i teraz. Na podwórku tysiąc spraw, w szkole klasówka i tabliczka mnożenia. I cały ogrom świata, którego trzeba się uczyć i spróbować zrozumieć. Ale pewnej nocy w jednym zdaniu przychodzi tajemnica z przeszłości - a z nią postaci nie z tego świata, piwniczne cienie, echo pozostałe po nieznanym głosie, inskrypcje ze starych, omszałych tablic, które kryje ziemia. Kim są ci Żydzi? Czy można być kimś, kto nie istnieje?

Roman Gren zabiera czytelnika w magiczną podróż do krainy dzieciństwa, w której sny i marzenia niczym nie różnią się od rzeczywistości.

„Wyznanie”, Roman Gren, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 28.02.2012.



Młoda kobieta, Tamara, przyjeżdża do Grzmotów w nadziei odnalezienia matki, poczytnej pisarki, która jakby „rozplynęła się w powietrzu”. Od dłuższego czasu nikt jej nie widział, z nikim się nie kontaktowała. Pozostał po niej jedynie pusty dom, biurko z otwartym laptopem i głodny kot.

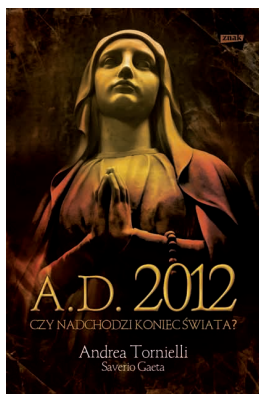
Tamara próbuje rozwiązać zagadkę tajemniczego zniknięcia, ale niespodziewanie wpłtuje się w dramatyczne wydarzenia, przy których duch myśliwego ukazujący się na torach jest tylko niewinną igraszką i miejscowym kolorytem, ponieważ najgroźniejsze demony nie muszą pochodzić z zewnątrz...

„Wiek ludobójstwa”, Daniel Jonah Goldhagen, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

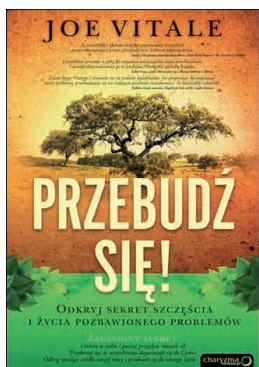


Grudzień 2008 roku, dolina w Pirenejach. Wczesnym rankiem pracownicy elektrowni wodnej znajdują na górnej stacji kolejki linowej okaleczone ciało konia. Tego samego dnia młoda absolwentka psychologii obejmuje posadę w ściśle strzeżonym zakładzie psychiatrycznym dla przestępców, położonym w tej samej dolinie. W ciągu kilku dni okolicą wstrząsają kolejne zbrodnie. Śledztwo prowadzi komendant Martin Servaz, czterdziestoletni policjant z Tuluzy, znany ze swej przenikliwości i intuicji. Tym razem przyjdzie mu się jednak zmierzyć z wyjątkowo okrutnym i przebiegłym mordercą. Wkrótce okaże się, że bajkowe miasteczko ukryte wśród malowniczych pirenejskich dolin kryje mroźną krew w żyłach tajemnic. Czy będzie to dla Servaza początek koszmaru?

„Bielszy odcień śmierci”, Bernard Minier, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 21.02.2012.



Andrea Tornielli, Gaeta Saverio, Wydawnictwo Znak. Premiera: 20.02.2012.



W ciągu ostatnich dwustu lat wybrane osoby poznały niezwykle proroctwa dotyczące przyszłości, które wkrótce się sprawdzały. Co przekazała ludzkości Maryja przy Rue du Bac, w La Salette, Lourdes, Fatimie, Medjugorje, Kibeho, Civitavecchia i wielu innych miejscach? Czy ujawniono całość trzeciej tajemnicy fatimskiej? Co zawierają ostatnie proroctwa, w których Maryja zapowiedziała m.in. wprowadzenie stanu wojennego w Polsce, wybuch wojny w Jugosławii i zamachy terrorystyczne w Nowym Jorku?

Tylko dzięki tej książce możesz uzyskać odpowiedź na te i wiele innych nurtujących pytań. Nic dziwnego, że książka Andrei Torniello i Saveria Gaety wywołała tak wielkie poruszenie we Włoszech.

„A.D. 2012. Czy nadchodzi koniec świata?”,

„Przebudź się!”, Joe Vitale, Wydawnictwo Helion Sen-

Wyobraź sobie, że Twoje życie jest wolne od wszelkich problemów - koniec z zamartwianiem się o zdrowie, pieniądze, brak szczęścia w miłości. Wyobraź sobie całkowitą wolność, dzięki której możesz ukształtować swoje życie w zupełnie dowolny sposób, spełniając pragnienia, które jeszcze do niedawna wydawały Ci się nierealistyczne.

Odważ się nadać swojemu życiu znaczenie i zyskaj poczucie sensu oraz spełnienia. Osiągnij długofalowy, holistyczny sukces, skupiając wokół siebie wszystko, co ma dla Ciebie największą emocjonalną i materialną wartość. Zrób pierwszy krok, który otworzy przed Tobą nieograniczone możliwości.

„Przebudź się!”, Joe Vitale, Wydawnictwo Helion Sen-

Czy PKB jest mitem i czy zawsze powinno rosnąć? Czy to nie chęć posiadania wszystkiego natychmiast jest przyczyną obecnego kryzysu? Czy popyt i podaż można wyjaśnić powszechną żądzą posiadania tolkienowskiego pierścienia? Te pytania stawia sobie autor, młody Czech, niegdyś doradca ekonomiczny Vaclava Havla. W „Ekonomii dobrej i złej” odwołuje się nie tylko do klasyków ekonomii, ale i do wszystkich ważnych tekstów kultury i dowodzi, że zjawisk rynku nie da się opisać tabelami i liczbami, ale ekonomia jest nieodłącznie związana z człowiekiem, jego psychiką i pobudzanymi wciąż pragnieniami. Bestseller w Czechach! W Anglii wydany przez Oxford University Press.

„Ekonomia dobra i zła”, Tomáš Sedláček, Wy-

Klient mający do wyboru identyczne oferty dwóch konkurencyjnych firm wybierze tę, która bardziej do niego przemówi. Nagrodi zakupem producenta, który szczerze i otwarcie rozpocznie dialog, a także z pokorą wysłucha opinii o sobie. Wróci, jeśli jego uwagi zostaną uwzględnione.

Autor w dowcipny sposób przedstawia praktyczne spojrzenie na zmieniające się relacje firm z konsumentami. Przekonaj się, że media społecznościowe są przyszłością marketingu, a nie tylko przelotną modą. Sięgnij po zestaw konkretnych informacji oraz przykładów z życia, dzięki którym nie tylko dowiesz się, co się sprawdza, lecz również jakie podejmować działania i do kogo je kierować.

„BezMarketing. Przestań kusić klientów, zacznij z nimi rozmawiać!”, Scott Stratten, Wydawnictwo Helion OnePress. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Kobiety, idąc na zakupy, kierują się zupełnie innymi czynnikami niż mężczyźni i to one są obiektem pożądania sprzedawców niemal wszystkich branż. Dzięki tej książce kobiety zajrzą w głąb siebie, dowiedzą się dlaczego są tak podatne na „urodę” sklepowych półek, a także dlaczego niektóre produkty wyraźnie je pociągają i wydają im się szczególnie atrakcyjne.

Książka wyjaśnia, jakim procesom manipulacji są poddawane kobiety – odkrywa rozmaite marketingowe „tricki”, przy użyciu których nakłania się panie do zakupu określonych produktów: począwszy od reklamowego wizerunku, a skończywszy na samym wyglądzie, kształcie czy zapachu.

„Zakupy na obcasach. Sekrety kobiecych motywacji”, Jane Cunningham, Philippa Roberts, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

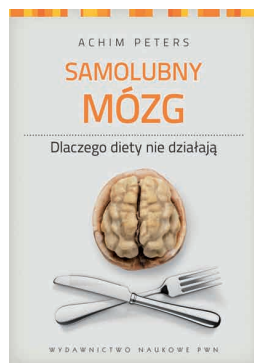
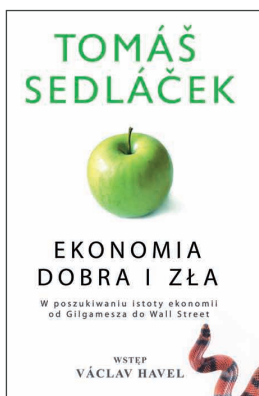


Oryginalne, a często zaskakujące pytania stawiane przez dociekliwych czytelników autorowi bestsellerowej serii popularnonaukowej „Daj się uwieść”, nie mają końca. Odpowiedzi

Christopa Drössera kryją w sobie rozwiązanie niejednej naukowej zagadki. Na każde pytanie odpowiada, starając się uzasadnić zakładaną „prawdę” albo „nieprawdę” z wykorzystaniem aktualnego stanu wiedzy w wybranych dziedzinach.

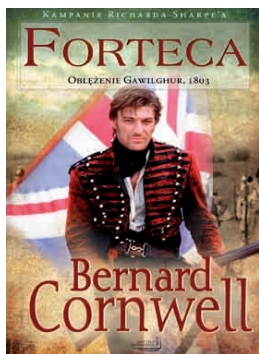
Ta książka jest zbiorem zadziwiających prawd, półprawd i legend ostatnich dziesięciu lat. Świetny przewodnik dla tych, którzy lubią zgłębiać tajemnice świata!

„Czy to prawda, że...”, Christoph Drösser, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Przełomowa publikacja autorstwa Achima Petersa, światowej sławy badacza mózgu, internisty i diabetologa, przybliża nowatorską i oryginalną, nieznaną jeszcze w Polsce koncepcję, zgodnie z którą kluczową rolę w dystrybucji energii w ludzkim organizmie odgrywa mózg. Teoria selfish brain zakłada, że to „samolubny mózg” decyduje kiedy, ile i co jemy, a najważniejsze jest dla niego uzupełnienie braków energetycznych – nawet wbrew naszej woli. Złazszcza w sytuacji stresującej potrzebuje on dużo energii, dlatego wtedy więcej jemy. Jeżeli się przyzwyczaimy do chronicznego stresu, może to mieć fatalne skutki. Utyjemy i nie będziemy mogli pozbyć się zbędnych kilogramów. Peters wyjaśnia, dlaczego diety nic nie dają i jakie związki zachodzą pomiędzy otyłością a emocjami.

„Samolubny mózg. Dlaczego diety nie działają”, Achim Peters, Wydawnictwo Naukowe PWN. Premiera: 14.02.2012.

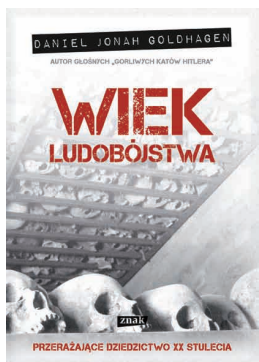


„Forteca. Oblężenie Gawilghur, 1803”, Bernard Cornwell, Wydawnictwo ERICA. Premiera: 14.02.2012.



Włochy 1944. Żołnierze Karnego Batalionu Wehrmachtu mają nadzieję, że po koszmarnym froncie wschodniego, ich kolejne zadanie będzie tylko łatwiejsze. Nie zdają sobie jednak sprawy, że Włochy to nie tylko piękny Rzym, lecz także długie i okrutne walki pod Monte Cassino. Sven i jego kompani zamknięci na szczycie wzgórza będą musieli stoczyć jedną z najkrwawszych bitew II wojny światowej, w której po stronie aliantów wstawili się polscy żołnierze. Od bezkompromisowych i brutalnych opisów walk na froncie oraz partyzanckich ataków po żołnierskie przygody na przepustkach - Sven Hassel wprowadza nas w koszmarną II wojnę światową i przekonuje, że wojna to nie zabawa.

„Monte Cassino”, Sven Hassel, Wydawnictwo ERICA. JUŻ W KSIĄGARNIACH.



Gdy w 1904 roku Lothar von Trotha skazał na śmierć afrykański lud Herero, nikt nie mógł przypuszczać, że jego zbrodnie okażą się zaledwie skromnym początkiem masowych rzezi. Następne sto lat upłynęło pod znakiem mordów i okrucieństw. W wieku dwudziestym z powodu przynależności do określonego narodu, klasy lub grupy społecznej miały zginąć setki milionów osób. Zbrodnie te, szczególnie gdy czyta się o nich w jednej książce, robią wstrząsające wrażenie.

Goldhagen, znany z bezkompromisowego podejścia do historii rozpracowuje anatomię tych zbrodni. Przygląda się uważnie sprawcom. Analizuje mechanizm działań prowadzących do ludobójstwa. Zastanawia się, co zrobić, żeby nie dopuścić do powtórzenia znanego scenariusza.

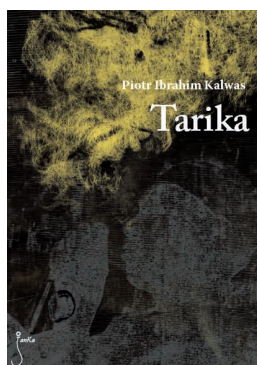
„Wiek ludobójstwa”, Daniel Jonah Goldhagen, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĄGARNIACH.



Pech, absurdalne pomyłki, banalne zbiegi okoliczności, brak wyobraźni i nieprawdopodobne konsekwencje... Ludzkie błędy – to one tak naprawdę rządzą historią!

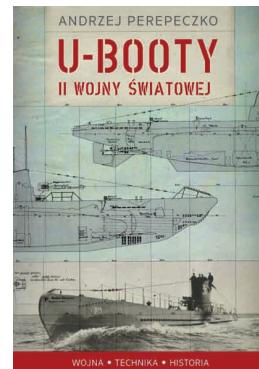
Często stawka są zdrowie, majątek, w skrajnych przypadkach życie, czasem nawet całego narodu. Wprost nie mieści się w głowie, jak banalne przyczyny mogą pociągnąć za sobą niewyobrażalne skutki – plagi, wojny, katastrofy czy światowe kryzysy. Większości z nich można uniknąć, zachowując odrobinę zdrowego rozsądku i wyciągając wnioski z raz już popełnionego błędu.

„Wielkie błędy człowieka”, Pere Romanillos, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĄGARNIACH.



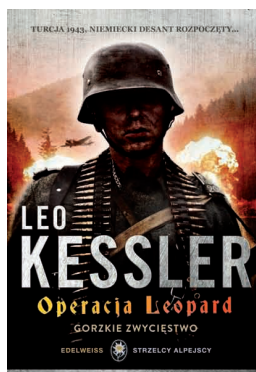
Świat Kalwasa nie zna granic. „Tarika” wyraża tę myśl dobitniej niż wcześniejsze książki jej autora. Każda z dziesięciu opowieści jest na pozór zamkniętą całością, ale wszystkie łączy próba ścigania tajemnicy - świata i ludzi; znanych z imienia i nazwiska lub anonimowych, nie całkiem jednak przypadkowo spotkanych. autor pyta o naturę czasu, źródła uniesień twórczych, możliwość rozumienia siebie i innych. Tropi przyczyny sporów kulturowych i socjalnych. Napotykając zło, wybucha najszerszym gniewem, neutralizuje je szyderstwem, rozbraja śmiechem. Jak zwykle - prowokuje.

„Tarika”, Piotr Ibrahım Kalwas, Wydawnictwo JanKa. Premiera: 22.02.2012.



Andrzej Perepeczko przedstawia początki, działania bojowe i smutny koniec niemieckiej U-Bootwaffe. Historię jej działalności w latach II wojny światowej można zdaniem autora rozpatrywać i oceniać w wielu aspektach. Zarówno sprawność techniczna niemieckiej floty podwodnej, jak i organizacja walk zasługują - niezależnie od oceny moralnej - na wysokiej noty. Na wysoką ocenę zasługuje też karność załóg - niezależnie od stosowanych metod - nieznane są przypadki buntów czy zbiorowego tchórzostwa.

„U-BOOTY II wojny światowej”, Andrzej Perepeczko, Wydawnictwo ERICA. Premiera: 21.02.2012.



Kapitulacja Włoch, wrzesień 1943 rok. Brytyjczycy postanawiają opanować wyspy Dodekanazu, leżące niedaleko wybrzeży Turcji. Ten niewielki archipelag wysp greckich pozwalał kontrolować trasy żeglowne do Turcji. Niemcy nie mogą pozwolić sobie, aby neutralny kraj dostał się pod wpływ aliantów. Dlatego postanawiają przeprowadzić operację „Leopard”. Zdobycie wyspy Leros, górzystej i mocno zalesionej, wymaga użycia wyspecjalizowanych jednostek spadochronowych i górskich. Rolę tej ostatniej znakomicie wypełnił wydzielony elitarny oddział korpusu Strzelców Górskich Edelweiss.

„Operacja Leopard. Gorzkie zwycięstwo”, Leo Kessler, Wydawnictwo ERICA. Premiera: 07.02.2012.

PATRONAT IRKI

PATRONAT IRKI



Guillermo del Toro, twórca „Labiryntu Fauna” i „Sierocińca” przedstawia najmroczniejszy koszmarny swojego dzieciństwa.

Sally przyjeżdża do Rhode Island, zamieszkać ze swoim ojcem i jego nową narzeczoną Kim. Ojciec pochłonięty jest remontem, a z macochą trudno jej się porozumieć. Mimo przestróg, dziewczynka sama zwiedza starą wiktoriańską willę. Ciekawość prowadzi ją w głąb posiadłości do ukrytej piwnicy. Ponad sto lat temu, w tajemniczych okolicznościach, zginął w niej pan domu. Sally słyszy głosy wołające o pomoc i nieświadoma

zagrożenia uwalnia coś, co od wieków było zamknięte pod ziemią. Zło wypełnia dom. Sally wie, co kryje się w mroku, ale kto uwierzy małej dziewczynce, która boi się ciemności?

„Nie bój się ciemności”, reż. Troy Nixey, dystrybucja Best Film. Już na DVD.



Świat według Ki jest kolorowy, zachłanny i nigdy nie stoi w miejscu. Ona sama irytuje i fascynuje, nikogo nie pozostawia obojętnym.

„Ki”, reż. Leszek Dawid, dystrybucja Best Film. Premiera DVD: 22.02.2012



Russell to samotny mężczyzna mieszkający na 14 piętrze bloku w Nottigham. Jest człowiekiem skrytym, małomównym, nieśmiałym. Pracuje jako ratownik na pływalni, od czasu do czasu zapali sobie dla relaksu trawkę. Tylko najbliżsi przyjaciele wiedzą, że jest gejem. Pewnego wieczoru poznaje w klubie Glena, całkowite swoje przeciwieństwo - chłopaka energicznego, gadatliwego, bezczelnego. Artystę, który nie chce się z nikim na dłużej wiązać. Wydaje się więc, że mężczyźni rozstaną się po wspólnie spędzonej nocy. A jednak następnego dnia są wciąż razem. Tworzy się między nimi coraz głębsze porozumienie. To, co zaczęło się od seksu powoli przeradza się w miłość. Ale jest jeden problem - Glen ma wyjechać na dwa lata do USA. Czy zostanie z Russellem?

„Zupełnie inny weekend”, reż. Andrew Haigh, dystrybucja Tongariro. JUŻ W KINACH.



Dom pracuje na nocną zmianę w małym hotelu w pobliżu przemysłowej części Lehavre. Pewnej nocy poznaje kobietę bez bagażu i bez butów. Ma ona na imię Fiona. Oznajmia mu, że jest wróżką, i może urzeczywistnić jego trzy życzenia. Jednak po spełnieniu dwóch z nich - znika

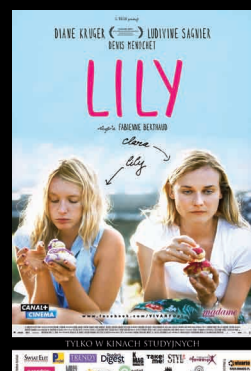
tajemniczo, aby odnaleźć swoje drugie ja, odkryć swoje niepowtarzalne wnętrze. Zakochany w niej mężczyzna wyrusza na poszukiwanie. Fiona otwiera Domowi okno na świat pełen tajemnic i marzeń.

„Czarodziejka”, reż. Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 10.02.2012.



co zawsze było jej największym marzeniem. Wkrótce wokół niej zaczynają pojawiać się nowi mężczyźni. Maciek nie może pogodzić się z niezależnością Emilii, czuje, że traci nad nią władzę. Namiętne love story przeistacza się w toksyczną miłość, która uzależnia jak narkotyki i nieuchronnie prowadzi do dramatycznego finału...

„Big Love”, reż. Barbara Białowas, dystrybucja Monolith Films. Premiera kinowa: 10.02.2012.



Lily jest ekscentryczką. Żyje ze swoją matką na wsi, według swojego kaprysu, ale w harmonii z naturą. Jej starsza siostra Clara mieszka w Paryżu razem z mężem, początkującym prawnikiem. Krótki „okres próbnej samodzielności” po śmierci matki udowadnia, że Lily nie może zostać sama. Clara postanawia więc wprowadzić się do niej. Opieka nad Lily przewraca życie prywatne i zawodowe Clary do góry nogami. Pod wpływem nowej sytuacji redefiniuje swoje życie...

„Lily”, reż. Fabienne Berthaud, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 24.01.2012.



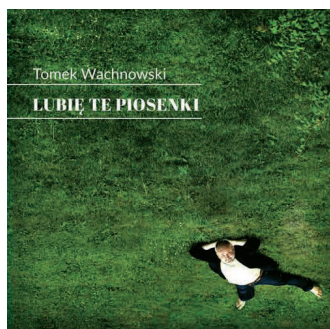
Swobodniezainspirowany opowieścią Goethego Alexander Sokurov radykalnie reinterpretuje dobrze znany mit. Faust jest u niego myślicielem, buntownikiem i pionierem, ale też anonimowym człowiekiem z krwi i kości, napędzanym przez wewnętrzne impulsy chciwości i żądzy. To ostatnia część tetralogii Sokurowa o ludziach władzy. Bohaterami poprzednich części byli: Hitler, Lenin i japoński cesarz Hirohito. Faust jest filmem, który na zawsze odmieni twoje życie.

„Faust”, reż. Alexander Sokurov, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 24.02.2012.



Mełczyzna. Kobieta. Nowy Jork. On jest świetnie ustawionym singlem, całkowicie uzależnionym od seksu. Ona czuje się zagubiona w wielkim mieście, jest spragniona bliskości i uczuć. Czy potrafią sobie pomóc? „Wstyd” jest pulsującą emocjami, przeznaczoną wyłącznie dla dorosłej publiczności opowieścią o współczesnych związkach. **„Wstyd”, reż. Steve McQueen, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 24.02.2012.**

PATRONAT
IRKIPATRONAT
IRKI



Tomek Wachnowski to jeden z najbardziej rozpoznawalnych artystów z grona wykonawców piosenki poetyckiej. Na swojej najnowszej płycie „Lubię te piosenki” Wachnowski wraca do „kraju lat dziecińczych”, swojej wielkiej fascynacji – piosenek Wojciecha Bellona i Wolnej Grupy Bukowina.

„W latach 80tych piosenki Bukowiny po prostu jakoś wisiały w powietrzu... Był to czas, kiedy zabierałem się za tworzenie pierwszych autorskich piosenek przy gitarze, więc patrzyłem, a raczej słuchałem ich z wytrzeszczonymi uszami. Dziś wracam do tych pieśni, choć właściwie to one zawsze były blisko mnie, ale teraz zaczynam je znowu śpiewać. To taka kuracja odmładzająca!” – żartuje artysta.

Do nagrania płyty Wachnowski zaprosił skrzypka Marka Wierchuckiego.

„Lubię te piosenki”, Tomek Wachnowski, MTJ, JUŻ W SPRZEDAŻY.



Nowa, długo oczekiwana płyta grupy MECH, promowana przez świąteczny singiel „Wciąż od nowa”. Na album składa się 10 kompozycji, w nagraniu których wzięło udział wielu znakomitych muzyków: Jerzy Styczyński i Adam Otręba (Dżem), Andrzej Nowak (TSA), Wojciech Hoffmann (Turbo), Karim Martusewicz (Voo Voo), Tomasz Kasprzyk, Tomasz Pierzchalski, Marek Raduli i Robert Millord vel Milewski - klawiszowiec i współzałożyciel grupy MECH.

„ZWO”, MECH, Metal Mind Productions, Premiera: 06.02.2012.



Zespół Radio Propaganda powstał w Andrychowie w 1995 roku z inicjatywy Jarka „Maxa” Szklarczyka - wokalisty, autora tekstów i muzyki. Po kilku latach grupa zawiesiła działalność. W tym czasie „Max” powołał do życia formację Druga Strona Lustra z którą nagrał 2 płyty „Język Żywiołów” i „Maxim Jammin” oraz zagrał wiele koncertów prezentując oryginalną mieszankę reggae i hip-hopu. W piętnastolecie powstania Max postanowił wskrzesić projekt z początków swej działalności muzycznej. W oparciu o utwory z lat 90-ych opracował nowe aranżacje i napisał nowe teksty - pozostał młodzieńczy entuzjazm i niepokorny klimat tamtych lat. **„Retrospektywa”, Radio Propaganda, Manufaktura Legenda / W Moich Oczach, Premiera: 06.02.2012.**



„The Singles” to pierwsza kompilacja wydana przez zespół. Płyta prezentuje pełne spektrum twórczości Goldfrapp, od filmowo klimatycznej elektroniki nominowanego do Mercury debiutu „Felt Mountain”, przez electro-glamowe „Black Cherry”, nominowany do Grammy taneczny pop „Supernature”, pogański electro-folk na „Seventh Tree” czy zeszłoroczne, euforyczne, retro-futurystyczne „Head First”.

Wybór utworów wzbogacony został o dwie zupełnie nowe piosenki stworzone specjalnie na tę płytę: „Yellow Halo” – powoli budująca napięcie synth-popowa perełka oraz intro-

spektywna, przejmująca new wave’owa ballada „Melancholy Sky”.

„The Singles”, Goldfrapp, EMI Music Poland, Premiera: 06.02.2012.



Czy jest jeszcze ktoś, kto choć raz nie słyszał „Somebody That I Used To Know”? Autor nagrania, znany w świecie muzyki niezależnej, australijski muzyk belgijskiego pochodzenia Wally De Backer aka Gotye, niemal z dnia na dzień stał się światową sensacją.

I nie ma się czemu dziwić, bo przywołujące nieco na myśl najlepsze dokonania Genesis czy The Police, „Somebody That I Used To Know” nie pozostawia nikogo obojętnym.

„Somebody That I Used To Know” zapowiada płytę „Making Mirrors” - album, który zdecydowanie zmienia postrzeganie muzyki pop. Kameralny i pompatyczny jednocześnie. Przykuwa uwagę detalami, przenosi do świata, w którym każda chwila jest ważna. To pop w swojej najlepszej, najbardziej precyzyjnej postaci, ale również elektronika w najbardziej emocjonalnej odsłonie. To też dub, Motown soul, synth-folk, art-rock, world music i jeszcze parę innych zaskakujących połączeń, które z pewnością wychwyci niejedno bardziej uważne ucho.

„Making Mirrors”, Gotye, UMP, Premiera: 07.02.2012.



Drugi krążek indiepopowej formacji, która powstała w 2006

roku uciechy tych, którym podobał się debiutancki „Reservoir”. Kwintet podąża bowiem tą samą drogą i bardzo ładnie dojrzeła jako artysta. Co prawda Fanfarlo nazwę wzięli od znanego z dekadentckiego i mocno destrukcyjnego podejścia do życia Francuza Charlesa Baudelaire’a, lecz ich muzyka na pewno nie ma mocy niszczącej. Kombinacja folku, niezależnego rocka, elementów punka, elektroniki i popu raczej zarazi słuchacza żywiołą energią niż pchnie w objęcia sił destrukcji. Bogactwo aranżacji i wspaniałe wycucie melodii często wprawia w zachwyt.

Drugi krążek kapeli z Londynu promuje nagranie „Replicate”, do którego powstał videoklip. **„Rooms Filled With Light”, Fanfarlo, Warner Music, Premiera: 27.02.2012.**



Po długim okresie przygotowawczy zespół „Frozen Bird” nagrał swój debiutancki album. Ukaże się on 27 lutego nakładem wytwórni Karrot Kommando. Zespół „Frozen Bird” został założony w 2009 roku. Muzykę, którą tworzy nazywa baśnią-wą kameralistyką. Piosenki śpiewane są w języku angielskim, francuskim i polskim. Opowiadają historię onirycznej wędrowki młodego bohatera przez miasto pełne dziwnych postaci, tajemnych przejść i magicznych przedmiotów. Muzyka ta idealnie wtapia się w klimat tajemniczej przestrzeni miasta. Atmosferę buduje różnorodne, bogate instrumentarium.

Zespół tworzą muzycy znani z wielu stołecznych formacji: Radek Duda, Piotr Janiec, Radek Polakowski, Hubert Zemler, Michał Ścibior oraz Lula.

„Terry’s Tale”, Frozen Bird, Karrot Kommando, Premiera: 27.02.2012.

Pomyśl dwukrotnie, zanim przycisniesz Drukuj.