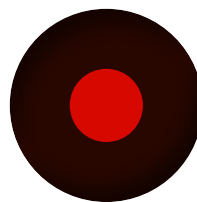


Listopad 2012

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA
WWW.IRKA.COM.PL

[7] MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
sztuki
opowiadania



STUDNIA OPowieści Początek

7•11 listopada 2012

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego
Warszawa, ul. Jazdów 1

Informacje o biletach, tel.: 796 547 405 | Rezerwacje: bilety.mfso@gmail.com

PROGRAM

7 listopada | środa

10.00 oraz 11.30 | Pamiętnik Blumki – Beata Frankowska
11.30 | „Zawieź mi w chustkę” Żydowskie opowiadania z Węgrowska
19.00 | Dobre opowiadanie o początkach. Mity celtyckie, białoruskie, indyjskie i mieszańców puszczy amazońskiej – Claire Garrigue (Francja)
21.00 | Kalevala – Satu Niiranen (Finlandia)

8 listopada | czwartek

10.00 oraz 11.30 | Ich, Lisczka! Bajki rosyjskie w karaibskich rytmach – Magda Lena Górka (Polska), Serge Tamas (Gwadelupa)
15.00 | Projekcja filmu „Hakawati”, reż. Marcin Sauter
19.00 | Wydać na świat – Nicolás Buenaventura i Marta Gómez (Kolumbia)
21.00 | Chichot słońca. Opowiadania na trzy głosy, instrumenty i śpiewy ptaków – Claire Garrigue (Francja), Magda Lena Górka (Polska), Serge Tamas (Gwadelupa)

9 listopada | piątek

10.00 oraz 11.30 | Opowiadania z krainy kwantów – Jarek Kaczmarek
15.00 | Projekcja filmu/panel „Uwolnić poród”, reż. Toni Harman, Alex Wakeford
17.00 | Opowiadania porodowe – Beata Frankowska i goście
19.00 | Wydać na świat – Nicolás Buenaventura i Marta Gómez (Kolumbia)
21.00 | Geometria milczenia – Marc Buléon (Francja)

10 listopada | sobota

11.00 | Jabłotka. Opowiadanie prosto z drzewa – Małgorzata Litwinowicz, Monika Pańnik-Petryczenko, Serhij Petryczenko
17.00 | Podróż poza horyzonty zdarzeń – Jarek Kaczmarek
19.00 | Kubek do nalewania snów – Katarzyna Enemuo, Iwona Sojka, Barbara Willenska
21.00 | Xiega Nawit – Jarek Hałas
23.00 | Noc Opowieści

11 listopada | niedziela

11.00 | Buch zaklęty w małym ciele – Paweł Górski
15.00 | Projekcja filmu „A pebble by the sea”, reż. Anna el Hasan
17.00 | Biegalka. Opowiadania z bałkańskich pograniczy – Agnieszka Aypen Kalim i goście
19.00 | Opowiadania artystyczne – Şeref Taşlıova (Turcja)
21.00 | Baba Jaga i Święta Pamiłka – Xanthe Gresham (Wielka Brytania)

W ramach tegorocznego Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Opowiadania przywołane zostaną historie z czasów stwarzania świata. Zabrzmiać czarodziejskie runy „Kalevali” w wykonaniu Satu Niiranen, a Claire Garrigue z Francji opowie, co zdarzyło się u źródeł, u początków. Marc Buléon wnuknie w świat osób doświadczonych autyzmem i z ciszy po tamtej stronie wyłowi dla nas pierwsze słowa. Z krainy milczenia przywoła pierwsze historie Słowian Jacek Hałas, a ci, którzy w marzeniach sennych przemierzają niezwykle terytoria, odnajdą się w „Kubku do nalewania snów” – spektaklu na podstawie „Słownika chazarskiego” Milorada Pavicia. Mistrz starożytnej sztuki aszyków Şeref Taşlıova przypomni, że zabawy opowieściami nie są ot, takim sobie konkursem dla recytatorów, a potknięcia słono kosztują; będzie dla nas improwizował z igłą w zębach. Słowo jest działaniem, raz wypowiedziane czyni – dlatego miejcie się na baczności, gdy Waszą drogę przetnie Biegalka z bałkańskich pograniczy...

O najmniejszych, najpierwszych częstkach świata opowie Jarek Kaczmarek. Może łączą się one z naszymi najpierwszymi wspomnieniami, które krążą po wszechświecie jak drobiny światła? Z kolei Nicolás Buenaventura i Marta Gómez wypiewają pieśń o d a w a n i u ś w i a t ł a – rodzeniu się myśli, opowieści porodowe z bliska i z daleka, w kobiecym wielogłosie, poprowadzi Beata Frankowska.

www.studnia.org

Carrantouhill - Klub Łykend, Wrocław

22.11

Gossip - Hala Torwar, Warszawa

Jamal - Klub Enter, Wrocław

Luxtorpeda - Mega Club, Katowice

23.11

Muse - Atlas Arena, Łódź

Olga Bończyk - Centrum Szuki Impart, Wrocław

Świetliki - Klub Muzyczny Łykend, Wrocław

Kapela ze Wsi Warszawa - Klub Studio, Kraków

Deuter - Jazz Club Hipnoza, Katowice

Cradle of Filth, God Seed, Rotting Christ - Klub Fabryka, Kraków

24.11

Ania Dąbrowska - Centrum Sztuki IMPART, Wrocław

Polska Reggae Jesień: Bednarek, Ragga-faya, Pajujo - Mega Club, Katowice

Papa Roach - Progresja, Warszawa

Ariel Pink's Haunted Graffiti - Hydrozagadka, Warszawa

25.11

Voo Voo - Fabryka Trzciny, Warszawa

Monika Brodka / Paula i Karol - Klub Enter, Wrocław

Lipali - Trasa 3850 - Klub 4 Róże dla Lucienne, Zielona Góra

Łąki Łan - Klub Blue Note, Poznań

26.11

Jaromir Nohavica - Sala Kongresowa PKiN, Warszawa

27.11

Brygada Kryzys - Ucho, Gdynia

Hanne Hukkelberg - Cafe Kulturalna, Warszawa

28.11

Edyta Bartosiewicz - Aula Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań

Marillion - Klub Studio, Kraków

29.11

Dragonforce - Klub Alibi, Wrocław

Kreator, Morbid Angel - Klub Fabryka, Kraków

30.11

V Międzynarodowy Festiwal Ambientalny, Wrocław

Złota Karrota - Eastwest Rockers, Junior

Stress & Sun El Band - Klub Rotunda, Kraków

Dragonforce - klub Parlament, Gdańsk

HEY - Mega Club, Katowice

STODOLA

Wrocław
Katowice
Poznań
Gdańsk

Warszawski Klub Stodola zaprasza na listopadowe i grudniowe koncerty:

7 listopada 2012

Rodrigo y Gabriela



8 listopada 2012

EastWest Rockers

9,10 listopada 2012

KULT



11 listopada 2012

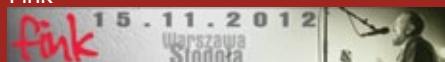
Beach House

14 listopada 2012

Czesław Śpiewa

15 listopada 2012

Fink



16,17 listopada 2012

Coma



18 listopada 2012

Julia Marcell



21 listopada 2012

Maria Peszek

22 listopada 2012

Hunter

23,24 listopada 2012

T.LOVE



28 listopada 2012

Archive

29 listopada 2012

Marillion

1 grudnia 2012

Imany

2 grudnia 2012

Myslovitz

6 grudnia 2012

Vavamuffin

7 i 8 grudnia 2012

Dżem

13 grudnia 2012

Hey

14 grudnia 2012

IRA

www.stodola.pl

PREMIERY TEATRALNE

05.11

Szwedzki stół - Teatr Capitol, Warszawa

06.11

Ufo. Kontakt - Państwowa Wyższa Szkoła

Teatralna im. Ludwika Solskiego, Kraków

Roma i Julian - Teatr Kamienica, Warszawa

08.11

Niewierni - Teatr Łaźnia Nowa, Kraków

Histerie miłosne - Teatr Studio Buffo, War-

sawia

Tajemnica kina - Teatr Miniatura, Gdańsk

09.11

Autor - Teatr im. Wandy Siemaszkowej,

Rzeszów

Martwe wesele - Teatr Barakah, Kraków

10.11

Bóg mordu - Teatr 6. Piętro, Warszawa

Miasto snu - TR Warszawa

Natan Mędrzec - Teatr Narodowy, Warsza-

wa

Wieczny kwiecień - Teatr Polski w Poznaniu

Siła przyzwyczajenia - Teatr Ateneum im.

Jaracza, Warszawa

11.11

Wędrowanie wg S.Wyspiańskiego. Część II

Wyzwolenie - Krakowski Teatr Scena STU,

Kraków

12.11

Shopping and Fucking - Państwowa Wyż-

sza Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna

im. Leona Schillera, Łódź

17.11

Seks dla opornych - Teatr Współczesny,

Szczecin

Wichrowe wzgórza - Teatr Studio im. Sta-

niśława Ignacego Witkiewicza, Warszawa

Nabucco - Teatr Muzyczny, Lublin

24.11

Amatorki - Teatr Wybrzeże, Gdańsk

Burza - Teatr Polski, Warszawa

25.11

I move U - Teatr Dramatyczny im. Aleksan-

dra Węgierki

Tajemnik - Stowarzyszenie Teatr Mumerus,

Kraków

26.11

Mąż mojej żony - Teatr Polski, Szczecin

27.11

Za chwilę. Cztery sposoby na życie i jeden

na śmierć - Teatr im. Juliusza Słowackiego

w Krakowie

Katowice



Warszawa



Warszawa



Wrocław



Wrocław



TEATR POLECAMY

Teatr Numerus z Krakowa przedstawia spektakl „Tajemnik”.

Odkąd człowiek myśli - przeżuwał i lękał się zawsze nowej istoty, silniejszej niż on spadkobiercy swojej na ziemi, i że odczuwając jej bliskość a nie będąc zdolnym przeniknąć natury tego władcy, stworzył, pod wpływem swojej trwogi, cały fantastyczny tłum tajemniczych tworów, widm niepochwytanych, zrodzonych z lęku. (Guy de Maupassant „Horla”) Światem „Tajemnika” rządzi jakieś лихо. Takie, co to łobuzuje i potrafi narobić hałasu – przyszło na kolację i wszystkim łyżki z rąk powytrącało, a co było nagotowane do zjedzenia – pożarło. A potem spragnione wysysało ze wszystkich krew, zostawiwszy tylko jedno niemowlę w kołysce na rozmnożenie. Ale to także лихо, które na swój sposób przeżuwa – niczym niepochwytą Horlę – każdy z bohaterów „Tajemnika”. Licho jak pragnienie i niemożność jego realizacji. Obsesja, która każe uganiać za cudną boginką wodną, Majką – choćby i na koniec świata, na śmierć niechybną. W spektaklu oprócz dawnych wierzeń w demony i wiedźmy pojawiają się także czary mechaniczne, doprowadzające do buntu samolotów, samochodów, a nawet rozwścieczonych granatów ręcznych, które zaczną ryc pod ziemią niczym kretki!

„Tajemnik”,
Scenariusz i reżyseria:
Wiesław Hołdys
Pokazy w Teatrze Zależnym Politechniki Krakowskiej
Premiera: 25.11.2012.



Czarna komedia pióra Rafała Szamburskiego - autora dramatów i scenariuszy filmowych, z wykształcenia historyka, znanego we Wrześni

animatora amatorskiego ruchu teatralnego i filmowego. Rzecz dzieje się w mieszkaniu zamożnej, mieszczańskiej rodziny. Właśnie zdarzyło się nieszczęście. Wszyscy próbują odnaleźć się w trudnej sytuacji. Gromadzą się w salonie aby uzgodnić dalszy plan działania. Jednak rodzinna debata nadspodziewanie szybko przeradza się w absurdalną sprzeczkę, która ujawnia obłudę, roszczeniowe postawy bohaterów, a także ich nadmierny szacunek dla pozorów. Piętrzą się nieporozumienia i komiczne sytuacje. Na scenie pojawia się cała galeria postaci; współczesnych ignorantów, snobów i cwaniaków. Akcja sztuki toczy się w zawrotnym tempie i kończy w zaskakujący sposób.

Z pewnością spektakl usatysfakcjonuje widzów preferujących repertuar spod znaku komedii.

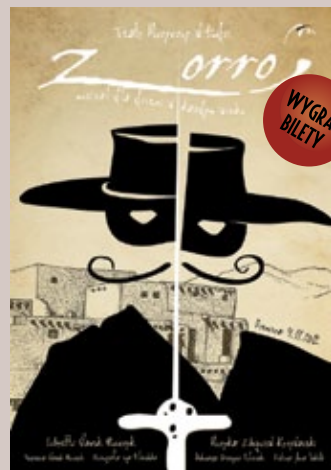
„Cha-cha”,
Rafał Szamburski, Teatr im. A. Fredry, Gniezno.
Reżyseria: Andrzej Malicki



Większość polskiego społeczeństwa ma korzenie na wsi. Ale nie tej dworskowo-ziemiańskiej, tylko tej duszonej pańszczyzną, tej chłopskiej, tej chamskiej. Dlaczego w takim razie w kalendarzu polskich świąt nie ma święta zniesienia pańszczyzny? Czy wolimy myśleć o sobie jako o potomkach tej „lepszej”, szlacheckiej części narodu? Przecież dzisiejsza klasa średnia i ci, którzy do niej aspirują, to potomkowie Jakuba Szeli. Tylko, czy jesteśmy w stanie przyjąć inne tropy tożsamości niż te wyuczone w szkołach, gdzie Szela był mściwym prymitywem i zdrajcą, a jego rabacja jedynie inspirowanym przez austriacką administrację mordem na najlepszych synach narodu polskiego?

„W imię Jakuba S.”, Paweł Demirski, Teatr Drama-

tyczny, Warszawa
Reżyseria: Monika Strzępaka



Zorro, podobnie jak Robin Hood, jest postacią znaną wielu pokoleniom. Młody Diego de la Vega powraca po latach nauki do rodzinnego domu i dowiadyuje się o okrutnych rządach komendanta miasta, kapitana Monastario. Nie może jednak otwarcie wystąpić przeciw zachłannemu komendantowi, więc – zgodnie z przysłowiem „gdy nie możesz walczyć jak lew, bądź przebiegły jak lis” – nakłada maskę i pod pseudonimem Zorro (hiszp. lis) ze szpadą w ręku staje w obronie uciskanych.

Musical dla dzieci w każdym wieku, którego bohaterem jest Zorro, będzie miał swoją prapremierę w niedzielę 4 listopada br. na scenie Teatru Muzycznego w Łodzi. Autorami są dwaj znani artyści: libretto napisał popularny aktor i piosenkarz Jacek Bończyk, także reżyser spektaklu, muzykę – gitarzysta i kompozytor, współtwórca wielu przebojów zespołu Republika Zbigniew Krzywański. Dowcipny i mądry tekst, zawierający nawiązania do współczesności, zabawne sytuacje, których bohaterami są gamoniowaty sierżant Garcia i sympatyczny służący Diega Bernardo, hiszpański koloryt muzyki – to niewątpliwe atuty nowej pozycji w repertuarze Teatru Muzycznego. Scenografię opracowali Anna Sekuła (kostiumy) i Grzegorz Policiński (dekoracje), autorką choreografii jest Inga Pilchowska.

„Zorro”,
Teatr Muzyczny w Łodzi,
Reżyseria: Jacek Bończyk
Libretto: Jacek Bończyk
Muzyka: Zbigniew Krzywański
Premiera: 4.11.2012.



Młody człowieku. Czy chciałbyś nadać sens swojemu życiu? Czy zastanawiałeś się jaką drogą pójść? Nie chcesz egzystować w szarej rzeczywistości? Lubisz przygody i emocje? Potrzebujesz wyzwania? Spełnij swoje marzenia! Poznaj nowe kultury i kraje! Przyłącz się do ludzi, którzy rozumieją słowa lojalność, honor, odwaga, braterstwo...

Wstąp do armii. Armia cię wykarmi.

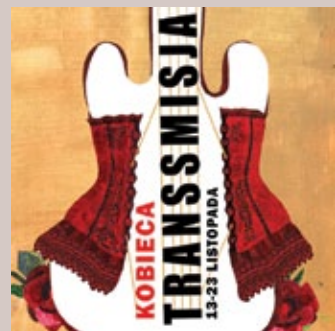
(...) Tu będziesz mógł strzelać do różnych celów. A gdyby przydarzyło się nieszczęście, gdyby to do ciebie ktoś strzelił, w dodatku celnie, zapakujemy cię do czarnego worka i obiecujemy, że nic nie będzie wystawać.

Będzie flaga i hymn odegrany przez kilku wąsatych opojów w sile cztery trąby i bęben.

Za przygody i emocje trzeba płacić. Za wszystko trzeba płacić.

„Chłopiec Malowany”,
Piotr Rowicki. Teatr Bino-
minis, Reżyseria: Misza
Machowski

Premiera: 10.11.2012.
w Domu Zdrojowym w
Szczawnie Zdroju.
Spektakl dozwolony od lat 16.



Czwarta edycja festiwalu Kobieta Transmisja prezentującego różne dziedziny sztuki tworzonej przez kobiety odbędzie się w Krakowie w dniach 13 – 23 listopada. W programie znajdą się koncerty, warsztaty, pokaz kobiecego kina, performance, a także – po raz pierwszy – konferencja „Kobiety w Biznesie. Lokalne wyzwania, europejskie szanse” pod patronatem Przewodniczącej Rady Miasta – Małgorzaty Jantos.
www.transmisja.com



Uczciwy policjant Tul nagle znajduje się w potrzasku. Pewien wpływowy polityk zaczyna poważnie go szantażować, a następnie oskarża o zbrodnię, której Tul nie popełnił. Tul nie ma wyjścia. W poczuciu rozczarowania i złości na świat, w którym żyje, rozpoczyna pracę, w której nie ma miejsca na żal i litość. Staje się zawodowym mordercą. Jest na usługach podejrzanej grupy kierowanej przez guru podziemia o imieniu Demon. Pewnego dnia podczas kolejnego zadania Tul nieoczekiwanie zostaje ranny. Kula przeszły mu głowę. Po 3 miesiącach budzi się ze śpiączki, ale patrzy już na świat zupełnie inaczej. Widzi rzeczy do góry nogami. Nie wiedząc do końca, czy to efekt postrzału, czy ciężar karmy, postanawia zmienić własne życie i porzucić drogę, którą szedł do tej pory. Wówczas jednak role niespodziewanie się odwracają. Z zabójcy Tul zmienia się w ofiarę, która musi walczyć o przetrwanie.

„Headshot. Mroczna karma”, reż. Pen-Ek Ratanaruang, dystrybucja Against Gravity. Premiera kinowa: 02.11.2012.



Lato 1980. Lekarka Barbara składa wniosek o wizę wyjazdową z NRD (Niemcy Wschodnie). Za karę zostaje przeniesiona z Berlina do małego szpitala na prowincji. Jörg, kochanek z Zachodu, planuje jej ucieczkę.

Barbara czeka i próbuje odnaleźć się w nowych warunkach. Pracując jako chirurg pod nadzorem swego nowego szefa - Andre, z uwagą i troską traktuje pacjentów, ale w stosunku do kolegów i sąsiadów zachowuje dystans. Czuje, że w tym miejscu zatrzymała się tylko na chwilę.

Ale Andre burzy wewnętrzny spokój Barbary. Jego zaufanie do jej umiejętności, jego opiekuńcza postawa, jego uśmiech powodują lawinę pytań. Dlaczego ją kryje, gdy pomaga młodej uciekinierce Sarze? Czy ma za zadanie ją śledzić? A może się w niej kocha? Zbliża się dzień planowanej ucieczki Barbary, a ona zaczyna tracić kontrolę. Nad sobą, swymi planami, nad miłością...

„Barbara” Christiana Petzolda to opowieść o ludziach, którzy poznają się w stanie najwyższego napięcia; o prawdzie, która istnieje tylko z powodu kłamstwa; o miłości, która obawia się samej siebie oraz wolności: odejścia lub pozostania.

„Barbara”, reż. Christian Petzold, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 09.11.2012.



W 2001 roku, w ostatnim dniu szczytu G8 w Genewie, tuż przed północą, ponad 300 policjantów zrobiło nalot na szkołę Diaz, szukając terrorystów wśród znajdujących się tam demonstrantów. Wewnątrz szkoły 90 aktywistów – głównie studentów z całej Europy, którzy przyjechali do Genewy na antyszczyt pod hasłem „Inny świat jest możliwy” – wraz z garstką zagranicznych dziennikarzy szykowało się do snu. Kiedy policjanci wdarli się do środka, manifestanci podnieśli w górę ręce w geście kapitulacji. Nie bacząc na to, funkcjonariusze zaczęli ich masakrować pałkami, zarówno młodych, jak i starych, mężczyzn i kobiety – wszystkich bez wyjątku. Potem demonstrantów przewieziono do koszar policji w Bolzaneto, gdzie przez trzy następne dni przetrzymywano ich bez postawienia zarzutów i poddawano dalszym torturom.

„Diaz”, reż. Daniele Vicari, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 23.11.2012.



W latach 90. Laurence powiedział swojej dziewczynie Fred, że chciałby stać się kobietą. Pomimo przeciwności stawiają razem czoła uprzedzeniom przyjaciół, radom rodzin i fobiom społeczeństwa, którego zasad nie cenią. Wyruszają w dziesięcioletnią podróż, w czasie której mogą stracić nie tylko siebie nawzajem, ale również własną, wewnętrzną tożsamość. Przejście na drugą stronę nawet dla nich jest wielką tajemnicą.

„Na zawsze Laurence”, reż. Xavier Dolan, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 09.11.2012.



Głównymi bohaterami „Miłości” są Georges (Jean-Louis Trintignant) i Anne (Emmanuelle Riva), małżeństwo muzyków w podeszłym wieku. Ich córka (Isabelle Huppert) mieszka z rodziną za granicą. Pewnego dnia Anne przechodzi silny atak, w wyniku którego jej stan zdrowia dramatycznie się pogarsza. Więzy uczuciowe od tylu lat łączące parę zostają wystawione na ciężką próbę.

„Miłość”, reż. Michael Haneke, dystrybucja Gutek Film. Premiera

kinowa: 02.11.2012.



Lenka (Katarzyna Glinka) jest wróżką, która posiada dar wyciągania pieniędzy od swych klientów. Pomaga jej w tym genialny wujek czarodziej (Jerzy Bończak). Interes przynosi kokosy aż do czasu, gdy najlepsza klientka Lenki, natchniona buddystka Iwona (Monika Kwiatkowska), postanawia popełnić samobójstwo, gdyż porzucił ją mężczyzna jej marzeń – Oskar (Andrzej Nejman). Co więcej, Iwona chce przekazać policji list samobójczy, którym obarcza całą winą Lenkę.

Cały świat Lenki wali się nagle w gruzy. Teraz musi odwieść Iwonę od samobójstwa. Jest na to tylko jeden sposób: musi użyć swych magicznych sztuczek i sprawić, by Oskar zakochał się w Iwonie naprawdę.

Jednak Lenka nie podejrzewa, że wchodzi prosto do jaskini lwa. Zaczyna się niebezpieczna gra.

A w dodatku zbliża się pełnia księżyca i, o dziwo, magia zaczyna działać. Okazuje się, że scenariusza zapisanego w gwiazdach nie jest w stanie zmienić żadna wróżka...

„Od pełni do pełni”, reż. Tomasz Szafrński, dystrybucja SPI. Premiera kinowa: 30.11.2012.





21. Wrocławskie Promocje Dobrych Książek

29 listopada – 2 grudnia 2012

Wrocławskie Promocje Dobrych Książek
to wyjątkowy czas dla Wydawców i Czytelników.

Wrocławskie Promocje Dobrych Książek
to spotkania z pisarzami, dyskusje, wieczory literackie.

Wrocławskie Promocje Dobrych Książek
to wystawy oraz warsztaty artystyczne.

Wrocławskie Promocje Dobrych Książek
to konkurs na Najlepszą Książkę Roku PIÓRO FREDRY.

Wrocławskie Promocje Dobrych Książek
to festiwal literatury, na którym powinien być!

Wrocławskie Promocje Dobrych Książek
MUZEUM ARCHITEKTURY
ul. Bernardyńska 5
GALERIA BWA AWANGARDA
ul. Wita Stwosza 32

PATRONAT IRKI

ZAPRASZAMY DO WROCŁAWIA

www.wpdk.pl

Biurowie Wrocławskie Promocje Dobrych Książek
30-052 Wrocław, ul. Włókna 7A, www.wpdk.pl, e-mail: wpdk@wpdk.pl, tel.: +48 71 364 07 71, tel/fax: +48 71 364 08 23



Wrocławskie Promocje Dobrych Książek

W dniach 29 listopada - 2 grudnia zapraszamy na Wrocławskie Promocje Dobrych Książek.

Jest to jedna z trzech (obok Targów Książki w Krakowie i Warszawskich Targów Książki) liczących się i wysoko ocenianych imprez krajowych o charakterze kiermaszowo-promocyjnym, której zadaniem jest propagowanie literatury o wysokich walorach literackich oraz artystycznych i typograficznych.

Co roku gośćmi Wrocławskich Promocji Dobrych Książek są wybitni polscy pisarze i publicyści, którzy przyjeżdżają do Wrocławia, aby spotkać się ze swoimi czytelnikami i podyskutować o literaturze.

Stałym, ważnym elementem programu Promocji jest ogólnopolski Konkurs na Najlepszą Książkę Roku „Pióro Fredry”, który towarzyszy wrocławskiej imprezie od początku jej istnienia. Celem Konkursu jest wyłonienie i nagrodzenie najlepszych, wydanych w Polsce w danym roku książek.

Istotnym elementem towarzyszącym Wrocławskim Promocjom są wystawy sztuki, które na stałe wpisały się już w program imprezy, tematycznie związane lub nawiązujące do literatury i jej twórców.

Zachęcamy do zapoznania się z programem imprezy.

www.wpdk.pl

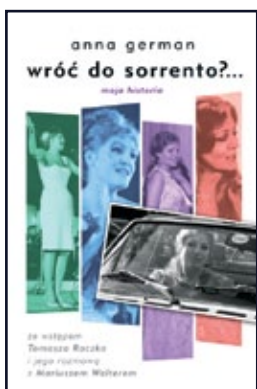


Krzysztof K.A.S.A. Kasowski, który do tej pory bawił nas swoimi przebojami debiutuje jako pisarz i opisuje transformację jaką przeszła branża rozrywkowa w Polsce i na świecie przez ostatnie lata.

Główny bohater, początkujący wokalista Kris, podpisuje umowę z dużą firmą fonograficzną. Z miejsca zgadza się na wszystkie postawione mu warunki. Błyskawicznie nagrywa swój pierwszy album i... zostaje typowym, komercyjnym produktem firmy płytowej. Jego życie się zmienia o sto osiemdziesiąt stopni. Staje się sławny, zaczyna koncertować, świetnie zarabia, jest zapraszany do programów telewizyjnych oraz na festiwale muzyczne. Rzuca się w wir niekończących imprez, bez skrupułów korzysta ze swojej rosnącej popularności. Po kilku latach, eksploatowany przez firmę płytową traci wien twórczą i popada w nałogi. Skłócony z promotorami nie przedłuża kontraktu i jego kariera chyli się ku upadkowi. Niespodziewanie dzwoni do niego ktoś, kto gwarantuje mu szybki powrót na szczyt. Wystarczy tylko jeden podpis! Czy Kris zdecyduje się podpisać tytułowy KONTRAKT?

Wszelkie występujące w powieści postaci są fikcyjne, a ich ewentualne podobieństwo do osób publicznie znanych jest przypadkowe i nie zamierzone przez autora.

„Kontrakt”, Krzysztof K.A.S.A. Kasowski, L&L Firma Dystrybucyjno-Wydawnicza. JUŻ W KSIĘGARNIACH



W 1966 roku Anna German, nazywana wówczas „Białym Aniołem polskiej piosenki”, wyjechała do Włoch, aby zrobić światową karierę. Trasa koncertowa, występy telewizyjne, festiwal w San Remo, (to wtedy narzeczony Dalidy Luigi Tenco z rozpacz, że jego piosenka „Ciao, amore, ciao” nie przeszła do finału, popełnił samobójstwo). German wszędzie budziła zachwyt. Niewysocy włoscy konferansjerzy mieli z nią kłopot, bo przerażała ich o głowę. Jeden z nich zapytał ją nawet beczelnie: „Ile metrów pani sobie mierzy?”. Odpaliła mu natychmiast, po włosku: „To nie istotne; ważne, że jestem wyższa od pana”. Publiczność zawyla z podziwu.

Szczęście trwało kilka miesięcy. 28 sierpnia 1967 roku, wracając z koncertu, Anna German została ciężko ranna w wypadku samochodowym na autostradzie Słońca koło Bolonii. Przez siedem dni pozostawała w śpiączce. Obudziła się ale miała urazy kręgosłupa; nie było wiadomo, czy kiedykolwiek będzie jeszcze chodzić i śpiewać. Po dwóch latach trudnej, bolesnej rekonwalescencji, wróciła jednak na estradę. Stała przed mikrofonem prosta jak nigdy i zaśpiewała swój superprzebój, który napisała w czasie choroby „Człowieczy los”. Wkrótce ukazała się też jej książka „Wróć do Sorrento?...”, w której opisała swoje przeżycia. To był bestseller. Wyrivano go sobie z rąk i dosłownie zaczytywano. W trzydziestą rocznicę śmierci znakomitej piosenkarki Instytut Wydawniczy Latarnik postanowił wznowić jej legendarną książkę.

„Wróć do Sorrento”, Anna German, Instytut Wydawniczy Latarnik. Premiera: 20.11.2012



Są ludzie, których życiorysy nie mieszczą się nigdy w granicach wyznaczanej przez redakcję objętości. Szczególnie tacy to maniaków, zajmujących się popularyzacją sztuki. Przykładem jest Janusz Cegieła. To on działał w warszawskim Teatrze Wielkim, w jego najlepszych czasach Bohdana Wodiczki. Dyrektorował muzyce w Radiu i Telewizji, tworzył kilkadziesiąt programów: „Słuchamy i patrzymy”, „Żywoty instrumentów”, „Przeboje mistrzów”, „Warszawski album chopinowski” po radiowe „Muzykando”, które zapewniły mu niesłychaną popularność. Ich wartość polegała nie tylko na tym, że w sposób ogromnie atrakcyjny uczyły muzyki, ale ukazywały ją w szerokiej panoramie obyczajów, stylu życia, kostiumów, tańców, instrumentów i najdrobniejszych, zapadających w pamięć odbiorcy szczegółach. Ściągało to do telewizorów miliony ludzi. To był sukces większy od przesławnej „Kobry”

Uzupełnieniem telewizji były książki, popularyzujące wiedzę muzyczną. Niektóre do dziś poszukiwane są przez lektorów radiowych i konferansjerów.

Z pewnością opus vitae Junusza Cegieły stała się biografia Aleksandra Tansmana, Polaka osiadłego w Paryżu zatytułowana „Dziecko szczęścia”.

„Muzyka, miłość i mitomani”, Janusz Cegieła, Instytut Wydawniczy Latarnik. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Moje wspomnienia z pobytu w szpitalu i długiej rehabilitacji są po to, aby dać ludziom do myślenia. Aby przygotować niektórych na miękkie lądowanie w razie życiowego wirażu. Celowo opowiadam o domu rodzinnym, o młodości, szkole, harcerstwie i moim sposobie wychowywania dzieci. To wszystko daje mi siłę. Daje nam siłę. Bez tego moja opowieść byłaby niepełna. Jestem pewien, że gdyby nie bliscy, którzy byli przy mnie w najtrudniejszych chwilach, nie miałbym siły walczyć. Gdyby nie moja wiara, nie widziałbym w tej walce sensu. Wszystko jest po coś. (?) Mój wypadek był po to, żeby dać świadectwo innym. Wierzę, że to ma sens, że w dniu wypadku dostałem „z góry” nową listę zadań. Do tego przekonania musiałem jednak dojrzeć. Zdałem sobie z tego sprawę dopiero po wypadku. (fragment książki)

„Wszystko jest po coś”, Krzysztof Ziomek, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Barwna opowieść, która odsłania wiele nieznanych faktów z życia zawodowego i prywatnego członków legendarnej grupy The Rolling Stones. Świetnie udokumentowana książka, oparta na niepublikowanych wcześniej wspomnieniach i wywiadach, a przede wszystkim na źródłach bezpośrednich – prywatnych rozmowach autora z członkami zespołu, ich przyjaciółmi i najbliższymi współpracownikami. Christopher Sandford odsłania wiele nieznanych faktów z życia zawodowego i prywatnego Stonesów, i opowiada o ludzkich dramatach tworzących istotę historii legendarnej grupy. Obnaża Stonesów, wyjaśniając, dlaczego budzą tak skrajne emocje: przez jednych podziwiani za ekstrawagancję, kreatywność i rozwiążność, przez innych potępiani z tych samych powodów.

Ta książka jak żadna inna z wydanych dotychczas pozwala zrozumieć sens tej niezwykłej kompozycji pomysłowości i oportunistu, talentu, szczęścia, niepewności, dążenia do samozagłady, narkotyków, seksu i starego, dobrego rock’n’rolla, kompozycji, dzięki której The Rolling Stones są tym, kim są.

„The Rolling Stones. Zespół, który nie poddaje się żadnej definicji”, Christopher Sandford, Wydawnictwo Amber. Premiera: 22.11.2012.

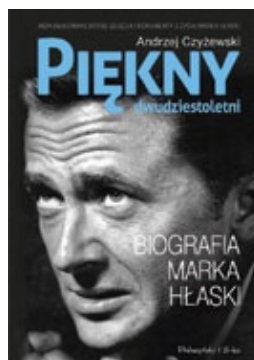


Jej pierwszy krzyk w prima aprilis roku 1962 słyszy cała Polska. Już w wieku przedszkolnym niepokornym charakterem zjednuje sobie tysiące przyjaciół. Egzamin dojrzałości zdaje ze świetnymi wy-

nikami wiosną 1981 roku, ale prawdziwy test czeka ją dopiero kilka miesięcy później. Bój o niezależność i rzetelność toczy także po przełomie roku 1989.

Dzięki rozmowom z ponad setką byłych i obecnych współpracowników oraz kilometrom taśm archiwalnych Marcin Gutowski stworzył niezwykły portret rodzinny. Biografia Trójki to nie tylko historia radiostacji. To także opowieść o znanych i kochanych dziennikarzach, którzy każdego dnia udowadniają milionom wielbicieli Trójki, że w zmieniającym się świecie jej jednej mogą być pewni.

„Trójka z dżemem - palce lizać! Biografia pewnego radia”, Marcin Gutowski, Wydawnictwo Znak. Premiera: 08.11.2012.



polskiej literatury.

Hłasko już za życia stał się legendą, a jego przedwczesna śmierć w 1969 roku (miał zaledwie 35 lat) tylko tę legendę wzmocniła. Nazywany był polskim Jamesem Deanem, a literacko porównywany do Ernesta Hemingwaya. Autor biografii Andrzej Czyżewski – cioteczny brat Marka Hłaski – w swojej wciągającej opowieści nie tylko burzy wiele mitów, ale też przytacza wiele nieznanych faktów z życia Hłaski.

„Piękny dwudziestoletni. Biografia Marka Hłaski”, Andrzej Czyżewski, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Niepublikowane dotąd zdjęcia i dokumenty z życia Marka Hłaski – największej i k o n y



Kalina Jędrusik i Violetta Villas - dwie strony tego samego medalu. Obie przerysowane, obie prawdziwe i obie trudne do przełknięcia. Obie unikalne i obie obdarzone iskrą geniuszu. Wyśmiewane, lekceważone, spychane na

margines a jednocześnie kochane, cenione, stawiane na piedestałach. Obie przekłete.

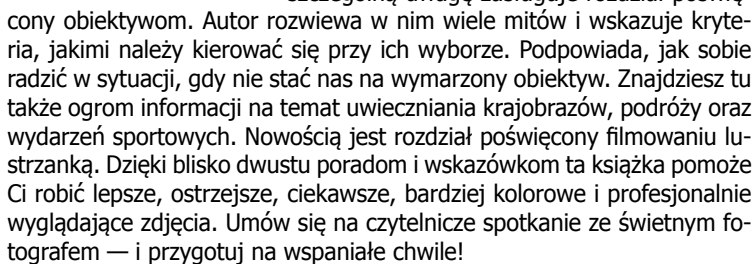
Kallas nie jest próbą opowiedzenia ich historii, a zaledwie opisem pięciu epizodów z ich życia. Choć sztuka ta inspirowana jest prawdziwymi wydarzeniami, dialogi i postaci są literacką fikcją. To opowieść o odrzuceniu i o tym, że większość nigdy nie przebaczy jednostce ani genialności, ani unikalności. Obie tego doświadczały i to je łączyło, wbrew różnicom w erudycji, inteligencji, pochodzeniu czy wreszcie - gustach. A jednak związków podobieństw i zależności między nimi było znacznie więcej, ale o tym przeczytajcie sami.

„Kallas”, Marcin Szczygielski, Instytut Wydawniczy Latarnik. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

182 nowych artystów. Francesca Gavio

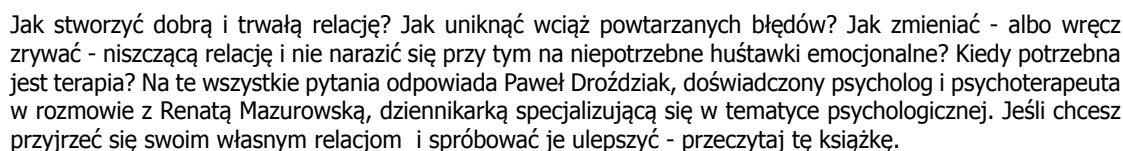
**PATRONAT
IRKI**

„102 nowych artystów”, Francesca Gavin, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



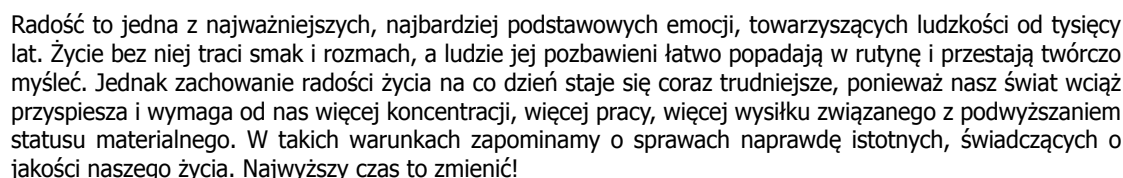
**„Sekrety mistrza fotografii cyfrowej. Lekcje ze Scottem Kelbym”,
Scott Kelby, Wydawnictwo Helion. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

**WYGRAJ
KSIĄŻKĘ**



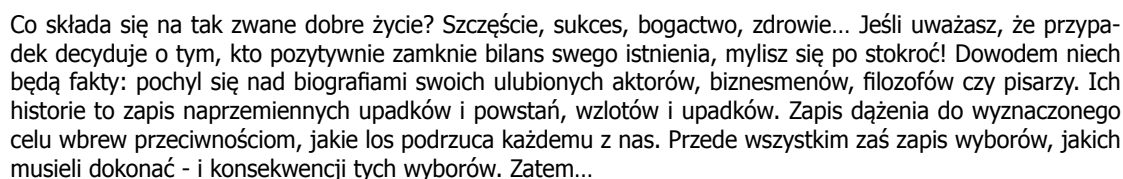
Tworzenie pozytywnych związków międzyludzkich to jedno z największych wyzwań, jakie stawia przed nami codzienność. Subtelna sieć wzajemnych zobowiązań, emocji, naturalnych sympatii lub antypatii wpływa na nasze funkcjonowanie, odbija się na nastroju i w dużym stopniu decyduje o jakości życia. Jednak najważniejsze z naszych relacji dotyczą zaledwie kilku osób: partnerów życiowych, rodziców, dzieci. To one potrafią nas uszczęśliwić bądź unieszczęśliwić - i vice versa. Aby świadomie zbudować z nimi trwałe związki, satysfakcjonujące obie strony, czasem trzeba spojrzeć z dystansu i spróbować zdiagnozować przyczyny pojawiających się problemów.

„Bliisko, nie za blisko. Terapeutyczne rozmowy o związkach”, Renata Mazurowska, Paweł Drożdżak, Wydawnictwo Helion / Sensus.pl. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



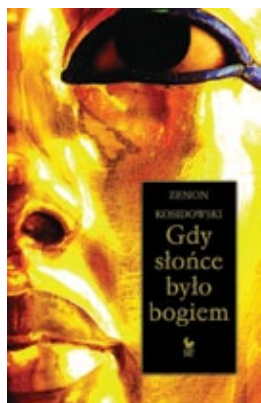
Ta książka pomoże Ci przypomnieć sobie, jak ważne jest zauważanie pozytywnych stron życia... nawet jeśli są one bardzo subtelne. Dzięki zastosowaniu wypracowanej przez nie metody Joyness nauczysz się dążyć do szczęścia, doceniać drobne przyjemności, odkrywać wartość związków z innymi ludźmi, cieszyć się z pracy i fantastycznie spędzać wolny czas.

„Metoda Joyness. Jak zapomnieć o smutku i cieszyć się życiem”, Agnieszka Ornatowska, Alicja Szczyglewska, Elżbieta Fiedorowicz, Elżbieta Szczesna-Dmochowska, Katarzyna Kaczmarek, Wydawnictwo Helion / Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jeśli czujesz, że Twoje życie nie jest takie, jakie chciałbyś, żeby było, nie masz w życiu tego, na co zasługujesz, nie masz takich przyjaźni i miłości, jakich pragniesz, nie masz pieniędzy, nie masz pracy, którą kochasz, nie mieszkasz na świecie w miejscu, które wybrałeś, nie masz tyle oszczędności, żeby sobie pozwalać, na co chcesz, to radzę przeczytać tę książkę i zastanowić się nad zmianami, które warto wprowadzić do swojego życia.

„No, to czego chcesz? Jak podejmować słuszne decyzje”, Tadeusz Niwiński, Wydawnictwo Helion / OnePress. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Opowieści o dziewiętnastowiecznej fascynacji odkryciami archeologicznymi w krajach egzotycznych. Informacje dotyczące historii i kultury starożytnych Sumerów, Egipcjan, Azteków czy mieszkańców Pompei przeplatają się z fabularnym opisem przygód pierwszych odkrywców, wśród których byli nie tylko naukowcy, ale też awanturnicy żądni skarbów i sławy.

Pierwsze wydanie *Gdy słońce było bogiem* ukazało się w 1956 roku. Książka szybko zyskała rzesze miłośników, była wielokrotnie wznawiana i osiągnęła łączny nakład blisko pół miliona egzemplarzy. Wychowało się na niej kilka pokoleń czytelników, wśród nich wielu przyszłych archeologów, historyków i pa-

sjonatów starożytnych kultur.

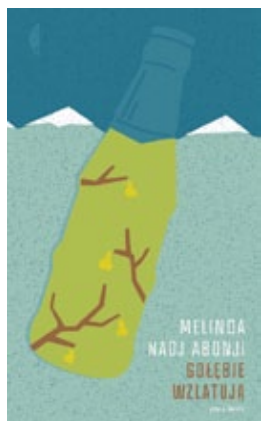
„Gdy słońce było bogiem”, Zenon Kosidowski, Wydawnictwo Iskry. Premiera: listopad 2012.



Błyskotliwe eseje z pogranicza historii, antropologii kultury i literatury. Autor, obficie czerpiąc z licznych lektur oraz z własnych doświadczeń, opowiada o niekończącej się przygodzie człowieka z rzeczami, o przedmiotach od wieków towarzyszących ludziom w życiu i pracy, takich jak garnek, siekiera, lustro, rower, buty czy książki. O ich dziejach, zmieniających funkcjach i wartości oraz o tym, jak ewoluuje nasze postrzeganie rzeczy i potrzeba ich posiadania.

„Gdy słońce było bogiem”,

Zenon Kosidowski, Wydawnictwo Iskry. Premiera: listopad 2012.



Zanim Ildikó Kocsis z rodzicami i siostrą wyemigrowała do Szwajcarii, należała do węgierskiej mniejszości zamieszkującej serbską prowincję Wojwodinę. Tam została jej ukochana babcia Mamika i inni krewni, których Kocsisowie odwiedzają przy okazji kolejnych wesel i pogrzebów. Jednak te sentymentalne podróże ustają wraz z początkiem wojny w Jugosławii. Gdy władze zmuszają wojwodzkie Węgrów do walki o Wielką Serbię, Ildikó musi wreszcie zadać sobie pytanie, czy dawno opuszczony kraj może nadal nazywać swoją ojczyzną. Tymczasem Kocsisowie coraz lepiej radzą sobie w Szwajcarii. Kiedyś mieli pralnię, teraz prowadzą kawiarnię w centrum miasteczka. Otrzymali szwajcarskie obywatelstwo i zostali zaakceptowani przez lokalną społeczność. Ale czy na pewno? Ildikó czuje, że niektórzy sąsiedzi z trudem ich tolerują i nigdy nie zobaczą w nich prawdziwych Szwajcarów. Sama zresztą nie jest pewna, czy kiedykolwiek będzie potrafiła poczuć się tu jak w domu... Książka w 2010 roku otrzymała Deutscher Buchpreis oraz Schweizer Buchpreis.

„Gołębie wlatują”, Melinda Nadj Abonji, przekład z języka niemieckiego Elżbieta Kalinowska, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 13.11.2012.



„Bejrut jest gdzieś tam” to piękna, reporterska opowieść o mieście urokliwym i wielokulturowym, zwanym przed laty, zanim „wszystko się zaczęło” – jak określa czasy sprzed okrutnej wojny jedna z mieszkających tam Ormianek – Paryżem Wschodu. O mieście, gdzie na ulicach, placach i w rozlicznych lokalach, zlewają się ze sobą języki całego świata, a miejscowi Arabowie często porozumiewają się po francusku. Odkrywając ukazywane nam przez Rakhę miejsca i poznając mieszkańców tej niezwyklej metropolii, z łatwością zauważymy, że autor, poza tym że jest pisarzem, reportażyście, poetą, jest również fotografem. Obrazowe opisy miasta mistrzowsko oddają charakter portretowanych miejsc i pozwalają na zaludnienie ich prawdziwymi, żywymi postaciami. Postaciami barwnymi i różnorodnymi – zarówno pod względem wyglądu i zachowania, jak i tradycji oraz środowisk, z jakich się wywodzą. Większość z nich łączy jednak co najmniej jedno wspólne przeżycie – śmierć członka rodziny. A także pamięć o strasznej, wyniszczającej wojnie, która zamieniła jedną z najwspanialszych aglomeracji Bliskiego Wschodu w kupę gruzu z wszechobecnymi widmami męczenników i z niezliczonymi obozami dla uchodźców ze wszystkich krajów arabskich.

„Bejrut jest gdzieś tam”, Rakha Youssef, Wydawnictwo Dobra Literatura. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Indie, jakich nie zobaczysz w bollywoodzkich filmach!

Dwie siostry, które straciły wszystko: rodzinę, wolność i godność. Jeden człowiek może ocalić je od zguby. Ta powieść zaczyna się tragedią tsunami, potem napięcie już tylko rośnie... Straszna fala u brzegów Indii zabija całą rodzinę siedemnastoletniej Ahaly i młodszej Sity. Uciekające siostry trafiają w ręce handlarzy żywym towarem i stają się więźniarkami burdelu w Bombaju. Wkrótce zostają rozdzielone... Thomas Clarke, prawnik działający w CASE, organizacji zajmującej się ratowaniem nieletnich prostytutek,

odnajduje jedną z sióstr i obiecuje, że znajdzie drugą. Czy dziewczyny znów się spotkają? Szybkie tempo, wstrząsające szczegóły z życia porwanych nastolatek i trudnej pracy CASE, ale też poruszająca opowieść o miłości.

„Wędrownica przez słońce”, Corban Addison, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 07.11.2012.



W tropikalnej dżungli w Gwatemali archeologowie odkryli prastarą płytę nefrytową pokrytą znakami pisma Majów. Napis głosił: „W tym miejscu opuścił się na ziemię władca rodziny niebieskiej”. O jakiej rodzinie niebieskiej mówi inskrypcja? W historii cywilizacji Majów takich zagadek jest więcej. Skąd ludzie epoki kamiennej mogli wiedzieć o pasie asteroid czy o odległym Plutonie? Co robili w dżungli kamienne koła zębate? Do jakich bogów wznosili modły Majowie? Oficjalna nauka twierdzi, że były to siły przyrody. Siły przyrody nie dyktują jednak ludziom kalendarzy. Dlaczego uwiecznieni w kamieniu bogowie noszą hełmy i stroje przypominające nowoczesne kombinezony? Czy bogowie Majów byli humanoidalnymi astronautami? I nauczycielami, którzy przekazali ludziom swą zaawansowaną wiedzę?

„Kosmiczne tajemnice Majów”, Erich von Däniken, Wydawnictwo Amber. Premiera: 13.11.2012.

WYGRAJ KNAŻKĘ

PATRONAT IRKI



Trzy kobiety. Gwiazda filmowa, mistyczka, arystokratka zafascynowana psychoanalizą.

Na pozór dzieli je wszystko.

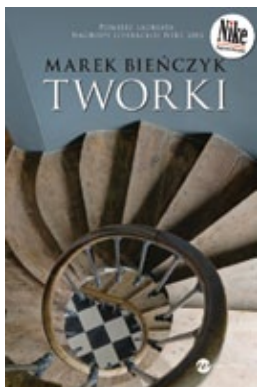
Łączy obsesyjna myśl, że muszą porzucić swoje dotychczasowe życie i odnaleźć to, co naprawdę ważne.

Eric-Emmanuel Schmitt, zdobywca nagrody literackiej Goncourtów 2010, zabiera czytelników w niezwykłą podróż przez czas i historię, by przedstawić losy fascynujących kobiet. W swej najnowszej powieści z wrażliwością filozofa i pasją wytrawnego detektywa zgłębia tajemnice kobiecej duszy.

W tym lustrze może się przejrzeć każda z nas.

„Kobieta w lustrze”, Eric-Emmanuel Schmitt. EDYCJA LIMITOWANA Z AUDIOBOOKIEM, Wydawnictwo Znak.

Premiera: 07.11.2012.



Akcja tej powieści rozgrywa się w roku 1943 w podwarszawskich Tworkach. Jej bohaterowie to grupka dwudziestolatków, dziewcząt i chłopców, Polaków i Żydów, którzy pracują w pozostającym pod niemieckim zarządem szpitalu psychiatrycznym. Okazuje się, że jedynym normalnym miejscem w nienormalnym świecie jest zakład dla obłąkanych. Znajdują tu azyl, dający nadzieję na w miarę spokojne i godne przetrwanie okupacji. W chwilach wolnych od zajęć młodzi bawią się, flirtują, spacerują po malowniczej okolicy, deklamują wiersze. Wydaje się, że piekło okupacji hitlerowskiej ich nie dotyczy. Ta beztroska nijak się ma do ponurych czasów, w których przyszło im żyć, a których grozę w pełni zdaje się początkowo odczuwać chyba tylko czytelnik. Lecz ni stąd ni zowąd, po cichu i niezauważenie, znikają z kart powieści jej kolejni bohaterowie. Pozostają po nich tylko pożegnalne listy.

„Tworki”, Marek Bińczyk, Wydawnictwo Wielka Litera. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



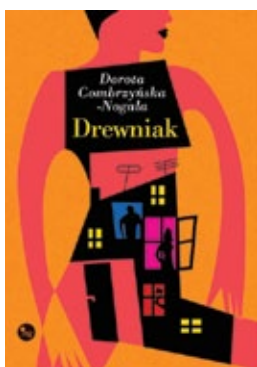
Pełna dramatycznych zdarzeń, doskonała powieść obyczajowo-sensacyjna z wyrazistymi postaciami i pytaniami, na które niełatwo odpowiedzieć. Aleks, oskarżony przez córkę przyjaciela o molestowanie, dostaje wysoki wyrok. Kate, ukochana żona, nie wierzy w jego winę. Uduje się jej doprowadzić do drugiego procesu, na który Aleks czeka na wolności. Dochodzi do tragedii, a życie Kate rozpada się w gruzy. Zdeteterminowana, zrozpaczona, postanawia za wszelką cenę oczyścić imię męża z zarzutów i dowiedzieć się, dlaczego Sara rzuciła tak straszne oskarżenie.

„Okrutne oskarżenie”, Fern Michaels. Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 21.11.2012.



Opowieść o nocnej Warszawie, śmierci i idealnie skrojonej zemście. Halina Żyła, za młoda na wdowę i w zaawansowanej ciąży, Celina Cios, Stefa oraz Bronka, chora na raka, nieznosząca chamstwa i nieporządku. We cztery chodzą po Warszawie, opisanej tu odkrywczo i sugestywnie, wymierzając sprawiedliwość, biją chuliganów i złych ludzi, w tym męża Stefy za to, że robi jej pięściami makijaż permanentny. Ujmą się też za mieszkańcami starej kamienicy, dręczonymi przez bezwzględne dewelopera... Ta z pozoru absurdalna opowieść, zainspirowana klimatem ballad miejskich Grzesiuka, to poruszający egzystencjalny komediodramat o życiu, śmierci, miłości i samotności. Książka z ilustracjami Marty Zabłockiej.

„Cwaniary”, Sylwia Chutnik, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 07.11.2012.



Pewnego dnia Łucja Nowakówna kupuje kolejne, ale za to wyjątkowo designerskie śliwkowe bucior, rzuca chłopaka, wygodne mieszkanie i przeprowadza się do odziedziczonego po wuju drewniaka bez porządnej łazienki, ale za to z piecem i dzikim lokatorem. Do tego momentu, oprócz nudnego narzeczonego, miała tylko przyjaciela z dzieciństwa, napakowanego łysa Bronka Skrzętnego. Teraz zaprzyjaźnia się z nowymi sąsiadami: karlicą panią Marlenką, handlarzem antyków Władkiem Szuszelakiem, synem zmarłej lokatorki wuja, filmowcem przyrody – Januszem Poniewieskim, a także patykową Basią z trójką podobnych do niej dzieci.

Łucja rysuje komiks, do którego potrzebuje marionetki. W tym celu udaje się do teatru lalkowego, gdzie pozna bardzo przystojnego i uwodzicielskiego aktora Walerego Dębowskiego. Od pierwszych taktów wspólnie przetańczonego tanga jasne jest, że niesamowicie pociągają się wzajemnie, ale dziewczyna klasyfikuje go jako maczo i nie chce o nim myśleć.

W dodatku, w okolicy drewniaka zaczyna pojawiać się niezwykle klaun...

„Drewniak”, Dorota Combrzyńska-Nogala, Wydawnictwo MG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Historia miłości dwojga stypendystów przybyłych z różnych stron świata do Francji. Główny bohater – Marek – jest w związku z kobietą, która ma wiele potrzeb, ale niczego szczególnie mocno nie pragnie. Ich miłość zdarzyła się w czasie i miejscu, które łatwo można uznać za przypadkowe, poza nawiasem realnego życia. Wszystko przecież rozgrywa się na niby, w cudzysłowie, w antrakcie, jakim jest pobyt na stypendium. Bohater jako kochanek skazany jest na nienasycenie: na powtarzanie banalnych gestów i utartych rytuałów podsuwanych przez kulturę, język i pamięć. Ta pełna finezyjnego humoru i eleganckich gier literackich, kryptocytatów i dygresji „historia o miłości”, opowiada o doświadczeniu znanym każdemu z nas, o niespełnionym pragnieniu, o dotkliwym i jakże często doświadczanym uczuciu porzucenia zamykającym w czterech ścianach samotności. Ale nieuchronne i ostateczne rozstanie z kochanką bynajmniej nie prowadzi do „kamiennej rozpacz”, lecz staje się impulsem do twórczego pisanja.

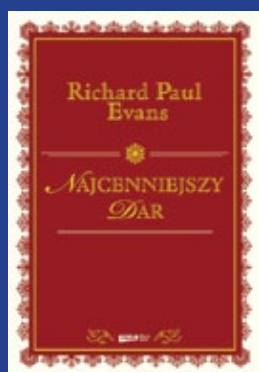
„Terminal”, Marek Bińczyk, Wydawnictwo Wielka Litera. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

POLECAMY PIĘKNIE WYDANE KSIĄŻKI WYDAWNICTWA ZNAK



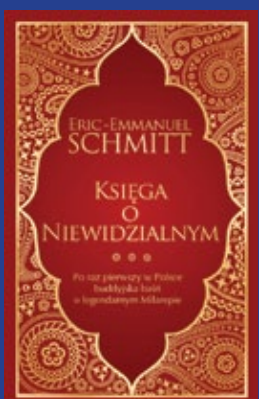
Mówi się, że czasami najlepszą rzeczą, jaka nas spotyka w życiu, jest dar drugiej szansy, abyśmy nareszcie zrobili to, co powinniśmy byli zrobić za pierwszym razem. Luke miał bardzo wiele: kochającego ojca, wspaniały dom, duże pieniądze, zaplanowaną przyszłość. Gdyby ktoś mu kiedyś powiedział, że wyrzeknie się tego wszystkiego, nie uwierzyłby. A jednak tak się stało. Podjął złe decyzje, poznał nieodpowiednich ludzi. Nie rozumiał, czym naprawdę jest miłość.

„Papierowe marzenia”, Richard Paul Evans, Wydawnictwo Znak. Premiera: 07.11.2012.



Tuż przed Bożym Narodzeniem Richard z żoną i córeczką wprowadzają się do starej rezydencji, by opiekować się mieszkającą tam staruszką Mary. Pewnej nocy pisarza budzi piękna melodia. Poszukując źródła tajemniczych dźwięków, Richard trafia na strych, gdzie odkrywa zakurzoną, rzeźbioną skrzynkę, pełną starych miłosnych listów, naznaczonych śladami łez. Kto był ich autorem? Do kogo były adresowane? Ta zagadka będzie nurtować autora wraz z pytaniem zadawanym przez Mary: co było pierwszym darem ofiarowanym na Boże Narodzenie?

„Najcenniejszy dar”, Richard Paul Evans, Wydawnictwo Znak. Premiera: 07.11.2012.



„Księga o niewidzialnym” to zbiorowe wydanie najpiękniejszych przypowieści Erica-Emmanuela Schmitta - „Oskara i Pani Róży”, „Pana Ibrahima i kwiatów Koranu”, „Dziecka Noego”, „Zapasów z życiem” - zawierające ponadto publikowaną po raz pierwszy w Polsce buddyjską baśń Milarepa.

To opowieści, które poruszają najczulsze struny ludzkiej wrażliwości i przypominają o prawdziwym sensie życia – niewidzialnym, lecz możliwym do odkrycia.

„Księga o niewidzialnym”, Eric-Emmanuel Schmitt, Wydawnictwo Znak. Premiera: 07.11.2012.



Wydawać, by się mogło, że to, czego używamy w kuchni, jest zdobyczą współczesności, że wymyśliliśmy diety, omlety, musy, odkryliśmy dla kuchni oliwę z oliwek tymczasem importowali ją już za czasów panowania Władysława Jagiełły (oczywiście tylko na stół królewski) ale jednak szafran, imbir, rodzyнки, migdały czy kardamon, używali w swoich kuchniach kucharze, gotujący w domach zamożnej szlachty już XVI- wieku.

Autorzy „Historii polskiego smaku. Kuchnia, stół, obyczaje” odkrywają znaczenie określeń, które współczesnym użytkownikom kuchni z niczym się nie kojarzą, a które świadczą o bogatej polskiej przeszłości kulinarnej.

Zagłębiamy do chat pierwszych Piastów i do sarmackich spiżarni, biesiadujemy na zjazdach szlacheckich, w salonach bogatego mieszczaństwa, zjadamy się kawio-rem w legendarnej Adrii, a w czasach PRL wpadamy na setę i galaretę do baru za rogiem lub na obiad do „placówki zbiorowego żywienia”.

Ta niezwykła podróż w czasie może zainspiruje, a na pewno zachwyci, każdego miłośnika kulinariów, ale to również znakomite opracowanie dla wielbicieli historii Polski.

„Historia polskiego smaku. Kuchnia, stół, obyczaje”, Maja i Jan Łozińscy, Wydawnictwo Naukowe PWN. Premiera: 07.11.2012.



Najnowszy best-seller pierwszej damy powieści obyczajowej, autorki książek wydanych w rekordowym nakładzie 590 milionów egzemplarzy.

Emocjonująca, wzruszająca i pełna nadziei opowieść o rodzinie, o ironii losu, który spr-

wia, że dzieci powtarzają potępiane grzechy matki, i o miłości, która zwycięży wszystko. Legendarna bizneswoman, ikona międzynarodowego przemysłu i handlu, uosobienie sukcesu.

I tylko ona wie, ile za ten sukces zapłaciła... Olivia Grayson nawet nie zauważyła, kiedy jej czworo dzieci dorosło, zajęta budowaniem swojego światowego imperium meblarskiego. Żeby nadrobić stracone lata, co roku urządza wspaniałe wspólne wakacje, które mają być świadectwem jej matczynej miłości. Tego roku zabiera wszystkich – córki, synów, synowe i wnuki – na niezapomniany rejs luksusowym jachtem po Morzu Śródziemnym. Nie przeczuwa, że będzie musiała zmierzyć się ze swoją przeszłością i prawdą o swoich najbliższych, jakiej nie podejrzewała...

„Grzechy matki”, Danielle Steel, Wydawnictwo Amber. Premiera: 15.11.2012.



Jej książka jest inspirującą kolekcją esejów i opowiadań o lekcjach danych jej przez życie. Życie samotnej matki przez 18 lat. Życie, w którym szukała miłości i ostatecznie znalazła ją w wieku 40 lat. Życie, które zakłócił rak piersi, gdy miała

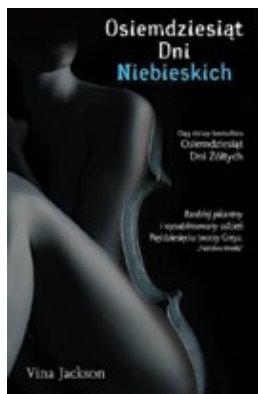
41 lat. Życie, w którym doświadczyła podobnych wlotów i upadków, jak my wszyscy.

Za swoje felietony była dwukrotnie nominowana do Nagrody Pulitzera.

Wszystkie tematy, które podejmuje mają pomóc w zwyczajnym życiu.

Czytelnicy pokochali jej felietony, były cytowane w tysiącach blogów i przedrukowywane na całym świecie. A teraz zapoznać się z nimi będą mieli również Polacy.

„Bóg nigdy nie mruga. 50 lekcji na trudniejsze chwile w życiu”, Regina Brett, Wydawnictwo Insignis. Premiera: 07.11.2012



Summer nie wytrzymała niebezpiecznego związku z Dominikiem. Uciekła z Londynu. Teraz pod czujnym okiem atrakcyjnego dyrygenta nowojorskiej orkiestry rozkwita – tak jak i jej muzyczna kariera. Lecz nowe miasto i nowy sukces niosą nowe pokusy i wkrótce Summer zostaje znów zwabiona w niebezpieczny świat intryg i pożądania, gdzie przeszłość wystawia jej rachunek...

Dominik – dowiedziawszy się o grożącym Summer niebezpieczeństwie – wsiada w pierwszy samolot do Nowego Jorku. Nie może żyć bez pięknej skrzypaczki. Ale ich próba wspólnego życia okaże się jeszcze bardziej dramatyczna niż rozłąka...

„Osiemdziesiąt dni niebieskich”, Vina Jackson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 22.11.2012.



Myrna Evans, młoda seksuolog wykładająca na uniwersytecie, nie zamierza nigdy więcej poddać się uczuciu. Tego nauczyła ją nieudane, bolesne małżeństwo. Jeśli w jej życiu mają być jeszcze jacyś mężczyźni, to tylko na jeden raz.

Kobieta wyrusza w trasę z otoczonym złą sławą zespołem heavymetalowym. I zamierza przeżyć niejedno... I wszystko poszło by jak z płatka, gdyby nie Brian, genialny gitarzysta Sinnersów.

„Za sceną”, Olivia Cunning, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Książka, którą czytają kobiety w trzydziestu sześciu językach na całym świecie. Jedyna taka powieść erotyczna, która łączy w sobie dobry styl z wyjątkową przyjemnością czytania.

Gideon Cross pojawił się w moim życiu jak błyskawica w mroku. Był piękny i intrygujący, rozpałał do białości. Pociągał mnie jak nikt dotąd. Pragnęłam jego dotyku jak narkotyku, choć wiedziałam, że jest dla mnie zgubny. Moja zraniona dusza i ciało broniły się, ale on z łatwością je posiadał.

Gideon czuł to samo, dręczyły go podobne demony. Byliśmy jak lustra, które odbijały swoje najgłębsze rany i najdziśsze pragnienia. Ta miłość stworzyła mnie na nowo. Modliłam się, by koszmary przeszłości nie rozdzieliły nas.

„Dotyk Crossa”, Sylvia Day, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 21.11.2012.



Piet Barol, ponętny nauczyciel z Amsterdamu początku XX wieku, podobał się kobietom i mężczyznom. I potrafił to wykorzystać... Barwna powieść psychologiczno-obyczajowa z akcją w czasach belle époque. Piet Barol, przystojny, ambitny i pełen wdzięku, zostaje nauczycielem autystycznego chłopca w domu zamożnej rodziny hotelarzy Vermeulen-Sickerts. Na całą rodzinę, włącznie z panią domu i jej dwiema córkami, Piet wywiera duży wpływ. Wszystko – przyjaźń, miłość, seks, duże pieniądze – wydaje się mieć na wyciągnięcie ręki. Ale, igrając z uczuciami innych, posuwa się za daleko... Dwuznaczna, zmysłowa atmosfera, klimat powieści Henry'ego Jamesa, E.M. Forstera i „Utalentowany pan Ripley”.

„Historia poszukiwacza przyjemności”, Richard Mason, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 21.11.2012.

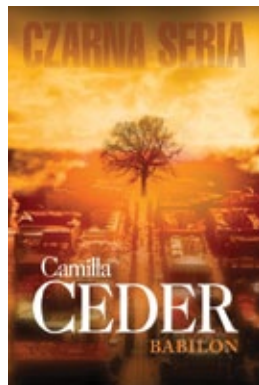


Miłość – uczucie totalne, rządzi ciałem, umysłem, życiem... Można kochać do upojenia, obłądnie tęsknić, bezgranicznie pożądać...

Caroline zaczęła pić w wieku 14 lat, zakochując się stopniowo w widoku oszronionej butelki, dźwięku

wyskakującego korka, odgłosie płynu nalewanego do kieliszka, melodii kostek lodu stukających w szklance. Uczucie – z początku chroniące przed problemami codzienności – z czasem przerodziło się w obsesję. Bez niego nie mogła żyć. Uwiedziona, a potem rozczarowana i zdradzona, coraz bardziej cierpiała. Caroline Knapp – mądra, zdolna i atrakcyjna kobieta – po 20 latach związku rozstała się z alkoholem. Szczerze, nie oszczędzając siebie, rozprawia się z tabu kobiecego alkoholizmu.

„Picie. Opowieść o miłości”, Caroline Knapp, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W dniu, kiedy nadkomisarz Christian Tell i Seja Lund szykują się do rozmowy na temat wyczekiwanego urlopu, dowiadują się, że w Göteborgu znaleziono ciała dwóch osób. Ofiary to wykładowczyni archeologii i dużo młodszy od niej student Henrik. Podwójne zabójstwo wygląda początkowo na dość przypadkowe i niezrozumiałe. Wkrótce pojawiają się pogłoski o nielegalnym handlu antykami, w tym rzezbami z Babilonu liczącymi tysiące lat, które zrabowano z muzeum w Bagdadzie po inwazji Stanów Zjednoczonych na Irak...

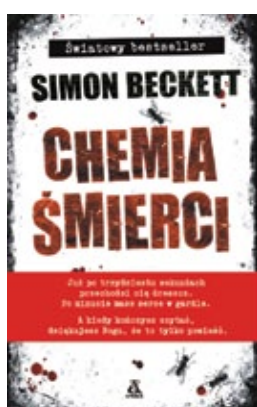
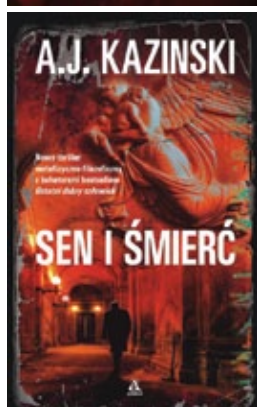
„Babilon”, Camilla Ceder, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: listopad 2012.



W zamkniętym pokoju odkryto zwłoki starego weterana, który prawdopodobnie popełnił samobójstwo. Dlaczego jednak ślady przeczą tej hipotezie?

Ten dzień ma dla komisarza Nemhausera również inne nieprzyjemne niespodzianki. Restauracji, w której doraabia, zaczyna przeszkadzać nieprzyjemna konkurencja. Ten dzień nie skończy się tak szybko, zwłaszcza że dojdzie do morderstwa jak ze złego snu. Czy to zdarzenie wiąże się ze śmiercią weterana? Ten dzień wszyscy bohaterowie zapamiętają na długo.

„Dzień Zwycięstwa”, Wiktor Hagen, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 07.11.2012.



Agent specjalny Brad Raines musi poradzić sobie z najtrudniejszą sprawą w swojej karierze.

W Dover grasuje seryjny morderca, który zaplanował makabryczny orszak weselny i wybrał już swoje ofiary. Czy korzystając z pomocy swojej przyjaciółki, psycholog sądowej Nikki Holden, i Paradise, pacjentki ośrodka dla chorych psychicznie, Raines znajdzie go, zanim będzie za późno?

Wciąż jest krok za mordercą, który ma nad nim wielką przewagę – wierzy, że działa z polecenia samego Boga. Kiedy jednak kolejną ofiarą psychopaty staje się ktoś bliski Rainesowi, ten robi wszystko, by dopaść mordercę.

„Mroczna kolekcja” to jedna z najnowszych powieści Teda Dekkera – mistrza thrillerów psychologicznych, bestsellerowego autora „New York Times’a”.

„Mroczna kolekcja”, Ted Dekker, Wydawnictwo Hachette. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Drugi tom cieszącej się popularnością serii kryminałów z Kopenhagą w tle. Kopenhaska komenda policji otrzymuje zgłoszenie o brutalnym gwałcie dokonanym na młodej kobiecie. Sprawa zostaje przydzielona asystentce kryminalnej Louise Rick. Okazuje się, że kobietę zgwałcił poznany na portalu randkowym mężczyzna, który podał fałszywą tożsamość. Bliższe badanie innych niewyjaśnionych gwałtów ujawnia ten sam sposób działania. Kiedy w podobnych okolicznościach umiera młoda kobieta, policja postanawia użyć wszelkich sił i środków, które pozwolą ująć seryjnego gwałciiciela. Kolejne tropy wiodą w coraz to inną ślepą uliczkę, Louise Rick musi więc podjąć niestandardowe działania. Zakłada profil na portalu randkowym...

„Mam na imię Księżniczka”, Sara Blædel, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Niels Bentzon, wybitny negocjator policyjny, powinien być ją przekonać. Nie dopuścić, by tej upalnej letniej nocy skoczyła z mostu w Kopenhadze. Ale mu się nie udało. Dlatego teraz jej ciało leży na środku torów. Kobieta ma zmiażdżoną czaszkę, na jej ręce widnieje tajemniczy napis.

Kim jest? Co sprawiło, że skoczyła? Ktoś ją prześladował, doprowadził do tego, że wybrała śmierć?

Niels Bentzon odkrywa wkrótce, że to zaginiona dwa dni wcześniej primabalerina Duńskiego Baletu Królewskiego. Sekcja zwłok przynosi kolejną rewelację: kobieta zanim popełniła samobójstwo, została utopiona, a potem przywrócona do życia...

Niels Bentzon i astrofizyczka Hannah Lund stają przed zagadką, w której muszą się zagłębić w tajemnice arcydzieł Thorvaldsena i greckiej filozofii. A na wszystkim kładzie się cień tajemniczy progu pomiędzy życiem a śmiercią...

„Sen i śmierć”, A.J. Kazinski, Wydawnictwo Amber. Premiera: 06.11.2012.

Warszawa, środek mroźnej zimy. W spalonym domu leży ciało zamordowanego biznesmena, a jego ciężko poparzona żona walczy o życie w szpitalu. Komisarz Jakub Mortka ma nadzieję, że to gangsterskie porachunki albo przypadkowe zaproszenie ognia. Niestety wkrótce wie już, że trafił na seryjnego podpalacza, który krąży po mieście z koktajlami Mołotowa. Mortka musi odłożyć na bok osobiste problemy i z całą energią poświęcić się śledztwu. Trzeba powstrzymać szaleńca, zanim zgina następni ludzie... Świetny policyjny kryminał ze współczesną Warszawą w tle.

„Podpalacz”, Wojciech Chmielarz, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 08.11.2012.

Manham. Małe spokojne miasteczko. „Krajobraz pozbawiony zarówno życia, jak i konkretnych kształtów. Płaskie wrzosowiska i upstrzone kępami drzew mokradła”. To tu doktor David Hunter szuka schronienia przed okrutną przeszłością. Sądzi, że przeżył już wszystko to, co najgorszego może przeżyć człowiek. Sądzi, że wie o śmierci wszystko. Ale śmierć, „ów proces alchemii na wspaniałym złocie życia ulega rozbićciu na cuchnące składniki wyjściowe”, wdiera się do Manham. I to w niewyobrażalnie wynaturzonych formach.

Giną młode kobiety, dzieci znajdują makabrycznie okaleczone zwłoki, ktoś podrzuca pod drzwi martwe zwierzęta, ktoś zastawia sidła na ludzi.

Spokojne miasteczko rozsada strach i nienawiść.

Każdy może być ofiarą...

I każdy może być zwyrodniałym mordercą...

„Chemia śmierci”, Simon Beckett, Wydawnictwo Amber.



Zimowa noc, nad skańską równiną szaleje śnieżycy. Joel Lindgren dostaje telefon. Słyszy głos swojego ojca, Mårtena, z którym nie miał kontaktu od dwudziestu lat. Joel nie potrafi zlekceważyć tej rozmowy, więc wyrusza przez zamieć do rodzinnego miasteczka Tomelilla, gdzie mieszka Mårten.

Znajduje go wiszącego na haku pod sufitem. Na ścianie widnieje napis namalowany czerwoną farbą: Ghadab Allah – Gniew Boga.

Mårten Lindgren zwrócił na siebie uwagę opinii publicznej kilka lat wcześniej, gdy na swoim obrazie przedstawił proroka Mahometa pod postacią świni. Według wszelkich poszlak teraz przyszedł mu zapłacić za swój czyn.

Kiedy policja zatrzymuje podejrzanego o zabójstwo, inspektor kryminalna Fatima al-Husseini zostaje wyznaczona do prowadzenia przesłuchań. Jej spotkania z fanatycznym Osamą al-Dinem przeradzają się w psychologiczne starcie o to, czym jest prawda i kłamstwo, a czym dobro i zło.

Więzy krwi, od których Joel całkowicie się odciął, dają o sobie znać. Kim właściwie był jego ojciec, którego przez całe życie tak nienawidził? Kręta- czem, przemytnikiem, niewydarzonym artystą? Im więcej się dowiaduje, tym mniej rozumie. Czy prawda jest tylko jedna, czy może istnieje ich więcej? O tym dowiecie się wkrótce.

„Jedyna prawda”, Olle Lönnaeus, Wydawnictwo REA. Premiera: 05.11.2012.

PATRONAT
IRKI

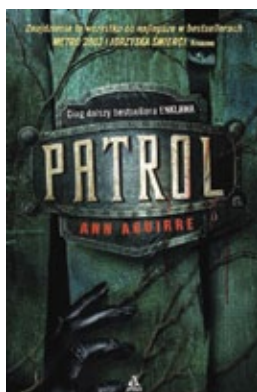
PATRONAT
IRKI



Wilkołacza powieść słynnej wampirycznej autorki! Młody reporter trafia do tajemniczej, zabytkowej posiadłości na kalifornijskim wybrzeżu. Jego artykuły mają pomóc dziedziczne dworu w sprzedaży nieruchomości. Zafascynowany reporter zakochuje się i w miejscu, i w jego właścicielce. Wkrótce zostaje wciągnięty w krąg trwającej setki lat historii stworzeń

powstałych z połączenia człowieka i wilka... Całość napisana jest wysmakowanym, barokowym stylem, który zręcznie ożywia pełne dynamiki dialogi. Oto początek nowej serii Anne Rice.

„Dar wilka”, Anne Rice, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 06.11.2012.



Świat Karo się zmienił, odkąd wraz z Cieniem wyszła na Powierzchnię. Tam na dole, w enklawie pośród podziemnych tuneli, była łowczynią, doświadczoną, niebezpieczną wojowniczką. Dla mieszkańców osady, w której teraz znaleźli schronienie, jest zwykłą nastolatką i musi się uczyć – szyć i gotować jak inne dziewczęta. Ona, która potrafi tylko walczyć...

Ale nie to jest najgorsze. Cień – tajemniczy chłopak, z którym połączyło ją tak wiele podczas niebezpiecznej wędrówki – odsuwa się od niej coraz bardziej.

Samotna i nieszczęśliwa Karo zgłasza się do patrolu, który sprawdza, czy Dzicy – krwiożercze potwory polujące na ludzi – nie zagrażają pracującym na polach za murem enklawy. To było zawsze łatwe, rutynowe zadanie. Ale na górze, tak jak i na dole, wszystko się zmieniło. Dzicy stali się sprytniejsi. Obserwują. Czekaają. I planują atak, którego ma nie przeżyć nikt w nowej enklawie Karo...

„Patrol”, Ann Aguirre, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.11.2012.



Przed laty, za cenę wielu śmierci, Asher pokonał mrocznego czarnoksiężnika Morga i przyniósł Lur pokój. Lecz teraz, szczęśliwie wychowując dzieci, Przebudzony Mag zdaje sobie sprawę, że pokój i bezpieczeństwo były złudzeniem. Coś obudziło się w głębi ziemi, sprowadzając na Lur siły natury grożące rozdarciem ich świata na strzępy. Asher sądzi, że zdoła ocalić królestwo, sięgając po niebezpieczną magię, której nienawidzi... i która może go kosztować życie.

Rafel, syn Ashera, jest magiem o wielkiej mocy, ale musi wyrwać się spod kontroli ojca, żeby w pełni odkryć własne zdolności. Wszystkie wcześniejsze ekspedycje przez zakazane góry zakończyły się porażką i śmiercią ich uczestników, jednak Rafel jest zdeterminowany, by podjąć taką próbę. Podczas gdy ojciec i syn z trudem starają osiągnąć porozumienie, gdzieś indziej rośnie w siłę potężne zło...

„Utracona magia”. Dzieci rybaka. Tom I, Karen Miller, Galeria Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

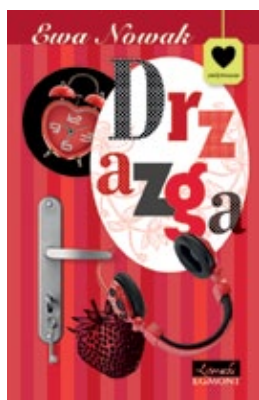


Wyprawa do świata, którego już nie ma. „Gorączka” Dee Schulman przenosi nas do starożytnego Rzymu i z powrotem do współczesności.

Nieustraszone rzymski gladiator. Lekko myśląca dziewczyna z XXI wieku. Tajemniczy wirus, który ich połączył... A.D. 152 Sethos Leontis, nadzwyczaj zręczny wojownik, nieoczekiwanie zostaje ranny i niebezpiecznie ociera się o śmierć. A.D. 2012 Niezwykle inteligentna, ale sprawiająca kłopoty Ewa zaczyna nowe życie w szkole dla wybitnie utalentowanych, ale jedna chwila w laboratorium pociąga za sobą przerażające konsekwencje. Niezwykły związek doprowadza do połączenia Ewy i Sethosa, wspólnie pracują nad rozwikłaniem zagadki dotyczącej śmiertelnego wirusa.

Obyczajowa opowieść, antyczny dramat z romantycznym wątkiem są bogatym tłem dla współczesnej powieści obyczajowej dla nastolatków. Całość to ciekawe i rozbudowane postaci, ale również fabuła skonstruowana w bardzo logiczny i przekonujący sposób mimo swojej złożoności. Gorączka podczas lektury.

„Gorączka”, Dee Schulman, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 28.11.2012



W poukładanym świecie szkolnej prymuski Marty wszystko byłoby idealne, gdyby nie... drzazga – nielubiana, antypatyczna i złośliwa siostra Jagna. Jakie są powody zachowania Jagny i czy dziewczynom uda się znaleźć drogę do porozumienia? Seria miętowa to współczesna Polska: aktualne problemy, radości i tematy z życia tu i teraz. Powieści Ewy Nowak czytają młodsze i starsze „dziewczyny” od ponad dekady. I niezmiennie, wraz z pojawieniem się nowego tytułu, do księgarń ruszają kolejki chętnych. Dlaczego? Odpowiedzi jest z pewnością wiele, ale jedna wydaje się być bardzo istotna.

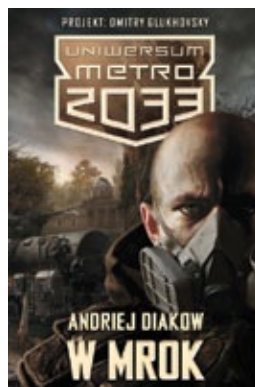
Ewa Nowak pisze o nas, pisze o współczesnej Polsce, o młodzieży z Augustowa, Mazur, Brwinowa

czy Warszawy. Pisze o spawach, które nas dotyczą, o problemach, które są naszymi problemami, radościach, których i my doświadczamy.

Jak sama mówi „traktuje swoich bohaterów jak znajomych, sąsiadów, kolegów. Traktuje ich na serio, a oni tylko się odwzajemniają”. Ewa Nowak czytelników też traktuje na serio. I chyba między innymi dlatego jest tak uwielbiana.

„Drzazga”, Ewa Nowak, Wydawnictwo Egmont.

Premiera: 07.11.2012.



Druga część bestsellerowej trylogii Andrieja Diakowa z serii Uniwersum Metro 2033, projektu Dmitrija Glukhovskiy'ego; opowieść o dalszych losach stalkera Tarana i jego wychowanka, Gleba.

Na oczach załogi pływającej platformy wiertniczej Babel mieszkańcy wyspy Moszczyngina straszną i niespodziewaną śmiercią. W ogniu eksplozji nuklearnej znikają ludzie, budynki i nadzieja na lepszą przyszłość. Śledztwo w

sprawie wypadku spoczywa na barkach stalkera Tarana. Sytuacja komplikuje się przez niespodziewane zniknięcie jego przybranego syna Gleba. Mnożą się pytania, a droga do celu jest najeżona trudnościami. Odpowiedzi są bowiem ukryte w mroku – na samym dnie ludzkiej duszy.

„W mrok”, Andriej Diakow, Wydawnictwo Insignis. Premiera: 07.11.2012.





Pomimo dogłębnych studiów nad dziejami reżimu, który doprowadził do wybuchu drugiej wojny światowej, jednostki specjalnego przeznaczenia Służby Bezpieczeństwa III Rzeszy (Einsatzgruppen) wciąż pozostają formacją owianą tajemnicą. Specyficzny rodzaj działalności, jak również wysiłek skierowany na zacieranie wszelkich jej śladów w obliczu klęski Niemiec, doprowadził do znacznych braków w zakresie materiału źródłowego, bezpośrednio związanego z aktywnością grup specjalnych do chwili wybuchu wojny przeciw Związkowi Radzieckiemu.

W niniejszej książce analiza rozwoju oraz działalności grup operacyjnych niemieckiej Służby Bezpieczeństwa poprzedzona została omówieniem kwestii nierozdzielnie z nimi związanych. Bez zarysu podłoża ideologicznego oraz stopniowego przekształcania demagogicznych haseł narodowych socjalistów w rzeczywiste posunięcia społeczno-polityczne, nie sposób zrozumieć przesłanek, które popchnęły członków Einsatzkommandos do najokrutniejszych nawet zbrodni.

„Zabijajcie wszystkich. Einsatzgruppen w latach 1938-1941”, Łukasz Gładysiak. Wydawnictwo Demart. Premiera: listopad 2012.

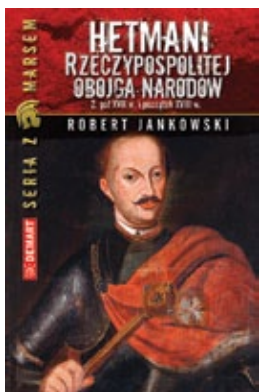


Prezentujemy polską edycję (uzupełnioną o najnowsze badania) książki znanego rosyjskiego historyka Nikity Pietrowa, wiceprzewodniczącego Stowarzyszenia „Memoriał”. Książka ukazała się w Moskwie w 2011 r. pod tytułem Oprawcy. Oni spełniali zamówienia Stalina. „Cała ta książka jest tak naprawdę o Stalinie” – pisze autor. Rzeczywiście, chociaż żaden rozdział nie dotyczy wprost generalissimusa, jego osoba jest obecna praktycznie na wszystkich stronach.

Z punktu widzenia polskiego czytelnika szczególnie ważne są rozdziały poświęcone zbrodni katyńskiej, gdzie autor po raz pierwszy zamieszcza tak pełną listę zbrodniarzy sowieckich uczestniczących w tym mordzie. Ich nazwiska są w materiałach śledztwa katyńskiego prowadzonego przez prokuraturę wojskową najpierw sowiecką, potem rosyjską w latach 1990–2004. Większość tych dokumentów została jednak utajniona, ale zanim to się stało, część znalazła się w rękach badaczy.

Inny rozdział książki, pt. „Mały Katyń”, dotyczy wciąż niewyjaśnionej do końca zbrodni popełnionej w 1945 r. przez NKWD na polskich żołnierzach podziemia i ludności cywilnej (tzw. obława augustowska).

„Psy Stalina”, Nikita Pietrow, Wydawnictwo Demart. Premiera: listopad 2012.



August II Mocny miał się niegdyś wyrazić, że gdyby wiedział, jaką pozycję i władzę ma w Rzeczypospolitej hetman, starałby się raczej o buławę niż o koronę. Urząd hetmański istotnie był jednym z najważniejszych i najpotężniejszych urzędów Rzeczypospolitej szlacheckiej. Książka prezentuje sylwetki hetmanów Rzeczypospolitej Obojga Narodów w okresie ich największego znaczenia politycznego.

Autor podejmuje w niej próbę odpowiedzi na pytania, kim byli ludzie piastujący jeden z najważniejszych urzędów w Rzeczypospolitej, jakie było ich przygotowanie do jego pełnienia, w jaki sposób sięgali po buławę, jak przebiegała ich kariera i jak oceniła ich historia.

„Hetmani Rzeczypospolitej Obojga Narodów”, Robert Jankowski, Wydawnictwo Demart. Premiera: listopad 2012.

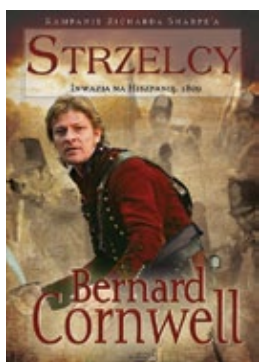


Norwegia, druga połowa X wieku. Dwaj synowie możnych rodów spotykają się w szeregach młodej drużyny. Przygląda im się siostra jednego z nich. W drodze ku dorosłości wszyscy troje przechodzą kolejne szczeble wtajemniczeń. Świat mężczyzn i kobiet. Obok? Razem? Los przepowiedziany u ich poczęcia. Przeznaczenie, któremu rzucają wyzwanie, płynąc na wielką bitwę. Świat mężczyzn ćwiczonych do zabijania. Wojowników przeobrażających się w bitewnym szale na bestie. I dziewczyny, która walczy, by w braterstwie było miejsce dla siostry.

„Północna Droga”, cykl osnuty wokół historii Skandynawii, przesiąknięty nordycką mitologią, przestaje być tylko tytułem, staje się bohaterem opowieści.

Ragnarok. Koniec świata bogów okaże się końcem świata wielu ludzi.

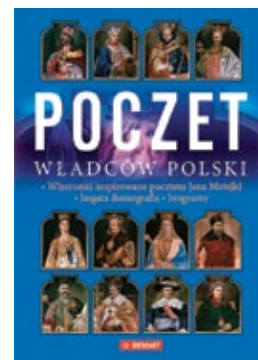
„Trzy młode pieśni. Północna Droga”, Elżbieta Cherezińska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 12.11.2012.



Tak srogiej zimy jak ta, która nawiedziła Hiszpanię w 1809 roku już dawno nie widziano. Francuzi wygrywają wojnę w Hiszpanii i siły brytyjskie wycofują się, ścigane przez zwycięskie armie Napoleona.

Porucznik Richard Sharpe i niechętny mu oddział strzelców zostają odcięci od swojej armii i otoczeni przez wrogów. Ich jedyną deską ratunku zostaje nietypowy sojusznik, oficer hiszpańskiej kawalerii, Major Blasa Vivara. Sharpe nie zdaje sobie sprawy, że Hiszpan dąży do samobójczej misji na Santiago de Compostela, która ma poderwać cały naród do walki. A tego Francuzi obawiają się najbardziej. Dlatego rzucają do walki swych najlepszych ludzi. I nie są to jedyni wrogowie, z jakimi będzie musiał walczyć Sharpe. Jego determinacja będzie wystawiona na próbę, czy uda mu się porażkę przekuć w zwycięstwo?

„Strzelcy. Inwazja na Hiszpanię, 1809”, Bernard Cornwell, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Stworzony pod koniec XIX wieku poczet władców polskich Jana Matejki przyćmił popularnością wszystkie wcześniejsze. Wydawane odtąd pocztu książek i królów polskich zawierały zawsze wizerunki panujących, które narysował Matejko.

Dzieła Matejki stały się też wzorem dla innych artystów. Tak jest w przypadku wizerunków władców znajdujących się na fryzie Sali Królewskiej Rady Powiatowej w Mielcu. Ich autorem jest uczeń Matejki, lwowski malarz Konstanty Niemczycki. Niniejsza publikacja została oparta właśnie na pocztach pędzla Niemczyckiewicza. Publikację uzupełniają przystępnie napisane biografie władców oraz bogaty i różnicowany materiał ilustracyjny.

„Poczet władców Polski. Wizerunki inspirowane rysunkami Jana Matejki”, praca zbiorowa, Wydawnictwo Demart. Premiera: listopad 2012.



Kuba Rawski od najmłodszych lat zdobywał doświadczenie estradowe. Na scenie mediów zadebiutował w roku 2003 utworem pt. „Bez Ciebie” do którego powstał teledysk w reżyserii Cezarego Ciszewskiego, twórcy teledysków oraz programów telewizyjnych m.in. programu „Muzyka łączy pokolenia”. Nad nagraniem materiału czuwał w Studio S7 Jarosław Zawadzki, realizator programu „Szansa na Sukces”.

Kuba Rawski swój warsztat wokalny szkolił pod okiem prof. Barbary Bajon w Poznańskim Studium Piosenkarskim, jak również w Warszawie u Mistrza śpiewu prof. Tadeusza Konadora, który od przeszło trzydziestu lat prowadzi wokalnie wiele gwiazd polskiej sceny.

Kuba Rawski współpracował z wieloma autorytetami polskiej sceny muzycznej, zasłynął jako autor tekstów oraz kompozytor. Wydany w 2009 roku singiel w języku angielskim pt. „Being Free” emitowany był w wielu krajach Europy.

Nowy etap muzycznej drogi otwiera współpraca w wytwórnię fonograficzną 4 Ever Music, z którą Kuba podpisał kontrakt płytowy. Najnowszy album pt. „W drodze” promuje singiel „Powiedz mi”.

„W drodze”, Kuba Rawski. 4 Music Ever. Premiera: 19.11.2012.



Na nowej płycie KIM NOWAK znajdziemy 12 utworów, które z pewnością zaskoczą fanów FISZA, EMADA i Michała Sobolewskiego.

Punkowe, garażowe brzmienia i krzyki ustępują kompozycjom w których dominuje spokój i mroczny klimat niekiedy przypominający ścieżkę dźwiękową do filmów Lyncha czy Tarantino.

Choć Kim Nowak nie rezygnuje z charakterystycznych riffów (utwory „Krew”, „Skrzydła”) ani szybkiego garażowego grania („Lodowiec gigant”, „Wczoraj”), na płycie pojawiają się utwory o mrocznej, tajemniczej tematyce, czego najlepszym przykładem jest utwór „Prosto w Ogień” nagrany w duecie z ikoną polskiej muzyki - Izabelą Skrybant Dziewiątkowską, wokalistką Tercetu Egzotycznego, czy utwór „Noc” z gościnnym udziałem Tomka Dudy (Pink Freud).

Autorem wszystkich tekstów jest FISZ, a kompozycje są wynikiem jego współpracy z pozostałymi członkami zespołu: gitarzysty Michała Sobolewskiego oraz perkusisty i producenta albumu Piotra EMADA Waglewskiego.

„Wilk”, Kim Nowak. Universal Music Poland. Premiera: 06.11.2012.



Od premiery wysoko ocenianego drugiego albumu „Two Suns” (250 tysięcy sprzedanych egzemplarzy) w 2009 roku Natasha odbyła trasę koncertową po Ameryce Południowej z zespołem Coldplay (2010), wspólnie z Beckiem napisała piosenkę do filmu „Zmierzch”, dała dwa wyprzedane do ostatniego miejsca koncerty w Sydney Opera House (czerwiec 2011) i nagrała cover utworu „Strangelove” Depeche Mode do reklamy Gucciego Guilty.

Natasha Khan wydała pod pseudonimem Bat for Lashes dwa albumy. Jej debiut „Fur And Gold” ukazał się w 2006 roku i otrzymał nominację do Mercury Music Prize oraz dwie nominacje do Brit Award dla Najlepszej Artystki i Najlepszego Debiutu. Płyta „Two Suns”

także była nominowana do Mercury i Brit, ponadto Natasha otrzymała nagrodę Ivora Novello w kategorii Najlepszego Piosenka Współczesna za utwór „Daniel”.

„The Haunted Man”, Bat For Lashes. EMI. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Przez wiele lat podpora wspaniałej, lecz nieistniejącej już grupy Simply Red, zagorzały kibic Manchesteru United. W końcu Mick Hucknall debiutuje jako artysta solowy, przypominając nam swoje ulubione amerykańskie piosenki soulowe.

Mick zinterpretował swoim wyjątkowym, rozpoznawalnym od razu głosem 12 piosenek, które wywarły na niego wpływ w różnych okresach życia. Jako pierwsza album „American Soul” promować będzie interpretacja „That’s How Strong My Love Is” autorstwa niezapomnianego Otisa Reddinga. Tym utworem i całym albumem Mick rozpoczyna nowy rozdział swojej kariery. Kariery, w której do tej pory sprzedał wraz z Simply Red ponad 50 mln płyt i wylansował takie przeboje jak „Money’s Too Tight To Mention”, „If You Don’t Know Me By Now”, „You Make Me Feel Brand New”, „Stars”, „A New Flame” czy „Something Got Me Started”.

„American Soul”, Mick Hucknall, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Zdobywca dwóch nagród GRAMMY®, muzyk i kompo-

zytor Ben Harper osobiście wybrał swoje ulubione ballady, które znajdują się na podsumowującej jego dotychczasową karierę płycie zatytułowanej „By My Side”.

Na krążku znajdzie się 12 niezapomnianych piosenek Harpera, w tym przeboje takie, jak „Forever”, „Diamonds On The Inside”, czy „Waiting On An Angel”, a także nowa ballada zatytułowana „Crazy Amazing”, która ukaże się wyłącznie na tej płycie. Na By My Side usłyszemy również trudno dostępną studyjną wersję utworu „Not Fire Not Ice”, która dotychczas nie doczekała się publikacji w Stanach Zjednoczonych i ukazała się jedynie na międzynarodowej edycji singla „Ground On Down”.

„By my side”, Ben Harper. EMI. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Do Rycerzy, do Szlachty, do Mieszczan” to nowy, 10-ty studyjny album zespołu HEY.

Na płycie znajduje się 11 utworów o różnorodnych brzmieniach elektronicznych, elektrycznych i akustycznych. Jeśli wsłuchamy się w teksty, okaże się, że to być może najbardziej pozytywna płyta Hey’a. Katarzyna Nosowska patrzy na świat z większym spokojem, śmiało przygląda się życiu i zachodzącym w nim zmianom.

Materiał został zarejestrowany w sześciuosobowym składzie, bowiem do grupy dołączył Marcin Zabrocki, kompozytor i multiinstrumentalista znany m.in. ze współpracy z grupami: Biff, Pogodno, Mordy.

Kompozytorem większości piosenek jest Paweł Krawczyk, którego wsparli: Katarzyna Nosowska, Marcin Zabrocki, Jacek Chrzanowski. Teksty są oczywiście autorstwa Katarzyny Nosowskiej - z wyjątkiem jednego, który napisała i zaśpiewała Gaba Kulka.

„Do Rycerzy, Do Szlachty, Doo Mieszczan”, Hey, Supersam Music. Premiera: 06.11.2012.



Nakładem Karrot Kommando ukazał się najnowszy album Mariki i jej Spokoarmii. Płytę zatytułowaną „Momenty”, promuje kolejny singiel pt. „Widok”. „Widok” nagrany został w warszawskim studio Western Jive przez Olo Mothashippa. Autorem słów jest Marta „Marika” Kosakowska. Muzykę do numeru napisali członkowie Spokoarmii: Jurk „Jurand” Markuszewski (drums), Bartosz „Czikita” Krajewski (percussion), Tomek „Brzozillah” Brzozowski (keys), Patryk „Patison” Krasniewski (keys), Michał „Mike-langelo” Przybyła (bass), Krzysiek „Klunej” Nowicki (guitar). **„Momenty”, Marika, Karrot Kommando. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Wspaniały prezent dla fanów obdarzonej niesamowitym głosem belgijskiej wokalistki Selah Sue, którą zachwycił się sam Prince! Debiutancki materiał artystki, który do tej pory sprzedał się w ponad 600 tys. egzemplarzy, teraz dostępny jest w wersji poszerzonej o drugi dysk, na którym znalazło się 11 piosenek. Są wśród nich

kompozycje zupełnie nowe, jak chociażby „Fade Away”, którą Selah napisała wspólnie z Jerryem Wanderem, producentem legendarnego krążka „The Score” The Fugees czy „Break”, przejmująco opowiadająca o depresji, z którą zmagala się Belgijka, jak również remiksy „Raggamuffin”, „Crazy Vibes” i „Crazy Sufferin Style” autorstwa, odpowiednio, Bodyspasm, AKS i Blackjoy. Debiutancki krążek europejskiego odpowiednika Erykah Badu i Lauryn Hill – jak opisywano obdarzoną nietuzinkową urodą młodą (urodzoną w 1989 roku) Belgijkę, która naprawdę nazywa się Sanne Putseys, wywołał zachwyt krytyków. W Polsce krążek pokrył się złotem, znajdując ponad 10 tys. nabywców. Rodzime rozgłoszenie wielokrotnie prezentowały na antenie singlowe przeboje z „This World”, „Raggamuffin” i „Crazy Vibes” na czele. W studiu towarzyszyła Selah Sue Nneka, produkcyjnie wspomogła ją sama Meshell Ndegeocello (utwór „Mommy”) oraz Cee-Lo Green (duet w „Please”). Większość piosenek Selah napisała sama, a pierwsze z nich skomponowała akompaniując sobie na gitarze w wieku 15 lat! Janelle Monae, M.I.A. wyrosła groźna konkurentka.

Po wyprzedanej trasie koncertowej w marcu, sensacja ostatnich miesięcy powraca do Polski.

Daty trasy koncertowej:
12 grudnia 2012 – Kraków, Klub Studio
13 grudnia 2012 – Wrocław, Eter
17 grudnia 2012 – Gdańsk, Parlament
18 grudnia 2012 – Poznań, Hala nr 2 MTP
19 grudnia 2012 – Warszawa, Klub Stodoła

„Selah Sue”, Selah Sue, Warner Music Poland. Premiera: 12.11.2012.



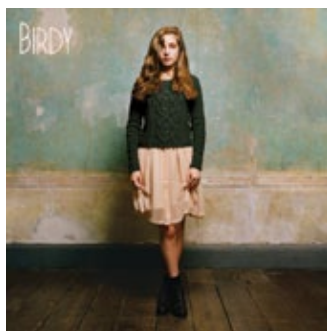
Po zawieszeniu działalności StarGuardMuffin powołany do życia został nowy skład, który działa pod nazwą Bednarek i już 28 listopada nakładem Lou&Rocked Boys ukaze się album tej formacji pt. „Jestem...”.

Artyści przygotowali materiał o zupełnie innym charakterze i brzmieniu niż albumy SGM – mniej rozrywkowy, a bardziej refleksyjny. Płyta łączy różne gatunki muzyczne z dużą przewagą roots reggae. Ciekawostką jest udział w nagraniach sekcji dętej Zion Train, Gutka, Dawida Portasza, Stafa (uzdolniony brzeski raper udzielający się już na pierwszej płycie SGM), czy Jelonka.

Na płycie zamieszczone zostanie 13 utworów, w tym cover Marka Grechuty – artysty którego Kamil darzy wielkim szacunkiem i uznaniem.

Tytuł płyty bezpośrednio nawiązuje do dokonań artysty. Bednarek udowadnia, że 5 danych mu minut było tylko początkiem, czas można wydłużyć, spełniać marzenia i ciągle być... robić, co się kocha, dzielić się energią z innymi i stawiać kolejny krok do przodu. Realizacją „Jestem...” zajęło się Studio As One.

„Jestem”, Bednarek, Lou&Rocked Boys. Premiera: 28.11.2012.



Niemal dokładnie rok po premierze debiutanckiego krążka wyjątkowo uzdolnionej młodej Brytyjki o belgijsko-holenderskich korzeniach, pojawia się reedycja wydawnictwa, które odniosło duży sukces komercyjny. Wersję deluxe debiutu

tu Birdy wzbogacono o trzy piosenki na CD – przeróbki „Comforting Sounds” Mew, „Farewell And Goodnight” The Smashing Pumpkins oraz „People Help The People” Cherry Ghost z sesji w londyńskich RAK Studios. Do edycji dodano także DVD, na którym znalazł się występ Birdy z klubu „The Tabernacle” (5 piosenek) i ze wspomnianych RAK Studios (2 piosenki) oraz wideoklipy do „Skinny Love”, „People Help The People”, „1901” i „Shelter”. **„Birdy”, Birdy. Warner Music Poland. Premiera: 19.11.2012.**



Oto debiutancki materiał cudownego dziecka popu i R & B, jak eksperci opisują Cody’ego Simpsona, piosenkarza urodzonego w 1997 roku w australijskim Gold Coast. Cody, jak aktywnego na 15-latkę przystało, ma w sobie mnóstwo energii i mocno zaangażował się w promocję debiutanckiego krążka, na którym jest przebojowy singel „Wish U Were Here (Feat. Becky G)”. Album zapowiada krótki film fabularny o tytule „Finding Cody”, który trafił (od 18 września) na oficjalny kanał wydawcy Australijczyka, wytwórni Warner. Pojawia się w nim, poza samym Simpsonem, wcielające się w rolę dwóch nastolatków zakonanych w piosenkarza, Gatlin Green oraz Lia Marie Johnson. Ta druga wywołała sensacyjne zainteresowanie na YouTube, przekładające się na aż 11 milionów odwiedzin jej klipów. Oglądając obraz będzie można uzyskać dostęp do obejrzenia wyprzedanego koncertu Cody’ego w klubie „House Of Blues” w Anaheim.

„Paradise”, Cody Simpson. Warner Music Poland. Premiera: 12.11.2012.



muzyka, film, literatura, kultura i sztuka w Instytucie Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA.com.pl

**Pisz recenzje w IRCE
i wygrywaj nagrody.
Dołącz do redakcji IRKI.
Polub IRKĘ na Facebooku.**

**Zapraszamy
www.irka.com.pl**

Pomyśl dwukrotnie,
zanim przycisniesz Drukuj.