

WYGRAJ
BILETY



Białystok POZYTYWNE WIBRACJE Festival

ANGIE STONE
BEN L'ONCLE SOUL
OMAR • EWA BEM
ANIA RUSOWICZ
DIMITRI FROM PARIS
ESKAUBEI & FUNKY FLOW
EWA SZLACHCIC & WAY NO WAY

20-21 LIPCA 2012
DZIEDZINIEC PAŁACU BRANICKICH

WWW.BIALYSTOKPOZYTYWNEWIBRACJE.PL

Trzecia edycja Białystok Pozytywne Wibracje Festival zakoleysze Białymstokiem 20 i 21 lipca.

Tegoroczna impreza odbędzie się ponownie na dziedzińcu barokowego Pałacu Branickich w Białymstoku, gdzie co roku zbierają się tłumy fanów muzyki spod znaku 'pozytywnych wibracji' zamieniając Białystok w soul'ową stolicę Polski. Podczas dwóch dni festiwalowych wystąpią największe gwiazdy muzyki soul, r&b, funk, jazz i hip hop. W tym roku odbędą się koncerty czterech gwiazd zagranicznych i czterech polskich.

Główną gwiazdą festiwalu będzie Angie Stone, wielka diva soul i r&b, autorka wielkich hitów „Life Story”, „Wish I Didn't Miss You” czy „Brotha”, jedna z najważniejszych artystek gatunku neo-soul. Obok niej zagrają Ben L'Oncle Soul i Omar, którzy wystąpią w Polsce po raz pierwszy. Pojawi się również światowej sławy didżej i producent muzyczny Dimitri From Paris, który rozgrzeje widownię do czerwoności najlepszymi setami z klubów Paryża.

W Białymstoku odbędzie się również uroczysty koncert jubileuszowy Ewy Bem „Moje Serce To Jest Muzyk” z okazji 40-lecia pracy twórczej Pierwszej Damy Polskiego Jazzu. Zagrają także śpiewająca big-bit Ania Rusowicz, nagrodzona w tym roku aż czterema Fryderykami, Eskubei & Funky Flow, grający instrumentalny hip-hop z elementami funky i fusion oraz Ewa Szlachcic z zespołem Way No Way.

W Białymstoku na turystów czekają piękny barokowy Pałac Branickich, odnowiony rynek, bogate życie nocne miasta. W oczekiwaniu na wieczorne koncerty warto odwiedzić okolice Biebrzy, Białowieży, Tykocina czy Supraśla lub wybrać się na wycieczkę szlakiem tatarskim.

Pałac Branickich, na którego terenie odbywa się festiwal, to jedna z najlepiej zachowanych rezydencji magnackich epoki saskiej a także jedna z najpiękniejszych w Europie Wschodniej. Zbudowany w stylu późnobarokowym pałac nazywany jest „Wersalem Północy” oraz „Polskim Wersalem”. Współtwórcami budynku byli światowej sławy architekci Tylman z Gameren, Jan Zygmunt Deybel i Jakub Fontana.

www.bialystokpozytywnewibracje.pl

W lipcu POLECAMY

04.07

Malta Festival: Faith No More - Poznań

07.07

Rock in Wrocław Festival: Queen + Adam Lambert - Stadion Wrocław, Wrocław
 Targowa Street Film & Music Festival - Łódź
 Festival Inne Brzmienia - Lublin

08.07

Targowa Street Film & Music Festival - Łódź

12.07

Seven Festiwal Music & More - Węgorzewo
 IV Festiwal Piosenki Inteligentnej „Bez Lipy” - Amfiteatr im. Czesława Niemena, Olsztyn

13.07

Seven Festiwal Music & More - Węgorzewo
 6 Festiwal Legend Rocka - Słupsk
 Seven Festiwal Music & More - Węgorzewo
 IV Festiwal Piosenki Inteligentnej „Bez Lipy” - Amfiteatr im. Czesława Niemena, Olsztyn
 D.I.Y. Hardcore Punk Fest, vol. 8 - Klub Ucho, Gdynia
 Maleo Reggae Rockers - Neo, Przemyśl

14.07

Seven Festiwal Music & More - Węgorzewo

6 Festiwal Legend Rocka - Słupsk
 Soundrive Festival Gdynia - Kolibki Adventure Park, Gdynia

Reggae na Piaszkach Festival - Zalew Piaski Szczyclicka, Ostrów Wielkopolski
 Seven Festiwal Music & More - Węgorzewo
 IV Festiwal Piosenki Inteligentnej „Bez Lipy” - Amfiteatr im. Czesława Niemena, Olsztyn

Marilyn Manson - Stodoła, Warszawa

15.07

Seven Festiwal Music & More - Węgorzewo
 Reggae na Piaszkach Festival - Zalew Piaski Szczyclicka, Ostrów Wielkopolski

16.07

Exodus - Progresja, Warszawa

18.07

Wrocław Love Fest: Chambao - Wyspa Słodowa, Wrocław

19.07

XV Western Piknik - Sułomino, Wyspa Wolin
 Ladies' Jazz Festival: Gabin - Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej, Gdynia

Ladies' Jazz Festival: Lena Ledoff - Klub UCHO, Gdynia
 Międzynarodowy Festiwal XXI Olsztyński

20.07

Ladies' Jazz Festival: Lena Ledoff - Klub UCHO, Gdynia
 Międzynarodowy Festiwal XXI Olsztyński

Noce Bluesowe - Olsztyn
 Jarocin Festiwal 2012 - Jarocin

21.07

Ethno Port Prolog - Działoszyn, Zamkowy CK Zamek, Poznań
 Międzynarodowy Festiwal XXI Olsztyński
 Noce Bluesowe - Olsztyn
 Jarocin Festiwal 2012 - Jarocin
 Closterkeller; Transtyme - Amfiteatr, Kętrzyn
 X Festiwal Mocnych Brzmień - Zamek Krzyżacki, Świecie

22.07

Ladies' Jazz Festival: Gabriela Anders - Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej, Gdynia
 Jarocin Festiwal 2012 - Jarocin

26.07

Globaltica World Cultures Festival - Park Kolibki, Gdynia

27.07

Impact Festival: I Blame Coco, Power of Trinity, Chemia, Red Hot Chili Peppers, Kasabian, Public Image Ltd, The Charlatans, The Vaccines See All Artists
 Globaltica World Cultures Festival - Park Kolibki, Gdynia

28.07

Globaltica World Cultures Festival - Park Kolibki, Gdynia
 XIV Festiwal im. Ryśka Riedla - Chorzów

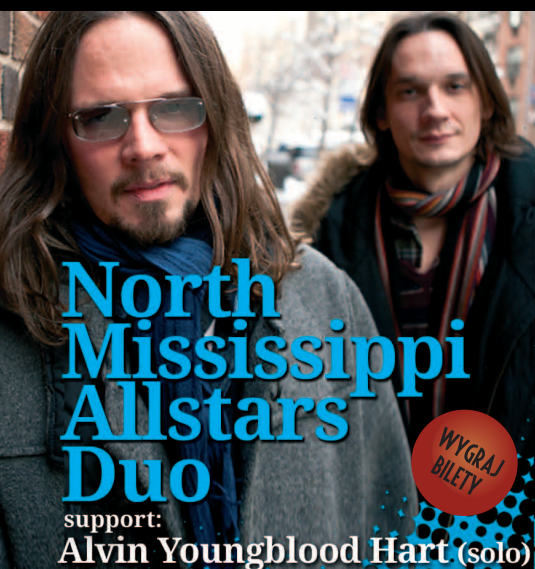
XIV Festiwal im. Ryśka Riedla - Chorzów

29.07

XIV Festiwal im. Ryśka Riedla - Chorzów

30.07

Szczecin Music Fest: Melody Gardot, Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin



North Mississippi Allstars Duo
 support: Alvin Youngblood Hart (solo)

WYGRAJ BILETY

12

lipca 2012

start 19.00

PROXIMA

Warszawa
 ul. Żwirki i Wigury 99a

THE WARSAW VOICE

StacjaKultura.pl

NETFAN.PL

duzeka.pl

ROCKELLA.PL

IRKA



AUDIO

bluesonline.pl

Gitarzysta

LIZARD

rockmetal.pl

rock i metal pro i przeciw

DICKEY BETTS
GREAT SOUTHERN



WYGRAJ BILETY

14

lipca 2012

start 19.00

ETER

Wrocław
 Kazimierza Wielkiego 19

RADIO WROCLAW

Gazeta WROCLAWSKA

cojestgrane.pl

POPMAG.pl

ETALUNDUS

pik.wroclaw.pl

Blues.pl

Wyspa.FM

MUZYKA.PL

SERWIS MUZYCZNY ROCK AREA

FZ

moje miasto

KIM

TU WROCLAW

FABRYKA ZESPOLOW

WWW.WROCLAW.PL

WSA.ORG.PL

WSA.ORG.PL



GOV'T MULE

WYGRAJ BILETY

17

lipca 2012

start 19.00

ETER

Wrocław
 Kazimierza Wielkiego 19

info:
bilety:

www.tangerinemusic.pl

POLECAMY

WYGRAJ
BILETY



Zapraszamy na III Międzynarodowy Festiwal Kontakt Improwizacji Warsaw Flow 2012, który odbędzie się w dniach 8-13 lipca w Warszawie.

Festiwal Kontakt Improwizacji to specyficzny rodzaj festiwalu, który nie jest nastawiony jedynie na prezentację spektakli i performance, lecz głównie na pracę i proces własnego rozwoju tanecznego uczestników. Odbywa się on pod okiem wybitnych instruktorów, którzy dzięki swojemu doświadczeniu i pasji tworzą bezpieczną i kreatywną atmosferę do wspólnej eksploracji tej techniki, zarówno dla zawodowych tancerzy, jak i dla amatorów. Jest to jeden z nielicznych festiwali na świecie gdzie na jednej scenie/parkiecie mogą tańczyć ze sobą amatorzy i zawodowcy ucząc się od siebie nawzajem.

www.polandcontactfestival.com



„Miasto Syren/Nocny Pociąg” to zdarzenie artystyczne z pogranicza teatru tańca, performance i realizacji wideo, które odbędzie się 27 lipca 2012 w Muzeum Kolejnictwa w Warszawie o zachodzie słońca.

To interdyscyplinarny projekt, zbudowany na założeniach sztuki surrealizmu, realizowany w przestrzeni publicznej miasta i nawiązujący do legendy o warszawskiej Syrence.

Projekt współfinansowany przez Miasto Stołeczne Warszawa. Partner - Muzeum Kolejnictwa.

27 lipca 2012, godz. 20.39, Muzeum Kolejnictwa, Warszawa, ul. Towarowa 1.



VI Underground Festiwal rozpocznie się na Stadionie Miejskim w Czechowicach-dziedzicach już 6 lipca.

Oto program festiwalu:

Piątek, 6 lipca:

16.00 Scavenger (metal) - Czechowice-Dziedzice
17.00 Hours Incite Me Under Forge, Drissom, Sieć Burdeli Po Wsiach, Scavenger + złoty motocyklowy i inne atrakcje
18.00 Neith (hard rock) - Katowice/Bielsko-B./Żywiec
19.00 GifLof (rock&folk) - Tychy
20.00 SoundFuckenBrucku (punk rock) - Mysłowice
21.00 SKTC (hard core/ thrash punk) - Czechowice-Dziedzice
22.00 Uliczny Opryszek (punk rock) - Nowy Tomyśl

Sobota, 7 lipca:

13.00 Sieć Burdeli Po Wsiach (pastisz rock) - Kraków
14.00 Under Forge (thrash metal) - Bielsko - Biała

15.00 Drissom (thrash metal) - Czechowice-Dziedzice
16.00 Flies (punk/rock) - Pszczyna
17.00 Lej mi pół (punk rock) - Bielsko - B.

18.00 Bunkier (punk rock/ska/reggae) - Wodzisław Śl.

19.30 TPN 25 (punk rock) - Warszawa

21.00 Dzióło (psycho reggae acid czad) - Kobiór

22.30 Farben Lehre (punk reggae) - Płock

Akcje towarzyszące:

Złoty motocyklowy

Akcja krwiodawstwa

Zachęcamy do uczestnictwa.

BILETY:

Piątek, 6 lipca 15 pln

Sobota, 7 lipca 25 pln

Karnet 2-dniowy (wraz z polem namiotowym) - 35 pln

www.underfest.pl



Tegoroczny festiwal ReggaeLand odbędzie się w dniach 6-7 lipca. Na płockiej plaży zagra czołówka polskich i zagranicznych gwiazd, w sumie ponad 40 wykonawców. Oto niektórzy z nich:

piątek 6 lipca

15:10 Naaman
16:40 Paprika Korps
18:10 Kacezet + Fundamenty
19:40 Vavamuffin
21:40 Ziggi Recado The Renaissance band
23:20 Elephant Man - (Jamajka/Jamaica)
01:10 Pablopavo i Praczas

sobota 7 lipca

15:15 Bongostan
16:45 Chwaściu - Silesian Sound System - Moje Korzenie
18:15 Tabu
19:45 Daab
21:45 Gentleman (Niemcy/Germany) and guests J Boog (USA), Skarra Mucci (Jamajka/Jamaica), Chris Martin (Jamajka/Jamaica)
00:00 St. Petersburg Ska - Jazz Review (Rosja/Russia)
02:00 Zebra Dub

www.reggaeland.eu

WYGRAJ
BILETY

Miejskie Centrum Kultury w Polanicy Zdroju zaprasza na XV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Uzdrowskiej MUZYKA ŚWIATA.

11.07

20.00 Jerzy Połomski - koncert „Stacyjka Zdrój” - Teatr Zdrojowy (bilety: 40 zł, ulg.30)

12.07

16.00 „Świat Tanga” - Zespół Sentido del Tango - Muszla Koncertowa
18.00 „Weekend z Panem Toti” - wernisaż wystawy Joanny Sorn-Gary - malarki i autorki książek dla dzieci - Pijalnia Wód Mineralnych
19.30 144. Wieczór Muzyki Kameralnej: Andrzej Choroński - organy, Michał Choroński - recytacje, Igor Cecocho - trąbka
Kościół p.w. WNMP

13.07

16.00 „Tangreen” - akordeon - Tomasz Drabina, saksofon - Szymon Kamykowski - Muszla Koncertowa
19.30 Przemyk Akustic Trio - koncert Renaty Przemyk - Teatr Zdrojowy (bilety: 50 zł, ulg.40)*

14.07

15.00 Piosenki Juliette Gréco - Yaga Kowalik. Teatr piosenki francuskiej - Muszla Koncertowa
17.00 G Point Funkcion (Czechy) - energetyczny funky-jazz
Hell in Sky - disco ambient poezja - Muszla Koncertowa
20.00 Megitza Quartet (USA) - żywiołowy folk - Muszla Koncertowa
22.00 Pokaz kolorowej fontanny

15.07 - niedziela

16.00 Martyna Jakubowicz z zespołem Żona Lota - koncert - Muszla Koncertowa
20.00 Katarzyna Groniec - koncert - Teatr Zdrojowy (bilety: 50 zł, ulg.40)*
* karnet na 2 koncerty (Renaty Przemyk i Katarzyny Groniec) w cenie: 75 zł, ulg. 60 zł
organizator: Miejskie Centrum Kultury, ul. Lipowa 2, Polanica Zdrój, tel. 748690643, www.mck.polanica.pl, mck@polanica.pl



W dniach 13-15 lipca w Borowicach odbędzie się XXIV Festiwal „Gitarą i... Borowickie Spotkania z Poezją Śpiewaną”.

Borowickie spotkania poetyckie to jedna z najważniejszych imprez poetyckich w kraju.

W tym roku na borowickiej polanie wystąpią: Raz Dwa Trzy, Katarzyna Groniec, Marek Dyjak, Piotr Bukartyk, W tym Sęk, Szyszak, Paulina Bisztyga
Wstęp na koncerty jest wolny.
www.gitarapiorem.pl



każdego dnia. Trzeba je tylko dostrzec.

„Tysiąc darów. O sztuce codziennego szczęścia”, Ann Voskamp, Wydawnictwo Esprit. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ta pełna humoru i błyskotliwych analiz pozycja jest skierowana do wszystkich, którzy widzą absurdalność bezmyślnego kultu zdrowia.

Manfred Lütz posługując się satyrą piętnuje przesadzone dążenie do superformy i starości niepozawionej zmarszczek. Autor proponuje rozkoszowanie się cennymi, niepowtarzalnymi momentami życia, przeżywanie ich i delektowanie się nimi.

Manfred Lütz to znany psychiatra, psycholog i teolog, utalentowany esekista jest obecnie jednym z najpopularniejszych niemieckich pisarzy.

„Szczęście w pigułce. Kiedy troska o zdrowie staje się chorobą”, Manfred Lütz, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Choroby przewlekłe, jedna z bardziej uciążliwych plag XXI wieku, towarzyszą nam każdego dnia. Nowotwory, alergię, lęk i depresję w mniejszym lub większym stopniu dopadają wszystkich, a nieustający stres przyczynia się do ich rozpowszechniania. Jednak wcale nie jesteśmy skazani na to, by takie choroby zatruwały nam życie! Można im zapobiegać oraz skutecznie rozprawiać się z nimi dzięki sile własnego umysłu!

Najszybszą drogę do celu wskaże Ci ta oto książka. Poznaj najlepsze sposoby walki z chorobami cywilizacyjnymi i bólem w życiu codziennym. Dowiedz się więcej o tym, jak funkcjonuje układ immunologiczny i co to jest psychoneuroimmunologia. Odkryj związki między ciałem i umysłem, wykorzystaj możliwości, jakie dają hipnoza oraz inne metody terapeutyczne. Przekonaj się, jak ważny jest instynkt zdrowienia i jak potężnym źródłem sił do walki z chorobą są Twoje myśli i przekonania. Skończ z czarownikostwem i ciesz się dobrym zdrowiem!

„Myśl zdrowo”, Alicja Grzesiak, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Otóż jest to proste jak... jazda na rowerze. I tak samo można się tego nauczyć. Jednak działanie bez odpowiedniej teorii może poprowadzić Cię w złym kierunku. Natomiast odpowiednia teoria bez działania da Ci jedynie poczucie tego, że dużo wiesz.

„Flirt” ze starofrancuskiego znaczy zarówno „kusić”, jak i „próbować”. No to próbuj, miły kolego — w barach, klubach, na dworcach. Z tym poradnikiem możesz wreszcie z góry uznać Twoje próby za zaliczone.

Ta książka jest swoistym know-how w świecie relacji damsko-męskich nastawionych na podryw! Nie czekaj, nie rozmyślaj - działaj!

„Jak poderwać dziewczynę? Poznaj tajemnice uwodzenia, flirtu i podrywu”, Tomasz Marzec, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

CHRISTOPHE ANDRÉ

NIEDOSKONALI, WOLNI, SZCZĘŚLIWI
O SZTUCE DOBREGO ŻYCIA



Samoocena odgrywa ważną rolę w uzyskaniu harmonii i dobrej jakości życia. Związek z wewnętrznym Ja wywiera wpływ zarówno na nasze zachowanie i emocje, jak również na to, jak odczuwamy siebie i otaczający nas świat. Zachodnia kultura dowartościowuje pojęcie sukcesu, sprawia, że dążymy do jego osiągnięcia we wszystkich dziedzinach życia, a każda porażka obniża samoocenę. Christophe André od 1998 roku prowadzi badania nad problemem samooceny u swoich pacjentów. W prezentowanej książce analizuje ich postawy, emocje i zachowania, bada m.in. stosunek pacjentów do samych siebie, własnych działań, relacji z innymi i lęku przed śmiercią. Autor pomaga nam lepiej zrozumieć siebie, radzi jak można uporać się z osobistymi problemami oraz uczy jak odzyskać równowagę i osiągnąć spełnienie.

„Niedoskonalci, wolni, szczęśliwi. O sztuce dobrego życia”, Christophe André, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 25.07.2012.



Któż nie słyszał o szlakach, po których w czasie swojej młodości i działalności duszpasterskiej wędrował Karol Wojtyła? Raz po raz w licznych zakątkach Polski możemy natknąć się na ślady zamilowania Papieża-Polaka do turystyki aktywnej oraz wspólnych przyrodniczo i krajoznawczo perełek polskiej ziemi. W niniejszej publikacji zostały opisane szlaki, które w ostatnich latach udostępniono turystom. Prezentują one nie tylko piękno odwiedzanego regionu, ale także ciekawe obiekty, fakty i anegdoty związane z niedysyjszą obecnością Karola Wojtyły. Zapraszamy do wędrówek z Janem Pawłem II — warto podążać jego śladami, by oddać się w spokoju i ciszy specyficznej, turystycznej modlitwie, której uczył nas przez całe swoje życie.

Przewodnik opisuje szlaki (piesze, rowerowe, samochodowe, kajakowe) w Beskidach Małym, Żywieckim i Sądeckim, w Bieszczadach, Pieninach, Tatrach, Sude-tach, na Podhalu, Pogórzu Karpackim, Mazurach, Płaskowyżu Drabosza, w Borach Tucholskich, Krakowie i Wadowicach.

„Na szlaku z Janem Pawłem II. 22 trasy piesze, rowerowe i kajakowe po Polsce”, Magda i Mirek Osip-Pokrywka, Wydawnictwo Bezdroża. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

PATRONAT IRKI



Pierwszy tom trylogii o burzliwym życiu uczuciowym Zosi Knyszewskiej. Przełom lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych. Zosia Knyszewska rozpoczyna studia i dorosłe życie, w którym miłosne wybory wydają się jej największym problemem. Dziewczyna odkrywa jednak, że otaczająca ją rzeczywistość jest znacznie bardziej skomplikowana, a bliskim osobom nie zawsze można zaufać. W tle życiowych perypetii Zosi rozgrywają się przełomowe wydarzenia polityczne tamtych czasów – powstanie „Solidarności”, wprowadzenie stanu wojennego, internowania... Powieść „Tryb warunkowy” była debiutem pisarskim autorki.

„Tryb warunkowy”, Hanna Cygler, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Emocjonująca i emocjonalna opowieść o zaczynaniu wszystkiego od nowa, o miłości i nienawiści, o sekretach, jakimi się dzielimy, i o tych, jakie zachowujemy tylko dla siebie. Zacząć wszystko od nowa – bez pieniędzy, bez męża, za to z piętnastoletnią córką, rozżaloną, że samowolnie kierujesz jej życiem. Niełatwa decyzja. Lecz Caroline ją podejmuje. Woli rozstać się z wygodnym życiem niż znosić dalej kłamstwa i zdrady męża. Prowadzenie pubu w małym angielskim miasteczku pełnym sympatycznych dziwaków okazuje się nie takie złe, zwłaszcza że jest wśród nich pewien interesujący mężczyzna. Tylko Issy wciąż tęskni za ojcem i za przeszłością... Przeszłością, która niespodziewanie daje o sobie znać. Morderstwo popełnione na drugim końcu świata wstrząsa Carolyn i Issy. Czy zniszczy budowane z takim trudem ich nowe życie?

„Moje miejsce na ziemi”, Elizabeth Adler, Wydawnictwo Amber. Premiera: 26.07.2012.



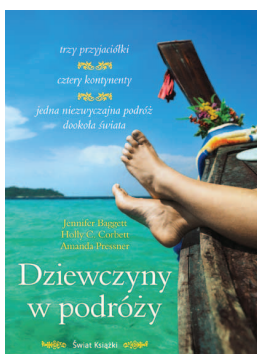
Zwariowane przygody dwóch przyjaciółek, znanych z wielu powieści Polakowej. Tym razem Anfisa, pisarka kryminałów, i Żenka, dziennikarka, trafiają do dziwnego domu na wyspie na jeziorze Ładoga. Dom, stylizowany na stary zamek, kryje wiele tajemnic, podobnie jak jego mieszkańcy. Kim naprawdę jest Lew Nikołajewicz, właściciel posiadłości? Czego boi się Mścisław, jego adwokat? Co ukrywa demoniczna Olimpiada Nikołajewna? Kto jęczy w piwnicy, wyglądającej jak kazamaty? Humor sytuacyjny i świetne dialogi.

„Pogoń za duchami”, Tatiana Polakowa, Wydawnictwo Weltbild. Premiera: 11.07.2012.



Niewierna – jakże to oskarżycielsko brzmi! Lecz co sprawiło, że Ewa, młoda żona, zdradziła męża? Czyż Maciek nie był pracowity i uczciwy, czyż nie poświęcał każdej wolnej chwili na budowę ich wspólnego domu? Czego brakowało Ewie, że zaczęła spotykać się z Pawłem, a potem z Michałem? Lekka w lekturze, a przecież ważna i pełna życiowej mądrości powieść o potrzebie miłości, zrozumienia i niezależności. Anatomia zdrady, przewrotna wiwisekcja związku małżeńskiego i barwny portret współczesnej polskiej kobiety, chcącej mieć dzieci i zwalnianej z pracy, bo może pójść na macierzyński i „zablokować etat”.

„Opowieść niewiernej”, Magdalena Witkiewicz, Wydawnictwo Weltbild. Premiera: 11.07.2012.



Niezwykła opowieść Jen, Holly i Amandy – dwudziestoparolatek, które wybrały się w roczną podróż dookoła świata. Ze starszą Yagua w Puszczy Amazońskiej strzelają z dmuchawek, na brazylijskich plażach uczą się capoeiry, pracują jako wolontariuszki w kenijjskiej szkole, wraz z tubylcami z plemienia Hmong wędrują po Wietnamie, zwiedzają Australię... Wyprawa przez cztery kontynenty przyniosła im wiele niezapomnianych przygód, ale przede wszystkim stała się źródłem inspiracji i przemyśleń – na temat siebie samych, stosunku do innych i do otaczającego świata.

„Dziewczyny w podróży”, Jennifer Baggett, Holly C. Corbett, Amanda Pressner, Wydawnictwo Weltbild. Premiera: 11.07.2012.



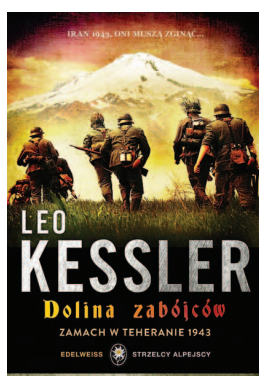
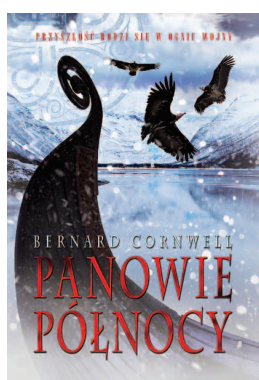
Po ukończeniu studiów Luke pełen zapału rozpoczął pracę jako weterynarz w niewielkim miasteczku w brytyjskim hrabstwie Dorset. Nie spodziewał się, że pierwsza operacja kociego oka nie będzie najtrudniejszym zadaniem, jakie go czeka. W swojej kilkunastoletniej praktyce spotkał się z rozwścieczoną kozą broniącą dostępu do zakochanego w niej osła, przyklejoną do palców lekarza myszka, świątynnym słoniem w Indiach oraz wyjątkowo agresywną wiewiórką.

Luke Gamble opowiada nie tylko o zabawnych utarczках ze zwierzętami i ich właścicielami, ale przede wszystkim o przeżyciach i wyzwaniach, które pomogły mu odnaleźć swoją własną drogę. Trudna walka z epidemią dziesiątkującą bydło zmusiła go do stawienia czoła wielu ludzkim dramatom, podróż na drugi koniec świata skłoniła go do założenia międzynarodowej organizacji pomagającej zwierzętom, a chęć zdobycia ślicznej dziewczyny – do przebiegnięcia jednego z najtrudniejszych maratonów.

Wspomnienia Luke'a Gamble'a to rzecz trzymająca w napięciu, śmieszna, zaskakująca, wzruszająca i miejscami romantyczna. I chociaż określenia te pasują bardziej do powieści przygodowej niż do autobiografii weterynarza, autoironia i wrażliwość, z którą autor opisuje zabawne przypadki i trudne wybory sprawiają, że jego opowieść to znakomita książka nie tylko dla miłośników zwierząt.

„Wet. Moi wspaniali dżicy przyjaciele”, Luke Gamble, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

PATRONAT IRKI



Pierwsze lata życia Antoinette to idylla, u boku dystygnowanej matki i kochającej babci. Ale wszystko się zmienia, kiedy tata wraca z wojska. A po przeprowadzce do Irlandii, do rodzinnej wsi ojca, zaczyna się koszmar.

Toni ma sześć lat, gdy po raz pierwszy tatuś całuje ją... nie tak jak ojciec całuje córkę. „Tylko nie mów mamie - ostrzega - bo przestaniesz cię kochać.” Jednak Toni mówi mamie. A matka nie chce nawet o tym słyszeć... Od tej chwili Toni ma z tatusem wspólną „tajemnicę” - przez osiem lat. Molestowanie, gwałty, ciąża, próba samobójcza - to wszystko dzieje się na oczach matki, ślepej i głuchej na krzywdę własnego dziecka. A kiedy wreszcie prawda wychodzi na jaw, Antoinette zostaje osądzona i odrzucona przez otoczenie, wtrącona w otchłań depresji i autodestrukcji, i znów musi polegać tylko na sobie i w sobie znaleźć nadzieję siłę na zbudowanie szczęśliwego życia.

Tylko nie mów mamie, jej prawdziwa historia dzieciństwa, przebaczenia sobie samej i triumfu nad przeszłością, to napisana pięknym językiem, przejmująca i wzruszająca opowieść.

„Tylko nie mów mamie”, Toni Maguire, Wydawnictwo Amber. Premiera: 17.07.2012.

Sophie miała dwadzieścia cztery lata, kiedy pojechała do Włoch odwiedzić chłopaka - swojego dobrego przyjaciela. Spędzili razem romantyczny weekend i Sophie uwierzyła, że to miłość jej życia. Ale kiedy powiedziała, że musi wracać do Anglii, wszystko się zmieniło. Uroczy i troskliwy Kas pokazał swoją prawdziwą twarz: brutalną i cyniczną. I poinformował ją, że będzie dla niego pracowała. Na ulicy...

Pierwszej nocy miała dziesięciu klientów. Potem „pracowała” bez przerwy, siedem dni w tygodniu, po trzydzieści razy dziennie. Jeśli nie dość zarobiła, była okrutnie karana. Nie mogła uciec; Kas zapowiedział, że jeśli to robi, zabije jej młodszych braci. Wiedziała, że nie żartuje...

Wykorzystywana, gwałcona, bita i poniżana Sophie spędziła sześć miesięcy w piekle. Ale znalazła siłę, by wyrwać się z zakłętą kręgu strachu i przemocy. **„Sprzedana. Moja historia”, Sophie Hayes, Wydawnictwo Amber. Premiera: 24.07.2012.**

Historia niezwyklej miłości dwojga młodych mieszkańców Moskwy na podstawie ich autentycznych listów i wspomnień. Swietłana i Lew poznali się na studiach w latach trzydziestych, ale potem rozdzieliła ich wojna i późniejsze uwięzienie Lwa w peczerskim łagrze, stalinowskim obozie pracy na dalekiej północy Związku Sowieckiego. Ich nielegalna, nieocenowana korespondencja z lat 1946-1954, przekazana w 2007 roku Stowarzyszeniu Memoriał, to największy zbiór prywatnych listów związanych z historią Gułagu. Każdy list jest nie tylko fragmentem poruszającej historii ich miłości, ale także bieżącym zapisem codziennego życia w łagrze i w powojennej Moskwie.

„Poślij chociaż słowo. Opowieść o miłości i przetrwaniu w Gułagu”, Orlando Figes, Wydawnictwo Magnum. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Jest rok 878. Anglosasi króla Alfreda wygnali wikingów z Wessexu. Uhtred - bohater zwycięskiej bitwy, decydującej o losach królestwa Zachodnich Sasów - wyrusza na północ Brytanii. Chce pomścić przybranego ojca, przed laty zdradziecko zamordowanego przez zaprzysięgłego wroga, duńskiego jarla Kjartana Okrutnego.

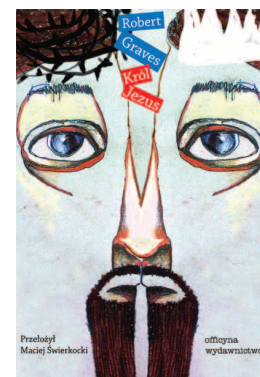
Krainy Północy pogrążają się w chaosie wojny domowej. Uhtred, zebrawszy nieliczną drużynę, sposobi się do starcia z nieprzyjacielem, kryjącym się za murami niezdołanej twierdzy Dunholm. Jednak los szykuje mu wiele niespodzianek - minie dużo czasu, nim zemsta zostanie dopełniona, a walki o ziemie Północy wygrane.

Władcy Północy to burzliwa historia rodzącej się Brytanii, nękanej wojnami i gnębionej najazdami wikingów i Szkotów.

„Panowie Północy”, Bernard Cornwell, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Jesień 1943 roku. Wojna Hitlera i jego III Rzeszy jest już w zasadzie przegrana. W desperackiej próbie ratowania sytuacji Führer postanawia urządzić zamach na Stalina, Roosevelta i Churchilla na konferencji w Teheranie, która ma zdecydować o przebiegu wojny i dalszym losie Niemiec. Ich śmierć ma wywołać chaos w szeregach aliantów i dać czas Niemcom na przygotowanie się do walki. Morderczy plan ma przeprowadzić oddział szturmowy Edelweiss, elitarna jednostka niemieckich strzelców alpejskich. Jej dowódca - pułkownik Stürmer, wie, że misja jest samobójcza, ale nie może odmówić jej wykonania. A do tego muszą najpierw przedostać się przez odcięte od cywilizacji góry Elburs, w których roi się od sowieckich oddziałów, dodatkowo strzeżonych przez najdziksze plemiona górskie, jakie zna człowiek. Zaczyna się śmiertelna zabawa w kotka i myszkę, której rezultat do ostatniej chwili pozostanie niezany...

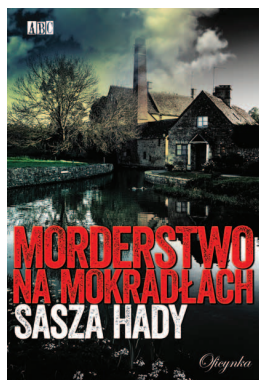
„Dolina zabójców. Zamach w Teheranie 1943”, Leo Kessler, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jedna z najbardziej skandalizujących powieści historycznych w dziejach literatury, przy której bledną współczesne powieści awanturnicze spod znaku Kodu Leonarda da Vinci. Opublikowana po raz pierwszy w 1946 roku, przez wiele lat była zakazana w niektórych krajach, m.in. w Portugalii i Irlandii, gdzie anatemę zdjęto z niej dopiero w połowie lat 70. ubiegłego wieku. Kontrowersyjność tej powieści, zwanej czasem „Szatańskimi werwetami” chrześcijaństwa, wynika głównie z niekonwencjonalnego wizerunku Jezusa, który zostaje tu przedstawiony nie jako Syn Boży, lecz owoc potajemnego małżeństwa Antypatra i Mariamne, potomek Heroda, filozof, reformator religijny i prawowity król żydowski, którego intrygami odsunięto od tronu.

Graves w nieortodoksyjny sposób traktuje również wiele opowieści biblijnych, w tym domniemane cuda, choć do Jezusa - jako do człowieka - żywi szczerą i ogromny szacunek.

„Król Jezus”, Robert Graves, Wydawnictwo Officyna. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Alfred Bendelin, najsłynniejszy prywatny detektyw Londynu, nie może narzekać na swój los: jest rozchwytywany zarówno przez majątnych klientów, jak i rozkochane w nim wielbicielki. Brawurowo rozwiązuje sprawę za sprawą, przyprawiając funkcjonariuszy Scotland Yardu o ból zębów i koszmary nocne. Słynie z niezawodnego lewego sierpowego, piekielnej inteligencji i zniewalającego uśmiechu. Jest tylko jeden problem: Alfred Bendelin nie istnieje.

W postaci znanego z powieści kryminalnych detektywa wciela się niejaki Nicholas Jones – wbrew wszystkim swoim zasadom i zdrowemu rozsądkowi. Z dnia na dzień porzuca wygodne życie w wielkim mieście i wyrusza na prowincję, aby rozwiązać zagadkę tajemniczego morderstwa. Tak – oczywiście wszystko to dla pewnych pięknych niebieskich oczu.

W otoczonej mokradłami osadzie Little Fenn zostaje znaleziona głowa znanego w okolicy domokrażcy. Wydaje się, że nikt z mieszkańców wioski nie miał motywu, by go zamordować, ale ich dziwne zachowanie zwraca uwagę samozwańczego detektywa. Wśród jesiennych mgieł spowijających torfowiska czai się zło...

„Morderstwo na mokradłach”, Sasza Hady, Wydawnictwo Oficynka. Premiera: 13.07.2012.



Uppsala, grudzień. Zima uderzyła w całą mocą. Berit Jonsson krąży niespokojnie po pokoju, wygląda przez okno, wypatrując męża w szybko zapadającym zmroku. Jest wieczór, John powinien już dawno być w domu...

Następnego ranka w śnieżnej zaspie zostaje znalezione ciało – zmasakrowane i okrutnie okaleczone. Policja rozpoznaje Johna Jonssona. Dawniej niejednokrotnie miewał konflikty z prawem, potem jednak się zmienił – dzięki Berit: założył rodzinę, znalazł pracę, i z pasją oddawał się swojemu hobby: hodował tropikalne ryby akwariowe. Może i nie był aniołem, ale czym zasłużył sobie na tak straszną śmierć? Policja angażuje się w śledztwo, ale wszystkie tropy zawodzą. Inspektor Haver zwraca się o pomoc do komisarz Ann Lindell. Ann niechętnie włącza się w śledztwo: jest na urlopie macierzyńskim, opiekuje się synkiem sama i właśnie zbliżają się święta... Sądzi jednak, że to prosta sprawa. Ale im bardziej się w nią zagłębia, tym więcej napotyka pytań. Nie tylko John miał swoje tajemnice, a zagadka brutalnego zabójstwa sięga w przeszłość – jego i jego rodziny...

„Księżniczka Burundi”, Kjell Eriksson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.07.2012.



W związku z problemami z przestępczością zorganizowaną, szef wydziału zabójstw kopenhaskiej policji zatrudnia Katrine Wraa, wykształconą w Anglii psycholog, specjalistkę od profilowania ofiary i zabójcy, kognitywnej techniki przesłuchań oraz profilowania geograficznego. Gdy Katrine przygotowuje się do tego zadania, w Kopenhadze dochodzi do brutalnego morderstwa. Cieszący się nienaganną opinią lekarz położnik, ojciec trzyletnich bliźniaków, został śmiertelnie doprowadzony nożem w swoim ogrodzie.

Policja szybko trafia na ślad, zdający się prowadzić wprost do zabójcy. Emigrant z Czebzen, którego żona była pacjentką zamordowanego lekarza i zmarła w wyniku powikłań poporodowych, wydaje się idealnym kandydatem. Tym bardziej że na jego ubraniu odkryto ślady krwi... Jednak zarówno Katrine Wraa, jak i śledczy Jens Høgh, od pierwszej chwili obdarzający zaufaniem piękną i zdolną profilerkę, mają wiele wątpliwości. Stopniowo odkrywają prawdę, skrywaną za fasadą przykładowego życia rodzinnego i zawodowego.

„Krzyk pod wodą”, Jeanette Øbro, Ole Tornbjerg, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nograd to średniowieczny gród, w którym było tak błogo, że niektórych aż krew zalewała. Wszak jak długo można było czerpać satysfakcję z wiecznie urodzajnych pól, tanich artykułów na bazarze, pięknej pogody, sprawiedliwych rządów czy zawsze chętnych małżonek.

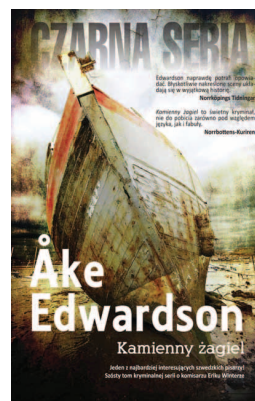
Wielu wierzyło, że to kłątwa. Kara za dawne czyny lub ostrzeżenie przed czymś, co dopiero miało nadejść. Ludziom nie chciało się nawet chodzić do świątyni, bo i po co, a grabieże na gościńcach, jeśli już były organizowane, to raczej z pobudek czysto

hobbystycznych.

Chytry plan bogoboją Kumara, który miał zachęcić mieszczan do uczęszczania na jego homilie, miłość wojmiła do Aliwii, pogoń kasztelana za sławą oraz rabunek szykowany przez emerytowanych łotrzyków były wydarzeniami, które miały zmienić Nograd raz na zawsze.

„Awantura na moście” jako komedia fantasy ma na celu przede wszystkim zapewnić dobrą rozrywkę, ubarwiając nudną i szarą rzeczywistość. Książka jest planowana jako pierwsza część cyklu i ma być niejako satyrą na wieki średnie, świat fantasy, a nawet kwestie wiary i nauki.

„Awantura na moście”, Marcin Hybel, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

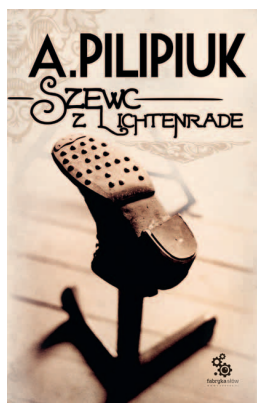


Podczas drugiej wojny światowej u wybrzeży Szkocji zaginął John Oswald, szwedzki rybak. 60 lat później jego syn Axel w tym samym miejscu znika bez śladu. Na prośbę jego córki Erik Winter podejmuje się przeprowadzić śledztwo wraz ze szkodkim kolegą po fachu Stewem MacDonaldeg. Tym razem śledztwo przybiera nieoczekiwany obrót.

„Kamienny żagiel”, Åke Edwardson, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 11.07.2012.

Polecamy także inne tytuły z Czarnej serii.





Wyobraźcie sobie świat, gdzie Hitler i Goering zamiast niewolić narody Europy zmagają się z wysokością czynszu i administratorem przytułku, a diler morfiny doktora Mengele tropi konkurencja - żydowska mafia. Andrzej Pilipiuk kolejny raz otwiera przed nami wachlarz opowieści z różnych miejsc, czasów i rzeczywistości alternatywnych. Kolejny raz bohaterowie mierzą się z nienazwanym...

W przededniu I wojny światowej doktor Skórzewski zostaje wplątany w kuriozalną aferę szpiegowsko-ornitologiczną. Antykwareusz Robert Storm otrzymuje dziwaczne zlecenie odnalezienia narzędzi zrabowanych w czasie okupacji przez szewca-nazistę. A archeolog Tomasz Olszakowski użerając się z nieuczciwymi inwestorami, przyjmie pomoc lapońskich szamanów.

„Szewc z Lichtenrade”, Andrzej Pilipiuk, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 04.07.2012.



„Trzy wieki podnoszenia się z kolan po wielkiej Zagładzie nauczyło nas wiele. Szczególnie w kwestii skutecznej eksterminacji. Kanalia wyrosła na największe dzieło ewolucji.

Nazywam się Vincent Szejer i zabijam dla srebra Wścieklica jest jedną z dwóch największych plag ludzkość. Zaraz obok władzy.

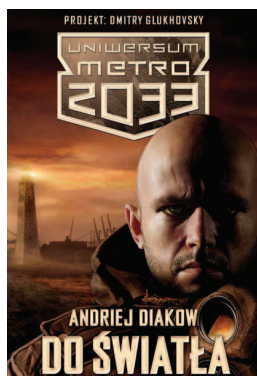
Obydwie zmieniają ludzi w wyprane z uczuć, dyszące żądzą mordy, zaślinione bestie. Ci przy korycie lepiej się maskują, ale najsukuteczniejsze lekarstwo na obydwie przypadłości jest identyczne - porcja ołowiu aplikowana za pomocą obrzyna. Najlepiej z małej odległości.

Mógłbym tu się przed wami wybielić, skłamać, że moim powołaniem jest ratowanie uciśnionych niczym junak z ballady. Znać ten schemat, oklepamy do wyrzgnięcia. Skuteczny, kiedy zapragniesz kopnąć w kalendarz. Dziękuję, postoję. Mnie się w tym szambie mimo wszystko podoba.

I tak sterczę pomiędzy tymi co chcą mnie zeżreć, a tymi co chcą mnie zabić i ograbić. Co bym nie zrobił mam przesrane. U mnie norma”.

Polecamy również inne tytuły z serii książek o Vincencie Szejerze.

„Szejer III”, Robert Forys, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 13.07.2012.



„Do światła” Andrieja Diakowa to mroczna i wciągająca powieść, która zdobyła już tysiące wielbicieli – książka zwyciężyła w głosowaniu czytelników na portalu Metro2033.ru.

„Do światła” jest niewiarygodną opowieścią o przygodach i wyczynach dwunastoletniego chłopca i doświadczonego stalkera, którzy razem odkrywają najdziwniejszą i najmroczniejszą tajemnicę postnuklearnego Petersburga i Kronsztadu. Wkrótce ta kontynuacja Uniwersum Metro 2033 trafi w ręce polskich czytelników.

„Do światła”, Andriej Diakow, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Tajemna krucjata” opowiada o losach Altaïra ibn-La’Ahada – legendarnego reformatora Zakonu, Mistrza i zarazem jednego z najwybitniejszych asasynów w dziejach Bractwa.

Losy Altaïra zawiadą nas do Ziemi Świętej i na Cypr; dowiemy się, jak Altaïr poznał kobietę swojego życia – Marię Thorpe – oraz jak tragicznie splotyły się losy jego rodziny z pełnią przez niego funkcją przewodzenia Bractwu; wreszcie, będziemy mogli prześledzić duchową ewolucję słynnego asasyna, który z krnąbrnego, zapalczego, zbyt pewnego siebie i łamiącego zasady Credo młodzieńca, staje się dojrzałym członkiem Zakonu, w pełni świadomym swojego powołania i misji.

„Tajemna krucjata” to brakujące ogniwo narracji, znakomicie łączące powieści z serii Assassin’s Creed: „Renesans” i „Bractwo”, z zapowiadającym na jesień 2012 roku tytułem „Objawienia”, który przedstawia losy renesansowego asasyna, Ezia Auditore, podążającego tym razem śladami swojego średniowiecznego mistrza.

„Assassin’s Creed: Tajemna krucjata”, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wendy, następczyni tronu królestwa, musi poślubić księcia Vittra. To jedyny sposób, żeby ocalić Trylle przed ich śmiertelnym wrogiem i zapobiec krwawej wojnie z niepokonanym przeciwnikiem. Lecz myśl o tym, że przyjdzie jej opuścić miejsce, które stało się jej domem, jest nie do zniesienia...

Pożegnała się już ze swoją pierwszą miłością, czy teraz przyjdzie jej poświęcić drugą? Czy będzie musiała wyrzec się uczucia do Lokiego, tak jak wcześniej wyrzekła się miłości do Finna? Czy czeka ją najtrudniejszy wybór: z którym z nich zostanie na zawsze...

Jeśli tylko ich magiczny świat ma przed sobą jakieś „na zawsze”. Przyszłość Trylli leży w rękach Wendy - pod warunkiem że odważy się o nią walczyć...

„Przywrócona”, Amanda Hocking, Wydawnictwo Amber. Premiera: 03.07.2012.

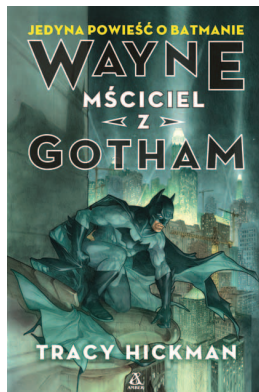


Zbliży się jubileusz setnej rocznicy istnienia WayEmpire. Imperator Ludzkości, Gorgon Nemezzus Ezra, ma zamiar zaskoczyć trzystu miliardów ludzi zamieszkujących 25 światów Imperium i... odbić ojczysty glob. Terra Damnata, Ziemia Utracona, kolebka ludzkości, ma dołączyć do WayEmpire. Siedemnaście miliardów Erthirów zainfekowanych niegdyś cyfrową Bestią to nie jedyny problem. Spaczeni Unithirowie, którzy po Wielkiej Przegranej uciekli w Kosmos, kiedyś powrócą by dokonać wyimaginowanej zemsty. A wtedy Imperium Tao zatrzęsie się w posadach.

Torkil Aymore, znamienity Podróżnik i Gamedec, a przede wszystkim Ran, żołnierz elitarnej Pierwszej Centurii Pierwszego Maodionu, będzie walczył o przetrwanie. We wszystkich pięciu wcieleniach.

„Czas silnych istot”, Marcin Przybyłek, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 20.07.2012.

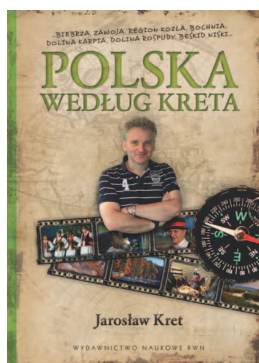
PATRONAT
IRKI



„Wayne: Mściciel z Gotham” to opowieść o teraźniejszości i przeszłości, i o śledztwie prowadzącym w historię dwóch pokoleń potężnej rodziny naznaczonej mroczną tajemnicą.

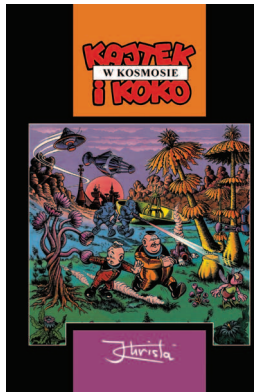
Mroczny Rycerz dokona strasznego odkrycia w bezlitosnej walce o prawdę... Dwóch mężczyzn rozdzielonych morderstwem: Thomas, niepokorny lekarz i dziedzic rozległego imperium Wayne'ów, i Bruce, jego syn, którego życie na zawsze zmienił dzień, w którym był świadkiem śmierci rodziców. Zabójstwo Thomasa i Marthy Wayne'ów to straszliwy punkt zwrotny, kiedy Bruce stał się Batmanem. Akta sprawy „Mrocznego Rycerza” zostały dawno zamknięte, fundament potajmowanego życia Bruce'a Wayne'a osadzone w prostym motywie bandyckiego napadu. Tym fundamentem wstrząsa nagle niespodziewany gość. Poddaje w wątpliwość wersję wypadków, które doprowadziły do śmierci ukochanej matki i podziwianego ojca Bruce'a, i dały początek jego nienasyconej chęci niesienia pomocy i... zemsty. Żeby odkryć prawdziwą historię swojej rodziny, Batman musi stanąć twarzą w twarz z dawnymi wrogami i zmierzyć się z nowym brzemieniem swojego mrocznego dziedzictwa.

„Wayne: Mściciel z Gotham”, Tracy Hickman, Wydawnictwo Amber. Premiera: 12.07.2012.



Podróże mogą być różne... dalekie lub bliskie, służbowe, wypoczynkowe, badawcze albo duchowe. Niezależnie od tego, jakie są – wciągają, dają radość i najlepiej gdyby nigdy się nie kończyły.

Często, planując nasze podróże, zapominamy o Polsce. Bo po co jechać do Otwocka, Płocka czy Bochni? Zapewniamy, że warto. Jarosław Kret pokazuje piękno tego, co leży na wyciągnięcie ręki i co, wydawałoby się, każdy z nas powinien znać. Zaprasza czytelnika na spacer niejedną krętą ścieżką, odwiedza zapomniane zakątki, rozmawia z tubylcami. Pokazuje magiczne i nieznanne oblicza Mazur, bieberzańskich bagien, Puszczy Noteckiej czy Gór Świętokrzyskich. **„Polska według Kreta”, Jarosław Kret, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

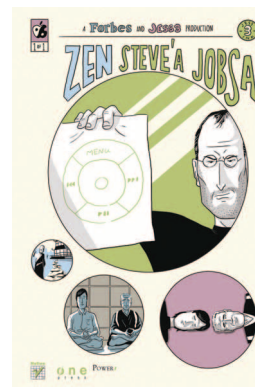


Egmont. Historia edycji ponad tysiąca dwustu pasków komiksowych jest długa i równie zajmująca jak sama opowieść. Najdłuższy polski komiks pierwotnie ukazywał się na łamach „Wieczoru Wybrzeża” w latach 1968–1972. Następnie wydawcy próbowali zebrać rozproszone fragmenty dzieła, lecz dopiero w niniejszym albumie udało się odtworzyć z pierwodruków prasowych i uporządkować wszystkie kosmiczne perypetie Kajtka i Koka. Po 40 latach od zakończenia edycji prasowej jest to pierwsze pełne wydanie najdłuższego polskiego komiksu.

Komiks Janusza Christy w fascynujący sposób opowiada o przygodach tytułowych bohaterów uczestniczących w eksperymencie profesora Kosmosika. Zwarowany naukowiec wysłał ich z ekspedycją do gwiazdozbioru Oriona. W jej trakcie przyjaciele poznają mieszkańców odległych planet i ich zwyczaje, ryzykują życie, przeżywają odmienne stany świadomości, ale ostatecznie pozostają pełnymi humoru i optymizmu chłopakami z Ziemi.

„Kajtek i Koko w kosmosie”, Janusz Christa, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Po raz pierwszy udało się zebrać w jedną całość ponad 1200 pasków komiksowych. Album „Kajtek i Koko w kosmosie” zapoczątkował przed laty wydawanie klasyki polskiego komiksu w Wydawnictwie



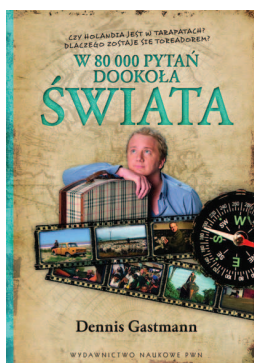
Zen Steve'a Jobsa to historia znajomości tytułowego bohatera z Kobunem Chino Otagawą, który był buddyjskim kapłanem zen. Ten postępowy myśliciel łamał reguły i pasjonował się sztuką oraz projektowaniem. Był

w świecie buddyzmu tym, kim a Jobs w biznesie komputerowym - buntownikiem i indywidualistą. Może dlatego obaj panowie szybko doszli do porozumienia.

Komiks ten opowiada historię ich przyjaźni. Zagłębiając się w kolejne strony książki, czytelnik podróżuje w czasie między latami 70. ubiegłego wieku i rokiem 2011, jednak główny wątek opowieści jest związany z okresem po wyrzuceniu Jobsa z Apple'a w roku 1985. Przyszły wizjoner biznesu pobierał wtedy intensywne nauki u Otagawy. Wspólnie spędzony czas wywarł istotny wpływ na późniejsze znaczne zmiany w Apple'u związane ze sposobem projektowania urządzeń i strategią biznesową.

W książce „Zen Steve'a Jobsa” za pomocą oszczędnych dialogów i prostych rysunków pokazano, że Jobs mógł rozwinąć swój zmysł estetyczny dzięki studiowaniu zen, jednak ostatecznie wziął z tej filozofii tylko to, czego potrzebował, odrzucając aspekt religijny.

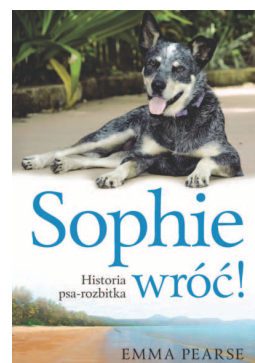
„Zen Steve'a Jobsa”, Caleb Melby, Forbes LLC, JESS3, Wydawnictwo Helion One Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W swojej książce Dennis Gastmann opisuje swoje najbardziej osobliwe spotkania na wszystkich pięciu kontynentach. W Sewilli autor pobiera nauki u torreadora i łąduje na rogach byka.

W okolicach placu Pigalle zastanawia się razem z właścicielem klubu swingersów, czy Paryż nadal jest miastem miłości. W Nowej Zelandii liczy owce, w Tajlandii robi prawo jazdy na słońcu i konwersuje z czystej krwi księżniczką, która kopci jak lokomotywa, natomiast z sekretarzem generalnym prezydenta Boliwii wdaje się w dyskusję o zwycięstwie socjalizmu i wpływie spożycia pieczonych kurczaków na orientację seksualną.

„W 80 000 pytań dookoła świata”, Dennis Gastmann, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Sophie, suczka należąca do rasy australijskich psów pasterskich, w czasie rejsu po oceanie wypada za burzę, gdy niespodziewanie zrywa się burza. Zrozpaczeni właściciele są przekonani, że

stracili ją na zawsze. Kiedy po kilku miesiącach dowiadują się, że ktoś próbuje schwycić dzikiego psa, dostrzeżonego na jednej z okolicznych bezludnych wysp, rodzi się w nich nadzieja...

Czy to możliwe, że Sophie przeżyła pełne rekinów wody i przetrwała samotnie na tropikalnej wyspie? Czy wróci do tęskniącej za nią rodziny?

To ciepła, wzruszająca opowieść o miłości, lojalności i przyjaźni psa i człowieka.

„Sophie, wróć! Historia psa-rozbitka”, Emma Pearse, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Uniesienie”, czwarta i ostatnia powieść z cyklu „Upadli”, to powieść Lauren Kate, na którą czekał świat. Niebo jest ciemne od skrzydeł...

Niczym piasek w klepsydze, Luce i Danielowi ucieka czas. Aby powstrzymać Lucyfera przed wymazaniem przeszłości, muszą odnaleźć miejsce, w którym aniołowie upadli na Ziemię.

Za nimi podążają mroczne siły, a Daniel nie wie, czy uda mu się to przetrwać – przeżyć jedynie po to, by znów raz z razem ją trafić. Razem jednak muszą wziąć udział w epickiej bitwie, która skończy się martwymi ciałami... i anielskim pyłem. Jej skutkiem są wielkie ofiary i złamane serca.

A Luce nagle wie, co musi się wydarzyć. Ponieważ jej przeznaczeniem było życie z kimś innym niż Daniel. Ich przekleństwo zawsze dotyczyło tylko jej – i miłości, którą odrzuciła. Wybór, jakiego teraz dokonuje, jest jedynym, który się liczy. Kto zwycięży w walce o Luce?

Oszałamiające zakończenie serii „Upadli”. Niebiosa nie mogą dłużej czekać.

„Uniesienie”, Lauren Kate, Wydawnictwo MAG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Sookie Stackhouse doznała w Wojnie z Wrózkami obrażeń zarówno na ciele, jak i na duszy. Odczuwa też straszny gniew, chociaż w powrocie do zdrowia pomaga jej nie tylko fizykoterapeuta JB, lecz także krew Erica i jego miłość.

Niestety, to nie koniec kłopotów zakochanych, Ericowi bowiem zagraża wysłannik nowego króla, a w Bon Temps pojawia się jego stwórca. W dodatku, sytuacja polityczna po Wielkim Objawieniu wilkołaków i zmiennokształtnych nie jest stabilna - Kongres rozważa projekt ustawy, która każe się zmiennokształtnym rejestrować niczym emigrantom lub... wampirom.

Sookie jest przyjaciółką shreveportckiego stada, zgadza się więc udostępnić swój las na comiesięczne polowanie podczas pełni. Po tej wizycie w jej lesie pojawia się grób, a w nim czyjeś zwłoki. Wokół domu Sookie krążą też wróżki, prawdopodobnie niezbyt przyjaźnie do niej nastawione...

„Martwy w rodzinie”, Charlaine Harris, Wydawnictwo MAG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



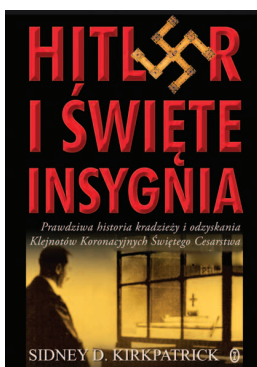
Dwóch zagranicznych gości, w tym samym czasie odwiedzających Warszawę, przypadkiem staje oko w oko z obrazem, który wywiera na nich niezatarte wrażenie. To spotkanie całkowicie zmienia ich plany i jest przyczyną ciągu nieprzewidzianych zdarzeń, który nie może się dobrze skończyć...

Książka, której podtytuł brzmi „powieść kryminalna”, utrzymana jest w lekkiej, quasi-baśniowej konwencji, przywołującej nie tak odległy klimat Warszawy schyłku lat dziewięćdziesiątych. Świat prawdziwych dzieł sztuki i miejsc z kulturalnej mapy stolicy przenika się z fikcyjną rzeczywistością Muzeum Sztuki Nowoczesnej i Fundacji Jagielly. Śledztwo, związane z tajemniczą kradzieżą obrazu i próbą morderstwa, prowadzone osobno przez młodego aspiranta policji oraz pracownika muzeum, toczy się równolegle, a jego finał przyniesie musi zaskakujące dla wszystkich rezultaty.

„Czuła trucizna” to także zwrot ku tradycji ilustrowanych książek dla dorosłych. Tekst powieści opatrzył dowcipnie zilustrowanymi scenkami Daniel de Latour, utalentowany rysownik młodego pokolenia.

„Czuła trucizna” - pierwszy „kryminał muzealny” Wydawnictwa Kle - otwiera „Serię z jednorożcem” - cykl wydawniczy z motywem baśniowego zwierzęcia, w którym zamierzamy prezentować książki nieco luźniej traktujące o sprawach historii sztuki, nierzadko wiążąc je z sensacyjną lub zagadkową fabułą.

„Czuła trucizna”, Anna Manicka, Wydawnictwo KLE. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W ostatnich dniach II wojny światowej amerykańskie służby specjalne odnajdują trop wiodący wprost do Norimbergi. Tam, w doskonale zabezpieczonym bunkrze, mają znajdować się najcenniejsze eksponaty muzealne i dzieła sztuki - prawdziwy skarb dóbr kultury zagrabionych przez nazistów. Jednak po dotarciu do kryjówki okazuje się, że brakuje najcenniejszej części zbiorów:

klejnotów koronacyjnych Świętego Cesarstwa Rzymskiego. Główny bohater, historyk sztuki Walter Horn, musi rozwiązać zagadkę ich zniknięcia w trzy

tygodnie, zanim rozpocznie się Proces Norimberski. Co gorsza, pojawia się podejrzenie, że hitlerowscy konspiratorzy chcą użyć klejnotów do odrodzenia duchowego III Rzeszy.

Sidney Kirkpatrick wciąga czytelnika od pierwszej strony, prowadząc go przez zniszczone wojną Niemcy, sprawnie dawując sceny akcji, meandry śledztwa, motywy melodramatyczne i psychologię nazistów i okultystów.

„Hitler i święte insygnia”, Sidney D. Kirkpatrick, Wydawnictwo Literackie.

JUŻ W KSIĘGARNIACH.

INSTYTUT ROZWOJU KULTURY ALTERNATYWNEJ



muzyka, film, literatura, kultura i sztuka w Instytucie Rozwoju Kultury Alternatywnej

**Pisz recenzje w IRCE
i wygrywaj nagrody.
Dołącz do redakcji IRKI.
Polub IRKĘ na Facebooku.**

Konkursy w IRCE:

<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>



Bracia, Daniel i Julio, mieszkają w jednym z najniebezpieczniejszych miejsc na świecie. Wierzą w to, że ze świata, w którym przyszło im żyć, wyciągnie ich piłka nożna. Mimo, że są różni, mają tę samą pasję i ten sam cel. Daniel to wyjątkowo zdolny napastnik. Julio jest kapitanem zespołu, urodzonym przywódcą. Wychowali się w slumsach. Tam nauczyli się zasad twardego życia i równie twardej gry w piłkę. Julio jest żywicielem rodziny, nie ma czasu na marzenia. Daniel się w nich zatapia. Szansa na ich spełnienie pojawia się, kiedy obaj dostają zaproszenie na mecz pokazowy z najlepszą drużyną w mieście: Caracas Football Club. Zadanie jest dużo trudniejsze, niż mogłoby się wydawać. Bracia, biegając po murawie, będą musieli wybrać, co jest dla nich najważniejsze: rodzina, piłka czy zemsta? Na tym boisku gra będzie toczyła się o życie „Brat”, reż. **Marcel Rasquin**, dystrybucja **Art House**. **Premiera kinowa: 06.07.2012**



Trzydziestoparoletni Alex to dość neurotyczna postać. Jest mocno związany z matką i kiedy ta trafia do szpitala, jego życie nagle wymyka się spod kontroli. Szpital wydaje mu się groteskowym zoo, pełnym przedziwnych osobników i nieoczekiwanych wydarzeń. Próbuje odnaleźć się w nowej sytuacji, otoczony ludźmi pełnymi dobrych rad, Alex powoli popada w paranoję. I gdy jego matka z każdą chwilą czuje się lepiej, on popełnia coraz to nowe błędy, u których podstaw leżą jak najlepsze chęci. „Dobre chęci”, reż. **Adrian Sitaru**, dystrybucja **Aurora Films**. **Premiera kinowa: 13.07.2012.**



Diego jest namiętny i oddany. Nocą staje się czułym kochankiem, a rano przynosi ukochanej kwiaty. Zdawałoby się, że taki facet to marzenie każdej kobiety. Kiedy więc narzeczona porzuca go kilka dni przed zaplanowanym ślubem, Diego nie może otrząsnąć się z szoku. Tak samo wzburzeni są jego kuzyni - Jose Miguel i Julian - zarazem drużbowie. Razem upijają się mszalnym winem, a potem wpadają na genialny pomysł, żeby odnaleźć pierwszą miłość Diega w miasteczku, gdzie jako dzieci spędzali wakacje. „Kuzyni”, reż. **Daniel Sanchez Arevalo**, dystrybucja **Vivarto**. **Premiera: 13.07.2012.**



Sotiris zajmuje się przesłuchiowaniem podejrzanych na jednym z ateńskich posterunków policji. Pewnego dnia, po kolejnym wieczorze picia na umór, budzi się na ławce w parku i czuje, że ma już dość. Od tej pory, jeśli tylko dostrzeże u przesłuchiwanego choćby ślad tego, że życie było dla niego okrutne, puszcza go wolno. Obsesja ratowania niewinnych kończy się dla Sotirisa wyjątkowo niefortunnie: przez przypadek zabija skorumpowanego policyjnego strażnika. Jedynym świad-

kiem tej zbrodni jest sprzątaczką Dora, którą codzienna walka o przetrwanie nauczyła nieuczciwości. Sotiris lubi Dorę, a ona lubi jego. Jednak miłość, uczciwość i sprawiedliwość wcale nie tak łatwo połączyć. „I sprawiedliwość dla wszystkich”, reż. **Filippos Tsitos**, dystrybucja **Aurora Films**. **Premiera kinowa: 20.07.2012.**



Najnowszy film Stephena Daldry'ego to opowieść o leczeniu z traumy 11. września. Głównym bohaterem jest dziewięcioletni chłopiec, który przemierza ulice Nowego Jorku poszukując zamka pasującego do tajemniczego klucza, który znalazł w rzeczach zmarłego podczas ataku na World Trade Center ojca. Niezwykle poruszający obraz, w którym tragedia dziecka przedstawiona została tak, aby nikt po obejrzeniu filmu nie zapomniał, że w obliczu nieszczęścia najważniejsza jest nadzieja.

To nie jest opowieść o 11 września, to jest historia o każdym dniu później.

W rolach głównych wystąpili zdobywcy Nagrody Akademii Tom Hanks i Sandra Bullock oraz dwukrotnie nominowany do Oscara Max von Sydow.

„Strasznie głośno, niesamowicie blisko”, reż. **Stephen Daldry**, dystrybucja **Galapagos**. **Premiera DVD: 17.07.2012.**



Lino - dziennikarz sportowy i Francesca - specjalistka od języków średniowiecznych od wielu lat są wzorowym małżeństwem. Ich życie wydaje się uporządkowane, dostatnie i pozbawione większych zmartwień. Jedynym rozczarowaniem jest fakt, że nie mają dzieci. Ale nawet to nie zdołało oddalić ich od siebie, a tylko scementowało ich wzajemną miłość i oddanie. Nagle z Lino zaczyna się dziać coś dziwnego. Zapomina, po co wstał z krzesła, umykają mu z pamięci nazwy przedmiotów. Na początku małżonkowie żartują sobie z tego, ale objawy szybko się nasilają. Diagnoza lekarska nie pozostawia złudzeń: Alzheimer. Lino coraz bardziej pograża się w chorobie, ale Francesca nie zamierza tak łatwo się poddać. „Długie dzieciństwo” to przewrotna opowieść o niezbadanych wyrokach losu, a zarazem wzruszająca love story o mężczyźnie, który coraz bardziej oddala się od rzeczywistości i kobiecie, która decyduje się trwać przy nim na dobre i na złe.

„Długie dzieciństwo”, reż. **Pupi Avati**, dystrybucja **Vivarto**. **Premiera kinowa: 27.07.2012.**



Lato 1945. Tadeusz, były żołnierz AK, którego wojna zabrała wszystko i niczego nie oszczędziła, wędruje przez Mazury. Dociera do wdowy po niemieckim żołnierzu, którego śmierci był świadkiem. Mieszkająca sama w dużym gospodarstwie Róża przyjmuje Tadeusza chłodno, pozwala przenoćować. Tadeusz odwdzięcza się za gościnę pomocą w obejściu. Róża, choć się do tego nie przyznaje, potrzebuje czegoś więcej – przede wszystkim ochrony przed szabrownikami, którzy nachodzą jej gospodarstwo.

Stopniowo Tadeusz poznaje przyczyny jej samotności... Na tle krajobrazu wyniszczanego przez wojnę, gdzie nadzieja stała się narzędziem propagandy, między dwojgiem ludzi z odległych światów rodzi się miłość... niemożliwa?

Film zdobył wiele prestiżowych nagród, m.in. Złotego Klakiera na 36. MFF w Gdyni, Grand Prix i nagrodę publiczności na 27. Warszawskim Festiwalu Filmowym oraz siedem Orłów 2012.

„Róża”, reż. **Wojciech Smarzowski**. **JUŻ NA DVD.**



„Keep Your Heads Down” to długo zapowiadany album legendarnej grupy Flapjack, którym wraca po 15 latach przerwy wydawniczej. Materiał to 100% czystej energii, z której słychać od lat. Płyta rodziła się długo, ale, jak zapowiada zespół, warto było czekać.

W jednym z utworów Guzik śpiewa „Come on and get some! Our party never ends!”, a potwierdzenie tych słów zawiera się w niemal godzinowym zróżnicowanym kompozycyjnie materiale. Warto również zwrócić uwagę na warstwę tekstową i przekaz, którego kluczem do odgadnięcia może być tytuł i okładka płyty. Nowy materiał charakteryzują ciężkie brzmienie i jest mieszanką progresywnych walcówkowych riffów, rapu, hardcore’a i rocka. Teksty opowiadają o powrocie zespołu, świecie korporacji, zakłamaniu polityków, apokalipsie, postaci z kultowej gry komputerowej, miłości i nie tylko.

Znaczny wkład kompozytorski w album ma Śp. Aleksander „Olass” Mendyk – były gitarzysta zespołów Flapjack i Acid Drinkers. Płytę zamyka wyjątkowy utwór „Reborn”, w którym wykorzystane zostały wokale Olasy. Gościnnie w dwóch utworach występuje HAU, wokalista nieistniejącej od wielu lat formacji Dynamind, który znany jest fanom Flapjacka z utworów „Comic Strip” i „Active”, które znalazły się na drugiej płycie pt. „Fairplay”. HAU jest również autorem tekstów do utworów „In a Structure” i „Feud”, z kolei „The Ballad of Frankie Pots” napisał wspólnie z Guzikiem. Skład Flapjacka przez wiele lat ulegał zmianom. Obecnie Flapjack to Guzik (Homosapiens), Slimak (Acid Drinkers), Jahnz, Jankiel (Acid Drinkers) i Mihau (ex NoNe).

Wydawcą płyty jest Makumba Music – wytwórnia założona przez osoby od wielu lat

współpracujące z zespołami Acid Drinkers, Flapjack i Titus Tommy Gunn. Dystrybucją zajmie się firma Mystic Production.

„Keep Your Heads Down”, Flapjack, Mystic. Premiera: 16.07.2012.



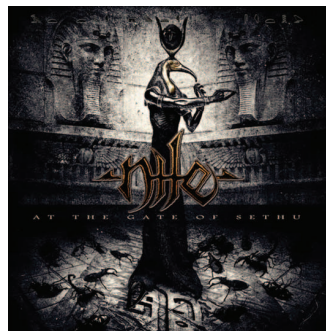
Jeden z najbardziej charyzmatycznych wokalistów na świecie ostatnich dwóch dekad, multiinstrumentalista, poeta, działacz społeczny i frontman genialnych System Of A Down – Serj Tankian – prezentuje swój trzeci solowy album.

Rytualne japońskie samobójstwo, które jest tytułem trzeciej płyty Serja, nawiązuje nie do historii Japonii, lecz do skutków wielkiego pożaru, do którego doszło na początku 2011 roku w Piha, w Nowej Zelandii, w którym ucierpiała posiadłość przyjaciela artysty. Samobójstwa zwierząt, które bardzo poruszyły Serja, stały się punktem wyjścia do tekstów na album. „To płyta inna od wszystkich, które stworzyłem. Jest bardziej poruszająca, nawet powiedziałbym, że punkowa. Z wpływami muzyki gotyckiej i elektroniki z lat 80., dynamicznego heavy rocka i epickimi, melodyjnymi kawałkami” – zdradza artysta.

W studiu Serja wspomogli muzycy zespołu The F.C.C., towarzyszącego mu na koncertach: Dan Monti (gitara), Mario Pagliarulo (gitara basowa), Troy Zeigler (perkusja). Mastering Tankian powierzył Vlado Mellerowi (Metallica, Red Hot Chili Peppers, Kanye West, Beastie Boys). Na „Harakiri” Tankian porusza rozmaite tematy – miłość, nienawiść, dewastacja środowiska, zaborczy i bezduszny kapitalizm, przemoc bez konsekwencji.

Do promocji krążka na singlu wybrano kawałek „Figure It Out”.

„Harakiri”, Serj Tankian, Warner Music Poland. Premiera: 09.07.2012.



Doskonałe trio z Południowej Karoliny zabiera nas po raz siódmy na wycieczkę do mrocznych zakamarków katakumb starożytnego Egiptu. Jest brutalnie, tajemniczo, potężnie. Nile nigdy wcześniej nie stworzył albumu o takiej sile rażenia.

Karl Sanders, mózg Nile i od lat pasjonat tych tajemnic starożytnego Egiptu wraz z gitarzystą Dallasem Tolerem-Wade’em i perkusistą George’em Koliase przygotował 11 kompozycji, które utrzymane są w typowym dla Nile klimacie technicznego death metalu najwyższej próby. Zespół ponownie zaprosił do współpracy renomowanego producenta Neila Kernona (m.in. Nevermore, Cannibal Corpse, Decide, Queensryche), a stworzenie oprawy graficznej zlecił rodakowi Koliase, znakomitego grafikowi i jednocześnie muzykowi Septicflesh, Spirosowi Sethowi Antoniou.

W utworach gościnnie pojawia się Joe Vessano, były basista Nile, który do dziś mocno wspiera byłych kolegów. Karl opisuje album jako coś pomiędzy drugą a trzecią płytą pod względem klimatu, z nowoczesnym brzmieniem. Potrzebujecie lepszej zachęty?

„At the Gates of Sethu”, Nile, Warner Music Poland / Nuclear Blast. Premiera: 02.07.2012.



Slipknot to więcej niż zespół. Dla milionów fanów mocnego grania na świecie, to sposób

życia. Jeden z najważniejszych zespołów metalowych w historii postanowił podsumować dotychczasową karierę, jednocześnie oddając w ten sposób hołd Paulowi Grayowi, przedwcześnie zmarłemu w 2010 roku basiście. „Antennas To Hell” to CD zawierające 19 najsłynniejszych utworów z dyskografii Slipknot. Zespół z Des Moines w stanie Iowa nagrał tylko cztery płyty studyjne, lecz pomimo dość skromnego dorobku, jak na ponad 15 lat istnienia, miał ogromny wpływ na fanów pod każdą szerokością geograficzną. Charakterystyczne uniformy, maski, numery zamiast nazwisk, efektowne koncerty i przede wszystkim totalne szaleństwo na scenie dziewięciu muzyków, które porywało, porywa i będzie porywać fanów. Z utworów bije wściekłość, potężna dawka agresji, w tekstach rządzi ciemna strona ludzkiej psychiki. Jak wyjaśnia znakomity perkusista kapeli, Joey Jordison: „Łączy nas nienawiść. Czasem do samych siebie, czasem do całego świata. Bywa, że nienawidzimy własnego życia. Lecz kiedy jesteśmy razem, dzieje się coś niewyobrażalnie wielkiego i wtedy wydobywamy z siebie to nieziemskie brzmienie oraz wielką energię. No i wierzymy w to, że możemy zawładnąć światem”. „Antennas To Hell” promowana będzie koncertami Slipknot, które stanowią będą zamknięcie pewnego etapu działalności zespołu i otwarcie kolejnego. Do promocji wykorzystana będzie także aplikacja mobilna Wear The Mask, pozwalająca kontaktować się Larwom (jak nazywani są fani zespołu) ze sobą, tworzyć własną maskę. Aplikacja będzie dostępna równolegle z premierą kompilacji. O tym, czym są maski dla Slipknot, możecie dowiedzieć się ze strony wearthemask.Slipknot1.com, gdzie opowiada o nich Corey Taylor. W sierpniu 2012 odbędzie się organizowany przez Slipknot festiwal „Knotfest”. Zespół będzie też główną gwiazdą Rockstar Energy Drink Mayhem Festival.

„Antennas To Hell”, Slipknot, Warner Music Poland / Roadrunner. Premiera: 23.07.2012.

Pomyśl dwukrotnie, zanim przycisniesz Drukuj.