

Grudzień 2012

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



ŻUBROFFKA

THE VIITH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

VII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH

4.12.2012 (wtorek)

godz. 18.00 Foyer kino Forum, ul. Legionowa 5, wstęp wolny
preludium festiwalowe - JANA ROMANOVA "DOWÓD TOŻSAMOŚCI"
- otwarcie wystawy fotografii

godz. 18.30 Klub Fama, ul. Legionowa 5, wstęp wolny
wykład Jany Romanovej pt. "WSPÓŁCZESNA FOTOGRAFIA ROSYJSKA"

5.12.2012 (środa)

godz. 12.00 Wydział Pedagogiki i Psychologii UwB, ul. Świerkowa 20 - sala 113, wstęp wolny
pokaz zestawu JAPAN POPI

godz. 14.00 Supraśl/Losum Plastyczne, Plac Kościuszki 1, wstęp wolny
LEPTA I RÓBITA, CO CHCĘTA - pokaz animacji MONIKI KUCZYŃCIEKIEJ

godz. 17.00 Kino Forum, ul. Legionowa 5, wstęp wolny
konkurs CAŁY TEN ŚWIAT cz. I

godz. 18.00 Galeria Arsenal - Stara Elektrownia, ul. Elektryczna 13, wejście od ul. Świętojańskiej, wstęp wolny
pokaz filmów z Festiwalu ONEDOTZERO

godz. 18.30 Augustów/Miejski Dom Kultury, ul. Rynek Zygmunta Augusta 9
pokaz krótkich fabul z rumuńskiego Festiwalu TIMISHORT FILM FESTIVAL

godz. 19.00 Sejny/Dom Literacki, ul. 22 Lipca 9, wstęp wolny
pokaz filmów SAMI SHORTS - LAPONIA

godz. 20.00 Etn/sala kinowa ECK, ul. Wojska Polskiego 47, wstęp wolny
pokaz filmów z festiwalu OPOLSKIE LAMY

godz. 20.30 Kino Forum, wstęp 10 zł przedprzedaż, 15 zł w dniu imprezy
otwarcie festiwalu: DRIFTERS, reż. John Grieson (1929) muzyka na żywo beatboxer i artysta dźwięku JASON SINGH (UK)

godz. 23.00 Kawiarnia Labelbał, ul. Warszawska 21, wstęp wolny
SEXY DOLLS pokaz animowanych erotyków tańcowych

6.12.2012 (czwartek)

godz. 12.00 VI Losum Ogólnokształcące - Czytelnia, ul. Warszawska 8, wstęp wolny
pokaz filmów z DOKUFEST W KOŚCOWIE

godz. 13.00 Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 2, ul. Narwiska 11 - sala 6/7, wstęp wolny
pokaz filmów SAMI SHORTS - LAPONIA

godz. 14.30 Wydział Historyczno-Socjologiczny UwB, Plac Uniwersytecki 1 - sala 108a, wstęp wolny
pokaz filmów z QUEER LISBOA FILM FESTIVAL

godz. 16.00 Kino Forum, ul. Legionowa 5, wstęp wolny
blok konkursowy OKNO NA WSCHÓD cz. I

godz. 17.00 Galeria Arsenal - Stara Elektrownia, ul. Elektryczna 13, wejście od ul. Świętojańskiej, wstęp wolny
NIEZIEMSKA WYSPA - pokaz filmów z REYKJAVIK SHORTS & DOCS FESTIVAL

godz. 19.00 Kino Forum, ul. Legionowa 5, wstęp wolny
blok konkursowy OKNO NA WSCHÓD cz. II

godz. 21.00 Klub FAMA, ul. Legionowa 5, wstęp wolny
otwarcie wystawy chorwackiego komiksu KOMIKAZE

godz. 21.30 Klub FAMA, ul. Legionowa 5, wstęp 8 zł przedprzedaż, 12 zł w dniu imprezy
koncert: MAMA DIASPORA feat. YURIY GURZHY (UA)

godz. 23.00 Kawiarnia Labelbał, ul. Warszawska 21, wstęp wolny
SCARY PUPPETS - pokaz animowanych honorów tańcowych

7.12.2012 (piątek)

godz. 10.00 Czerwcha/Gminny Ośrodek Kultury, wstęp wolny
pokaz filmów FESTIWAL DOZWOLONE DO 21

godz. 14.00 Supraśl/Losum Plastyczne, wstęp wolny
pokaz nagrodzonych filmów z JAPAN MEDIA ARTS 2012

godz. 15.00 Kino Forum, ul. Legionowa 5, wstęp wolny
blok konkursowy: CAŁY TEN ŚWIAT cz. II

godz. 16.00 Wydział Prawa UwB, ul. Mickiewicza 1, wstęp wolny
QUICK KIWIS - KRÓTKIE FILMY Z NOWEJ ZELANDII

godz. 18.15 Kino Forum, ul. Legionowa 5, wstęp wolny
blok konkursowy: NIEZALEŻNI cz. I

godz. 20.30 Kino Forum, ul. Legionowa 5, wstęp wolny
blok konkursowy: STUDENCI cz. I

godz. 23.00 Klub FAMA, ul. Legionowa 5, wstęp 15 zł przedprzedaż, 20 zł w dniu imprezy
koncert: PABLO PAWO & PRACZAS (PL)

godz. 00.00 Kawiarnia Labelbał, ul. Warszawska 21, wstęp wolny
pokaz krótkometrażowych MIDNIGHT MOVIES

8.12.2012 (sobota)

godz. 11.00 Kino Forum, ul. Legionowa 5, wstęp wolny
SZORTOWE MIKOŁAJKI - krótkometrażowe bajki estońskie cz. I

godz. 11.00 Gran Via Centrum Języka i Kultury Hiszpańskiej, ul. Lipowa 6, wstęp wolny
HISZPAŃSKIE ŚNIADANIE FILMOWE

godz. 13.00 Kino Forum, ul. Legionowa 5, wstęp wolny
blok konkursowy AMATORZY

godz. 17.00 Kino Forum, ul. Legionowa 5, wstęp wolny
blok konkursowy STUDENCI cz. II

godz. 20.30 Kino Forum, ul. Legionowa 5, wstęp wolny
blok konkursowy NIEZALEŻNI cz. II

godz. 23.00 Klub FAMA, ul. Legionowa 5, wstęp 20 zł przedprzedaż, 30 zł w dniu imprezy
koncert: THE BUG feat. FLOWDAN (GB), JAHCOOZI (GER), GYPSY PILL (PL)

9.12.2012 (niedziela)

godz. 11.00 Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Warszawska 79a, wstęp wolny
SZORTOWE MIKOŁAJKI - krótkometrażowe bajki estońskie cz. II

godz. 12.30 Tykocin / Dom Talmudyczny, ul. Kotla 2, wstęp wolny
pokaz krótkometrażowych filmów z SAM SPIEGEL - FILM & TELEVISION SCHOOL JERUSALEM

godz. 15.00 Kino Forum, ul. Legionowa 5, wstęp wolny
pokaz zestawu EESTI 100 - STO LAT KINA ESTOŃSKIEGO

godz. 17.00 Kino Forum, ul. Legionowa 5, wstęp wolny
pokaz filmów jury MARYNA WRÓDA „Rain”, „Dress”; ELAD KEIDAN „Arthem”; MACIEJ SZUPICA videoklipy

godz. 18.30 Klub FAMA, ul. Legionowa 5, wstęp 10 zł
UROCZYSTO OGŁOSZENIE WYNIKÓW FESTIWALU
koncert: Dr MISIO (PL)



POLECAMY

05.12

Amnezja + Coshier + Rose Gordon - FONOGRAFIKA YOUNG STAGE VOL.2 - Fonobar, Warszawa

Joshua Bell - koncert na skrzypce i fortepian - Centrum Kultury Katowice im. K. Bochenek, Katowice

Devin Townsend Project, Fear Factory, Sylosis - Klub Eskulap, Poznań

Granie na Żywo: The Bags O'Bones (Tymański / Puchowski) - Hard Rock Cafe, Kraków

06.12

Voo Voo - Nowa Płyta - Klub Wytwórnia, Łódź

Era Jazzu: LYAMBIKO - Christmas Gala - Palladium, Warszawa

Grzegorz Turnau „Wieczór sowich piosek” - Sala Filharmonii Łódzkiej, Łódź

Agressiva 69 - Kultowa, Katowice

All My Life, Riff Town - Karuzela, Warszawa

07.12

Brodka / Paula i Karol - Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznań

Christ Agony, Heretique, Hegerith - Underground Pub, Tychy

Tune + support - Klub Blue Note, Poznań

I Am Giant - Hydrozagadka, Warszawa

08.12

The Analogs, support: The Koshells - Underground Pub, Tychy

Vader - Back to Black Tour 2012 - Klub RudeBoy, Bielsko-Biała

Maria Peszek - Mega Club, Katowice

Ania Dąbrowska - Hala „Centrum”, Dąbrowa Górnicza

BezGwaru: Mirosław Czyżykiewicz - Klub Gwarek, Kraków

09.12

Coma - Klub Eter, Wrocław

Lao Che - Klub Parlament, Gdańsk

Acid Drinkers - Lizard King, Toruń

10.12

Grzegorz Turnau „Wieczór sowich piosek” - Teatr Rozrywki, Chorzów

Matana Roberts - Cafe Kulturalna, Warszawa

11.12

PEPSI ROCKS! presents Happysad - Hard Rock Cafe, Warszawa

12.12

Granie na Żywo: Klezmafour - Hard Rock Cafe, Kraków

Koniec Świata - Forty Kleparz, Kraków

13.12

Blindead + support - Klub Blue Note, Poznań

T.Love - Mega Club, Katowice

Raz Dwa Trzy - Klub Pokład, Gdynia

Łąki Łan - Lizard King, Kraków

14.12

Tabasko (OSTR, DJ Haem, Kochan, Zorak) - Klub Eter, Wrocław

Tomek Lipiński & Tilt - Lizard King, Toruń

Ballady i Romanse / Łąki Łan - Klub Wytwórnia, Łódź

15.12

Jamal - Klub Dekompresja, Łódź

Sofa - Old Timers Garage, Katowice

Prognozy 7: Retrospective, Inside Again,

Matragon Power Trio - Zaścianek, Kraków

Scott Kelly - Klub Pod Minogą, Poznań

bshosa's b'day: Ben Klock, Ray Okpara, Midland, Pangaea and more - Klub 1500 m2 do wynajęcia, Warszawa

16.12

Lipali - Forty Kleparz, Kraków

Poluzjanci - tak po prostu - Klub Eter, Wrocław

IRA - Parlament, Gdańsk

Acid Drinkers - Graffiti, Lublin

Kat & Roman Kostrzewski - Fabryka, Tomaszów Lubelski

Decapitated, Lost Soul, Lilla Veneda, Spirits Way - Madness, Wrocław

Analogs - 4 Róże dla Lucienne, Zielona Góra

Warszawa Brzmi Ciężko - Klub Proxima, Warszawa

Poluzjanci - tak po prostu - Klub Eter, Wrocław

17.12

Saxon, Kruk - Klub RudeBoy, Bielsko-Biała

18.12

PEPSI ROCK Battlefield 2012 -Wielki Finał - Space Buzz, The Plants, The Electric Lemons - Hard Rock Cafe, Warszawa

19.12

Glenn Miller Orchestra - Poznań - Aula Uniwersytecka, Poznań

20.12

Vader - Back to Black Tour 2012 - Strefa G-2, Radom

Luxtorpeda, Downsideup, Refreshment

Underground Pub, Tychy

Vader, Adimiron, Northern Plague - Kata-kumby, Radom

21.12

Ewelina Flinta - Old Timers Garage, Katowice

Lost Soul; Supreme Lord; Neuronia; Evil District - Reset

Grupa Tymon & Transistors - Ucho, Gdynia

22.12

Metalowa Wigilia - Vader, Ceti, Frontside, Lost Soul, Vedonist, Masachist, Totrm,

Adimiron i inni - Klub Progresja, Warszawa

PROGRESJA KLUB

01.12 - LEASH EYE / VENFLON

02.12 - KREATOR / MORBID ANGEL / NILE

04.12 - DEVIN TOWNSEND / FEAR FACTORY

08.12 - KABANOS

15.12 - GORTAL

22.12 - VADER / CETI / FRONTSIDE / LOST SOUL

04-05.01 - ZACIERALIA

19.01 - JAGÓRFEST VIII - TURBO / DRAGON'S EYE

02.03 - SABATON (Hala Sportowa "Kolo")

06.03 - THRESHOLD

14.04 - RIVERSIDE

WWW.PROGRESJA.COM

PATRONAT IRKI

AGENCJA FANTOM MEDIA POLECA:

HIPGNOSIS "RELUSION"

ECHOE "ECHOE"

FROM AFAR "THE ABYSS GAZES INTO YOU"

VICTORIANS "REVIVAL"

WWW.HIPGNOSIS.PL

WWW.PL-FACEBOOK.COM/VICTORIANS.BAND

WWW.PL-FACEBOOK.COM/ECHOERAND

WWW.FROMAFAR.BAND.COM

WWW.FANTOMMEDIA.PL

WWW.FANTOM-MEDIA.COM

UL. BUDRYKA 4, KRAKÓW

WWW.KLUBSTUDIO.PL

8.12 STRACHY NA LACHY + ŁAGODNA PIANKA

WIECZÓR KOMEDII IMPROWIZOWANEJ

9.12 SELAH SUE

12.12 HEY + SKUBAS

14.12 RAPOWA JESIEŃ: ELDO / MES

15.12 STUDIO klub

16.12 MYSLOVITZ



7 edycja Festiwalu Filmów Krótkometrażowych Zubroffka odbędzie się w dniach 5 – 9 grudnia 2012 w Białymstoku i na Podlasiu.

Jak co roku, organizator Festiwalu, Białostocki Ośrodek Kultury – DKF „GAG” postarał się, aby było to prawdziwe święto krótkometrażowego kina, różnorodnych form filmowych oraz dobrej muzyki. W pięciu sekcjach konkursowych zaprezentowanych zostanie 76 filmów z Polski i całego świata.

www.zubroffka.bok.bialystok.pl



Wtorkowe wieczory w toruńskim klubie Carpe Diem należą całkowicie do zespołu. Nie są to koncerty w ścisłym tego słowa znaczeniu. Muzyka gra nie ze scenicznego nagłośnienia a z pieców, bądź naturalnego źródła, jak bębny czy perkusja. Próba Kontrolowana ma charakter swobodnego grania, tak by wytworzyć swoisty dialog muzyczny między członkami zespołu, a odbiorcami, którzy będą uczestnikami wyjątkowego performansu muzyczno-scenicznego.



WROCKFEST poleca koncerty we Wrocławiu

7.12.12 godz. 20 Klub Muzyczny Łykend, Podwale 37/38
Folkowe Granie w Łykendzie
VOO VOO – koncert promujący „Nową płytę”
miejsca siedzące: 50 zł
miejsca stojące: 35 zł – przedsprzedaż, 40 zł – w dniu koncertu

8.12.12 godz.20 Klub Muzyczny Łykend, Podwale 37/38
KACEZET I FUNDAMENTY
bilety: 18 zł – przedsprzedaż, 25 zł – w dniu koncertu
9.12.12 godz.19 Klub Muzyczny Łykend, Podwale 37/38
WU-HAE – projekt „Nowa Huta Export”
bilety: 15 zł – przedsprzedaż, 20 zł – w dniu koncertu

9.12.12 godz.20 klub ETER, ul.Kazimierza Wielkiego 19
COMA
bilety: 49 zł – pierwsze 300 szt., 55 zł – przedsprzedaż, 60 zł – w dniu koncertu

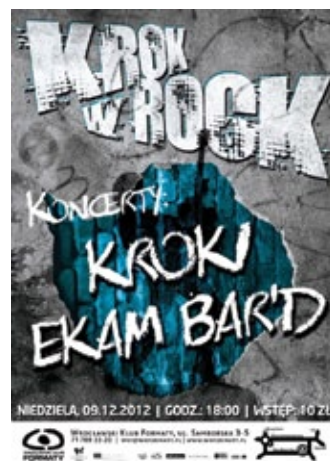
miejsca siedzące (balkon) – 70 zł
11.12.12 godz. 20 C.S. Impart, ul. Mazowiecka 17
RAZ, DWA, TRZY
bilety: 100 zł – I miejsca, 80 zł – II miejsca, 60 zł – III miejsca, 40 zł – wejściówki (studenci i uczniowie)

13.12.12 godz.20 Klub Alibi, ul. Grunwaldzka 67
ACID DRINKERS
bilety: 35 zł – pierwsze 200 szt., 40 zł – pozostałe

www.wrockfest.pl

www.wrockfest.pl

www.wrockfest.pl



Warszawski Klub Stodola zaprasza na grudniowe koncerty:

6 grudnia 2012

Vavamuffin

8 i 9 grudnia 2012

EastWest Rockers

13 grudnia 2012

Hey

14 grudnia 2012

IRA

15 grudnia 2012

W górach jest wszystko co kocham

16 grudnia 2012

Anna Maria Jopek

19 grudnia 2012

Selah Sue



www.stodola.pl





Sztuki laureata literackiej Nagrody Nobla - Alberta Camusa, który tak pisał o swoim bohaterze: Kaligula jest historią wyższego samobójstwa. Jest to historia błędów najbardziej ludzkich i najbardziej tragicznych.

Spektakl, który wyreżyseruje Anna Augustynowicz to kolejna koprodukcja Teatru Jaracza i Teatru Współczesnego ze Szczecina. Wynik najnowszej współpracy będzie można oglądać od grudnia w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi, a od stycznia w Szczecinie.

„Kaligula”, Albert Camus
reż. Anna Augustynowicz.
Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi.
Premiera: 8.12.2012.



Środek zimy, kilka dni przed Nowym Rokiem. W niepokojącej scenerii zimnych, szpitalnych wnętrz stojącego na uboju domu, zbierają się obce sobie wcześniej osoby, aby wspólnie świętować nadchodzące święto. Przygotowania do uroczystości upływają przy słodkich dźwiękach operetki Zemsta Nietoperza Johanna Straussa (syna).

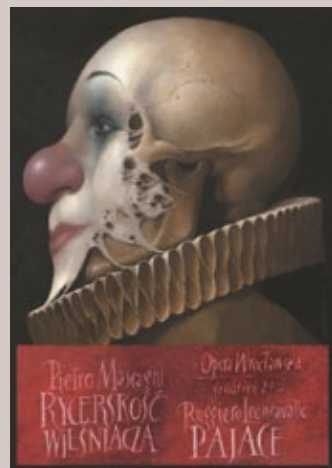
Wielu z obecnych musiało zdobyć się na niejedno poświęcenie, aby znaleźć się w tym

miejsu. Za ten przywilej gotowi byli oddać wiele, a nawet ryzykować reputację. Są wśród nich młodzi i starzy, małżeństwa i osoby stanu wolnego. Łączy ich jedno – ciekawość, czy człowiek może udźwignąć ciężar boskiej wolności.

Po nominowaniu do Złotej Palmy filmie łagodny potwór – projekt Frankenstein, Kornél Mundruczó wraz z zespołem TR Warszawa realizuje klasyczną operę buffo. Sięgając po utwór, który powstał równolegle z ogłoszeniem przez Nietzschego śmierci Boga, węgierski reżyser podejmuje temat „śmierci bez Boga” i zadaje nieśmiertelne pytanie: czy i w jakim stopniu wolno nam decydować o własnym istnieniu.

„Nietoperz”, na motywach „Zemsty nietoperza” Johanna Straussa, reż. Kornél Mundruczó.

TR Warszawa
Najbliższe spektakle: 7,8, 9 grudnia 2012.

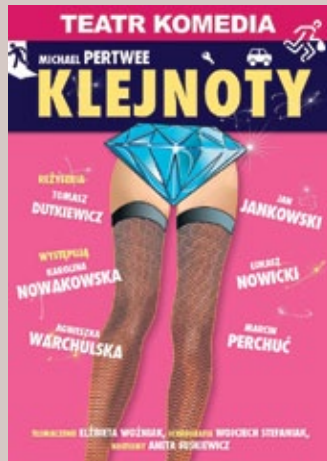


Prapremiera jednoaktowej opery „Rycerskość wieśniacza” (Cavalleria rusticana), napisanej na konkurs domu wydawniczego Sonzogno, odbyła się w 1890 roku w rzymskim Teatro Costanzi. Gdy opadła kurtyna, amfiteatr „oszałał”. Eksplodująca siłą wyrazu muzyka w partiach solowych i chóralnych porwała publiczność i licznie zgromadzonych krytyków. Pietro Mascagni powiedział potem, że urządzono mu koronację, zanim jeszcze został królem... Od tego dnia dzieło szturmem zdobywało najbardziej liczące się sceny operowe świata – od Sztokholmu po Meksyk. Nie było na świecie teatru bez Cavallerii na afiszu. Ponieważ utwór był za krótki, by wypełnić cały wieczór, połączono go z „Pajacami” R. Leoncavallo.

Grudniowa premiera na scenie

Opery Wrocławskiej ma szansę przypomnieć te triumfy, m.in. za sprawą znakomitego grona realizatorów i wykonawców.

„Rycerskość wieśniacza”
Pietro Mascagni, „Pajace”
Ruggiero Leoncavallo,
Kierownictwo muzyczne,
dyrygent Ewa Michnik.
Reż. Waldemar Zawodniński, Opera Wrocławska.
Premiera: 15,16,17 grudnia 2012.



„Klejnoty” to modelowy przykład angielskiej farsy w najlepszym wydaniu.

Roger Fogg - stateczny, skromny londyński jubiler okazuje się nieoczekiwanie żonatym uwoźdźcą młodych kobiet i żon swoich współników, oszustem podszywającym się pod inne osoby, przestępcą włamywaczem okradającym własny sklep i niepoprawnym kłamcą wymyślającym tak nieprawdopodobne historie, że... wszyscy w nie wierzą.

Czy jednak aby na pewno Roger Fogg to ten Roger Fogg, czy jego żona nie ma czasem zupełnie innego męża a kochanka innego kochanka? I czy inspektor prowadzący śledztwo w sprawie włamania do sklepu Fogg jest właściwie idiotą czy geniuszem?

I gdzie są, do diabła, pieniądze z sejfów w sklepie jubilerskim? Wszystko to dzieje się w jednym niewielkim mieszkaniu, w którym kilka osób jednocześnie snuje swoje przewrotne intrygi wzajemnie o sobie nic nie wiedząc i nie podejrzewając, że nieuchronna katastrofa zbliża się już wielkimi krokami.

Chyba, że Fogg wymyśli jeszcze jedno wspaniałe kłamstwo...

„Klejnoty”, Michael Pertwee, reż. Tomasz Dutkiewicz. Teatr Komedia, Warszawa.

Premiera: 29.12.2012.



„Per Procura” to fantastyczna sztuka dla wszystkich, którzy poszukują dobrej teatralnej rozrywki i uwielbiają się śmiać. Głównymi jej atutami są intrygująca fabuła pełna nieoczekiwanych zwrotów akcji, zręcznie zarysowane charakterystyki postaci a także dowcipne dialogi i cięta satyra na świat celebrytów oraz VIP-ów.

Rzecz dzieje się w luksusowej willi Charliego Brocka, wpływowego polityka z Nowego Yorku. Właśnie zjeżdżają się zaproszeni goście. Okazja jest szczególna, bowiem gospodarz i jego żona obchodzą dziesiątą rocznicę ślubu. Znosi się na wystawne, eleganckie przyjęcie. Tymczasem nie wszystko przebiega według ustalonego wcześniej planu. Tuż przed rozpoczęciem uroczystości, w domu Państwa Brock, dochodzi do wypadku, w którym zostaje uszkodzony gospodarz. Na dodatek w tajemniczy sposób znikają żona polityka i gosposia, a na stołach brakuje wystawnej kolacji. Goście zaskoczeni sytuacją próbują, każdy na swój sposób, rozwiązać zagadkę. Obawiają się, że zostali wplątani w jakąś aferę i nazajutrz staną się obiektem prasowych doniesień. Znani i szanowani nie mogą sobie na to pozwolić. Jak poradzą sobie z trudną sytuacją i jaki będzie finał tej historii? Przyjdź i dowiedz się koniecznie! Nie przeżag dobrej zabawy. Kup bilet już dziś!

„Per Procura”, Neil Simon.
Teatr im. A. Fredry, Gniezno.

Zapraszamy na spektakle:
16 grudnia, w Wieczór Sylwestrowy 31 grudnia, oraz po Nowym Roku 5,12,26 stycznia 2013.



Najpopularniejszy na świecie format długiej formy improwizowanej w wersji Teatru Improwizowanego Klancyk.

Podobnie jak w jazzie muzycy wyrażają siebie interpretując standardy, tak w świecie Impro teatru prezentują swój styl i wizję improwizowania poprzez inscenizowanie „Harolda”. Klancyk jako pierwszy w Polsce sięgnął po ten najważniejszy format i przy okazji każdego spektaklu napędza go charakterystycznym dla siebie poczuciem humoru.

Jak zwykle pierwszy impuls do tego, co wydarzy się na scenie, wysię publiczność, wykrzykując słowa, z których rozwinię się przedstawienie.

„Pan Harold”, Klub Komedii Chłodna, Warszawa. Najbliższe przedstawienia: 8 i 9 grudnia, godz. 19.00



W grudniu zajrzyj koniecznie do warszawskiego Klubu Komedii Chłodna. Stand-up i one-man show:

7.12 g.19:00 Piotr Pręgowski - Moje Życie
7.12 g.21:00 Karol Kopiec - 1EDEN (po raz ostatni)
14.12 g.19:00 Rafał Rutkowski - Tańczący z myślami
15.12 g.19:00 Rafał Rutkowski - Tańczący z myślami
19.12 g.19:00 Piotr Pręgowski - Moje Życie
20.12 g.19:00 Stand-up Polska - świąteczny stand-up
30.12 g.19:00 Mateusz Grydlik - BISTY GRYDLIK

Teatry Improwizowane:

5.12 g.19:00 Hofesinka - Generał Oregano
8.12 g.19:00 Klancyk - Pan Harold
9.12 g.19:00 Klancyk - Pan Harold
12.12 g.19:00 Klancyk feat. Maciej Stuhr - Komora maszyny losującej jest pusta
14.12 g.21:30 Klancyk - Pan Harold
17.12 g.21:00 CHŁODNA Z OSTATNIEJ CHWILI czyli impro do newsa
19.12 g.21:00 KLANCYK z DUŻYM PE
22.12 g.19:00 Duet improwizowany: Buchwald i Dziubak

Burleska i kabaret:
13.12 g.19:00 Betty Q - Burlesque show
13.12 g.21:00 Betty Q - Burlesque show
21.12 g.19:00 Pożar w burdelu, reż. Michał Walczak
21.12 g.21:00 Pożar w burdelu, reż. Michał Walczak

Burleska i kabaret:

13.12 g.19:00 Betty Q - Burlesque show
13.12 g.21:00 Betty Q - Burlesque show
21.12 g.19:00 Pożar w burdelu, reż. Michał Walczak
21.12 g.21:00 Pożar w burdelu, reż. Michał Walczak

więcej: www.chlodna25.pl



„Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)”

Dla tych, którzy niechętnie sięgają do utworów wybitnego dramaturga, zespół Polish Szekspir Company przygotował ich skróconą wersję. To spektakl przygotowany przez trójkę aktorów, którzy na scenie wcielają się w wiele rozmaitych ról. Ideą przedstawienia jest możliwie szybkie i zabawne streszczenie większości sztuk wybitnego Stradfordczyka.

„Biblia w skróconej wersji”
Trzech aktorów w ciągu 90 minut odgrywa 44 postaci biblijne: po węgiersku, hiszpańsku i japońsku opowiada historię

stworzenia wieży Babel; rozdziela gąsienicą publiczność, tak jak Mojżesz rozdzielił Morze Czerwone; wciąga widzów na Arkę Noego; pokazuje nową wersję Ostatniej Wieczery; na koniec śpiewa musicalową wersję Księgi Apokalipsy.

„Historia świata w skróconej wersji”

Aktorzy zapraszają widzów w niezwykłą podróż teatralnym wehikułem czasu i przeprowadzą przez miejsca miejsca będące symbolami minionych epok.

„Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)”, reż. Włodzimierz Kaczkowski. Najbliższe przedstawienia: 15 i 20 grudnia

„Biblia w skróconej wersji” reż. Szymon Turkiewicz. Najbliższe przedstawienia: 8 i 9 grudnia

„Historia świata w skróconej wersji”, reż. Włodzimierz Kaczkowski. Najbliższe przedstawienia: 16 i 21 grudnia



Spektakl opowiada o rodzinnej sytuacji ikony polskiego kina Andrzeja Wajdy, który zostaje pogrzebany przez swoich najbliższych żywcem, po czym przenosi się wraz z rodziną do piekła. W piekle wychodzą na jaw wszystkie tajemnice. Okazuje się, że Wajda po 25 latach małżeństwa zdradza swoją żonę z Krychą, którą poznał w Głuszyca na Festiwalu Piosenki. Na jaw wychodzi również to, że Wajda ma romans z akustykiem (Szymonem) i Krystianem.

„Sorry, aktorzy”, Michał Machowski. Teatr „Bino-minis”, Dom Zdrojowy w Szczawnie Zdroju. WSTĘP NA SPEKTAKL JEST WOLNY !

PREMIERY

05.12

Karzeł, down i inne żywioły Miłob - Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka, Łódź
Historia o Miłosiernej, czyli testament psa - Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, Legnica

06.12

Faza delta - Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera, Warszawa

17.12

Imperium - Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego, Poznań
Raj - Teatr Rampa, Warszawa

08.12

Kaligula - Teatr im. Stefana Jaracza, Łódź
Królowa Margot - Teatr Narodowy, Warszawa

14.12

Podwórko Korczaka - Teatr Kamienica, Warszawa
Siła przyzwyczajenia - Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego, Katowice
Ślub doskonały - Teatr Kwadrat, Warszawa

15.12

Upadek pierwszych ludzi - Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
Baron cygański - Opera Śląska, Bytom
Plotka - Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego, Kalisz
Halo Szpicbródka, czyli ostatni występ króla kasarzy - Teatr Syrena, Warszawa
Wariatka z Chailot - Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki, Białystok

20.12

Zmierzch długiego dnia - Teatr Polonia, Warszawa

29.12

Skrzynka Pandory - Teatr Nowy w Zabrzu
Życie to nie teatr - koncert jubileuszowy - Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego, Poznań
Klejnoty - Teatr Komedia, Warszawa
Przyjazne dusze - Teatr im. Adama Mickiewicza, Częstochowa
Ostatnie tango w Paryżu - Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego, Katowice

30.12

Czas nas uczy pogody - Och-Teatr, Warszawa

31.12

Weekend z kochankiem - Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego, Płock

PATRONAT
IRKI

Jest piękny słoneczny, letni dzień. Choć wczoraj w okolicy doszło do kolejnego zabójstwa, Mari jak co dzień wstaje o świcie, szykuje jedzenie, wychodzi do pracy – do południa będzie sprzątać przydrożne rowy, po południu szkolne korytarze. Po niej budzi się i zbiera do szkoły nastoletnia Anna. Młodszy brat Anny, Rio też wybiega z domu, choć akurat dziś zamierza opuścić lekcje. W chałupie zostaje schorowany dziadek.

Przez pięć ostatnich miesięcy, gang „łowców” dokonywał rasistowskich zbrodni. Szajka bandytów zabija romskie rodziny i pali ich domy. Anna, Rio i Mari muszą obcować z niewidzialnym niebezpieczeństwem. Do dnia, w którym pojawiają się „łowcy”. Film oparty na faktach.

Intensywny w obrazach, esencjonalny, skupiony „To tylko wiatr” nie uwodzi romską egzotyką, ani nie epatuje obrazami cygańskiej nędzy. Pokazuje ludzi żyjących na obrzeżach; na granicy kultur i społeczności, która w ich wypadku bywa też granicą życia i śmierci.

„To tylko wiatr”, reż. Benedek Fliegauf, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 07.12.2012.



Dramatyczny pościg samochodowy pustymi ulicami Paryża. Torba z pożądaną ilością kokainy zmienia właściciela. Jeden z napastników, czterdziestoletni Vincent (Tomer Sisley), zostaje rozpoznany. Sprawa się komplikuje. Vincent otrzymuje wiadomość, że jego syn został porwany. Chcąc go uratować, musi oddać towar. Jednocześnie okazuje się, że sam padł ofiarą spisku. Wielki nocny klub taneczny Le Tarmac staje się sceną skomplikowanej intrygi, w której głośna muzyka towarzyszy walce o dziecko i reputację Vincenta. W świecie, w którym nikt nikomu nie ufa, Vincent nie ma wyjścia i musi grać na dwa fronty. W ostatniej chwili niespodziewanie otrzymuje jednak pomoc z najmniej oczekiwanej strony. Długa, biała noc nie dla wszystkich zakończy się szczęśliwie...

„Biała noc”, reż. Frederic Jardin, dystrybucja Against Gravity. Premiera kinowa: 07.12.2012.



„Cokolwiek spadnie z nieba, możesz zachować” – to niepisane prawo kazachstańskich stepów, które chciwie przestrzegane jest przez mieszkańców małej wioski, na co dzień zbierających gruz kosmiczny w pobliskiej stacji kosmicznej Bajkonur. Ostatnimi dwoma młodymi mieszkańcami wioski jest Iskander, zwany Gagarinem oraz szalona Nazira, która potajemnie kocha się w chłopaku. Ten jednak nie zwraca uwagi na jej dość niekonwencjonalne amory, ponieważ zafascynowany jest przestrzenią kosmiczną i piękną francuską astronautką, Julie Mahe. Kiedy Julie dosłownie „spada z nieba” w niewielkiej kapsule kosmicznej, Iskander jest pierwszym, który ją odnajduje. Dziewczyna nie pamięta niczego, a że zgodnie z prawem „cokolwiek spadnie z nieba, należy do ciebie”, Iskander przedstawia ją jako swoją przyszłą żonę. Ale nawet najbardziej romantyczne kłamstwo nie może pozostać nieodkryte na zawsze.

„Miłość z księżycą”, reż. Veit Helmer, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 14.12.2012.



Z pozoru wszystko ich dzieli – pochodzą z różnych środowisk, wyznają inne wartości, różni ich nawet doświadczenie życiowe. Witka (Marian Dziędziel) to owdowiały kierowca, który przejechał w życiu tysiące kilometrów, ale nie zobaczył jeszcze nic poza rodzinnym Śląskiem. Barbara (Ewa Wiśniewska), nauczycielka muzyki, nie może pozbić się po utracie bliskiej osoby – znanego malarza, z którym spędziła najpiękniejsze lata swojego życia. Pragnąc spełnić ostatnie życzenie partnera i rozsyłać jego prochy nad morzem, w miejscu ich pierwszego spotkania, kobieta zwraca się o pomoc do Witka. W trakcie obfitującej w zaskakujące odkrycia podróży na drugi koniec Polski, dwie zagubione dusze połączy przyjaźń, która pozwoli przezwyciężyć najgłębsze różnice.

„Pięta pora roku”, reż. Jerzy Domaradzki, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 26.12.2012.



„Yuma” to połączenie kina akcji, komedii i romansu z popisową rolą Jakuba Gierszała. Akcja filmu rozpoczyna się trzy lata po upadku PRL. Zyga (Gierszał) ma serdecznie dość oglądania kolorowego świata tylko w młodzieżowych pismach. Z pomocą kumpli, a także obrotnej ciotki (Katarzyna Figura), zostaje królem „jumy” – drobnych kradzieży w Niemczech. Proceder szybko się rozpowszechnia, miejscowość Zygi dokonuje prawdziwego skoku cywilizacyjnego, a lokalny król „jumaczy” zyskuje powszechny szacunek i powodzenie u kobiet. Wkrótce jednak młodym i gniewnym przestaną wystarczać markowe ubrania i elektronika. Gdy wejdą w drogę rosyjskim gangsterom pod wodzą nieobliczalnego Opata (Tomasz Kot), a Niemcy wprowadzą szerszą ochronę, zabawa w policjantów i złodziei zmieni się w niebezpieczną rozgrywkę.

„Yuma”, reż. Piotr Mularuk, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 13.12.2012.



Teheran, rok 1958. Wirtuoz Nasser-Ali szuka skrzypiec godnych zastąpić jego ukochany, zniszczony w wyniku kłótni z żoną instrument. Bezskutecznie. Nie mogąc grać, Nasser-Ali traci całą radość życia. Postanawia położyć się do łóżka i czekać na śmierć. Przez siedem następnych dni pogrąża się w głębokiej zadumie, a sny – tak melancholijne, jak i radosne – zabierają go z powrotem do czasów młodości, a nawet na rozmowę z Azraelem, Aniołem Śmierci, który objawia mu przyszłość jego dzieci. Wraz z odkrywaniem kolejnych elementów tej układanki, na jaw wychodzi wzruszający sekret życia Nassera-Alego: wspaniała historia miłości, która zainspirowała jego geniusz i jego muzykę...

„Kurczak ze śliwkami”, reż. Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 28.12.2012.

PATRONAT
IRKIPATRONAT
IRKI



Pierwsze tygodnie po urodzeniu stanowią prawdziwy początek nauki i rozwoju umysłowego Twojego dziecka. Im wcześniej poddasz malucha stymulacji sensorycznej i im szybciej stworzysz mu możliwość rozwoju ruchowego oraz komunikacji werbalnej, tym większa będzie szansa na obudzenie drzemającego w nim potencjału. Jeśli chcesz wiedzieć, jak najlepiej wspomóc rozwój Twojego dziecka, „Subtelna rewolucja. Wykorzystaj potencjał swojego malucha od pierwszego dnia życia” pomoże Ci osiągnąć zadziwiające rezultaty. Nauczysz się przygotowywać odpowiednie warunki, umożliwiające właściwą stymulację mózgu dziecka. Dowiesz się także, jak stworzyć skuteczny i zrównoważony program fizycznego oraz intelektualnego rozwoju noworodka.

„Subtelna rewolucja. Czytanie od pierwszego roku życia” wyjaśni Ci, czym jest program wczesnej nauki czytania, a także jak przygotować i uporządkować konieczne materiały, by rozwijać umiejętności Twojego dziecka. Wczesna nauka czytania ma ogromny wpływ na funkcje psychiczne małego dziecka. Codzienne proste ćwiczenia, wykonywane w przyjemnej atmosferze, umożliwią Twojemu synowi lub Twojej córce poznanie radości uczenia się. Daj swojemu dziecku przewagę, która zapewni mu lepszy i łatwiejszy start w życiu, a potem będzie to nieustannie procentować.

„Subtelna rewolucja. Liczenie od pierwszego roku życia” pokaże Ci, jak łatwa i pełna radości może być nauka matematyki. Dzięki wykorzystaniu zdolności myślenia i wyciągania wniosków Twój synek lub Twoja córeczka będą rozpoznawać liczby i cyfry oraz rozwiązywać zadania. Natomiast sam proces nauki będzie dla Was najbardziej radosnym doświadczeniem, jakie kiedykolwiek razem przeżyliście. Wasza wzajemna miłość i szacunek zostaną zsumowane oraz pomnożone.

„Subtelna rewolucja. Wykorzystaj potencjał swojego malucha od pierwszego dnia życia”, „Subtelna rewolucja. Czytanie od pierwszego roku życia”, „Subtelna rewolucja. Liczenie od pierwszego roku życia”, Glenn Doman, Janet Doman, Wydawnictwo Helion/Septem. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Perspektywa to sztuka rozumienia i przedstawiania przestrzeni wokół nas. Próba jej „spłaszczenia” wymaga od rysownika uwzględnienia wszystkich aspektów sceny i kierunku patrzenia. Książka proponuje nowe sposoby obserwacji i odwzorowania przestrzeni. Podaje proste recepty pozwalające na przeniesienie jej na papier. Ponad 600 rysunków szczegółowo rejestruje jak kreować iluzje rzeczywistości. Lekcje te będą przydatne zarówno dla studentów jak i profesjonalnych grafików oraz architektów. **„Rysunek perspektywiczny”, Leblanc Yves, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



dwójka najpopularniejszych autorów zajmujących się fotografią połączyła siły, żeby stworzyć nowe i jeszcze lepsze kompendium wiedzy poświęcone programowi Photoshop Elements 10. Nie znajdziesz tu teoretycznych wywodów na nieistotne tematy. Każda strona zawiera konkretne i potrzebne informacje, podane w atrakcyjnej i przejrzystej formie, gotowe do natychmiastowego użytku! W trakcie lektury dowiesz się, jak wykonać profesjonalny retusz, skorygować kolorystykę oraz zarządzać zdjęciami. Ponadto nauczysz się korzystać z inteligentnych znaczników, formatu RAW oraz filtrów. Zobacz, jak przyjemna może być obróbka zdjęć!

Program Elements 10 wyposażony jest w pewne funkcje, których brak Photoshopowi CS5, ale z kolei nie ma w nim kilku zaawansowanych narzędzi, dostępnych właśnie w Photoshopie (takich jak ścieżki, możliwość mieszania kanałów itp.). Jednak dzięki sprytnym sztuczkom, obejściom i niesza-blonowym rozwiązaniom proponowanym przez autorów tej książki wiele z tych narzędzi i funkcji uda Ci się z powodzeniem naśladować!

Scott Kelby i Matt Kloskowski opracowali poradnik, w którym zawarli najskuteczniejsze i najlepsze pomysły na rozwiązywanie problemów nieustannie poruszanych przez miłośników fotografowania.

„Photoshop Elements 10. Perfekcyjna edycja zdjęć ze Scottem Kelbym”, Matt Kloskowski, Scott Kelby, Wydawnictwo Helion. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pierwsza książka komiksu opartego na podstawie pierwszej części bestsellerowej trylogii Stiega Larssona „Millennium: Mężczyźni, którzy

nienawidzą kobiet”.

Scenariusz komiksu stworzyła szkocka pisarka Denise Mina. Za grafikę odpowiadają artyści Argentyńczyk Leonardo Manco oraz Włoch Andrea Mutti. Pewnego wrześniowego dnia 1966 roku szesnastoletnia Harriet Vanger znika bez śladu. Blisko czterdzieści lat później znany dziennikarz Mikael Blomkvist otrzymuje nietypowe zlecenie od Henrika Vangera. Stojący na czele wielkiego koncernu magnat przemysłowy prosi dziennikarza o napisanie kroniki rodzinnej. Okazuje się, że to tylko pretekst do rozwiązania zagadki tajemniczego zaginięcia Harriet. Skazany za zniesławienie redaktor Millennium, przechodzi kryzys i rezygnuje z obowiązków zawodowych. Podejmuje się niezwykłego zlecenia, opuszcza Sztokholm, by zamieszkać w niewielkiej wiosce na północy kraju. Po pewnym czasie dołącza do niego młoda ekscentryczna hakerka Lisbeth Salander. Blomkvist i Salander tworzą niezwykły team. Razem błyskawicznie wpadają na trop mrocznej i krwawej historii rodzinnej.

„Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet - Księga I”, Denise Mina, Leonardo Manco & Andrea Mutti, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



**Pisz recenzje w IRCE
i wygrywaj nagrody.
Polub IRKĘ na Facebooku.**

**Zapraszamy
www.irka.com.pl**

Konkursy w IRCE:

<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>



Wydawać by się mogło, że Grace Bennett ma wszystko – troje wspaniałych dzieci, przystojnego męża i wygodny dom. Pod pięknym obrazkiem kryje się jednak szara rzeczywistość. Małżeństwo Grace od dawna pozbawione jest pasji i zrozumienia. Jej mąż Steve, ambitny oficer marynarki, pnie się po szczeblach kariery i nie zauważa, że coraz bardziej oddala się od bliskich.

Samotna i sfrustrowana Grace czuje, że potrzebuje prawdziwej odmiany. Gdy niespodziewanie poznaje tajemnicę z przeszłości Steve'a, uświadamia sobie, że już zbyt wiele poświęciła dla ich związku. Odtąd chce czerpać z życia pełnymi garściami. Koniec małżeństwa Bennettów wydaje się przesądzony...

Niespodziewanie na Grace spada wiadomość o wybuchu na lotniskowcu Steve'a. Koszmarne godziny niepewności, spędzone w oczekiwaniu na jakiejkolwiek wieści, uświadamiają jej, że tak naprawdę nigdy nie przestała kochać męża. Czy jednak dostaną szansę, by zacząć od nowa?

„A między nami ocean...”, Susan Wiggs, Wydawnictwo Mira. W KSIĘGARNIACH.

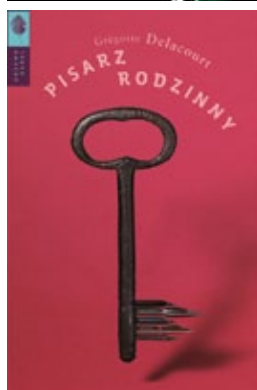


Ciemna zimowa noc odbiera mu Natalię. Gorący letni dzień stawia na jego drodze Lilę. Jest piękna, rudowłosa, tajemnicza, niemal eteryczna. Lila przenika do jego życia, miesza zmysły. Jednak w najmniej odpowiednich momentach zaczyna niebezpiecznie przypominać Natalię... Bohater błądzi w labiryncie przeszłości i teraźniejszości, usilnie próbując zrozumieć, co się wokół niego dzieje. Żyje Lilą, ale wspomnienie Natalii nigdy go nie opuszcza.

Sytuację jeszcze bardziej komplikuje pojawienie się jego dawnego kolegi - Dawida, którego jednak nie ma prawa spotkać. W zapanowaniu nad rzeczywistością próbuje mu pomóc przyjaciel Michał, ale tutaj nic nie jest takie, jakim być się wydaje.

Gdzie zaczyna się jawa a kończy sen? Aby przezwyciężyć wszechogarniające poczucie pustki, umysł ludzki nie cofnie się przed niczym.

„Transgresja”, Michał Dąbrowski, Wydawnictwo Jirafa Roja. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Właśnie ledwo ledwo zdałem maturę. Moja siostra miała czternaście lat, słuchała „Hôtel de la plage” w wykonaniu Sheili i B. Devotion i, leżąc na łóżku, czytała w „Marie Claire” zwierzenia zdradzonej kobiety. Na ścianach wisiały plakaty z Richardem Gere’em i Thierry’em Lhermitte’em. Wierzyła w księcia z bajki. Bała się przespać z chłopcem, chyba że byłby księciem. Zapytała o mój pierwszy raz, czy było dobrze, a ja odpowiedziałem łagodnym głosem tak, tak, chyba było dobrze, a ona chciała, by pewnego dnia ktoś to samo powiedział o niej, tylko tyle: tak, tak, było dobrze. A potem do pokoju wszedł nasz brat, przykrył nas swoimi skrzydłami i nasze dzieciństwo zniknęło”.

W wieku siedmiu lat Édouard pisze swój pierwszy wiersz, cztery marne wersy, które sprowadzą na niego deszcz pochwał i uczynią zeń pisarza rodzinnego. Ale los, który gotują nam inni, nie zawsze jest szczęśliwy... Grégoire Delacourt z wdziękiem i delikatnością opowiada nam prostą, dowcipną i poruszającą historię rodzinną.

„Pisarz rodzinny” sprawi, że będziesz płakać ze śmiechu i śmiać się przez łzy.

„Pisarz rodzinny”, Grégoire Delacourt, Wydawnictwo Drzewo Babel. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wietnam ogarnięty wojną widziany oczami dziecka. Ucieczka przez morze w tłumie *boat people*. Ocalenie w Kanadzie. Budowanie życia od nowa.

Jak czuje się człowiek z konieczności rzucony w całkowicie obcą mu kulturę? Długo czas jest głuchy i niemy, choć przecież wszystko słyszy i potrafi mówić.

Bohaterka w swojej tułaczce przemierza różne światy. Miejsca piekielne, jak przeludniony, otoczony drutem kolczastym i wypełniony cuchnącymi kloacznymi wyziewami obóz dla uchodźców w Malezji. I wysepki szczęśliwości ulotne jak sen. Za jedyną kotwicę ma ulubiony zapach, a za cały majątek walizkę pełną książek. Opowieść osoby uroczej i niewinnej, która wiele przeszła. Opowieść mieszcząca w sobie całą wielkość życia.

„Ru”, Kim Thúy, Wydawnictwo Drzewo Babel. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Każdy wiersz to subtelny prezent - kobiety, którą znasz, którą być może sama jesteś lub byłaś. Nie ma tu oczywistości, nic nie jest tu białe lub czarne, za to mamy niezwykłą paletę odcieni tecz. Znajdziesz tu kobiety szczęśliwe i porzucone, kobiety kipiące energią i te doświadczane przez los, każda dzieli się czytelnikiem swoimi troskami i nadziejami. Daj się przenieść w świat tych niezwykłych historii.

„Lustrzane odbicia”, Marta Kijeńska, Wydawnictwo Papierowy Motyl. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wciągający obraz życia w Egipcie końca lat sześćdziesiątych. Akcja powieści toczy się w pensjonacie Miramar w Aleksandrii. Poprzez historie jego mieszkańców, a także pracującej w nim pięknej Zuhry, poznajemy problemy, z jakimi zmagają się Egipcjanie. Ta paraboliczna powieść jest rodzajem głębszej i pełnej niepokoju refleksji nad tym, w którą stronę powinien podążać kraj, będący polem walki wielu sprzecznych sił. Uosobieniem Egiptu jest Zuhra – dziewczyna uczciwa i pracowita, lecz niewykształcona. W którą stronę zwróci się Zuhra? Jaka czeka ją przyszłość? Czy dokona najlepszych możliwych wyborów, czy też zmarnuje swoje szanse?

„Pensjonat Miramar”, Nadżib Mahfuz, Wydawnictwo Smak Słowa. W KSIĘGARNIACH.



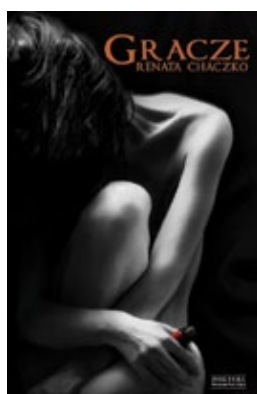
Edukacja Kopciuszka

Gina L. Maxwell

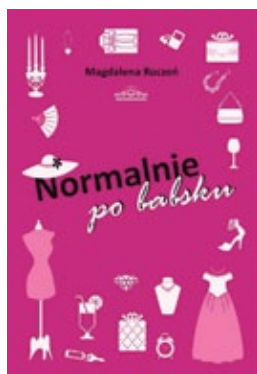


Sandra Stawińska

Piętno



GRACZE
RENATA CHACZKO



Normalnie po babzku

Magdalena Roczeń



Przeznaczona do Gry

Indigo Bloome

Lucie Miller jest świetna w pracy i do niczego w życiu uczuciowym. Nie wydaje się sobie atrakcyjna. Brak jej tego czegoś, co sprawia, że mężczyźni oglądają się za kobietą.

Reid Andrews to bożyszcze ringu, mistrz mieszanych sztuk walki, twardy fighter, a w głębi duszy... wrażliwy artysta. Za dwa miesiące stanie do swojej najważniejszej walki o mistrzostwo Ameryki – pod warunkiem, że wyleczy kontuzję. Jego terapeutką ma być Lucie.

Ale ona sama też potrzebuje profesjonalnej pomocy. Rozpaczliwie chce zwrócić na siebie uwagę przystojnego ortopedy, w którym się kocha. Reid proponuje jej układ: ona pomoże mu odzyskać mistrzowską formę, a on nauczy ją sztuki.

„Edukacja Kopciuszka”, Gina L. Maxwell, Wydawnictwo Amber. Premiera: 04.12.2012.

Bohaterowie powieści Sandry Stawińskiej mają wiele do ukrycia. Czy jednak wszystko wyjdzie na jaw? Jakie losy czekają bohaterów książki w obliczu wróżby starej Kreolki z karaibskiej wyspy Mairo?

Piętno to książka dedykowana czytelnikom w każdym wieku. Tym młodym, wchodzącym w życie, by pokazać, jakie pułapki czyhają na każdego z nas. Tym dojrzałym, by mogli w niej odnaleźć swoje, często podobne doświadczenia. Akcja powieści dzieje się współcześnie, równolegle w kilku malowniczych sceneriach wysp karaibskich, Amsterdamu i okolic Warszawy.

„Piętno”, Sandra Stawińska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Życie Marty wypełniają weekendowe imprezy, alkohol, przygody na jedną noc. Gdy poznaje Piotra, znanego aktora, jej historia na chwilę nabiera ciekawszych barw. Jednak przygodny seks przynosi więcej rozczarowań niż przyjemności.

Piotr to bezczelny typ, który bezdusznie wykorzystuje kobiety, interesuje go jedynie zaspokajanie własnych potrzeb. W swoim mniemaniu prowadzi doskonałe życie, jednak to poczucie bezpieczeństwa burzy Felicja – kobieta, o której marzył od dawna.

Po wspólnej namiętnej nocy świat aktora staje na głowie. Ale Felicja również ma swoje zobowiązania.

Tak rozpoczyna się sztafeta znajomości, której kierunek wyznacza niebezpieczny seks. Jej koniec będzie zaskakujący dla wszystkich uczestników...

„Gracze”, Renata Chaczko, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Wypadek męża staje się dla głównej bohaterki motorem do fundamentalnych przemian w życiu. Nagle ze spokojnej matki i żony przeistacza się w pewną siebie menedżerkę i profesjonalną pielęgniarkę.

Walka o męża, szybko staje się walką o samą siebie, a długa podróż do stanu normalności jest w rzeczywistości podróżą w głąb siebie, gdzie Magda odkrywa nieznane do tej pory cechy swojej osobowości.

Razem odkrywają kolejne odcienie swojego związku, a wspólna walka jeszcze bardziej ich do siebie zbliża.

„Normalnie po babzku”, Magdalena Roczeń, Wydawnictwo Papierowy Motyl. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Ceniona doktor Alexandra Blake planuje wygłosić cykl wykładów na prestiżowych uczelniach kraju, ale jej uwagę przyciąga coś, a raczej ktoś zupełnie inny... Po jednej z prelekcji spotyka Jeremy'ego Quinna, szanowanego lekarza i niebezpiecznego eks-kochanka, jedynego człowieka, w którego obecności pozwoliła sobie na całkowitą utratę kontroli. Po kilku kieliskach szampana w luksusowym apartamencie, mężczyzna składa doktor Blake niecodzienną propozycję – jeśli zostanie u niego na następne 48 godzin i zaakceptuje dwa nadzwyczajne warunki, całkowicie mu się poddając, przeżyje najbardziej zmysłowe i ekstremalne doświadczenie w swoim życiu...

To proste. 48 godzin. Nic nie widzisz. O nic nie pytasz. Zaufaj, a będziesz błagać o więcej...

Grey to tylko przystawka, czas na danie główne...Przeznaczona do gry.

„Przeznaczona do Gry”, Indigo Bloome, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



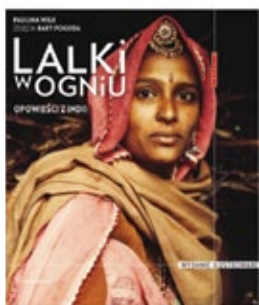
Bohater „Rehabilitacji”, ostatniej części cyklu książek Wiktora Osiatyńskiego poświęconych wychodzeniu z alkoholizmu, kończy program dwunastu kroków, zamykając proces przeprosin, wybaczenia i zadośćuczynienia na drodze do wyzwolenia z nałogu. Odkrywa najgłębszą prawdę z czasów dzieciństwa dotyczącą swych kontaktów z rodziną, ostatecznie akceptuje swą tożsamość, co pozwala mu uwolnić się od obsesyjnego objadania się, przepracowywania i innych uzależnień. Staje się człowiekiem prawdziwie wolnym i szczęśliwym, akceptującym swą przeszłość i teraźniejszość, pogodzonym ze światem i bliskimi, świadomym tego, jak daleko zaszedł, dążąc do nowego życia.

„Rehabilitacja”, Wiktor Osiatyński, Wydawnictwo Iskry. W KSIĘGARNIACH.

Poprzednie części trylogii:



„Rehab” i „Litacja”, Wiktor Osiatyński, Wydawnictwo Iskry. W KSIĘGARNIACH.



Ilustrowane wydanie debiutu Pauliny Wilk „Lalki w ogniu” ponownie prowadzi w głąb Indii. Tym razem jednak autorkę wspiera jeden z najciekawszych polskich fotografów – Bart Pogoda. Niezwykłe barwne i wciągające reportaże opisują ze szczegółami to, co stanowi o istocie i przewrotnym pięknie Indii, a przenikliwe, śmiałe zdjęcia przekazują tę magię na obrazach zatrzymujących Hindusów w ich codzienności, często dla nas niezrozumiałej.

Ten literacko-fotograficzny portret odsłania to, co tak trudno uchwycić – różnorodność, detale i subtelne niuanse współczesnych Indii – kraju sukcesu, a jednocześnie najludniejszej demokracji na świecie, wciąż podzielonej na panów i służących, rządzonej przez skrywane namiętności i tysiącletnie przesady, gdzie politycy są posłuszni astrologom, geniusze chodzą bez butów, a miliony dziewczynek znikają bez wieści.

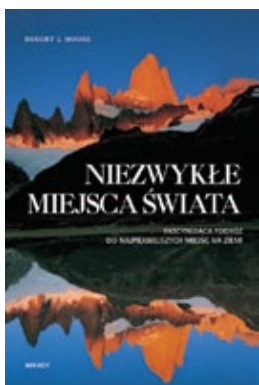
Autorzy, wytrawni podróżnicy, pokazują Indie dalekie od bollywoodzkiego obrazu, odarte ze świecidełek i kolorowych korowodów. Ten obraz zachwyca, a jednocześnie intryguje i budzi niepokój.

„Lalki w ogniu” zostały uznane za jeden z najważniejszych debiutów 2011 r. Za tym poszły kolejne wyróżnienia:

nominationa do Nagrody Literackiej Nike, nominationa do Nagrody im. Beaty Pawlak i Nagroda im. Arkadego Fiedlera „Bursztynowy Motyl”.

„Lalki w ogniu. Opowieści z Indii”-wydanie ilustrowane, Paulina Wilk, Bart Pogoda, Wydawnictwo Carta Blanca.

JUŻ W KSIĘGARNIACH

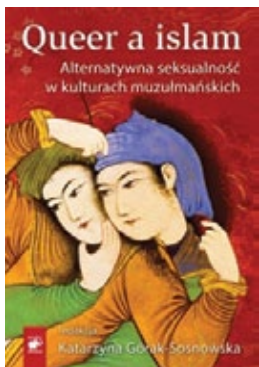


Fascynująca podróż do najpiękniejszych miejsc na ziemi

Efektowny album z 700 fotografiami zabiera czytelnika w wyjątkową podróż dookoła świata – pokazuje przyrodnicze fenomeny wszystkich kontynentów, wysp Pacyfiku, Arktyki i Antarktydy. Wspaniałe fotografie prezentują bogactwo barw Wielkiej Rafy Koralowej, piękno zielonych wybrzeży Irlandii, bezmiar Sahary, majestat wodospadu Wiktorii, doskonałą symetrię góry Fuji, niekończące się zakola Nilu, lodowe ściany Himalajów, poszarpaną linię norweskich fiordów i wiele innych cudów natury, które wykraczają poza granice ludzkiej wyobraźni.

„Niezwykłe miejsca”, Wydawnictwo Arka-

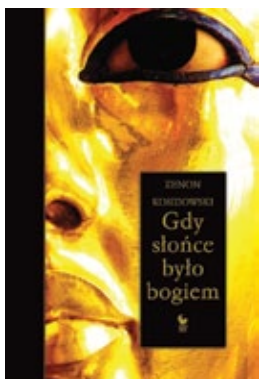
dy. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dyskurs dotyczący ról płciowych w świecie islamu, choć rozbudowany i wszechobecny – zarówno w nauce, jak i w środkach masowego przekazu oraz w opinii publicznej – obejmuje niemal wyłącznie wzorzec heteroseksualny. Odnosi się zatem do kobiet i mężczyzn, którzy podejmują role społeczne wynikające z ich płci biologicznej. Płeć biologiczna w islamie determinuje tożsamość człowieka i jego role społeczne. Rodząc się jako kobieta lub mężczyzna, człowiek nabywa określone prawa i obowiązki. Na przykład kobieta dziedziczy połowę tego co dziedziczy mężczyzna, z kolei mężczyzna powinien utrzymywać kobietę.

„Queer a islam. Alternatywna seksualność

w kulturach muzułmańskich”, Katarzyna Górak-Sosnowska (red.), Wydawnictwo Smak Słowa. W KSIĘGARNIACH.



Opowieści o dziewiętnastowiecznej fascynacji odkryciami archeologicznymi w krajach egzotycznych. Informacje dotyczące historii i kultury starożytnych Sumerów, Egipcjan, Azteków czy mieszkańców Pompei przeplatają się z fabularnym opisem przygód pierwszych odkrywców, wśród których byli nie tylko naukowcy, ale też awanturnicy żądni skarbów i sławy. Pierwsze wydanie Gdy słońce było bogiem ukazało się w 1956 roku. Książka szybko zyskała rzesze miłośników, była wielokrotnie wznawiana i osiągnęła łączny nakład blisko pół miliona egzemplarzy. Wychowało się na niej kilka pokoleń czytelników, wśród nich wielu przyszłych archeologów, historyków i pasjonatów starożytnych kultur.

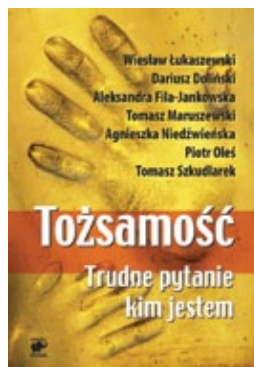
„Gdy słońce było bogiem”, Zenon Kosidowski, Wydawnictwo Iskry. W KSIĘGARNIACH.



Błyskotliwe eseje z pogranicza historii, antropologii kultury i literatury. Autor, obficie czerpiąc z licznych lektur oraz z własnych doświadczeń, opowiada o niekończącej się przygodzie człowieka z rzeczami, o przedmiotach od wieków towarzyszących ludziom w życiu i pracy, takich jak garnek, siekiera, lustro, rower, buty czy książki. O ich dziejach, zmiennych funkcjach i wartości oraz o tym, jak ewoluuje nasze postrze-

ganie rzeczy i potrzeba ich posiadania.

„Wymowność rzeczy”, Zdzisław Skrok, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W jaki sposób kształtuje się tożsamość i czemu służy?

Czy poczucie własnej tożsamości można budować na podstawie wspomnień?

Kiedy zamiast słowa Ja pojawia się słowo My?

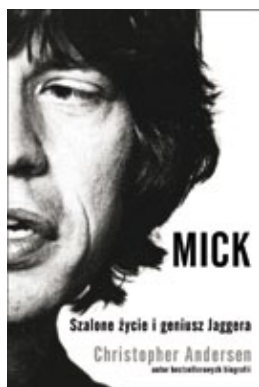
Dlaczego odczuwamy przynależność do tej, a nie innej grupy ludzi i jakie są tego konsekwencje?

Te oraz inne pytania towarzyszyły kolejnej serii spotkań z cyklu Blżej Psychologii, podczas których ujawniła się cała złożoność tej problematyki.

Zapisom rozmów zawartym w tym tomie tradycyjnie już towarzyszą znakomite eseje autorstwa zaproszonych gości, które stanowią źródło nie tylko wiedzy, ale też inspiracji do własnych poszukiwań i refleksji.

Niektórzy zapewne skoncentrują się na tym, co nas od siebie różni, być może jednak warto przyjrzeć się także podobieństwom. To one przecież zbliżają nas do siebie.

„Tożsamość. Trudne pytanie: kim jestem”, Wiesław Łukaszewski, Dariusz Dołiński, Aleksandra Fila-Jankowska, Tomasz Maruszewski, Agnieszka Niedźwieńska, Piotr Oleś, Tomasz Szkuclarek, Wydawnictwo Smak Słowa. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

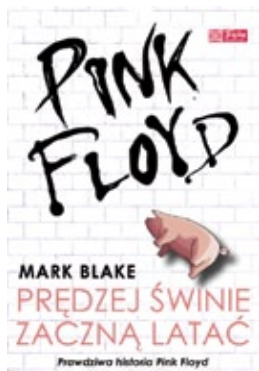


Niemal wszystkie biografie są zgodne: Jagger to żywioł, całkowity oryginał i niezaprzeczalnie jedna z najważniejszych postaci popkultury. Pewny siebie, arogancki, czasami tajemniczy, ale zawsze hipnotyzujący, pół wieku temu złapał nas za gardło i – w przeciwieństwie do wielu swoich utalentowanych rówieśników – nigdy nie puścił.

Przez kilkadziesiąt lat Mick zazdrośnie strzegł swoich, nieraz szokujących, tajemnic. Teraz, z okazji 50. rocznicy istnienia Rolling Stonesów, Christopher Andersen, dziennikarz i autor bestsellerów, zdiera maskę najbardziej wielowymiarowej i enigmatycznej ikony rocka w niczego nie przemilczającej biografii, niemal równie głośnej, jak sam Jagger.

W oparciu o rozmowy z przyjaciółmi, krewnymi, innymi legendarnymi muzykami i ludźmi z branży – a także z żonami i legionem kochanek Jaggera – Andersen ukazuje w nowym świetle człowieka, którego nazwisko jest symbolem pewnej epoki.

„Mick. Szalone życie i geniusz Jaggera”, Christopher Andersen, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Mark Blake w pierwszej pełnej biografii grupy opowiada, jak szkolni kumple z Cambridge zawojowali świat albumami „Dark Side of the Moon” i „The Wall” oraz w jaki sposób stworzyli jedno z najbardziej widowiskowych spektakli wszech czasów.

Oparta m.in. na ponad stu najnowszych wywiadach „Prędzej świnie zaczną latać” podąża za Floydami całą drogę – od psychodelicznych nocy w klubie UFO w połowie lat 60. aż do ery gorzkich konfliktów, które położyły kres istnieniu zespołu w połowie lat 80.

Mark Blake drobniutko opisuje także solowe kariery każdego z członków grupy. Skrupulatna, pracowita i ambitna, jak każdy album Pink Floyd, książka „Prędzej świnie zaczną latać” jest ostatecznym sprawozdaniem z działalności najbardziej angielskiego zespołu rockowego.

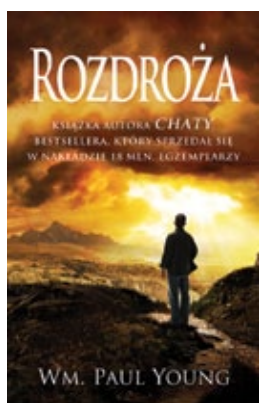
Ostatnie wydarzenia z życia członków Pink Floyd, szczególnie w polskim kontekście opisuje Piotr Metz, który jest autorem posłowania.

„Pink Floyd – Prędzej świnie zaczną latać”, Mark Blake, Wydawnictwo SQN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Seria rozmów z legendarnymi spikerkami, układających się w opowieść o Telewizji Polskiej od roku 1957, telewizji jakiej już nie ma. W ekskluzywnych wywiadach Edyta Wojtczak, Krystyna Loska, Bożena Walter, Bogumiła Wander i Katarzyna Dowbor opowiadają o swej pracy i życiu prywatnym. Skąd wzięły się w telewizji? Czy rzeczywiście zarabiały kokosy i czy polityka miała wpływ na ich pracę? Jak przygotowywały się do prowadzenia festiwalu w Opolu i w Sopocie? Na czym polegały ich wpadki? Co obecnie robią i co myślą o dzisiejszej telewizji? Czy chciałyby do niej wrócić? Nieznane fakty, anegdoty, trochę nostalgii i celnych uwag o różnicach między dawną „harcerską” pracą a dzisiejszym, zimnym profesjonalizmem, zdominowanym przez technikę i reklamy.

„Prezenterki”, Aleksandra Szarłat. Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wzruszająca historia Anthony’ego Stewarta - samotnego mężczyzny po czterdziestce znanego jako „negocjator trudnych i dużych transakcji.” Uzależnienie od wygranej było jego celem bez względu na koszty.

Guz mózgu sprawia, że zapada w śpiączkę i trafia do szpitala na OIOM, gdzie „budzi się” w surrealistycznym świecie, w którym przeżywa ponownie swoje wzloty i upadki. Anthony jest nieświadomy swojego prawdziwego stanu i kieruje się prosto ku źródłu światła.

W surrealistycznym świecie spotyka Irlandczyka Jacka, „obcego”, który pociesza i babcię, która uczy o śmierci, przebaczeniu, i tym co się znajduje pomiędzy czasem i wyborem.

Young po mistrzowsku oddaje poczucie powszechnego cierpienia i bólu, ucząc, że wybory są tam, gdzie potrafimy je zobaczyć.

„Rozdroża”, Young William Paul, Wydawnictwo Nowa Proza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dlaczego ciąża w Japonii trwa dziesięć miesięcy? Jak smakuje i na co wpływa napój zrobiony z gniazd jaskółek, który piją chińskie mamy? Po co w Armenii niespokojnym małym dzieciom wkłada się pod poduszkę ostry nóż? Czemu Litwinki nie kąpią noworodków w niedzielę?

W książce Ofelii Grzebińskiej matki z całego świata, które żyją i wychowują swoje dzieci w Polsce, opowiadają o tym, jak kobiety w ich stronach rodzinnych dbają o siebie w czasie ciąży, jak przygotowują się do porodu i połogu, jak pielęgnują i karmią dzieci. Stosunek do macierzyństwa w innych krajach niejednokrotnie może zaskakiwać, budzić wątpliwości, a nawet niepokój. Niektóre tradycje czy praktyki są całkowicie odmienne od tego, co uznajemy za oczywiste lub zupełnie naturalne. Choć każdej kobiecie zależy na tym, by mieć zdrowe i szczęśliwe dziecko, to przepisy na bycie dobrą mamą diametralnie różnią się w poszczególnych krajach.

„Mama dookoła świata”, Ofelia Grzebińska, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zaskakująca, napisana pięknym językiem powieść, która przywodzi na myśl najlepsze tradycje południowoamerykańskiego „realizmu magicznego”. W Mariquicie – niewielkim kolumbijskim miasteczku gdzieś w górach – mężczyźni zostali siłą wcieleni do partyzantki. Na miejscu pozostają więc same kobiety, ksiądz i chłopiec, przebrany za dziewczynkę. Miasto wdów popada w ruinę, a wtedy sprawy w swoje ręce bierze Rosalba, niezwykła kobieta, żona zamordowanego sierżanta policji. Postanawia zrealizować utopię, o jakiej nie śnił żaden rewolucjonista...

„Opowieści z miasta wdów i kroniki z ziemi mężczyzn”, James Cañón, Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

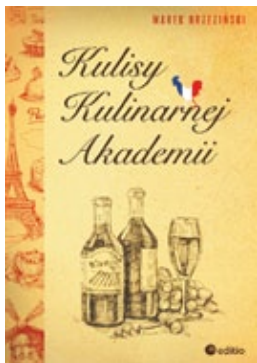


Polacy słyną z zamiłowania do świętowania oraz z bogatych obyczajów. Źródłem wielu z nich jest kultura polskiego ziemiaństwa i arystokracji, a okazją są zwykle ważne daty roku liturgicznego oraz okoliczności życia rodzinnego.

Tomasz Adam Pruszek niezwykle obrazowo opisuje jak obchodzono w przeszłości święta kościelne, szczególnie Zielone Świątki i Boże Ciało. Wiele uwagi poświęca również barwnym tradycjom świeckim i rodzinnym, wśród nich wystawnym ślubom, weselom, rozmaitym rocznicom, czy imieninom...

Pasjonujące tradycje karnawałowe z hucznymi balami i zabawami w pałacach, dworach, a przede wszystkim w miejskich salonach obudzą niejedną tęsknotę za przeszłością. Opisy imponujących zwyczajów sylwestrowych, a także dożynek czy inauguracji jesiennych polowań oddadzą zatracony dziś, a wyjątkowy wówczas charakter świąt istniejących współcześnie. Wspaniałe zdjęcia wprowadzą czytelnika w nastrój tamtych czasów.

„Ziemiańskie święta i zabawy. Tradycje karnawałowe, ślubne, dożynkowe i inne”, Tomasz Adam Pruszek, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Le Cordon Bleu to jedna z najważniejszych światowych świątyń gotowania - założona w 1895 roku, obecna w piętnastu krajach świata, kształcąca 18 tysięcy studentów rocznie. Jednym z tych studentów był Marek Brzeziński - korespondent radiowej Trójki. Akademia Le Cordon Bleu stała się dla Marka Brzezińskiego szkołą francuskiego życia kulinarnego oraz inspiracją do podróży przez smaki i smaczki Francji. Dziś autor dzieli się z Czytelnikami opisem swej paryskiej przygody, zapraszając do wspólnego zwiedzania stolicy Francji widzianej z perspektywy ucznia najsłynniejszej szkoły kulinarniej.

Autor w 17 rozdziałach opisuje dziewięć miesięcy nauki w jednej z najstarszych akademii kulinarnych. Opowieści pełne są wyśmienitych przepisów, zabawnych anegdot i opisów codziennego życia w elitarnej szkole gotowania. Książka „Kulisy Kulinarniej Akademii” pełna jest także sekretów i sztuczek stosowanych przez najwybitniejszych kucharzy świata.

„Kulisy Kulinarniej Akademii”, Marek Brzeziński, Wydawnictwo He-

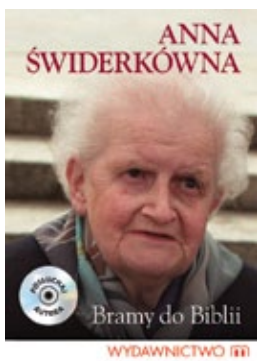
lion Editio. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Burza” – artystyczny testament Williama Shakespeare’a – w nowym, znakomitym przekładzie.

„Burza” to najsłynniejsza tragikomedia Shakespeare’a, często uznawana za syntezę jego poglądów na człowieka i teatr. Wygnany z Mediolanu Prospero znajduje schronienie na wyspie, z której czyni miniaturowe królestwo sztuki i magii. Panując nad żywiołami, bezcielesnym Arielem i dzikim Kalibanem, wychowuje córkę Mirandę. Po latach u wybrzeży wyspy rozbija się statek, a Prospero staje oko w oko ze swą przeszłością. „Burza” to napisana u progu epoki kolonialnej wieloznaczna opowieść o żądzy samopoznania, ujarznienia przyrody i zawładnięcia drugim człowiekiem. Eklektyczna w wyborze środków scenicznych i konwencji, prowokująca konfrontacja Starego i Nowego Świata.

„Burza”, William Shakespeare, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czym jest Biblia? Jak powstała? Jak należy ją rozumieć i interpretować? Jaki wpływ na jej prawdziwe odczytanie ma mnogość rozmaitych form i gatunków literackich, które w niej spotykamy? W Bramach do Biblii czytelnik znajdzie odpowiedź na te i wiele innych pytań, doświadczy piękna języka tej Księgi nad księgami.

Książka została opracowana na podstawie kilkuletniego cyklu audycji prowadzonych przez profesor Annę Świderkówną na falach Radia Józef.

Do książki dołączono płytę z oryginalnym zapisem audycji profesor Anny Świderkówny.

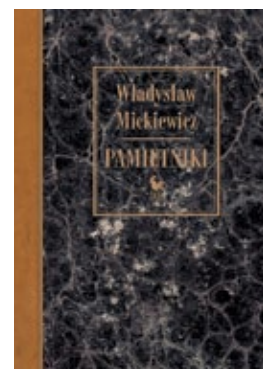
„Bramy do Biblii”, Anna Świderkówna, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Święta Hildegarda była wykształconą mniszką, przeżyła wizję, od której rozpoczęła się jej wielka duchowa i intelektualna przygoda. „Rozwarły się niebiosy i oślepiająca światłość niespotykanej jasności oblała cały mój umysł – opisywała to doświadczenie – ...I raptem pojęłam znaczenie ksiąg”... I pojawił się nakaz, wewnętrzne przynaglenie: „spisuj wszystko, cokolwiek widzisz i słyszysz”.

Świętej przypisywano wiele uzdrowień. Hildegarda przez lata zdobyła ogromną wiedzę medyczną i paramedyczną, którą czerpała, jak zaznaczała, także z wizji, a której stosowanie sprawiło, iż jest uznawana za pierwszą lekarzkę i pierwszą kobietę naukowca. Uważała, że pełne zdrowie człowieka zależy wyłącznie od Boga, a wszelkie naruszenie harmonii ze swym Stwórcą, grzech prowadzą do choroby. Post, asceza, aktywność fizyczna, harmonijny tryb życia, odpowiednia dieta, innymi słowy: leczenie nie tylko ciała, ale i duszy może przywrócić ciału zdrowie, jednak ostateczny wynik kuracji zależy wyłącznie od Pana Boga.

„Słowa pełne światła”, Św. Hildegarda z Bingen, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Pamiętniki” Władysława Mickiewicza, syna Adam Mickiewicza, są znakomitym źródłem informacji o losach Wielkiej Emigracji, nieustających próbach wskrzeszenia rozdarłej przez zaborców ojczyzny, świadectwem patriotyzmu wychodźców i ich wytrwałości w dążeniu do wytyczonych celów. Były one przez wiele lat źródłem wiedzy o życiu autora Pana Tadeusza i symbolem kreacji postaci wieszczki przez syna-badacza niejednokrotnie przeinaczającego fakty i naginającego historię dla podkreślenia jego znaczenia w historii Europy w XIX wieku.

„Pamiętniki”, Władysław Mickiewicz, Wydawnictwo ISKRY. Premiera: grudzień 2012.



Ludwik Stomma zaprasza nas do intelektualnej gry z historią. Polega ona na wybraniu dowolnej daty z przeszłości (tu ograniczonej latami 966–1795, znaczącymi dla dziejów Polski) i sprawdzeniu, co w tym czasie działo się w poszczególnych zakątkach kontynentu europejskiego, prześledzeniu historii równoległych.

„Można tę książkę czytać jako zbiór historycznych anegdot, ale także jako propozycję spojrzenia na kontynent naszych przodków, francuskich, duńskich, czy hiszpańskich. Były to światy niekiedy bliskie, czasami tak odległe, że porównać się ich nawet nie da (...). Raz byliśmy w szarym ogonie Europy, niekiedy na jej czele. Nie ma to jednak najmniejszego znaczenia. Bo oto jest nareszcie Europa, a my w niej, chociaż jakie trudne i bolesne były dzieje...” (fragment książki).

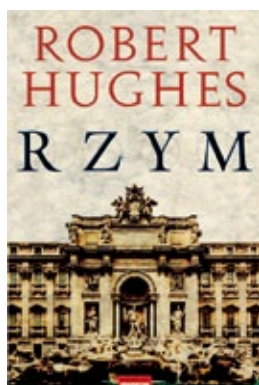
„Nasza różna Europa...”, Ludwik Stomma, Wydawnictwo Iskry. Premiera: grudzień 2012.



Zaczyna się od analizy bitew I wojny światowej w których użyto czołgów, następnie Guderian przechodzi do opisu swoich poglądów na przyszłą wojnę, a także współczesnej mu techniki i organizacji armii. Język użyty przez autora jest jasny i prosty – trzeba bowiem pamiętać, że był on doświadczonym pedagogiem, wykładającym historię wojskowości.

Jest to jedna z tych książek, bez których pełne zrozumienie rozwoju wojsk pancernych i przebiegu kampanii wojennych, od II wojny światowej na Iraku kończąc, wymykałoby się pełnemu zrozumieniu.

„Achtung Panzer! Uwaga czołgi!”, Heinz Guderian, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Błyskotliwa i bardzo osobista biografia Rzymu od jego mitycznego założenia przez Romulusa i Remusa po czasy Berlusconi. Autor, wybitny współczesny krytyk sztuki, zabiera nas w urzekającą podróż przez dzieje jednego z najbardziej fascynujących miast świata. Opisuje przełomowe wydarzenia polityczne z długiej historii Rzymu i życie codzienne jego mieszkańców, przygląda się wspaniałej architekturze i wielkim dziełom artystów związanych z Rzymem, rzucając nowe światło na ich twórczość. Na kartach książki, bogatej w intrygujące szczegóły, przewija się cała galeria postaci, które tworzyły historię i klimat miasta: cesarze, papieży, polityków, poetów, malarzy, architektów i twórców filmowych.

„Rzym”, Robert Hughes, Wydawnictwo Magnum. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Bóg i Pan nasz na wieki błogosławiony dał zwycięstwo i sławę narodowi naszemu, o jakiej wieki przeszłe nigdy nie słyszały” – tak po odniesionej wiktorii wiedeńskiej zaczął Jan III Sobieski list do żony.

„Porażka i przegrana [...] była to przeogromna, klęska taka, jaka od powstania państwa [osmańskiego] nigdy jeszcze się nie wydarzyła” – potwierdzał słowa Sobieskiego silahdar Mehmed aga w swojej kronice.

Jak duża w tym zwycięstwie była zasługa husarii? Na to pytanie odpowiada książka Husaria pod Wiedniem 1683. Czytelnik znajdzie także kompleksowy opis i liczne ilustracje tego rycerstwa, które 12 września 1683 roku stoczyło bitwę, przez wielu uważaną za przełomową w historii świata.

„Husaria pod Wiedniem”, Radosław Sikora, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wydane w wielu krajach niezwykle wspomnienia, pisane z perspektywy żydowskiej dziewczynki, która w chwili wybuchu wojny miała dziewięć lat. Jej szczęśliwe dzieciństwo skończyło się jesienią 1939 roku, gdy po ucieczce z rodzinnego Kalisza znalazła się z rodzicami w okupowanej Warszawie. Przeżyła z warszawskiego getta na „drugą stronę”, ukrywała się u zaprzyjaźnionej rodziny, a potem w katolickim klasztorze i w sierocińcu.

Na podstawie książki powstał ośmiogodzinny serial telewizyjny niemieckiej ARD, a także adaptacje teatralne.

Skrawek nieba jest pierwszym polskim wydaniem książki Janiny David.

„Skrawek nieba”, Janina David, Wydawnictwo Magnum. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Tak srogiej zimy jak ta, która nawiedziła Hiszpanię w 1809 roku już dawno nie widziano. Francuzi wygrywają wojnę w Hiszpanii i siły brytyjskie wycofują się, ścigane przez zwycięskie armie Napoleona.

Porucznik Richard Sharpe i niechętny mu oddział strzelców zostają odcięci od swojej armii i otoczeni przez wrogów. Ich jedyną deską ratunku zostaje nietypowy sojusznik, oficer hiszpańskiej kawalerii, Major Blas Vivara. Sharpe nie zdaje sobie sprawy, że Hiszpan dąży do samobójczej misji na Santiago de Compostela, która ma poderwać cały naród do walki. A tego Francuzi obawiają się najbardziej. Dlatego rzucają do walki swych najlepszych ludzi. I nie są to jedyni wrogowie, z jakimi będzie musiał walczyć Sharpe. Jego determinacja będzie wystawiona na próbę, czy uda mu się porażkę przekuć w zwycięstwo?

„Strzelcy. Inwazja na Hiszpanię, 1809”, Bernard Cornwell, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Zobacz też poprzednią książkę Cornwella „Forteca. Oblężenie Gawilghur, 1803”





Od dawien dawna uczeni snuli domysły na temat zaginionej biblijnej księgi. Nigdy jej jednak nie odnaleziono – aż do dziś.

Kilka kawałków starożytnego pergaminu ukrytych w zniszczonej książce prowadzi słynnego archeologa Jonathana Webera i jego żonę Shannon do największego być może odkrycia w historii Kościoła: porzuconego manuskryptu biblijnego, którego stronicie ujawniają tajemnicę zdolną odmienić sposób postrzegania Pisma Świętego.

Czy to jedna ze słynnych, od wieków zaginionych pięćdziesięciu Biblii Konstantyna Wielkiego czy też najbardziej wyrafinowane fałszerstwo wszechczasów?

Kradzież manuskryptu wpłtuje Jonathana w śmiertelnie niebezpieczny ciąg wydarzeń – pragnie go odnaleźć i dowieść jego autentyczności zanim cenne znalezisko zaginie na zawsze. Waży się jego kariera, reputacja a nawet życie, ale Jonathan Weber gotowy jest podjąć ryzyko i wykryć prawdę.

„Kodeks Konstantyna”, Paul L. Maier, Wydawnictwo Promic. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Złoto Saddama i kulisy polskiej polityki... „Sejf” to elektryzujący debiut powieściowy znanego dziennikarza. Sielską atmosferę w wiosce na Podlasiu przerywa szokujące odkrycie. Ze stawu koło cerkwi policja wyławia zmasakrowane, trudne do zidentyfikowania zwłoki. Morderstwo wygląda na porachunki mafijne. Szybko się jednak okazuje, że sprawa jest znacznie bardziej skomplikowana. To dopiero początek serii zabójstw i dziwnych wydarzeń, w które zaplątani są ludzie z samych szczytów władzy. Toczy się gra, w której każdy ma coś do ukrycia i nic nie jest takie, jakie się wydaje. A stawką okaże się bezpieczeństwo państwa. Czy dziennikarz z problemami i policjant przed emeryturą, którzy wszczynają własne śledztwo, mają w tej rozgrywce jakieś szanse?

„Sejf”, Tomasz Sekielski, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Uznany za seryjnego mordercę i skazany na śmierć za trzy potworne zbrodnie, Ronald Jeffreys został stracony. Mieszkańcy Platte City odetchnęli z ulgą, ich koszmar się skończył. Jednak trzy miesiące później znaleziono ciało kolejnego chłopca. Zginął w taki sam sposób, jak ofiary Jeffreysa. Koszmar powrócił ze zdwojoną siłą...

Śledztwo w tej sprawie prowadzi szeryf Nick Morelli. Pomaga mu młoda agentka FBI Maggie O'Dell, która już zyskała opinię wybitnej specjalistki od tworzenia profili psychologicznych seryjnych morderców. Rozpoczyna się dramatyczna gra z czasem. Ginie następny chłopiec, a siostrzeniec szeryfa zostaje porwany. Dochodzenie komplikuje się, każdy kolejny trop prowadzi donikąd. Jedyna wiarygodna poszlaka jest zbyt przerażająca, by w nią uwierzyć...

„Dotyk zła” to pełen mrocznych zagadek kryminał. Jego bestsellerowa autorka Alex Kava po raz kolejny udowadnia, że jest mistrzynią suspense, której książki potrafią trzymać czytelnika w napięciu przez cały czas lektury.

„Dotyk zła”, Alex Kava, Wydawnictwo Mira. W KSIĘGARNIACH.



Sprawa morderstwa nad glinianką Michalina w Częstochowie powraca po jedenastu latach. Z zimną krwią zaszlachtowano tam dwóch nastolatków. Trzeci ledwo uszedł z życiem. Okoliczności, w jakich doszło do zbrodni i jej szybkiego wyjaśnienia, kładą się cieniem na stróżach prawa, ale nie tylko... Kogoś bardzo interesuje nieformalne dochodzenie w dawno zamkniętej sprawie, które wszczęli komisarz Andrzej Wołoszynow i aspirant Bartosz Zdaniewicz. Ten ktoś nie spocznie, nim zagrożenie nie zniknie...

„Schodząc ze ścieżki”, Tomasz Jamrożński, Wydawnictwo Oficyna. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Norweska wyspa w gminie Hitra, początek posepnej, śnieżnej zimy.

Na kilka tygodni przed Bożym Narodzeniem młody lekarz Mads Helmer odkrywa podczas wieczornej śnieżycy rozbity samochód swojego szefa Aldusa Caroliussena.

W ciągu następnych dni Helmer dowiaduje się wielu ciekawych informacji, które stawiają zmarłego – lekarza rodzinnego cieszącego się dużym autorytetem wśród miejscowych – w dwuznacznym świetle. Kim naprawdę był Caroliussen? Jak zginął? Poszlaki każą Helmerowi podejrzewać, że śmierć kolegi nie była przypadkiem. Wraz z córką zmarłego, Line Schönfelt, młody lekarz dostaje się do piwnicy Caroliussena, gdzie znajduje ogromne archiwum. W archiwum przez długie lata gromadzone były medyczne i pozamedyczne dane na temat pacjentów, nieraz bolesnie obnażające ich poczynania oraz fakty z życia.

„Lekarz, który wiedział za dużo” to wartka powieść, wykraczająca poza ramy gatunku prozy lekarskiej. Łączy w sobie wątki sensacyjne i obyczajowe, przy czym nic nie jest tu takie, jakie się wydaje – w książce mnożą się nie tylko zagadki, ale też ich ciekawe rozwiązania, wplecione w misterną i zaskakującą intrygę.

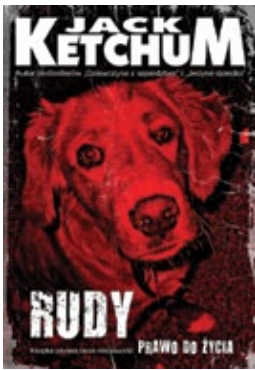
„Lekarz, który wiedział za dużo”, Christer Mjåset, Wydawnictwo Smak Słowa. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wietrzny październikowy wieczór: w domku letniskowym nad Starnberger See zostają znalezione zwłoki emerytowanego pediatry. Lekarz, przywiązany do grzejnika, w powolnych męczarniach umiera z pragnienia, a jego bestialska śmierć rodzi pytania o motyw. Pierwszy trop wskazuje na morderstwo na tle rabunkowym.

Jednak kiedy komisarz Dühnfort krok po kroku zaczyna odkrywać mroczny charakter zamordowanego, odsłania dramat, po dziś dzień prześladowający dorosłe dzieci ofiary.

„W białej ciszy”, Inge Löhnig, Wydawnictwo Initium. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

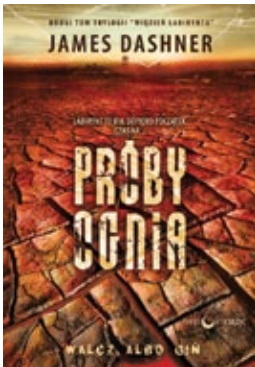


Ketchum po raz kolejny przekracza granice literackiej bezkompromisowości i z bolesną precyzją dokumentalisty opisuje okropieństwa, które przydarzyły się Sarze Foster, uprowadzonej przez aktywistów ruchu na rzecz przeciwdziałania aborcji. Poddana fizycznym i psychicznym katuszom, wbrew intencjom oprawców, powoli zbiera w sobie siły, by stawić czoła porywaczom.

Polskie wydanie książki „Rudy” po raz kolejny udowodni, kto jest „najbardziej przerażającym facetem w Ameryce”.

Dodatkową gratką dla polskich czytelników jest minipowieść „Prawo do życia”, umieszczona w tym tomie, oparta na prawdziwej historii porwania Colleen Stan.

„Rudy”, Jack Ketchum, Wydawnictwo Papierowy Księżyc. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

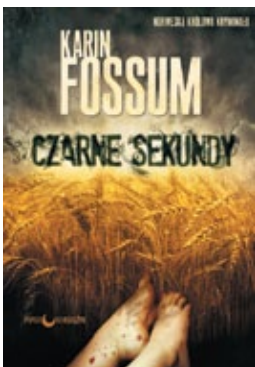


Znalezienie wyjścia z Labiryntu miało być końcem. Żadnych więcej niespodzianek, żadnych puzzli. I żadnego uciekania. Thomas był przekonany, że jeśli Streferzy zdołają się wydostać, odzyskają swoje dawne życie i wspomnienia. W Labiryncie życie było łatwe. Mieli jedzenie, schronienie i względne bezpieczeństwo. Dopóki Teresa nie zapoczątkowała końca. Ale w świecie poza Labiryntem koniec został zapoczątkowany już dawno temu.

Spalona przez Pożogę i wysuszona z powodu nowego surowego klimatu, Ziemia stała się krainą zniszczenia, penetrowaną przez Poparzeńców, ludzi zarażonych Pożogą.

Dlatego Streferzy wciąż nie mogą przestać uciekać. Zamiast upragnionej wolności, muszą stawić czoła jeszcze jednej próbie. Muszą przejść przez najbardziej spaloną część świata i dotrzeć do celu w ciągu dwóch tygodni.

„Próby ognia”, James Dashner, Wydawnictwo Papierowy Księżyc. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ida Joner jedzie swoim nowiutkim rowerem kupić słodycze. Urokliwa dziewczynka niedługo będzie świętować dziesiąte urodziny.

Kiedy jej powrót do domu opóźnia się o ponad pół godziny, jej matka, Helga Joner, zaczyna się niepokoić. Dzwoni do przyjaciół córki i do sklepu, ale małej Idy nikt nie widział. Rodzina zawiadamia policję i wyrusza na poszukiwania zaginionego dziecka. Najgorszy koszmar matki właśnie staje się rzeczywistością.

Setki ochotników przeczesują okolicę, ale nigdzie nie ma śladu Idy ani jej roweru. Rodzina jest już na skraju psychicznego załamania, media rozpętują szaleństwo, lecz inspektor Konrad Sejer zachowuje spokój, dodając matce otuchy. On także sądzi, że to bardzo zagadkowa sprawa. Zazwyczaj zaginione dzieci odnajdują się w ciągu czterdziestu ośmiu godzin, a Ida Joner zniknęła bez śladu.

„Czarne sekundy”, Karin Fossum, Wydawnictwo Papierowy Księżyc. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

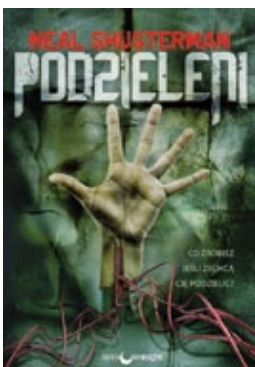


Zanim został Księciem Cierni, czarującym, zepsutym do cna przywódcą bandy bezwzględnych rzezimieszków, zajmujących się płądrowaniem i mordem, Jorg Ancrath był królewskim synem, wychowywanym przez kochającą matkę, cieszącym się najwyższymi przywilejami.

Dziś światem rządzi chaos: szerzy się przemoc, ożywają koszmary. Doświadczenia z przeszłości sprawiły, że Jorg nie lęka się żadnego człowieka, żywego ni martwego. Istnieje jednak coś, co mrozi mu krew w żyłach...

Wracając do zamku swojego ojca, Jorg musi zmierzyć się z koszmarami z dzieciństwa i zbudować swą przyszłość na przekór otaczającym go wrogom.

„Książę cierni”, Mark Lawrence, Wydawnictwo Papierowy Księżyc. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Druga Wojna Domowa toczyła się o prawa reprodukcyjne. Po latach krwawych walk między Obrońcami Życia a Zwolennikami Wolnego Wyboru uchwalono mroźny dekret: życie ludzkie jest nienaruszalne od momentu poczęcia aż do wieku lat trzynastu. Jednakże pomiędzy trzynastym a osiemnastym rokiem życia, rodzice mogą zdecydować się na „podzielenie” swojego dziecka, wskutek czego wszystkie jego organy zostają przeszczepione różnym biorcom. Można się zatem takiego dziecka pozbyć, jednak formalnie rzecz biorąc jego życie nie dobiega końca.

Connor, Risa i Lev - trójka nastolatków oddanych do podzielenia - uciekają z transportu i próbują uniknąć okrutnego losu. Uczą się w desperacką podróż napędzaną nieustanną walką o życie. Jeśli uda im się przeżyć do osiemnastych urodzin – będą bezpieczni. Jednak w świecie, w którym system pragnie dopaść każdy kawałek ich ciała, pełnoletność wydaje się być bardzo odległą.

„Podzieleni”, Jack Ketchum, Wydawnictwo Papierowy Księżyc. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Catherine Bailey jest singielką wystarczająco długo, by na pierwszy rzut oka rozpoznać smakowity kasek. Lee – wspaniała, charyzmatyczny i spontaniczny – wydaje się mężczyzną idealnym. Znajomi Catherine, którzy po kolei ulegają jego urokowi, również podzielają tę opinię.

Wkrótce jednak Lee ujawnia swoje prawdziwe oblicze, a miejsce czułości i namiętnego seksu zajmuje chorobliwa zazdrość. Choć nieprzewidywalność mężczyzny i jego bezwzględne dążenie do sprawowania kontroli zaczynają przerażać Catherine, nikt nie traktuje poważnie jej obaw.

Zdesperowana dziewczyna, coraz bardziej odizolowana, uwięziona w najciemniejszym kącie własnego świata, drobniawo obmyśla plan ucieczki...

„W najciemniejszym kącie”, Elizabeth Haynes, Wydawnictwo Papierowy Księżyc. JUŻ W KSIĘGARNIACH

PATRONAT IRKI

Wydawnictwo W.A.B. poleca



„Czego nie słyszał Arne Hilmen” to thriller o nietypowej konstrukcji, ponieważ zasadnicze pytanie nie brzmi: „kto zabił?”, ale: „czy w ogóle jakaś zbrodnia została popełniona?”. Powieść utrzymuje czytelnika w napięciu wywołanym przez narastające nieznanie zagrożenie i nie rozczarowuje rozwiązaniem. Narracja jest jednowątkowa, wiemy dokładnie tyle co główny bohater.

Akcja toczy się w Norwegii podczas nocy polarnej w bogatym mieście przemysłowym. Szef małego komisariatu w sennej dzielnicy willowej podczas rutynowych zajęć obserwuje szereg z pozoru błahych zdarzeń, które łączą się ze sobą, stwarzając wrażenie istnienia zagrażającego życiu zjawiska nieznanego natury. Nastroj grozy pojawia się powoli i jak gdyby znikąd, nabiera charakteru horroru i przechodzi w spekulacje z obszaru technical fiction. Sens śledztwa, które prowadzi Arne Hilmen, niemal do końca wydaje się urojony.

„Czego nie słyszał Arne Hilmen”, Iwo Zaniewski, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Mecenas Guido Guerrieri, samotnik, intelektualista i erudyta, a przede wszystkim specjalista od spraw karnych, otrzymuje kolejną delikatną sprawę do rozwiązania. Do jego kancelarii zgłaszają się zamożni państwo Ferraro. Pół roku wcześniej w niewyjaśnionych okolicznościach zaginęła ich córka, Manuela. Wszystkie tropy prowadzą donikąd, a jedynym ewentualnym podejrzanym jest jej były chłopak, który ma mocne alibi. Z braku poszlak policja umorzyła śledztwo.

Czy mecenas Guerrieri zdoła rozwikłać zagadkę i znaleźć odpowiedź na pytanie, co stało się z Manuellą? To było porwanie? Gwałt i morderstwo? A może ucieczka z domu?

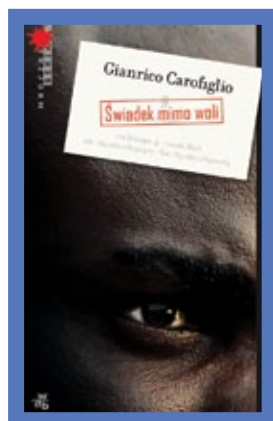
Pełen ironii, melancholii i cierpkiego humoru kryminał, w którym czytelnik odnajdzie zarówno kryminalną intrygę, jak i życiowe rozważania głównego bohatera. Carofiglio stworzył kolejną wciągającą historię, w której niuanse włoskiego prawa przeplatają się z trzymającymi w napięciu zagadkami.

„Ułotna doskonałość”, Gianrico Carofiglio, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Sprawcy przemocy wobec kobiet nie mogą pozostać bezkarni. Chyba, że mowa o szacownym obywatelu, profesorze medycyny, synu jednego z najbardziej ustosunkowanych adwokatów w Bari. Wystarczy jeden fałszywy ruch i kariera prawnika prowadzącego sprawę przeciw niemu zostanie skończona. Mecenas Guido Guerrieri zaryzykował. Został pełnomocnikiem Martiny Fumai, która oskarżyła Gianlucę Scianatica o nękanie fizyczne i psychiczne. Oprócz tajemniczej siostry Claudii, mistrzyni wing-tsun, szefowej schroniska dla ofiar przemocy, Guerrieri jest dla Martiny jedynym wsparciem. Mecenas coraz bardziej angażuje się w tę sprawę, coraz mocniejsza staje się nić sympatii i fascynacji, łącząca go z siostrą Claudią. Akcja nabiera tempa i nikt już nie jest w stanie przewidzieć, jak potoczą się wypadki.

„Z zamkniętymi oczami”, Gianrico Carofiglio, Wydawnictwo W.A.B. W KSIĘGARNIACH.

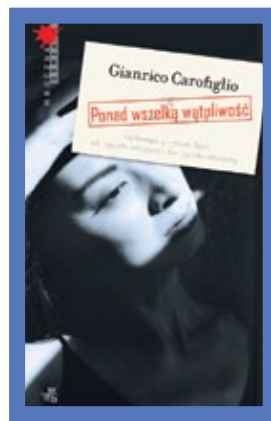


Południowe Włochy, schyłek XX wieku. W jednej z nadmorskich miejscowości zostaje zamordowany dziewięcioletni chłopiec – prawdopodobnie zbrodni dokonano na tle seksualnym. Dla prokuratury jedynym podejrzanym jest Senegalczyk Thiam Abdou, handlarz obwoźny. Na podstawie poszlak i zeznań świadków można zrekonstruować historię: czarnoskóry imigrant uprowadził, zgwałcił, a następnie udusił ofiarę, ciało zaś wrzucił do studni. Wyrok właściwie już zapadł. Obrony oskarżonego podejmuje się mecenas Guerrieri. Zaczyna wertować akta prokuratury. Stwierdza, że w trakcie śledztwa z premedytacją nie przestrzegano procedur prawnych. Najwyraźniej komuś zależało na

znalezieniu, a właściwie wykreowaniu zabójcy – tego „innego”, przybysza z Afryki o wątpliwym źródle dochodów, wykluczonego ze społeczności.

„Świadek mimo woli”, Gianrico Carofiglio.

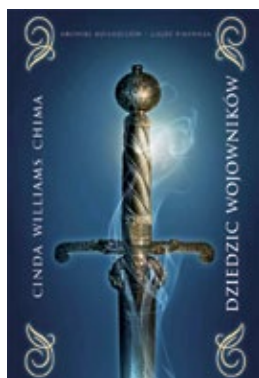
Wydawnictwo W.A.B. W KSIĘGARNIACH.



„Ponad wszelką wątpliwość” to oryginalny kryminał, w którym pojawiają się także wątki społeczne oraz historia miłosna. Centralnym elementem intrygi nie jest tym razem krwawa zagadka ani poszukiwanie złoczyńcy – fabuła powieści koncentruje się na... procedurze prawnej. To ona stanowi motor narracji, źródło rozterek Guida – w pewnym sensie właśnie procedura jest głównym przeciwnikiem bohatera. A wydarzenia rozgrywają się w

gąszczu słynącej z absurdów, skomplikowanej włoskiej biurokracji sądowej.

„Ponad wszelką wątpliwość”, Gianrico Carofiglio, Wydawnictwo W.A.B. W KSIĘGARNIACH.

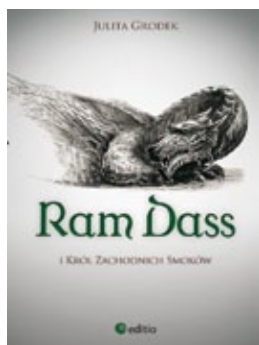


Jack jest potomkiem Wojowników, ostatnim przedstawicielem ginącego gatunku, poszukiwanym przez Różowców do walki w turniejach rozstrzygających o rozdziale wadzy między rodami czarodziejów. Dotąd nie zdawał sobie sprawy, że zawsze otaczali go przedstawiciele Magicznych Gildii: czarodzieje, zaklinacze, wróżbici i guslarze. Wszyscy oni są zdecydowani chronić go przed Różowcami. Z pomocą swojej ciotki, pięknej zaklinaczki, Jack zdobywa umiejętności, które mogą uratować mu życie. Wraz z przyjaciółmi, Willem i Fitchem, odkopuje na cmentarzu magiczny miecz i walczy z czarodziejami, którzy chcą im go odebrać. Wreszcie młody wojownik zaczyna pobierać nauki u mrocznego i niebezpiecznego Leandera Hastingsa, czarodzieja o tajemniczej przeszłości.

Jednocześnie przeżywa rozterki miłosne - rozdarty między uczuciem do nowej uczennicy Ellen Stephenson a związkiem z byłą dziewczyną Leeshą Middleton, która chce go odzyskać.

Zdemaskowany i zdradzony, ucieka do Krainy Jezior w Anglii, gdzie czeka go decydujące starcie.

„Dziedzic wojowników. Kroniki dziedziców tom I”, Cinda Williams Chima, Wydawnictwo Galeria Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ram Dass Thatcher (Sługa Boży Thatcher) to trzydziesty ósmy baronet O'Kirk i były agent tajnych służb Jej Królewskiej Mości. Po ojcu odziedziczył zawód i awanturniczą naturę, po matce wysoki stopień zdolności paranormalnych... To mieszanka, która gwarantuje, że Ram Dass nie pozostanie długo beczynny, choć w momencie, gdy go poznajemy, przebywa na wcześniejszej emeryturze w jakimś miejscu na Ziemi i prowadzi spokojne życie prowincjusza - z żoną, dziećmi i wujem Seanem. Jednak wkrótce znów wyruszy w drogę, na pomoc planecie Niburu, w poszukiwaniu Króla Zachodnich Smoków. Podróż zacznie się dość banalnie, od jazdy pociągiem w towarzystwie szalonego wuja i androida XC, dawniej nauczyciela chemii w miejscowej szkole.

„Ram Dass i król zachodnich smoków”, Julita Grodek, Wydawnictwo Helion Editio. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



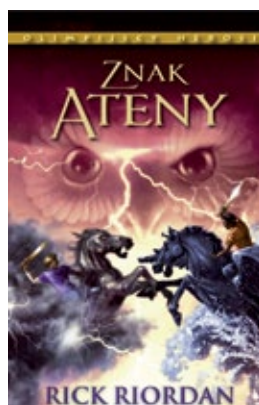
Lata dwudzieste w Nowym Jorku. Chłopczyce i tancerki rewiiowe, jazz i dżin. Czasy po wojnie, ale przed kryzysem. Dla pewnej grupy złotej młodzieży to okazja, by bawić się jak nigdy wcześniej.

Dla Evie O'Neill to ucieczka. Nigdy nie pasowała do małego miasteczka w stanie Ohio, a kiedy wywołuje kolejny skandal, rodzice wysyłają ją do wielkiego miasta, by zamieszkała z wujem. Dla dziewczyny to nie wygnanie, a spełnienie marzeń – szansa, by pokazać, że jest nowoczesna do szpiku kości i niewiarygodnie odważna.

Niestety, Nowy Jork to nie tylko jazz i rewia. Ma swoją mroczną stronę. W mieście giną młodzi ludzie. To nie są zbrodnie w afekcie. Są okrutne. Starannie zaplanowane. I niepokojąco podobne do ilustracji z zapomnianej książki. A nowojorska policja nie potrafi samodzielnie rozwiązać tej sprawy.

Evie nie uciekała jedynie przed ograniczeniami życia w Ohio, lecz również przed świadomością, czego może dokonać. Ma tajemnicę. Niezwykłą moc, która mogłaby pomóc w złapaniu zabójcy – o ile on nie dopadnie jej wcześniej.

„Wróżbiarze”, Libba Bray, Wydawnictwo MAG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Annabeth jest przeżrana. Właśnie gdy ma znowu spotkać się z Percym po sześciu miesiącach rozłąki, na którą skazała ich Hera, Obóz Jupiter szykuje się do wojny.

Ale to niejedyny powód jej lęku. Annabeth ma w kieszeni dar od matki, który otrzymała z żądaniem: „Idź za Znakiem Ateny. Pomścij mnie”. Dziewczyna dźwiga ciężar

przepowiedni, według której siedmioro półbogów ma wyruszyć na poszukiwanie Wrót Śmierci, aby je zamknąć i udaremnić powrót potworów na świat. Czego jeszcze chce od niej Atena?

Jako córka bogini wojny i mądrości Annabeth jest urodzonym przywódcą, ale nie chce już nigdy rozstawać się z ukochanym Percym, synem boga mórz.

Pełna niesamowitych przygód wyprawa z Ameryki do Rzymu została ukazana z punktu widzenia czworga jej uczestników. W Rzymie czekają na młodych herosów zaskakujące odkrycia, niespodziewane wybory i straszliwe zagrożenia. Od powodzenia ich misji zależą losy całego świata.

„Znak Ateny” Tom III serii „Olimpijscy herosi”, Rick Riordan, Wydawnictwo Galeria Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH

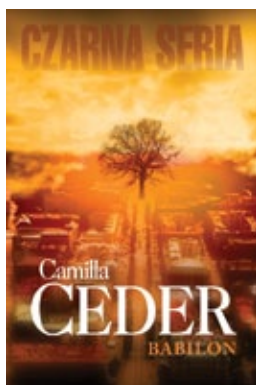


Na pozór zwyczajne miasteczko Engelforts, w którym dzieją się dziwne rzeczy. Sześć dziewczyn właśnie rozpoczęło naukę w lokalnym liceum. Nic ich ze sobą nie łączy, każda z nich jest inna.

Pewnej nocy, gdy na niebie pojawia się czerwony księżyc, dziewczyny spotykają się w parku. Nie wiedzą jak, ani dlaczego się tam znalazły. Odkrywają, że drzemią w nich tajemne moce, a ich życiu zagraża niebezpieczeństwo...

Aby przeżyć, muszą działać wspólnie, tworząc magiczny krag. Od tej chwili szkoła staje się dla nich sprawą życia i śmierci...

„Krag”, Mats Strandberg, Sara B. Elfgren, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W prestiżowej dzielnicy Göteborga dochodzi do brutalnego morderstwa. Ofiarami są profesor archeologii Ann-Marie Karpov i jej student Henrik Samuelsson. Początkowo wszystko wskazuje na to, że morderstwo popełniono w afekcie. Prawdopodobnie przyczyną była zazdrość. W toku dochodzenia pojawiają się jednak informacje, które całkowicie zmieniają jego bieg. Nowe wątki dotyczą nielegalnego handlu antykami, m.in. tysiącletnimi statuetkami skradzionymi z muzeum w Bagdadzie w czasie amerykańskiej inwazji. Ich wartość jest tak oszałamiająca, że pragnienie posiadania budzi w ludziach najgorsze instynkty...

„Babilon” to druga część cyklu kryminalnego, którego bohaterami są dziennikarka Seja Lundberg i ko-

misarz policji Christian Tell.

„Babilon”, Camilla Ceder, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Królowa śniegu” została napisana przez genialnego duńskiego bajkopisarza Hansa Christiana Andersena (1805 -1875). Fabuła opowieści jest tak dobrze znana, że zamiast krótkiego streszczenia najlepiej oddać głos samemu autorowi, którego słowa tak pięknie zilustrował na okładce Yerko:

Królowa śniegu była piękna i zgrabna, ale cała z lodu, z olśniewającego, błyszczącego lodu; a jednak żyła: oczy patrzyły jak dwie jasne gwiazdy, lecz nie było w nich spokoju ani wytchnienia. Skłoniła się do okna i skineła ręką.

Vladyslav Yerko urodził się w 1962 r. w Kijowie, gdzie studiował na Ukraińskiej Akademii Poligraficznej. Zdobywca wielu nagród na prestiżowych targach sztuki i książki, między innymi Grand Prize Ukraińskiej Książki Roku 2000 za ilustracje do Królowej Śniegu. W 2002 roku otrzymał tytuł najlepszego artysty przyznany przez Moscow Review of Books. Laureat amerykańskiej nagrody Anderson House Foundation z 2006 roku.

„Królowa śniegu”, Hans Christian Andersen, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kiedyś Witkowice były najnudniejszym miasteczkiem na świecie. Wszystko się zmieniło, gdy z miejscowego muzeum ktoś ukradł widokówkę. Ile mogła być warta? W tym samym czasie w wypadku zginął pochodzący z Witkowic mężczyzna - Polak z niemieckim obywatelstwem. Czy te dwa zdarzenia mają ze sobą coś wspólnego? I czy to prawda, że w miasteczku ukryty jest skarb? Śledztwo połączy Karola, rudego komputerowca z aparatem na zębach, i Tarantulę, piętnastoletnią fankę gotyku, siostrzenicę burmistrza. Będą musieli odgrzebać i połączyć ze sobą stare witkowskie tajemnice. Sprawą zainteresują się również podejrzana pani ornitolog, posterunkowy Tomek Buraś, żądny przygód wikary i przypominający nietoperza nieoceniony pies Herkules.

Tarantula, Klops i Herkules to opowieść, która wciągnie i zachwyci amatorów zagadek kryminalnych i błyskotliwego humoru.

„Tarantula, Klops i Herkules”, Joanna Olech, Wydawnictwo W.A.-B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„To mądra opowieść o przyspieszonym dojrzewaniu bohaterki, która znalazła się w sytuacji zmuszającej ją zarówno do podjęcia śmiałych decyzji, jak również - co tutaj jest ważniejsze - do postawienia zasadniczych pytań, jakie zadaje sobie każdy człowiek: o życie i śmierć, odwagę, odpowiedzialność, prawdę, miłość, przeszłość i przyszłość.

Powieść Zuzanny Orlińskiej zasługuje na baczną i uważną lekturę, powinna być zarekomendowana kilkunastoletnim czytelnikom oraz ich rodzicom i nauczycielom.” Krzysztof Biedrzycki, UJ

„Pisklak”, Zuzanna Orlińska, Wydawnictwo Akapit Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zielony irokez i wymyślne kapelusze tak bardzo wyróżniają się z przeciętnego świata, że nieoczekiwanie mają ze sobą wiele wspólnego. Tak jak nastoletni Kuba i Pani Teodora - oboje są samotni, pełni fantazji, i oboje przed czymś uciekają, wzajemnie się wspierając.

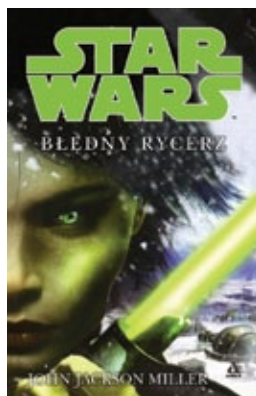
„Most nad Missisipi”, Ewa Przybylska, Wydawnictwo Akapit Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W pościgu za trzydziestoma dziewięcioma wskazówkami obowiązuje tylko jedna zasada: NIE UFAJ NI-KOMU. Lecz kiedy w poszukiwaniu trzeciej wskazówki czternastoletnia Amy Cahill i jej młodszy brat Dan trafiają do Japonii, są zdani na pomoc niesłownego wuja Alistaira Oh. Czy będą tak naiwni, by podjąć z

nim współpracę? Gra toczy się o najwyższą stawkę, więc Amy i Dan mogą nie mieć wyboru. W rodzinie Cahillów sojusze z krewnymi bywają jednak śmiertelnie niebezpieczne...

„Złodziej miecza. 39 wskazówek”, tom trzeci, Peter Lerangis, Wydawnictwo Initium. Premiera: 04.12.2012



Tysiąc lat przed Luke’em Skywalkerem, pokolenie przed Darthem Bane’em, w odległej galaktyce... Republika pogrążona jest w kryzysie. Nikt nie stawia oporu Sithom, walczącym między sobą o to, kto ma zostać władcą galaktyki. Tylko jedna samotna Jedi, Kerra Holt, zamierza powstrzymać Mrocznych Lordów. Jej wrogowie są równie liczni, jak osobiwi: Lord Daiman, który uważa się za stwórcę wszechświata; Lord Odion, który zamierza ów wszechświat zniszczyć; zadziwiające rodzeństwo Quillan i Dromika; enigmatyczna Arkadia. Tak wielu brutalnie walczących między sobą Sithów – i tylko Kerra Holt może obronić niewinnych wpłątanych w ich konflikt.

Wyczuwając w tym chaosie złowrogą metodę, Kerra wyrusza w podróż, która rzuci ją w wir bitew z jeszcze bardziej zacieklymi wrogami. Sama przeciw tak wielu, szansę na sukces będzie mieć tylko wtedy, jeśli uda się jej zawrzeć sojusze z tymi, którzy służą jej wrogom – wśród nich z tajemniczym szpiegiem Sithów i z przebiegłym generałem najemników. Tylko czy okażą się jej wybawcami?

„Błędny rycerz”, John Jackson Miller, Wydawnictwo Amber. Premiera: 04.12.2012.



Płyta „Armanda” jest niemałym zaskoczeniem dla dotychczasowych fanów zespołu i może zaskarbić sobie całkiem nowych. Muzyka na „Armandzie” jest eklektyczną opowieścią, tak jak eklektyczny jest Łąki Łan. To podróż przez wrażliwość każdego z tych indywidualistów, których łączy przyjaźń, podobna wrażliwość muzyczna i prawdziwość przekazu. Materiał został nagrany, w większości, „na setkę” w legendarnym vintage’owym studiu z lat 70-tych, które mieści się w polskich górach. Zespół podkreśla tym samym swój live’owy klimat oraz spontaniczność procesu tworzenia. Magiczna aura miejsca przełożyła się na inspirowane naturą, onomatopieczne teksty oraz zespołową jedność. Pełna analogowych jak i bardzo współczesnych brzmień, przestrzennych muzycznych pejzaży, elementów electro, synth popu, okraszona odrobiną reggae, p-funku i muzyki tanecznej lat 90-tych. To wszystko sprawia, że zespół Łąki Łan wymyka się wszelkim definicjom a płyta przenosi słuchaczy w inny wymiar, o krok dalej, w kosmos możliwości, szczerości, miłości, energii witalnej i po prostu dobrej muzyki.

„Armada”, EMI Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Składanka powstała przy udziale i wsparciu dziennikarza muzycznego, popularyzatora i miłośnika bluesa w Polsce -

Jana Chojnackiego.

Muddy Waters, którego nagranie otwiera tę kompilację, śpiewał: „Blues miał dziecko, któremu na imię dano Rock and Roll”. Dziecko urosło do symbolu współczesnej popkultury, a granice między bluesem tradycyjnym a rock and rollem XXI w. zatarły się zupełnie. Pół wieku temu na bluesie zbudowali swoje kariery Elvis Presley, The Rolling Stones, The Animals i wielu innych. Także dziś blues jest najbardziej uniwersalną formą ekspresji. Potwierdził to prezydent Obama śpiewając z B.B. Kingiem i jego dworem „Sweet Home Chicago”.

Znakomity Van Morrison powiedział kiedyś, że blues odmienił jego życie. Czas na zmiany, Słuchaczu - przecież masz w rękach „The Best Blues Ever”!

„The Best Blues...Ever !”, EMI Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Zespół Transsexdisco tworzy czterech muzyków: Damian Lange odpowiedzialny za gitarę, śpiew jak i również za teksty i kompozycje, Krzysiek Napiórkowski grający na basie, Marcin Matyszewski na klawiszach, oraz Paweł Łach na perkusji.

Album zawiera 13 kompozycji, mówiących o postrzeganiu rzeczywistości, z którą każdy się musi zderzać, opisuje wewnętrzne odczucia człowieka, który próbuje odnaleźć swoje miejsce w społeczeństwie. Teksty w połączeniu z melodyjnymi gitarami i syntezatorami tworzą pop-rockowy klimat. Singlem promującym płytę jest „Uboczny Efekt Narzekania”, czyli ironiczne podejście do wrodzonego pesymizmu i marudzenia na wszystko.

„Transsexdisco”, Transsexdisco, SP Records. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Wiosną 2012 zespół Pareśłów ukończył prace nad trzecim albumem „Elektrohop”, który przełamuje dotychczasową hiphopową stylistykę kierując się wyraźnie w stronę muzyki klubowej. Nowatorskie i modne brzmienia połączone z dobrym rapem oraz gościnne udziały Warszawskiego Deszczu i Smagala powodują, że album ma duży potencjał sprzedaży zarówno wśród odbiorcy Hip-Hopowego jak i tzw. „szerokiego grona odbiorców”. Płytę promują 4 teledyski emitowane w Internecie oraz na antenie stacji muzycznych. Wiosną 2012 zespół ukończył prace nad trzecim albumem „Elektrohop”, który przełamuje dotychczasową hiphopową stylistykę kierując się wyraźnie w stronę muzyki klubowej.

„Elektrohop”, Pareśłów, We Can Help You. Premiera: 03.12.2012



Najnowszy album Igora Pudła, połowy duetu Skalpel, naszej eksportowej gwiazdy, nagrywającej dla słynnej Ninja Tune. Płyta „Dream Logic” niesie muzykę naznaczoną wpływami lat 90-tych. Jak mówi sam artysta jest to sentymentalna podróż do tamtych lat, trip hopu, downtempo, headz. Materiał zdecydowanie lżejszy niż debiutancki, słynny „Breslau”, a przy tym na tyle różnorodny i konsekwentny, że z pewnością zadowoli fanów wrocławskiego muzyka.

„Dream Logic”, Igor Boxx, Universal Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.





Cee-Lo Green też lubi święta Bożego Narodzenia. I postanowił dać temu dowód. Oto pierwszy w dorobku kapitalnego wokalisty, rapera, kompozytora, aktora i producenta w jednej osobie, album przygotowany właśnie na bożonarodzeniowy czas. Cee-Lo zinterpretował na płycie kilkanaście znanych świątecznych utworów, w uwielbianej przez siebie stylistyce, w której funk, soul, pop i hip-hop wspaniale się przenikają i uzupełniają. Artysta z Atlanty zaprosił do współpracy kilku tuzów show-biznesu. Gościnnie w interpretacji „Baby, It’s Cold Outside” pojawia się Christina Aguilera. Z kolei w „Merry Christmas, Baby” słyhać głos Roda Stewarta oraz fenomenalnie zdolnego puzonistę z Nowego Orleanu, Trombone’a Shorty’ego. W zestawie nie mogło oczywiście zabraknąć „Silent Night” i „White Christmas”, ale Cee-Lo zaskoczył też interpretacjami „River” Joni Mitchell czy „All I Want For Christmas” z repertuaru Mariah Carey. Wspaniały prezent pod choinkę, który na pewno przyczyni się do ocieplenia świątecznej atmosfery. **„Cee-Lo’s Magic Moment”, Cee-Lo Green, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Swingowanie pod choinką? Czemu nie?! Coś takiego będzie możliwe dzięki nowemu wydawnictwu kapitalnego berlińskiego tria The Baseballs.

Do tej pory Basti, Digger i Sam słynęli z niesamowitych, pełnych energii oraz humoru przeróbek współczesnych hitów popowych (między innymi 50 Centa, Katy Perry, Britney Spears, Lady GaGi, Ke\$hy, Rihanny), stylizowanych na naganie sprzed 40 i więcej lat. Teraz sympatyczne trio z Berlina postanowiło zmierzyć się z najpopularniejszymi kolędami i piosenkami bożonarodzeniowymi. Oczywiście w typowej dla siebie stylistyce retro, nawiązującej do wspaniałych czasów piosenki z lat 50. i 60. Zespół zmierzył się na płycie z doskonale znanymi kolędami i piosenkami bożonarodzeniowymi, jak „Oh Holy Night”, „Silent Night” czy „Winter Wonderland” oraz z utworami popowymi do tych wyjątkowych świąt nawiązującymi. Wśród tych ostatnich znajdziemy chociażby doskonałe wersje „Wonderful Dream” Melanie Thornton oraz „Drivin Home For Christmas” Chrisa Rei. Szczęśliwcy, którzy będą mieli okazję zobaczyć The Baseballs podczas trasy późną jesienią 2012 roku, trafią na koncerty, na których triu i akompaniującym mu muzykom towarzyszyć będzie 20-osobowa The New Philharmonic Orchestra z Frankfurtu. **„Good Ol’ Christmas”, The Baseballs, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Święta Bożego Narodzenia coraz bliżej. Czas powoli myśleć o prezentach. Znakomitym byłaby na pewno specjalna edycja wydanego w 2011 roku świątecznego albumu Michaela Bublé, który w Polsce dwukrotnie pokrył się platyną, a w kilkunastu krajach na świecie osiągnął szczyty list przebojów. Bublé przygotował na „Christmas” kilkanaście interpretacji piosenek bożonarodzeniowych,

do kilku z nich zapraszając gości. W duecie z artystką zaśpiewały The Puppini Sisters w niezapomnianej piosence „Jingle Bells”, a także w „Frosty The Snowman”. Wspaniała rodaczka Bublé, Shania Twain, cudownie prezentuje się w interpretacji tak ważnej dla Michaela kompozycji „White Christmas”. W dalszej części także znajdziemy prawdziwe perełki. Wielka latynoska gwiazda piosenki i filmu Thalia zaśpiewała z Kanadyjczykiem w „Mis Deseos/Feliz Navidad”. Wyjątkowym dodatkiem do tego imponującego prezentu jest napisana przez Michaela i jego współpracownika Iana Changa piosenka „Cold December Night”. Wspaniale Kanadyjczyk wykonał klasyczne „Silent Night” i „Ave Maria” Franciszka Schuberta, a także znaną z repertuaru Mariah Carey „All I Want For Christmas Is You”. Wyjątkowej urody mieszkankę jazzu i popu w świątecznej oprawie wyprodukowali giganci konsolety - David Foster, Bob Rock (m.in. Metallica) i Humberto Gatica. Najlepiej sprzedająca się świąteczna płyta na świecie, teraz dostępna w specjalnej wersji z dodatkowymi piosenkami. Z pewnością warto się w nią zaopatrzyć. To doskonały prezent pod choinkę. Dla Ciebie, dla Twoich najbliższych, dla każdego!

„Christmas”, Michael Bublé, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Objawienie sceny pop ostatnich kilku lat, laureat Grammy (aż 13-krotnie nominowany do tej prestiżowej nagrody), pochodzący z Hawajów Bruno Mars prezentuje drugi krążek studyjny. Dziesięć znakomitych piosenek, przy których wszyscy na pewno będą się świetnie bawić! Bruno nie stara się odkrywać siebie na nowo. Porusza się

po doskonale sprawdzonym terytorium popu, R&B, reggae z domieszką rocka i hip-hopu. Takie połączenie dało 27-letniemu artyście niebawym sukces - aż 39 platynowych statusów debiutanckiego krążka „Doo-Wops & Hooligans” i pochodzących z niego singli, 45 mln sprzedanych singli na całym świecie oraz liczne wyróżnienia, w tym wspomnianą nagrodę Grammy, a także American Music Award, po kilka MTV European Music Award oraz Billboard Award i prestiżowego stowarzyszenia ASCAP (The American Society Of Composers, Authors And Publishers). Klipy Bruna w serwisie YouTube obejrzało już ponad miliard internautów! Bruno daleki jest od spoczywania na laurach. Cały czas idzie do przodu i ciężko pracuje. Pomimo licznych koncertów, występów telewizyjnych, artysta z Honolulu znalazł czas w napiętym grafiku na przygotowanie piosenek na drugi krążek „Unorthodox Jukebox”. Tytuł jest znaczący, gdyż Bruno zmieszał w piosenkach różne lubiane przez siebie stylistyki, tworząc wyjątkową mieszkankę. Produkcję wykonał na siebie team producencki The Smeezingtons, za którym kryją się Mars, Philip Lawrence i Ari Levine. W studiu wspomogli Bruno Marsa również Jeff Bhasker (fun., Kanye West, Jay-Z), Mark Ronson (Amy Winehouse, Lil Wayne, Black Lips) czy Diplo (M.I.A., Usher). Promocja płyty obejmie między innymi liczne występy artysty w najpopularniejszych amerykańskich programach telewizyjnych. Na pierwszego singla została wybrana piosenka „Locked Out Of Heaven”, do której powstał wideoklip. Z kolei w słynnym programie „Saturday Night Live” Mars zaprezentował jeszcze jedną kompozycję z płyty - „Young Girls”.

„Unorthodox Jukebox”, Bruno Mars. Warner Music Poland. Premiera: 10.12.2012.