



## MARILYN MANSON NO REFLECTION

### Live Nation oraz Klub Stodoła zapraszają na koncert Marilyn Mansona.

Marilyn Manson to niewątpliwie postać, której przedstawiać nie trzeba. Jego koncerty z jego udziałem to prawdziwe spektakle, w których nie ma miejsca na utarte szablony. Perfekcjonizm Mansona jest zatem gwarancją nie tylko świetnej muzyki, ale także dopracowanego w każdym detalu show. Wolne od stereotypów kompozycje nabierają dodatkowej mocy dzięki aktorstwu i rockowym stylizacjom, a Manson nieustannie pozostaje królem efektu zaskoczenia, zapewniając największe emocje wszystkim fanom zgromadzonym podczas koncertów na żywo.

Już 14 lipca Marilyn Manson zagra w warszawskiej Stodole. Artysta promować będzie nowy album „Born villain!

Jeśli chcielibyście usłyszeć na żywo takie kultowe już hity jak: Beautiful People, Sweet Dreams, czy też Tourniquet, kupcie bilety na [www.LiveNation.pl](http://www.LiveNation.pl).

Wstęp na koncert od 18 lat!  
Więcej:

[www.stodola.pl](http://www.stodola.pl)



### T e g o - r o c z n y f e s t i w a l

**Reggaeland odbędzie się w dniach 6-7 lipca. Na płockiej plaży zagra czołówka polskich i zagranicznych gwiazd.**

#### piątek 6 lipca

15:10 - 16:10 Naaman  
16:40 - 17:40 Paprika Korps  
18:10 - 19:10 Kacezet + Fundamenty  
19:40 - 21:10 Vavamuffin  
21:40 - 22:50 [TBA]

23:20 - 00:50 Elephant Man - (Jamajka/Jamaica)

01:10 - 02:15 Pablopavo i Praczas  
**sobota 7 lipca**

15:15 - 16:15 Bongostan

16:45 - 17:45 Chwaściciu - Silesian Sound System - Moje Korzenie

18:15 - 19:15 Tabu

19:45 - 21:15 Daab

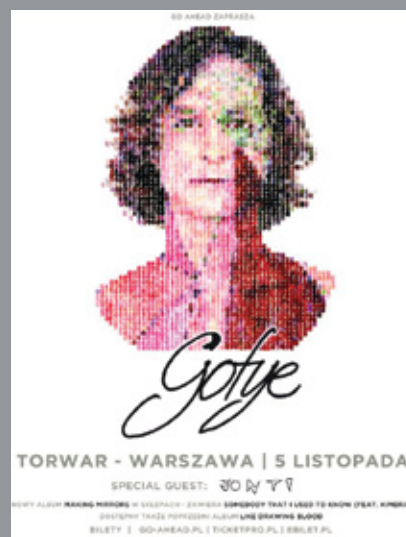
21:45 - 23:30 Gentleman (Niemcy/Germany) and guests J Boog (USA), Skarra Mucci (Jamajka/Jamaica), Chris Martin (Jamajka/Jamaica)

00:00 - 01:30 St. Petersburg Ska - Jazz Review (Rosja/Russia)

02:00 - 03:00 Zebra Dub

Więcej:

[www.reggaeland.eu](http://www.reggaeland.eu)



# W czerwcu POLECAMY

**05.06**

Zaz - PKiN, Warszawa  
Enter Music Festival - Plaża nad Jeziorem Strzeszyńskim, Poznań  
Lamb of God, Decapitated - Klub Studio, Kraków

**06.06**

Ścierański, Śmietana, Czerwiński, Bill Neal  
Underground Pub, Tychy

**07.06**

Paula i Karol - Klub Łódź Kaliska, Łódź

**09.06**

Orange Warsaw Festival 2012 - Pepsi Arena, Warszawa

**10.06**

Międzynarodowe Biennale, X Spotkania Teatralne „Terapia i Teatr” - Poleski Ośrodek Sztuki, Łódź  
Włochaty - Klub Fraktal, Mikołów  
Orange Warsaw Festival 2012 - Pepsi Arena, Warszawa

**11.06**

Międzynarodowe Biennale, X Spotkania Teatralne „Terapia i Teatr” - Poleski Ośrodek Sztuki, Łódź  
Mad Caddies - Punkt & Radio Luxembourg, Warszawa

**12.06**

Międzynarodowe Biennale, X Spotkania Teatralne „Terapia i Teatr” - Poleski Ośrodek Sztuki, Łódź  
Mad Caddies - Klub Łykend, Wrocław

**13.06**

Międzynarodowe Biennale, X Spotkania Teatralne „Terapia i Teatr”  
Adrenaline Mob - Klub Studio, Kraków  
Trivium - Klub Eskulap, Poznań  
Wojtek Hoffman - Blue Note, Poznań

**14.06**

Smooth Jazz Night - Slow - ODA Firlej, Wrocław

**15.06**

Jaromir Nohavica - Sala Koncertowa Radia Wrocław, Wrocław  
Jelonek - CK Wiatrak, Zabrze  
Hip Hop Nigdy Stop (VNM, WSRH, Medium, Bonson/Matek, Małpa) - Mega Club, Katowice

**17.06**

Chambao - PKiN, Warszawa

**18.06**

WrocLove Fest: Chambao - Wyspa Słodowa, Wrocław

**19.06**

WrocLove Fest: Tanita Tikaram - Wyspa Słodowa, Wrocław  
Koncert dla Stopy (T. Love, Raz Dwa Trzy, Voo Voo, Malego Reggae Rockers, Izrael, Mumio, Olaf Deriglasoff i inni - Stodoła,

Warszawa

**20.06**

WrocLove Fest: GENTLEMAN & The Evolution - Wyspa Słodowa, Wrocław  
Rock in Summer: Rise Against - Park Sowińskiego, Warszawa

**21.06**

R.U.T.A. Perkałaba ShockolaD - Firej, Wrocław

**22.05**

Próba Dźwięku Festiwal - Browar Obywatelski, Tychy  
Art of Improvisation Festival: Grip, Johansson, Sandell Trio - CK Agora, Wrocław

**23.05**

Próba Dźwięku Festiwal - Browar Obywatelski, Tychy  
Art of Improvisation Festival: William Parker Quartet, Les Diaboliques - CK Agora, Wrocław  
Noc Żywych Bębnow - 9 Urodziny City Bum Bum: City Bum Bum, West, African, Project, Snow in Venice, Dzikie Jabłka, After Party: Japko, Selecta - Klub Wytwórnia, Łódź

Batalion D'Amour, Electric Chair - Od Zmierzchu do Świt, Wrocław

**24.05**

Szczecin Music Fest: ZAZ - Teatr Letni w Parku Kasprowicza, Szczecin

**26.06**

Children of Bodom, Cannibal Corpse - Klub Studio, Kraków  
The Cranberries - Torwar, Warszawa

**29.06**

PIF PAF Music Festival - Klub UCHO, Gdynia

22. Festiwal Kultury Żydowskiej - Cheder Cafe, Kraków

Cannibal Corpse - Klub Alibi, Wrocław  
Extreme Noise Terror, Faust Again, Ass To Mouth, Day Before Death, Bottom - Luka, Łódź

Matteo Sabattini & Rafał Sarnecki New York Quintet - Blue Note, Poznań  
Hellhaim, R.O.T., Ciemnia, Walpurgia - Radio Luxembourg, Warszawa

Ultra Chaos Piknik IV: Burn the Cross; Ceaseless Desolation, Garage 11, Marsz na Waszyngton, Warsaw Dolls, Babocki - Żelebsko k. Biłgoraja

**30.06**

22. Festiwal Kultury Żydowskiej - Cheder Cafe, Kraków

Wovenhand - Klub Proxima, Warszawa  
Ultra Chaos Piknik IV: Extreme Noise Terror; I Hope You Die; Biała Gorączka; Cela nr 3; Schizma; Faust Again; The Fight; Mister X; Meinhof; Miraż; Ner-w - Żelebsko k. Biłgoraja

**TYSKIE**

**METALFEST OPEN AIR POLAND**

1-3.06.2012r. - "OWR.SOSINA", JAWORZNO

**MEGADETH**  
**Blind Guardian**  
**KREATOR** **W.A.S.P.**  
**SOULFLY** **FEAR FACTORY**

HYPOCRISY • MOONSPELL • ELUVEITIE  
ENSIFERUM • DARK TRANQUILLITY • IN EXTREMO  
ACID DRINKERS • DEATH ANGEL • VADER • TRIPTYKON  
LEGION OF THE DAMNED • ALESTORM • SEPTIC FLESH  
POWERWOLF • GRAND MAGUS • BRAINSTORM • ILLI • VIRGIN SNATCH  
STOP • FLESHGOD APOCALYPSE • TOTEM • HELLON • HORDJORSKOPF • STEELWING  
HIDEVOK • FUELED BY FIRE • GRWORM • EMERGENCY GATE • NEXUS INFERIS  
CHANSWA • HEART ATTACK • OBSCURE SPHONX • FEINTRESS • SUIII FEST • ANIMATIONS  
CALLADORN • HILLO • JACKIE • IMPERVIOUS • BASEMENT • EMIGRA  
REINTEBRAIN • POPE PROFESSION • CONFEARACY • MENTALEY BLEND • FROSTBITE

BILETY DOSTĘPNE W SIĘCIE TICKETPRO.PL/ART, SATURN, MEDIA MARKET, BILETY.PL, BILETYN.PL  
BILETY KOLEJNEJ KATEGORII DOSTĘPNE ZA WYDZIAŁEM TURYSTYCZNYM WROCŁAW  
ORAZ WYTYKNIĘCIEM NA WWW.BLACKUMPER.PL ORAZ WWW.PROGRESS.COM

WIĘCEJ INFORMACJI: PL.METALFEST.EU

PATRONAT IRKI

**GOOD**


**GWIAZDA FLAMENCO CHILL ZE ZJAWISKOWĄ WOKALISTKĄ MARIĄ DEL MAR POWRACA DO POLSKI!**



**CHAMBAO**

**17 CZERWCA 2012**  
**SALA KONGRESOWA WARSZAWA**

**GOV'T MULE**



**AGENCJA KONCERTOWA TANGERINE**

**ETER** Wrocław  
ul. Kamienicza Wielkiego 19  
tel: 71 352 22 22  
www.eterconcerts.pl  
www.facebook.com/eterconcerts

**17** lipca 2012  
19.00  
miejsc: 1000

**Przetąpić całą noc**

koncert muzyczny poświęcony 100. rocznicy powstania ŻELAZNEGO SIEC

Koncertowe muzyczne  
Andrzej Nanowski

Patronat honorowy i organizacja  
Dariusz S. Wójcik

wykonawcy:  
Mariola Kurmicka - śpiew  
Alicja Prochomnik - śpiew  
Dariusz S. Wójcik - śpiew  
Miłosz Gałą - śpiew  
Marta Nanowska - skrzypce  
Andrzej Nanowski - fortepian  
Stanisława Grzyńska - prowadzenie



PATRONAT IRKI

## POLECAMY



**W dniach 29 czerwca - 7 lipca Warszawa zawiruje w iście międzynarodowym stylu.**

Tegoroczna edycja Festiwalu odbędzie się pod hasłem „Dialog AFRYKA – EUROPA – AZJA” i będzie znakomitą okazją do poznania kultury niektórych egzotycznych regionów, a także do obejrzenia spektakli zespołów, które z racji odległości geograficznych są prezentowane w naszym kraju rzadko lub wcale.

Wśród gości znajdą się m.in.: Machol Shalem Dance House (Izrael), Kepha Oiro (Kenia), Cia Daniel Abreu (Hiszpania), czy Lee Taesang Dance Project (Korea). W trakcie Festiwalu zaprezentują się również zespoły z Polski: Kielecki Teatr Tańca oraz Teatr Tańca Zawirowania, którego tancerki przedstawia prace przygotowane specjalnie na tę okazję.

Więcej:  
[www.zawirowania.pl](http://www.zawirowania.pl)

PATRONAT  
IRKI



**18. Międzynarodowy Festiwal Sztuk Performatywnych A PART odbędzie się w dniach 15-25 czerwca 2012.**

Więcej:  
[www.apart.art.pl](http://www.apart.art.pl)



Wrocławskie CudaWianki to impreza plenerowa organizowana w ramach Święta Wrocławia.

24 czerwca na scenie zaprezentują się Nadmuhy, Niewinni, i Side Squad.

24.06.2012 godz. 16, Wrocławski Klub Formaty. Wstęp wolny.

[www.wkformaty.pl](http://www.wkformaty.pl)



**3 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej Artelier odbędzie się w Szczecinie w dniach 24 czerwca do 1 lipca 2012r.**

Podczas festiwalu wystąpią gwiazdy polskiej muzyki kameralnej takie jak Lutosławski Quartet, Hobbeats Duo, Galacticus, oraz soliści Tomasz Woźniak i Piotr Kowalczyk.

Tegoroczne koncerty odbędą się między innymi w budynku Muzeum Narodowego w Szczecinie, w Teatrze Kana, oraz Kościele św. Piotra i Pawła.

Na wszystkie koncerty wstęp wolny. Możliwość dokonania rezerwacji miejsc na stronie internetowej.

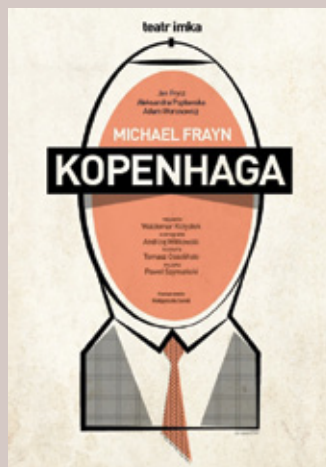
[www.artelier.org.pl](http://www.artelier.org.pl)



Spektakl „Historia świata w skróconej wersji” opowie o najważniejszych wydarzeniach z dziejów ludzkości z wyjątkowym poczuciem humoru i niesztampowym spojrzeniem na historię. Aktorzy zaproszą widzów w niezwykłą podróż teatralnym wchłonięciem czasu i przeprowadzą przez miejsca będące symbolami minionych epok.

Będzie to trzecie przedstawienie z cyklu znajdujących się w repertuarze Teatru Scena Współczesna, które wraz ze spektaklami „Dzieła wszystkie Szekspira w nieco skróconej wersji” i „Biblia w skróconej wersji” stworzy rozrywkowo-edukacyjny tryptyk dla widza w każdym wieku.

„Historia świata w skróconej wersji”, Włodzimierz Kaczkowski, Scena Współczesna.



Czy Werner Heisenberg przyjechał do Kopenhagi z misją szpiegowską?

Czy chciał podczas tej wizyty wykorzystać domniemane kontakty Nielsa Bohra z aliantami, by poinformować ich, że niemieccy fizycy w służbie Hitlera będą świadomie opóźniać prace nad bombą atomową, czy chciał się dowiedzieć, czy istnieje aliancki program nuklearny i jak bardzo jest zaawansowany?

„Kopenhaga”, Michael Frayn, Teatr IMKA

## TEATR

### PREMIERY

**05.06**

„Le Villi” - Giacomo Puccini - Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki, Gdańsk

**06.06**

„Kopenhaga” - Michael Frayn - Teatr IMKA, Warszawa

**09.06**

„Czas kobiet” - reż. Nikolaï Chalezin - Teatr Polski, Warszawa

„Kwartet” - Heiner Müller - Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka, Łódź

„Ach! Odessa - Mama...” - reż. Jan Szurmiej - Teatr Żydowski im. Estery Racheli i Idy Kamińskich, Warszawa

„Oskar dla Emily” - Folker Bohner i Alexander Alexy - Teatr Polski, Szczecin

„Historia świata - w skróconej wersji” - Włodzimierz Kaczkowski - Scena Współczesna, Warszawa

„Być jak Kazimierz Deyna” - Radosław Paczocha - Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego, Płock

**14.06**

„Lady Oscar” - Guillaume Mélanie - Teatr Scena Prezentacje, Warszawa

**15.06**

„Amadeus” - Peter Shaffer - Teatr Polski, Bielko - Biała

„Bal maskowy” - Giuseppe Verdi - Opera Wrocławska, Wrocław

**16.06**

„Courtney Love” - Paweł Demirski - Teatr Polski, Wrocław

„O miłości” - Lars Noren - Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń

„Anatomia Tytusa” - Heiner Müller - Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, Kraków

**22.06**

„Dwanaście stacji” - Tomasz Różycki - Teatr im. Jana Kochanowskiego, Opole

„Wieczór kawalerski” - reż. Paweł Pitera - Teatr Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego, Kraków

„Zle ma się kraj” - Mateusz Pałka/ Weronika Szczawińska - Teatr Polski im. Hieronima Konieczki, Bydgoszcz

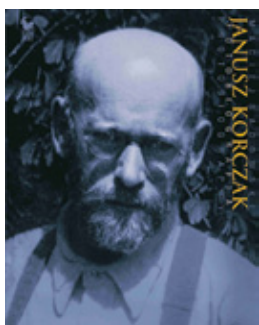
**24.06**

„Niebezpieczne związki” - Christopher Hampton wg powieści Pierre’a Chaderlosa de Laclosa - Teatr im. Adama Mickiewicza, Częstochowa



Nowe wydanie Vademecum generała, czyli czego nie robić i co robić, kiedy władza wpadnie ci w ręce uzupełnione o Vademecum pokutnika oraz o Vademecum kierowcy. Błyskotliwe. Barwne. Zaskakujące. Takie jest to osobliwe Vademecum ks. Bonieckiego, którym zachęca do zatrzymania się w pędzie życia. Do chwili refleksji. Co ważne, Autor ma ogromną łatwość nazywania rzeczy po imieniu. Trafiania słowem w samo sedno. Nie brak mu przy tym pokory, by od czasu do czasu przyznać, że ktoś inny dużo lepiej niż on wyraził coś, co mętnie kołatało się mu po głowie. Adresuje te swoje i nieswoje myśli do pokutnika, kierowcy i... generała. Tym ostatnim jest w istocie każdy, kto ma choć szczyptę władzy. Lektura obowiązkowa, zwłaszcza dla tych, co wątpiąc, szukają i mają nadzieję znaleźć...

**„Vademecum”, ks. Adam Boniecki MIC, Wydawnictwo Promic. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Historia życia wybitnego polskiego pedagoga, pisarza, lekarza, światowej sławy prekursora działań na rzecz praw dziecka. Opowiedziana za pomocą fotografii opatrzonej cytatami z jego dzieł sprawia wrażenie swoistej autobiografii. Fotobiografia to nowatorska forma publikacji, pozbawiona subiektywnego komentarza, pozostawia czytelnikowi pole do interpretacji i pozwala wniknąć w intymny świat bohatera. Uniwersalny charakter tego typu publikacji stwarza nową jakość odbioru dzieła. Dzięki zastosowaniu nowoczesnych technik komputerowych zdjęcia zostały na nowo opracowane, oczyszczone z „brudu czasu”. Odyškano w ten sposób wiele szczegółów fotografii, wcześniej trudnych do zauważenia. Po raz pierwszy zebrano komplet materiałów ikonograficznych ilustrujących życie i działalność autora „Króla Maciusia Pierwszego”.

**„Janusz Korczak. Fotobiografia”, Wybór: Maciej Sadowski, Wydawnictwo ISKRY. Premiera: 20.06.2012.**



– Jesteśmy głodni, Justin. Proszę, Justin. Znajdź nam coś do jedzenia. Nie było nic. Nigdy nie było. Ale on szukał i tak. Czuł, że łzy napływają mu do oczu. I czuł gniew. Co miał zrobić? I nagle, w tej chwili rozpaczy, przyszło olśnienie. Nie musiał myśleć. Dokładnie wiedział, co robić. Działając jak automat, wprowadził braci do ogródka. Wrócił do domu i rozejrzał się po salonie za zapalniczką... Mija sześć lat, od czasu kiedy Justin podpalił dom i psa. Chłopiec ma jedenaście lat i za sobą dwadzieścia domów dziecka i rodzin zastępczych. Casey Watson do swojej szczęśliwej rodziny przyjmuje Justina. W zamian za ciepło i miłość czekają ich ataki furii i niszczycielskiego szału, wyzwiska i agresja. I mroczna tajemnica koszarnej przeszłości chłopca, którego tak trudno jest kochać.

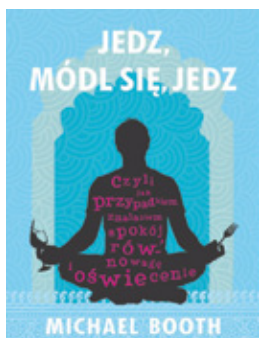
**„Chłopiec, którego nikt nie kochał”, Casey Watson, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Dramatyczna historia poszukiwań matczynej miłości i domu, osnuta na prawdziwych wspomnieniach autora z dzieciństwa.

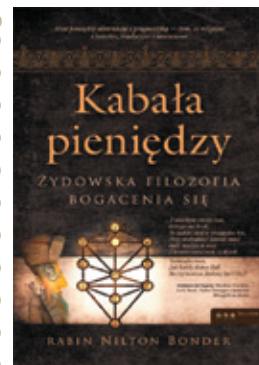
Olivier tuła się po rodzinach zastępczych, lecz jego prawdziwy dramat rozpoczyna się z chwilą, gdy jako pięciolatek trafia pod dach tyrańca i alkoholika, dla którego głównym argumentem w kontaktach z domownikami jest pięść. Po dwóch latach chłopiec wyzwala się spod kontroli psychopatycznego opiekuna, lecz nie oznacza to końca jego gehenny. Oliviera czeka jeszcze wiele przykrych rozczarowań. Dopiero po tragicznym wypadku samochodowym odkryje wstrząsający sekret, który zaważy na całym jego życiu. Czy zraniony we wczesnym dzieciństwie chłopiec zniesie kolejny wstrząs i będzie potrafił otworzyć się na miłość?

**„W pułapce dzieciństwa”, Josérito Michaud, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Rozczarowany życiem, nękany dojmującym poczuciem śmiertelności, niezdolny do skupienia się i najczęściej na lekkim rauszu Michael Booth naprawdę potrzebuje zmian. Podejmuje więc ambitną próbę napisania wyczerpującej książki o kuchni indyjskiej. Wraz z żoną i dwójką małych dzieci wybiera się w kulinarną podróż po Indiach: od spowitego mgłą Delhi przez popadający w ruinę Amritsar aż po Tadź Maral. Niestety już wkrótce okazuje się, że Booth pod pretekstem pracy nad książką szybko pogrąży się w metafizycznej niemocy wieku średniego. Na szczęście w tym momencie kontrolę nad sytuacją przejmuje jego żona. Zapisuje coraz bardziej cierpiącego męża na obóz szkoleniowy intensywnej jogi oraz prosi mądrego, wiekowego guru medytacji, żeby pomógł mu wytyczyć świecką ścieżkę do spokoju i równowagi. Czy jednak cynizm, neurozy i niepomamowany apetyt Bootha nie doprowadzą go do zguby?

**„Jedz, módl się, jedz. Czyli jak przypadkiem znalazłem spokój, równowagę i oświecenie”, Michael Booth, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Kabała pieniędzy” zmusza do głębszego i wynikającego z przesłanek etycznych spojrzenia na działania w dziedzinie ekonomii, w tym na różne formy wymiany i wzajemności — poczynwszy od tego, jak wydajemy pieniądze, a skończywszy na ludzkiej odpowiedzialności za zachowanie globalnego systemu ekologicznego. W oparciu o żydowskie nauki moralne, tradycję mistyczną i opowieści o chasydzkich mistrzach autor rozważa szeroki zakres zagadnień, w tym kwestie pożyczek i kontraktów handlowych, praktyki dawania oraz granice materialnego świata.

Kabalistyczne nauki nie tylko uzupełnią Twoją wiedzę na temat świata pieniędzy, ale poprowadzą Cię ku samoświadomości i poznaniu, czego naprawdę pragniesz. Dowiesz się także, w jaki sposób możesz to zdobyć.

**„Kabała pieniędzy. Żydowska filozofia bogacenia się”, Rabin Nilton Bonder, Wydawnictwo Helion OnePress. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**





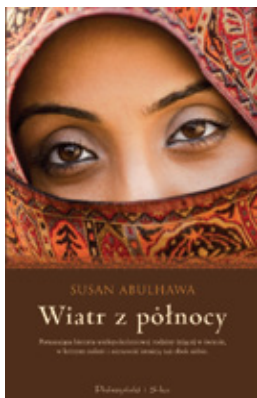
„Ta kobieta. Wallis Simpson”, Anne Sebba, Wydawnictwo ZNAK. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Autorka największego skandalu obyczajowego XX wieku. Kobieta, dla której król zrezygnował z tronu. Bohaterka obsypanego Oscarami filmu „Jak zostać królem”.

Nazywana przez królową Elżbietę „tą kobietą”, nie była ani ładna, ani szczególnie błyskotliwa. Oskarżana o bycie czarownicą, kobietą lekkich obyczajów, nazistowskim szpiegiem. Dwukrotna rozwódka, która, jak głosili łowcy sensacji i plotkarze, zahipnotyzowała księcia i doprowadziła do jego abdykacji.

A może były to jedynie podszepty twórców politycznej intrygi, którym zależało na odsunięciu Edwarda VIII od władzy?

Anne Sebba, posługując się nieznanymi listami i wywiadami, niepublikowanymi dotąd materiałami, a nawet docierając do prywatnych notatek króla Jerzego VI, pokazuje po raz pierwszy w Polsce tę kobietę i rzuca nowe światło na tę niezwykle skomplikowaną i urzekającą postać.



Rok 1948. Palestyńska rodzina Abulhejas zostaje przesiedlona do obozu uchodźców w Dżeninie. Wygnani z ukochanych gajów oliwnych, pozostawieni w fatalnych warunkach, starają się przetrwać. Tęsknota za domem, nagła śmierć najbliższych, rozłąka, bratobójcza walka – los nie będzie dla nich łaskawy. Powieść Abulhawy odsłania ludzką twarz jednego z najbardziej zagorzałych konfliktów naszych czasów, dowodząc uniwersalnego pragnienia wspólnoty i bezpieczeństwa oraz własnego miejsca na ziemi. To opowieść o nieustannej walce i woli przetrwania, a także o uczuciu, co rzuca się bez strachu ku nieskończoności.

„Wiatr z północy”, Susan Abulhawa, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Borrooloola to miejsce narodzin mojego męża, który po irlandzkim ojcu odziedziczył jaśniejszy odcień skóry, kontrastujący z ciemną karnacją matki. Czteroletni John został porwany – wywieziony z innymi dziećmi z mieszanymi związków na przyczepie wojskowej ciężarówki. Opieka społeczna i Kościół postanowiły zrobić z niego białego chłopca w oddalonych o trzy tysiące kilometrów Górach Błękitnych. Z tamtego dnia mój mąż pamięta, że podczas jazdy po wyboistej drodze jakaś drewniana skrzynia zmiażdżyła mu palec u nogi. Pamięta też płacz dobiegający nieprzerwanie znad kłębówiska oblegających go kwiecistych spódnic”.

W „Pieśni Aborygenki” Ros Moriarty opisuje inicjacyjną podróż, jaką odbyła z kobietami z rodziny swojego męża, rdzennymi Australijkami. Jako jedna z nielicznych białych dopuszczonych do plemiennych tajemnic próbuje w niezwykłym, bardzo osobistym reportażu dociec prawdy o tak zwanych skradzionych pokoleniach i poznać duchowość najstarszej

kultury istniejącej dzisiaj na Ziemi.

„Pieśń Aborygenki. Podróż w głąb duszy Australii”, Ros Moriarty, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 27.06.2012.



Poznajemy historię widzianą od kulis, napisaną ze zdumiewającą szczerością, często na granicy tego, co oficer wywiadu może publicznie powiedzieć. Fascynujące jest przede wszystkim przedstawienie pracy wywiadu, dalekie od potocznych wyobrażeń. W opisie akcji o najwyższym stopniu ryzyka są wprawdzie mroźące krew w żyłach przeprawy przez górskie przełęcze, nasłuchiwanie, czy nie nadlatują skądś pociski, ale przede wszystkim ciągłe czekanie, na lotniskach, w hotelach, w terenie, i żmudne nawiązywanie kontaktów z informatorami. Jest trud wędrówki aż do skrajnego wyczerpania, zaduch przypadkowych noclegowni, marzenie o strumieniu ożywczej wody. I ciągła pogoń za informacją w matni splątanych interesów politycznych i handlowych, często na granicy prawa a nawet poza nią. Książka Aleksandra Makowskiego pokazuje, jak wielkie były nasze aktywa wywiadowcze w Afganistanie, i to zarówno przed 11 września 2001 roku, jak i później. Można powiedzieć, że nawet w porównaniu z wywiadami światowych mocarstw byliśmy bardzo bogaci w wiedzę

i gdyby umiano ją wykorzystać, być może do wielu dramatycznych zdarzeń po prostu by nie doszło. Janina Paradowska „Polityka”.

„Tropiąc Bin Ladena. W afgańskiej matni 1997-2007”, Aleksander Makowski, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: czerwiec 2012.



Tehmina Durrani urodziła się we wpływowej pakistańskiej rodzinie. Kształciła się w tej samej szkole co Benazir Bhutto. Mustafa Khar, jeden z czołowych polityków pakistańskich, był jej miłością od pierwszego wejrzenia. Dla niego porzuciła pierwszego męża, zerwała z rodziną. Miała wieść spokojne, luksusowe życie żony polityka u boku swego księcia z „baśni z 1001 nocy”.

Zamiast tego przeżyła trynaście lat piekła...

Jej poruszająca relacja z lat spędzonych z brutalnym mężem – upokorzeń, zrad, bicia, karania, gwałtów, zniewolenia, izolacji od świata zewnętrznego – to zapis jej osobistej tragedii i dramatu tysięcy muzułmańskich kobiet, dla których w zdominowanym przez mężczyzn społeczeństwie mąż jest prawdziwym panem i władcą.

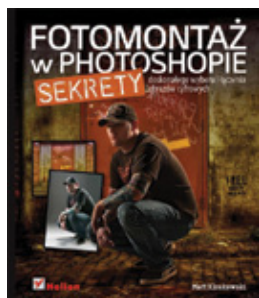
Ale ta książka to nie tylko przejaw buntu kobiety islamu przeciwko feudalnemu regułom jej świata. Tehmina Durrani dedykuje ją wszystkim poniżanym kobietom – niezależnie od rasy, kultury, religii i kraju. To manifest odwagi – bo trzeba prawdziwej odwagi, by wyrwać się z zakłętą kręgów uświęconych tradycją okrucieństwa i tyranii, i odzyskać godność.

Dziś Tehmina Durrani mieszka w Lahore we wschodnim Pakistanie i aktywnie działa w organizacjach pozarządowych walczących z przemocą wobec kobiet. Książka Mój pan i władca została przetłumaczona na 36 języków i obsypana nagrodami na całym świecie.

„Mój pan i władca”, Tehmina Durrani, Wydawnictwo Amber. Premiera: 06.06.2012.

PATRONAT IRKI

PATRONAT IRKI



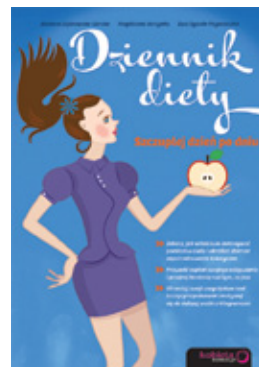
Matt Kloskowski, znakomity ekspert Photoshopa, przedstawia cały proces tworzenia przekonujących, świetnych technicznie i fascynujących fotomontaży. Krok po kroku poznasz sposoby wykorzystania różnych narzędzi i technik. Dowiesz się, jak skutecznie zaznaczać obiekty, dobierać tło i oświetlenie z myślą o późniejszej pracy oraz ukrywać wyraźne ślady montażu. Ponadto dowiesz się więcej o przydatnych rozszerzeniach do programu Adobe Photoshop, które uczynią Twoją pracę łatwiejszą, szybszą i przyjemniejszą. Książka ta jest idealną pozycją dla profesjonalistów i hobbystów chcących tworzyć jeszcze lepsze i ciekawsze zdjęcia!.

**„Fotomontaż w Photoshopie. Sekrety doskonałego wyboru i łączenia obrazów cyfrowych”, Matt Kloskowski, Wydawnictwo Helion. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Ta książka opisuje funkcjonowanie ego, czyli iluzję istnienia ludzkiego „ja”. Tłumaczy, czym są myśli i na jakich zasadach identyfikacja z nimi wciąga nas w świat iluzji. Wyjaśnia pojęcie separacji, oddzielającej nas od prawdziwej rzeczywistości i budującej fałszywe opinie czy poglądy, przez które cierpimy. Jest mapą wskazującą drogę do zrozumienia ego i ciągłego oświecania się, prowadzącego nieuchronnie do absolutnej, bezwarunkowej wolności. Uczy odstawiania się zamiast stawiania i jest powrotem do źródeł prawdziwej ludzkiej natury. Jeśli sądzisz, że jesteś kimś więcej, niż wydaje Ci się na co dzień, znajdziesz tu rozwiązania, jakich szukasz.

**„Ego-rzeczy. Poznaj, czym jest i jak działa ego”, Mateusz Grzesiak, Wydawnictwo Helion/Sensus.pl. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



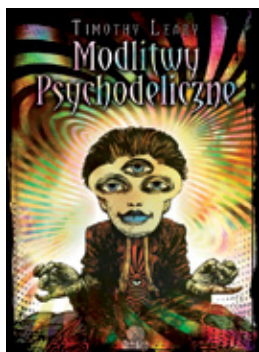
Profesjonalne narzędzie do prowadzenia codziennych notatek z przebiegu odchudzania, opatrzone praktycznymi wskazówkami dietetyków!

Zobacz, jak właściwie dokonywać pomiarów ciała i określać dzienne zapotrzebowanie kaloryczne.

Prowadź zapiski swojego odżywiania i przejmij kontrolę nad tym, co jesz.

Utrwalaj swoje zwycięstwa nad tuczącymi pokusami i motywuj się do dalszej walki z kilogramami.

**„Dziennik diety. Szczuplej dzień po dniu!”, Barbara Dąbrowska-Górska, Magdalena Jarzynka, Ewa Sypnik-Pogorzelska, Wydawnictwo Helion/Sensus.pl. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

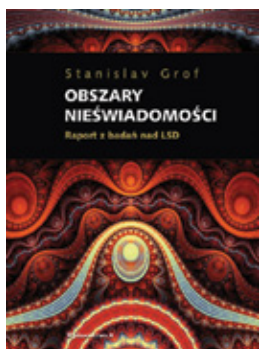


Unikalne i niepowtarzalne dzieło stworzone przez ikonę i jednego z inicjatorów ruchu hippisowskiego – Timothy’ego Leary’ego, którego postać stała się tak legendarna, że zdaniem niektórych rewolucja hippisowska nie mogłaby dokonać się bez jego udziału.

To jedyny tomik poezji medytacyjnej w dorobku Leary’ego, który został zainspirowany starożytnym dziełem – Tao Te Ching autorstwa Laozi. Książka powstawała w trakcie pobytu autora w Indiach oraz w słynnej kolebce „dzieci kwiatów” – posiadłości w Millbrook.

Leary postanowił, że przepisze każdą z sutr Tao Te Ching i przełoży je na język psychodeliczny. Dzięki jego staraniom powstał niezwykle modlitewnik, który zgodnie z intencją autora należy odczytywać podczas sesji, powoli, aby wyzwolić doświadczenia transcendentalne.

**„Modlitwy psychodeliczne”, Timothy Leary, Wydawnictwo Illuminatio. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Stanislav Grof, mieszkający w USA, pochodzący z byłej Czechosłowacji, psychiatra i psychoterapeuta, współtwórca psychologii transpersonalnej, pionier wykorzystania środków halucynogennych w psychoterapii nerwicy, uzależnień oraz w medycynie paliatywnej.

„Tom ten jest pierwszą z całej serii zaplanowanych książek, w których zamierzam podsumować i zebrać w sposób systematyczny i ogólny zarazem wyniki doświadczeń i obserwacji. Pochodzą one z trwających siedemnaście lat badań nad LSD i innymi środkami psychodelicznymi. W ciągu tych lat moim głównym, pochłaniającym większość czasu spędzonego na psychiatrycznych badaniach, zadaniem jako naukowca było zbadanie możliwości, jakie te substancje oferują dla badań nad schizofrenię, dydaktyki, głębszego zrozumienia sztuki i religii, diagnostyki osobowościowej i terapii zaburzeń emocjonalnych”. (fragment wstępu Autora).

**„Obszary nieświadomości”, Stanislaw Grof, Wydawnictwo A. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Dziełko medyczno-filozoficzne z dodaniem rozprawy o wszystkich środkach podniecania miłosnych rozkoszy oraz z katalogiem afrodyzjaków.

„Czytelnicy szlachetni i czuli!

Wy, których ucho nigdy nie postyszało ani słowa swawolnego, ani sprośnej frazy, miejcie odwagę mię wysłuchać! Miłość przypomina Marsa, w boju potrzeba osiłków. Wdzięk, dowcip i talenty się przydają, ale tylko moc miłości spełnić zdoła. Przeto wypełniając obowiązki gorliwego medyka, ku chwale Ojczyzny i Miłości za pióro chwytam, by najbardziej odpowiednie środki dla pobudzenia miłosnych wyczynów wykazać. Nie zamierzam zachęcać do rozpusty i libertyństwa.

Odsłaniam sekrety sztuki wyłącznie dla wspomżenia zmrożonych mężów i małżonek wzdychających próżno w małżeńskim łożu. Ze wszystkich środków wywołujących miłosne podniecenie najskuteczniejszym jest biczyk – zatem skutkiem jego zażywania główną część mego dzieła poświęcam”.

**„Afrodyzjak zewnętrzny albo Traktat o biczyku. Dziełko medyczno-filozoficzne z dodaniem rozprawy o wszystkich środkach podniecania miłosnych rozkoszy oraz z katalogiem afrodyzjaków”, François-Amédée Doppet, wydawnictwo słowo/obraz terytoria. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Värmland, najbardziej malowniczy zakątek Szwecji. Sylwestrowe popołudnie, Minus dwadzieścia sześć stopni. Magdalena Hansson wróciła do Hagfors z adoptowanym synkiem, wyczerpana i załamana po trudnym rozwodzie. Ma nadzieję, że spokój rodzinnego miasteczka przywróci jej radość życia i poczucie bezpieczeństwa. A pisanie artykułów dla lokalnej gazety nie będzie tak stresujące jak praca w sztokholmskim dzienniku. Nie wie, jak bardzo się myli...

Przypadkiem angażuje się emocjonalnie w sprawę zaginięcia Heddy. Zaczyna prowadzić samodzielne, niezależne od policji śledztwo. Narażając życie, dociera do mrocznej prawdy ukrytej za fasadą jej rodzinnego miasteczka...

**„Dziewczyna ze śniegiem we włosach”, Ninni Schulman, Wydawnictwo Amber. Premiera: 12.06.2012.**



Riku postanawia zabrać swą żonę Kiyoko w romantyczną podróż jachtem dookoła świata. Niestety wyprawę przerywa tajfun. Zmuszeni ewakuować się małżonkowie docierają jako rozbitkowie na nieznaną bezludną tropikalną wyspę.

Trzy miesiące później dociera tam grupa dwudziestu trzech młodych Japończyków, którzy uciekli z wysepki w okolicy Okinawy, gdzie harowali jako robotnicy sezonowi. Potem pojawia się grupa Chińczyków, których nielegalnie przewożono z Chin do Japonii. Wkrótce też w tajemniczych okolicznościach umiera Riku. Zmuszona żyć wśród trzydziestu jeden mężczyzn Kiyoko zdana jest tylko na siebie...

Na tle barwnie opisywanych wydarzeń Natsuo Kirino pokazuje galerię najrozmaitszych typów męskich, z dużą dozą kreacji literackiej przedstawiając młode pokolenie Japończyków.

**„Wyspa Tokio”, Natsuo Kirino, Wydawnictwo Sonia Draga. Premiera: 20.06.2012.**



Koniec lata w Brantevik, małej wiosce rybackiej. Dwa małżeństwa spędzają razem ostatni tydzień wakacji. Johanna i Agnes, najlepsze przyjaciółki, wkrótce urodzą dzieci. Agnes żyje w ciągłym stresie. Jej mąż każdego dnia prowokuje kłótnie. Przyjaciele chcąc załagodzić konflikt i rozładować napiętą atmosferę, wybierają się do miejscowego pubu na wieczór karaoke. Agnes, zdenerwowana zachowaniem pijanego męża, wychodzi. Rano okazuje się, że zniknęła. Zaginięciem kobiety zaczynają interesować się media, a policja robi wszystko, by wyjaśnić sprawę. Wkrótce wydarzenia przybierają niespodziewany obrót. Rozpoczyna się wyścig z czasem...

**„36 tydzień”, Sofie Sarenbrant, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: czerwiec 2012.**



Nie tak miał wyglądać schyłek sierpnia. Nadkomisarz Edmund Polański - jeden z najlepszych śledczych w kraju - pędzi na Półwysep Helski, poważnie narażając się energicznej małżonce. Jego podwładny, trochę niesforny, lecz sympatyczny podkomisarz Adam Tyszka, podczas kilkudniowego urlopu wpakował się w nie lada kabałę i siedzi w areszcie oskarżony o... morderstwo. W tym samym czasie ktoś taranuje samochód wszędobylskiej ekolożki, zostaje porwana córka miejscowego krezusa, a pewna turystka znika bez śladu. Coś niedobrego dzieje się z rybami, ale o tym rybacy milczą jak zakłęci.

Lokalni policjanci niechętnie patrzą na Polańskiego, który postanawia pomóc nieudolnym kolegom rozwikłać mnożące się zagadki. Oczywiście, gdyby ktoś pytał - nigdy go tam nie było!

**„Sierpniowe kumaki”, Violetta Sajkiewicz, Robert Ostaszewski, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 13.06.2012.**



Poznaj kulisy najdłuższego oszustwa w dziejach.

Przez trzydzieści lat udawał kuzyna angielskiej królowej i spadkobiercę rodu Rockefellerów. Przez piętnaście lat jego żona nie wiedziała, kim jest najbliższy jej człowiek.

„Clark Rockefeller” jest autorem jednego z najdłuższych oszustw w dziejach. Pojawiał się znikąd. Znakomitymi manierami i ogładą godną lorda zdobywał zaufanie najbardziej szanowanych obywateli. Wkrótce sam stawał się jednym z nich. Choć arystokratycznego sposobu bycia nauczył się z telewizyjnego serialu, jego metody działały zarówno w małym kalifornijskim miasteczku, jak i na salonach Nowego Jorku. Choć knucia intrygi uczył się ze starych filmów noir, przez trzydzieści lat udawało mu się oszukać niemal każdego.

Znakomity reporter Mark Seal przeprowadził dziennikarskie śledztwo, które odtwarza karierę najsłynniejszego seryjnego oszusta. Ta książka pokazuje, że prawda zostawia w tyle najlepszych hollywoodzkich scenarzystów.

**„Dziwny przypadek Rockellera. Zdumiewająca kariera i spektakularny upadek seryjnego oszusta”, Mark Seal, Wydawnictwo ZNAK. Premiera: 14.06.2012.**



„Gry w karty” to prawdziwa perełka, pochodzący z lat trzydziestych ubiegłego wieku stary podręcznik do gry w karty.

Wprowadzi Cię on w zapomniany już dziś świat gier karcianych, których same nazwy brzmią niemal poetycko. Reguły tych gier zostały w nim spisane językiem niezwykłym, językiem z innej epoki, co sprawia, że podręcznik ten ma walory wręcz literackie. Jednak przede wszystkim jest on świadectwem dawnej kultury towarzyskiej, którą warto ożywić w naszych marnych czasach.

„Najdokładniejszy przewodnik gier, zawierający 1000 sposobów najbardziej praktykowanych u nas, starodawnych i najnowszych [w latach trzydziestych XX wieku], wraz ze specjalnym działem Passjansów. Podług najnowszych źródeł opracował dla użytku ogółu Wytrawny Gracz”. Usiądźmy zatem do stołki, by zagrać w karty.

**„Gry w karty”, Wydawnictwo Xeein. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Bestia. Przebiegła, silna, niebezpieczna. I dziewczyna o bursztynowych oczach. Złączone w jedno. Na śmierć i życie. Na zawsze. Kiedy wampir wyrwa się spod kontroli, kiedy ludzie stają się łowną zwierzyną i szybkim posiłkiem, trzeba wezwać profesjonalnego zabójcę. Jane Yellowrock wyśledzi każdego. I zabije każdego, kto na to zasługuje. Bo Bestia ma jeden cel – polowanie. No, z małym wyjątkiem, kiedy chodzi o kociaki.

W świecie gdzie wampiry i wiedźmy są zwykłymi członkami społeczeństwa, umiejętności Jane Yellowrock budzą strach. Czuje się go nawet w pytaniu, jakiego pod żadnym pozorem nie można zadać: Czym jesteś?

**„Zmienność”, Faith Hunter, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 08.06.2012.**



Czasy Wielkiego Rozbicia. Potężne ongiś królestwo w sercu Europy rozpadło się na księstwa, którymi władają skłóceni ze sobą Piastowie. Od wielu lat Polska nie ma króla, a tron pozostaje pusty.

Na horyzoncie pojawia się nadzieja — skromny kantor Jakub Świnka odczytuje kłutwę i jako pierwszy dostrzega księcia, który może ją odwrócić. Książę Starszej Polski Przemysław II spędza czas na turniejach i w poszukiwaniu rycerskich laurów.

Na opustoszałym królewskim tronie padają pożądliwe spojrzenia sąsiednich władców. W głębi lasów budzą się ludzie Starszej Krwi, a wraz z nimi zapomniane przez stulecia demony. Z herbów schodzą bestie, by w walce wspomóc swych panów. Sieć intryg coraz ciaśniej zaciska się wokół młodego księcia.

Święte księżne, grzeszni książęta i szlachetni rycerze. Jaką rolę odgrywa wielki ród Zarembów o skrzętnie skrywanych początkach? Czy minezingerzy zaśpiewają pieśń zwycięską czy też chmury nad tronem pogrążą królestwo w wiecznym mroku?

Czas rozpocząć bój o koronę, najwyższy czas zjednoczyć królestwo...  
**„Korona śniegu i krwi”, Elżbieta Cherezińska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 26.06.2012 .**



Na początku była zbrodnia. Śmierć, krew, brutalnie rozszarpane ciało ofiary. Makabra.

Vicki Nelson, była policjantka i prywatny detektyw, słyszała krzyk w metrze, ale nie zdążyła na ratunek. Mogła tylko okryć ciało nieszczęśnika własnym płaszczem.

Ten ludzki gest uwikłał ją w śmiertelnie niebezpieczny pościg za seryjnym zabójcą opętanym nieludzką żądzą zniszczenia.

Nie do końca ludzka jest także jedyna osoba, która może pomóc Vicki. Jednak wobec monstrualnego zła czającego się w mieście, pani detektyw nie pozostaje nic innego, jak połączyć siły z Henrym Fitzroy'em, nieślubnym synem Henryka VIII i pięćsetletnim wampirem.

**„Cena krwi”, Tanya Huff, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 08.06.2012.**



Petersburg. Rok 1888. Krwawi słudzy Ciemności dążą do obalenia cara. Z dnia na dzień mroczny sekret Kateriny Aleksandrownej, umiejętność ożywiania zmarłych, zaczyna ściągać uwagę tych, których zainteresowania powinna za wszelką cenę unikać.

Nadchodzi czas, w którym młodziutka Księżna Oldenburga musi opowiedzieć się po jednej ze stron konfliktu... To wybór umysłu, ale i serca. Ofiarowanemu albo chłodnemu carewiczowi Jurijowi, albo zabójczo przystojnemu księciu Danile, dziedzicowi tronu wladików z

owianej przerażającymi opowieściami Czarnogóry. Tego wieczoru śmierć zatańczy pośród nas.  
**„Nadciągająca burza”, Robin Bridges, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 15.06.2012.**



Tom 5. wstępu do kultowego cyklu zekranizowanego jako kultowy serial telewizyjny.

Pamiętnik Stefano przenosi cię o sto lat wcześniej i odkrywa początek historii miłosego trójki.

Wynani z rodzinnego Mystic Falls Stefano i Damon przybyli do Europy, by zacząć wszystko od nowa. Lecz potężny i przebiegły wampir ma wobec nich inne plany. Najpierw zburzył spokojną egzystencję Stefano, a teraz kieruje na Damona podejrzania o najstraszliwsze morderstwa, jakie kiedykolwiek oglądał Londyn. Zjednoczeni we wspólnej walce bracia odkrywają ze zdumieniem, że nienawiść ich wroga ma swe źródło w przeszłości ich obu – i kobiety, która na wieczność odmieniła ich losy. Prześladowani wspomnieniem pięknej Katherine, przekonają się, że ich niełatwe przymierze zostanie wkrótce poddane zabójczej próbie...

**„Pamiętniki wampirów. Pamiętnik Stefano T.5 Azyl, L.J.Smith, Kevin Williamson, Julie Plec, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Przy Soplu twardezie topnieją. Jeżeli nie zabije cię kula, to dobije cię czar. Nie osmali cię ogień, to skapiejesz na mrozie. Oderwanym skrawkiem naszego świata wstrząsa brutalna wojna. Stary i kruchy porządek ostatecznie się zawalił - czas wybrać nowych władców. Ręka, która utrzyma nóż, rządzić będzie Przygraniczem.

I dlatego wszyscy, którzy chcą się liczyć w nowym układzie sił szukają Sopla. Sopol, by przeżyć i wyrwać się z Przygranicza musi szukać noża.

Napalm, jak na piromantę przystało, szuka okazji do rozróby.

Zanim nastanie Czarne Południe wszystkim uczestnikom te poszukiwania bokiem wyleżą. Niektórym razem z flakami.  
**„Czarne południe”, Paweł Kornew, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 22.06.2012.**

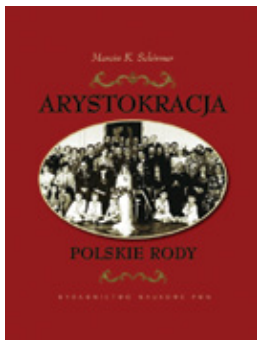




Dobre maniery to klucz do sukcesu towarzyskiego, udanych relacji biznesowych i społecznych. Autorka przygląda się formom towarzyskim obowiązującym w dwudziestoleciu międzywojennym w różnych środowiskach. Zagląda do salonów, dworów ziemiańskich, a także do mieszczańskich domów i miejsc pracy, analizuje też szczególne grupy zawodowe, jak wojskowi. Zajmuje się kulturą stołu oraz różnymi sytuacjami życiowymi podlegającymi zasadom savoir-vivre'u jak chrzciny, śluby i pogrzeby, spotkania towarzyskie i rodzinne oraz wizyty oficjalne i prywatne...

Tekst ubarwiają cytaty z pamiętników i wspomnień, literatury pięknej, ówczesnej prasy, a także opisy zachowań towarzyskich preferowane przez autorów poradników i kodeksów savoir-vivre'u. Całości towarzyszą starannie dobrane ilustracje archiwalne.

**„Dobre maniery w przedwojennej Polsce. Savoir-vivre, zasady, gafy”, Maria Barbasiewicz, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Polska arystokracja – synonim polskości, fundament kultury minionych epok, źródło pięknych tradycji...

Dzieje polskiej arystokracji niezmiennie ciekawią, budzą podziw, intrygują współczesnych. Wiele w nich ważnych wydarzeń, zaskakujących zwrotów, przewrotności ludzi i losu.

Autor niezwykle obrazowo dokumentuje historię znamienitych rodów arystokratycznych, ich siedzib, zbiorów, a także losy przedstawicieli wybranych rodzin. Pasjonująco wyjaśnia proces kształtowania się polskiej arystokracji, zasady przynależności do tej grupy, a także miejsce wybranych rodzin w hierarchii społecznej.

Lektura obowiązkowa dla zainteresowanych genealogią, historią i kulturą Polski.

**„Arystokracja. Polskie rody”, Marcin K. Schirmer, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Carpe diem” to opowieść o nastolatkach. Siedemnastoletnia Kaśka, chociaż mieszka tylko z mamą, uważa, że życie jest całkiem przyjemne. Sielanka jednak nie trwa długo. Jej spokój burzy obawa o życie przyjaciela z dzieciństwa. Krzysiek, by ratować ciężko chorą siostrę, decyduje się na operację - odda siostrze jedną nerkę. Sprawa jest bardzo poważna i Krzysiek prosi Kaśkę o zachowanie wszystkiego w tajemnicy. Sytuację komplikuje fakt, że w Krzysku zakochana jest najlepsza przyjaciółka Kaśki - Majka.

Kiedy wydaje się, że niebezpieczeństwo zostało zażegnane, przewrotny los szykuje dla Kaśki okrutną niespodziankę, która powoduje, że dziewczyna zamyka się w sobie, odgradza się od przyjaciół. Równocześnie na jej drodze staje czternastoletnia Martyna i jej babcia. One, nieustępliwość Krzyska oraz przystojny zielonooki sąsiad Martynty pomogą „oswoić” stratę i zburzyć mur, za którym Kaśka ukryła się przed światem. Jednak zanim do tego dojdzie bohaterowie będą musieli wyjaśnić kilka źle zrozumianych sytuacji, przezwyciężyć zazdrość, a Kaśka odkryje tajemnice swojej rodziny.

**„Carpe diem”, Anna M. Gorgolewska, Wydawnictwo Papierowy Motyl. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

PATRONAT  
IRKI



Ala Betka to zwyczajna dziewczynka. Mieszka w zwyczajnym miasteczku i chodzi do zwyczajnej szkoły. Ala ma pewien niezwykle dar: niczym magnes, przyciąga do siebie przygody, a świat wokół niej zmienia się wtedy nie do poznania. Bo tak to już bywa – ktoś może być czarodziejem, a do kogoś innego czary przychodzą same, nieproszone. Trzeba tylko umieć je dostrzec!

„Ala Betka”, książka nagrodzona w Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren, zorganizowanym przez Fundację ABC XXI Cała Polska czyta dzieciom, pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przy finansowym wsparciu Fundacji PZU. Jury Konkursu, nawiązując do najwyższych standardów literackich wyznaczonych przez jego Patronkę, nagrodziło prace o wysokim poziomie artystycznym i etycznym, które z pełnym przekonaniem można polecać do czytania dzieciom i młodzieży.

**„Ala Betka”, Ida Pierelotkin, Wydawnictwo Akapit Press. Premiera: 01.06.2012.**

PATRONAT  
IRKI



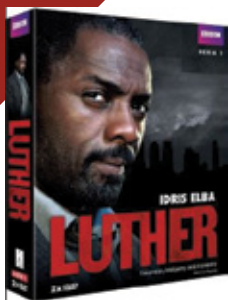
„Jedna jedyna” – trzecia i ostatnia część serii „Wszystko o Ewie”, po „Jak zdobyć dziewczynę” i „Troje to już tłum”.

Jonno, ojciec Ewy, wysłał córkę do szkoły w Hiszpanii, aby trzymać ją z dala od Luka. Ten, samotny i niepewny dalszej przyszłości z Ewą, rzuca się w ramiona kogoś innego... Tymczasem niespodziewanie pojawia się Ewa, pragnąc przejść z ich związku do kolejnego etapu. Chce, żeby Luke był jej „pierwszym”. Jest pewna, że będzie dla niego tą jedną jedyną – Luke też życzyłby sobie, żeby Ewa istotnie nią była.

Czy ich miłość jest wystarczająco silna, aby przetrwać taką próbę?

**„Jedna jedyna”, Sophie McKenzie, Wydawnictwo Akapit Press. Premiera: 01.06.2012.**





Dwupłytkowe kompletne wydanie 1 serii. W główną rolę oficera śledczego – tytułowego Johna Luther'a – wcielił się Idris Elba znany przede wszystkim z kultowego już serialu „The Wire” („Prawo ulicy”). Pasjonujący, inteligentny, wciągający thriller z Idrisem Elbą, w roli policjanta-samotnika, Johna Luthera. Pracujący w londyńskiej jednostce zajmującej się poważnymi przestępcami detektyw Luther jest ofiarnym policjantem, doskonałym śledczym i błyskotliwym geniuszem. Rozwiązywanie kryminalnych spraw jest jego obsesją dlatego bywa brutalny i niebezpieczny. Luther toczy psychologiczne pojedynki z przestępcami. Jego praca jest jak potyczka myśliwego ze zwierzyną, drapieżnika z ofiarą. Stawka staje się coraz wyższa i detektyw coraz bardziej osobiście się angażuje w sprawy. Jego samotnicze nawyki mogą doprowadzić go na skraj przepaści.  
**„Luther”, reż. Kirk Brian, dystrybucja Best Film. JUŻ NA DVD.**



Jean-Louis (znany z Nieba nad Paryżem Fabrice Luchini) był statecznym mężczyzną i głową rodziny... dopóki nie poznał hiszpańskich pokojówek mieszkających na szóstym piętrze w jego kamienicy. Jedną z nich, wprowadza porządek w domu Jean-Louisa i jak się potem okazuje chaos w

jego sercu.

Zderzenie hiszpańskiego temperamentu z konserwatyżmem francuskiej klasy średniej, tworzy prawdziwie wybuchową mieszankę.

**„Kobiety z 6 piętra”, reż. Le Guay Philippe, dystrybucja Best Film. JUŻ NA DVD.**



Uśmiechy znikną. Temperament wzrośnie. Rzeź będzie rządzić. Bójka pomiędzy dwoma jedenastolatkami na miejscowym placu zabaw. Obrzek warg, połamana zęby... Teraz rodzice „ofiary” zapraszają do domu rodziców „sprawcy”, aby wyjaśnić sprawę w gronie dorosłych. Kulturalne przekomarzenie stopniowo przeradza się w ostrą kłótnię, która obnaża uprzedzenia, ograniczenia i groteskowe poglądy wszystkich uczestników spotkania. W tym piekielnie zabawnym pojedynku stawką będzie dobre imię i status każdego z uczestników. Żadne z nich nie uniknie rzezi...Dwie pary małżeńskie w Rzezi zagrali: Laureatka Oscara, Kate Winslet jako Nancy (Mildred Pierce, Lektor) i uhonorowany

Oscarem? Christoph Waltz jak Alan (Woda dla słoni, Bękart wojny), oraz zdobywczyni Oscara? Jodie Foster (Azyl, Milczenie owiec) i John C. Reilly (Musimy porozmawiać o Kevinie, Magnolia) jako Penelope i Michael.

**„Rzeź”, reż. Roman Polański, dystrybucja TIM. Premiera DVD: 06.06.2012.**



Szczęśliwy związek zostaje wystawiony na próbę, kiedy pewnego upalnego lata do Los Angeles powraca ex jednego z kochanków, a niewinny romans

przeradza się w wielką namiętność.  
**„Sierpień”, reż. Eldar Rapaport, dystrybucja Tongariro. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Wstrząsający film o skrywanym żądaniu, które prowadzą do tragicznego finału.

„Piękno” było oficjalnym kandydatem RPA do Oscara. Światowa premiera filmu odbyła się na festiwalu w Cannes. W Polsce „Piękno” pokazywane było na Festiwalu Nowe Horyzonty oraz na Festiwalu Filmy Świata „Ale

Kino”. Film wzbudza dyskusje wśród krytyków i publiczności i nikogo nie pozostawia obojętnym

**„Piękno”, reż. Oliver Hermanus, dystrybucja Tongariro. Premiera DVD: 26.06.2012.**

PATRONAT IRKI



Teksasński „cowboy” poznaje nieskępowanego geja i uświadamia sobie, że nie jest tak bardzo hetero jak sobie dotąd myślał.

Najdziksza i najzabawniejsza komedia gejowska od „Another Gay Movie”.

**„Longhorns”, reż. David Lewis, dystrybucja Tongariro. Premiera DVD: 12.06.2012.**



muzyka, film, literatura, kultura i sztuka w Instytucie Rozwoju Kultury Alternatywnej

**Pisz recenzje w IRCE  
i wygrywaj nagrody.  
Dołącz do redakcji IRKI.  
Polub IRKĘ na Facebooku.**

**Konkursy w IRCE:**

<http://irka.com.pl/portalsitecontent?item=contest>



„Under African Skies” - to film dokumentalny w reżyserii Joe Berlingera, ukazujący prace nad przełomowym albumem Paula Simona „Graceland”. Materiał w niezwykle

sposób przedstawia kontrowersje, towarzyszące wyjazdowi Paula do RPA, gdzie nagrywał z lokalnymi muzykami. „Under African Skies” zawiera również wywiady z kluczowymi aktywistami opowiadającymi się za zniesieniem apartheidu, jak również z muzycznymi legendami jak Quincy Jones, Harry Belafonte, Paul McCartney, David Byrne czy Peter Gabriel.

**„Under African Skies (Graceland 25th Anniversary Film)”, reż. Joe Berlinger, Premiera DVD: 05.06.2012.**



Ta rockandrollowa komedia romantyczna, umiejscowiona i nakręcona w czasie festiwalu T in the Park w Szkocji, jest wybuchową mieszanką nieprzyzwoitego języka, żądz, błota i głośnej muzyki. Film świetnie oddaje ducha muzycznych festiwalu i dużych koncertów.

On gra elektro pop w duecie ze swoim kumplem Tyko ona jest liderką punkowego zespołu The Dirty Pinks. Czekając na występ, wdają się w głupią sprzeczkę, którą słyszy przechodzący obok kaznodzieja. W imię miłości skuwa ich ze sobą kajdankami, po czym znika z kluczem.

Początkowa frustracja bohaterów z czasem zamienia się w niechętną akceptację, a stąd już tylko krok do prawdziwego uczucia...

**„Tej nocy będziesz mój”, reż. David Mackenzie, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 01.06.2012**

PATRONAT  
IRKI

Czternastoletni Adam, mieszkaniec romskiej wioski, ma w życiu tylko dwie przyjemności: boks i towarzystwo czarnookiej Julki. Poza tym otaczający świat nie napawa go optymizmem. Wszechobecna bieda, brak pracy, surowe warunki życia, bierność ludzi – z tym wszystkim dorastający chłopak styka się codziennie. Jakby tego było mało, jego ojciec ginie w niejasnych okolicznościach. Żaloba matki nie trwa długo – chcąc zapewnić czwórce dzieci jakąś przyszłość, wkrótce wychodzi za mąż. Surowy ojczym, lokalny „ojciec chrzestny” szybko próbuje wciągnąć Adama w swoje niezbyt czyste interesy. O duszę chłopca walczy z nim miejscowy ksiądz. Z radą i pomocą zjawia się także... zmarły ojciec. Okazuje się, że do Boga i do diabła jest tak samo blisko...

**„Cygan”, reż. Martin Šulík, dystrybucja Aurora. Premiera kinowa: 08.06.2012.**

PATRONAT  
IRKI

Czciociele dawnych bogów kontra pierwsi chrześcijanie. Nicholas Winding Refn, reżyser „Drive”, zaprasza do świata wikingów na okrutne widowisko. Rok 1000. Jednooki wojownik (Mads Mikkelsen) od lat trzymany jest w klatce przez wrogie plemię, które zmusza go do krwawych walk. Kiedy udaje mu się w końcu odzyskać wolność, spotyka na swojej drodze pierwszych chrześcijan. Namawiają go oni do udziału w krucjacie i wyprawie do Jerozolimy. Jednooki decyduje się wyruszyć razem z nimi w stronę nieznanego świata. Prosto do jądra ciemności.

**„Valhalla: Mroczny wojownik”, reż. Nicolas Winding Refn, dystrybucja Gutek Film. Premiera: 15.06.2012.**



Kamen podróżuje przez Bułgarię autostopem. Po drodze spotyka 17-letnią Ave i dalej ruszają już razem. Za każdym razem, gdy łapia okazję, dziewczyna opowiada kierowcom zupełnie inną historię tego, kim są i dokąd jadą. Kolejne kłamstwa sprawiają, że para pakuje się w coraz większe kłopoty. Prawdomówny Kamen początkowo niechętnie spogląda na Ave, która bez umiaru puszcza wodze fantazji. Powoli jednak zakochuje się w nowej znajomej.

„Ave” to rasowe kino drogi i opowieść o przyspieszonej inicjacji dwojga młodych ludzi, którzy przez ironiczną, damsko-męską grę, pełną wygłupów i kłamstw budują nieoczekiwanie prawdziwą, fascynującą relację.

**„Ave”, reż. Konstantin Bojanov, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 15.06.2012.**

PATRONAT  
IRKI

Cztery zagubione dusze i cztery zupełnie inne samotności. Każda z nich podszyta strachem i iluzją. Ingeborg ubolewa nad przemijaniem. Siedząc w sterylnym wnętrzu swojego mieszkania, szuka w myślach choćby jednej osoby, do której mogłaby się odezwać.

Jej córka Anna nie może pogodzić się z utratą piersi. Wraz z nią straciła pewność siebie. Chce znowu czuć się pożądana. Wybiera więc najprostszą drogę - porno. Anders obnaża się przed kobietami, co rujnuje jego życie kawałek po kawałku. Jego syn Jonas, chłopiec o aparycji cherubina, świadomy swojej atrakcyjności, sprzedaje się... Wszyscy są na swój sposób samotni. Wszyscy pragną miłości i bliskości. Życie bywa boleśnie śmieszne, więc w końcu ich ścieżki zejdą się w najmniej oczekiwanym momencie.

**„Nie ma tego złego”, reż. Mikkel Munch-Fals, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 22.06.2012.**

PATRONAT  
IRKI

Debiut reżyserski jednego z najznakomitszych aktorów brytyjskich – nominowanego do Oscara za rolę w „Liście Schindlera” i „Angielskim pacjencie” Ralpa Fiennesa.

„Koriolan” to najnowocześniejsza od czasu „Romea i Julii” Baza Luhrmana, oczekująca testosteronem ekranizacja dzieła Szekspira, ukazującego krwawą zemstę generała Kajusa Marcjusza na niewdzięcznych mieszkańców Wiecznego Miasta, którzy pozbawiają go szans na objęcie najwyższej władzy w Rzymie. Wygnany i upokorzony przyłącza się do armii Wolsków pod wodzą Aufidiusza, by wspólnie przypuścić spektakularny atak na miasto, które haniebnie zdradziło swojego obrońcę.

**„Koriolan”, reż. Ralph Fiennes, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 08.06.2012.**

PATRONAT  
IRKI

Opowieść o tym, czy warto poświęcać przyjaźń, lojalność i uczciwość dla pieniędzy oraz o tym czy zemsta jest naprawdę słodka. Bohaterowie filmu, czwórka sprzedawców z salonu samochodowego, codziennie zmagają się z trudem swojej pracy. Ich życie zdeterminowane jest przez zawód, w który wpisana jest wieczna pogoda za pieniądzem. Gdy pewnego dnia okazuje się, że jednego z nich, tytułowego Heńka, aresztowano za udział w gangu złodziei, pozostała trójka zostaje wystawiona na próbę uczciwości i moralności. Zmagając się w walce z własnymi słabościami, odkryją tajemnicę Heńka..

**„Heniek”, reż. Eliza Kowalewska, Grzegorz Madej, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 01.06.2012.**



PATRONAT IRKI

Sabaton zaprasza na kolejną lekcję historii. Tym razem Szwedzi proponują fanom, których w Polsce mają multum, piosenki dotyczące historii ich ojczyzny. A przy okazji zapraszają również na największy koncert w ich karierze, który odbędzie się w Polsce!

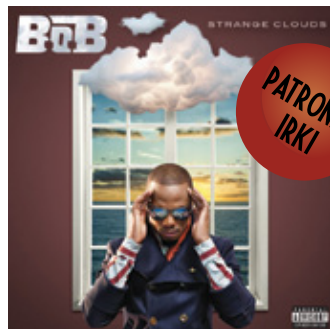
Po znakomitym przyjęciu krążka „Coat Of Arms” z 2010 roku Sabaton objechał z koncertami kawał świata, kilkakrotnie goszcząc w Polsce, i wszędzie przyjmowany był owacyjnie. Gdy już muzycy sekstetu nalaadowali baterie po wyczerpującym tournée, zabrali się na pisanie piosenek na siódmy krążek studyjny. Jak zwykle u Sabaton ważną kwestią był wybór tematyki kompozycji. Joakim Brodén, wokalista zespołu, zdecydował się tym razem na zbadanie w tekstach historii swojej ojczyzny. Konkretnie czasów świetności szwedzkiego imperium od 1561 do 1721 roku. Część tego okresu to rządy króla Karola XII Gustawa, który zapisał się w historii Szwecji licznymi wojnami, również z Polską. Powaga zadania wymagała bardzo dokładnego researchu historycznego. Z pomocą Joakimowi przyszedł wybitny szwedzki historyk Bengt Liljegren. „Daliśmy sobie też więcej czasu w studiu, by znaleźć właściwe brzmienie” - mówią muzycy. W znalezieniu owego właściwego brzmienia pomógł Sabaton wybitny rodak w dziedzinie produkcji, Peter Tägtren (także muzyki Hyprocrisy i Pain). „Peter powiedział nam po zakończeniu sesji, że ten album wyznaczy nowe standardy brzmieniowe w heavy metalu” - dodają dumni muzycy.

„Carolus Rex” to nie tylko mrowcza praca historyczna i szukanie właściwego brzmienia. Sabaton zdecydował się bowiem na nagranie na rynek szwedzki wszystkich piosenek w ojczystym języku. Wydanie

międzynarodowe jest oczywiście zaśpiewane po angielsku. Poza 11 kompozycjami na standardową edycję, zespół zarejestrował również bonusy na wersję limitowaną. Wśród nich cover Rammstein „Feuer Frei”, który Joakim zaśpiewał po niemiecku, a także „Twilight Of The Thunder God” z Tägtrenem na wokalu.

Nie ma wątpliwości, że rok 2012 będzie należeć do Sabaton.

**„Carolus Rex”, Sabaton, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



PATRONAT IRKI

Dzięki takim artystom, jak Bobby Ray Simmons Jr., czyli B.o.B, R&B, hip-hop i pop wciąż będą zdobywać rzesze fanów. 23-latek stawia sobie bowiem poprzeczkę jakości bardzo wysoko. I przede wszystkim koncentruje się na ciężkiej pracy i przede do przodu, zamiast przejadać owoce sukcesu debiutanckiej płyty. Już od sukcesu wydanego w 2010 roku pierwszego krążka „B.o.B Presents: The Adventures Of Bobby Ray” (złoto w USA, pięć nominacji do Grammy) eksperci kreują B.o.B na tego, który w przyszłości przejmie pałeczkę po tuzach pokroju Kanye Westa, czy Jaya-Z. Raper robi wszystko, aby te opinie potwierdzić. Ponownie do współpracy producenckiej zaprosił między innymi T.I. i Dr. Luke'a. Zaproszenie wyśtosował również do Ryana Teddera z One Republic, co okazało się strzałem w dziesiątkę. Wyprodukowana przez Teddera piosenka „So Good” stała się przebojem. Jeszcze lepiej poradziła sobie kompozycja tytułowa z gościnnym udziałem Lil Wayne'a, która sprzedała się w ponad milionie kopii uzyskując status platynowego singla. Na „Strange Clouds” B.o.B nie stara się wymyślić koła na nowo. Artysta porusza się po doskonale znanym sobie terenie. Z tym,

że na drugiej płycie robi to dojrzej, ciekawiej, wykorzystując doświadczenia zebrane w ostatnich dwóch latach po debiucie. Poza wspomnianymi zaproszeniami, raper namówił do współpracy również Nelly'ego, André 3000 z OutKast, a także wielką gwiazdę pop country Taylor Swift. Napisać, że „Strange Clouds” to ciekawa płyta, to nic nie napisać.

**„Strange Clouds”, B.O.B., Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY**



Edyta Strzycka (ćwierćfinalistka polskiej edycji programu The Voice of Poland) to ambitna i pracowita wokalistka, którą wyróżnia oryginalne spostrzeżenie muzyki, ciekawe teksty, ciepła i ciemna barwa głosu. Nie lubi naśladowstwa i szkolnego traktowania materiału dźwiękowego. Nie boi się nowości i eksperymentów muzycznych.

Jej debiutancki album stanowi odzwierciedlenie szerokich zainteresowań muzycznych wokalistki. Znajdziecie na niej elementy dubstep'u, alternatywy, pop'u, rock'a, a nawet elementy muzyki symfonicznej. Singlem promującym wydawnictwo jest utwór „Nie chcę już nic”.

**„Edyta Strzycka”, Edyta Strzycka, Universal Music Polska. Premiera: 26.06.2012.**



Zespół NOKO na scenie zadebiutował w 2008 roku. Trzy lata później wystartował w pierwszej polskiej edycji pro-

gramu Must Be The Music/ Tylko Muzyka na antenie Polsatu i wykonując 3 utwory z materiału na debiutancką płytę, podbił nie tylko serca jury programu, ale także i widzów, w efekcie czego doszedł do finału programu. Dużym sukcesem okazał się również występ podczas ubiegłorocznej edycji Festiwalu w Jarocinie, gdzie zespół zdobył prestiżową Nagrodę Publiczności - Złotego Kameleona.

W muzyce NOKO przewijają się elementy rocka, metalu, grunge'u i alternative. To twór zawierający w sobie instrumentalną siłę dźwięków czterech zaprawionych od lat w bojach muzyków oraz linie wokalne przepełnione przestrzenią pełną emocjonalnej myśli. **„NOKO”, NOKO, Metal Mind Productions. Premiera: 04.06.2012.**



PATRONAT IRKI

Zespół Valdo powstał w 1997 roku w Morągu (k/Olsztyna). Inspiracje muzyków są dość rozległe: John Frusciante, King Crimson, Mike Patton, The Doors. Poszukują w muzyce rzeczy nieoczywistych, niebanalnych i ukrytych.

Płyta „Trybiki” to 15 rockowych kawałków, nad którymi zespół pracował pod koniec 2010 roku. Materiał nagrywany bez ograniczeń, za to z głębokim przekonaniem, że dzieje coś intrygującego, zupełnie innego niż dotychczas. Okazało się, że z chaosu wyłoniło się sporo ciekawych melodii. Na początku prostych i surowych, potem coraz bardziej rozbudowywanych. Tak powstawały „Trybiki”.

Uwaga! „Trybiki” potrafią wkręcić na maxa.

**„Trybiki”, Valdo, Luna Music. Premiera: 25.06.2012.**